燭之武退泰師

退兵。 看小國之臣燭之武,如何憑藉高明的策略説服秦穆公認同其説法,並成功使秦國 你是否有嘗試説服他人的經驗?你是採取什麼方法,結果是成功還是失敗呢?且

左傳

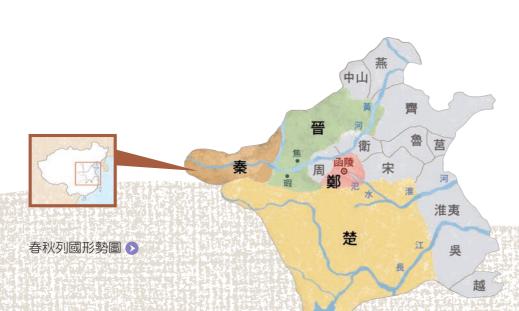


起外交事件,敘述鄭國大夫燭之武以高明的說服技巧,化解鄭國的 本文選自左傳僖公三十年 (前六三〇),標題為後人所訂。全文記

滅亡危機

對秦背信忘義的史事,以此說明滅鄭對於秦有害而無益的道理, 使秦穆公退兵。 主君之託冒險前往遊說秦穆公 魯僖公三十年,秦、晉兩國聯兵圍鄭,鄭國情況危急。燭之武受 剖析秦 、晉間的利害矛盾 並舉出| 成功 晉

明快 句句從秦國的角度著想,表面上客觀分析秦國的利害,實則為鄭國爭 之武長於外交、秦伯權衡利弊、 信服。文中更透過對話,生動刻劃出佚之狐知人 取生存機會;提到素、晉恩怨時,雖是挑撥離間 ,結構嚴謹,具體呈現茲傳文辭簡約、條理明晰的文章風格。 全文緊扣 「利」、「害」二字開展,燭之武說服秦伯的一番言辭 晉侯顧全大局的· 人物形象。全文敘事 ,卻句句屬實,令人 鄭伯身段柔軟、燭





左傳又名左氏春秋、春秋左氏傳,相傳為魯國太史左丘明所撰,

與公羊傳、穀梁傳同為註解春秋的典籍,合稱為「春秋三傳」。

物及史事的褒貶。左丘明在春秋的基礎上,博採各國史料詳述其事 故根據魯國歷史編成春秋。全書文字簡約,辭旨隱晦,隱含孔子對人 依史記十二諸侯年表序記載,孔子有感於周室衰微、王道不彰

以彰顯孔子理念。

人物刻劃亦鮮活生動,是先素歷史散文的佳作。 魯國十二位國君,共兩百五十五年。內容富含春秋時代史料,善於描 起自魯隱公元年(前七二二),終於魯哀公二十七年(前四六八),歷 寫戰爭始末與外交辭令,能以簡練的文字,呈現複雜多變的歷史情勢, 左傳全書編年記事,以魯史為中心,旁及春秋時代諸國的大事。



