

**XXXII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ЮНОШЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО**

**IX ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
УЧАЩИХСЯ 5-7-Х КЛАССОВ «ТРОПОЙ ОТКРЫТИЙ
В.И. ВЕРНАДСКОГО»**

*Уважаемый участник
ознакомьтесь с важной информацией!*

Вы получили это письмо, так как Ваша работа была допущена ко второму, очному, туру Конкурса.

Мы поздравляем Вас и будем рады Вашему участию в финале Конкурса – XXXII Всероссийских юношеских чтений имени В. И. Вернадского (IX Всероссийском конкурсе исследовательских работ «Тропой открытий В. И. Вернадского»), которые пройдут в Москве с 14 по 18 апреля 2025 года!

Конкурс включен в «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год» (Приказ Минпросвещения от 30.08.2024 № 620, п. 324 – Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ имени В. И. Вернадского).

Конкурс включен в план инициативы «Наука побеждать» в рамках ключевой задачи Десятилетия науки и технологий «Привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок» (Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» от 25 апреля 2022 г. № 231).

СОДЕРЖАНИЕ

1	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ИСПРАВИТЬ ДАТЫ.....	1
2	ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ	2
3	ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ ВО 2 ТУРЕ КОНКУРСА	3
4	ОПЛАТА ОРГВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ В НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ЧТЕНИЙ	4
4.1	Способы оплаты оргвзноса.....	4
5	РАЗМЕЩЕНИЕ ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ	5
6	ПИТАНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА	5
7	ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА	5
8	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ В МОСКВЕ.....	5
9	СИСТЕМА БЕЗОПАСНОСТИ	6
10	ПОДГОТОВКА КО 2 ТУРУ КОНКУРСА	6
11	ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТЕНДА	6
12	ТРЕБОВАНИЯ К УСТНОМУ ДОКЛАДУ	8
13	КОНКУРС ЗАМЫСЛОВ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ	10
14	ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТЕ, ПРЕДСТАВЛЯЕМОЙ ПЕДАГОГОМ НА МЕТОДИЧЕСКУЮ СЕКЦИЮ	11
15	ТРЕБОВАНИЯ К НОМЕРУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.....	11
16	НАГРАЖДЕНИЕ	12
17	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС О ЛИЦАХ, ПРОЯВИВШИХ ВЫДАЮЩИЕСЯ СПОСОБНОСТИ.....	12
18	МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПЕДАГОГОВ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» 13	
19	MILSET-VOSTOK	13
20	ЖУРНАЛ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ/RESEARCHER».....	13
21	СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА ИСПЫТАТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ 14	
22	МОЛОДЕЖНАЯ СЕКЦИЯ КОМИССИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК ПО РАЗРАБОТКЕ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ УЧЕНЫХ.....	14
23	ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА ИМ. В. И. ВЕРНАДСКОГО	15
23.1	Руководители секций конкурса	16
24	КОНТАКТЫ.....	17

1 Место проведения исправить даты

- 14 апреля** Регистрация, программа «Взаимодействие»
Большой зал президиума Российской академии наук
(Ленинский пр-т, 32А)
- 15 апреля** Церемония открытия, Стендовая сессия
Большой зал президиума Российской академии наук
(Ленинский пр-т, 32А)
- 16, 17 апреля** Докладная сессия Всероссийского конкурса им. В. И. Вернадского, методические семинары, конкурс художественного творчества
Школа № 1553 им. В. И. Вернадского
(ул. Дербеневская, 13)
- 16 апреля** Командная исследовательская игра для участников Всероссийского конкурса для учащихся 5-7-х классов "Тропой открытий В. И. Вернадского"
Точка варения
Парк Усадьба Трубецких в Хамовниках
(ул. Усачева, 1с3)
- 18 апреля** Закрытие, награждение по секциям
Дворец творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара
(ул. Шкулёва, д. 2, стр. 1)

2 Программа мероприятий

В программе возможны изменения, следите за информацией на сайте Конкурса.

Установочная информация для руководителей делегаций будет доступна в записи. 14 апреля в 15:00 пройдет вебинар, на котором можно будет задать вопросы по организации Конкурса.

