

第十課

左忠毅公逸事

◎方 芭

題解

本文選自方望溪先生全集，為作者記述父親所講的左公行誼。

左光斗，明安徽桐城人，生於神宗萬曆三年（西元一五七五年），卒於熹宗天啟五年（西元一六二五年），年五十一。逸事，又作「軼事」，多屬史傳上失載之事。

左光斗為官忠直敢諫，不畏權貴。熹宗時，魏忠賢得勢掌權，楊漣、左光斗先後上書朝廷，彈劾其罪狀，同為所害。思宗崇禎元年（西元一六二八年）魏忠賢畏罪自殺後，左光斗冤屈方得以昭雪，追封為太子少保；南明福王時，又追謚忠毅。

本文既名為「逸事」，故對左公對抗權貴等顯著的事蹟，略而不書，僅記敘左光斗視學京畿，獎掖後進；身陷囹圄，責以大義兩件逸事。生動地刻劃出左公為國舉才的忠毅形象，並藉由三、四段

1477 西廠

明憲宗設

兼掌錦衣衛、東廠之職外，另負責監視東廠。

1506 內行廠

明武宗設

負責監視官民和廠衛，為明朝最大的特務機關。



魏忠賢

記載日後史可法之忠毅表現，見證左公的識見不凡。本文語言簡潔傳神，充分顯現出桐城派文章「雅潔」的特色。

作者

方苞

字靈皋，一字鳳九，晚號望溪，清安徽桐城人。

生於聖祖康熙七年（西元一六六八年），卒於高宗乾隆十四年（西元一七四九年），年八十二。

方苞家貧向學，早年即以文章名聞一時。會試中試，因母病未及殿試而歸。後因戴名世案牽連入獄，幸賴大學士李光地竭力營救，始免於難。雍正、乾隆朝曾任內閣學士、禮部右侍郎等職。

方苞以「學行繼程朱之後，文章介韓歐之間」自勉，論學以宋儒為宗，為文嚴標義法，亦即內容要言之有物，形式要言之有序。其後劉大櫆、姚鼐一脈相承，姚鼐更主張義理、詞章、考據三者並重。因三人皆為桐城人，故世稱桐城派。

方苞著作宏富，其文平實謹嚴，剪裁得宜，以雅潔著稱。著有

《春秋通論》、《周官集注》、《禮記析疑》等書，後人將其詩文輯為《方望溪先生全集》。

廠衛

明代的廠衛組織為一特殊司法機構，不僅有權偵察逮捕，還有權任意刑訊、拘押，可說是集偵緝、逮捕、審訊、典獄、行刑於一身的特務機構。

1382

明太祖設

錦衣衛



● 錦衣衛木印

1420

明成祖設

東廠

是太監特務組織，權力在錦衣衛之上，可隨意監督緝拿臣民，開宦官干政之端。1623年魏忠賢接管東廠，殘害東林黨左光斗、楊漣……等六君子。



● 忠良入獄

課文 · 注釋

先君子嘗言：鄉先輩左忠毅公視

^①先君子：對已逝父親的尊稱。方苞父名仲舒，號逸巢。

^②鄉先輩：同鄉的前輩。

學京畿^③。一日，風雪嚴寒，從數騎出，

微行^⑤，入古寺。

廡^⑥下一生伏案^⑦

臥，文方成草^⑧。



廡(廡房——右側為東廂，左側為西廂)

