

读书会第六季第0期总结

前情提要

本期读书会实际上是一期见面会，旨在让大家交流暑假的阅读经历并确定之后几期读书会的主题。

主题

无

作品深度

基于Naive_Scrooge学长提出的两部单元剧（《混沌武士》和《星际牛仔》），参会者展开了对作品深度的讨论。首先是对作品深度的定义，有学长认为有深度的作品要能体现人类尊严。围绕“作品深度”对以下作品进行了讨论：《隐形守护者》《企鹅罐》《少女革命》《京紫》《极乐迪斯科》《undertale》《诡秘之主》《citrus~柑橘味香气~》等。得出以下几个本人认为比较有意思的观点：

决定作品的深度时应当考虑看作品的目的。

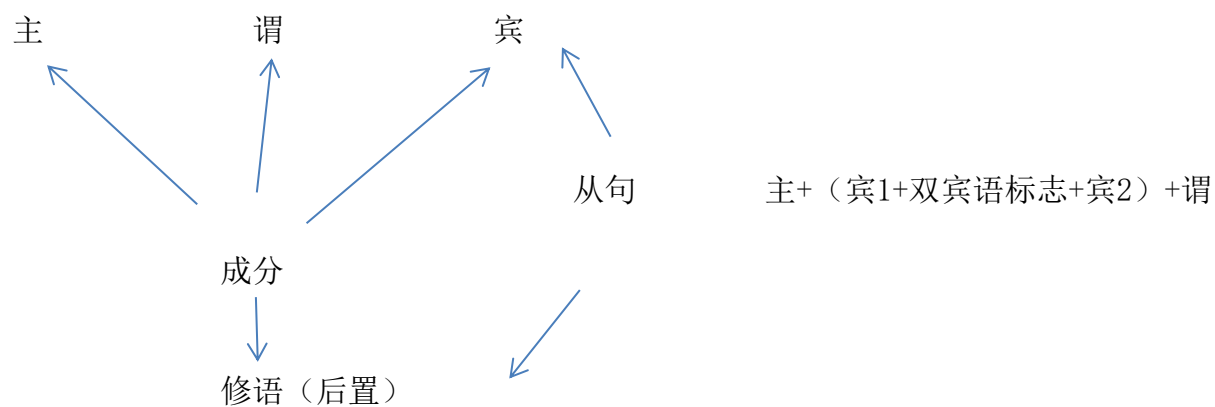
互联网习惯将人的行为和观点分开评判。

人们对作品的喜好会越来越倾向于严肃文学。

（讨论中出现的部分galgame，由于本人galgame经验有限恕不做过多记录。如果需要补充欢迎向本人提供作品名称）

人造语言

读书会的后半场，话题转移到了人造语言上。通过改变修饰语的位置以及增加重音标记，提示符等方式，参会者尝试创造SAST语种并用其翻译《人权宣言》和《孤勇者》（以失败告终）。尝试过程中，发现构词法和语法都会影响语言复杂度，且语言是线性的，必须给出合理的表达方式。有学长认为，线性的语言加上手语能够丰富语言的表达层次。该话题留待以后继续讨论。



板书来源：花枝丸

本季奖池（待更新）

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 唐代诗人 | 主讲人：猛犸 |
| 2. 游戏设计入门 | 主讲人：好的我改一下昵称 |
| 3. 语言学（待确认） | |
| 4. V圈生态（待确认） | |