

장비구매/수리 기안서



문서번호	기술관리팀-보도기술관리파트-2021-00553	신청구분	장비구매/수리 기안서
기안부서	기술관리팀-보도기술관리파트	시행일자	2021-11-01 ~ 2021-11-01
기안자	최새름	보존기간	5년
기안일자	2021-10-28 16:58	시행자	최새름
결재	파트장	팀장	대표이사
	강병규 기결	이익주 기결	전진희 기결
합의			
수신참조	경영기획팀		
제목	2021년 뉴스 스튜디오 조명 시스템 멀티부조 운용 건		

1. 개요

- 뉴스 스튜디오(이하 A스튜디오) 조명 시스템을 멀티 부조정실에서 운용할 수 있도록 기술 검토하여 보고함.
- 해당 기안은 오픈스튜디오 리뉴얼 관련 2차 진행사항 건으로 TF팀의 결재가 완료되었으며, 조명 시스템 부분의 기술검토 내용을 보고하기 위한 기안서임.

2.요약

① 시스템 구성 방안

- 뉴스 부조정실 조명 콘솔과 동일한 장비를 멀티 부조정실에 신규 도입하는 방안

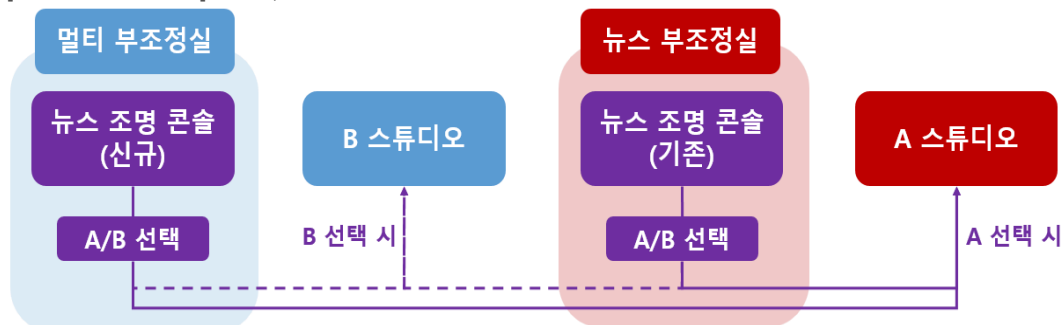
② 위치 : 21층 멀티 부조정실

③ 시스템 구성

- 스튜디오 활용성 증가.
- 멀티/뉴스 콘솔 백업 시스템 가능 안정성 증가.

[ 멀티 부조정실 ] -> A, B 스튜디오 운용 가능

[ 뉴스 부조정실 ] -> A, B 스튜디오 운용 가능



[그림] 신규 콘솔 시스템 구성도

- ③ 공사 예상 기간 : 방송 종료 후 야간 공사 진행
- 총 7일 예정
  - 장비 발주 후 입고까지 약 6주 소요되므로 대체품으로 운용

- ④ 발생 비용
- 현장상황에 따라 변동 가능성 있음

(단위:원/v.a.t제외)

항목	장비	수량	비용
조명 콘솔	Grand MA3 XT	1 ea	55,000,000
시설 공사	자재 및 인건비	1 set	12,000,000
합 계(v.a.t제외)			67,000,000

### 3. 내용

#### □ 조명 시스템 운용 현황

- ① 도입 시기 : [ 멀티 ] 2011. 12 / [ 뉴스 ] 2019. 09
- ② 제 조 사 : [ 멀티 ] 라온 스테이지 社 / [ 뉴스 ] 등기구 : ARRI 社 / 콘솔 : MA 社
- ③ 위 치 : 21층
- ④ 시스템구성
- 생방송 1시간 전 운용자들이 시스템 점검. 이상 유무 판단. 장애 발생 시 조치.
  - B스튜디오와 A스튜디오 시스템 방식이 달라 각 시스템에 맞는 콘솔 필요
- [ 멀티 부조정실 ] -> B 스튜디오
- [ 뉴스 부조정실 ] -> A 스튜디오



[그림 1-1] 조명 콘솔 신호 구성 현황

#### □ 운용 방안 검토

##### ● 방안1 : 콘솔 이동

- 멀티 조명 콘솔과 뉴스 조명 콘솔을 서로 이동하는 방안

① 각 실별 운용 방안

[ 멀티 부조정실 ]

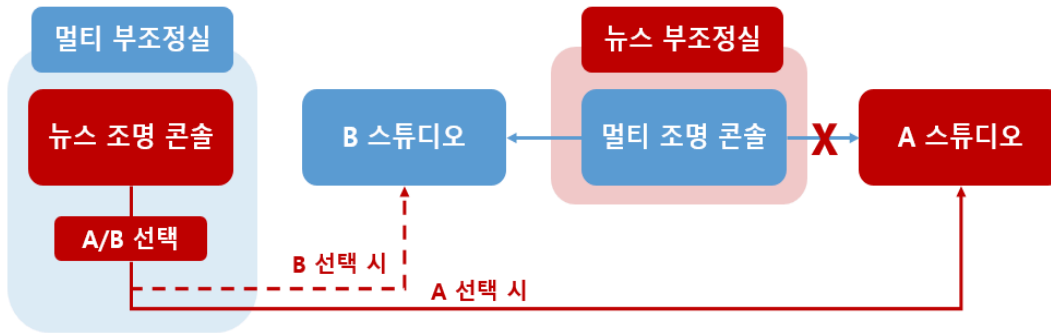
- A스튜디오 단독 운용 가능
- B스튜디오 단독 운용 가능
- A, B 스튜디오 동시 운용 불가