3

^③視學京畿：視察京師轄區的教育事務。明

熹宗天啟元年（西元一六二一年）至天啟三年（西元一六二三年），左光斗擔任提學官，負責督察京師的教育事務。京畿，國都及其附近的地方。

^④從數騎：帶領幾個騎馬的侍從。從，音^{ㄉㄨㄥ}，使……跟隨，引申為帶領。騎，音^{ㄐㄧㄞ}。

^⑤微行：暗地裡出訪。指尊貴者隱匿身分，易服出行或私訪。微，暗中、祕密地。

^⑥廡：音^{ㄒㄧㄤ}，正堂兩側的廂房。

^⑦伏案：趴在桌上。案，桌子。

^⑧文方成草：文章剛完成草稿。

公閱畢，即解貂覆生⁽⁹⁾，為掩戶⁽¹⁰⁾。叩之

⁽¹¹⁾

⁽⁹⁾解貂覆生：脫下貂皮外衣，蓋在書生身上。貂，動物名，此借指貂皮大衣。
⁽¹⁰⁾為掩戶：即「為之掩戶」，替他關上門。

⁽¹¹⁾叩：問。

寺僧，則史公可法⁽¹²⁾也。及試，吏呼名，

至史公，公瞿然⁽¹³⁾注視。呈卷，即面署⁽¹⁴⁾

⁽¹⁵⁾明祥符（今河南省開封市）人。崇禎元年（西元一六二八年）進士，南明福王時任南京兵部尚書、大學士，督師揚州，清兵大舉南下，雖堅守不屈，仍因城陷而殉國。



▲史可法畫像

第一。召入，使拜夫人，曰：「吾諸兒

⁽¹⁴⁾碌碌，他日繼吾志事，惟此生耳！」

⁽¹³⁾瞿然：驚視的樣子。瞿，音ㄑㄩ。
⁽¹⁴⁾面署第一：當面簽選為第一名。署，音戶ㄨ。

⁽¹⁵⁾碌碌：資質平庸的樣子。

及左公下廠獄⁽¹⁶⁾，史朝夕窺獄門外。逆閹防伺⁽¹⁷⁾甚嚴，雖家僕不得

^{一乃}
^ム
⁽¹⁸⁾

近。久之，聞左公被炮烙⁽¹⁹⁾，旦夕且死⁽²⁰⁾，持五十金，涕泣謀於禁卒，

卒感焉。一日，使史公更敝衣草屨⁽²¹⁾，背筐，手長鎌⁽²²⁾，為除不潔者。

引入，微指左公處，則席地倚牆而坐，

面額焦爛不可辨，左膝以下筋骨盡脫

矣！史前跪，抱公膝而嗚咽。公辨其

聲，而目不可開，乃奮臂以指撥皆⁽²⁷⁾，

⁽²⁸⁾
⑩旦夕且死：很快就會死亡。旦夕，早晚，指很短的時間。且，將。

⑯廠獄：指東廠監獄。東廠為明代中央特務

機構，由皇帝親信的宦官掌管，對官吏進

行偵緝搜捕。熹宗天啟年間，魏忠賢掌東

廠，將楊漣、左光斗拘捕入獄，迫害至死。
⑰逆閹：橫行無道的宦官，此指魏忠賢及其黨羽。閹，音一乃，宦官的通稱。

⑱防伺：防範探察。伺，音ム，暗中偵察。

⑲炮烙：音タタカタカタ，以燒紅的金屬灼燙

人體的酷刑。

目光如炬²⁹，怒曰：「庸奴³⁰！此何地也，

²¹五十金：五十兩銀子。明代以銀一兩為一金。

²²謀於禁卒：指和獄卒商量，請求入監探視。

²³更敝衣草屨：換上破衣草鞋。屨，音小口，鞋子。



▲草屨

²⁴手長鐮：拿著長柄的鐮子。手，作動詞用，拿。鐮，音ㄉㄞ，古代一種翻土的農具，此指清除垃圾的鐮子。

²⁵為除不潔者：偽裝成清除垃圾的人。為，音ㄨㄟ，通「偽」，裝作。

²⁶微指：暗指。

²⁷奮臂：用力舉起手臂。

²⁸眥：音ㄉㄚˋ，眼眶。

²⁹目光如炬：眼光像火炬般明亮。炬，音ㄐㄩˋ，火把。

³⁰庸奴：蠢材。

³¹糜爛：碎爛、腐爛。比喻局勢敗壞到不可收拾的地步。糜，音ㄇㄧˊ，爛、腐敗。



老夫已矣！汝復輕身而昧大義，³²

³²已矣：完了，指將死。

³³輕身：指不愛惜生命，冒險入獄。輕，輕

視，此指不顧惜。

天下事誰可支柱者？不速去，無俟³⁴_公³⁵。³⁶

³⁴昧：不明。

³⁵大義：指愛國護民的重大義理。

³⁶支柱：支持、支撐。拄，音ㄓㄨㄥˋ。

³⁷俟：音ㄕ，等待。

³⁸構陷：設計陷害。

姦人構陷，吾今即撲殺汝！」因摸地³⁹

³⁹因：於是、就。

上刑械，作投擊勢。史噤⁴⁰不敢發聲，

⁴⁰噤：音ㄏ一ㄣ，閉口。

⁴¹趨而出：快步走出。趨，小步快走。

