



عکاسی ۱

دوره کارشناسی طراحی صنعتی

نیم سال اول ۱۴۰۱-۱۴۰۰

دو واحد نظری و عملی

ساعت ۱۳ تا ۱۶	شنبه‌ها	گروه اول
ساعت ۱۶ تا ۱۹	سه‌شنبه‌ها	گروه دوم

مدرس: عرفان نجف‌آبادی‌پور

کارشناس ارشد طراحی صنعتی - دانشگاه هنر

ایمیل: erfanna@gmail.com

تلگرام: @Erfan_Najafabadi

شرح و اهداف درس:

هدف درس در این ترم آن است که ضمن آشنایی با تکنیک‌های عکاسی بتوانید از دانش و مهارت کسب شده در جهت ارتقای شایستگی‌های خود به عنوان یک طراح استفاده کنید؛ از این رو محتوای کلاس طبق نیازهای رشته شما طراحی شده است.



Josef Koudelka City of Dunkerque, Sollac, Region of Nord-Pas-de-Calais, France. 1987. © Josef Koudelka | Magnum Photos

موضوع جلسات:

پروژه بعد از کلاس	بخش عملی	آموزش تئوری	
-	معارفه و مقدمه کلاس		اول
✓	شبیه سازی دوربین فیزیکی در فضای نرم افزار رندر	تاریخچه مختصر عکاسی و معرفی ساختمان دوربین، لنز، نورسنجی، فرآیند چاپ آنالوگ	دوم
✓	عکاسی HDR روش های آرشیو عکس	آشنایی با اصول فنی عکاسی دیجیتال	سوم
✓	مشاوره فردی درباره پروژه نهایی کلاس	عناصر بصری و ترکیب بندی	چهارم
✓	اصلاح نور و رنگ در فتوشاپ	رنگ در عکاسی	پنجم
✓	طراحی و ساخت استودیوی عکس رومیزی	نورپردازی	ششم
-	نمایش فیلم War Photographer (۲۰۰۱)	عکاسی مستند، خبری و علمی	هفتم
-	بحث کلاسی	نشانه شناسی کاربردی	هشتم
✓	طراحی استوری برد با کمک عکس	قصه گویی با عکس	نهم
✓	نمایش و بررسی فیلم کوتاه La Jetée (۱۹۶۲)	کارگردانی و صحنه پردازی عکس	دهم
✓	متدها و مثال های مربوط	عکاسی در فرآیند تحقیقات دیزاین	یازدهم
-	بحث کلاسی	دیدن نقادانه عکس	دوازدهم
عکاسی در فضای آزاد - در صورت درخواست دانشجویان و موافقت دانشکده			سیزدهم
مشاوره و کرکسیون فردی در دفتر گروه طراحی صنعتی			چهاردهم
مقدمه ای بر عکاسی ۲			پانزدهم
امتحان تئوری و تحویل پروژه نهایی			شانزدهم

ساختار جلسات:

به دلیل شرایط بحرانی ناشی از بیماری کرونا تا اطلاع ثانوی کلاس‌ها به صورت آنلاین برگزار می‌شوند. بخش اول کلاس شامل ارائه محتوای تئوری و بخش دوم به مباحث عملی و مهارتی می‌پردازد. برخی از جلسات به فراخور موقعیت با ارائه کلاسی دانشجویان یا نقد پروژه‌های ایشان شروع خواهد شد.

در صورت همکاری دانشجویان جلساتی به صورت حضوری در گروه طراحی صنعتی برگزار می‌شود. همچنین می‌توانید با کسب مجوز از دانشکده، یکی از جلسات را به اردوی عکاسی اختصاص دهید.

به خاطر شرایط غیرعادی برگزاری جلسات و عدم تناسب کلاس مجازی برای انتقال برخی محتواهای مهارت‌محور، دانشجویان می‌توانند در هر زمانی از طریق ایمیل یا پیام‌رسان تلگرام سؤالات احتمالی خود را پیرامون مطالب کلاس مطرح کنند و در اسرع وقت به پیام آنان پاسخ داده خواهد شد.

