

# 孟子選

## 導言

儒家思想以孔子為宗師，再由孟子承繼發展。從哲學發展脈絡檢視孔子學說，可以發現孔子理論遺留了兩大問題：一、孔子提出「仁、義、禮」的德目以構成道德體系，凸顯人的道德意識，掃除自商朝以來的原始信仰，承認人的自作主宰能力與主體自由。但純就哲學問題來看，此一自作主宰能力與道德意識要如何成立，孔子並沒有提出明確論證。二、孔子由道德觀念進而推演出「正名」主張，運用在政治上以建立秩序。但當政治失序，「君君，臣臣」不能實現時，臣子自有君王制裁，而君王又有誰可以制裁？這涉及政權轉移問題，孔子並無表述。倘若對君王無可約束，那麼儒家對政治秩序穩定的期待，便會流於幻影。

所以在孔子之後，孟子出現以補足儒家學說是必要的。孟子提出性善論，以四端為基點，擴充至德行的完成，使人道德意識的論證更為完備，所以本課第一節「性善與修德」選錄「擴充性善之四端」章，與此內容有關；而人有道德意識並不能保證具備德行，其中須有自我努力的過程，所以選錄「求其放心」章，談立基於仁義之心的追求與成長；再者「反求諸己」章的「自求多福」，以情境論證人的自作主宰能力；最後「德慧術知」章，是談外部環境限制並不妨礙人的自覺意識與主體自由，反而有促進作用。

第二節「仁心與仁政」則是回應孔子所遺留未解的政權轉移問題。「民貴君輕」章的「變置社稷」點出君王無德應下臺，強調「民本」思想；「得其民斯得天下矣」章在說仁者無敵，指出一切施政應以照顧人民為重點，如此政權方能穩固；「王道之始」章則細論王道仁政的內容，充滿仁民愛物的精神；最後的「以德服人」章，以君王所重在德而不在力大，有德即具有稱王天下的條件。

## 孟子簡介

孟子，名軻，戰國鄒（今山東省鄒城市）人。約生於周烈王四年（西元前三七二年），卒於周赧王二十六年（西元前二八九年），年八十四。

孟子受業於子思之門人，學成後曾遊說各國君主，尋求出仕機會，但不為所用，退而以講學著述為務。孟子曾駁斥楊朱、墨翟等學說，並提倡「性善論」，畢生以闡揚孔子思想、發揚儒學為職志。在政治上主張「民貴君輕」，勸說君王施行仁政，以王道治國。漢代以後被尊為「亞聖」，為孔子之後儒家最具影響力的人物。

孟子一書共七篇，主要由孟子自著，弟子萬章、公孫丑參與整理。  
孟子原列於子部，宋代才被列為經書，成為十三經之一。朱熹更將孟子與論語、大學、中庸合為四書，對宋代以後的思想文化具有重大影響。  
孟子文章雄辯奔放，感情充沛，詞鋒犀利，氣勢磅礴。重要注本有東漢趙岐孟子注、南宋朱熹孟子集注、清代焦循孟子正義等。



孟子畫像

# 一、性善與修德

## 一 擴充性善之四端

孟子曰：「惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體<sup>①</sup>也。有是四端而自謂不能者，自賊者<sup>②</sup>也；謂其君不能者，賊其君者也。」

凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然<sup>③</sup>，泉之始達<sup>④</sup>。苟能充之，足以保四海<sup>⑤</sup>；苟不充之，不足以事父母。」

<sup>①</sup>四體：四肢。

<sup>②</sup>自賊：指傷害自己善良的本性。

<sup>③</sup>若火之始然：像火開始燃燒。然，「燃」的本字。

<sup>④</sup>泉之始達：泉水開始湧出。達，通，在此有湧出之意。

<sup>⑤</sup>四海：猶言天下。

## 章旨

孟子說：人皆有仁、義、禮、智四善端，人若能擴充四端以成德，小則足以事奉父母，大則可以稱王天下。

## 研析

本章是孟子闡述「性善」基本理論的一章。

人性深藏於内心中，如同植物的種子潛伏於土中。當種子埋在地底下時，我們並沒有感覺到它的存在；一旦見其幼芽，我們也就不難了解它將長成什麼植物了。孟子也就是由足以顯示人性內涵的「善端」，而得知人性本善。

