

UNIDAD EDUCATIVA  
PARTICULAR  
"SAGRADOS CORAZONES"



Módulo  
Lengua y Literatura  
Unidad # 2

NOMBRE:

.....

GRADO:

.....

Maestra:

.....

AÑO LECTIVO:  
2020-2021





En Jesús encontramos todo.

( BP)

*Puntualidad y  
honestidad,  
demuestran  
responsabilidad  
y compromiso  
institucional.*



### **Objetivos específicos del área.**

O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.

O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.

O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios o escuchados para explorar la escritura creativa.



### **Destrezas con Criterio de Desempeño.**

Escuchar diversos géneros literarios para potenciar la imaginación. LL.2.5.1.

Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura. LL.2.4.1.

Comprender los contenidos de un texto. LL.2.3.2.

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (/l/, "l", /ñ/, "ñ", /f/, "f", /r/, "r" /"rr" /h/, "H"

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los para textos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica sintáctica y fonológica) en contextos cotidianos. (palabras limón, piña y frutilla)

## Relación fonema-grafías: l-"L"

### Palabra



**Conversemos** sobre esta fruta muy saludable.

Anticipación

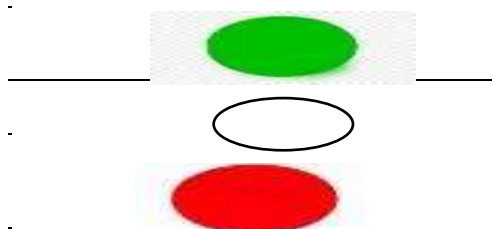


1. **Digo** una oración con la palabra limón.
2. **Obtengo un** limón en mi mano y expreso dos características.
3. **Pronuncio** la palabra limón y escribo en el casillero.

Construcción.

--	--	--	--	--

4. **Uno** con líneas el dibujo de limón con sus características.



5. **Escribo** una oración con la palabra limón.

Consolidación






## Repaso lo aprendido

### Relación fonema-grafías: l-"L"

1. **Uno** con una línea cada palabra con el dibujo que le corresponde.

tela	lana	luna	lámpara
------	------	------	---------



2. **Escribo** en los casilleros las letras que forman los nombres de las imágenes.

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--



3. **Escribo** oraciones con las palabras del recuadro.





**Relación fonema-grafías: P /"p"/- ñ / "Ñ"/**

1. **Leo** las palabras, cambio el sonido ñ por el sonido n. Anticipación

pañal \_\_\_\_\_ moño \_\_\_\_\_

2. **Reconozco** la letra ñ en las palabras y pinto la letra.

p a ñ a l	m o ñ o
-----------	---------

3. **Escribo** los nombres de los dibujos.

Construcción.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--

4. **Leo** las oraciones y uno con líneas.



El señor Ñauta doma un león.



Mamá limpia mi mano con un pañuelo.



Mi ñaña pela un limón.

5. **Escribo** una oración con la palabra araña. Consolidación.


## Relación fonema-grafías: /f/ -"F"

Anticipación.

**Conversemos**



sobre esta fruta muy saludable.

1. **Digo** una oración con la palabra frutilla.

2. **Pronuncio** la palabra frutilla y escribo.

Construcción.

--	--	--	--	--	--	--

3. **Uno** con líneas los gráficos y los nombres.



Felipe

foto

Fany

4. **Leo** las palabras y dibujo lo que significa.

Fidel

funda

familia

Rúbrica	Sí	No
¿Reconozco la letra f/F?		
¿Escribo palabras con las letras f-F?		
Escribo Palabras con F-f		



## Fonema: /ll-li/

### Anticipación



1. Digo el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo y luego pronuncio con golpes de la mano para verificar los espacios que ocupan las letras.

