

第六課

雁門關外，

蕭峯捨命退遼兵

◎金庸

題解

本文節錄自天龍八部第五十回「教單于折箭 六軍辟易 奮英雄怒」，課名標題為編者所訂。天龍八部故事背景設定於北宋，書中人物繁多，涉及當時的大理、遼、西夏、吐蕃等民族與政權，場景壯闊，情節曲折。蕭峯、虛竹、段譽為此部小說之主角，透過三人交織的命運境遇，帶出與其他人物的恩怨情仇，刻劃人性的不同層面，發人深省。

故事主角蕭峯，身懷絕技，領導丐幫行俠仗義，乃武林中受人尊敬的豪傑。因被人揭露有契丹血統，又遭誣指殺害養父母與師父，而受到武林圍剿。歷經波折的蕭峯，在逼迫遼帝耶律洪基退兵後，隨即自盡以求忠義兩全，無私的大愛超越了褊狹的民族情結。

本文聚焦於蕭峯與遼帝的互動，描寫戰爭場面逼真，氣氛凝重，人物形象鮮活靈動。結局出人意表，啟人深思。

作者

金庸

本名查良鏞^{ㄓㄤˊㄉㄨㄥˊ}，浙江省海寧市人，生於西元一九二四年，西元二〇一八年逝世，年九十四。

吳大學法學院畢業，西元二〇一〇年獲英國劍橋大學哲學博士。曾任記者、編劇、導演，後在香港創辦明報，任社長與總編輯三十餘年。於報社退休後，曾任浙江大學人文學院院長。其武俠小說先在報紙連載，後集結成書。為褒揚其傑出成就，北京大學頒授名譽教授，英國牛津大學、劍橋大學授予榮譽院士銜。

金庸作品涵蓋小說、政論、散文、譯述和劇本。其武俠小說既保有古典小說的傳統特色，又能結合文史掌故，自出機杼，武功的描寫出神入化，豪俠恩義與兒女情長交融為一，讀來痛快淋漓，不僅風靡華文世界，還有英、日文譯本。其小說多次被改編為電影、電視劇、廣播劇、舞臺劇和相關電子遊戲，影響層面之廣，已形成當代特殊的文化現象。著有射鵰英雄傳、倚天屠龍記、天龍八部、笑傲江湖、鹿鼎記等十餘部小說。



▲金庸

東西文學作品中英雄主義的差異

東方

俠義——蕭峯

受儒家文化影響，重視民族大義，可為弱勢群體或國家利益犧牲自我。



西方

英雄——阿基里斯

勇敢追求自己的喜好，重視個體生命的價值，成就個人地位。

課文・注釋

高中國文（五）

曰 雁門關兩側雙峯夾峙^②，高聳入雲，這關所以名為「雁門」，意思說鴻雁南飛之時，也須從雙峯之間通過，以喻地勢之險。群豪中雖不乏輕功高強之士，儘可翻山越嶺而走，但其餘人眾難逾天^③險，不免要被遼軍聚殲^④於關下了。

遼軍限於山勢，東西兩路漸漸收縮，都從正面壓境而來。但除馬蹄聲、鐵甲聲、大風吹旗聲外，卻無半點人聲喧嘩，的是^⑤軍紀嚴整的精銳之師。一隊隊遼軍逼關為陣，馳到弩箭將及之處，便即退住。一眼望去，東西北三方旌旗招展，不知有多少人馬。



北宋形勢圖

- ① 雁門關：位於山西省代縣的雁門山上，形勢雄險，自古為與塞外交通的軍事重地。
② 夾峙：左右聳立。峙，音ㄓˋ。
③ 越過：音ㄩˋ，越過。
④ 聚殲：集體消滅。殲，音ㄐㄩㄢˋ。
⑤ 的是：確實是。的，音ㄉㄧˋ。

蕭峯朗聲⁽⁶⁾叫道：「眾位請各在原地稍候，不可移

動，待在下與遼帝分說。⁽⁷⁾」單騎縱馬而出。他雙手高舉

過頂，示意手中並無兵刃弓箭，大聲叫道：「大遼國皇帝陛下，臣南院大王⁽⁹⁾蕭峯有幾句話向你稟告，請你出來。」他這幾句話鼓足內力，聲音遠遠傳了出去。遼軍十餘萬將士聽得清清楚楚，不由得人人變色。

□ 過得半晌，猛聽得遼軍陣中鼓角聲大作，千軍萬馬如波浪般向兩側分開，八名騎士執著迎風招展的八面黃金色大旗，馳出陣來。其後一隊隊長矛手、刀斧手、弓箭手、盾牌手疾奔而前，分別兩旁，接著是十名錦袍鐵甲的大將簇擁著耶律洪基出陣。

