

# 第七課

## 鴻門宴

◎ 司馬遷

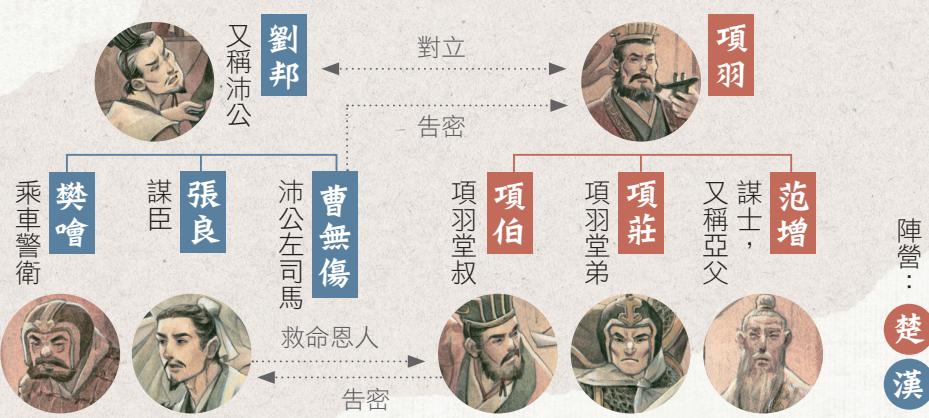
### 題解

本文節選自史記《項羽本紀》，標題為後人所訂。記述秦末群雄逐鹿，項羽陣營在鴻門埋伏殺機，劉邦陣營化險為夷的過程，為日後楚漢相爭，劉邦得勝、項羽失敗的結局預作鋪墊。

秦二世二年（西元前二〇八年）九月，楚懷王命項羽出兵往北救趙、劉邦領兵向西攻秦，並與諸將約定「先入定關中者王之」。翌年十月，劉邦先入關。項羽後至，進駐鴻門，欲攻擊劉邦。在實力懸殊下，劉邦聽從張良的建言，親赴楚營謝罪。在鴻門宴上雙方互鬥心機，過程高潮迭起，宴後衝突雖暫時化解，但「楚漢之爭」已啟端緒。

全文敘事緊湊，對話生動傳神，極富戲劇張力，人物鮮活，躍然紙上。按史記之體例，本紀為歷代帝王的傳記，項羽雖然未成帝業，但在秦亡漢興之際，曾一時號令天下，因此司馬遷將他列入本紀。這反映司馬遷尊重史實，且不以成敗論英雄的史觀。

人物關係圖



# 作者

## 司馬遷

字子長，西漢夏陽（今陝西省韓城市）人。生於景帝中元五年（西元前一四五年），約卒於武帝末昭帝初（西元前八六年左右），年約六十。

司馬遷幼年深受其父司馬談之薰陶，又從董仲舒學習春秋，從孔安國學習古文尚書。二十歲以後，曾數次出遊，足跡遍及大江南北，採集許多遺聞軼事。武帝元封三年（西元前一〇八年），繼承父職為太史令。天漢二年（西元前九八年），因李陵事入獄，遭宮刑。出獄後，發憤著述，終於在征和初（西元前九一年左右），完成史記。

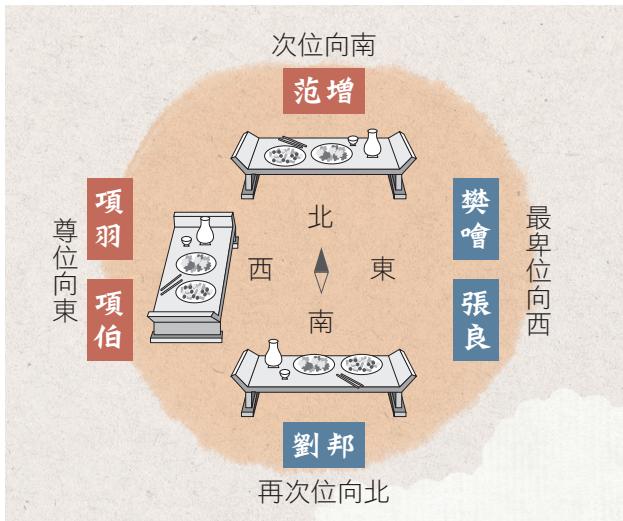
「史記」本為史書之通稱，漢人稱司馬遷書為太史公書、太史公記，魏晉以後，始為司馬遷書之專名。史記為中國第一部通史，也是紀傳體之祖，分本紀、表、書、世家、列傳五種體例，凡一百三十卷，五十二萬餘言，記載自黃帝至漢武帝太初年間的史事。其文雄深雅健，敘事生動、人物刻劃鮮明，論贊精闢，後代史家、文學家多奉為圭臬。