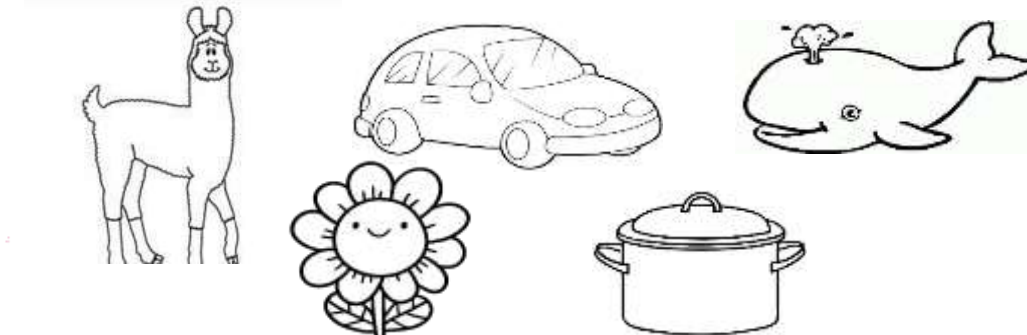
--	--	--	--

### 2. En grupo.

#### Construcción.

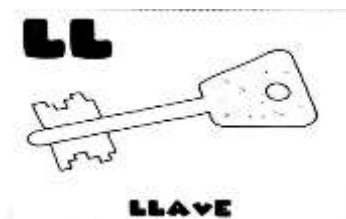
Vamos a jugar “Un barco viene cargado de... (palabras que empiecen con el sonido /ll/)”.

3. **Pinto** los dibujos cuyos nombres contengan el sonido /ll/.



4. **Pinto** el dibujo y pronuncio su nombre.

#### Consolidación



5. **Recorto** y pego tres dibujos con la letra LL- ll

1	2	3

## Fonema:/h-H/

### Anticipación

1. **Observo** el gráfico de los helados y escribo sus características, utilizando mis propios códigos.



COLORES:

SABORES:

2. **Pronuncio** la palabra helado alargando el sonido. Construcción.

h	e	i	a	d	o
---	---	---	---	---	---

3. **Señalo** el primer sonido de la palabra que nombra el dibujo.

4. **Pronuncio** el nombre del dibujo, uno mediante una línea y encierro la letra en estudio.

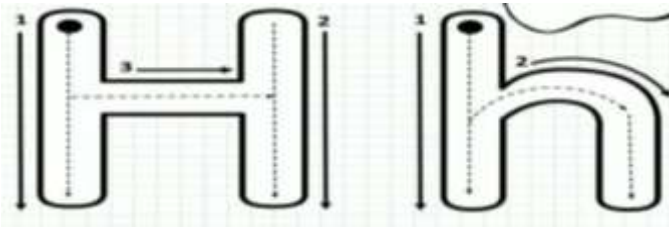


hamburguesa	hipopótamo	helado	hacha	hada
-------------	------------	--------	-------	------

### Para recordar siempre.

La **h** es la única letra del alfabeto español muda  
la única que no posee sonido alguno.

5. **Sigo** la dirección de las flechas y dibujo la letra. Consolidación.



6. **Leo** con mi maestra y dibujo lo que me pide la palabra.

helado	hielo	hamburguesa

7. **Escribo** el nombre a los dibujos.













8. **Escojo** uno de los nombres de los gráficos y formo una oración.


Lista de cotejo	SI	NO
Dibujó la letra h siguiendo la dirección.		
Reconozco la letra h en la escritura de palabras.		
Escribo oraciones con la letra h.		

## Escritura de adivinanzas.

## Anticipación

**Escucho** con atención las adivinanzas que lee mi docente.

Largo, largo, su  
cuello es  
y tiene manchas  
en la piel.  
Si te digo más,  
sabrás quién es.



Llevo mi casa al hombro,  
camino sin una pata y  
voy dejando mi huella,  
con un hilito de plata.  
¿Quién soy?



En el agua siempre vivo,  
plateado es mi color,  
veloz como el rayo nado.  
¿Cómo me llamo yo?



El roer es mi trabajo;  
el queso, mi aperitivo,  
y el gato ha sido  
siempre mi más  
temido enemigo

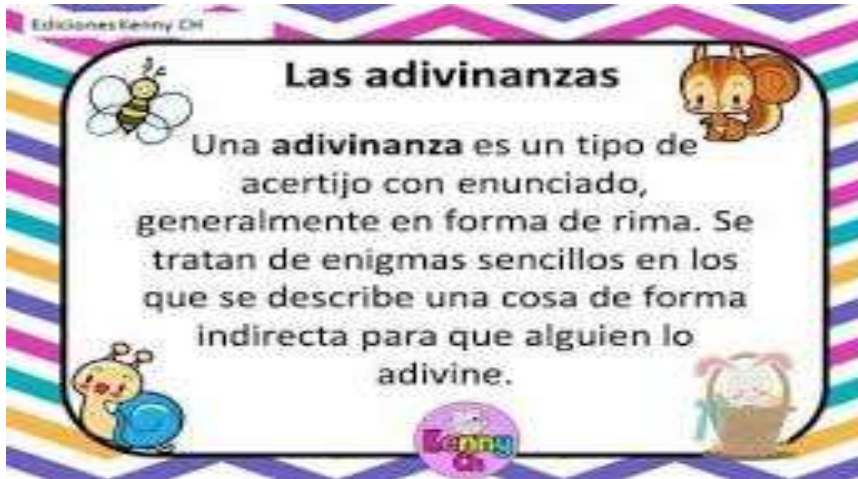


Te doy mi leche y mi lana,  
ya para hablar digo  
beee...  
adivinas mi nombre  
yo nunca te lo diré.  
¿Quién soy?