Программа Всероссийских юношеских Чтений им. В. И. Вернадского (8–11 классы)	Программа 2 тура Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В. И. Вернадского»
14 апреля, пн (Большой зал Президиума РАН) 11.00 – 18.00 – Регистрация участников , показ фильмов о В. И. Вернадском 11.00 – 17.00 – Экскурсии по графику для желающих (запись при регистрации 14 апреля) 15.00 – 18.00 – Программа «Взаимодействие» для участников Конкурса 15.00 – Установочный вебинар для руководителей делегаций	
15 апреля, вт (Большой зал Президиума РАН) 10.00 – Оформление стендов 11.00 – Торжественное открытие 12.30 – Начало работы стендовой сессии 14.00 – 16.00 – Обеды в соответствии с индивидуальным расписанием 18.00 – Окончание работы стендовой сессии После 21.00 – Публикация списков приглашенных на доклады (на 16.04) в группах соц. сетей	
16 апреля, ср (Школа №1553 им. В. И. Вернадского) 9.00 – Научный лекторий 10:15 – 16.30 - Доклады по секциям (в соответствии с расписанием работы секций) 10:30-17:00 - Командная исследовательская игра на местности (Парк Усадьба Трубецких в Хамовниках) 13.00 – 15.00 – Обеды в соответствии с индивидуальным расписанием 15.00 – Научно-методический семинар представителей региональных туров Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского 14.00 – 19.00 - Регистрация проектов на конкурс замыслов междисциплинарных исследований 15.30 – 17.30 - Круглый стол «Читаем Вернадского» 18.00 – Конкурс художественного творчества	
17 апреля, чт (Школа №1553 им. В. И. Вернадского) 10.30 – Научный лекторий 12:00 – Защита замыслов междисциплинарных исследований 11.00 – 15.00 - Экскурсии по графику для желающих (запись при регистрации 14 апреля) 13.00 – 15.00 - Стендовая методическая секция 13.00 – 15.00 – Олимпиада «Экоэрудит» 16.00 – Заседание секции «Естественнонаучное образование» Московского общества испытателей природы 17.00 – Заседание Молодежной секции Комиссии РАН по разработке научного наследия выдающихся ученых 18:00 – Рабочая конференция Межрегионального общественного Движения творческих педагогов «Исследователь». Планирование работы 18.00 – Конкурс художественного творчества (продолжение) 19.00 – Итоговый семинар представителей региональных отделений МОД «Исследователь» и активистов исследовательского движения	
18 апреля, пт (место проведения уточняется) 10.00 – Научный лекторий 11.30 – Торжественное закрытие 13.00 – Награждение участников по секциям	

3 Подача заявки на участие во 2 туре Конкурса

Итак, если Ваша работа была допущена до участия в очном туре Конкурса по результатам рецензирования или если Вы стали победителем региональной конференции и направлены для участия во Всероссийском этапе, Вам **необходимо заполнить заявку** в Вашем [Личном кабинете](#) на сайте конкурса в период **с 20 марта по 6 апреля 2025 г.**

Перед подачей заявки просьба [проверить данные участников](#), которые Вы вносили при регистрации работы, в личном кабинете:

- Фамилия, Имя, Отчество автора
- Название работы
- Фамилия, Имя, Отчество руководителя

Именно **эти данные будут использоваться в наградных документах**. Если в них допущена ошибка, то и диплом окажется напечатан с ошибкой.

Если Вы обнаружили ошибки, сообщите нам об этом в письме на info@vernadsky.info с указанием, что именно нужно исправить. **В теме письма** обязательно укажите: «ошибка в регистрационных данных» и номер Вашей работы.

Заявка оформляется от организации. Поинтересуйтесь заранее: возможно, кто-то из вашей школы едет на Конкурс, кроме Вас. **Если у Вашей организации несколько работ** – пожалуйста, **формируйте из них одну заявку**.

Перед тем как оформлять заявку на участие, **определитесь с составом делегации**. Заранее **подготовьтесь заполнить следующие данные** по Вашей делегации:

- **руководитель делегации (ФИО);**
- **сопровождающие, наблюдатели (ФИО);**
- **контактные телефоны и адреса;**
- **авторы работ в делегации (информация для [передачи в ГИР](#)):**
 - > **ФИО**
 - > **Дата рождения**
 - > **Класс / курс обучения**
 - > **Телефон автора**
 - > **E-mail автора**
 - > **Телефон родителя автора**
 - > **E-mail родителя автора**
 - > **СНИЛС**
- **список работ, участвующих во 2 туре Конкурса;**
- **потребность в дополнительном оборудовании** для представления работы на стендовой сессии, необходимость подключения макета (установки) к электросети;
- **участие в методической секции** для руководителей (с указанием названия доклада, ФИО докладчика);
- **выступление с номером на конкурсе художественного творчества.**

Постарайтесь заполнить заявку полностью и без ошибок: это поможет нам лучше подготовить Ваше участие в Конкурсе в Москве.

Для внесения Ваших достижений на Всероссийском конкурсе им. В. И. Вернадского или Всероссийском конкурсе исследовательских работ учащихся 5–7 классов «Тропой открытий В. И. Вернадского» в [государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности](#), просим внимательно заполнять данные при подаче заявки на 2 тур. В ГИР передаются данные всех участников II тура Конкурсов, не достигших 18 лет.

4 Оплата оргвзноса за участие в научно-образовательной программе Чтений

Сумма оргвзноса за участие в научно-образовательной программе Чтений составляет 5 500 рублей.

Оргвзнос оплачивается *за каждого участника, руководителя* (сопровождающего), *наблюдателя* (если таковые имеются).

