

圖片來源

第一課 現代詩選

- 頁 4 濟慈 達志影像公司
 頁 5 葉慈 達志影像公司
 頁 5 楊牧 陳建仲先生提供
 頁 6 鳳尾草 花卉百科圖 <https://www.hbky.com/baihua/lyzhitupu/20427.html>
 頁 7 蒲公英 dreamstime 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 7 斗笠 Depositphotos 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 7 美崙溪畔圖照 台灣導遊阿銘提供
 頁 8 孤獨(亂石磊磊)意象圖 達志影像公司
 頁 9 行雲 dreamstime 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 13 《一首詩的完成》封面 洪範書店有限公司
 頁 13 《告訴我，甚麼叫做記憶：想念楊牧》封面 時報文化出版企業有限公司
 頁 13 《孤獨，是一種能力：面對真實自我、探索孤獨心理的當代經典》封面 漫遊者文化事業股份有限公司

第二課 唐宋詩選

- 頁 14 筷子游魚背景圖 AdobeStock 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 15 芹菜羹 dreamstime 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 15 碧澗 GettyImages 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 15 杜甫 fotoe 圖庫
 頁 18 花氣薰人帖 國立故宮博物院藏品

第三課 第九味

- 頁 25 《最美的國文課【唐詩】：融合電影、音樂、哲學的唐詩跨界全解讀》封面 野人文化股份有限公司
 頁 25 《最愛是詩：五十則擁抱生命的詩句，喚回人生的美好記憶》封面 九歌出版社有限公司
 頁 25 《我還是你，媽媽：101個失去童年的孩子》封面 貓頭鷹出版社股份有限公司

第四課 大同與小康

- 頁 26 餐具與手 AdobeStock 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 27 徐國能 徐國能先生提供
 頁 27 舌頭示意圖 AdobeStock 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 39 上二下五的算盤 翰林出版公司
 頁 45 《蔬果歲時記》封面 二魚文化事業有限公司
 頁 45 《紅燭廚娘》封面 聯合文學出版社股份有限公司
 頁 45 《臺灣飲食文選一》封面 二魚文化事業有限公司
 頁 46 《每月新歌》封面 臺灣音樂館—藏品 https://tmi.openmuseum.tw/muse/digi_object/4459253464d430149d4a8d7ab8f616e
 頁 47 李抱忱手稿 臺灣音樂館—藏品 https://tmi.openmuseum.tw/muse/digi_object/fb5dc8af8022c848c7ac59f9fdbb112
 頁 47 戴聖畫像 國立故宮博物院藏品
 頁 55 《禮記——儒家的理想國》封面 時報文化出版企業股份有限公司

- 頁 55 《中文經典100句——禮記》封面 商周出版股份有限公司
- 頁 55 《哲學經典的32堂公開課》封面 漫遊者文化事業股份有限公司

第五課 詞選

- 頁 57 李煜畫像 VCG 視覺中國圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
- 頁 60 辛棄疾畫像 fotoe 圖庫
- 頁 67 《最美的國文課【宋詞】：融合音樂、電影、哲學的宋詞跨界全解讀》封面 野人文化股份有限公司
- 頁 67 《聽見宋朝好聲音：宋詞那些人、那些故事》封面 時報文化出版企業股份有限公司
- 頁 67 《說文學之美：感覺宋詞》封面 有鹿文化事業有限公司

第六課 臺灣古典詩文選

- 頁 68 臺灣民主國藍地黃虎旗（國寶） 國立臺灣博物館提供
- 頁 69 丘逢甲畫像 fotoe 圖庫
- 頁 71 《馬關條約》簽訂 fotoe 圖庫
- 頁 72 陳澄波 維基共享資源 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%99%B3%E6%BE%84%E6%B3%A2#/media/File:Chen_Chengpo_nd.jpg
- 頁 72 林玉山 林柏亭先生提供
- 頁 73 張李德和 黃張妙英女士提供
- 頁 77 張李德和畫菊作品 黃張妙英女士提供

- 頁 81 走過兩個時代的臺灣人（2冊套書）：《太陽旗下的青春物語》、《聆聽時代的變奏》封面 遠足文化事業股份有限公司
- 頁 81 《張李德和集》封面 國立臺灣文學館
- 頁 81 《阮・青春夢：日治時期的摩登新女性》封面 玉山社出版事業股份有限公司

第七課 戰士，乾杯！

- 頁 83 黃春明 黃大魚兒童劇團提供
- 頁 85 鐵牛車 鐵牛車聚樂部 <https://www.facebook.com/Powetransporter/>
- 頁 86 魯凱族石板屋 達志影像公司
- 頁 86 月桃 Amy 圖庫—典匠資訊股份有限公司
- 頁 94 腰掛彎刀的魯凱族勇士雕塑 黃基峰先生攝
- 頁 105 《兒子的大玩偶（黃春明作品集2）》封面 聯合文學出版社股份有限公司
- 頁 105 《人情的流轉：國民小說讀本》封面 城邦文化事業股份有限公司
- 頁 105 《老雜時代：看見台灣老雜貨店的人情、風土與物產》封面 遠流出版事業股份有限公司

