# Lupus in Tabula:タブラの狼

予言者と人狼がいる村のポケット・パーティゲーム

作:ステファノ・デ・ファツィ 画:ジャンパオロ・ドレッシ プレイ人数:プレイヤー8~24人(+調停者1人) プレイ時間:20-45分 **対象年齢**:8才以上

人里はなれた Tabula の村に、人狼が現れた。夜ごと村人の何人かが狼に変身し、罪の意い犠牲者を虐殺して破壊衝動を満たしている。朝になると、生き残った村人は集まり、この问題について話し合う。その後、村のなかで人狼と思われる1人を、リンチにかけるのだ。この虐殺の果てに生き残るのは、谁なのだろう?

#### ■内容物:

## • 山札 24 枚:

人狼 (爪あと) 3枚

人間 13 枚:【村人(熊手) 12 枚、予言者(目) 1 枚)】 異能者 8 枚:【霊媒師(ゴースト) 1 枚、憑依者(渦巻き) 1 枚、ボディーガード(銃) 1 枚、疫病神(ふくろう) 1 枚、フリーメーソン(コンパス) 2 枚、ハムスター変化(足跡) 1 枚、オカルトマニア(?マーク) 1 枚】

- 概要カード (master card) 10 枚
- **ブランクカード**3枚: オリジナルキャラクター用
- · 怒れる群衆カード 26 枚
- ルールシート1枚

## ■ゲームの目的:

このゲームには人狼と人間の2つの陣営があります。 人狼の目的は自分たち以外を虐殺することなので、人間は全ての人狼をリンチにかけなくてはなりません。

## ■ゲームの準備:

調停者を1人選びます。調停者はどちらの陣営にも属さず、ゲームを進行します。他のプレイヤーは、カードによって自分の役割を知ります。山札の構成は、プレイ人数によって変わります。8人プレイ(調停者含まず)では「村人5人、人狼2人、予言者1人」です。9人以上プレイでは、その分だけ村人か異能者を追加します。16人以上では、3人目の人狼を加えます。

調停者は、各プレイヤーに山札から1枚ずつ、裏のまま配ります。このとき調停者は、自分だけそのカードを見て、誰が人狼か憶えます。各プレイヤーは、配られたカードを自分だけで、ゲーム終了まで伏せておきます。

調停者は、怒れる群集カードを、すぐ手の届く場所 に置いておきます。

## ■ゲームの流れ:

ゲームの各ラウンドは**昼と夜**の2つのステップに分けられます。夜は人狼たちがプレイヤー1人を殺し、昼は人狼だと思われる者1人をリンチにかけるために、生き残ったプレイヤーが集まります。人間側には1人の予言者がおり、その第2の目で、夜おこなわれる人狼の行為を、ひそかに見ることができます。

## ■夜:

すべてのプレイヤーは目を閉じ、物音を隠すために、 テーブルをトントンと叩きます。

まず調停者は、**予言者**に呼びかけます(たとえば「予言者よ、目を開けなさい。予言者よ、尋ねたい者を指さしなさい」)。予言者は目を開け、物音を立てないように、他のプレイヤー1人を指さすか、顎先でしめします。調停者は、指定



されたプレイヤーが人狼なら静かに親指を立て、そうでなければ親指を下ろします。そして調停者は、予言者フェーズの終了を宣言します(「予言者よ、目を閉じなさい」)。予言者は目を閉じます。

**註:**いかなる手がかりも与えないために、予言者が 殺された後でも、このフェーズはおこなわなければな りません。その場合、調停者が架空の予言者に呼びか け、しばらく待ってからこのフェーズを終了させます。

次に調停者は、**人狼**に呼びかけます (「人狼よ、目を覚まして殺すべきもの を選びなさい」)。人狼は目を開け、互い に認識しあいます。人狼たちは、静かに 協力して虐殺する者 1 人を決めます。 調停者はこの決定を記憶に留め、人狼フ エーズの終了を宣言します。(「人狼」)