예시1) A스튜디오 생방송 시 B스튜디오 녹화 및 방송 준비 불가

예시2) 보도 채널 특성상 발생하는 특집 방송(선거방송, 북미회담 등)시 A, B스튜디오 이원 방송 불가

[ 뉴스 부조정실 ]

- 뉴스부조 콘솔을 멀티부조로 이동 시 A스튜디오 조명 시스템 운용 불가
- 멀티부조 콘솔은 B스튜디오 운용만 가능
- 콘솔 이동 비용 추가 발생
- 추후 재이동 시 동일한 비용 발생



[그림 2-1] 방안1 시스템 구성도

## ② 공사 예상 기간 : 방송 종료 후 야간 공사 진행

- 총 7일 예정
- 배관 배선 : 약 3일간
- 프로그램 셋팅 : 약 2일간
- 시스템 점검 : 약 2일간

## ③ 발생 비용

- 현장상황에 따라 변동 가능성 있음

(단위:원(v.a.t제외))

항목	장비	수량	비용
뉴스 콘솔 이동 비용	자재 및 인건비	1 set	12,000,000
멀티 콘솔 이동 비용	자재 및 인건비	1 set	2,000,000
합 계(v.a.t제외)			14,000,000

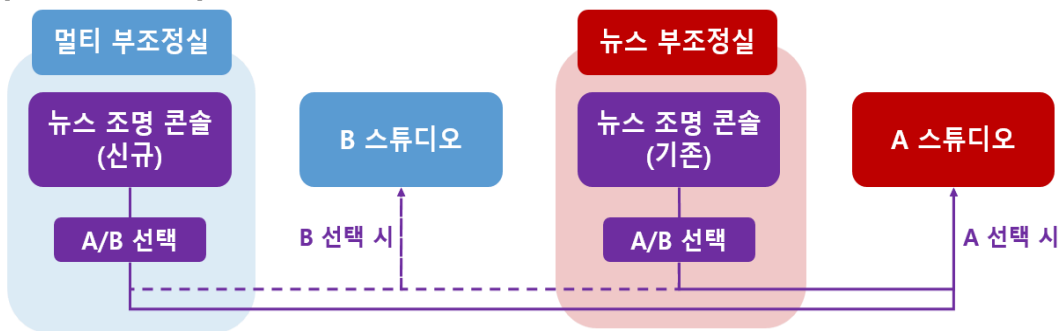
## ● 방안2 : 신규 콘솔

- 뉴스 부조정실 조명 콘솔과 동일한 장비를 멀티 부조정실에 도입하는 방안
- 동시 운용 가능
- 멀티/뉴스 콘솔 백업 시스템 가능 안정성 증가.

## ① 각 실별 운용 방안

[ 멀티 부조정실 ] -&gt; A, B 스튜디오 운용 가능

[ 뉴스 부조정실 ] -&gt; A, B 스튜디오 운용 가능



[그림 2-2] 방안2 시스템 구성도

## ② 공사 예상 기간 : 방송 종료 후 야간 공사 진행

- 총 7일 예정
  - 배관 배선 : 약 3일간
  - 프로그램 셋팅 : 약 2일간
  - 시스템 점검 : 약 2일간
- ※ 장비 발주 후 입고까지 약6주 소요되므로 대체품으로 운용 예정

- ③ 발생 비용
- 현장상황에 따라 변동 가능성 있음

(단위:원/v.a.t제외)

항목	장비	수량	비용
조명 콘솔	Grand MA3 XT	1 ea	55,000,000
시설 공사	자재 및 인건비	1 set	12,000,000
합 계(v.a.t제외)			67,000,000

□ 비용 비교 검토

(단위:원/v.a.t제외)

구분	항목	단가	합계
1방안(콘솔 이동)	시설 공사	14,000,000	14,000,000
2방안(신규 콘솔)	조명 콘솔	55,000,000	67,000,000
	시설 공사	12,000,000	

4. 검토의견

- 방안1(콘솔 이동)은 뉴스부조정실에서 A스튜디오를 운용할 수 없어, 편성 조정, 녹화 불가 등 스튜디오 활용에 제약이 걸릴 수 있음
- 뉴스부조정실에서 오픈스튜디오 방송중이고, B스튜디오를 활용하고자 할 시 방송중인 뉴스 부조정실에서 조명 운용자들만 B스튜디오를 운용해야 하므로 카메라 화면을 확인할 수 없어, 미세조정이 불가능 하고, 방송의 품질이 저하될 것으로 보임.
- 방안2(신규 콘솔)은 멀티/뉴스 부조정실에서 A/B스튜디오를 모두 운용 가능하여 프로그램 제작에 다양한 스튜디오 활용이 가능함.
- 뉴스/멀티 콘솔이 서로 호환되어 서로 백업의 역할을 하도록 시스템 구축하여, 생방송 운용에 안정성을 더할 것으로 보임.
- 조명 콘솔 구매로 비용이 추가 되나, 멀티 스튜디오 조명 시스템도 교체시기가 도래하여 추후 리뉴얼 진행 시 콘솔 비용은 절감할 수 있어 실용적인 것으로 보임.
- 방안1이 방안2보다 현재 도입 비용은 적게 들 수 있으나, 방안1은 비용을 들여 시스템이 개선되었다고 보기 힘들며, 추후 스튜디오 활용성 측면과 조명 시스템 운용방안을 검토하였을 때, 방안2가 효율적이며 시스템 개선방안으로 적절할 것을 보임.

5. 별도첨부

- 1) [한삼]견적서\_멀티부조정실 신규 콘솔\_210831
- 2) [한삼]견적서\_시스템 이동\_210930