遼軍大呼：「萬歲，萬歲，萬萬歲！」聲震四野，

山谷鳴響。

關上宋軍見到敵人如此軍威，無不慄然。⁽¹¹⁾

⁽⁶⁾朗聲：提高聲調，使聲音清晰、響亮。

⁽⁷⁾分說：辯白、細說。

⁽⁸⁾大遼國皇帝：指遼道宗耶律洪基（西元一〇三二—一〇一年），遼國第八代皇帝，在位期間任用奸佞，致

使吏治敗壞，遼國由盛轉衰。在小說中，蕭峯曾從女人手中救出耶律洪基，後來兩人成為結義兄弟。

⁽⁹⁾南院大王：在小說中，蕭峯曾助耶律洪基弭平遼國政變，受封為南院大王。南院，指契丹的南樞密院，執掌選授官職、人丁賦稅等事務。

⁽¹⁰⁾鼓角：古代軍隊中用以發號施令的戰鼓和號角。

⁽¹¹⁾慄然：害怕恐懼的樣子。

耶律洪基右手寶刀高舉，遼軍立時肅靜，除了偶有戰馬嘶鳴，更無半點聲息。耶律洪基放下寶刀，大聲笑道：「蕭大王，你說要引遼軍入關，怎麼關門還不大開？」

此言一出，關上通譯便傳給鎮守雁門關指揮使張將軍聽了。關上宋軍立時大噪，指著蕭峯指手劃腳的大罵。

蕭峯知耶律洪基這話是行使反間計，要使宋兵不敢開關放自己入內，心中微微一酸，當即下馬，走上幾步，說道：「陛下，臣蕭峯有負厚恩，重勞御駕親臨，死罪，死罪！」說著便跪倒在地。

突然兩個人影從旁掠過，當真如閃電一般，猛向耶律洪基欺了過去，正是虛竹⁽¹³⁾和段譽⁽¹⁴⁾。他二人見情勢不對，情知今日之事，唯有擒住遼帝作為要脅，才能保持大夥周全，一打手勢，便分從左右搶去。

(12) 重勞：一再煩勞。重，音イヘン。

(13) 虛竹：為蕭峯義弟，段譽義兄。原為少林寺弟子，後得奇緣，練就一身高超武功，成為逍遙派掌門與靈鷲宮主人，並娶西夏公主為妻。

(14) 段譽：大理國世子，擅長家傳武學，後繼位為國王。依宋史記載，宋徽宗政和七年（西元一一七年）以段和譽為大理國王，此為小說角色所本。

(15) 擒殺楚王父子：在小說中，遼國發生政變，蕭峯孤身闖入敵陣，箭殺楚王耶律涅魯古，並擒拿其父耶律重元。

(16) 天山童姥：逍遙派弟子、靈鷲宮主人，常自稱姥姥，是小說中武功絕頂的高手。由於修練內功期間遭同門暗算而走火入魔，以致身軀、容貌永遠停留在女童狀態。後將一身功力傳給虛竹，並令

耶律洪基出陣之時，原已防到蕭峯重施當年在陣上擒殺楚王父子^⑯的故技，早有戒備。親軍指揮使一聲吆喝，三百名盾牌手立時聚攏，三百面盾牌猶如一堵城牆，擋在遼帝面前。長矛手、刀斧手又密密層層的排在盾牌之前。

這時虛竹既得天山童姥^⑯的真傳，又練了靈鷲宮石壁^⑰上武學的祕奧，武功之高，實已到了隨心所欲、無往而不利的地步，而段譽在得到鳩摩智^⑱的畢生修為後，內力之強，亦是震古鑠今^⑲，他那「凌波微步」施展開來，遼軍將士如何阻攔得住？

段譽東一晃、西一斜，便如游魚一般，從長矛手、刀斧手相距不逾一尺的縫隙之中硬生生的擠了過去。眾遼兵挺長矛攢刺^⑳，因相互擠得太近，非但傷不到段譽，兵刃多半招呼在自己人身上。

其接掌靈鷲宮。

(17)靈鷲宮：為天山童姥所創，位於天山縹渺峯上，統轄九天九部婢女、三十六洞洞主、七十二島島主。宮內弟子多為遭人遺棄而無所依靠的女子，由童姥教授其武功。鷲，音ㄩㄢˋ。

