



# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE CENTRO DE TECNOLOGIA PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENGENHARIA QUÍMICA

Seu tipo de trabalho

#### Título do seu trabalho

Seu nome

Orientador:: Prof. Dr. Fulano de tal Coorientador:: Prof. Dr. Cicrano de tal

Natal/RN

mês, ano

#### Seu nome

#### Título do seu trabalho

Seu tipo de trabalho apresentada ao Programa de Pós-graduação em Engenharia Química (PPGEQ) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) como parte dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre/Doutor, sob a orientação do Prof. Dr. Fulano de tal e coorientação do Prof. Dr. Cicrano de tal.

Natal/RN

mês, ano

#### Seu nome

Título do seu trabalho/ Seu nome. – Natal/RN,  $\,$  mês, ano-32p. : il.

Orientador: Prof. Dr. Fulano de tal

Seu tipo de trabalho — Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Centro de Tecnologia. Programa de Pós-graduação em Engenharia Química, mês, ano.

1. Biodiesel. 2. Reator Spray. 2. Transesterificação.

#### Seu nome

#### Título do seu trabalho

Seu tipo de trabalho apresentada ao Programa de Pós-graduação em Engenharia Química (PPGEQ) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) como parte dos requisitos necessários à obtenção do grau de Mestre/Doutor, sob a orientação do Prof. Dr. Fulano de tal e coorientação do Prof. Dr. Cicrano de tal.

Seu tipo de trabalho apresentada em Natal/RN, [DIA] de [MÊS] de [ANO].

Prof. Dr. Fulano de tal Orientador

Prof. Dr. Cicrano de tal Coorientador

> Natal/RN mês, ano

## Agradecimentos

Os agradecimentos principais são direcionados à Gerald Weber, Miguel Frasson, Leslie H. Watter, Bruno Parente Lima, Flávio de Vasconcellos Corrêa, Otavio Real Salvador, Renato Machnievscz<sup>1</sup> e todos aqueles que contribuíram para que a produção de trabalhos acadêmicos conforme as normas ABNT com LATEX fosse possível.

Agradecimentos especiais são direcionados ao Centro de Pesquisa em Arquitetura da Informação da Universidade de Brasília (CPAI), ao grupo de usuários  $latex-br^3$  e aos novos voluntários do grupo  $abnT_E\!X\!2^4$  que contribuíram e que ainda contribuirão para a evolução do abn $T_E\!X\!2$ 

 $<sup>^{1}</sup>$  Os nomes dos integrantes do primeiro projeto abnTeX foram extraídos de <a href="http://codigolivre.org.br/projects/abntex/">http://codigolivre.org.br/projects/abntex/</a>

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> <http://www.cpai.unb.br/>

<sup>3 &</sup>lt;http://groups.google.com/group/latex-br>

<sup>4 &</sup>lt;http://groups.google.com/group/abntex2> e <http://www.abntex.net.br/>

" Um perito é alguém que cometeu todos os erros possíveis numa determinada área específica."

(Niels Bohr)

#### Resumo

Segundo a ABNT (2003, 3.1-3.2), o resumo deve ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. A ordem e a extensão destes itens dependem do tipo de resumo (informativo ou indicativo) e do tratamento que cada item recebe no documento original. O resumo deve ser precedido da referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio documento. (...) As palavras-chave devem figurar logo abaixo do resumo, antecedidas da expressão Palavras-chave:, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Palavras-chave: latex. abntex. editoração de texto.

# **Abstract**

This is the english abstract.

 ${\bf Keywords}:$  latex. abntex. text editoration.

# Lista de ilustrações

Figura 1 -	A delimitação do espaço	0
Figura 2 -	Gráfico produzido em Excel e salvo como PDF	(
Figura 3 -	Imagem 1 da minipage	(
Figura 4 -	Grafico 2 da minipage	(

# Lista de tabelas

Tabela 1 –	Níveis de investigação
Tabela 2 –	Um Exemplo de tabela alinhada que pode ser longa ou curta, conforme
	padrão IBGE
Tabela 3 –	Tabela de conversão de acentuação
Tabela 4 –	Exemplo de quadro