Описание: оргвзнос включает в себя участие во всех разделах программы Чтений, пакет участника (без сборника работ участников), расходы на оформление, организацию приёма участников и сопровождение на 2 туре Конкурса, организацию экспертизы работ, подготовку дипломов и благодарностей. *Оргвзнос не включает расходы на проживание, питание, транспорт и экскурсии.*

Оргвзнос *для участников от региональных отделений* МОД «Исследователь» (региональные туры Конкурса им. В. И. Вернадского) составляет **4 000 рублей за каждого автора и одного руководителя** (сопровождающего) делегации, все остальные руководители (сопровождающие, наблюдатели) оплачивают оргвзнос в размере 5 500 рублей.

Для участия в Чтениях [регистрация](#) 14 апреля обязательна!

4.1 Способы оплаты оргвзноса

Приём оргвзносов осуществляется *только по безналичной оплате*.

При оплате оргвзноса *не забудьте указать* в назначении платежа **номер заявки**, а также **ФИО участников делегации**, за которых внесен платеж.

Физические лица платят в банке (в отделении, через банкоматы или online-сервисы) по квитанции или счету, которые можно распечатать в личном кабинете. Счет формируется автоматически в зависимости от количества участников. В квитанцию данные о количестве участников и сумме необходимо ввести самостоятельно.

Юридические лица распечатывают счет из личного кабинета и оплачивают через свою бухгалтерию.

Оформление счета для оплаты осуществляется на сайте Конкурса в Личном кабинете после подачи заявки на второй тур. В Личном кабинете Вы найдете договор оферты, форму для оформления счета для оплаты. Договор-оферта необходим физическим лицам, оплачивающим участие самостоятельно, для последующего возмещения средств организацией.

Оплата оргвзноса осуществляется на основании договора публичной оферты. Ознакомиться с договором можно в личном кабинете на сайте Конкурса.

Счет для оплаты Вы можете сформировать и распечатать самостоятельно из личного кабинета, указав количество участников.

Если для отчета перед Вашей организацией Вам нужен акт выполненных работ, оставьте, пожалуйста, заявку на сайте: мы подготовим документы и передадим их Вам в Москве.

Если для бухгалтерии Вашей организации требуются документы какой-либо другой формы, напишите нам на адрес info@vernadsky.info.

5 Размещение гостей столицы

Оргкомитет Конкурса им. В. И. Вернадского *не занимается бронированием гостиниц* для участников. Позаботьтесь самостоятельно о местах проживания в Москве, если Вы еще этого не сделали. Примеры сервисов по бронированию отелей: Ostrovok.ru, Яндекс.Путешествия, Tutu.ru, Oтели, Tvil.ru, Суточно.ру.

6 Питание участников конкурса

В день проведения открытия и стендовой сессии в фойе Большого зала РАН будет работать буфет. Организованное питание участников Конкурса в другие дни осуществляться не будет. Информация о точках общественного питания близлежащих к местам проведения конкурса будет предоставлена в программе конкурса, наших социальных сетях и Telegram-канале.

7 Экскурсионная программа

Для гостей столицы во время проведения Конкурса будет предложено несколько обзорных экскурсий, посещение музеев, выставок и вузов. Запись и оплата экскурсий происходит отдельно при регистрации.

8 Регистрация участников в Москве

Обращаем Ваше внимание на необходимость **зарегистрироваться для участия в Чтениях по прибытии в Москву** до начала работы 2 тура Конкурса, а именно **14 апреля с 11:00 до 18:00**. На регистрации достаточно одного компетентного представителя от делегации.

Место регистрации: Большой зал президиума Российской академии наук (Ленинский пр-т, 32А). Обращаем внимание, что в 15:00 14 апреля состоится вебинар для руководителей делегаций, на котором можно будет задать организационные вопросы, а также программа «Взаимодействие» для участников.

Настоятельно рекомендуем перед выездом проверить свою заявку, при необходимости внести необходимые изменения в состав делегации. Для этого напишите нам.

Для регистрации 14 апреля Вам необходимо иметь при себе следующие документы:

1. *Распечатанная* из личного кабинета, *проверенная* и подписанная *заявка*.
2. *Копия банковского документа об оплате оргвзноса* за каждого члена делегации в соответствии с заявкой (чек, платежное поручение и пр.).

Для регистрации 14 апреля нет необходимости в присутствии всех членов делегации: достаточно одного уполномоченного взрослого представителя от делегации. Представитель делегации получит пакеты участников и пропуска во все здания проведения конкурса для всех членов делегации. Обращаем Ваше внимание, что **без бейджей доступ на площадки проведения мероприятий закрыт**, просим сохранять при себе Ваши бейджи до последнего дня проведения Конкурса.

Также *при регистрации Вы сможете приобрести билеты на экскурсии* (подробная информация обо всех экскурсиях будет доступна на регистрации).