وسایل و تجهیزات لازم:

واضح است که جهت دسترسی به کلاس نیاز به گوشی تلفن، لپ‌تاپ یا کامپیوتر شخصی به همراه اتصال مناسب اینترنت دارید. داشتن دوربین حرفه‌ای و تجهیزات عکاسی اجباری نیست؛ هر چند توصیه می‌شود برای مدت کوتاهی خصوصاً در جلسات اول یک دوربین DSLR در دسترس داشته باشید. با داشتن تلفن همراه دوربین‌دار می‌توانید اکثر پروژه‌های عملی کلاس را به سرانجام برسانید اما حتی در صورت عدم دسترسی به این مورد هم می‌توانید درباره روش‌های دیگر انجام پروژه با مدرس مشورت کنید.

منابع کلاس:

اجباری برای مطالعه منبع خاصی برای کلاس وجود ندارد، با این وجود در هر جلسه کتاب‌ها و منابع مکمل کلاس به شما معرفی می‌شوند و در صورت امکان فایل آن‌ها در گروه تلگرام کلاس قرار داده خواهد شد. مطالعه این منابع به صورت مستقیم تأثیری در نمره نهایی شما ندارد اما می‌تواند کیفیت انجام تکالیف کلاسی شما را ارتقا دهد و در نهایت نمره شما را بالا ببرد.

ارزشیابی و نمره‌دهی:

از دانشجویان انتظار می‌رود هر هفته حداقل به مدت دو ساعت برای این کلاس زمان خارج از کلاس اختصاص دهند. تمرینات هر جلسه باید نیم ساعت پیش از شروع جلسه بعد تحویل داده شوند و پس از آن نمره کامل به آن‌ها تعلق نخواهد گرفت. پروژه نهایی برای هر شخص متفاوت است و بستگی به علایق و توانمندی‌های او دارد که تعریف آن نیاز به تعامل فعال با مدرس دارد. این پروژه باید تا روز امتحان تحویل داده شود. در صورت جلب موافقت اساتید بقیه درس‌ها، امکان تعریف پروژه مشترک نیز وجود خواهد داشت.

امتحان کتبی شامل مباحث طرح شده در کلاس و پروژه‌های هفتگی خواهد بود و بیش از آنکه بر حفظیات متکی باشد، دانش و قدرت تحلیل شما را محک می‌زند. این امتحان بسته به نظر دانشگاه به صورت حضوری یا مجازی برگزار می‌شود.

تمرینات کلاسی	۸×۱ نمره
پروژه پایانی کلاس	۶ نمره
امتحان کتبی	۶ نمره
جمع	۲۰ نمره

علاوه بر نمرات اصلی، امتیازاتی برای دانشجویان فعال و بانگیزه در نظر گرفته شده است که به مجموع نمرات بالا اضافه می‌شود:

حضور مؤثر در کلاس‌ها، نداشتن غیبت، طرح پرسش و شرکت در بحث	تا ۲ نمره
ارائه کنفرانس کلاسی	تا ۰.۵ نمره به ازای هر جلسه
کیفیت چشمگیر تکالیف هفتگی	تا ۰.۵ نمره به ازای هر تکلیف
کیفیت چشمگیر پروژه پایانی کلاس	تا ۴ نمره

صداقت، نظم، تلاش و تمرکز، بیشتر از داشتن امکانات خاص عکاسی می‌تواند در نمره نهایی شما تأثیر داشته باشد. سعی می‌شود تا ضمن برقراری عدالت در ارزشیابی، هر کس طبق توانمندی‌های خودش سنجیده شود.

حضور و غیاب:

در ابتدای جلسات حضور و غیاب انجام خواهد شد. طبق مقررات آموزشی دانشگاه، حداکثر جلسات مجاز برای غیبت موجه در طول ترم، سه جلسه است و مدرس باید اسامی دانشجویانی که چهار جلسه یا بیشتر غیبت داشته‌اند را برای حذف به آموزش دانشکده اعلام کند؛ با این وجود در صورت هماهنگی و ارائه عذر موجه از طرف دانشجوی فعال و منظم، در شرایط خاص امکان چشم‌پوشی از یک جلسه غیبت وجود دارد.

امید است که ترم پرباری در پیش داشته باشیم.

نقدهای سازنده و پیشنهادات شما باعث ارتقای این کلاس در جلسات و ترم‌های آتی خواهد بود، پس لطفاً دریغ نکنید.

عرفان نجف‌آبادی پور

پاییز ۱۴۰۰