# Lista de abreviaturas e siglas

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

abnTeX — ABsurdas Normas para TeX

# Lista de símbolos

 $\Gamma$  Letra grega Gama

 $\Lambda \qquad \qquad Lambda$ 

 $\in$  Pertence

# Sumário

1	INTRODUÇÃO	2
2	REVISÃO BIBLIOGRÁFICA	4
2.1	Aliquam vestibulum fringilla lorem	4
3	RESULTADOS DE COMANDOS	6
	Isto é uma sinopse de capítulo. A ABNT não traz nenhuma normatização	
	a respeito desse tipo de resumo, que é mais comum em romances e livros	
	$t\'ecnicos.$	
3.1	Codificação dos arquivos: UTF8	6
3.2	Citações diretas	6
3.3	Notas de rodapé	7
3.4	Tabelas	7
3.5	Figuras	8
3.5.1	Figuras em <i>minipages</i>	8
3.6	Expressões matemáticas	9
3.7	Enumerações: alíneas e subalíneas	10
3.8	Espaçamento entre parágrafos e linhas	11
3.9	Inclusão de outros arquivos	12
3.10	Compilar o documento LTEX	12
3.11	Remissões internas	12
3.12	Divisões do documento: seção	13
3.12.1	Divisões do documento: subseção	13
3.12.1.1	Divisões do documento: subsubseção	13
3.12.1.2	Divisões do documento: subsubseção	13
3.12.2	Divisões do documento: subseção	13
3.12.2.1	Divisões do documento: subsubseção	13
3.12.2.1.1	Esta é uma subseção de quinto nível	13
3.12.2.1.2	Esta é outra subseção de quinto nível	14
3.12.2.1.3	Este é um parágrafo numerado	14
3.12.2.1.4	Esta é outro parágrafo numerado	14
3.13	Este é um exemplo de nome de seção longo. Ele deve estar alinhado	
	à esquerda e a segunda e demais linhas devem iniciar logo abaixo	
	da primeira palavra da primeira linha	14
3.14	Diferentes idiomas e hifenizações	14
3.15	Consulte o manual da classe abntex2	

3.16	Referências bibliográficas	16
3.16.1	Acentuação de referências bibliográficas	16
3.17	Precisa de ajuda?	17
3.18	Você pode ajudar?	17
3.19	Quer customizar os modelos do abnTEX2 para sua instituição ou	
	universidade?	17
4	METODOLOGIA	18
4.1	Quadros	
5	RESULTADOS E DISCUSSÃO	20
5.1	Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices	
	posuere cubilia Curae	20
6	CONCLUSÃO	22
	REFERÊNCIAS	23
	APÊNDICES	25
	APÊNDICE A – QUISQUE LIBERO JUSTO	26
	APÊNDICE B – NULLAM ELEMENTUM URNA VEL IMPERDIET SODALES ELIT IPSUM PHARETRA LIGULA AC PRETIUM ANTE JUSTO A NULLA CURABI-	
	TUR TRISTIQUE ARCU EU METUS	27
	ANEXOS	28
	ANEXO A – INSTRUÇÕES	29
	ANEXO B – CRAS NON URNA SED FEUGIAT CUM SOCIIS NA- TOQUE PENATIBUS ET MAGNIS DIS PARTURI- ENT MONTES NASCETUR RIDICULUS MUS	30
	ANEXO C – FUSCE FACILISIS LACINIA DUI	31
	Índice	32

Capítulo 1 Introdução

### 1 Introdução

Apresentar o assunto a ser estudado, abordando os aspectos gerais e buscando introduzir o leitor na temática delineada. Também, fazer uma descrição sucinta dos objetivos do trabalho, podendo ser divididos em objetivo geral e objetivos específicos. Ressaltar a importância do trabalho dentro de um contexto científico e tecnológico, relatando as possíveis contribuições dos resultados alcançados.

Este documento e seu código-fonte são exemplos de referência de uso da classe abntex2 e do pacote abntex2cite. O documento exemplifica a elaboração de trabalho acadêmico (tese, dissertação e outros do gênero) produzido conforme a ABNT NBR 14724:2011 Informação e documentação - Trabalhos acadêmicos - Apresentação.

A expressão "Modelo Canônico" é utilizada para indicar que abnTEX2 não é modelo específico de nenhuma universidade ou instituição, mas que implementa tão somente os requisitos das normas da ABNT. Uma lista completa das normas observadas pelo abnTEX2 é apresentada em Araujo (2015a).

Sinta-se convidado a participar do projeto abnTEX2! Acesse o site do projeto em <a href="http://www.abntex.net.br/">http://www.abntex.net.br/</a>. Também fique livre para conhecer, estudar, alterar e redistribuir o trabalho do abnTEX2, desde que os arquivos modificados tenham seus nomes alterados e que os créditos sejam dados aos autores originais, nos termos da "The LATEX Project Public License".

Encorajamos que sejam realizadas customizações específicas deste exemplo para universidades e outras instituições — como capas, folha de aprovação, etc. Porém, recomendamos que ao invés de se alterar diretamente os arquivos do abnTEX2, distribua-se arquivos com as respectivas customizações. Isso permite que futuras versões do abnTEX2 não se tornem automaticamente incompatíveis com as customizações promovidas. Consulte Araujo (2015b) para mais informações.

Este documento deve ser utilizado como complemento dos manuais do abnTEX2 (ARAUJO, 2015a; ARAUJO, 2015c; ARAUJO, 2015d) e da classe memoir (WILSON; MADSEN, 2010).

Esperamos, sinceramente, que o abnTEX2 aprimore a qualidade do trabalho que você produzirá, de modo que o principal esforço seja concentrado no principal: na contribuição científica.

Equipe abnTFX2

Lauro César Araujo

<sup>1 &</sup>lt;http://www.latex-project.org/lppl.txt>

# Capítulo 2 Revisão Bibliográfica

## 2 Revisão Bibliográfica

Abordar os aspectos teóricos diretamente relacionados com o trabalho desenvolvido, detalhando os assuntos principais do estudo em questão e baseando-se nas diferentes abordagens pesquisadas na literatura (livros, teses, dissertações, artigos, trabalhos de congresso, etc.).

#### 2.1 Aliquam vestibulum fringilla lorem

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetuer id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Capítulo 3 Metodologia

#### 3 Resultados de comandos

Isto é uma sinopse de capítulo. A ABNT não traz nenhuma normatização a respeito desse tipo de resumo, que é mais comum em romances e livros técnicos.