善端只是仁、義、禮、智的種子，我們必須加以栽培，使它們成長茁壯；我們必須加以培養擴充，使它效用宏大。也只有這樣，才能以惻隱之心，施行仁政，而推恩於天下。如果我們不知道擴充發揚，那麼微弱的善端，可能就不會萌芽，也就不會有仁義禮智，那與禽獸有何差別，如此連事奉父母的本分都做不到了。

## 名言

◎一顆仁愛的心比智慧更好，更有力量。（英國·狄更斯）

◎人做不好的事，心都不安，此是良心。（南宋·朱熹）

## 事例

**惻隱之心，仁之端也——范仲淹仁心仁政，開倉賑災濟民**

范仲淹任官時憂國憂民，以直言敢諫聞名。宋仁宗明道二年（西元一〇三三年），蝗災、旱災蔓延全國，淮南地區災情嚴重。范仲淹奏請朝廷賑濟災民，沒有得到答覆。范仲淹冒著丟官甚至殺身之禍質問仁宗：「宮中之人如果半天不吃飯，會怎麼樣？江、淮百姓沒飯吃，怎能視若無睹不救濟呢？」仁宗無言以對，只好派他去安撫江、淮災民。范仲淹到了災區，滿目淒涼，災情比想像的還嚴重，遂立即開倉賑災。范仲淹完成救災，回到京城，特意將災民吃的一種名叫「鳥味草」的野草帶回京師，獻給仁宗，請他傳示六宮貴戚，勸誡他們戒除奢靡之風。

## 二 求其放心

孟子曰：「仁，人心也；義，人路也。」

① 人心：人的本心。  
② 人路：人行事必須遵循的正道。  
③ 由：行走。

舍其路而弗由<sup>③</sup>，放其心而不知求，哀哉！人

有雞犬放則知求之，有放心而不知求。學問

之道無他，求其放心而已矣。」

——告子上 · 一一

⑤ 求其放心：找回放失的本心。

### 章旨

孟子強調為學的目的在於找回放失的本心。

### 研析

本章以生動的譬喻為例，說明雞狗走失尚知尋找，善良本心亡失卻不懂得去尋求，這種捨本逐末的行為令人慨嘆。

孟子強調人性本善，雖有良知良能，但常因後天環境的影響，而迷失善良的本心，所以在本章中，孟子揭示了學習的重要目的是在修德，能把放失掉的善良本心尋找回來。

孔子認為要先修德再為學，他曾說：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾而親仁。行有餘力，則以學文。」（論語學而）孔孟二人對為學的觀念是極為相近的。

名言

◎ 善良的人即使為黑暗所迷惑，也不會遺忘正確的道路。（德國・歌德）

◎ 君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。《論語・學而》

### 事例 學問之道無他，求其放心而已矣——謝智謀浪子回頭引領中輟生

國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系教授謝智謀曾是中輟生，因偷竊被捕，現在的他投身教育，幫助和他一樣的中輟生找回自我。

謝智謀小時候家住新竹，父親動輒對母親暴力相向，因為受不了家裡氣氛，小學、國中就經常逃學在外遊蕩，憑著聰明考上臺北市成功高中，但仍經常逃學，還在西門町打架，逞凶鬥狠，遭學校退學，之後轉學考回桃園高中，卻又因為偷摩托車被捕，扭送警局。當時謝智謀就下定決心浪子回頭，一定要讓別人看得起。

擺脫過往的荒唐，謝智謀重拾書本，後來考取師大體育系，並負笈美國印第安那大學取得「體驗教育與冒險治療」博士學位。謝智謀說，正因為有過去那樣的經驗，將心比心，積極幫助中輟生，他輔導過上百個中輟生，讓他們回到人生的正軌，看到自己的價值。常有孩子在活動訓練後，告訴他會立志念書、戒菸或改掉不良習慣，聽到這些話是他投入輔導教育最感欣慰的時刻。

### 生命的陷落與超越：謝智謀



[https://www.youtube.com/watch?v=BNRO\\_SshZEc](https://www.youtube.com/watch?v=BNRO_SshZEc)

### 三 反求諸己

孟子曰：「愛人不親，反其仁；治人不足，反其智；禮人不答，反其敬。行有不得，反求諸己。」<sup>①</sup>其身正，而天下歸之。<sup>②</sup>詩云：『永言配命，自求多福。』<sup>③</sup>