▲ 司馬遷畫像

## 座位的尊卑

鴻門宴設於「軍帳」（以坐西向東為尊），與一般「廳堂」（以坐北向南為尊）座次不同。項羽居尊位，范增自認地位高於劉邦等人，故坐次位，而劉邦坐再次位。張良為劉邦部屬，故居於最卑位。座次地位楚高漢低，可見漢軍以卑微姿態力求趨吉避凶。



## 課文・注釋

楚軍夜擊，坑秦卒二十餘萬人新安城

南。<sup>②</sup>行略定秦地，函谷關有兵守關，不得

入。又聞沛公已破咸陽，項羽大怒，使當陽

君等擊關，項羽遂入，至於戲西。沛公軍霸

上，未得與項羽相見。沛公左司馬曹無傷

<sup>①</sup>楚軍：指項羽軍隊。

<sup>②</sup>坑秦卒二十餘萬人新安城  
南：項羽擊敗秦軍，秦將章邯率眾降，項羽恐士卒未能真心順服，遂坑殺秦兵二十餘萬人於新安城南。坑，活埋。新安，在今河南省新安縣。

<sup>③</sup>行略定秦地：進軍攻取秦地。

行，前進。略定，攻取平定。

<sup>④</sup>沛公：劉邦，起兵於沛（今江蘇省徐州市沛縣），自立為沛公。

<sup>⑤</sup>當陽君：英布，起義反秦時號當陽君，為項羽部將。

<sup>⑥</sup>戲：渭水支流，在今陝西省西安市。

<sup>⑦</sup>軍霸上：駐軍於霸上。霸上，亦作灞上，在今陝西省西安市。

<sup>⑧</sup>左司馬：司馬，為統兵官，分左右，掌管軍政。

<sup>⑨</sup>王：音ㄨㄤ，稱王。

使人言於項羽曰：「沛公欲王關中，使子嬰  
火光  
⑩」

**(10) 子嬰**：秦朝最後一個統治者，姓嬴，名子嬰，或單名嬰。趙高殺二世，立子嬰為秦王。在位四十六天，沛公兵至，子嬰降，後為項羽所殺。

為相，珍寶盡有之。」項羽大怒曰：「旦日

附錄卷之三  
○  
十二饗：音ㄒㄧㄤˇ，用酒食款待，此指犒勞。

饗士卒，為擊破沛公軍！」當是時，項羽

兵四十萬，在新豐鴻門；沛公兵十萬，在

霸上。范增說項羽曰：  
「沛公居山東時，  
(14)

貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，



## 〈鴻門宴〉相關地理位置圖

⑩ 子嬰：秦朝最後一個統治者，

**(10) 子嬰**：秦朝最後一個統治者，姓嬴，名子嬰，或單名嬰。趙高殺二世，立子嬰為秦王。在位四十六天，沛公兵至，子嬰降，後為項羽所殺。

(13) 鴻門：地名，今名項王營，位於陝西省西安市臨潼區。

**(14) 范增：**項羽的謀士，獨具見識。年七十而輔助項羽稱霸諸侯，項羽尊稱為「亞父」。

**15 山東**：上古泛指秦以外的六國，因在崤山、函谷關之東，故求專稱為「亞父」。

土地，因在岷山、函谷關之東而得名，又稱關東。

婦女無所幸<sup>⑯</sup>，此其志不在小。吾令人望其

氣，皆為龍虎，成五采，此天子氣也，急擊

勿失！」

□

楚左尹<sup>⑰</sup>項伯者，項羽季父也，素善留

<sup>⑯</sup>幸：受君主親近、寵愛。

政。

<sup>⑰</sup>項伯：名繻，字伯，項羽堂叔，曾任楚國左尹。張良對其有救命之恩，兩人交情深厚。

項羽敗後，劉邦封為射陽侯，賜姓劉。

<sup>⑲</sup>張良：字子房。起兵反秦，初

擁立韓王，後奉韓王之命隨劉邦入武關，遂為劉邦謀臣，後受封為留侯。

沛公軍，私見張良，具告以事，欲呼張良與

俱去，曰：「毋從俱死也！」張良曰：「臣

為韓王送沛公。沛公今事有急，亡去不義，<sup>⑳</sup>

<sup>⑳</sup>亡去不義：指臨難逃走，不合道義。亡去，逃亡離開。

不可不語。」良乃入，具告沛公。沛公大驚

曰：「為之奈何？」張良曰：「誰為大王為

此計者？」曰：「鲰生㉑說我曰：『距關，

㉑鲰生：古代罵人之語，指淺薄無知的人。鲰，音ㄐㄢ，小魚，引申為淺陋、卑微。

毋內諸侯，秦地可盡王也。』故聽之。」

㉒距：通「拒」，據守。

良曰：「料大王士卒足以當項王乎？」沛公

默然，曰：「固不如也，且為之奈何？」張良

曰：「請往謂項伯，言『沛公不敢背項王』」

也。」沛公曰：「君安與項伯有故？」張良

曰：「秦時與臣游，項伯殺人，臣活之。今

事有急，故幸來告良。」沛公曰：「孰與君

<sup>(23)</sup>當：通「擋」，抵擋、阻攔。

<sup>(24)</sup>有故：有舊交情。

少長？」良曰：「長於臣。」沛公曰：「君為

<sup>(25)</sup>孰與君少長：即「與君比，孰少孰長」之意。言項伯和你相比，年齡誰小誰大？

我呼入，吾得兄事之。」張良出，要項伯。

項伯即入見沛公，沛公奉卮酒為壽。<sup>出</sup><sup>(26)</sup>

<sup>(26)</sup>奉卮酒為壽：舉杯敬酒，祝福對方。奉，進獻。卮，音ㄓ，酒杯。為壽，祝福長命。



▲漢代漆卮

婚姻，曰：「吾入關，秋毫不敢有所近，籍

<sup>(27)</sup>約為婚姻：相約結為親家。

吏民、封府庫而待將軍。所以遣將守關者，

<sup>(28)</sup>籍吏民：調查戶口，登記在簿冊上。籍，作動詞用，登記。

備他盜之出入與非常。<sup>(29)</sup>日夜望將軍至，

<sup>(29)</sup>備他盜之出入與非常：防備別處盜賊的入侵和突如其來的變故。備，防備。出入，這裡指入侵。非常，突如其来變故。

豈敢反乎？願伯具言臣之不敢倍德也。」項

<sup>⑩</sup>

(30) 不敢倍德：言不敢忘恩負義。  
由於劉邦曾得項梁援助成軍，  
因此項氏有恩於劉邦。倍，通  
「背」。

伯許諾，謂沛公曰：「旦日不可不蚤自來謝

項王。」沛公曰：「諾！」於是項伯復夜

去。至軍中，具以沛公言報項王。因言曰：

「沛公不先破關中，公豈敢入乎？今人有大

功而擊之，不義也，不如因善遇之。」項王

許諾。

三

沛公旦日從百餘騎來見項王，至鴻門，

謝曰：「臣與將軍戮力<sup>(31)</sup>而攻秦，將軍戰河北，

(31) 戢力：合力、并力。戮，音  
力，通「勠」。

臣戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見

將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣有

郤<sup>(32)</sup>。項王曰：「此沛公左司馬曹無傷言之，

(32) 郤：音「一」，通「隙」，嫌隙。

不然，籍何以至此？」項王即日因留沛公，

與飲。項王、項伯東嚮坐，亞父<sup>33</sup><sub>34</sub>南嚮坐——

<sup>33</sup> 東嚮：向東。嚮，通「向」，朝向。

亞父者，范增也。沛公北嚮坐，張良西嚮侍。范增數<sup>35</sup>目<sup>36</sup>項王，舉所佩玉玦<sup>37</sup><sub>38</sub>以示之者

