

# 編輯大意

- 一、本書係依據教育部於民國一〇七年發布之十二年國民基本教育課程綱要（以下簡稱課程綱要）的規定編寫而成。
- 二、本書共分五冊，適合普通高級中學三學年五學期使用。五冊之外，另編有加深加廣之教材供學生選修之用。
- 三、本書編輯目標，在提升學生閱讀與寫作能力，增進文學作品的欣賞程度，及開拓生活視野，關懷生命意義。
- 四、本書每冊皆有「正課選文」、「中華文化基本教材」與「自學選文」三部分。
- 五、本書正課所選範文，文言文部分，除涵蓋課程綱要所建議的十五篇選文外，並斟酌選入其他古典散文；白話詩文部分，精選名家名篇，題材力求多元。
- 六、本書並根據課程綱要，每冊選入古典詩歌、現代詩歌與文化經典各一課。
- 七、「中華文化基本教材」精選論語、孟子、墨子、韓非子、老子、莊子等名篇。
- 八、「自學選文」選錄跨領域多元題材之文章。
- 九、本書依據課程綱要，正課部分每課皆編有「題解」、「作者」、「課文」、「注釋」、「問題討論」、「賞析」、「跨領域觀想」、「延伸閱讀」等項目。
- 十、每課配合精選的照片或插圖，以幫助學生了解課文，並提高學習興趣。
- 十一、本書編輯範文，都依據原文，但為了適合學習，部分選文在文字上稍加更動或刪節。
- 十二、目次上加◎者為課程綱要所建議之十五篇文言選文篇目。
- 十三、本書另編有教師手冊，凡題解與作者的相關資料、語文天地、課文鑑賞、課文參考資料、問題討論的參考答案、課外延伸閱讀，均列入手冊中。
- 十四、本書編寫雖全力以赴，仍恐不免有疏漏之處，敬請教育先進不吝指正，以作修訂之參考。

# 目次

## 第二冊

加◎者為課程綱要所建議之十五篇文言選文篇目

### 第一課

岳陽樓記……………范仲淹 4

### 第二課

現代詩選

(一) 錯誤……………鄭愁予 14

(二) 愛的辯證(一題二式)……………洛夫 18

### ◎第三課

晚遊六橋待月記……………袁宏道 28

### 第四課

青春並不消逝，只是遷徙……………張曼娟 36

### ◎第五課

鹿港乘桴記……………洪繻 52

### 第六課

高尾山紀事……………王盛弘 66

### 第七課

古詩選

(一) 詠史<sup>其一</sup>……………左思 80

(二) 宣州謝朓樓餞別校書叔雲……………李白 84



第八課 一桿「稱仔」……………賴和 92

◎第九課 出師表……………諸葛亮 114

第十課 雨神眷顧的平原……………簡嫻 128

第十一課 出走與回家……………林懷民 142

## 中華文化基本教材

### 論語選

(三) 群己與處世 (共11章)…………… 158

(四) 領導與管理 (共10章)…………… 172

## 自學選文

### 馬祖藍眼淚

(甲) 博弈陰影下的藍眼淚……………劉克襄 184

(乙) 解開馬祖藍眼淚之謎——夜光蟲……………蔣國平·蔡昇芳 187

圖片來源…………… 192