3

<sup>①</sup>反其仁：指反省自己的仁德是否不足。反，反省。  
<sup>②</sup>行有不得：行事不能如願。  
<sup>③</sup>反求諸己：指回過頭來在自身上探求原因。

——離婁上 · 四

<sup>④</sup>永言配命自求多福：長久配合天命行事，自己去尋求更多的福祉。語出詩經大雅文王。永，長久。言，助詞，無義。

**章旨**孟子認為行有不得時，就當反求諸己，端正言行，以獲得眾人認同。

**研析**孟子勸勉人們遭遇挫折時應先反求諸己，在仁、智、敬三方面多下功夫。他一方面肯定人是行為的主體，透過一再檢討與反省，可以隨時改過自新或是不斷精進。另一方面也重視群己關係，強調人不能離開群體而獨立生存，應好好學習與人相處之道。

在道德修養上，孟子繼承孔子上行下效的思想。他把為政者的道德修養與治國安邦緊密連繫起來，強調端正己身方能端正別人，正與「子帥以正，孰敢不正？」（論語顏淵）的精神相呼應，如此民心才會歸附，自己也能獲得較多的福分。

**名言**◎察覺別人的錯誤並不難，但要察覺自己的錯誤，則需要很清醒的神智。（德國 · 歌德）

◎如果你把所有的錯誤都關在門外，真理也要被關在門外了。（印度·泰戈爾）

◎夫人必自侮，然後人侮之；家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之。（孟子·離婁上）

### 事例 行有不得者，皆反求諸己——查理五世從小事澈悟

神聖羅馬帝國皇帝查理五世（CharlesV，西元一五〇〇~一五五八年）非常固執，他強迫手下接受他的宗教觀念，許多人寧可被殺頭，也不願屈從。後來他厭於朝政，在西元一五五六年遜位，隱居於一處王國，在屋子裡設了十二座鐘，想讓這些鐘的報時完全相同、分秒不差。可是他後來發現無法辦到，嘆道：「我要使兩座鐘報時相同都不能，卻想使所有人抱著同樣的宗教觀念，真是太愚蠢了！」

## 四 德慧術知

孟子曰：「人之有德慧術知者，恆存乎

①德慧術知：德行、智慧、道術、才智。知，音「ㄓ」，同「智」。

②疢疾：災患。疢，音「ㄔㄣˋ」，疾病，引申為災患。

③孤臣：被疏遠的臣子。

④孽子：庶子，非正妻所生之子。

⑤操心也危：指心中常懷著戒懼。

⑥慮患也深：憂慮禍患比別人深遠。

⑦達：通達事理。

——盡心上 · 一八

章旨 孟子說明困頓的環境可以磨礪人性，使人奮發向上。

## 研析

災難降臨時，往往是磨鍊一個人的最佳時機。

孟子以孤臣孽子為例，說明他們處於危劣的困境中，使他們覺悟到外在環境的不可靠，唯一可靠的只有自己，因而激發出堅定的意志，磨鍊出卓越的才德，故能比一般人更通達事理。

## 名言

◎誰經歷的苦難多，誰懂得的東西也就愈多。（希臘·荷馬）

◎患難與困苦，是磨鍊人格的最高學府。（希臘·蘇格拉底）

◎貧困有如熔爐，偉大的才智會在其中練就得更純淨。（法國·巴爾札克）

## 事例

人之有德慧術知者，恆存乎疢疾——米勒在困境中畫出自己的風格

米勒是十九世紀法國畫家。他生於農家，年輕時跟人學畫，因為不滿其老師浮華的藝術風格，便離開了。後來，在巴黎以畫裸體畫賣錢糊口，他對此藝術感到厭倦，但其他題材的畫又賣不出去，因此，一度陷於貧困、苦惱和絕望的深淵。為生活所迫，他只好離開巴黎，住到鄉下去。在農村，條件也很惡劣，依然未能擺脫貧困。但美麗的大自然和淳樸的農民及其農家生活，激起了他身為畫家的創作激情。他忍受了許多的磨難，堅持創作，畫出許多著名的作品，如拾穗、播種者等，成為近代繪畫史上偉大的田園畫家。

## 問題討論

- 一、孟子認為人有四種「善端」，為何世上還有為非作歹之徒？請說明你的看法。
- 二、青年學子面對充滿誘惑的社會，應如何自處，才不至於失去善良的本心？
- 三、如果你以善待人，卻未得到正向的回應，應如何自處？