(18)鳩摩智：小說中的吐蕃國師，出身大雪山大輪寺，精研佛法及武學，外號「大輪明王」。後因武功盡失而大澈大悟，返回吐蕃，埋首鑽研佛經，終成一代高僧。

(19)震古鑠今：震動古今，此指聲名遠播。鑠，音ㄉㄨㄥˋ，

閃耀。

(20)凌波微步：本指女性步履輕盈，此指段譽所習得的上乘輕功，他每用以逃命與救人。典出曹植洛神賦。

(21)攢刺：群起圍刺。攢，音ㄉㄨㄥ，聚集。

虛竹雙手連伸，抓住遼兵的胸口背心，不住擲出陣來，一面向耶律洪基靠近。兩員大將縱馬衝上，雙槍齊至，向虛竹胸腹刺到。虛竹突然躍起，雙足分落二將槍頭。兩員遼將齊聲大喝，抖動槍桿，要將虛竹身子震落。虛竹乘著雙槍抖動之勢，飛身躍起，半空中便向耶律洪基頭頂撲落。

一如游魚之滑，一如飛鳥之捷，兩人雙雙攻到。耶律洪基大驚，提起寶刀，疾向身在半空的虛竹砍去。

虛竹左手手掌探出，已搭住耶律

洪基寶刀刀背，乘勢滑落，手掌翻處，

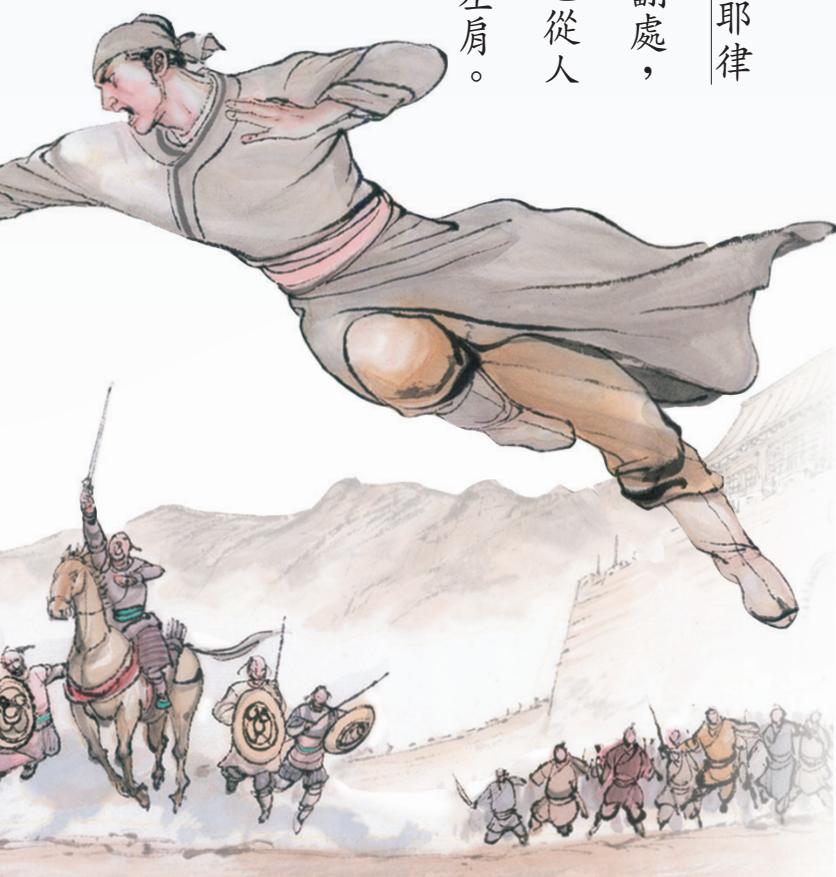
抓住了他右腕。便在此時，段譽也從人

叢中鑽將出來，抓住了耶律洪基左肩。

兩人齊聲喝道：「走罷！」將

耶律洪基魁偉的身子從馬背上

提落，轉身急奔。



四下裡遼將遼兵眼見皇帝落入敵手，

大驚狂呼。幾十名親兵奮不顧身的撲上來想救皇帝，都被虛竹飛足踢開。

二人擒住遼帝，心中大喜，突見蕭峯飛身過來，齊聲叫道：「大哥！」不料蕭峯雙掌疾發，呼呼兩聲，分襲二人。

二人都大吃一驚，見掌力襲來，

只得舉掌擋架，砰砰兩聲，四掌相撞，掌風激盪，蕭峯向前一衝，已乘勢將耶律洪基拉了過去。

這時遼軍和中原群豪分從南北擁上，一邊想搶回皇帝，一邊要作蕭峯、段譽、虛竹三人的接應。



四 蕭峯大聲叫道：「誰都別動，我自有話對大遼皇帝

⁽²²⁾登時：立刻。

稟告。」遼軍和群豪登時停了腳步，雙方只遠遠呐喊，

不敢衝殺上來，更不敢放箭。

虛竹和段譽也退開三步，分站耶律洪基身後，防他逃回陣中，並阻契丹高手前來相救。梅蘭竹菊四姝⁽²³⁾站在段譽身後，各挺長劍，以擋敵人射來的冷箭。

這時耶律洪基臉上已沒半點血色，心想：「這蕭峯

的性子甚是剛烈，我將他囚於獅籠之中，折辱得他好生厲害⁽²⁵⁾。此刻既落在他手中，他定要盡情報復，再也不肯饒我性命了。」卻聽蕭峯道：「陛下，這兩位是我的結義兄弟，不會傷害於你，你可放心。」耶律洪基哼了一聲，回頭向虛竹看了一眼，又向段譽看了一眼。