【經】三十年,秋

晉人、秦人圍鄭。

【 傳 】

1 九月甲午,晉侯、秦伯圍鄭,以其

無禮於晉,且貳於楚也。晉軍函陵,秦

軍氾南。

① 晉人秦人 即後文的晉侯、秦伯。春秋

② 九月甲午 指九月十日。

五霸之一。曾流亡在外十九年,後受秦③ 晉侯 即晉文公,姓姬,名重耳,春秋

④ **秦伯** 即秦穆公,姓嬴,名任好,春秋穆公的幫助返國繼承君位。

五霸之一。

公沒有以禮相待。
十三年,重耳流亡途中經過鄭國,鄭文

(6) **貳於楚** 晉國軍隊駐紮在函陵。軍, 時,鄭國曾經援助楚國對抗晉國。貳, 懷有二心,即背棄。

作動詞用,

駐紮。函陵,鄭國地名,在

2 佚之狐言於鄭伯曰:「國危矣!若

使燭之武見秦君,師必退。」公從之。

辭曰:「臣之壯也,猶不如人;今老矣,

無能為也已。」公曰:「吾不能早用子

今急而求子,是寡人之過也。然鄭亡,

子亦有不利焉!」許之。

今河南省新鄭市

8 氾南 河道已壅塞乾涸。氾,音口巧。 氾水之南,在今河南省中牟縣

9 佚之狐 鄭伯 鄭國大夫。佚,音一。

10 即鄭文公,姓姬,名捷

(11) 師 軍隊

12 辭 推辭

寡人 寡德之人,諸侯自稱的謙詞

13



3 夜,縋而出。見秦伯,曰:「秦、晉

圍鄭,鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君,

敢以煩執事。越國以鄙遠,君知其難也。

焉用亡鄭以陪鄰?鄰之厚,君之薄也。

從 6 是人,用繩子綁著人或物品,

既知亡矣 已經知道必定會亡國了

⑥ 敢 表示冒昧請求的謙詞

周,以……為偏遠的領地。 無遠的領地,指秦必須越過晉才能以鄭 無遠的領地,指秦必須越過晉才能以鄭 越國以鄙遠 越過他國而以鄭國作為

⑲ 焉用亡鄭以陪鄰 何必滅亡鄭國,為鄰

②舍 音戸さ,通「捨」,放棄。

增加

。鄰,鄰國,此指晉國

② **行李** 也作「行理」,使者、外交人員。

若舍鄭以為東道主,行李之往來,共其

乏困,君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣,

許君焦、瑕,朝濟而夕設版焉,君之所

知也。夫晉,何厭之有?既東封鄭,又

欲肆其西封,若不闕秦,將焉取之?闕

秦以利晉,唯君圖之。」

音 ペメム , 通 「 供 」 。 ② **共 其 乏 困** 供 應 他 們 欠 缺 的 東 西 。 共 ,

版,築牆用的夾板。 上就築起城牆來防禦素國,指晉惠公反上就築起城牆來防禦素國,指晉惠公反

厭,通「饜」,滿足。 ② **何厭之有**,即「有何厭」,哪會滿足呢。

③ 関 音くコセ,損害。 ム,擴張。封,名詞,領土。

29

肆其西封

擴張西方的領土。肆

, 音

③1 **焉** 何處。

「惟」,表示希望語氣。圖,考慮、謀劃。鐵 唯君圖之 希望您仔細考慮。 唯, 通

第五課 燭之武退秦師

4 秦伯說,與鄭人盟。使杞子、逢孫、

楊孫戍之,乃還。

5 子犯請擊之。公曰:「不可,微夫 ®

人之力不及此。因人之力而敝之,不

仁;失其所與,不知;以亂易整,不

武。吾其還也!」亦去之。

33說 音口世,通「悅」,高興。

防守。 程,音之一。逢,音文之。戍,音户文, 孫、楊孫三個秦國大夫留駐協防鄭國。 孫、楊孫三個秦國大夫留駐協防鄭國。

○ 微夫人之力不及此 沒有那個人的力別,為晉文公的舅父及重要謀臣。○ 子犯 晉國大夫,姓狐,名偃,字子

歌 **因人之力而敝之** 借助別人的力量,卻

③知 音上,通「智」。

晉、秦互相攻伐。易,取代。整,指卿 以亂易整 以分裂取代團結。亂,指

④ **不武** 不合武德精神。

82

本文為一篇歷史散文,主要表現燭之武的辯才。

物 呼應佚之狐對燭之武的評價,也證明佚之狐具有識人之明。末段晉文公不攻打秦而選擇退兵, 顯示晉文公睿智的霸主風度 武遊説秦穆公,句句由秦國立場出發,最終成功説服秦穆公放棄與晉聯軍,轉而派兵戍守鄭 態道歉後,他也能不計個人恩怨應允出行,可見兩人皆以國事為重的胸襟。第三、四段燭之 第一段點出鄭國遭秦、晉圍攻的原因與形勢,第二段透過佚之狐之口帶出本文的核心人 -燭之武,側寫他擅於遊説。燭之武雖對長久以來不受重用有所不滿,但在鄭伯放低姿

交使節補給站,對秦往東的發展有利,藉利害關係成功打動秦穆公,化解外交危機 害秦國的利益。這三害層層推進,句句挑撥離間,他又在其中加以一利:鄭存可成為秦的外 現在內、晉合作,晉未來也很可能再次背叛;三是晉國將興起向西擴張領土的野心,必會損 的三項害處:一是只會壯大晉國領土,對秦毫無益處;二是晉國曾對秦忘恩負義,暗示即使 此舉增強了語言的感染力及秦穆公的認同感。再來他緊扣「利」、「害」二字,舉出滅亡鄭國 低秦穆公的戒心;其後,連稱秦穆公為「君」,塑造自己所言皆是為秦考量,而非為鄭之私, 全文的核心在燭之武説服秦穆公的策略:燭之武先以「鄭既知亡矣」呈現弱者姿態 , 降

國在大國的壓迫下救亡圖存的智慧 本文情節環環相扣,透過對話交代晉、秦、鄭三國在此事件中的反應與決策,並展現小

、燭之武憑藉高明的説服策略,成功使秦穆公退兵。請依據課文,指出燭之武所採取的説 服立場,並説明他所使用的説服策略內涵。(作答字數:①、②、③在20字以內)

策 説 略 服		目説的服
存 鄭 之 利	亡 鄭之害	般的困境。
3	• 晉國將鄭國收為領地後,必向西擴張版圖。• 【② • 將更加壯大晉國領土,對秦沒有益處。	。

二、你認為燭之武以「臣之壯也,猶不如人;今老矣,無能為也已」 於自謙嗎?請説説你的看法和理由 婉拒鄭伯的請求 , 是基

如左。請擇一舉例,説明在現代世界中有哪個國家在該實力有較突出的表現?

三、美國學者約瑟夫·奈爾 (Joseph Nye),曾自國際關係的角度提出三種國家實力,其定義

- 硬實力:國家具有軍事、經濟力量,並能以此手段來影響國家利益
- 軟實力:主要為文化、價值觀、意識型態、民意等方面的影響力。
- 巧實力:指運用外交、遊說、斡旋、示威等合於情理法的策略,爭取國家利益