## 二、仁心與仁政

### 一 民貴君輕

孟子曰：「民為貴，社稷次之，君為輕。是故得乎丘民<sup>②</sup>而為天子，得乎天子為諸侯，得乎諸侯為大夫。諸侯危社稷，則變置。犧牲既成<sup>④</sup>，粢盛既潔<sup>⑤</sup>，祭祀以時，然而旱乾水溢，則變置社稷。」

①社稷：古代帝王、諸侯所祭的土神和穀神。社，土神。稷，音ㄐㄧˋ，穀神。

②丘民：田野之民，引申為百姓。

③變置：撤換。

④犧牲既成：供祭祀用的牛、羊、豬等牲畜已養得肥壯。

⑤粢盛：音ㄐㄧㄥˋ，古代盛在祭器內以供祭祀的穀物。粢，穀物的總稱。盛，祭祀時放在容器中的黍稷等祭品。

——盡心下 · 一四

6

3

**章旨**孟子主張民貴君輕，國君若未能盡責，人民有權可以變置。

**研析**在兩千多年前君權至上的時代，孟子就有「民為貴」、「君為輕」的思想，強調「得乎丘民而為天子」，認為國君是為民而立的，這種見解在今日看來雖是平凡無奇，但在當時可說是具有劃時代的

意義，並表現出氣勢浩然的風格。

所謂國以民為本——沒有人民，哪來的國家？又何需有國君？所以孟子說「君為輕」。社稷指神明，當社稷不能保佑人民，使百姓幸福時，則可加以撤換。同樣的，國君不能造福百姓，也一樣可以推翻。

孟子藉此提醒國君，愛護人民應如同保護赤子一般；也藉此警告國君，沒有人民的擁戴、支持，就會失去一切。因此國君如果恣意妄為，自尊自大，終將為民所棄。孟子這種強調民本、打破君權至上的思想，不僅在戰國時代別樹一幟，也成為兩千多年來，知識分子論政的典範。

**名言**  
◎崇敬人民者，受人民崇敬。（英國·培根）

◎國有賢明領袖，必然長治久安；國中充斥罪惡，政權將不斷移轉。（聖經舊約箴言）

**事例**  
**民貴君輕——名醫柯赫：我把任何人都看作國王**

羅伯特·柯赫（Robert Koch，西元一八四三—一九一〇年）是普魯士（今德國）著名的醫生和細菌學家，一九〇五年發表了控制結核病的論文，並獲得諾貝爾生理醫學獎。

有一次普魯士國王威廉二世生病，請他入宮醫治，對他說：「我希望你替我治病，要比一般病人更仔細。」柯赫問：「為什麼？」國王說：「因為你是國內名醫，而我是最有權力的國王。」柯赫回答：「請陛下原諒，我替你治病不可能比一般人更好些。我之所以成為名醫，是因為我把任何人都看作國王。」

## 二

## 得其民斯得天下矣

孟子曰：「桀、紂之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，

①所欲與之聚之：指人民所需要的，都為他們聚集起來。與，為、替。  
②所惡勿施爾也：指人民所厭惡的，不要施加在他們身上，如此罷了。  
爾，如此。

斯得民矣。得其心有道：所欲與之聚之，所惡勿施爾也。」

斯得民矣。得其心有道：所欲與之聚之，所

① 欲與之聚之

④獸之走壙：野獸奔跑至曠野。壙，音ㄔㄨㄤ，廣大空曠的原野。

⑤為淵鼈魚者獮也：將魚驅趕到深淵中的是水獮，喻暴君虐民，將人民驅趕至實行仁政的國家。鼈，音ㄎㄩ，古「驅」字。獮，音ㄉㄢ，水

獮，穴居河濱，捕魚而食。

⑥為叢鼈爵者鶻也：將麻雀驅趕到叢林的是老鷹。叢，茂林。爵，音ㄎㄩㄗ，通「雀」。鶻，音ㄓㄢ，鷹

類，性凶猛，喜食麻雀。

民之歸仁也，猶水之就下、獸之走壙。④ 故為淵鼈魚者，獮也；⑤ 為叢鼈爵者，鶻也；⑥ 為湯、武鼈民者，桀與紂也。

今天下之君有好仁者，則諸侯皆為之鼈

矣，雖欲無王，不可而已。

下而王。

⑦王：音ㄨㄤ，此作動詞，指一統天

今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾。<sup>⑧</sup>七年之病求三年之艾：患了七年的重病，需要尋求儲存三年的艾草來治療。七年之病，指拖延很久，情況嚴重的疾病，用以比喻不良之政。三年之艾，指儲藏很久，療效良好的艾草，用以比喻施政良方。