蕭峯道：「我這個二弟虛竹子，乃靈鷲宮主人；三弟是大理國段王子。臣也曾向陛下說起過。」耶律洪

⁽²³⁾梅蘭竹菊四姝：為靈鷲宮

天山童姥座下得力弟子，乃四胞胎姐妹，幼時因家貧同遭生母遺棄。姝，音戶ㄨ，美女。

⁽²⁴⁾囚於獅籠：在小說中耶律洪基曾因蕭峯不肯南征宋朝，使計讓蕭峯中毒，將其囚禁於獅籠，後得虛竹、段譽的營救而脫險。

⁽²⁵⁾好生厲害：非常嚴重。

基點了點頭，說道：「果然了得！」

蕭峯道：「我們立時便請陛下回陣，只是想求陛下賞賜。」

耶律洪基幾乎不相信自己的耳朵，心想：「天下哪有這樣的便宜事？啊，是了，蕭峯已回心轉意，求我封他三人為官。」登時滿面笑容，說道：「你們有何求懇，我無有不允。」他本來語音發顫²⁶，這兩句話中卻又有了皇帝的尊嚴。

蕭峯道：「陛下已是我兩個兄弟的俘虜，照咱們契丹人的規矩，陛下須得以綵物²⁷自贖才是。」耶律洪基眉頭微皺，問道：「要甚麼？」蕭峯道：「微臣斗膽代兩個兄弟開口，要陛下金口一諾。」耶律洪基哈哈一笑，說道：「普天之下，我當真拿不出的物事卻也不多，你儘管獅子大開口便了。」

²⁶發顫：因心中恐懼而顫抖。
顫，音出ㄉ。

²⁷綵物：泛指財物。綵，音ㄔㄞ，五彩的絲織品。

蕭峯朗聲道：「是要陛下答允退兵，終陛下一生，不許遼軍一兵一卒越宋遼疆界。」

段譽登時大喜，心想：「遼軍不逾宋遼邊界，便不能插翅來犯我大理了。」忙道：「正是，你答允了這句話，我們立即放你回去。」轉念一想：「擒到遼帝，二哥出力比我更多，卻不知他有何求？」向虛竹道：「二哥，你要契丹皇帝甚麼東西贖身？」虛竹搖頭道：「我也只要這一句話。」

耶律洪基臉色甚是陰森，沉聲道：「你們膽敢脅迫於我？我若不允呢？」

蕭峯朗聲道：「那麼臣便和陛下同歸於盡。咱二人當年結義，也曾有過但願同年同月同日死的誓言。」

耶律洪基一凜²⁸，尋思：「這蕭峯是個天不怕、地不怕的亡命之徒，向來說話一是一，二是二，我若不答

²⁸ 凜：音ㄌㄧㄣˋ，恐懼。
²⁹ 亡命之徒：本指脫離戶籍的逃亡者，後泛指不顧性命，犯法作惡的人。此指蕭峯將不顧性命拚搏到底。

允，只怕要真的向我出手冒犯。死於這莽夫之手，可大大的不值得。」哈哈一笑，朗聲道：「以我耶律洪基一命，換得宋遼兩國數十年平安。好兄弟，你可把我的性命瞧得挺貴重哪！」

蕭峯道：「陛下乃大遼之主。普天之下，豈有比陛下更貴重的？」

耶律洪基又是一笑，道：「如此說來，當年女真人向我要黃金五百兩、白銀五千兩、駿馬三百匹，眼界志^志也淺了？」蕭峯略一躬身^{③〇}，不再答話。

耶律洪基回過頭來，見手下將士最近的也在百步之外，無論如何不能救自己脫險，權衡輕重，世上更無比

性命更貴重的事物，當即從箭壺中抽出一枝鵰翎狼牙箭^{③一}，雙手一彎，啞的一聲，折為兩段，投在地下，說道：「答允你了。」

③〇躬身：俯屈身體，以示敬意。

③一鵰翎狼牙箭：指箭尾以鵰的翎毛做成，箭頭似狼牙般銳利的一種箭。

蕭峯躬身道：「多謝陛下。」

耶律洪基轉身過來，舉步欲行，卻見虛竹和段譽四目炯炯^{③②}的瞧著自己，並無讓路之意，回頭再向蕭峯瞧去，見他也默不作聲，登時會意，知他三人是怕自己食言，當即拔出寶刀，高舉過頂，大聲說道：「大遼三軍聽令。」