#### 3.1 Codificação dos arquivos: UTF8

A codificação de todos os arquivos do abnTEX2 é UTF8. É necessário que você utilize a mesma codificação nos documentos que escrever, inclusive nos arquivos de base bibliográficas |.bib|.

#### 3.2 Citações diretas

Utilize o ambiente citação para incluir citações diretas com mais de três linhas:

As citações diretas, no texto, com mais de três linhas, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado e sem as aspas. No caso de documentos datilografados, deve-se observar apenas o recuo (ABNT, 2002, 5.3).

Use o ambiente assim:

```
\begin{citacao}
```

As citações diretas, no texto, com mais de três linhas [...] deve-se observar apenas o recuo \cite[5.3]{NBR10520:2002}. \end{citacao}

O ambiente citacao pode receber como parâmetro opcional um nome de idioma previamente carregado nas opções da classe (seção 3.14). Nesse caso, o texto da citação é automaticamente escrito em itálico e a hifenização é ajustada para o idioma selecionado na opção do ambiente. Por exemplo:

```
\begin{citacao}[english]
Text in English language in italic with correct hyphenation.
\end{citacao}
```

Tem como resultado:

Text in English language in italic with correct hyphenation.

Citações simples, com até três linhas, devem ser incluídas com aspas. Observe que em LATEXas aspas iniciais são diferentes das finais: "Amor é fogo que arde sem se ver".

#### 3.3 Notas de rodapé

As notas de rodapé são detalhadas pela NBR 14724:2011 na seção 5.2.1<sup>1,2,3</sup>.

#### 3.4 Tabelas

A Tabela 1 é um exemplo de tabela construída em LATEX.

Tabela 1 – Níveis de investigação.

Nível de Inves-	Insumos	Sistemas de	Produtos
tigação		Investigação	
Meta-nível	Filosofia da Ciência	Epistemologia	Paradigma
Nível do objeto	Paradigmas do metanível e evidências	Ciência	Teorias e modelos
	do nível inferior		
Nível inferior	Modelos e métodos do nível do objeto e	Prática	Solução de problemas
	problemas do nível inferior		

Fonte: van Gigch e Pipino (1986)

Já a Tabela 2 apresenta uma tabela criada conforme o padrão do IBGE (1993) requerido pelas normas da ABNT para documentos técnicos e acadêmicos.

Tabela 2 – Um Exemplo de tabela alinhada que pode ser longa ou curta, conforme padrão IBGE.

Nome	Nascimento	Documento
Maria da Silva	11/11/1111	111.111.111-11
João Souza	11/11/2111	211.111.111-11
Laura Vicuña	05/04/1891	3111.111.111-11

Fonte: Produzido pelos autores.

Nota: Esta é uma nota, que diz que os dados são baseados na regressão linear.

Anotações: Uma anotação adicional, que pode ser seguida de várias outras.

As notas devem ser digitadas ou datilografadas dentro das margens, ficando separadas do texto por um espaço simples de entre as linhas e por filete de 5 cm, a partir da margem esquerda. Devem ser alinhadas, a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente, sem espaço entre elas e com fonte menor ABNT (2011, 5.2.1).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Caso uma série de notas sejam criadas sequencialmente, o abnTEX2 instrui o LATEX para que uma vírgula seja colocada após cada número do expoente que indica a nota de rodapé no corpo do texto.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Verifique se os números do expoente possuem uma vírgula para dividi-los no corpo do texto.

#### 3.5 Figuras

Figuras podem ser criadas diretamente em LATEX, como o exemplo da Figura 1.

Figura 1 – A delimitação do espaço

Fonte: os autores

Ou então figuras podem ser incorporadas de arquivos externos, como é o caso da Figura 2. Se a figura que for incluída se tratar de um diagrama, um gráfico ou uma ilustração que você mesmo produza, priorize o uso de imagens vetoriais no formato PDF. Com isso, o tamanho do arquivo final do trabalho será menor, e as imagens terão uma apresentação melhor, principalmente quando impressas, uma vez que imagens vetorias são perfeitamente escaláveis para qualquer dimensão. Nesse caso, se for utilizar o Microsoft Excel para produzir gráficos, ou o Microsoft Word para produzir ilustrações, exporte-os como PDF e os incorpore ao documento conforme o exemplo abaixo. No entanto, para manter a coerência no uso de software livre (já que você está usando LATEXe abnTEX2), teste a ferramenta InkScape (<a href="http://inkscape.org/">http://inkscape.org/</a>). Ela é uma excelente opção de códigolivre para produzir ilustrações vetoriais, similar ao CorelDraw ou ao Adobe Illustrator. De todo modo, caso não seja possível utilizar arquivos de imagens como PDF, utilize qualquer outro formato, como JPEG, GIF, BMP, etc. Nesse caso, você pode tentar aprimorar as imagens incorporadas com o software livre Gimp (<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a>). Ele é uma alternativa livre ao Adobe Photoshop.

#### 3.5.1 Figuras em *minipages*

*Minipages* são usadas para inserir textos ou outros elementos em quadros com tamanhos e posições controladas. Veja o exemplo da Figura 3 e da Figura 4.

