

## 장비구매/수리 기안서



문서번호	영상취재팀-2015-00376	신청구분	장비구매/수리 기안서
기안부서	영상취재팀	시행일자	2015-03-23 ~ 2015-03-23
기안자	김기범	보존기간	5년
기안일자	2015-03-19 13:17	시행자	김기범
결재	부장	대표이사	
합의	팀장		
수신참조			
제목	영상취재팀 장비 구매 목록		

## 1. 개요

영상강화 TF팀 회의결과 더 나은 영상을 구현하기 위해 아래 3가지의 장비를 교체 및 보강하고자 하며 내용은 다음과 같습니다.

## 2. 내용

## 2-1 EX카메라 用 트라이포드

트라이포드는 취재장비의 핵심장비로서 영상취재 시 취재 현장의 안정적인 화면을 얻을 수 있고 팬(pan)이나 틸트(tilt)를 유연하고 정확하게 구사할 수 있는 장점이 있는 장비입니다. 하지만 채널A 출범당시 지급받은 EX-3 카메라용 트라이포드는 초기 사용시부터 작동이 원활하지 않았고 3년 넘게 사용하면서 급격히 노후화되어 취재 시 촬영에 많은 지장을 초래하고 있습니다. 기동성을 높이기 위해 도입한 EX-3카메라와 부합되지 않는 무게 또한 촬영기자 혼자 운용하는 장비 셋트로는 적합하지 않다는 판단입니다.

이러한 이유로 아래와 같은 트라이포드를 구매하고자 하니 재가하여 주시길 바랍니다.

제조사	모델명	예상가	구매 수량	비고
셔틀러社 (미국)	FSB6T 2단	2000만원 (예상)	8EA	현재 사용 중인 트라이포드 보다 무게가 가볍고 헤드가 우수해서 타종편사에도 많 이 사용중인 모델임.

## 2-2 썬건 조명

썬건 조명은 야간취재 시 화면에 근접한 인물뿐 만 아니라 배경까지도 비출 수 있는  
광량이 높은 필수 장비로서 현재 영상취재팀에는 한 대의 썬건을 보유하고 있습니다.  
장비 이상이나 야간근무자 사용시에는 대체 장비가 없기에 추가 구매가 시급하다  
사료됩니다.

제조사	모델명	예상가	구매 수량	비고
CINE社 (독일)	CINE60	300만원 (예상)	2EA	광량이 250W로 현재 사용중인 54W 보다 월 등히 우수함

## 2-3 방송용 핸디캠

영상취재팀에 사용 중인 핸디캠은 가정용 핸디캠으로서 해외출장 시에나 잠입 취재 시 많  
이 활용되고 있습니다.  
하지만, 보유 수량이 두 대 뿐이라 일정이 겹칠 때는 장비 대여 업체에서 대여해 비용이 발  
생하는 경우가 빈번합니다.  
급한 잠입 취재나 과격 단체의 시위 현장 등을 취재하는데 꼭 필요한 장비임이 분명하니  
추가 구매를 요청합니다.

제조사	모델명	예상가	구매 수량	비고
소니 社 (일본)	PXW-X70	500만원 (예상)	2EA	영상취재팀엔 가정용 핸 디캠 보유

※ 별첨(견적서외증빙자료)