遼軍中鼓聲擂起，一通鼓罷，立時止歇。

耶律洪基朗聲道：「大軍北歸，南征之舉作罷。」

他頓了頓，又大聲叫道：「於我一生之中，不許我大遼國一兵一卒，侵犯大宋邊界。」說罷，寶刀一落，遼軍中又擂起鼓來。

蕭峯右手拾起地下斷箭，高高舉起，運足內力，大聲說道：「我是遼國南院大王蕭峯，奉陛下聖旨宣示：陛下恩德天高地厚，折箭為誓，下旨終生不准大遼國一兵一卒侵犯大宋邊界。」他內力充沛，這一下提聲宣

^{③③}涔涔：汗流不止的樣子。

涔，音ㄔㄣ。

^④腳鐙：掛在馬鞍兩旁的腳踏。鐙，音ㄉㄤ。



▲馬具圖示

示，關上關下十餘萬兵將盡皆聽聞。

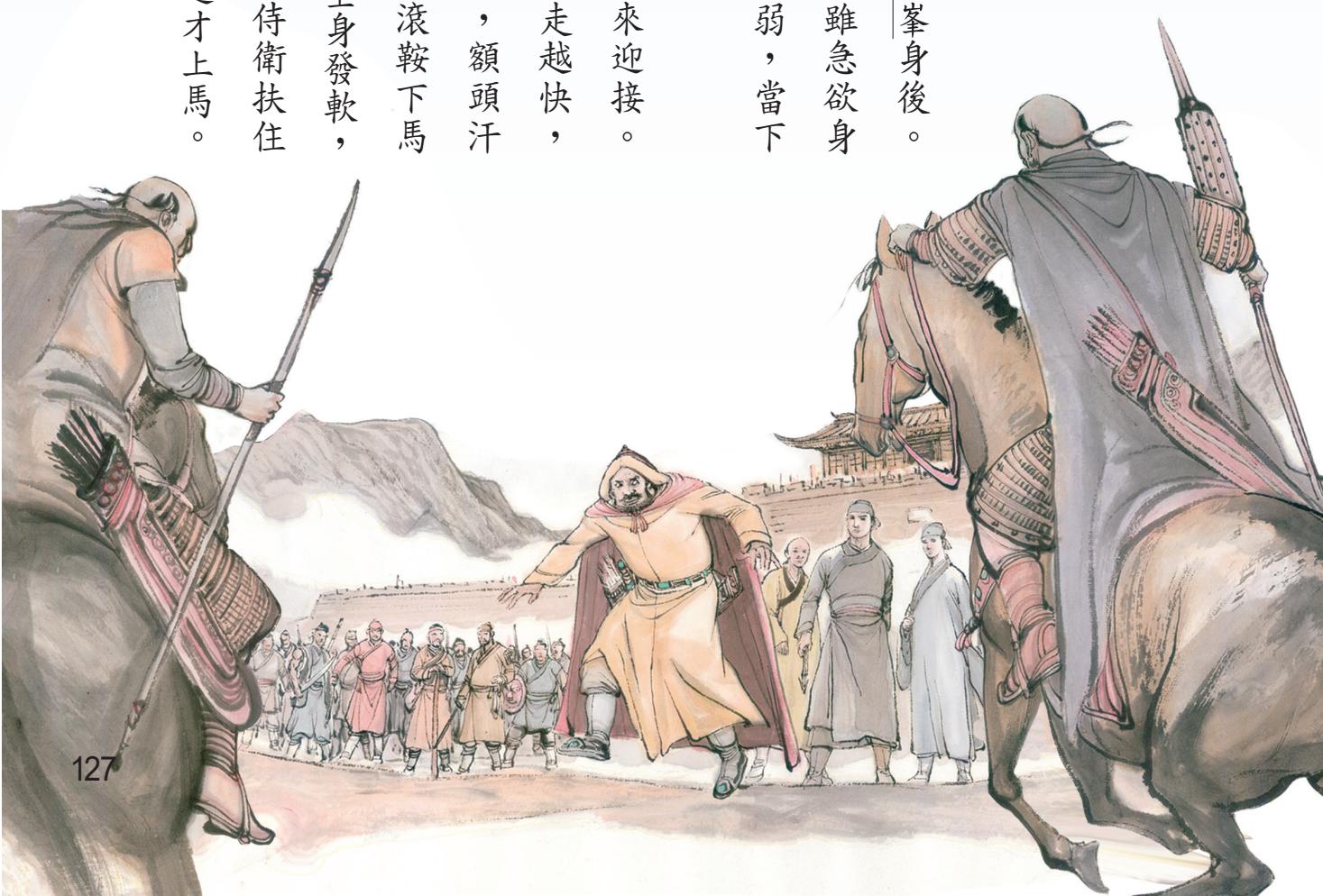
他見耶律洪基並無不同言語，便躬身道：「恭送陛下回陣。」

虛竹和段譽往兩旁一讓，繞到蕭峯身後。

五 耶律洪基又驚又喜，又是慚愧，雖急欲身離險境，卻不願在蕭峯和遼軍之前示弱，當下強自鎮靜，緩步走回本陣。

遼軍中數十名親兵飛騎馳出，搶來迎接。

耶律洪基初時腳步尚緩，但禁不住越走越快，只覺雙腿無力，幾欲跌倒，雙手發顫，額頭汗水更涔^{ㄔㄣ}₃₃涔而下。待得侍衛馳到身前，滾鞍下馬而將坐騎牽到他身前，耶律洪基已是全身發軟，左腳踏上腳鐙^{ㄉㄢˋ}₃₄，卻翻不上鞍去。兩名侍衛扶住他後腰和臀部，用力托舉，耶律洪基這才上馬。



眾遼軍見皇帝無恙歸來，大聲歡呼：「萬歲，萬

歲，萬萬歲！」

這時雁門關上的宋軍、關下的群豪聽到遼帝下令退兵，並說終他一生不許遼軍一兵一卒犯界，也是歡聲雷動。眾人均知契丹人雖然凶殘好殺，但向來極為守信，與大宋之間有何交往，極少背約食言，當年宋遼兩國締結「澶淵之盟^{③⁵}」，雙方迄今信守，何況遼帝在兩軍陣前親口頒令，遼國南院大王接旨複述，兩軍人人聽見。倘若日後反悔，大遼舉國上下都要瞧他不起，他這皇帝之位都怕坐不安穩。