Observe que, segundo a ABNT (2011, seções 4.2.1.10 e 5.8), as ilustrações devem sempre ter numeração contínua e única em todo o documento:

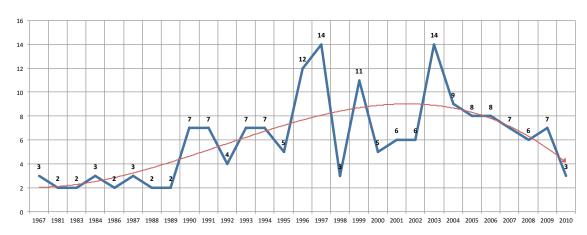


Figura 2 – Gráfico produzido em Excel e salvo como PDF

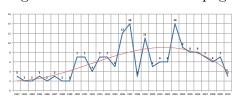
Fonte: Araujo (2012, p. 24)

Figura 3 – Imagem 1 da minipage



Fonte: Produzido pelos autores

Figura 4 – Grafico 2 da minipage



Fonte: Araujo (2012, p. 24)

Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. (ABNT, 2011, seções 5.8)

#### 3.6 Expressões matemáticas

Use o ambiente equation para escrever expressões matemáticas numeradas:

$$\forall x \in X, \quad \exists \ y \le \epsilon \tag{3.1}$$

Escreva expressões matemáticas entre \$ e \$, como em  $\lim_{x\to\infty} \exp(-x) = 0$ , para que fiquem na mesma linha.

Também é possível usar colchetes para indicar o início de uma expressão matemática que não é numerada.

$$\left| \sum_{i=1}^{n} a_i b_i \right| \le \left( \sum_{i=1}^{n} a_i^2 \right)^{1/2} \left( \sum_{i=1}^{n} b_i^2 \right)^{1/2}$$

Consulte mais informações sobre expressões matemáticas em <a href="https://github.com/abntex/abntex2/wiki/Referencias">https://github.com/abntex2/wiki/Referencias</a>.

#### 3.7 Enumerações: alíneas e subalíneas

Quando for necessário enumerar os diversos assuntos de uma seção que não possua título, esta deve ser subdividida em alíneas (ABNT, 2012, 4.2):

- a) os diversos assuntos que não possuam título próprio, dentro de uma mesma seção, devem ser subdivididos em alíneas;
- b) o texto que antecede as alíneas termina em dois pontos;
- c) as alíneas devem ser indicadas alfabeticamente, em letra minúscula, seguida de parêntese. Utilizam-se letras dobradas, quando esgotadas as letras do alfabeto;
- d) as letras indicativas das alíneas devem apresentar recuo em relação à margem esquerda;
- e) o texto da alínea deve começar por letra minúscula e terminar em ponto-evírgula, exceto a última alínea que termina em ponto final;
- f) o texto da alínea deve terminar em dois pontos, se houver subalínea;
- g) a segunda e as seguintes linhas do texto da alínea começa sob a primeira letra do texto da própria alínea;
- h) subalíneas (ABNT, 2012, 4.3) devem ser conforme as alíneas a seguir:
  - as subalíneas devem começar por travessão seguido de espaço;
  - as subalíneas devem apresentar recuo em relação à alínea;
  - o texto da subalínea deve começar por letra minúscula e terminar em pontoe-vírgula. A última subalínea deve terminar em ponto final, se não houver alínea subsequente;
  - a segunda e as seguintes linhas do texto da subalínea começam sob a primeira letra do texto da própria subalínea.
- i) no abnTeX2 estão disponíveis os ambientes incisos e subalineas, que em suma são o mesmo que se criar outro nível de alineas, como nos exemplos à seguir:
  - Um novo inciso em itálico;

- j) Alínea em **negrito**:
  - Uma subalínea em itálico;
  - Uma subalínea em itálico e sublinhado;
- k) Última alínea com *ênfase*.

#### 3.8 Espaçamento entre parágrafos e linhas

O tamanho do parágrafo, espaço entre a margem e o início da frase do parágrafo, é definido por:

```
\setlength{\parindent}{1.3cm}
```

Por padrão, não há espaçamento no primeiro parágrafo de cada início de divisão do documento (seção 3.12). Porém, você pode definir que o primeiro parágrafo também seja indentado, como é o caso deste documento. Para isso, apenas inclua o pacote indentfirst no preâmbulo do documento:

```
\usepackage{indentfirst} % Indenta o primeiro parágrafo de cada seção.
```

O espaçamento entre um parágrafo e outro pode ser controlado por meio do comando:

```
\setlength{\parskip}{0.2cm} % tente também \onelineskip
```

O controle do espaçamento entre linhas é definido por:

```
\OnehalfSpacing % espaçamento um e meio (padrão);
\DoubleSpacing % espaçamento duplo
\SingleSpacing % espaçamento simples
```

Para isso, também estão disponíveis os ambientes:

```
\begin{SingleSpace} ...\end{SingleSpace}
\begin{Spacing}{hfactori} ... \end{Spacing}
\begin{OnehalfSpace} ... \end{OnehalfSpace}
\begin{OnehalfSpace*} ... \end{OnehalfSpace*}
\begin{DoubleSpace} ... \end{DoubleSpace}
\begin{DoubleSpace*} ... \end{DoubleSpace*}
```

Para mais informações, consulte Wilson e Madsen (2010, p. 47-52 e 135).