ェーズの終了を宣言します(「人狼よ、目を閉じなさい」)。人狼は目を閉じ、夜は終わります。

## ■昼:

調停者は、昼になったことを宣言します(「みなさん、 目を開けてください。 昼がやってきました")。

全プレイヤーは目を開けます。調停者は、人狼に殺されたプレイヤーを告げます。こ





のプレイヤーは除外され、以降このゲームでは**話すことができません**。カードを公開してもいけません。

生き残った者たちは、リンチにかける相手を選定しなくてはなりません。人狼を特定するために、話し合いの機会が与えられます。会話内容には、まったく制限がありません(真実、誘導、嘘など……)。その一方で村人に化けた人狼は、村人(ことに予言者だろうと目星をつけた相手)を、みなに人狼だと思わせるようしむけるでしょう。以前にも言いましたが、各プレイヤーは他の人に自分のカードを公開してはなりません。

3分の協議の後、誰をリンチにかけるべきか、調停

## **■リンチ**:

者は投票を主催します。投票は、さきほど虐殺された プレイヤーの右隣から始め 順に時計回りに他のプレ イヤーを指定させます。そのたび調停者は、怒れる群 **隼カード1枚を、指定されたプレイヤーに手渡します。** 上位2位までの票(怒れる群集カード)を集めたプレ イヤーが "被疑者" となり (2人か、同率の場合はそ れ以上)、自己弁護のために短いスピーチが許されます。 "被疑者"全員のスピーチが終わったら、調停者は怒 れる群集カードを回収し、被疑者以外のプレイヤーに よって、被疑者のうち誰をリンチにかけるべきかの投 票を(再び同じ方法で)おこないます。単独で最も票 を多く集めたプレイヤーは、リンチによってゲームか ら除外されます。ここで最高投票者が複数だった場合、 該当プレイヤーのあいだで投票(およびスピーチ)を もう一度だけおこないます。それでも決まらなければ、 調停者がランダムに決めます。除外されたプレイヤー は、決定に対して何ら口出しできず、以降このゲーム で話すこともできません(カードも公開できません)。

**ここで昼は終了です**:調停者は怒れる群集カードを 回収し、どちらかの陣営が勝つまで、このゲームを次 の夜へ、そしてその次へと進行させます。

#### ■ゲームの終了:

村人がすべての人狼をリンチにかけた場合、調停者は人間の勝利で、ゲームの終了を宣言します。

人狼は、人間側を自分たちと同数になるまで虐殺(またはリンチに追いこむ)ことで勝利します(人狼2人なら人間2人、1人なら1人)。ここで人狼は正体を表し、生き残った人間を堂々と容赦なく虐殺します!

陣営のすべてのプレイヤーが勝利します。既に除外されたプレイヤーも、一緒に勝つのです。

#### ■ヒント:

人間は人狼を見つけようとし、人狼は村人のふりを して本当の村人に嫌疑がかかるようにします。予言者 は自分が見つけた人狼に嫌疑がかかるようにしますが、 自分の正体が露見してはいけません(人狼にとっては 大いなる脅威なので、知られれば次の夜に、確実に消 されるでしょう)。むろん予言者は、そうすべき意味が あるのなら、いつでも自分の正体を宣言できます。し かし気をつけてください。人狼ですら「自分は予言者 だ」と宣言できます! 何にでも同意するプレイヤー は、まったく怪しいものです。とはいえ、誰かを人狼 だと告発するプレイヤーもまた、怪しいでしょう。場 合によっては、誰をも告発しないプレイヤーこそが、 誰よりも怪しいのです!

# ■プレイのアドバイス:

- ・最初の夜は、調停者が人狼に虐殺されたことにするといいでしょう。これによって人狼は最初にランダムに虐殺せずに済み、全プレイヤーが少なくとも1ラウンド、完全にゲームに参加できます。最初の夜、人狼は互いに目を開いて正体を認識しあい、虐殺する相手として自動的に調停者を選択します。調停者は最初の昼、**自分自身**が殺されたことを宣言します。以降すべてのプレイヤーは、予言者や人狼の知りえた情報をもとに、リンチすべき相手を選択して決断をくだします。
- ・ゲームから除外されたプレイヤーは、怒れる群集カード1枚を保持し、裏にして(ゴーストの面を上して)自分の前に置いて、これを示してもかまいません。
- ・Tabula とはテーブルのことですが、大人数でプレイする場合など、テーブルを使用しないこともあるでしょう。そのさい投票に使われる怒れる群集カードが、全員に見えにくいことがあります。その場合、投票されたプレイヤーは、票の数だけ指を立て、すべてのプレイヤーに見えるようにします。
- ・いかなる手がかりも与えないために、夜のあいだ調 停者は、誰に話しているか悟られないよう、常にテー ブルの中央に向かって語りかけます。また「彼」や「彼 女」など、相手を特定しかねない呼びかけは避け、可 能な限り一般的に話しましょう。
- ・このゲームでは、たくさんの叫び声(昼)やハミング(夜)が予想されるので、隣人が文句を言ってくるような環境では、プレイを控えてください。

