



GOBIERNO NACIONAL DE  
LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR  
DIRECCION INVENTARIO PATRIMONIAL  
BIENES CULTURALES PATRIMONIALES INMUEBLES  
FICHA DE INVENTARIO



Instituto Nacional de  
Patrimonio Cultural

Código

IBI-10-03-01-000-000002

### 1. DATOS DE IDENTIFICACION

Denominación: CASA  
Clave catastral: Registro N°: 000002  
Nombre propietario: CONSUELO OÑA

### 2. DATOS DE LOCALIZACION

Provincia: IMBABURA Cantón: COTACACHI Ciudad: SAGRARIO  
Parroquia: SAGRARIO Urbana: ☒ Rural: ☐ Mz. 01  
Calle: RÍO FRÍO N°: 16 - Interseccó MORALES  
Recinto: Comunidad Sitio:

Coordenadas WGS84	Norte	Este	Altura	Zona	Norte	Este	Altura	Zona
	33630,78	785338,85	3385,10	17 NORTE	33629,71	785330,20	3382,60	17 NORTE
	33639,08	785328,74	3382,60	17 NORTE	33639,59	785335,59	3385,10	17 NORTE

Inventario Anterior: Si ☐ No ☒ Acto

### 4. TIPOLOGIA Y USOS

ARQUITECTURA	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	USOS	
			ORIGINAL	ACTUAL
MILITAR				
CIVIL	X	VIVIENDA	VIVIENDA	COMERCIO / VIVIENDA
RELIGIOSA				
INSTITUCIONAL				
COMERCIO				
SERVICIOS				
INDUSTRIAL				
OTRO				
VERNACULA				

### 5. REGIMEN DE PROPIEDAD

Ocupado por	Propietario	Otra Perínt
Propiedad		
Publico:		
Estatad		
Privado:		
Religioso		
Particular	X	

### 6. ESTADOS DE CONSERVACION

Evaluación de la edificación	Sólido	Deteriorado	Ruinoso	Estado General
Estructura	X			Deteriorado
Cubierta		X		
Fachadas		X		
Pisos -			X	
Acabados		X		
Esp. Exteriores		X		
Escaleras		X		
Instalaciones			X	

### 8. DESCRIPCIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA EDIFICACIÓN

Trama Urbana  
Darmeno ☒ Radial ☐ Lineal ☐ Disperso ☐

Caracterización de la Edificación

Emplazamiento Mz.: Esquinera ☐ Intermedia ☒ Interior ☐ Total ☐

Predio en Trama: Aislada ☐ Pareada ☐ Aislada en trama ☐ Continua en trama ☒

Pacios: 1 Patio ☒ Susección de patios ☐ Irregular ☐ Sin patio ☐

Cruja: Un tramp ☐ En L ☒ En C ☐ Total ☐

Galerías: En U ☐ En L ☐ Total ☐ Un tramo ☐

Zaguán (Ingresos): Central ☐ Lateral ☒ Esquinero ☐ Asimétrico ☐

Escaleras: Central ☒ Lateral Izquierdo ☐ Lateral Derecho ☐ Exterior ☐

Jardín/A. Verdes/Huertos: Frontal ☐ Posterior ☐ Envoltivo ☐ Lateral ☐

N° de Pisos: 1 Piso ☐ 2 Pisos ☒ 3 o mas Pisos ☐ Desnivel ☐

### 9. DESCRIPCION VOLUMETRICA DOMINANTE

Estilo: Tradicional Época: Republicana

FACHADA Recta ☒ Retranqueada ☐ Curva ☐ Ochavada ☐

TEXTURA Liso ☒ Rugoso ☐ Lisa-Rugosa ☐

Color: amarillo

PORTADA Simple ☐ Monumental ☐ Compuesta ☐ Inscripcion ☐

Zócalo: ENLUCIDO / PINTADO

VANO Puertas Ventanas  
PB 2 PB 0  
PA 0 PA 1

BALCONES Volad 0 Incluidos 0

HERRAJES Forjados ☒ Colado ☐

Otros: ☐

MOLDURAS Y ORNAMENTACIÓN  
No presenta molduras ni ornamentación.

REMATES DE FACHADA Alero simple ☐ Alero ☒ Antepecho ☐ Cornisa ☐ Balastrada ☐ Frontón ☐ Antefija ☐ Espadaña ☐ Almenas ☐ Arquería ☐

Otros: ☐

### 7. FOTOGRAFÍA



Descripción:  
Vista general de la fachada de la edificación.