第八課 七日讀

- 頁 107 瓦歷斯·諾幹 瓦歷斯·諾幹先生提供
- 頁 108 《魂斷傷膝澗》封面 好讀書櫃 <http://www.haodoo.net/?M=book&P=17J3#i>

第九課 諫逐客書

- 頁 111 阿爾維托·曼古埃爾 達志影像公司
 頁 111 小鴉酋長 達志影像公司
 頁 112 組合屋 記者李忠憲攝 自由時報提供 <https://news.111.com.tw/news/local/paper/982528>
 頁 113 福克納 達志影像公司
 頁 114 彼得·凱瑞 達志影像公司
 頁 115 寇斯特 達志影像公司
 頁 115 漢柯克將軍 dreamstime 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 116 西蒙·波娃 達志影像公司
 頁 117 約瑟夫酋長 達志影像公司
 頁 118 凡爾賽宮 dreamstime 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 118 波赫士 達志影像公司
 頁 118 夏多布里昂 dreamstime 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 123 《張開眼睛將黑夜撕下來：瓦歷斯·諾幹散文詩》封面 讀冊文化事業有限公司
 頁 123 《橫斷記：臺灣山林戰爭、帝國與影像》封面 遠足文化事業股份有限公司
 頁 123 《哥倫布大交換：1492年以後的生物影響和文化衝擊》封面 貓頭鷹出版社
- 頁 124 秦半兩、齊國刀幣、燕國刀幣、楚國蟻鼻錢、韓國方足布、趙國尖足布、魏國鉏布 fotoe 圖庫
 頁 124 秦朝書同文 fotoe 圖庫
 頁 125 秦朝車同軌 fotoe 圖庫
 頁 125 李斯塑像 fotoe 圖庫

第十課 愛與死與IG網紅

- 頁 132 簪(示意圖) 《古器物圖解》 萬卷樓圖書股份有限公司
 頁 139 《秦崩：從秦始皇到劉邦(三版)》封面 聯經出版事業股份有限公司
 頁 139 《「歷史上最著名的管理學」大秦帝國：從商鞅變法，到一統天下的歷史思辨之旅》封面 大樂文化有限公司
 頁 139 《說理——任何場合都能展現智慧、達成說服的語言技術》封面 天下雜誌股份有限公司
- 頁 140 T.O.M.O手搗嘴人物 Depositphotos 圖庫
 頁 141 黃哲斌 黃哲斌先生提供
 頁 141 社群 App 圖示 AdobeStock 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
 頁 145 美國亞利桑那州羚羊谷 AlanY 圖庫—典匠資訊股份有限公司
 頁 146 臺東池上金城武樹 達志影像公司
 頁 155 《新聞不死，只是很喘：媒體數位轉型的中年危機》封面 天下雜誌股份有限公司
 頁 155 《在一起孤獨：科技拉近了彼此距離，卻讓我們害怕親密交流？》封面 時報文化出版企業股份有限公司
 頁 155 《社群假象：不掉進與他人比較的絕望陷阱》封面 方舟文化事業有限公司

第十一課 威尼斯商人

- 頁 156 達文西〈最後的晚餐〉 dreamstime 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
- 頁 157 莎士比亞畫像 Alamy 圖庫—典匠資訊股份有限公司
- 頁 179 《莎士比亞戲劇故事集》封面 臺灣商務印書館股份有限公司
- 頁 179 《我是莎士比亞！——60 金句＋漫畫讀懂他的一生傳奇》封面 聯經出版事業股份有限公司
- 頁 179 《莎士比亞超圖解：解構 17 齣經典劇作，上一堂最好玩的莎翁課！》封面 PCUSER 電腦人文化事業股份有限公司

中華文化基本教材

墨韓選讀

- 頁 180 墨子畫像 互動百科
- 頁 182 雲梯 維基共享資源 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%91%E6%A2%AF>
- 頁 190 韓非畫像 維基共享資源 <https://zh.wikipedia.org/wiki/File:%E9%93%E9%9D%E9%82%E5%83%8F.jpg>；翰林出版公司上色
- 頁 194 社壇 Alamy 圖庫
- 頁 199 《墨翟先生，請留步！》封面 二民書局股份有限公司
- 頁 199 《中國兵器全事典》封面 豐富文化出版公司
- 頁 199 《超譯韓非子：幫你是為了黑你》封面 世潮出版有限公司

自學選文

在地的能源革命：德國能源村的故事

- 頁 200 位於德國鄉村的風力發電場 AdobeStock 圖庫—萬兆豐「臺灣微庫」
- 頁 201 費爾特海姆位置圖 翰林出版公司繪
- 頁 205 太陽能發電 Alamy 圖庫—典匠資訊股份有限公司
- 頁 207 《日常生活的能源革命：八個臺灣能源轉型先驅者的故事》封面 春山出版有限公司
- 頁 207 《煙囪之島：我們與石化共存的兩萬個日子》封面 春山出版有限公司

文言文課名書法字：吳榮彬

- 頁 14、46、56、68、124、180

*承蒙以上單位、團體及教育先進多方協助，謹致最高謝忱。本公司已盡力徵得各圖片著作權人、版權所有人同意使用，如有疏漏，請與我們聯絡。