れ、小社に列しているが、後に衰廃し、所在は不明となっていた。 創建の由緒は不詳である。延喜式神名帳に「飛騨国大野郡 荏名神社」と記さ

設計によるもので近代設計にかなったものとして知られている。「荏野文庫」は翁 神門は大秀翁が自ら設計したものである。同年第18代飛騨郡代芝与市右衛門は 野翁(えなのおきな)と称し、国学の研究と後進の育成に専念した。本殿および 社号碑を建設した。参道の江名子川に架かる神橋は「御幣橋」と称し、大秀翁の き)の森」にある祠堂を荏名神社と同定し、これを再興。本殿の傍らに隠棲し荏 いる。敷地開拓中に「三個連続環鈴」が発掘された。大秀翁はこれを荏名神社の の研究成果を集大成したもので、大いなる文化遺産として市指定文化財となって 文化十五年(1818年)、高山の国学者田中大秀が、江名子村の「稲置(いな

祭神 高皇産霊神(たかみむすびのかみ)と荏名大神 中世までは「稲置森子安大明神」と称し、安産の神とされていた。