9 Система безопасности

С целью повышения безопасности участников, на Конкурсе им. В. И. Вернадского действует пропускная система. Для всех участников будут оформлены бейджи, без которых доступ в здания проведения мероприятий конкурса будет невозможен.

10 Подготовка ко 2 туру Конкурса

Для участия во 2 туре Конкурса Вам рекомендуется подготовить:

- материалы для оформления стенда в соответствии с [требованиями](#);
- компьютерную презентацию по работе в соответствии с [требованиями](#);
- информационный буклет (по желанию) для раздачи экспертам и участникам в соответствии с [требованиями](#).

Рекомендуем Вам привезти с собой несколько сувениров, изготовленных в Вашем учреждении, либо связанных со спецификой Вашего региона для того, чтобы Вы смогли подарить их представителям из других делегаций, работы которых Вам понравятся больше всего.

11 Требования к оформлению стенда

Итоги 2 тура Конкурса им. В. И. Вернадского подводятся по результатам представления работ на стендовой сессии. Такая форма дает возможность всем авторам представить свои результаты на равноправной основе, а желающим не прослушивать всю программу работы секций, а выбрать интересующие их работы и подробно расспросить авторов об их сути. При этом особое значение приобретает искусство оформления стенда — владение им позволяет привлечь внимание посетителя стендовой сессии (в т. ч. и потенциального работодателя), дает возможность ему «схватить» суть работы одним взглядом, то есть важно



грамотное использование инфографики. Устные доклады являются одной из номинаций представления работ и не влияют на результаты конкурса.

Рекомендуемый формат постера А0 (841 мм х 1189 мм) в вертикальной ориентации. Максимальная ширина постера 1000 мм, Крепление материалов к пластиковым стендам производится при помощи клейких монтажных квадратов (этот материал изображен на рисунке); к Х-баннерам – при помощи канцелярских зажимов. Использование скотча, а также материалов, оставляющих следы на поверхности стенда, запрещено.

Текст, содержащий основную информацию стенда, должен быть выполнен шрифтом 20 или 22 через 1,5 интервала. В текстовой части должны быть отражены: цели и задачи, что было сделано в ходе выполнения работы, методики, выводы, благодарности научным руководителям, консультантам, помогавшим при выполнении работы. Информативность и убедительность представляемой работы зависит от качества иллюстрирующего материала (т. е. графиков, таблиц, рисунков и фотографий). Иллюстрирующий материал может включать: блок-схему выполнения работы, таблицы, диаграммы, графики и прочие формы представления полученных в ходе работы данных, фотографии (объекта, эпизодов выполнения работы и др.). Таблицы не должны быть перегружены цифровым материалом. Рисунки и графики должны иметь пояснения. Весьма уместно использование цветной графики. Фотографии должны нести конкретную информационную нагрузку. Оптимальное соотношение текстового и иллюстрирующего материала примерно соответствует 1:1 по занимаемой площади стенда. Любая дополнительная информация о проведенном исследовании (фотоальбом, гербарий, коллекция и т. д.) может быть представлена автором рядом со стендом непосредственно во время сессии.

Не забывайте, что стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить слушателей с результатами. Это не плакат, рекламирующий ваше исследование. Поскольку материал стенда не может охватить все исследование, будьте готовы ответить на вопросы конкурсной комиссии и пояснить любой текстовый и иллюстративный материал стенда.

После окончания сессии материалы стендов полностью возвращаются авторам. По желанию авторов титульный лист гасится памятной печатью Конкурса.

Научная экспертиза каждой работы на стендовой сессии производится по следующим критериям:

- уровень компетентности в области проводимого исследования. Понимание места своего исследования в системе знаний по данному вопросу. Наличие ссылок на источники;
- уровень методической компетентности. Понимание и умение объяснить сущность применяемых методов. Понимание ограничений используемых методик;
- объем и корректность собственных, самостоятельно полученных данных;
- логика изложения материала, взаимное соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов;
- авторская оценка результатов исследования. Творческий подход при анализе результатов исследования;
- учет автором замечаний и предложений рецензента, содержащихся в рецензии, написанной на I туре Конкурса.

Конкурсные комиссии обращают особое внимание на следующее:

- наличие исследовательского подхода при проведении работы и ее представлении, структурированность (постановка задачи, обзор литературы, описание методики, анализ экспериментального материала, выводы);
- объем собственного практического или экспериментального материала, собранного и обработанного с помощью конкретной, описанной в работе методики;
- наличие мировоззренческого взгляда, соответствующего условиям Конкурса, выход на проблемный уровень анализа исследуемого явления;

– качество стенда, а именно:

- наглядность (наличие иллюстраций, блок-схем, графическое оформление, структура);
 - соотношение иллюстрирующего и текстового материала. Оптимальность количества информации;
 - популярность (возможность понять представленную информацию не специалисту в данной области);
 - соответствие требованиям к оформлению стендов.
-

12 Требования к устному докладу

По итогам проведения стендовой сессии конкурсная комиссия может предложить автору выступление на секции 16 апреля с докладом продолжительностью не более 7 минут. На доклады выносятся работы, интересные для обсуждения, использующие оригинальные методики, либо работы, по содержанию которых может быть развернута продуктивная дискуссия.