**2. Conozco** lo que son las adivinanzas.

**Construcción.**

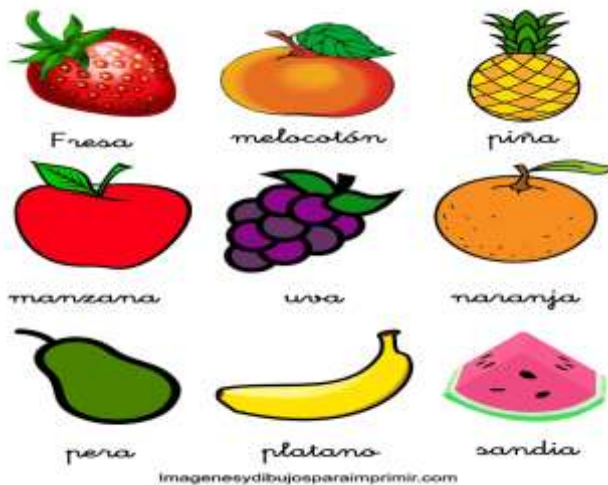


**3. Leamos** las características junto con mi maestra, luego dibujo lo que se describe.

Redonda, muy roja y jugosa, me utilizan para acompañar con cebolla.

Verde por fuera roja por dentro, con pepitas negras.

**4. Elijo** mi fruta favorita, describo sus características y me invento una adivinanza, digo verbalmente a mi maestra. **Consolidación**



Lista de cotejo	SI	NO
Digo las características de mi fruta favorita.		
Invento adivinanzas con las frutas.		
Digo el nombre de la fruta según la descripción.		



### Tarea en casa.

**Describo** las características de mi animal favorito y me invento mi propia adivinanza.

Mi animal favorito se llama: - \_\_\_\_\_

Su hábitat es: \_\_\_\_\_

Vive en: \_\_\_\_\_

Come: \_\_\_\_\_

Otros: \_\_\_\_\_

**Tema:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Dibujo.**

**Descripción: 4**

**Poema: 4**

**Dibujo: 2**

---

10 p



## Inteligencias múltiples: Lingüística

**Ayudemos** al ratón Fidel a encontrar las respuestas a estas adivinanzas.

**1. Escribo** las palabras con mis propios códigos y dibujo la respuesta.



<b>1</b> Sirve para llevar las prendas de vestir cuando nos vamos de viaje.	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div>	
<b>2</b> Lugar donde ponen las aves los huevos.	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div>	
<b>3</b> Sirve para pagar.	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div>	
<b>4</b> Lo contrario de noche.	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #add8e6;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #add8e6;"></div>	
<b>5</b> Pie y pierna de los animales.	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; background-color: #d3d3d3;"></div>	

**2. Escribo** el nombre del protagonista de las adivinanzas.


## Fuentes de información

¿Cuáles son las partes de un libro?

Anticipación

Las partes son:

Una portada y una contraportada



1. **Veamos** en este libro todas sus partes.

Construcción



(Adaptivethemes.com s.f.)

## 2. Para entender mejor.



La contraportada de un libro muestra su contenido, en breves palabras para leerlo.

### Consolidación

3. **Me invento** un Título para este libro y dibujo una portada y una contraportada.

Lista de cotejo	SI	NO
Conozco las partes de un libro.		
Diferencio entre portada y contraportada.		
Dibujo su portada y contraportada.		

¡A leer se ha dicho!

## LECTURA COMPRENSIVA

### EL ASNO Y EL HIELO

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.



**Antes de comenzar la lectura:**

1. ¿Qué le ocurre a un polo cuando lo sacamos del congelador?
2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo? Adivínalo.



**Presta atención a la lectura de tu profesora**

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.



Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; —Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.