### 10. RIESGOS

Riesgos Naturales

METEORIZACIÓN ☒ ACCIÓN BIOLÓGICA ☒ INUNDACIONES ☐

SISMOS ☐ ERUPCIONES ☐ FALLAS GEOLÓGICAS ☐

REMOCIONES EN MASA ☐

Otras:

Riesgos Antrópicos

INTERVENCIONES INADECUADAS ☒ FALTA DE MANTENIMIENTO ☒ FALTA DE CONTROL ☒

EXPLOSIONES ☐ EDIFICIO TUGURIZADO ☐ CONTAMINACION ☐

DESARROLLO URBANO ☐ CONFLICTO TENENCIA ☐ ZONA TUGURIZADA ☐

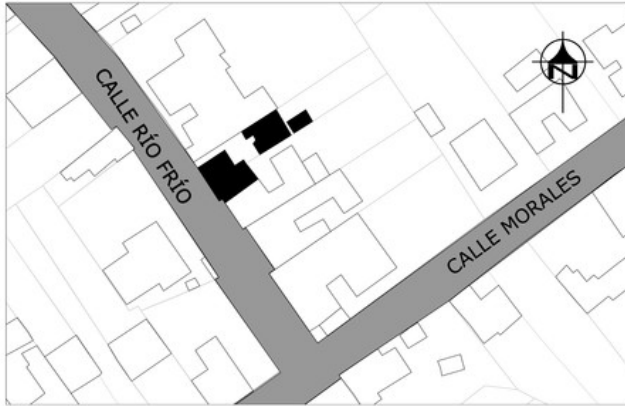
ABANDONO ☐ INCENDIOS ☐

Otras:



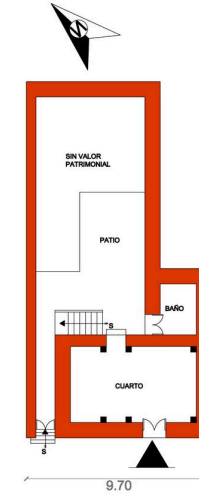
#### 14. UBICACION Y PLANA DEL INMUEBLE

Ubicación:



Datos del Inmueble	
Área del Lote (m2):	75.9
Frente(ml):	9.70
Área Construida	
Subsuelo (m2):	0.00
Planta Baja (m2):	60.9
Planta Alta (m2):	42.6
Otros pisos (m2):	0.00
Área Total Construida (m2):	103.
Espacios Abiertos (Nº)	
Estacionamientos No:	0
Otro:	
Servicios (Nº)	
Baños Particular No:	2
Baños Comunal No:	0
Lavanderías particular No:	1
Lavanderías comunal No:	0
Instalaciones (SI) (NO)	
Agua potable:	SI
Alcantarillado:	SI
Energía eléctrica:	SI
Telefonos:	NO
Otros:	

Plantas Esquemática:



COTACACHI  
002

#### 15. Fotografías Complementarias



#### 16. NIVELES DE INTERVENCIÓN REQUERIDA

Conservación		Restauración		Reestructuración	
MANTENIMIENTO	X	LIBERACIÓN		REMODELACIÓN Y COMPLEMENTACIÓN	
PREVENCIÓN		CONSOLIDACIÓN	X	DEMOLICIÓN	
PRESERVACIÓN		RESTITUCIÓN		DERROCAMIENTO	
		RECONSTRUCCIÓN			

Descripción: Mantenimiento a nivel de la cubierta, consolidación de los muros portantes. Un adecuado proyecto de mantenimiento permitirá que la edificación se mantenga.

#### 17. OBSERVACIONES

Tratándose de una edificación tradicional es necesario considerar su valoración desde los niveles más sencillos en todos los aspectos. Considerando que tiene un aporte a nivel constructivo.