⁴²涕：眼淚。

⁴³語：音ㄩ，告訴。

趨而出。後常流涕述其事以語人曰：

⁴⁴吾師：科舉時代，應試及第者，稱主考官為座師，自稱門生。史可法是在左公擔任提學官時所主持的童子試（院試）中錄取的考生，所以稱左公為「吾師」。

「吾師肺肝，皆鐵石所鑄造也！」⁴⁵

⁴⁵崇禎：明思宗年號（西元一六二八—一六四四年）。

三 崇禎末，流賊張獻忠出沒蘄、

黃、潛、桐間，史公以鳳廬道奉檄守

禦。^{④9}每有警，輒數月不就寢，使將士

更休，而自坐幄幕外，擇健卒十人，^{⑤0}
令二人蹲踞而背倚

之，漏鼓移則番代。^{⑤5}



▲多壺制的銅壺滴漏

崇禎^{④5}末，流賊^{④6}

^{④7}

張獻忠^{④8}

流賊：

四處流竄的盜賊，或稱流寇。

張獻忠：明延安衛（今陝西省延安市）

人。與李自成等並起為寇，據陝西、河南，
陷成都，自稱大西國王。殺人如麻，慘無
人道，後被清兵所滅。

蘄、

黃、

潛、

桐、

間、

史、

公、

以、

鳳、

廬、

道、

奉、

檄、

守、

禦：

以鳳陽、

廬州、

二府、

兵、

備、

道、

此、

指、

兵、

備、

道、

掌、

理、

州、

府、

兵、

備、

檄、

音、

丁、

一、

古、

用、

以、

徵、

召、

曉、

諭、

或、

聲、

討、

的、

文、

書、

輒：

每、

每、

常、

常、

就、

寢、

上、

床、

睡、

覺、

更、

休、

輪、

流、

休、

更、

音、

𠂇、

輪、

替、

更、

休、

輪、

休、

更、

音、

𠂇、

輪、

替、

更、

休、

蹲、

踞、

蹲、

坐、

漏、

鼓、

移、

指、

過、

一、

更、

漏、

即、

漏、

壺、

古、

代、

計、

時、

的、

器、

具、

鼓、

更、

鼓、

古、

報、

時、

的、

器、

具、

漏、

每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸⁵⁸₅₉。

⁵⁸振：⁵⁷抖動。
甲：⁵⁹鎧甲。

落⁵⁹，鏗然⁶⁰有聲。或勸以少休⁶¹，公曰：

「吾上恐負朝廷，下恐愧吾師也。」

四 史公治兵⁶²，往來桐城，必躬造左

⁵⁹迸落：散落。迸，音ㄅㄥˋ，向外四散。
⁶⁰鏘然：形容清脆響亮的聲音。
⁶¹少休：稍作休息。

公第⁶³，候太公、太母起居⁶⁴，拜夫人於堂上。

⁶³躬造左公第：親自到左公府第。造，至。
第，府宅。

⁶⁴候太公太母起居：向左公的父母請安。
候，問候。太公、太母，古代稱父母或尊
稱他人之父母。起居，日常生活。

五
余宗老塗山⁽⁶⁵⁾，左公甥⁽⁶⁶⁾也，與先君

子善⁽⁶⁷⁾，謂獄中語，乃親得之於史公云⁽⁶⁸⁾。

⁽⁶⁵⁾宗老塗山：宗老，族中的長輩。塗山，姓方，名文，字爾止，號塗山。清順治時，隱居江寧，為方苞族祖，以詩著名，著有塗山集。

⁽⁶⁶⁾甥：此指女婿。據馬其昶⁽⁶⁹⁾《左忠毅公年譜記》載，方塗山是左光斗的女婿。

⁽⁶⁷⁾善：友好。

⁽⁶⁸⁾云：句末語助詞，無義。

問題討論

- 一、試推想作者以左光斗為主角，卻同時敘述史可法的公忠體國，其用意何在？
- 二、俄國大文豪托爾斯泰說：「生命的意義不是一個哲學或理性思辨的問題，而是所選擇的生活是否有意義。」試分析史可法和左光斗堅持忠毅的意義與價值是什麼？
- 三、本文中，史可法以左光斗作為道德的典範，在你的成長歷程中，是否也有一位影響深遠的人物？請分享個人經驗，述說他如何影響你？帶給你什麼改變？