#### 3.9 Inclusão de outros arquivos

É uma boa prática dividir o seu documento em diversos arquivos, e não apenas escrever tudo em um único. Esse recurso foi utilizado neste documento. Para incluir diferentes arquivos em um arquivo principal, de modo que cada arquivo incluído fique em uma página diferente, utilize o comando:

```
\include{documento-a-ser-incluido} % sem a extensão .tex

Para incluir documentos sem quebra de páginas, utilize:

\input{documento-a-ser-incluido} % sem a extensão .tex
```

#### 3.10 Compilar o documento LATEX

Geralmente os editores L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, como o TeXlipse<sup>4</sup>, o Texmaker<sup>5</sup>, entre outros, compilam os documentos automaticamente, de modo que você não precisa se preocupar com isso.

No entanto, você pode compilar os documentos La Texusando os seguintes comandos, que devem ser digitados no *Prompt de Comandos* do Windows ou no *Terminal* do Mac ou do Linux:

```
pdflatex ARQUIVO_PRINCIPAL.tex
bibtex ARQUIVO_PRINCIPAL.aux
makeindex ARQUIVO_PRINCIPAL.idx
makeindex ARQUIVO_PRINCIPAL.nlo -s nomencl.ist -o ARQUIVO_PRINCIPAL.nls
pdflatex ARQUIVO_PRINCIPAL.tex
pdflatex ARQUIVO_PRINCIPAL.tex
```

#### 3.11 Remissões internas

Ao nomear a Tabela 1 e a Figura 1, apresentamos um exemplo de remissão interna, que também pode ser feita quando indicamos o Capítulo 3, que tem o nome *Resultados de comandos*. O número do capítulo indicado é 3, que se inicia à página 6<sup>6</sup>. Veja a seção 3.12 para outros exemplos de remissões internas entre seções, subseções e subsubseções.

O código usado para produzir o texto desta seção é:

```
4 <a href="http://texlipse.sourceforge.net/">http://texlipse.sourceforge.net/</a>
```

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> <http://www.xm1math.net/texmaker/>

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> O número da página de uma remissão pode ser obtida também assim: 6.

Ao nomear a \autoref{tab-nivinv} e a \autoref{fig\_circulo}, apresentamos um exemplo de remissão interna, que também pode ser feita quando indicamos o \autoref{cap\_exemplos}, que tem o nome \emph{\nameref{cap\_exemplos}}. O número do capítulo indicado é \ref{cap\_exemplos}, que se inicia à \autopageref{cap\_exemplos}\footnote{O número da página de uma remissão pode ser obtida também assim:

\pageref{cap\_exemplos}.}.

Veja a \autoref{sec-divisoes} para outros exemplos de remissões internas entre seções, subseções e subsubseções.

#### 3.12 Divisões do documento: seção

Esta seção testa o uso de divisões de documentos. Esta é a seção 3.12. Veja a subseção 3.12.1.

#### 3.12.1 Divisões do documento: subseção

Isto é uma subseção. Veja a subseção 3.12.1.1, que é uma subsubsection do LATEX, mas é impressa chamada de "subseção" porque no Português não temos a palavra "subsubseção".

#### 3.12.1.1 Divisões do documento: subsubseção

Isto é uma subsubseção.

#### 3.12.1.2 Divisões do documento: subsubseção

Isto é outra subsubseção.

#### 3.12.2 Divisões do documento: subseção

Isto é uma subseção.

#### 3.12.2.1 Divisões do documento: subsubseção

Isto é mais uma subsubseção da subseção 3.12.2.

#### 3.12.2.1.1 Esta é uma subseção de quinto nível

Esta é uma seção de quinto nível. Ela é produzida com o seguinte comando:

\subsubsubsection{Esta é uma subseção de quinto nível}\label{sec-exemplo-subsubsubsection}

#### 3.12.2.1.2 Esta é outra subseção de quinto nível

Esta é outra seção de quinto nível.

#### 3.12.2.1.3 Este é um parágrafo numerado

Este é um exemplo de parágrafo nomeado. Ele é produzida com o comando de parágrafo:

```
\paragraph{Este \( \) um par\( \) grafo nomeado}\label{sec-exemplo-paragrafo}
```

A numeração entre parágrafos numeradaos e subsubsubseções são contínuas.

#### 3.12.2.1.4 Esta é outro parágrafo numerado

Esta é outro parágrafo nomeado.

# 3.13 Este é um exemplo de nome de seção longo. Ele deve estar alinhado à esquerda e a segunda e demais linhas devem iniciar logo abaixo da primeira palavra da primeira linha

Isso atende à norma ABNT (2011, seções de 5.2.2 a 5.2.4) e ABNT (2012, seções de 3.1 a 3.8).

#### 3.14 Diferentes idiomas e hifenizações

Para usar hifenizações de diferentes idiomas, inclua nas opções do documento o nome dos idiomas que o seu texto contém. Por exemplo (para melhor visualização, as opções foram quebras em diferentes linhas):

```
\documentclass[
12pt,
openright,
twoside,
a4paper,
english,
french,
spanish,
brazil
]{abntex2}
```

O idioma português-brasileiro (brazil) é incluído automaticamente pela classe abntex2. Porém, mesmo assim a opção brazil deve ser informada como a última opção da classe para que todos os pacotes reconheçam o idioma. Vale ressaltar que a última opção de idioma é a utilizada por padrão no documento. Desse modo, caso deseje escrever um texto em inglês que tenha citações em português e em francês, você deveria usar o preâmbulo como abaixo:

```
\documentclass[
12pt,
openright,
twoside,
a4paper,
french,
brazil,
english
]{abntex2}
```

A lista completa de idiomas suportados, bem como outras opções de hifenização, estão disponíveis em Braams (2008, p. 5-6).