<sup>34</sup> 亞父：項羽對范增的尊稱，意謂尊敬范增僅次於尊敬自己的父親。亞，音一ㄚ，次於。

<sup>35</sup> 數目：多次以眼神示意。數，音ㄉㄨˋ，屢次。目，作動詞用，以眼神示意。

<sup>36</sup> 现：音ㄉㄩˋ，古時佩帶的玉器，環形，有缺口。常用作表示決斷、決絕的象徵物。

三，項王默然不應。范增起，出召項莊，謂



戰國青玉龍紋玦

曰：「君王為人不忍。若入前為壽，壽畢，

<sup>38</sup> 若：你。下文「若屬」猶言「爾等」，你們。

<sup>37</sup> 項莊：項羽堂弟。

<sup>38</sup> 若：你。下文「若屬」猶言

請以劍舞，因擊沛公於坐，殺之。不者<sup>〔39〕</sup>，若

屬皆且為所虜！」莊則入為壽，壽畢，曰：

「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍

舞。」項王曰：「諾！」項莊拔劍起舞，項

伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公，莊不得

擊。

〔39〕不者：不然的話。不，音「𠂇」，通「否」。



四 於是張良至軍門，見樊噲。<sup>40</sup> 樊噲曰：

「今日之事何如？」良曰：「甚急！今者項

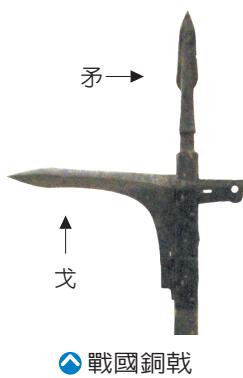
莊拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫矣！臣請入，與之同命！」<sup>41</sup> 噲即帶劍擁盾

入軍門，交戟之衛士欲止不內，樊噲側其盾以撞，衛士仆地，噲遂入，披帷。<sup>43</sup> 西嚮立，

<sup>40</sup> 樊噲：劉邦妻呂雉之妹夫。以屠狗為業，從劉邦起義，後受封為舞陽侯。噲，音ㄎㄨㄢˋ。

<sup>41</sup> 與之同命：與沛公同生死。此為雙關語，意謂與項羽等人拚命。

<sup>42</sup> 交戟之衛士：持戟交叉守在軍門的衛兵。戟，音ㄐㄧˋ，古代一種戈矛合一的兵器。



戰國銅戟

<sup>43</sup> 披帷：揭開帳幕。帷，音ㄉㄨㄟ，帳幕。

瞋目視項王，頭髮上指，目眥盡裂。<sup>44</sup>項王按

劍而跽曰：「客何為者？」張良曰：「沛公之

<sup>44</sup> 瞋目：怒目、瞪眼。瞋，音イク，張大眼睛。

<sup>45</sup> 目眥盡裂：眼眶睜得快裂開了，形容十分憤怒。眥，音下。

<sup>46</sup> 按劍而跽：指準備行動的警戒姿勢。跽，音リ、一，長跪。

參乘樊噲者也。<sup>47</sup>」項王曰：「壯士！賜之卮酒。」則與斗卮酒。樊噲拜謝，起，立而飲之。

身為跽。

<sup>47</sup> 參乘：音サムニ、シムニ，古時乘車，坐在車右擔任警衛工作的人。古代乘車，主者居左，御者居中，陪乘居右。若兵車，則將帥居中，御者居左，陪乘居右。