Научная дискуссия представляет собой способ обсуждения научных проблем, принятый в сообществе ученых. Предполагает равенство различных точек зрения на обсуждаемую проблему, отсутствие заранее заданных приоритетов той или иной точки зрения. По мнению В. И. Вернадского, одной из наиболее важных составляющих элементов дискуссии является вопрос этики.

Главная цель научной дискуссии – высветить как можно больше мнений и точек зрения по поводу той или иной проблемы.

Научной дискуссии соответствует ряд норм. Главные из них следующие:

1. Докладчик выступает по предварительно сформулированной теме.
 2. Докладчик придерживается определенного заранее регламента выступления. В пределах регламента реплики и вопросы не допускаются. Председательствующий следит за соблюдением регламента, в случае его превышения просит выступающего завершить доклад в течение одной минуты.
 3. После выступления слушатели задают вопросы. Каждый вопрос должен быть четко и до конца сформулирован. Смысл вопросов – разобраться в точке зрения автора, обратить внимание на непонятные или спорные моменты доклада. Неэтичны вопросы, прямо направленные на выяснение знания автором тех или иных фактов.
 4. После окончания вопросов слушатели могут высказать свое мнение по поводу информации, содержащейся в докладе. Мнения не могут иметь оценочного характера. Этично, если высказывания начинаются словами «С моей точки зрения...».
 5. Председатель подводит итог обсуждению, фиксируя наиболее значимые прозвучавшие в ходе дискуссии мнения.
 6. Нужно помнить, что произносимый докладчиком текст по объему и структуре должен отличаться от текста работы.
 7. Следует также помнить о лаконичности, внятности изложения, использовании элементов ораторского искусства.
-

Доклад сопровождается *компьютерной презентацией*, при ее подготовке необходимо придерживаться следующих правил:

1. Презентация создается в программе PowerPoint.
2. Презентация предназначена для иллюстрации выступления продолжительностью 5–7 минут.
3. Презентация записывается на цифровой носитель.
4. Презентация состоит не менее, чем из 8 и не более (как правило), чем из 15 слайдов.
5. Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), соотношение текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – не менее 24.
6. Докладчик излагает его содержание доклада своими словами (а не зачитывает текст на слайде), периодически обращаясь к изображению. Смена слайдов происходит по словам докладчика «следующий, пожалуйста».
7. Примерный состав слайдов презентации:
 - a. Название доклада, ФИО автора, ФИО руководителя, название организации (возможные варианты построения: текст, фото автора, фото организации, фото объекта исследования);
 - b. Цели и задачи работы (возможные варианты построения: текст, рисунок объекта исследования);
 - c. Блок-схема выполнения работы (Возможные варианты построения: гипотеза – методика – эксперимент - массив данных – обработка – анализ – выводы);
 - d. Демонстрация хода исследований. Фото автора или коллектива, выполняющих работу. Карта или схема местности;
 - e. Демонстрация объектов исследований (фото образцов, информантов и т. д.) с подписью;
 - f. Таблица полученных данных (или массив данных в иной форме);
 - g. Выводы (текст – 3–5 пунктов);
 - h. Благодарности руководителю и помощникам (возможные варианты построения: текст, рисунок, фото).
8. Слайды презентации не должны быть перегружены информацией, применение анимации – минимальное, только в самых необходимых случаях.
9. В случае необходимости презентация может включать фрагменты медиапродуктов (фильмов, слайд-фильмов, аудиозаписей и т. д.).

Докладчик может иметь раздаточный материал в форме буклета.

Главное назначение буклета – дать лаконичную информацию о работе для того, чтобы эксперт «переосмыслил» доклад автора, вернулся к не разрешенным для себя вопросам, запомнил работу.

Буклет выполняется, как правило, на листе А4 как «раскладушка» с цветной или черно-белой печатью с двух сторон. Буклет воспроизводит основные разделы стенда.

Лучший буклет выявляется в рамках отдельной номинации.

13 Конкурс замыслов междисциплинарных исследований

На Чтениях традиционно проводится конкурс замыслов междисциплинарных исследований. Замысел представляет собой возможную для реализации программу исследований, выполняемых на основе результатов двух исследовательских работ из разных регионов, представленных на Чтения в разных секциях (то есть выполненных в разных областях науки).