#### ■異能者:

プレイヤーが9人以上なら、以下から何人かのキャラクターを、山札に加えることができます。名前の後にあるカッコの中の数字は、そのキャラクターを導入するのをお勧めする、最低プレイヤー人数です。



・霊媒節(ゴースト、9): 死者と話す 人間です。夜の最初に(2回目の夜から)、 調停者は霊媒師フェーズを宣言し、目を 開けさせます。さきほどリンチされたプ レイヤーが人狼なら親指を立て、さもな ければ下に向けます。

・憑依者 (渦巻き、10): 人間なのですが、人狼の陣営に参加しています……人狼が誰かも知らないのに! 人狼が勝ったら、一緒に勝利します。





・ボディーガード (銃、11):人間で、自分が選んだ者を守ります。夜 (2回目の夜から)、人狼フェーズの前に、調停者はボディーガード・フェーズを宣言します。ボディーガードは目を開け、他のプレイヤー1人を指定します。もし人狼

が、指定されたプレイヤーを虐殺の犠牲者として選んでも、その人は死にませんし、誰も殺されません。

・疫病神(ふくろう、12):特殊能力のある人間(!)です 夜のあいだに、調停者は疫病神フェーズを宣言し、疫病神は1人のプレイヤーを指定します。昼は、2番目までの被疑者を選ぶまで、普通に進行させます。最初の投票が終わったら、



調停者は前の夜に疫病神から指定されたプレイヤーの 名を告げます。それが被疑者でなかった場合、2番目 の被疑者(たち)の代わりに、指定プレイヤーが被疑 者となります。指定プレイヤーが被疑者のいずれかだ った場合、交代はおこらず通常に解決します。



・フリーメーソン (コンパス、13): 互いの正体を知っている2人の人間です。 最初の夜、調停者はフリーメーソン・フェーズを宣言し、目を開けさせます。彼らは互いを確認します。フリーメーソンは、必ず2枚1組で加えます。

・ハムスター変化(足跡、15):自分だけが仲間で、人狼に殺されません(人狼の犠牲者に選ばれたら、誰も殺されません)。ゲーム終了条件や霊媒師フェーズでは、人間と見なされます。もし夜、予言者に指定されたら、人狼が選んだプレ



イヤーといっしょに、ハムスター変化も殺されます。 ゲームの終了時、ハムスター変化が生き残っていたら、 ハムスター変化だけがひとり勝ちします。



・オカルトマニア (?マーク、16):人間ですが、2番目の夜の最後に、特別にオカルトマニア・フェーズを実行します。そこで1度だけ、ゲームに残っているプレイヤー1人を指定します。そのプレイヤーが人狼もしくは予言者でなかった

**6**、神話マニアはゲーム終了時まで村人であり続けます。人狼か予言者のどちらかなら、指定されたプレイヤーと同じ役割を担います。以降オカルトマニアは夜になると、新しい役割のフェーズに目を開けさせられ、一緒に決定をおこないます。人狼となったオカルトマニアは、予言者に対しては人狼と判定されます。

# ■追加キャラクター

以下の異能者は www.davincigames.com から画像 をダウンロードできます。シールシートに印刷して切 り抜き、ブランクカードに貼るとよいでしょう。これ らの投入でプレイヤー人数は最大 26 人となります。

・公証人 (羽根ペン、14):特殊能力のある人間です。死者の遺言を保管します。 (虐殺でもリンチでも)ゲームから除外されたプレイヤーは、自分の名と所見を「何度も続けてオレを告発していたヤツを覚えとけ!」とか「ジャックは人狼



じゃない!」などと紙に書き出します。これらの遺言 状は、誰にも見られないように、調停者が脇に置いて おきます。公証人は、自分が死んだら正体を公開し、 全ての遺言状を受け取って、大声で読みあげます。

**ヒント**: 善良な村人の遺言状には、もちろん重要な 情報が含まれているでしょうが、人狼の遺言状は虚偽 や欺瞞に満ちていることでしょう。

■悪魔くん(仮面、12): みずからの死を導こうとする



"誘惑者"です! 自分だけが仲間で、 人狼に殺されません(人狼の犠牲者に選ばれたら、誰も殺されません)。霊媒師 フェーズでは人狼と見なされます。一度、 夜に人狼の犠牲者として指定され(それ でも死なないことを忘れずに!)、以降