艾，音ㄞ，藥草名。

載胥及溺。<sup>⑪</sup>此之謂也。」

### ——離婁上 · 九

<sup>⑨</sup>畜：通「蓄」，儲存。

<sup>⑩</sup>詩：此指詩經大雅桑柔篇。

<sup>⑪</sup>其何能淑載胥及溺：指這些諸侯怎麼會有好結果呢？君臣將一同陷溺於亂亡罷了。淑，善。載，則、就。胥，音ㄒㄩ，互相。

**章旨**孟子闡述天下之得失，在於民心之向背，呼籲諸侯及時行仁政，莫自陷於亂亡。

**研析**

國家須靠人民才能組成，政府須依賴民心的支持才能維繫，歷史上朝代的興衰，莫不取決於民心的向背，所謂「得民者昌，失民者亡」，是千古不易的真理。

是故孟子提出桀、紂失去天下乃因失去民心，直言得民心的方法在於「所欲與之聚之，所惡勿施爾」，也就是要施行仁政。仁政乃人心所向，所以人們奔向仁君，如同「水之就下、獸之走壠」一般

難以阻擋。一曰國君施行仁政，天下百姓就會像被驅趕的魚、雀一樣，爭相前往歸附他，自然也能形成王天下的局勢了。

但要如何施行仁政呢？孟子以「七年之病，求三年之艾」為喻，說明這絕非一蹴可幾的事，勸戒當時那些急功近利的國君，應於平時一點一滴地累積，並且及早施行仁政才行。孟子的這個觀點，可與孔子答子夏為政之道：「無欲速，無見小利。欲速，則不達；見小利，則大事不成。」（論語子路）相互呼應。

◎人心背離，是國家滅亡的主因。（日本・池田大作）

◎載舟覆舟，所宜深慎。（唐代・魏徵）

為淵歟魚者，獮也——農業大躍進與五月逃亡潮

毛澤東在一九六〇年代推行農業大躍進政策，給中國帶來大饑荒，饑荒的死亡人數一直是中共的「國家機密」。有學者估計，中國在大躍進期間非自然死亡人數達二千萬人，甚至還有學者估計多達四千五百萬人。

一九六二年五月，有數十萬的百姓為了活命，越過邊界逃往香港，當時有些人在黑夜中翻山越嶺進入邊界，還有一些人帶著救生圈，或是抱著籃球，泅泳五、六個小時游到香港，也有不少人在半途中抽筋滅頂或成為鯊魚的食物。此次因錯誤政策所造成的飢民大逃亡，被稱為「五月逃亡潮」或「逃港潮」。