В конкурсе может принять участие любой желающий участник Чтений. Для участия в конкурсе авторы двух работ из разных секций должны самостоятельно объединиться так, чтобы при объединении их результатов открывалась новая междисциплинарная перспективная тема исследований. Например:

Саша К. из Челябинска, выполнивший работу на тему: «Оценка экологического состояния реки Межи» (секция «Загрязнение сред обитания») пожелал участвовать в конкурсе, проанализировал работы, представленные на секцию «Человек в современном мире» и предложил Маше П. из Калининграда, которая представила работу «Современные методы манипулирования массовым сознанием» принять участие в конкурсе замыслов междисциплинарных исследований. В результате совместной работы участники разработали план междисциплинарного исследования на тему «Правда и ложь в общественных представлениях об экологических угрозах».

Участникам для защиты замыслов междисциплинарных исследований необходимо зарегистрироваться в среду (место и время регистрации будут указаны в программе). Защищаемые идеи будут заслушаны и оценены экспертной комиссией в четверг.

Замысел междисциплинарного исследования, представляемый к защите, оформляется в виде презентации Microsoft Office PowerPoint. Регламент доклада по проекту – не более 5 минут.

Требования к структуре представления замысла междисциплинарного исследования:

1. Название исследования (должно отражать проблему исследования).
2. Какие темы исследований, из каких секций и авторы из каких регионов представляют замысел.
3. Что именно было взято из представленных на Конкурс исследований и использовано в проработке замысле междисциплинарного исследования.
4. Цель междисциплинарного исследования.
5. Основные этапы реализации междисциплинарного исследования.
6. Методы реализации междисциплинарного исследования.
7. Пространство, или материалы, или выбора для исследования.
8. Ожидаемые результаты (на какие исследовательские вопросы ищутся ответы?).
9. Ресурсы, необходимые для реализации междисциплинарного исследования: количество участников, необходимое время, оборудование и пр.

По результатам защиты замыслов участники награждаются дипломами междисциплинарной секции.

Критерии оценивания для конкурса замыслов междисциплинарных исследований:

- Оригинальность постановки проблемы и формулировки темы;
- Адекватность предлагаемых методов исследования;
- Степень использования результатов и методов двух исходных работ (оптимум – ключевые результаты использованы поровну);
- Достижимость предполагаемого результата исследования.

При прочих равных, приоритет получают идеи, которые представлены авторами с разных секций из разных направлений Конкурса (гуманитарное и естественнонаучное) и различных регионов.

Замыслам, которые будут одобрены экспертной комиссией, будет рекомендовано реализовать свои планы в сложившейся межрегиональной команде (с использованием дистанционных форматов коммуникации) и представить совместное исследование на следующем Конкурсе имени В. И. Вернадского в отдельной номинации. Также, в рамках формируемой федеральной программы «Топос. Краеведение», межрегиональным командам, которые запланируют исследование объектов на местности (в одном из регионов или нескольких – в сравнении друг с другом) будет оказана методическая поддержка, а команды будут приглашены к участию в Ассамблее исследовательского краеведения.

14 Требования к работе, представляемой педагогом на методическую секцию

Цель секции – обмен опытом работы по организации исследовательской деятельности учащихся.

Секция проходит в режиме стендовой сессии. Рекомендуемый формат постера А0 (841 мм х 1189 мм) в вертикальной ориентации. Крепление материалов к Х-баннерам производится при помощи канцелярских зажимов. Использование скотча, а также материалов, оставляющих следы на поверхности стенда, запрещено. Время работы секции 13:00-15:00.

Изложение опыта работы должно быть проблемно-ориентированным и может затрагивать различные аспекты развития исследовательской деятельности учащихся:

- отражение общепедагогических целей и задач проводимой в учреждении работы;
- психологические, педагогические и другие способы повышения эффективности образовательной работы при применении исследовательской деятельности учащихся;
- представление и анализ отдельных форм и моделей организации исследовательской деятельности учащихся;
- представление предметных исследовательских программ и методик в различных областях.

Участник может предоставить статью для публикации в изданиях МОД «Исследователь» в электронном виде. Требования к оформлению статей представлены [на сайте журнала «Исследователь/Researcher»](#).

15 Требования к номеру художественного творчества

Цель вечера художественного творчества – неформальное и оригинальное представление коллективов-участников Конкурса. На Конкурс принимаются только номера, отражающие специфику региона, откуда приехала делегация, особенности коллектива школы или учреждения, которое она представляет. Номер художественного творчества должен быть подготовлен участниками Конкурса. Использование профессионально подготовленных видеоматериалов допустимо только в качестве сопровождения творческого номера участников.

Выступление делегации не более 5 минут.

16 Награждение

Авторы работ, выполнившие исследования высокого уровня и представившие большой объем самостоятельно полученных результатов, их корректное обсуждение и качественные выводы, награждаются дипломами лауреатов.

Авторы работ, выполнившие качественные исследования, награждаются дипломами I степени.

Авторы работ, исследования которых представляют особый интерес в определенной области, награждаются грамотами в соответствующих номинациях.

Руководители работ награждаются благодарностями.

Партнеры Конкурса могут учредить собственные номинации и призы.

Сведения о лауреатах и дипломантах II тура Конкурса вносятся в Государственный информационный ресурс об одаренных детях.