項王曰：「賜之彘肩。<sup>48</sup>」則與一生彘肩。樊噲

<sup>48</sup> 猪肩：豬腳的上半部，即蹄膀。彘，音ㄓˋ，豬。

覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之。<sup>49</sup>項

<sup>49</sup> 啗：音ㄉㄢˋ，同「啖」，吃。

王曰：「壯士！能復飲乎？」樊噲曰：「臣死

且不避，卮酒安足辭！夫秦王有虎狼之心，

殺人如不能舉，刑人如恐不勝，戶<sup>50</sup>天下皆叛

之。懷王與諸將約曰：『先破秦入咸陽者王

之。』今沛公先破秦，入咸陽，毫毛不敢有

所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。

50 殺人如不能舉刑人如恐不勝：殺人唯恐不能殺光，施刑於人唯恐不能用盡酷刑。舉，窮盡。勝，音戶戶，盡。

故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦

而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說<sup>⑤1</sup>，欲

誅有功之人，此亡秦之續耳！竊為大王不取

也。」項王未有以應，曰：「坐！」樊噲從

良坐。坐須臾，沛公起如廁，因招樊噲出。

**五** 沛公已出，項王使都尉陳平<sup>⑤2</sup>召沛公。

<sup>⑤2</sup>都尉：比將軍略低的武官。  
<sup>⑤3</sup>陳平：項羽謀臣，好奇計，後離楚歸漢，受封為曲逆侯，官至丞相。

<sup>⑤1</sup>細說：指小人所說的讒言。

沛公曰：「今者出，未辭也，為之奈何？」

樊噲曰：「大行不顧細謹，大禮不辭小讓。<sup>54</sup>

<sup>54</sup> 大行不顧細謹：指做大事不須拘泥小節。大行，大作為。細謹，指小節。

<sup>55</sup> 大禮不辭小讓：指行大禮不須講究小禮節。不辭，不講求、不計較。

如今人方為刀俎<sup>56</sup>，我為魚肉，何辭為？」於

是遂去，乃令張良留謝。良問曰：「大王來

<sup>56</sup> 人方為刀俎我為魚肉：別人正像是刀和砧板，我們像魚、肉般任人宰割。俎，音ㄔㄨˇ，砧板。

何操？」曰：「我持白璧一雙，欲獻項王；

<sup>57</sup> 操：攜帶。

玉斗一雙，欲與亞父。會其怒，不敢獻，

<sup>58</sup> 玉斗：玉製的酒器。  
<sup>59</sup> 會：恰逢。

公為我獻之。」張良曰：「謹諾。」當是

時，項王軍在鴻門下，沛公軍在霸上，相去

四十里。沛公則置車騎，脫身獨騎，與樊

⑥〇置：拋棄。

噲、夏侯嬰、靳彊、紀信⑥一等四人持劍盾步

⑥一夏侯嬰靳彊紀信：皆為劉邦部將。靳，音ㄉㄧㄥˋ。

⑥二步走：徒步快跑。

走，從酈山⑥三下，道芷陽閒行。沛公謂張良

⑥三酈山：即驪山，在今陝西省西安市。酈，音ㄌㄧˋ。

⑥四道芷陽閒行：言經由芷陽，抄小路走。閒，音ㄉㄧㄥˋ。

曰：「從此道至吾軍，不過二十里耳。度我

至軍中，公乃入。」

六

沛公已去，閒至軍中。張良入謝，曰：

「沛公不勝ウハ杯カハ杓カハ杓カハ」<sup>(65)</sup>，不能辭，謹使臣良奉白璧

(65) 不勝杯杓：謂酒量小，不能多飲。杯，音カハ，同「杯」。杓，音カハ，同「勺」，舀酒的器具。

一雙，再拜獻大王足下；玉斗一雙，再拜奉

大將軍足下。」項王曰：「沛公安在？」

良曰：「聞大王有意督過之，脫身獨去，

(67) 督過：追究責備。督，察。

已至軍矣。」項王則受璧，置之坐上。亞

父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之，曰：