耶律洪基臉色陰鬱，心想我這次為蕭峯這廝所脅，

許下如此重大諾言，方得脫身以歸，實是丟盡顏面，大損國威。可是從遼軍將士歡呼萬歲聲中聽來，眾軍擁戴

^{③⁵} 潸淵之盟：宋真宗景德元年（西元一〇〇四年），遼國

入侵，宰相寇準力排眾議，勸真宗親征，雙方會戰距首都汴京三百里外的澶淵（今河南省濮陽市），最後宋朝戰勝遼國，並於澶淵定盟和解，史稱「澶淵之盟」。澶音ㄊㄢ。

^{③⁶} 廝：對人輕蔑的稱呼。

之情卻又似出自至誠。他眼光從眾士卒臉上緩緩掠過，

只見一個個容光煥發，欣悅之情見於顏色。

眾士卒想到即刻便可班師⁽³⁷⁾，回家與父母妻兒團聚，

⁽³⁷⁾班師：調回軍隊，或指軍隊凱旋歸來。

既無萬里征戰之苦，又無葬身異域之險，自是大喜過望。契丹人雖驍勇善戰，但兵凶戰危，誰都難保不死，得能免去這場戰禍，除了少數想在征戰中陞官發財的悍將之外，盡都歡喜。

耶律洪基心中一凜：「原來我這些士卒也不想去攻打南朝⁽³⁸⁾，我若揮軍南征，卻也未必便能一戰而克。」又想：「那些女真蠻子大是可惡，留在契丹背後，實是心腹大患，我派兵去將這些蠻子掃蕩了再說。」舉起寶刀，高聲下旨：「北院大王傳令下去，後隊變前隊，班

師南京！」⁽⁴⁰⁾

⁽³⁸⁾南朝：南方的朝廷，此指宋

⁽³⁸⁾朝：南方的朝廷，此指宋朝。就遼國而言，宋朝位於

南方，故稱其為南朝。

⁽³⁹⁾大是：極是、真是。

軍中皮鼓號角響起，傳下御旨，但聽得歡呼之

聲，從近處越傳越遠。

六

耶律洪基回過頭來，見蕭峯仍一動不動的站在當地。耶律洪基冷笑一聲，朗聲道：「蕭大王，你為大宋立下如此大功，高官厚祿，指日可待！」

蕭峯大聲道：「陛下，蕭峯是契丹人，曾與陛下義結金蘭⁽⁴¹⁾，今日威迫陛下，成為契丹的大罪人，既不忠，又不義，此後有何面目立於天地之間？」舉起右手中的兩截斷箭，內力運處，右臂回戳，噗的一聲，插入了自己心口。