Лауреаты и дипломанты Конкурса номинируются для участия в международных мероприятиях (MILSET EXPO-Sciences International, Абу-Даби, 27.09-03.10 2025, <https://esi2025.ae>, International Research School и др.).

Лауреаты конкурса замыслов междисциплинарных исследований награждаются дипломами лауреатов.

Лауреаты конкурса художественного творчества награждаются специальными дипломами.

Участники, пропустившие награждение, могут получить наградные документы только в электронном виде.

17 Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности

Сведения о лауреатах и дипломантах Конкурса вносятся в Государственный информационный ресурс (далее – ГИР) о лицах, проявивших выдающиеся способности (<https://талантыроссии.рф/>).

Ресурс используется для формирования списка претендентов на получение грантов Президента Российской Федерации для лиц, проявивших выдающиеся способности (в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 г. № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности»). Подробная информация о программе грантов на сайте грантыпрезидента.рф.

Информация обо всех участниках II тура Конкурса будет передана в ГИР. Для корректной передачи информации внимательно заполняйте заявку на II тур.

18 Межрегиональное общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»

Создано в 2007 году как некоммерческая организация, учрежденная руководителями исследовательских работ, творческими педагогами, организаторами ученических конференций, работниками управления образования на основе сообщества учителей, сложившегося за многие годы в рамках Конкурса. Движение объединило работников образования, которые отстаивают необходимость сохранения и развития творческих форм работы в школе, выступают с инициативными проектами в области образования. В настоящее время в состав Движения входят 60 региональных отделений. В числе главных задач Движения – развитие сети региональных ученических конференций, повышение квалификации и переподготовка руководителей исследовательских работ школьников, информационно-методическая поддержка ученических исследований, поддержка сети региональных проектов самого разного масштаба и содержания, связанных с исследовательской деятельностью учащихся. Движение издает научно-методический и информационно-публицистический журнал «Исследователь/Researcher», поддерживает сайты www.oodi.ru, www.researcher.ru.

19 MILSET-VOSTOK

MILSET (международное движение в поддержку научно-технического досуга МИЛСЕТ) – международная организация, созданная в 1987 г., объединяющая научные ассоциации, организации, центры более 80 стран, работающие с молодежью и для молодежи в области научно-технического творчества. MILSET содействует развитию научной культуры во всем мире, организуя выставки молодежных научно-технических проектов в различных странах, проводя фестивали науки, встречи, молодежные конгрессы, научные семинары, летние научные школы, стажировки, привлекая молодежь к занятиям наукой, участию в выставках и разработке совместных проектов.

На территории России и стран СНГ действует региональное отделение Движения MILSET Vostok (МИЛСЕТ Восток), деятельность которого охватывает такие страны, как Россия, Беларусь, Азербайджан, Армения, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан.

20 Журнал «Исследователь/Researcher»

Журнал адресован всем, кто задумывается о роли науки и образования в современном мире, занимается развитием исследовательской деятельности учащихся в различных предметных областях и формах организации образовательной деятельности (от дошкольников до студентов и аспирантов).

Вышедшие номера журнала и методические сборники библиотеки журнала представлены в открытом доступе на сайте: <http://issledovatel-researcher.ru/>

Рекомендуем [зарегистрироваться](#) для получения новых номеров журнала в электронной форме (бесплатно).

21 Секция «Естественнонаучное образование» Московского общества испытателей природы

В этом году по инициативе МОД «Исследователь» была организована секция «Естественнонаучное образование» в Московском обществе испытателей природы <https://moip.msu.ru>. Общество было создано Александром I при Московском университете в 1805 г. и за всю свою историю никогда не прерывало деятельности и связи с университетом. Великие ученые и мыслители академик В. И. Вернадский и академик Н. Д. Зелинский считали, МОИП выполняло в Москве функцию академии наук, вплоть до переезда в столицу Петербургской (Российской) академии в 30-х годах XX века. С 2000 года Президентом МОИП является академик В. А. Садовничий.



Членами МОИП были выдающиеся люди России, и не удивительно, что Общество причастно к созданию многих научных и культурных учреждений страны. С конца XIX и в XX веках в Москве работала плеяда выдающихся деятелей науки – физики П. Н. Лебедев и Н. А. Умов, Л. Д. Ландау и П. Л. Капица, создатель аэродинамики как науки Н. Е. Жуковский и его последователь С. А. Чаплыгин, химики Н. Д. Зелинский и И. А. Каблуков, геохимик В. И. Вернадский, геолог А. П. Павлов, географы Д. Н. Анучин и В. А. Обручев, физиолог И. М. Сеченов и И. П. Павлов, медики Н. И. Пирогов, С. П. Боткин, Н. В. Склифосовский, Н. Ф. Филатов, Ф. Ф. Эрисман и многие другие.

