

장비구매/수리 기안서



문서번호	방송기술팀 - 보도기술관리파트- 2019-00382	신청구분	장비구매/수리 기안서
기안부서	방송기술팀 - 보도기술관리파트	시행일자	2019-08-16 ~ 2019-08-16
기안자	유인혁	보존기간	5년
기안일자	2019-08-16 14:43	시행자	유인혁
결재	파트장	팀장	대표이사
	이의주 기결	윤희준 기결	박정열 기결
합의			
수신참조	경영기획팀		
제목	뉴스비전 보도그래픽팀 Workstation 구매		

1. 개요

- 뉴스비전 보도그래픽팀 인원 충원에 따른 Workstation 구매

2. 현황

- 법정 근로시간이 주 52시간으로 변경됨에 따라 6명의 신규사원 입사에정
- 현재 사용되고 있는 장비가 개국 당시 구매한 장비와 추가구매 장비가 섞여 있고,
장비의 노후화로 인하여 작업 진행 시 방송시간에 작업을 완료하기 힘든 상황 발생
- 신규 입사자 출근 시 작업용 PC 수량부족으로 업무를 진행하지 못함

3. 고사양 Workstation 구매 사유

- 고사양 워크스테이션 사용 이유
 - 보도그래픽 팀은 데일리 방송에 필요한 그래픽제작을 기본 함.
 - 실시간 대응을 위한 안정적인 성능, 짧은 시간에 많은 양의 CG를 고품질로

제작하기 위함.

- 기본 1~2시간 안에 데일리 프로그램에 필요한 그래픽 제작,

메인뉴스의 경우 앞 프로그램인 뉴스 탑 텐과 겹쳐서 CG제작. 16:00~19:30

3시간 30분 안에 110~130개의 CG를 매일매일 제작.

(탑 텐 40~45개, 메인뉴스 80여개 / 일반 보도프로그램 기본 35~45개 제작)

- 기본제작을 위한 이미지 소스는 기본적으로 고해상도(4000픽셀 이상)임,

제작 시 이런 이미지를 화면에 여러 장을 열어 조합하여 제작.

- 비디오 월(DLP, LCD)에 들어가는 어깨걸이, 기자 출연 그래픽은 2880*1080으로

제작함. (기본HD 사이즈 1920*1080)

9월 개편이후 2개 출연 코너 증가로 제작이 늘 예정 임.

- 3D시뮬레이션은 3~4시간 안에 제작 진행.

(2D그래픽 보다 장비에 작업부하가 높으며, 장비 성능에 영향을 많이 받음)

- 프로그램 개편 시 해당 프로그램 타이틀부터 포맷 개발까지 전 부분을 제작.

- 데일리 제작과 병행하여 제작.

(타이틀 제작 시 한 대에서 영상편집부터 3D제작까지 모두 진행)

○ 제작(B&C) 워크스테이션보다 고사양 장비를 사용해야 하는 이유

- 제작CG는 제작일정을 조정 할 수 있으므로 시간적 여유가 있어 완성할 수 있지만, 보도국 CG팀은 생방송이라는 특성에 시간적 제약이 있기 때문에 방송에 직접적인 영향을 주어 기사가 나가지 못하는 상황이 발생할 수 있음
- 제작 CG는 품질을 위해서 스케줄에 따라 작업자가 계획적인 제작이 가능 하지만 생방송은 갑작스런 요청, 뉴스특보 등의 상황이 발생됨에 따라 업무의 긴급도가 다르기에 제 시작에 맞춰 제작을 하기 위해 고사양장비를 사용해야 함.

○ 편집(NLE) 장비와 차이점



- 업무상 편집과 CG제작은 하드웨어 구성이 다름

(NLE장비는 단순 편집장비로서 Software가 사용하는 부품이 차이가 있음)

- NLE장비와 CG장비와의 하드웨어적 사양의 비교는 무의미 함

- 보도그래픽 장비는 실시간 장비로 CPU, 그래픽카드, 램의 영향을 많이 받고,

3D, 4D등의 고사양을 요하는 작업을 실시간을 진행하기 때문

구매장비	
HP Z8 Workstation	Wacom Tablet
	

3. 구매비용

- 제품명 : HP Workstation Z8 7대 : 176,500,000원 (CG 6대, NLE 1대)
- 제품명 : Wacom Tablet PTH-860/K0 6대 : 3,114,000원
- 비용 : 179,614,000원 (부가세 별도)

4. 별첨

- 견적서 1부
- 영상편집팀 장비구매 요청안 1부
- 보도그래픽팀 장비구매 요청안 1부