【鳳凰大視野・香港往事】黑潮，三十年逃港風波紀事 1  
<https://www.youtube.com/watch?v=CZYJP8RjrnM>

### 三 王道之始

不違農時<sup>①</sup>，穀不可勝食也<sup>②</sup>；數

<sup>戸</sup><sup>厃</sup>，盡。

①不違農時：不耽誤農業生產的時節。農時，指春耕、夏耘、秋收之時。

②穀不可勝食：五穀豐收，食用不盡。勝，音

罟<sup>ㄍㄨˋ</sup>不入洿池<sup>③</sup>，魚鼈不可勝食也；斧斤

③罟罟不入洿池：不使用細密的網子在池塘裡捕魚。罟，音ㄔㄨˋ，細密的。罟，音ㄍㄨˋ，魚網。洿池，池塘。洿，音ㄨˋ。

以時入山林，材木不可勝用也。穀與

④斧斤：斧頭。

魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使

⑤喪死：安葬死者。

民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，

⑥王道：指君王以仁義治天下，為孟子主張的理想政治，與用武力征伐、統治人民的「霸道」相對。

王道之始也。

五畝之宅<sup>⑦</sup>，樹之以桑<sup>⑧</sup>，五十者

⑦五畝之宅：相傳周時一夫一婦受宅園五畝，受田百畝。

⑧樹：此作動詞，種植。

可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜<sup>⑨</sup>，無失其

⑨衣帛：穿著絲織品的衣服。衣，音ㄧ，此作

動詞，穿。

可<sup>一</sup>以衣帛矣。雞豚狗彘之畜，無失其

⑩豚：音ㄊㄨㄣ，小豬，亦泛指豬。

⑪彘：音ㄓˋ，豬。

時<sup>⑫</sup>，七十者可以食肉矣。百畝之田，

⑫無失其時：不要錯失牲畜繁殖的時期。

勿奪其時<sup>⑬</sup>，數口之家可以無飢矣。

⑬勿奪其時：不要因徵調徭役，而剝奪人民耕

耘收穫的時間。

謹庠序之教<sup>⑯</sup>，申<sup>⑯</sup>之以孝悌之義，頒白<sup>⑯</sup>

<sup>丁一九</sup>  
<sup>⑯</sup>謹庠序之教：嚴謹地辦理學校教育。庠、

序，皆鄉學名，商代稱序，周代稱庠。庠，

者不負戴於道路矣。七十者衣帛食

<sup>十六</sup>  
<sup>⑯</sup>申：陳述、說明，在此有反覆叮嚀之意。

音丁一九。

肉，黎民<sup>⑰</sup>不飢不寒，然而不王者，未

<sup>十六</sup>  
<sup>⑰</sup>負戴：背負重物。負，以背背物。戴，以頭頂物。

「斑」。

之有也！

——梁惠王上·三

<sup>⑯</sup>頒白：頭髮半白，常指年老的人。頒，通

音丁一九。

<sup>⑱</sup>黎民：民眾。黎，眾多。

**章旨** 執政者能使百姓養生喪死無憾，這便是王道之始；若能富民興教，這便是王道之成。

**研析**

孟子以整齊的排比句說明推行王道的具體做法。實踐王道的步驟有先後，先衣食再教化，先經濟後文化，孟子循序漸進地說明如何才是王道之成。「五十」、「七十」、「頒白者」等弱勢老者受重視，其實來自「申之以孝悌之義」的教育功效，因此實行王道的步驟是環環相扣。

此文採用連鎖推理的方式，即是以前幾句得出的結論為前提，推出新的結論；再以新的結論為前提，推出更新的結論。這種推理方式，使本文環環相扣，層層推進，承接緊密，氣勢充沛。如第一段第一層，若實現「不違農時」、「數罟不入洿池」、「斧斤以時入山林」三個條件，就可得出結論：「穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用」。第二層，若實現「穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用」，就可得出結論：「使民養生喪死無憾」。第三層，若實現「使民養生喪死無憾」，就可得出結論：「王道之始也」。

第二段第一層，若能植桑養畜，使民以時，就可五十者衣帛、七十者食肉、數口之家無飢；第二層，溫飽解決之後，若能進行精神教化，就可實現「頒白者不負戴於道路矣」。第三層，若能富而教民，就可實現「黎民不飢不寒」。若能依序完成這些施政，就能一統天下而稱王了。

**名言** ◎國家積極的目的，在於使人人得到最完美的善良生活，也就是愉快高貴的生活。（希臘·亞里斯多

德）

◎保護人民，是一個國君最偉大的美德。（羅馬·塞內加）

**事例**

**黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也——朱門酒肉臭，路有凍死骨**

唐玄宗是兼明君與昏君於一身的皇帝，玄宗前期三十年，勵精圖治，任用賢能，發展經濟，百姓豐衣足食，天下大治，因而成就了開元盛世。此期玄宗本人崇尚節儉，對後宮和百官的服飾、器用也都有限制。到了後期天寶年間，寵愛楊貴妃，為了迎合她喜歡華服的心理，宮中為楊貴妃織錦刺繡的工人有七百人。楊貴妃喜食荔枝，玄宗下令從幾千里外的嶺南，快馬運送到長安。天寶六年擴建驪山華清宮，因有溫泉，玄宗與楊貴妃幾乎整個冬季都耽溺於此，歌舞昇平，醉生夢死，最後引起長達八年的「安史之亂」。

杜甫在安史之亂前得到一個小官職，急忙回鄉接妻小，途中經過華清宮，看到了皇室的窮奢極侈。可是他到家一看，小兒子竟然已經餓死了，悲慟之中，寫出「朱門酒肉臭，路有凍死骨」的千古名句。

