













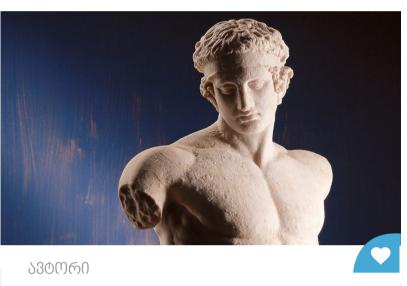


რენ**Დ**ᲝᲛ ᲡᲢᲐᲢᲘᲔᲑᲘ



ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე

35008M605



ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე

35008M609



ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე

35008M605

3000800600



ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე

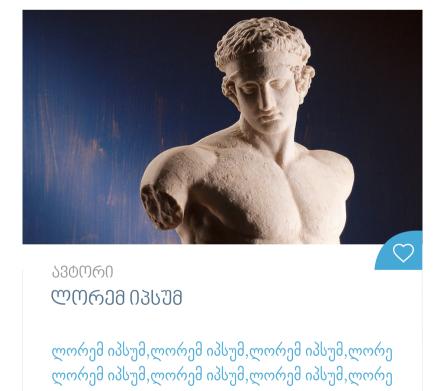
3000800600



ლორემ იპს<u>უ</u>მ

ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე

35008MWU?

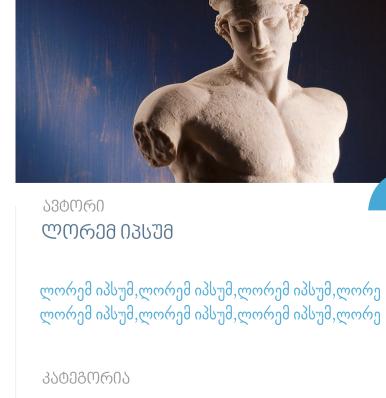


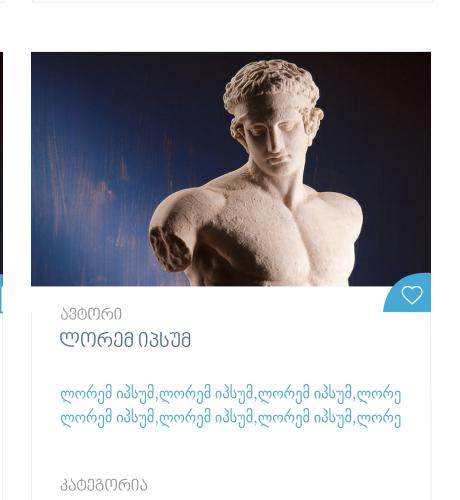


ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ

ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორემ იპსუმ,ლორე

*3*50080000









3ᲠᲝᲔᲥᲢᲘᲡ ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ



ᲡᲐᲮᲔᲚᲘ ᲒᲕᲐᲠᲘ

XX/YY/XXYY/კატეგორია

სტ δ ტ000ს ს δ 00 δ 0 δ 0

უკან ჩამორჩენილი მწერალი წინ მიმავალ ხალხს ვერაფერ სულიერ საზრდოს ვერ მიაწვდის. არაფერს ზებუნებრივსა და არარსებულს მწერლობა არ ქმნის. მწერლობა ხალხის წიაღში ეძებს განძს დღენიადაგ, პოულობს მას და შემდეგ ხალხსავე უბრუნებს მხატვრულ ფორმაში მისსავე სიბრძნეს და სიკეთეს. ხალხის სულიერი აღზრდა, სულის სისპეტაკე და სიწმინდე ბევრად არის დამოუკიდებელი მწერლობაზე. ჩვენ, მწერლებს, არანაკლები ზრუნვა მოგვიწევს საკუთარი სულის სიწმინდისა და სისპეტაკის სრულყოფისათვის. ამ ბოლო დროს ერთობ მომრავლდა, ეგერთ წოდებული, დოკუმენტური პროზა და სიმართლეს ამოფარებული ლიტერატურული წუნი. მკითხველმა უნდა იცოდეს, რომ ყველა სიმართლე და მართალი ამბავი ლიტერატურა როდია. სიმართლემ და ამბავმა, ვიდრე იგი ლიტერატურად იქცეოდეს, ისეთივე დიდი და მძიმე გზა უნდა გაიაროს, როგორიც იყო გზა გოლგოთისაკენ... მწერლობა სიმინდის ყანა არაა, შიგ რომ შეხვიდე, გლახა მოვჭრათ და მხოლოდ კარგი დავტოვოთ. იმ მიწაზე, რომელზეც ცუდი ბალახი არ ამოდის, კარგიც არ იხარებს. მწერლობა უფრო მსხმოიარე ხესა ჰგავს, რომელზედაც მებაღე მკვაზე ნაყოფს დამწიფებას არ აცლის, მწიფეს ჰკრეფს, დამპალი კი ცვივა და ნეშომპალად იქცევა.

