## 贡献者

翻译：凌思漪（A-D）

Alberto Ourique（AO）是一位经验丰富的撰稿人，然而对游戏产业和小说了解真的不多。如果他的文章哪里写错了，他打算变成一个巫妖[[1]](#footnote-1)，以防被读者喷死。

Andre Stenhouse（AS）直到上高中才买了第一款主机游戏，但和父亲玩过《荣耀任务》（Quest for Glory），而且读了不少书。

Andrea Marcato（AM）一个Abandonia[[2]](#footnote-2) 骨灰级老用户，能和克里斯 · 阿瓦隆（Chris Avellone）出现在同一作者名单上让他无比兴奋。

Andreas Inderwildi（AI）自由游戏测评家，对《黑暗之魂》（Dark Souls）和《异域镇魂曲》（Planescape: Torment）的狂热到了有点不大正常的程度。没在玩游戏的时候他会读一些关于历史、民间传说和超自然现象的书，并且会写写相关的东西。

Andrew “Quarex” Huntleigh（QX），江湖绰号“夸瑞克斯”[[3]](#footnote-3)，是一位顾念家庭的博士。虽然表面上他是个正经的联邦政府工作人员，但私底下如果他有太多的鸡肋服装和武器不知道该扔还是该留着，就会非常痛苦。

Arkadiusz Makieła（AR）在十岁的时候拿到了他的第一台电脑，一台雅塔利 65XE。于是这成了他追寻完美、终极的 RPG 之路的起点。而直到今天他都还没明白过来，这种 RPG 根本不存在。

Árni Víkingur（ÁV）从 1986 年起就靠着电脑发热来躲避冰岛的风霜，所以对电子游戏相当相当地懂行。

B. “Mr Novanova” White（BW）江湖绰号“诺瓦诺瓦先生”，一位作家。还记得玩《传说骑士》（Knights of Legend）的话，什么时候会让你的软盘融化掉[[4]](#footnote-4)。欲询详情可联系此邮箱 [forbwhite@gmail.com](mailto:forbwhite@gmail.com)。

BaronVonChateau（BC）的梦想是做出一款超现实主义的 RPG，尽管他不知道所谓“超现实主义”具体是什么样的。为了弥补此缺憾，他花了许多年时间给各种游戏做那些艰深晦涩的剧情 mod，还把它们以爵士金曲命名。

Benjamin Sanderfer（BE）曾经帮一家知名的 RPG 发行商开发适用于他们的纸笔游戏[[5]](#footnote-5)的软件，可惜那个游戏本身太菜了以至于公司最后因此破产。真的，没骗人。

Blobert（BL）从 C64 上的《幽灵战士 Ⅲ》（Phantasie III）开始接触 RPG，超级喜欢《创世纪 Ⅴ》（Ultima V），一路玩 CRPG 到现在，不过要在他的四个孩子大发慈悲让他空闲下来的时候。

Branislav Mikulka（BM）住在爱尔兰小妖精的国度里。他还沉迷于 MS-DOS 游戏的时代，私底下很推崇上世纪 50 年代前后的垃圾电影。认为 Philip K. Dick[[6]](#footnote-6) 是最伟大的作家。

Brian Stratton（BS）从三年级就开始玩 CRPG，直到今天都还在和牛头人、飞龙、兽人和不死人怪物战斗。

Brian “Psychochild” Green（BG）江湖绰号“精神错乱儿童”，其实真人比这个名字友善很多。MMO开发师，因为文本多人地牢游戏（Text MUD）入坑[[7]](#footnote-7)。

1. 译者注：在奇幻题材的设定中，巫妖是亡灵的一种延伸变化型态，是人死亡之后转化而成的架空生命存在形式。该概念在《魔兽世界》以及《龙与地下城》等游戏中都有广泛应用。 [↑](#footnote-ref-1)
2. 译者注：Abandonia 是一个民间粉丝自发成立的网站，用以交流和点评在 DOS 和早期 Windows 系统上游玩的绝版老游戏。 [↑](#footnote-ref-2)
3. 译者注：夸瑞克斯，《废土2》中出现的一名角色，周身挂着很多老式游戏的零件作为装饰，包括脖子上挂着好几只手柄，额头上有吃豆人的纹身。他会收集旧版的家用娱乐主机。 [↑](#footnote-ref-3)
4. 译者注：软盘中间的盘片是由带有磁性图层的胶片圆盘制成，不断地读取数据会让软盘发热。3.5 英寸软盘的标准容量只有 1.44MB，在 21 世纪初便退出市场。现在软件中常见的“保存”图标就是软盘的造型，而非软盘是这个图标的手办。 [↑](#footnote-ref-4)
5. 译者注：指只使用纸与笔、而不需其他配件就可玩乐的单人或多人游戏，是桌上游戏的一类。“○◊棋”就属于其中之一。 [↑](#footnote-ref-5)
6. 译者注：美国科幻小说作家，代表作《仿生人会梦见电子羊吗》、《尤比克》。 [↑](#footnote-ref-6)
7. 译者注：一类多人游玩的实时交互游戏，融合RPG、互动小说、PVP、线上聊天等多种元素，玩家一般通过键入特定语言来进行游戏。 [↑](#footnote-ref-7)