## 四 以德服人

孟子曰：「以力假仁者霸<sup>①</sup>，霸必有大

國。以德行仁者王<sup>②</sup>，王不待大<sup>③</sup>——湯以七十

里，文王以百里。以力服人者，非心服也，力

不贍也<sup>④</sup>。以德服人者，中心悅而誠服也，如

七十子之服孔子也。詩云<sup>⑤</sup>：『自西自東，自

南自北，無思不服。』此之謂也。』

——公孫丑上·三

①以力假仁者霸：憑藉武力，假借仁德的名義，可以稱霸天下。  
②以德行仁者王：依靠道德教化來推行仁政，可以實行王道。  
③王不待大：稱王天下不須憑藉廣大的領土。

④贍：音ㄉㄢˋ，足夠。

⑤七十子：指孔子的弟子。史記孔子世家：「孔子以詩、書、禮、樂教弟子，蓋三千焉，身通六藝者七十有二人。」

⑥詩：此指詩經大雅文王有聲篇。  
⑦無思不服：沒有不心服的。思，助詞，無義。

**章旨** 孟子說明王霸之分：王者以德服人，霸者以力服人。藉此勸勉國君應力行仁政。

**研析** 孟子闡述王道與霸道的不同，在於「以德服人」與「以力服人」。力，指不以仁義為基礎的權勢和武力。以力服人者，倚仗兵甲之力，對外攻城略地，強取豪奪，雖然一時成就霸業，但被征服者終究是口服心不服。要使人心悅誠服，唯有秉持仁心，施行仁政，以德來感召他人。

孟子的這幾句話，無論在國家事務的處理、企業的經營，以及個人待人接物方面等皆可適用。

### 名言

◎人心背離，是國家滅亡的主因。（日本・池田大作）

◎國不務大，務得民心。（西漢・劉向）

### 事例 以德服人——桃李不言，下自成蹊

李廣是西漢名將，一生與匈奴打過七十多次仗，戰功卓著，但他不居功自傲，不僅待人和氣，還能與士兵同甘共苦。每次朝廷給他賞賜，他首先想到的是部下。行軍打仗時，遇到糧食不足，他也和士兵們一起挨餓。打起仗來，他總是身先士卒，因此士兵們也個個奮勇殺敵，不怕犧牲。

司馬遷為李廣立傳時曾稱讚他「桃李不言，下自成蹊」，意思是說，桃李有著芬芳的花朵，甜美的果實，雖然它們不會說話，但仍然會吸引人們到樹下賞花嘗果，以致樹下都走出一條小路，李廣就是以他的真誠和仁德贏得部下的崇敬。

## 問題討論

一、孟子「民貴君輕」的民本思想與當今民主政治有何不同？請說明你的看法。

二、現今政府在施政上需有哪些作為，才能與孟子的「民之歸仁也，猶水之就下、獸之走墳也」相呼應？

三、孟子主張行仁政方能王天下，對此他提出哪些具體的做法與步驟？這些主張在當時是否可行？

## 跨領域觀想

孟子以性善為基礎，強調人先天性善的自覺與自主，進而討論家庭、社會的道德行事法則與社會互助，國家需施行以民為本的仁政，最後才能達成國際互信合作的文明世界。

而孟子「民貴君輕」的政治理念，說明百姓有權認知並捍衛自己的正義與權利，掌權者不能只靠暴力與利益計算統治人民，現今許多政局動盪的國家，正默默印證孟子的呼籲與思維。

電視劇常常探討：「惡」的出現，未必來自於後天環境的教育不良。現實世界的惡意和惡行容易混淆正義與公理，孟子的性善論至少提供了微光，在亡失同理心又無知、恐懼下，人都可能作惡，但其實每個人天生都具備為善的潛能。只要起心動念轉而向善，人性、群我皆有正向發展的可能。

### 延伸閱讀

1



孟子：儒者的良心  
林鎮國著，時報文化出版

2



中文經典100句——孟子  
季旭昇策畫，文心工作室編著，商周出版

3



漫畫儒家思想  
蔡志忠著，大塊文化出版



#### 概念圖建構說明：

文明是先進社會和文化發展的過程與狀態。孟子以性善作為每個人自覺自主進德修業的基礎，進而擴充至父母家人、天下四海，如建立仰事俯畜的民生制度，孝悌教化，使社會互助，國家獨立，進而達到國際合作的大同世界。