耶律洪基「啊」的一聲驚

呼，縱馬上前幾步，但隨即又



9

6

3

⁽⁴¹⁾ 義結金蘭：此指結義為兄弟。金蘭，形容友情深厚，相交契合。典出《易經》繫辭上。

⁽⁴²⁾ 青鬱鬱的狼頭：深青色的狼頭刺青圖案。小說中提及在胸口刺狼頭圖樣是契丹人的傳統，蕭峯因而確定自己是契丹人。

⁽⁴³⁾ 猙獰：音ㄓㄉㄢˋ，面貌凶惡的樣子。

勒馬停步。

段譽和虛竹只嚇得魂飛魄散，雙雙搶近，齊叫：「大哥，大哥！」卻見兩截斷箭插正了心臟，蕭峯雙目緊閉，已然氣絕。

虛竹忙撕開他胸口的衣衫，欲待施救，但箭中心臟，再難挽救，只見他胸口肌膚上刺著一個青鬱鬱的狼頭^{④2}，張口露齒，神情獰獰^{出二十三／④3}。虛竹和段譽放聲大哭，拜倒於地。



丐幫中群丐一齊擁上，團團拜伏。吳長風捶胸叫

(44) 吳長風：丐幫長老之一。

道：「喬幫主⁽⁴⁵⁾，你雖是契丹人，卻比我們這些不成器的漢人英雄萬倍！」

中原群豪一個個圍攏，許多人低聲議論：「喬幫主

(45) 喬幫主：小說中的丐幫幫主蕭峯。其生父蕭遠山為契丹貴族，後因變故，由漢人喬三槐收養，故漢名「喬峯」，得知身世後，始恢復契丹本姓。

果真是契丹人嗎？那麼他為甚麼反來幫助大宋？看來契丹人中也有英雄豪傑。」

「他自幼在咱們漢人中間長大，學到了漢人大仁大義。」

「兩國罷兵，他成了排難解紛的大功臣，卻用不著自尋短見啊。」

「他雖於大宋有功，在遼國卻成了叛國助敵的賣國反賊。他這是畏罪自殺。」

「甚麼畏不畏的？喬幫主這樣的大英雄，天下還有甚麼事要畏懼？」

耶律洪基見蕭峯自盡，心下一片茫然：「他到底對我大遼有功還是有過？他苦勸我不可伐宋，到底是為了宋人還是為了契丹？他和我結義為兄弟，始終對我忠心耿耿，今日自盡於雁門關前，當然絕不是貪圖南朝的功名富貴，那……那卻又為了甚麼？」他搖了搖頭，微微苦笑，拉轉馬頭，從遼軍陣中穿了過去。

蹄聲響動，遼軍千乘萬騎又向北行。眾將士不住回頭，望向地下蕭峯的屍體。

只聽得鳴聲哇哇，一群鴻雁越過眾軍的頭頂，從夾峙的雙峯之間，從雁門關上空飛行向南。

遼軍漸去漸遠，蹄聲隱隱，又化作了山後的悶雷。

問題討論

一、本文中蕭峯與耶律洪基多次朗聲說話，請分析話語用意，並統整二人的人格特質，完成表格。

人物	內容	用意	人格特質
蕭峯	<p>眾位請各在原地稍候，不可移動，待在下與遼帝分說／誰都別動，我自有話對大遼皇帝稟告。</p>	<p>安撫①及②，使場面肅靜可控，以圖斡旋</p>	<p>自稱表達對④盡忠之心，向遼國君民表達其阻止遼、宋戰役，非單為宋圖謀</p>
大遼國皇帝陛下，臣南院大王蕭峯有幾句話向你稟告，請你出來。	<p>是要陛下答允退兵，終陛下一生，不許遼軍一兵一卒越宋遼疆界。</p>	<p>意圖使眾人皆知其與遼帝之間的約定，以安撫眾人之心，避免後續紛亂再起</p>	<p>蕭峯⑧，有富處事經驗，且胸懷⑨利他人格，有神無私的大愛精神</p>
我是遼國南院大王蕭峯，奉陛下聖旨宣示：陛下恩德天高地厚，折箭為誓，下旨終生不准大遼國一兵一卒侵犯大宋邊界。	<p>蕭峯內力較遼帝深厚，其朗聲宣告，讓現場人人都清楚聽到，藉由眾人的見證，使遼帝⑥</p>	<p>表達自身促成停戰之舉，非為個人利益，而是心懷天下蒼生。再者，可由此見小說欲傳達之道德價值為：俠者當胸懷⑦，不計個人榮辱與得失</p>	

耶律洪基		
蕭大王，你說要引遼軍入關，怎麼關門還不大開？	計陷害蕭峯，讓眾人誤解蕭峯的意圖，進而達成武力犯宋的目的	施行⑩
以我耶律洪基一命，換得宋遼兩國數十年平安。好兄弟，你可把我的性命瞧得挺貴重哪！	一則，以數十年之平安，意喻自身性命之貴重；二則，藉由君王尊貴之身分與顏面，以震懾眾人。	計構陷蕭
蕭大王，你為大宋立下如此大功，高官厚祿，指日可待！	再次施行⑪ 峯，並欲藉此製造⑫ 內部紛亂局面	耶律洪基作為蕭峯的對立面，以帝王鴻圖來表現其⑬