უკან ჩამორჩენილი მწერალი წინ მიმავალ ხალხს ვერაფერ სულიერ საზრდოს ვერ მიაწვდის. არაფერს ზებუნებრივსა და არარსებულს მწერლობა არ ქმნის. მწერლობა ხალხის წიაღში ეძებს განძს დღენიადაგ, პოულობს მას და შემდეგ ხალხსავე უბრუნებს მხატვრულ ფორმაში მისსავე სიბრძნეს და სიკეთეს. ხალხის სულიერი აღზრდა, სულის სისპეტაკე და სიწმინდე ბევრად არის დამოუკიდებელი მწერლობაზე. ჩვენ, მწერლებს, არანაკლები ზრუნვა მოგვიწევს საკუთარი სულის სიწმინდისა და სისპეტაკის სრულყოფისათვის. ამ ბოლო დროს ერთობ მომრავლდა, ეგერთ წოდებული, დოკუმენტური პროზა და სიმართლეს ამოფარებული ლიტერატურული წუნი. მკითხველმა უნდა იცოდეს, რომ ყველა სიმართლე და მართალი ამბავი ლიტერატურა როდია. სიმართლემ და ამბავმა, ვიდრე იგი ლიტერატურად იქცეოდეს, ისეთივე დიდი და მძიმე გზა უნდა გაიაროს, როგორიც იყო გზა გოლგოთისაკენ... მწერლობა სიმინდის ყანა არაა, შიგ რომ შეხვიდე, გლახა მოვჭრათ და მხოლოდ კარგი დავტოვოთ. იმ მიწაზე, რომელზეც ცუდი ბალახი არ ამოდის, კარგიც არ იხარებს. მწერლობა უფრო მსხმოიარე ხესა ჰგავს, რომელზედაც მებაღე მკვაზე ნაყოფს დამწიფებას არ აცლის, მწიფეს ჰკრეფს, დამპალი კი ცვივა და ნეშომპალად იქცევა.

უკან ჩამორჩენილი მწერალი წინ მიმავალ ხალხს ვერაფერ სულიერ საზრდოს ვერ მიაწვდის. არაფერს ზებუნებრივსა და არარსებულს მწერლობა არ ქმნის. მწერლობა ხალხის წიაღში ეძებს განძს დღენიადაგ, პოულობს მას და შემდეგ ხალხსავე უბრუნებს მხატვრულ ფორმაში მისსავე სიბრძნეს და სიკეთეს. ხალხის სულიერი აღზრდა, სულის სისპეტაკე და სიწმინდე ბევრად არის დამოუკიდებელი მწერლობაზე. ჩვენ, მწერლებს, არანაკლები ზრუნვა მოგვიწევს საკუთარი სულის სიწმინდისა და სისპეტაკის სრულყოფისათვის. ამ ბოლო დროს ერთობ მომრავლდა, ეგერთ წოდებული, დოკუმენტური პროზა და სიმართლეს ამოფარებული ლიტერატურული წუნი. მკითხველმა უნდა იცოდეს, რომ ყველა სიმართლე და მართალი ამბავი ლიტერატურა როდია. სიმართლემ და ამბავმა, ვიდრე იგი ლიტერატურად იქცეოდეს, ისეთივე დიდი და მძიმე გზა უნდა გაიაროს, როგორიც იყო გზა გოლგოთისაკენ... მწერლობა სიმინდის ყანა არაა, შიგ რომ შეხვიდე, გლახა მოვჭრათ და მხოლოდ კარგი დავტოვოთ. იმ მიწაზე, რომელზეც ცუდი ბალახი არ ამოდის, კარგიც არ იხარებს. მწერლობა უფრო მსხმოიარე ხესა ჰგავს, რომელზედაც მებაღე მკვაზე ნაყოფს დამწიფებას არ აცლის, მწიფეს ჰკრეფს, დამპალი კი ცვივა და ნეშომპალად იქცევა.

MJ3J30: #@M6J8 03JUJ8, #@M6J8 03JJ8, #@M6J8 03UJ8, #@M6J8 03UJ8, #@M6J8 03UJ8,

ᲐᲕᲢᲝᲠᲘᲡ ᲡᲮᲕᲐ ᲡᲢᲐᲢᲘᲔᲑᲘ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

ლორემ <u>იპსუმ</u>

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ

ლორემ იპსუმ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ

ᲛᲡᲒᲐᲕᲡᲘ ᲡᲢᲐᲢᲘᲔᲑᲘ

@MᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ

@ᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲞᲡᲣᲛ

@MᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ

ლორემ იპსუმ

ᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛᲚᲝᲠᲔᲛ ᲘᲙᲡᲣᲛ

ლორემ იპსუმ