ゲームが終了するまでにリンチされたら、ひとり勝ち します。人狼の犠牲者として指定される前にリンチさ れたら、死んで敗者となります。

**ヒント**: 悪魔くんのルールは簡単なものですが、ゲームに別のレベルの緊張をもたらし、大きなインパクトを与えます。村全体を自分の目的のために欺こうとするのは、キャラクター名にふさわしいと言えます。

作: Francesco Grimaldi (aka Inzivro) from Milan, Italy.

## ■ラウンドの流れ:

以下に、各ラウンドの流れをまとめておきます。各"異能者"のフェーズは、カッコでくくってあります。

いかなる手がかりも与えないために、その異能力者が 除去されても、該当のフェーズをおこなうのを忘れないで ください。

オカルトマニア・フェーズについては、ルールを参照。

#### 最初の夜

予言者⇒(フリーメーソン)⇒ (疫病神) ⇒人狼

相談とリンチ

# 以隆の夜:

(霊媒和→予言者→(ボディーガード)→(疫病神)→人狼 以降の昼:

相談とリンチ

# ■選択ルール

## ◎ゴースト:

虐殺/リンチされたプレイヤーは"ゴースト"となり、以降の星、誰をリンチにかけるか投票できます。とはいえ参加できるのは、2人(以上)の被疑者を決する最初の投票だけです(被疑者からリンチを決める再投票には参加できません)。夜には他のプレイヤーと同じように目を閉じます。ゴーストは、生前何者であったかにかかわらず、特殊能力を失います。ゴーストは以降のゲームで、依然として何かをコメントしたり誰かと話すこともできないことは忘れないでください。

#### ◎おしゃべりな死者:

ゲームから除外された者は"しゃべるゴースト"になります。投票はできませんが、プレイ順とルールにしたがって自在にしゃべり、他のプレイヤーを誘導してかまいません。生前の特殊能力は保有しないため、夜、目を開けることはできません。しゃべるゴーストであっても、自分のカードの公開は禁じられています。

作: Domenico Di Giorgio

## ◎調停者は叫ぶ:

夜、予言者が密かに1名を指定したら、調停者は大声で「ええ、それは人狼です」とか「いいえ、それは人狼ではありません」などと言います(「彼」とか「彼女」とかは使わないように!)。依然ほかのプレイヤーは、誰が誰を指名したのかわかりませんが、答は聞くことができるのです。答がイエスなら、人狼は降りかかってくるプレッシャーをひしひしと感じるでしょう。

作: Andrew Plotkin

#### ◎群れの掟:

人狼の群れが、もし民主的に組織化されていたら何が起きると思いますか? このバリエーションでは、 人狼はその夜の獲物を誰にするのか決めるのに、生き 残っている人狼の過半数の票が必要です。 夜、狼は話 し合うことができないため、昼のあいだに何らかの合 意に達しているべきでしょう。

人狼が目を開いていられるのは、最初の夜の人狼フェーズにおいてのみであり、そこでお互いを認識します。しかし、それ以上のコミュニケーションをしてはなりません。いっぽう昼のあいだは、暗号・符丁・ヒント・ゼスチャー・それ以外の互いに合意するいかなる方法によっても、自在にコミュニケートしてかまいません。最初の昼は、ふつうに進行させます。つまり調停者(または見知らぬ通りすがり)が惨殺されたものとして、最初のリンチをするのです。

以降の夜、人狼フェーズでは、以下2つのうち1つ ルールを適用します(調停者はゲーム開始時に、どち らを使うか決めておきます)。

- 1. 最初の夜、調停者はそれぞれの人狼に「人狼1番」「人狼2番」などと番号を割り振ります。それ以降の夜では、人狼1番フェーズ、人狼2番フェーズなどと、実行します。それぞれのフェーズで、人狼は1人ずつ犠牲者を選びます。このルールは、人狼が2人しかいないときにのみ、お勧めします。
- 2. 二番目以降の人狼フェーズで、調停者は生き残っている全プレイヤーの名前を、順に大声で読みあげます。人狼は、自分の犠牲者として選んだ人の名が呼ばれたとき、目を開けずに挙手します。人狼が3人以上のとき、このルールをお勧めします。