Exemplo de hifenização em inglês<sup>7</sup>:

Text in English language. This environment switches all language-related definitions, like the language specific names for figures, tables etc. to the other language. The starred version of this environment typesets the main text according to the rules of the other language, but keeps the language specific string for ancillary things like figures, in the main language of the document. The environment hyphenrules switches only the hyphenation patterns used; it can also be used to disallow hyphenation by using the language name 'nohyphenation'.

Exemplo de hifenização em francês<sup>8</sup>:

Texte en français. Pas question que Twitter ne vienne faire une concurrence déloyale à la traditionnelle fumée blanche qui marque l'élection d'un nouveau pape. Pour éviter toute fuite précoce, le Vatican a donc pris un peu d'avance, et a déjà interdit aux cardinaux qui prendront part au vote d'utiliser le réseau social, selon Catholic News Service. Une mesure valable surtout pour les neuf cardinaux – sur les 117 du conclave – pratiquants très actifs de Twitter, qui auront interdiction pendant toute la période de se connecter à leur compte.

Extraído de: <a href="http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Internationalization">http://en.wikibooks.org/wiki/LaTeX/Internationalization</a>>

Extraído de: <a href="http://bigbrowser.blog.lemonde.fr/2013/02/17/tu-ne-tweeteras-point-le-vatican-interdit-aux-cardinan-train-aux-cardin-aux-cardinan-train-aux-car

Pequeno texto em espanhol<sup>9</sup>:

Decenas de miles de personas ovacionan al pontífice en su penúltimo ángelus dominical, el primero desde que anunciase su renuncia. El Papa se centra en la crítica al materialismo.

O idioma geral do texto por ser alterado como no exemplo seguinte:

#### \selectlanguage{english}

Isso altera automaticamente a hifenização e todos os nomes constantes de referências do documento para o idioma inglês. Consulte o manual da classe (ARAUJO, 2015a) para obter orientações adicionais sobre internacionalização de documentos produzidos com abnTeX2.

A seção 3.2 descreve o ambiente citacao que pode receber como parâmetro um idioma a ser usado na citação.

#### 3.15 Consulte o manual da classe abntex2

Consulte o manual da classe abntex2 (ARAUJO, 2015a) para uma referência completa das macros e ambientes disponíveis.

Além disso, o manual possui informações adicionais sobre as normas ABNT observadas pelo abnTEX2 e considerações sobre eventuais requisitos específicos não atendidos, como o caso da ABNT (2011, seção 5.2.2), que específica o espaçamento entre os capítulos e o início do texto, regra propositalmente não atendida pelo presente modelo.

#### 3.16 Referências bibliográficas

A formatação das referências bibliográficas conforme as regras da ABNT são um dos principais objetivos do abnTEX2. Consulte os manuais Araujo (2015c) e Araujo (2015d) para obter informações sobre como utilizar as referências bibliográficas.

#### 3.16.1 Acentuação de referências bibliográficas

Normalmente não há problemas em usar caracteres acentuados em arquivos bibliográficos (\*.bib). Porém, como as regras da ABNT fazem uso quase abusivo da conversão para letras maiúsculas, é preciso observar o modo como se escreve os nomes dos autores. Na Tabela 3 você encontra alguns exemplos das conversões mais importantes. Preste

Extraído de: <a href="http://internacional.elpais.com/internacional/2013/02/17/actualidad/1361102009\_913423.html">http://internacional.elpais.com/internacional/2013/02/17/actualidad/1361102009\_913423.html</a>

atenção especial para 'ç' e 'í' que devem estar envoltos em chaves. A regra geral é sempre usar a acentuação neste modo quando houver conversão para letras maiúsculas.

Tabela 3 – Tabela de conversão de acentuação.

acento	bibtex
à á $\tilde{a}$	\'a \'a \~a
í	{\'\i}
Ç	{\c c}

#### 3.17 Precisa de ajuda?

Consulte a FAQ com perguntas frequentes e comuns no portal do abnTEX2: <a href="https://github.com/abntex/abntex2/wiki/FAQ">https://github.com/abntex/abntex2/wiki/FAQ</a>.

Inscreva-se no grupo de usuários LATEX: <a href="http://groups.google.com/group/latex-br">http://groups.google.com/group/latex-br</a>>, tire suas dúvidas e ajude outros usuários.

Participe também do grupo de desenvolvedores do abnTEX2: <a href="http://groups.google.com/group/abntex2">http://groups.google.com/group/abntex2</a> e faça sua contribuição à ferramenta.

#### 3.18 Você pode ajudar?

Sua contribuição é muito importante! Você pode ajudar na divulgação, no desenvolvimento e de várias outras formas. Veja como contribuir com o abnTEX2 em <a href="https://github.com/abntex/abntex2/wiki/Como-Contribuir">https://github.com/abntex/abntex2/wiki/Como-Contribuir</a>.