賞析

本文是一篇記人散文，作者擷取左光斗「忠毅」的逸事，展現其道德勇氣與生命價值。其內容與寫作特色如下：

一、選取代表事件，凸顯忠毅精神：為照見明末紛亂的政局中，左公、史公忠貞愛國的精神傳承，作者以左公「為國選才，以繼志述事」、「身陷囹圄」和「史公為國剿賊」等事蹟，凸顯左、史二人為國為民的赤膽忠心，以及面對東廠與流寇時無畏無懼、大義凜然的精神。

二、描繪動作神情，彰顯人物形象：如以「解貂覆生，為掩戶」表現左光斗的愛才之心。至於史可法探獄一段，「更敝衣草履，背筐，手長鑣，為除不潔者」既寫出史可法愛師之心，同時也暗中道出廠衛防範之嚴。「左膝以下筋骨盡脫」、「目不可開」，顯見左光斗受刑慘重及東廠酷刑之嚴峻；「奮臂以指撥眴」、「目光如炬」，則表現左光斗在酷刑後堅毅不屈的剛強性格。另以「每寒夜起立，振衣裳，甲上冰霜迸落，鏗然有聲」，表現史可法兢兢業業、忠於國家的表現。

三、緊扣忠毅主旨，展現雅潔特質：全文以「忠毅」貫串，故結構上先寫左光斗的公忠體國，後寫史可法受左公感召而治兵謹嚴、敬重師門，既呼應首段的「繼吾志事」，也彰顯左光斗的人格影響力。用筆精細簡練，敘事條理分明，因而人物形象鮮明，文風雅潔澄清。

本文透過幾則逸事，讓我們看到左光斗及史可法堅毅不移的精神，寧可犧牲生命也不願違背良心的道德勇氣，其熠熠生輝的生命價值油然彰顯。

跨領域觀想

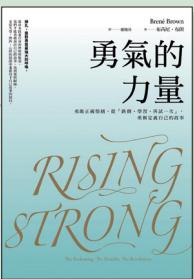
「道德勇氣」表現在一個人面對道德原則與私情私利衝突時的抉擇。康德從哲學的角度提出「人類行為必須符合道德律則，而道德律則無須附帶任何條件，純就義務心而生，為道德而道德」的觀點，說明遵循道德行事，純粹出自責任或義務，而不為任何利益。孔子也提出「志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁」的主張，期許士人堅守「仁」的道德原則，無懼犧牲。

本文中，左、史二人堅持道德原則、家國大愛與公義，願意承擔危險，捨棄個人利益、私情與生命，體現「道德勇氣」，其崇高的品格與生命的價值，益形彰顯。在國際上，我們也看到許多道德勇氣的實例，如南非曼德拉為追求公義與平等，致力廢除種族隔離制度而多次入獄；無國界醫師深入武裝衝突、傳染病和天災影響的地區，提供緊急醫療援助。

道德勇氣不只在生死攸關時才需要，我們可以思考如何在求學工作、日常生活與人際互動中，實踐道德勇氣以維護尊嚴，找到自己的生命價值。



明亡清興六十年(上)(下)
閻崇年著，聯經出版



勇氣的力量
布芮尼·布朗著，
鄭煥昇譯，馬可孛羅文化出版



在火山下
松家仁之著，吳季倫譯，時報文化出版



概念圖建構說明：

「道德勇氣」常表現在個人面對道德與利益衝突時的抉擇。〈左忠毅公逸事〉中，左光斗面臨的選擇包含：個人與國家、生存與死亡、私情與公義、道德原則與個人利益等層面。