どちらにせよ、人狼の過半数の票が同一の獲物に投じられたら、調停者は「残念ながら、昨夜\*\*さんは虐殺されました」と宣言します。さもなければ「昨夜は誰も殺されませんでした」と言います。なぜそうなったのかは、理由は言いません。ボディーガードのおかげかもしれません。あるいは人狼の票が割れたせいかもしれません。

これ以外は、ふつうにゲームをおこないます。

プレイ人数が少ない場合のさらなるバリエーション として、前夜に虐殺がなかったら、誰もリンチしない という選択肢があることにしてもかまいません(過半 数がそう望んだら)。

作: Andrea Bartoli, the author by a version of Mafia created by the Mafia Special Interest Group of Mensa Hungarl Qa!

#### の二つの派閥

準備:タブラの村人は、大きく"赤"と"緑"の2つの派閥に分かれており、それは"怒れる群集"カードの一番前の人の服で、簡単に識別できます。

ゲーム開始時、調停者はプレイヤー人数と同数の"怒れる群集"カードから山札をつくり、その山に両派が均等に含まれるようにします(プレイヤーが奇数なら、1枚はランダムに選びます)。そして各プレイヤーに、個人用の"怒れる群集"カードとして、1枚ずつ配ります。たとえば赤のカードを受け取ったプレイヤーは、ゲーム終了まで赤派となります。リンチのための票は指で数えるようにし、誰がどの派に属すかいつでもわかるよう、みな自分の前に"怒れる群集"カードを表にして置いておきます。

ゲーム: どの時点でも、相手より1人でも生存者が多い派閥は"与党"となります。与党に属すプレイヤーには、以下の利益があります。

投票(最初に被疑者を決めるときも、被疑者からリンチを決めるときでも)で同数になるたび……

1)最初の投票で票を受け取った者が3人以上なら、 与党に属する各プレイヤーは1票ずつ少ないものとみ なします。以下ゲームは、被疑者のスピーチもリンチ も、おのずと違った様相を呈します。被疑者だった与 党のプレイヤーが、この影響で被疑者を脱したら、以 降のリンチに対して票を投ずることができます。

**例**: 票を受け取ったのは以下の通り: アンドリュー (緑派: 3票)、バーバラ (緑派: 2票)、チャーリー (赤派、2票)、ダニエル (赤派、2票)。

与党が赤なら、状況は以下のように変化します:アンドリュー (緑派: 3票)、バーバラ (緑派: 2票)、チャーリー (赤派、1票)、ダニエル (赤派、1票)。アンドリューとバーバラだけが被疑者となります。

与党が緑でも、状況は変わります。アンドリュー(緑派: 2票)、バーバラ(緑派: 1票)、チャーリー(赤派、2票)、ダニエル(赤派、2票)。 つまりアンドリュー、チャーリー、ダニエルが被疑者です。

2) 同様に、リンチを決めるための投票で一位になった与党プレイヤーは、1票少ないものとします。それで一位が複数なら、ふつうに解決します(当該プレイヤーがスピーチをするか、ランダムに決める)。

**例:**緑が与党で、被疑者はアンドリュー(緑派:4票)、チャーリー(赤派、4票)、ダニエル(赤派、3票)です。得票数1位がアンドリュー&チャーリーと複数ですが、アンドリューは与党に属しているので、1票少なくなります。チャーリーがリンチを受けます。

作: Silvano Sorrentino





〈赤派〉

〈緑派

davincigames

# ◎極秘セッティング:

調停者は、予言者と規定枚数の人狼カードを、まず 脇に置いておきます。それから「プレイヤー人数マイ ナス3枚」の村人カードに、調停者の望むだけの異能 者カードを一緒にして、山札を作ります。それをシャ ッフルし、加えた異能者カードの枚数だけ、裏のまま ランダムに山札からカードを除外します。残ったカー ドに、脇に置いてあった予言者と人狼カードを加え、 山札を完成させて、ゲームを開始します。プレイヤー は、霊媒やボディーガードなどが、実際にプレイされ ているのかどうか、知ることができないのです!

# ◎レオナルド:

ボックスに同梱されている レオナルド・カードを、有効活 用しましょう!