# 3.19 Quer customizar os modelos do abnTEX2 para sua instituição ou universidade?

Veja como customizar o abnTEX2 em: <a href="https://github.com/abntex/abntex2/wiki/ComoCustomizar">https://github.com/abntex/abntex2/wiki/ComoCustomizar</a>.

## 4 Metodologia

Apresentar os materiais e equipamentos utilizados na pesquisa experimental, detalhando os métodos e procedimentos empregados durante as atividades, mostrando, quando couber, diagramas das etapas executadas. No caso de trabalhos teórico- computacionais, descrever o desenvolvimento dos modelos matemáticos, detalhando a metodologia matemática ou numérica utilizada na resolução do modelo, os valores considerados dos parâmetros do modelo, os equipamentos e softwares usados no estudo.

#### 4.1 Quadros

Sueli

Este modelo vem com o ambiente quadro e impressão de Lista de quadros configurados por padrão. Verifique um exemplo de utilização:

 Pessoa
 Idade
 Peso
 Altura

 Marcos
 26
 68
 178

 Ivone
 22
 57
 162

65

153

40

Tabela 4 – Exemplo de quadro

Fonte: Autor.

Este parágrafo apresenta como referenciar o quadro no texto, requisito obrigatório da ABNT. Primeira opção, utilizando autoref: Ver o ??. Segunda opção, utilizando ref: Ver o Quadro ??.

# Capítulo 5 Resultados e Discussão

#### 5 Resultados e Discussão

Apresentar os resultados, analisando e discutindo os diversos aspectos de interesse.

# 5.1 Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae

Etiam pede massa, dapibus vitae, rhoncus in, placerat posuere, odio. Vestibulum luctus commodo lacus. Morbi lacus dui, tempor sed, euismod eget, condimentum at, tortor. Phasellus aliquet odio ac lacus tempor faucibus. Praesent sed sem. Praesent iaculis. Cras rhoncus tellus sed justo ullamcorper sagittis. Donec quis orci. Sed ut tortor quis tellus euismod tincidunt. Suspendisse congue nisl eu elit. Aliquam tortor diam, tempus id, tristique eget, sodales vel, nulla. Praesent tellus mi, condimentum sed, viverra at, consectetuer quis, lectus. In auctor vehicula orci. Sed pede sapien, euismod in, suscipit in, pharetra placerat, metus. Vivamus commodo dui non odio. Donec et felis.

Capítulo 6 Conclusão

# 6 Conclusão

Relacionar as conclusões obtidas de acordo com os resultados obtidos no trabalho, podendo incluir sugestões para trabalhos futuros.

#### Referências

ARAUJO, L. C. Configuração: uma perspectiva de Arquitetura da Informação da Escola de Brasília. Dissertação (Mestrado) — Universidade de Brasília, Brasília, mar. 2012. Citado na página 9.

ARAUJO, L. C. A classe abntex2: Modelo canônico de trabalhos acadêmicos brasileiros compatível com as normas ABNT NBR 14724:2011, ABNT NBR 6024:2012 e outras. [S.l.], 2015. Disponível em: <a href="http://www.abntex.net.br/">http://www.abntex.net.br/</a>. Citado 2 vezes nas páginas 2 e 16.

ARAUJO, L. C. *Como customizar o abnTeX2*. 2015. Wiki do abnTeX2. Disponível em: <a href="https://github.com/abntex/abntex2/wiki/ComoCustomizar">https://github.com/abntex/abntex2/wiki/ComoCustomizar</a>. Acesso em: 27 abr 2015. Citado na página 2.

ARAUJO, L. C. O pacote abntex2cite: Estilos bibliográficos compatíveis com a ABNT NBR 6023. [S.l.], 2015. Disponível em: <a href="http://www.abntex.net.br/">http://www.abntex.net.br/</a>. Citado 2 vezes nas páginas 2 e 16.

ARAUJO, L. C. O pacote abntex2cite: tópicos específicos da ABNT NBR 10520:2002 e o estilo bibliográfico alfabético (sistema autor-data). [S.l.], 2015. Disponível em: <a href="http://www.abntex.net.br/">http://www.abntex.net.br/</a>. Citado 2 vezes nas páginas 2 e 16.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 10520*: Informação e documentação — apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002. 7 p. Citado na página 6.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Resumo - apresentação. Rio de Janeiro, 2003. 2 p. Citado na página vii.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 14724*: Informação e documentação — trabalhos acadêmicos — apresentação. Rio de Janeiro, 2005. 9 p. Citado na página 23.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 14724*: Informação e documentação — trabalhos acadêmicos — apresentação. Rio de Janeiro, 2011. 15 p. Substitui a Ref. ABNT (2005). Citado 5 vezes nas páginas 7, 8, 9, 14 e 16.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6024*: Numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 2012. 4 p. Citado 2 vezes nas páginas 10 e 14.

BRAAMS, J. Babel, a multilingual package for use with LATEX's standard document classes. [S.l.], 2008. Disponível em: <a href="http://mirrors.ctan.org/info/babel/babel.pdf">http://mirrors.ctan.org/info/babel/babel.pdf</a>>. Acesso em: 17 fev. 2013. Citado na página 15.