Цель секции - разработка и распространение методик естественнонаучного образования граждан, начиная с дошкольного и до пенсионного возраста, проведение образовательных и просветительских событий (лекций, конференций, экспедиций, выставок и др.), издательская деятельность.

Приглашаем вступать в члены Московского общества испытателей природы. Контакт leontov@gmail.com.

22 Молодежная секция Комиссии Российской академии наук по разработке научного наследия выдающихся ученых

Комиссия РАН по изучению научного наследия выдающихся учёных была учреждена в апреле 2022 года. Комиссия является междисциплинарным координационным органом по исследованию, разработке и популяризации научного наследия выдающихся учёных: академика Н. Н. Семёнова, академика В. И. Вернадского и академика Н. Н. Моисеева. Она имеет статус научно-консультативного органа Президиума РАН по вопросам исследований и разработки теоретико-методологических, а также научно-практических идей научных школ выдающихся учёных. Молодежная секция работает в составе Комиссии и поддерживает направления по популяризации научного наследия выдающихся ученых, а также развития научного метода познания окружающего мира в сфере образования детей и молодежи.

23 Оргкомитет Конкурса им. В. И. Вернадского

Председатель Программного комитета
Председатель оргкомитета
Сопредседатель оргкомитета
Руководитель научной программы
Руководитель естественнонаучного направления
Руководитель междисциплинарной секции
Исполнительный директор
Исполнительный координатор
Координатор волонтеров
Координатор секретарей секций
Координатор региональных туров
Координатор издательской программы
Технический координатор региональных туров
Координатор коммуникаций
Ответственный за навигацию
Ответственный за экскурсионную программу
Ответственный за техническое обеспечение секций
Ответственный за застройку
Ответственный за питание
Руководитель программы «Взаимодействие»
Координатор Конкурса

Калмыков Степан Николаевич
Леонтович Александр Владимирович
Миняев Алексей Сергеевич
Обухов Алексей Сергеевич
Саввичев Александр Сергеевич
Ткаченко Наталия Владимировна
Сайткулова Гульфира Ильясовна

Леонтович Наталия Александровна

Мазыкина Нина Васильевна

Хотылева Ирина Александровна

Косов Никита Сергеевич
Дубич София Евгеньевна
Сафиуллина Эльнара Саяровна
Григорьев Кирилл Юрьевич

Шелехов Иван Николаевич

Сафиуллина Айлина Саяровна
Пискунова Марина Владимировна
Бернард Катерина Николаевна

23.1 Руководители секций конкурса

Секции Конкурса им. В. И. Вернадского

Естественнонаучное направление

Агробиология, агрохимия, защита растений
Ботаника
Зоология беспозвоночных
Зоология позвоночных
Инженерная экология
Компьютерное моделирование
Математика и информатика
Медицина и физиология человека и животных
Микология
Микробиология, клеточная биология и физиология растений
Науки о Земле
Науки о водоемах
Охрана природы и окружающей среды
Физика и астрономия
Фитоценология и растительные сообщества
Химия

Литвинов Михаил Борисович
Белоновская Елена Анатольевна
Горюнов Данила Николаевич
Дунаев Евгений Анатольевич
Мальцевская Надежда Владиславовна
Михайлов Евгений Александрович
Туркменов Роберт Муратович
Сурина Елизавета Рафаэлевна
Смирнов Иван Алексеевич
Саввичев Александр Сергеевич
Лысенко Елена Игоревна
Фролова Галина Ивановна
Горелова Юлия Витальевна
Юшков Вячеслав Владиславович
Лазарева Надежда Сергеевна
Суминова Елизавета Алексеевна

Гуманитарное направление

Археология
Военная история
Искусство и литература
История: человек и событие
Лингвистика. Язык в современном мире
Личность, памятники, события в религиозной культуре
Образование: история и современность
Психофизиология и здоровье человека
Региональное краеведение
Философия и культурология
Человек в современном мире
Экономика, социология и право
Этнография, культурная антропология, ономастика

Стефутин Сергей Александрович
Рябов Сергей Алексеевич
Зыкова Галина Владимировна
Шумилов Иван Сергеевич
Доронина Полина Дмитриевна
Перова Екатерина Юрьевна
Конрад Инна Сергеевна
Феоктистова Светлана Васильевна
Фролов Александр Иванович
Толстухин Алексей Вадимович
Обухов Алексей Сергеевич
Демин Игорь Святославович
Комарова Вера Андреевна

Секции конкурса «Тропой открытий В. И. Вернадского»

Естественнонаучное направление

Естественные науки
Технические науки

Вузман Наталья Ильинична
Козырева Марина Михайловна
Метс Галина Юрьевна

Гуманитарное направление

Гуманитарные науки

Волкова Мария Евгеньевна
Ранчин Александр Андреевич

24 Контакты

Контактный телефон: +7 936 287-20-60

Сайт: vernadsky.info

e-mail: info@vernadsky.info

Канал Telegram: t.me/InfoVernadsky

VK: vk.com/ship_student
