**实验二：基于AIGC工具与Audition的音频处理**

**实验背景**

随着人工智能技术的发展，传统音频处理与AIGC（人工智能生成内容）工具的结合已成为音频设计与多媒体制作的新趋势。本实验旨在让学生掌握Adobe Audition的基本操作，同时学习如何利用现代AIGC工具提高音频创作效率和创新能力。

**实验目标**

1. 掌握Audition的基本操作与功能
2. 了解并应用AIGC音频生成与编辑工具
3. 学习如何将AI生成的音频内容与Audition进行结合
4. 通过实际项目，体验现代音频设计工作流程

**实验内容**

选择以下一个项目完成：

1. **有声场景构建**：
   * 使用AIGC工具生成特定场景的音频元素(如自然环境、都市氛围等)
   * 在Audition中将多个AI生成元素与其他音频素材进行合成
   * 调整音量、音色、空间效果，使合成效果自然
2. **播客/广播剧制作**：
   * 使用AIGC工具生成语音内容或背景音效
   * 在Audition中对语音进行编辑、修复和增强
   * 添加音乐、音效，完成一段1-2分钟的播客或微型广播剧片段

**实验要求**

1. 记录使用的AI平台、AI生成过程中使用的提示词与参数
2. 提交Audition源文件(如.sesx)、AI生成的原始音频（(.mp3或.wav)），经过Audition处理后的音频文件(.mp3或.wav)、实验报告(.doc,.docx)
3. 使用Audition的剪辑、混音、特效处理等功能，应用至少三种音频处理工具和两种以上特效
4. 在音频作品开头或结尾使用AI语音工具添加自己的姓名、学号、班级信息的语音介绍
5. 思考题：
   * 实验过程中，AIGC工具与Audition结合中遇到的2-3个问题及解决方法
   * 对AI音频生成技术与传统音频编辑的比较分析
6. 撰写实验报告，包含：
   * 实验过程描述与截图
   * AIGC工具生成的原始音频样本说明，Audition处理过程中的至少三个不同阶段的截图及说明
   * 思考题答案
   * 个人体会与思考

**推荐的AIGC音频工具**

1. 讯飞开放平台：<https://www.xfyun.cn/>
2. 魔音工坊：<https://aimusic.alibabapic.com/>
3. 网易天音：<https://tianyin.music.163.com/>
4. 百度智能云·语音合成：https://ai.baidu.com/tech/speech/tts
5. **Soundraw**：<https://soundraw.io> - AI音乐生成工具
6. **AudioLM** (通过Google AI可体验)
7. **MusicLM** (通过Google AI可体验)
8. **Suno AI**：<https://suno.ai> - AI歌曲生成工具

**评分标准**

* 基础操作掌握程度（25%）
* AIGC工具应用的熟练度（25%）
* 综合项目的创意与完成质量（30%）
* 实验报告的完整性与思考深度（20%）

**注意事项**

1. 使用AIGC工具时，请注意输出内容的适当性
2. 标明使用的AI工具及提示词，确保创作过程透明
3. 理解AI生成并非完全取代传统技能，而是作为辅助工具
4. 在最终作品中应体现个人创意与技术融合，而非仅依赖AI生成
5. 注意版权问题，使用AI生成的内容应当遵循相关工具的使用条款
6. 作品总长度建议控制在3分钟以内，以便于提交和评阅