「唉！豎子不足與謀，奪項王天下者，必沛

⑥8

公也，吾屬今為之虜矣！」沛公至軍，立誅

殺曹無傷。



⑥8 豎子：猶言小子，罵人的話。

## 問題討論

一、試統整比較楚漢陣營中，項羽、劉邦、張良、范增的性格，並依提示完成表格。

		（請以課文原文回答）		言語行動	性格說明
項羽	①	聽聞劉邦入關中，兩次大怒	知道項伯跑到劉邦陣營告密卻未有處置	殘暴	
	②			性情易怒	
	③		胸無城府、不善權謀		
	④	因項伯言「今人有大功而擊之，不義也」而許諾取消攻打劉邦。卻不接納范增的意見，一意孤行			
讚美並賞賜敵軍勇將樊噲	⑤	猶豫寡斷，自視甚高 (不殺劉邦是因根本不把他放在眼裡)	英雄主義、喜好分明		
劉邦捷足先登進入關中，項羽不容威名受損而大怒，卻沒看出劉邦的潛力與野心。劉邦尿遁後，項羽也不以為意，接受禮物且不再追究					

		言語行動 (請以課文原文回答)		性格說明
對主帥的態度		(請以課文原文回答)		
張良	劉邦	<p>能坦承自己錯誤，按照屬下的建議進行</p> <p>首次與項伯見面就立即稱兄長，敬酒，相約為兒女親家，拉攏項伯</p> <p>在項伯和項羽面前刻意放低姿態／鴻門宴時願意坐身分較低的位置，暫不與項羽陣營爭強</p> <p>多次對張良說：⑧</p> <p>1. 今者出，未辭也，為之奈何？</p> <p>2. 會其怒，不敢獻</p> <p>選擇適當的時機離開，並交代後續計畫，回營後立刻誅殺告密者</p>	<p>善用權謀，審度時勢</p> <p>⑥</p> <p>⑦</p> <p>容易驚慌失措、顧忌畏怯</p> <p>心思縝密</p>	
多次替劉邦善後，皆未有情緒表現	喜怒不形於色	<p>面對劉邦驚慌失措，能冷靜判斷給予建議。鴻門宴見項莊舞劍，能立刻找樊噲解救。其後獨自留在楚營善後，亦鎮定從容</p> <p>估算路程且留下來幫忙送禮，平息項羽陣營怒氣，讓劉邦順利回營</p>	<p>沉著穩重</p> <p>臨機應變</p> <p>謹慎圓融</p> <p>處事周延</p>	⑤

	范增	
1. 自稱 ② 暗中指責主帥	，急躁、	
2. 越級自行下命令		
③ 鴻門宴上項羽未採納其暗示，自行決定召項莊入營舞劍刺殺劉邦 此其志不在小		褊狹急躁 臨機應變

④ 摧破劉邦陣營送的玉斗，並暗中指責項羽不足為謀

喜怒  
形於色

有遠見

- 一、項羽在垓下之圍自刎前，曾歌「力拔山兮氣蓋世，時不利兮骓不逝」，對於自己的悲劇結局，他歸因於什麼？藉由本文，請分析項羽陣營與劉邦陣營的團隊合作模式，及其成敗原因。
- 二、本文與燭之武退秦師皆表現了說服技巧。請說明劉邦說服項羽，與燭之武說服秦王，二者說服技巧有何相同之處？

四、本文可見不同陣營的領導風格與團隊合作模式，以及團隊中可能出現的問題。請說明：

- (1) 你認為領導者應該具有哪些特質？為什麼？
- (2) 當你像范增一樣，向領導者提出建議，卻不被接納時，你會如何應對？
- (3) 當你像張良一樣，不斷替領導者進行危機處理，你會如何展現或控制情緒？

## 賞析

鴻門宴是楚漢相爭的開端，更是扭轉歷史發展的宴會。鴻門宴上，劉邦、項羽雙方陣營暗藏殺機、盡展智勇，而領導者人格特質與團隊合作模式，已為將來逐鹿結局埋下伏筆。其內容與寫作特色如下：

**一、敘事鋪陳深具張力：**敘事架構與情節鋪陳極具戲劇張力。鴻門宴前、中、後，各有側重點。宴會前，側重書寫張良的忠心與智謀，以及劉邦以退為進的柔軟身段，為後續發展埋下伏筆。宴會進行，著重書寫范增、項莊與張良、樊噲之間的較量，側面凸顯項羽胸無城府，驕矜自恃。宴會後，則以分敘對照，一面寫劉邦乘機脫身離去，一面寫項羽陣營內部衝突，對比雙方領導特質與合作模式之迥異。告密者曹無傷雖未現身，卻貫串全文。