18. VALORACION DEL INMUEBLE: BAREMO

8.1 Antigüedad					Puntuación	
Prehispánica Hasta 1534	PH	15	PH	15		
Colonial Siglo XVI - XIX (1534- 1829)	CO	15	CO	15		
Republicana 1 - Siglo XIX (1830-1900)	RP1	12	RP1	12		
Republicana 2 - Siglo XX (1901 -1960)	RP2	8	RP2	8	X	8
Republicana 3 - Siglo XX (1961-1980)	RP3	4	RP3	4		
					8	
8.2 Estético Fomal					Puntuación	
Identificación Estilística	IE	1 A 3	IE+CF	5		
Composición Formal	CF	1 A 2	IE+CF+AM	3	X	3
Alteraciones Altas	AA	-3	IE+CF+AA	2		
Alteraciones Medias	AM	-1	IE+AM	2		
		-2	CF+AM	1		
					3	
8.3 Tipológico Funcional					Puntuación	
Conserva Identificación Tipológica	CIT	2 A 4	CIT+COU	5		
Conserva Uso Original	COU	1	CIT+CUO+A	4	X	4
Nuevo Uso	UN	-1	CIT+CUO+A	2		
Nuevo Uso No Compatible	NUNC	-3	CIT+AM	3		
Alteraciones Medias	AM	-1	CIT+AA	1		
Alteraciones Altas	AA	-3	CIT+NUNC	1		
			CIT+NUNC+	1		
			CIT+UN	3		
					4	
8.4 Técnico Constructivo					Puntuación	
Tecnología y Materiales Tradicionales	TMT	5	TMT	5	X	5
Tecnología y Materiales Contemporáneos	TMC	3	TMT+ECR	4		
Tecnología y Materiales Mixtos	TMX	2	TMT+ECM	2		
Estado de Conservación Regular	ECR	-1	TMT+SMTM	3		
Estado de Conservación Malo	ECM	-3	TMT-SMTA	1		
Sustitución. Materiales .y Tecnología Alto	SMTA	-4	TMT+STMM	2		
Sustitución. Materiales .y Tecnología Medio	SMTM	-2	TMC	3		
			TMC+ECR	2		
			TMC+SMTM	1		
			TMX	2		
			TMX+ECR	1		
					5	
8.5 Entorno Urbano Natural					Puntuación	
Integrada Tramo Homogéneo con Valor	ITHOV	10	ITHOV	10		
Integrada Tramo Homogéneo	ITHO	8	ITHO	8		
Tramo Homogéneo	THO	7	THO	7	X	7
Tramo Heterogéneo	THE	3	THE	3		
Destaca en Tramo	DT	3	THO+NINT	5		
No Integrada al Tramo	NINT	-2	THE+NINT	1		
Integrada Entorno Natural	IEN	3	IEN+CAUM	5		
Conserva el Ambiente Utiliza Materiales Locales	CAUMT	2	CAUMT+IE	5		
			IEN	3		
					7	
8.6 Histórico- Testimonial- Simbólico					Puntuación	
Valor Simbólico Socio Cultural (Identidad)	VHSC	10	VHSC	10		
Inmueble de Interés Histórico Testimonial	IIHT	8		8		
Hito Urbano	HU	6		6		
Autor Representativo	AR	4		4		
Distinciones del Inmueble	DI	6		6		
Innovación Tecnológica Significativa	ITS	4		4		
					0	

VALORACIÓN Y GRADO DE PROTECCIÓN				GRÁFICO DE VALORACIÓN: Diagrama de barras	
Valoración	Grado de Protección	Puntaje	Resultados		
A	Absoluta	36 - 50	27		
B	Parcial	26 - 35			
C	Condicionada	16 - 25			
D	Sin protección	01 - 15			
DE VALOR PATRIMONIAL					

**CRITERIOS DE VALORACIÓN**

**ANTIGUEDADEs** una arquitectura tradicional que se ha edificado en el proceso urbano de la ciudad, construida aproximadamente en 1920-1930, periodo donde comienza a consolidarse la parroquia y se genera este tipo de arquitectura, que es la que brinda identidad a la población del lugar.

**ESTÉTICO** Es un ejemplo más de la arquitectura tradicional, caracterizada por pocos vanos abiertos, predominando el paño de la pared, carente o escaza decoración pero de una volumetría esbelta, características muy típicas de las edificaciones tradicionales.

**TIPOLOGÍA** Su organigrama funcional esta compuesto por pocos ambientes, estos espacios se ubican en la única crujía frontera que forma la planta arquitectónica pero que satisface las necesidades de sus moradores, se desarrolla en una planta, al interior (patio) se accede por uno de los cuartos, conserva su tipología funcional de vivienda.

**TÉCNICO** Uso de materiales de la zona, trabajados con mano de obra local y técnicas tradicionales en su construcción, piedra molón en sus bases y cimientos, paredes de adobe o tapial, su cubierta esta resuelta con estructura de madera, que soporta el techado de la teja de barro.

**ENTORNO URBANO-NATURAL** Se integra al entorno construido del sector y forma parte del paisaje urbano circundante, el entorno natural no se encuentra muy compenetrado por cuanto no tiene una relación directa ya que se halla inmersa en la trama de la ciudad, e indirectamente se alejada del medio natural.

**HISTÓRICO-TESTIMONIAL-**

19. DATOS DE CONTROL

Entidad Ejecutora:	INPC_R1_R2_JLARA_C	
Inventariado por:	LARA OÑA JORGE FABIÁN	Fecha 08/08/2012
Revisado por:	LARA OÑA JORGE FABIÁN	Fecha 28/10/2012
Aprobado INPC:	LEÓN MARCELO	Fecha 20/02/2013

20. FICHAS DE REGISTRO SUBIDAS A NIVEL DE INVENTARIO

21. ANEXOS FOTOGRÁFICOS