

读书会第六季第2期总结

前情提要

本期由超级头槌担任主讲

主题

V圈观察

绊爱上线

2016年，随着绊爱的上线，“虚拟偶像”这一概念首次出现。



绊爱在这条路上粉丝逐步增加。在2017年3月，绊爱的粉丝数量突破三十万，同月在bilibili上，有爱好者开始搬运视频。随着绊爱的活动规模不断扩大，粉丝数量不断增加，越来越多人对这个行业的向往。可以说绊爱的出现带来了VTB这个全新的行业。

随后hololive,彩虹社等公司相继成立。时乃空、神乐七奈、白上吹雪等较早期的vtuber的表情包也在国内盛行。国内一般通过切片了解vtuber的活动，但切片往往又是烤肉man为爱发电制作的，带有烤肉man的个人倾向（没有说烤肉man不好的意思），这对vtuber在中国的市场起到了不小的阻碍。桐生可可事件之后，hololive放弃中国市场，其它vtb公司的相关黑料也层出不穷。

A-SOUL出道

在这种极端的形势下，由向晚（Ava）、贝拉（Bella）、珈乐（Carol）、嘉然（Diana）、乃琳（Eileen）五人组成的A-SOUL，于2020年11月以“乐华娱乐首个虚拟偶像团体”名义出道。A-SOUL前期宣传去中心化，在b站和抖音活跃，收获了很大的粉丝群体。但也有不少魔怔人以去中心化为名义冲击二创群体，使A-soul流失了很多优秀的同人创作。

鸡胸肉事件

原文如下

6:30 按掉闹钟，解决脑内“我到底是否需要这份工作”的天人之争，囫圇洗脸刷牙，离开出租屋骑着共享单车前往工厂

8:00 在一片茫然中结束早会，依靠下意识的反应穿好无尘服，取下出料单开始操作机器

11:30 良率又出了问题，看来又没法按时吃午饭了，心情焦躁不安，旁边的操作工有一搭没一搭地调笑闲聊着

14:00 食堂的午饭味同嚼蜡，随便扒拉了两口，也没有了午睡的时间，经理对产品的延期大发雷霆，训话持续到了现在

15:00 新来的助工小伙子十分殷勤，似乎是想学两手，故作神秘地打发掉他，其实所谓的技术也不过就是调整几个参数

16:30 快下班了，装作认真干活，私下拼命刷新动态，已经礼拜二了，这周的QA怎么还不发

20:00 瘫在椅子上，加班的劳累淹没了四肢，把昨晚许下收拾房间的诺言抛在身后，嘉然今天没有直播安排，不想动弹

21:00 在网上四处出击，毫无破绽就像个战神。出租屋的空间对一个人来说也不够大，在网上冲浪更让人自在

21:30 昨天一时上头打了30sc，于是今天晚饭的鸡胸肉少切了一半。电磁炉的功率太小，半吊子热量只能做出半吊子的菜

22:00 隔壁房的一家三口睡下了，郊区寂静的空气重新淹没了屋子。家里老人的手机坏了，没法远程解决问题，心里有些焦虑

23:30 用有限的热水洗完澡，赶紧关掉了电热水器的闸。是时候该睡觉了，但手机里亮着的是嘉然在录播里明媚的笑颜

24:00 大城市的郊区有着明亮的月亮，明天的露水在墙上凝结

00:20 晚安。还有，明天见，嘉然小姐

作者：bili_246713

https://www.bilibili.com/read/cv12407619?from=search&spm_id_from=333.337.0.0 出处：bilibili

这篇小作文虽然简短朴素，但却直击人心，让嘉然和在看直播的观众直接破防。嘉然也因这个爆点收获了大批粉丝。提到嘉然为什么如此爆火，大家都能想起“嘉然心思细腻且善良，有个面对粉丝小作文真情泪目的名场景。”

“嘉然在出道不久人气还不高的时候的名句“你们是在和SC聊天还是和然然聊天”，不特殊对待石油佬，平等看待所有粉丝，因为她这句话粉丝也形成了反对捧石油佬的风气。嘉然面对恶意攻击也礼貌包容相待，承受再多也不会向观众输出负面情绪，不会向粉丝哭诉抱怨寻求关爱，意志坚强且独立。嘉然本身十分可爱，小动作小表情演绎能力十分强，擅长跳舞，业务能力强，兢兢业业。”（摘自知乎）

当我们看VTB时我们在看什么

国内一些人在看V时会去关注中之人的私人信息。刚开始时VTB的虚拟和皮下身份分界还算明显。后来由于VTB直播时不经意透露出私人生活，以及各种开盒事件，VTB的界限逐渐变得模糊。但主讲认为，看VTB的初衷是他们本身的人设，因为中之人的现实生活而破防是一种自讨苦吃的行为。虚拟人物可以做的毫无破绽，只要不暴露中之人信息，不犯原则性错误，他们的人设就是完美的，他们的团队可以只让你看到你想看的，这正是虚拟角色的一个卖点。

之后的探讨涉及本人的知识盲区过多，实在是理解不能了（土下座），只能忍痛删去。如想了解更多可以直接询问本期主讲