**二、言行細節對比性格：**司馬遷善用言行細節刻劃人物性格，傳形寫神，生動鮮活。文中以兩兩對比呈現其性格：主帥項羽英雄霸氣、恃勇而驕；劉邦善於納諫，能屈能伸。謀士范增精明遠見，卻急躁越權；張良處事沉穩，應對得宜。壯士項莊忠於命令、似巧實拙；樊噲護主忠誠、豪壯氣盛。告密者項伯重情重義；曹無傷自私自利。雙方陣營的性格與團隊溝通形成強烈對比，也預示未來的歷史轉折。

**三、史記筆法呈現史識：**司馬遷善於選取典型事件以凸顯人物性格，「鴻門宴」並未有具體戰爭等激烈衝突場面，漢書僅簡筆帶過，司馬遷卻以大量篇幅，運用近似小說筆法與戲劇張力，透過人物對話、行動與座次等細微處，呈現楚漢陣營危機處理的迥異模式，使歷史書寫更具感染力。透過本文可由小見大，理解司馬遷為何跨越傳統史書冷靜客觀的書寫態度，以更具文學性的主觀與想像，引領讀者貼近人物內心，並照見未來發展之徵兆，展現非凡史識。

即使史事久遠，雙方主帥的性格與領導風格，以及團隊合作模式，仍具現代意義。領導者的人格特質固然重要，但團隊合作的溝通暢達與凝聚向心力，形成共識並澈底執行，才能完成目標。

## 跨領域觀想

劉邦與項羽兩個團隊的長程目標其實一致，然而劉邦團隊能凝聚共識，縱向與橫向溝通順暢，最後成功逆轉情勢，開展歷史新局。

團隊合作能建立價值意義，但當同一團隊間的成員各自為政，缺乏互信，便易造成資源浪費與溝通障礙，進而忽略風險，導致危機，這便是「穀倉效應」。要破除穀倉效應，應打破本位主義，強化共享利益，形成新的合作模式。如今，全球化諸多議題因牽涉甚廣，有賴透過國際合作及強化體系的有效性，才能達成目標。作為世界公民，亦應思考如何在國際合作中貢獻己力，而非競爭內耗。

團隊合作，是為達既定目標的協同運作能力，講究真誠信賴，相互支援，集思廣益及溝通協調，如此方能產生正向結果與巨大影響力。

### 延伸閱讀

1



呂世浩細說史記  
呂世浩著，時報文化出版

2

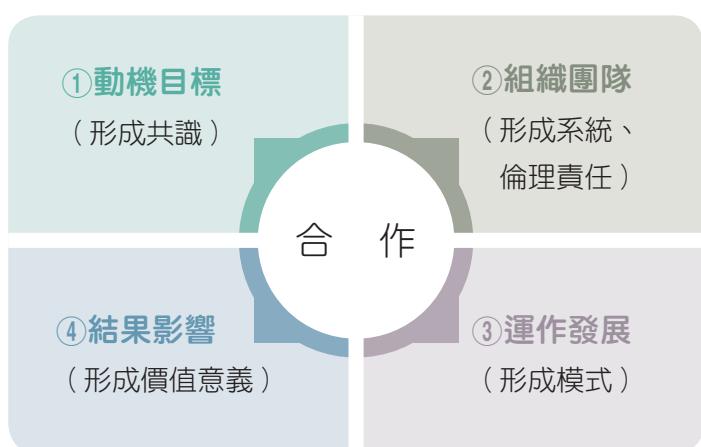


史記：歷史的長城  
李永熾編著，時報文化出版

3



項羽對劉邦(上)  
(下)  
司馬遼太郎著，鍾憲譯，遠流出版



#### 概念圖建構說明：

合作，是兩人以上的團體凝聚共識，為共同的動機與目標而努力，並組織成團隊建立系統與倫理責任，發展出獨有的運作模式，結果不論成敗都將產生影響，形塑出新的價值與意義。