## Los textos nos informan.

## Anticipación

### ¿Qué sabes sobre las ranas y los sapos?

1. **Escucho** con atención lo que dice mi docente, **observo** detenidamente los dibujos y **respondo**.

[nationalgeographic.com](http://nationalgeographic.com).



- ¿Es lo mismo una rana que un sapo?
- ¿En dónde viven estos animales?

## Construcción.

### Rana



- Piel suave, húmeda y lisa.
- Extremidades posteriores largas.
- Ágiles, excelentes saltadoras y/o trepadoras.
- Suelen ser más pequeñas que los sapos.

### Sapo



- Piel rugosa, áspera y seca.
- Dedos de los pies ligeramente palmeados.
- Cuerpo robusto y abombado.
- Grandes glándulas parótidas y verrugas en la piel.
- Hábitos nocturnos. Viven en madrigueras que excavan ellos mismos.
- Hibernan en los meses fríos.

Rosa F

**2. Converso** en el grupo, siguiendo las pautas de estas preguntas.

- ¿Qué animales observan?
- ¿En qué se parecen la rana y el sapo?
- ¿En qué se diferencian?
- ¿Cuáles son las características de los anfibios?

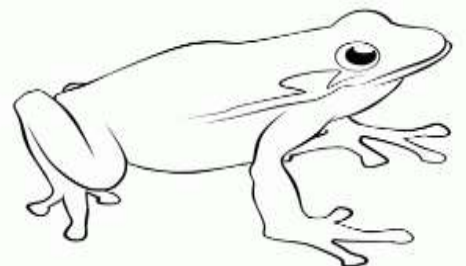
### ¿Qué es un texto informativo?

Los textos informativos explican y difunden conocimientos; esta información se encuentra en enciclopedias y en revistas especializadas. Consolidación.

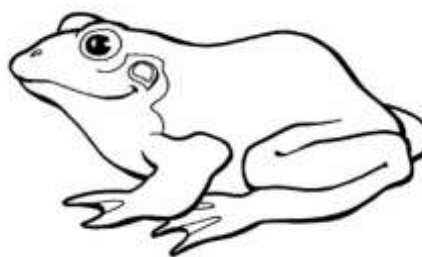
**3. Respondo a mi maestra.**

- ¿Cuál es la intención comunicativa del texto:
  - ¿Las ranas y los sapos?
  - ¿Qué elementos importantes deben tener este tipo de textos?

**3. Completo** la imagen según la información del texto.



**sapo**



**rana**

(Adaptivethemes.com s.f.)

*Significado de palabras para entender mejor el tema.*





<b>Áspero</b>	Que tiene arrugas o es áspero en su superficie.
<b>glándulas parótidas</b>	Ubicadas a cada lado de la cara, sirven la producción de saliva que ayudar a masticar y digerir los alimentos.
<b>Madriguera</b>	Cueva o cavidad pequeña, estrecha y generalmente profunda para refugiarse habitualmente y para tener sus crías.
<b>Hibernan</b>	La <b>hibernación</b> es el estado en el que algunos animales se sumergen durante los meses de invierno.

**Aprendiendo más de los sapos y las ranas.**

**4. Investigo** en fuentes de internet o en otras fuentes, sobre las ranas.

**¿Qué comen?** \_\_\_\_\_

**Tiempo que viven estos animales:** \_\_\_\_\_

**¿Por qué se hinchan?** \_\_\_\_\_

**Otros:** \_\_\_\_\_

Rúbrica	Valor	Total
¿Investigo y analizo sobre el tema de las ranas y los sapos?	4	
¿Aporto con la investigación a difundir más sobre el tema?	2	
¿Presento el trabajo investigado en una ficha para explicar mejor?	2	
¿Presento mi trabajo a tiempo con orden y aseo?	2	/10

### Identifico el fonema r/ suave.

1. **Descubro** cómo se lee la palabra y escribo.

Pinto la letra **r**.

--	--	--	--

### Anticipación



2. **Leemos** con la ayuda de mi maestra.

### Construcción

**El loro Teodoro.**

El loro Teodoro tiene un diente de oro.

Es un marinero y no tiene miedo, tiene un aro de metal dorado.



3. **Escribo** la palabra que completa la oración.

El \_\_\_\_ Teodoro tiene un diente de \_\_\_\_.

Ese \_\_\_\_ me remeda.