最初の夜の最後に、人狼に 虐殺された者の左隣のプレイ ヤーに、調停者はレオナル ド・カードを渡します。

昼になると、レオナルドは、 そのカードの所持者と同じ相

手に対して投票します。つまりそのプレイヤーは、2票を投じることになります。

リンチの後、レオナルドの所有者は(まだ生きていたら)、自分から左の1~3番めまでのプレイヤーから 1人を選んで、レオナルド・カードを渡します。

レオナルドの所有者がリンチされるか、次の夜に虐殺されたら、まだ生きているすぐ左隣のプレイヤーに、 レオナルド・カードを渡します。

以上の情報を元に、人狼たちはレオナルドのゲーム 中での位置を、あるていどコントロールできます。

作: Silvano Sorrentino

# **■デザイナーズ・ノート**:

ポピュラーなゲーム『マフィア』を改定するという アイディアが固まったのは、当社の作家 Andres J. Voicu が、ダヴィンチのファンジン"Un'Altra Cosa"誌の 記事を書かねばならなくなったときでした。

産声をあげたばかりのルール群は、いずれもインターネットで入手できる『Werewolves: 人狼』という名を冠した7つのゲームのカクテルであり、今の『タブラの狼』に見られる特異なバリエーションを、既に含んでいました。

この記事は、われわれの定期的なゲーム・コンベンションにおいて、大いなる成功をおさめた『Lupi mannari: 人狼』という、新しいヴァージョンのゲームを産み出しました。この最初のお目見えで、このゲームに魅了された人々のなかに Gianpaolo Derossi がいました。彼は2週間ほどのあいだにどんどんイラストを送ってくれたので、われわれは『タブラの狼』の真実最初のプロトタイプを仕上げることができました。それは、現在ダヴィンチから出版されているカードに、極めて近いものでした。

当社のスタッフはこのゲームに情熱を捧げ、ルール をよく発展させて(たとえば被疑者の選定と投票)、い くつかの新キャラクターを、考案しました。

こうした過程を繰り返し、われらがポーンは、ついに本当に素晴らしいゲームへと成り上がったのです。しなければならなかったのは、たくさんのキャラクターのなかから、実際にどれをダヴィンチ最終製品版に残すか(または、ふるい落とすか)という、苦渋の選択でした。基本フォーマットからして、プレイするメンバーによって展開ががらりと異なるというのが、『Werewolves』の特異性のひとつとしてあげられます。成功への鍵は、単に面白いキャラクターを出版するのではなく「どんなゲーム・グループでも、独自の"ハムスター変化"のようなキャラクターを考え出して、それを山札に投入できるようにすることにある」と、われわれは信じていました。





そこでわれわれは、各自のインスピレーションにしたがって補完できるよう、ボックスに3枚のブランクカードを同梱しました。親切な編集者にも感謝しなくてはなりません。わたしたちのサイトにいらっしゃれば、あわやボックスに入りかけたキャラクターたち(公証人や悪魔くん)をご覧になり、手に入れ、プレイに投入することもできます。

キャラクターの選定が済むと、Stefano"魔術師" De Fazi が、農民と人狼のための家(実際には故郷の村)を用意しました。熟練のAndres J. Voicu によってまとめあげられたルールは、Roberto Corbelli とAlessandro Mongelli によって、英語とドイツ語に翻訳されました。こうして印刷の2週間ほど前になって、ついに『タブラの狼』は、準備万端となったのです!

ふだんは固く厳守されているダヴィンチのポリシーに反して、『タブラの狼』は、カバーに作者名を載せませんでした。伝統的な『Werewolves』のルールは、まさしく全ダヴィンチ・コミュニティの不断の努力によって生まれ変わっていたので、本当はそうしたくはなかったのですが、ルールブック末尾でまとめて感謝を捧げることになってしまいました。

ここで少なくとも、いくつかのクレジットを明らかにしておきましょう。Andrea Bartoli はゲーム名の、Edgardo Bellini はフリーメーソンの、Emiliano Sciarra と the Circolo Valentini はボディーガードの、Domenico Di Giorgio と Novecentonovanta はハムスター変化の、Andres J.Voicu と Paola Lamberti は投票ルールの考案者で……(と、徐々にフェードアウト)(レオナルド)

#### お問合せ先:

462-0058 名古屋市北区西志賀町4-15 ゲームストア・バネスト Tel/Fax: 052-910-0025 e-mail: banesto@cside9,com http://banesto.cside9.com



(エラッタやルール改正などのご案内がありますので、 どうぞご参照くださいませ)