IBGE. Normas de apresentação tabular. 3. ed. Rio de Janeiro: Centro de Documentação e Disseminação de Informações. Fundação Intituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 1993. Acesso em: 21 ago 2013. Citado na página 7.

van GIGCH, J. P.; PIPINO, L. L. In search for a paradigm for the discipline of information systems. *Future Computing Systems*, v. 1, n. 1, p. 71–97, 1986. Citado na página 7.

WILSON, P.; MADSEN, L. *The Memoir Class for Configurable Typesetting - User Guide*. Normandy Park, WA, 2010. Disponível em: <a href="http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/memoir/memman.pdf">http://mirrors.ctan.org/macros/latex/contrib/memoir/memman.pdf</a>>. Acesso em: 19 dez. 2012. Citado 2 vezes nas páginas 2 e 11.



# APÊNDICE A - Quisque libero justo

Quisque facilisis auctor sapien. Pellentesque gravida hendrerit lectus. Mauris rutrum sodales sapien. Fusce hendrerit sem vel lorem. Integer pellentesque massa vel augue. Integer elit tortor, feugiat quis, sagittis et, ornare non, lacus. Vestibulum posuere pellentesque eros. Quisque venenatis ipsum dictum nulla. Aliquam quis quam non metus eleifend interdum. Nam eget sapien ac mauris malesuada adipiscing. Etiam eleifend neque sed quam. Nulla facilisi. Proin a ligula. Sed id dui eu nibh egestas tincidunt. Suspendisse arcu.

# APÊNDICE B – Nullam elementum urna vel imperdiet sodales elit ipsum pharetra ligula ac pretium ante justo a nulla curabitur tristique arcu eu metus

Nunc velit. Nullam elit sapien, eleifend eu, commodo nec, semper sit amet, elit. Nulla lectus risus, condimentum ut, laoreet eget, viverra nec, odio. Proin lobortis. Curabitur dictum arcu vel wisi. Cras id nulla venenatis tortor congue ultrices. Pellentesque eget pede. Sed eleifend sagittis elit. Nam sed tellus sit amet lectus ullamcorper tristique. Mauris enim sem, tristique eu, accumsan at, scelerisque vulputate, neque. Quisque lacus. Donec et ipsum sit amet elit nonummy aliquet. Sed viverra nisl at sem. Nam diam. Mauris ut dolor. Curabitur ornare tortor cursus velit.

Morbi tincidunt posuere arcu. Cras venenatis est vitae dolor. Vivamus scelerisque semper mi. Donec ipsum arcu, consequat scelerisque, viverra id, dictum at, metus. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit. Ut pede sem, tempus ut, porttitor bibendum, molestie eu, elit. Suspendisse potenti. Sed id lectus sit amet purus faucibus vehicula. Praesent sed sem non dui pharetra interdum. Nam viverra ultrices magna.

Aenean laoreet aliquam orci. Nunc interdum elementum urna. Quisque erat. Nullam tempor neque. Maecenas velit nibh, scelerisque a, consequat ut, viverra in, enim. Duis magna. Donec odio neque, tristique et, tincidunt eu, rhoncus ac, nunc. Mauris malesuada malesuada elit. Etiam lacus mauris, pretium vel, blandit in, ultricies id, libero. Phasellus bibendum erat ut diam. In congue imperdiet lectus.



# ANEXO A – Instruções

Complementar, na forma de uma sessão de anexos, assuntos que foram abordados no corpo do texto, mas que apresentam aspectos particulares que não justificam incorporar seu conteúdo como parte do trabalho de fato desenvolvido, servindo apenas de fundamentação, comprovação ou ilustração.

# ANEXO B – Cras non urna sed feugiat cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes nascetur ridiculus mus

Sed consequat tellus et tortor. Ut tempor laoreet quam. Nullam id wisi a libero tristique semper. Nullam nisl massa, rutrum ut, egestas semper, mollis id, leo. Nulla ac massa eu risus blandit mattis. Mauris ut nunc. In hac habitasse platea dictumst. Aliquam eget tortor. Quisque dapibus pede in erat. Nunc enim. In dui nulla, commodo at, consectetuer nec, malesuada nec, elit. Aliquam ornare tellus eu urna. Sed nec metus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas.

### ANEXO C - Fusce facilisis lacinia dui

Phasellus id magna. Duis malesuada interdum arcu. Integer metus. Morbi pulvinar pellentesque mi. Suspendisse sed est eu magna molestie egestas. Quisque mi lorem, pulvinar eget, egestas quis, luctus at, ante. Proin auctor vehicula purus. Fusce ac nisl aliquam ante hendrerit pellentesque. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Morbi wisi. Etiam arcu mauris, facilisis sed, eleifend non, nonummy ut, pede. Cras ut lacus tempor metus mollis placerat. Vivamus eu tortor vel metus interdum malesuada.

# Índice

```
Adobe Illustrator, 8
Adobe Photoshop, 8
alíneas, 10
citações
    diretas, 6
    simples, 6
CorelDraw, 8
espaçamento
    do primeiro parágrafo, 11
    dos parágrafos, 11
    entre as linhas, 11
    entre os parágrafos, 11
expressões matemáticas, 9
figuras, 8
filosofia, 7
Gimp, 8
incisos, 10
InkScape, 8
sinopse de capítulo, 6
subalíneas, 10
tabelas, 7
```