### Consolidación.

4. **Uno con líneas cada gráfico con su nombre.**

remo



rama

loro



rana



### Identifico el fonema r/ fuerte.

### Anticipación.

1. **Pronuncio** la palabra **rana** alargando el sonido.
2. **Dibujo** las letras en cada casillero y escribo rana
3. **Pinto** la casilla que corresponde al primer sonido.



--	--	--	--

4. **Observo** los dibujos y encierro los que comienzan con el sonido /r/R.

### Construcción



5. **Observo** los nombres y encierro la letra r-R que encuentre.

remo      yate      ruleta      chirimoya      rama

risa      Rafael      Rita      Yolanda      marinero









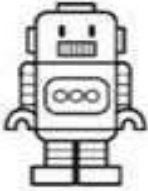



6. **Sigo** con lápiz de color las flechas y repaso la letra r-R



### Consolidación

## Practicando la escritura.

1. Pinte y escriba la sílaba inicial de estos nombres.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>	<div>ra</div> <div>ro</div> <div>ri</div> <div>ra</div> <div>re</div> <div>ra</div> <div>ru</div> <div>ri</div> <div>ra</div> <div>ro</div> <div>ru</div>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	
	<input type="text"/>		<input type="text"/>	



1. **Observo cómo** se escriben los nombres de estos dibujos.

**Actividades divertidas.**











--	--	--	--	--



--	--	--	--

2. **Pinto** el óvalo que corresponde al nombre del dibujo.

 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>rima</p> <p>risa</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>toro</p> <p>torre</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>
 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>rana</p> <p>ratón</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>carro</p> <p>caro</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>
 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>remo</p> <p>reno</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>pero</p> <p>perro</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>
 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>rosa</p> <p>roca</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p>carreta</p> <p>careta</p> </div> <div> <input type="radio"/>   <input type="radio"/> </div> </div>



## MICROPROYECTO INTERDISCIPLINARIO #3

### “Frijolitos germinadores”

- **DESTREZAS:** Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas y restas con números hasta de dos cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema, aplicando una alimentación saludable. Ref. (M.2.1.24.- CN.2.2.4.) Reconocer las etapas del ciclo vital de las plantas y observar la germinación de la semilla, a través de conjuntos y subconjuntos. Ref. (CN.2.1.3.-M.2.1.1.) ECA.2.2.5. Realizar representaciones propias, individuales o en grupo del entorno natural y artificial, utilizando distintas técnicas. LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar. CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de seguridad en la familia, reconociendo la importancia de los vínculos afectivos y valores.

#### Áreas:

- **Lengua y Literatura:** Escritura de las descripciones del proceso de germinación.
- **Matemática:** Ejecución de problemas de razonamiento con sumas y restas.
- **Ciencias Naturales:** Experimento natural sobre la germinación de la planta.
- **Estudios Sociales:** Cuidado y protección del entorno.
- **Educación Cultural y Artística:** Fotografías del proceso de germinación.
- ✚ **Objetivo:** Desarrollar el amor y respeto por las plantas, mediante el proceso de la germinación a través de la interdisciplinariedad y creación de un video expositivo sobre un problema de razonamiento.

#### ✚ Materiales:

- Semillas de frijol
- Frasco de vidrio
- Algodón
- Agua
- Video expositivo

#### ✚ Desarrollo:

1. Coloque algodón en el recipiente de cristal, evitando aplastar el algodón.
2. Coloque los frijoles con cuidado en diferentes partes del frasco, evitando que queden pegados o que queden en el fondo.
3. Agregar agua con cuidado para humedecer el algodón. Evitar que sea en exceso.
4. Con ayuda de la cinta adhesiva, pegar un pedazo de papel indicando la fecha en que se colocó el frijol en el frasco, de esta manera será más fácil hacer la observación.
5. Colocar el frasco cerca de la luz, por ejemplo, en una ventana.
6. Resolver ejercicios de razonamiento con sumas y restas simples, explicar uno a través de un video expositivo.

**Cada día se debe humedecer el algodón, puesto que una parte muy importante en el proceso de germinación es la absorción del agua y la luz del sol.**

**Será indispensable llevar un registro fotográfico del desarrollo de la planta con las siguientes descripciones debajo de cada evidencia.**

- **Día 1:** Los frijoles absorben el agua.
- **Día 2:** Los frijoles comienzan a abrirse para luego dejar salir las raíces.
- **Día 3:** Empiezan a salir unas largas raíces.
- **Día 4:** Aparece la planta con tallo y hojas cerradas.



- **Día 5:** Empiezan las hojas a abrirse.
- **Día 6:** La planta ha crecido!

