

# ROUGIER

## Corentin

### ÉTAT CIVIL

- 22 ans
- Nationalité française

### COORDONNÉES

Tél : 07 82 73 65 61

Mail : [corentin.rougier@grenoble-inp.org](mailto:corentin.rougier@grenoble-inp.org)

Adresse :

121 rue de Mirondin  
83140 Six-Fours les Plages,  
France

### LANGUES

Anglais : Niveau B2

Espagnol : Niveau B1

### Outils informatiques

Python  
Excel  
CAO (Creo Parametric)  
R (base)

### CENTRES D'INTERETS

**Loisirs:** Voyages (*Espagne, Ecosse, Angleterre, Irlande, Norvège, Bulgarie, Allemagne Malte*)

**Modélisme :** Modèle réduit et figurine

**Histoire :** Lecture de livre et de magazine

**Sport :** Membre du Judo Club Six-fours de 2005 à 2018

**Moi :** Passionné, Curieux, Rigoureux, Autonome

# Curriculum Vitae

## FORMATION

**Août/  
Décembre  
2022**

**NTNU Norwegian Institute of Technology Trondheim :** Master degree

Programme de cours :

- Analyse cycle de vie
- Mécanique des Impacts
- Management des risques dans les projets
- Rams et analyse de données

**2021-2023**

**Grenoble INP Génie industriel :** Ecole d'ingénieur 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> année  
Spécialité : Ingénierie de Développement de Produit

**2018-2021**

**Lycée Masséna :** Classe préparatoire aux grandes écoles option PCSI/ PSI

**2015-2018**

**Lycée Paul Langevin la Seyne sur mer :**  
Bac Scientifique Spécialité : SVT-Math –  
Mention : Très bien Section : Européenne anglais

## EXPÉRIENCES

**2022**

**Stage Opérateur à Naval Group service Discretion Sous Marine:**

Mise à jour logiciel et appui logistique à la préparation d'une mission

**2017-2018**

**Lycée Paul Langevin, Projet section Européenne Anglais :**

Projet « Mediterranean culture: A common heritage ». Programme d'échange scolaire entre le Lycée Paul Langevin et St Michael School de Malte

**2016**

**Lycée Paul Langevin, Projet section Européenne Anglais :**

Obtention du Cambridge English Certificate niveau B1

**2011-2013**

**Collège Reynier Six-Fours les Plages classes environnement :**

Classes visant à sensibiliser aux enjeux environnementaux et en particulier à la culture locale