二、本文第三段，虛竹和段譽猛然攻擊遼帝，以求出奇制勝；當一人得手時，蕭峯突然襲擊二人。由此可知蕭峯與虛竹、段譽二人，對勸遼帝退兵一事的立場和方式有何異同？

三、蕭峯生父是契丹人，母親為漢人，雖然蕭峯活躍於契丹與宋兩地，但契丹與宋處於敵對的狀況，其處境著實為難。在全球化與區域經濟發達下，你周邊是否也有人陷入類似的困境？請分享你的觀察。

賞析

本文主角蕭峯身懷契丹血統卻長於大宋，不被兩國族人所接納，一生充滿冤屈，最終選擇犧牲自我，印證天龍八部「無人不冤，有情皆孽」的主旨，而其捨己為公，展現真正俠者之姿。其內容與寫作特色如下：

一、身世遭遇，形塑忠義形象：蕭峯因身世之故失去友情、親情與愛情，遷徙期間目睹遼、宋百姓無辜被殺戮，觸發庇護天下黎民之意念。文中，蕭峯為勸遼退兵，屢遭遼帝陷害，仍始終以「陛下」稱呼耶律洪基，心繫蒼生卻自責不忠、不義，以性命謝罪，其忠義耿介形象深植人心。

二、層層對比，人物性格鮮明：本文先以遼帝看重私利的獨白及言行，映襯蕭峯心懷黎民的宏大胸襟。次以遼帝雙腿無力、雙手發顫的狼狽模樣，對映蕭峯自言不忠不義，無顏立於天地之間而自盡的凜然正氣。最後再以兩段八拜之交切入——將段譽與虛竹二人對蕭峯的崇敬之心，與同是蕭峯結拜兄弟的耶律洪基，卻先以反間計陷害，後以言語譏諷蕭峯將加官晉爵的構陷之情對照，人格與眼界高下立判。

三、情節跌宕，蘊含俠義情操：本文情節分為遼宋兩軍對峙、蕭峯力勸遼帝退兵、蕭峯自盡三部分。故事開端極力書寫遼軍壯盛，顯見勸退遼軍之難。蕭峯置身民族仇恨時代，竭力成就大義，本應結局圓滿卻選擇自盡身亡，情節轉折，引人唏噓。文末透過丐幫長老對蕭峯的讚譽、中原豪傑的議論及耶律洪基的不解，與漸行漸遠的遼軍馬蹄聲、雁門關上鴻雁的鳴叫聲，將士不斷回望蕭峯屍體等哀淒畫面，使讀者領略英雄豪傑淡泊名利、心懷蒼生的俠義精神，餘韻幽遠。

全文彰顯民族大愛、君臣忠義與兄弟情誼，場景選擇在蕭峯人生悲劇開始與結束的雁門關外，展現蕭峯超越種族界線的偉大情操，顯露其視野之高，格局之寬闊。

跨領域觀想

西方以「效益論」、「義務論」、「德行論」為道德判斷的準則。效益論以行為結果是否促進效益論斷其道德性。義務論強調道德行動必然發自於責任義務，行為動機發自於善意志，方能稱為道德行為。德行論則以行為者的品格作為評斷道德的標準。

蕭峯用以自盡的箭，是遼帝發誓不征大宋的信物，也是蕭峯表達對遼國盡忠的信物。其自盡體現道德意義上的忠義。此義，非侷限於兄弟情義、民族之義，而是提高至天下正義。此忠，既為黎民，亦是對遼、宋君主之忠。其不計己利，死而後已的俠者風範，超越國家、民族認同，是心懷眾生的道德實踐。

公民社會的俠義精神，自然不需如蕭峯以性命為籌碼，惟應秉持恢弘氣度，胸懷群體，以全球視野之高度，思索社會公理，體現個人價值。

延伸閱讀

1



陳墨人物金庸
陳墨著，風雲時代
出版

2



翻牆讀金庸：
從武俠裡笑看現
實江湖
六神磊磊著，高寶
出版

3



金庸商管學：
武俠商道（二）
成道篇
歐懷琳著，心一堂
出版



概念圖建構說明：

視野，指人所能觀察或認識到的範圍或程度；格局，指人對所處環境局勢、態勢的認知。主角蕭峯面對僵局困境時，掌握相關人物的身分立場，展現自身布局的眼光與胸襟，履行時具備膽識與氣魄，藉以實現個人的價值。