**Cuando haya crecido la planta es momento de sembrarla en tierra, seguirla cuidando y viendo cómo se desarrolla, crece y da frutos.**



(Hogares HERSO 2020)

Rúbrica	Valor
Realiza el proceso de germinación de la semilla.	4
Registra de manera fotográfica el proceso de germinación.	4
Aseo, presentación y originalidad.	2
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

## MICROPROYECTO INTERDISCIPLINARIO #4

### “Oratoria Infantil”

- **DESTREZAS:** CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de seguridad en la familia, reconociendo la importancia de los vínculos afectivos y valores.LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.CN.2.5.3Explorar en forma guiada el manejo de los alimentos y las normas de higiene en mercados locales. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta dos cifras, para aplicar en fechas y porcentajes relacionadas con la investigación de acontecimientos sobre las formas de alimentación de las personas. Ref. .2.1.14. ECA2.2.5 Realizar representaciones propias individuales o en grupos del entorno natural y artificial, utilizando distintas técnicas.

#### **Áreas:**

- **Lengua y Literatura:** Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones) a través de la oratoria.
- **Matemática:** Utilizar los símbolos matemáticos para la estructuración y tiempo del tema.
- **Ciencias Naturales:** Promover a la investigación de temas relacionados con la naturaleza.
- **Estudios Sociales:** Análisis reflexivo de la realidad social y cultural.
- **Educación Cultural y Artística:** Respeto a la libertad de expresión y fluidez al hablar.



**Objetivo:**

Promover la investigación, la argumentación sólida y verás, el respeto por la libertad de expresión, para mediar conflictos mediante el diálogo certero y vivir en una cultura de paz.

**Materiales:**

Internet:

<https://www.youtube.com/watch?v=MnZQLMfdGMs>

Fotocopiables con el texto

Hoja con los pasos y reglas.

Video expositivo.

**Desarrollo:**

1. Aplicar temas de oratoria con todo el estudiantado.
2. Aplicar las reglas y los pasos que tiene la oratoria:
3. Seleccionar el tema que sea el adecuado para la presentación.
4. Subir a la plataforma un video corto con la oratoria.
5. Participar de un concurso a nivel institucional con los estudiantes que tengan Habilidad para la oratoria.
6. Preparar a los estudiantes con un nuevo tema.
7. Participar en el concurso.

**Pasos.**

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusión

**Reglas:**

- Pronunciación correcta de las palabras.
- técnicas de respiración
- lenguaje claro y sencillo
- tono de voz pausado y fuerte
- fluidez al hablar.



(anaticq 2020)

Rúbrica de evaluación				Valor
Fluidez expresiva:	Riqueza en	vocabulario		3
Articulación adecuada, volumen, tono y pausas.				4
Organización del discurso:				3
Introducción, desarrollo y cierre.				
TOTAL				10



## **BIBLIOGRAFÍA**

Adaptivethemes.com, Diseñado por.

[usgsm.com/hacer\\_la\\_portada\\_de\\_un\\_libro\\_con\\_adobe\\_indesign](https://usgsm.com/hacer_la_portada_de_un_libro_con_adobe_indesign). s.f.

anaticq. *Bases para concurso de oratoria*. copyrightScribd Inc, 2020.

Hogares HERSO. *hogares HERSO*. 2020. <http://hogaresherso.com.mx/ensena-a-tu-hijo-como-nace-una-planta-germinando-un-frijol/>.

<https://es.slideshare.net/Nubecitas/lecturas-comprensivas>. s.f.

<https://www.pinterest.com/pin/251638697902546529/>. s.f. Guardar (último acceso: 27 de 10 de 2020).

[https://www.google.com/search?q=actividades+para+relacionar+con+la+palabra+mano&rlz=1C1CHBD\\_esEC903EC903&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjN5veHhZTrAhWT](https://www.google.com/search?q=actividades+para+relacionar+con+la+palabra+mano&rlz=1C1CHBD_esEC903EC903&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjN5veHhZTrAhWT)

[https://www.google.com/search?q=actividades+para+relacionar+con+la+palabra+mano&rlz=1C1CHBD\\_esEC903EC903&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjN5veHhZTrAhWT](https://www.google.com/search?q=actividades+para+relacionar+con+la+palabra+mano&rlz=1C1CHBD_esEC903EC903&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjN5veHhZTrAhWT)

Santillana. (2018). *SANTILLA*