

| | |
|--------------------|----|
| 第一部分..... | 3 |
| 1、小雨湿端午..... | 3 |
| 2、流水..... | 4 |
| 3、良人法治..... | 5 |
| 5、十年悼汶川..... | 7 |
| 6、归..... | 8 |
| 7、回答..... | 9 |
| 8、邛山古意..... | 10 |
| 9、白马寺..... | 11 |
| 10、龙门重游记..... | 12 |
| 11、歡樂的水草..... | 13 |
| 12、听雨..... | 14 |
| 13、春夜闲步..... | 15 |
| 14、闲逛（一）..... | 16 |
| 15、二月初二晚散步..... | 17 |
| 16、三月春水无华..... | 18 |
| 17、初春闲谈..... | 19 |
| 18、初春闲谈..... | 20 |
| 19、苏幕遮 柑子湾..... | 21 |
| 20、夜行..... | 22 |
| 21、生长..... | 23 |
| 22、南归..... | 25 |
| 23、浣溪沙..... | 26 |
| 24、蝶恋花•冬月初一..... | 27 |
| 25、和老乡周同道归渝..... | 28 |
| 26、回渝道上感记..... | 29 |
| 27、沁园春 郑州..... | 30 |
| 28、冬日小驻..... | 31 |
| 29、说辞..... | 32 |
| 30、街巷..... | 33 |
| 第二部分..... | 34 |
| 1、《丑苹果》..... | 34 |
| 2、《真心人》..... | 36 |
| 3、《城市牧歌》..... | 37 |
| 4、《过三门峡》..... | 38 |
| 5、《月上海棠》..... | 39 |
| 6、《唇》..... | 40 |
| 7、《夜雨》..... | 41 |
| 8、《渝州怀古》..... | 43 |
| 9、《回渝道中感记》..... | 44 |
| 10、《如果郑州没有爱情》..... | 45 |
| 11、《外星人》..... | 47 |
| 12、《致未来》..... | 49 |
| 13、《今思楚河》..... | 50 |

| | |
|-------------------------|-----|
| 14、《谈佛》 | 51 |
| 15、《远方》 | 52 |
| 16、《明月人》 | 54 |
| 17、《北方院子》 | 55 |
| 18、《寄给楼下的街道》 | 56 |
| 19、《蝶恋花 客春思人》 | 58 |
| 20、《初游》 | 59 |
| 21、《减兰 雾水芍药》 | 60 |
| 24、《车 票 路》 | 63 |
| 25、《开门》 | 65 |
| 26、《初雪》 | 67 |
| 27、《秋之荣》 | 68 |
| 28、《月无媒》 | 70 |
| 29、《重阳龙亭独忆》 | 72 |
| 30、《月上海棠》 | 73 |
| 31、《说词》 | 74 |
| 32、《梦里》 | 75 |
| 33、《太阳、房子与梧桐的对话》 | 78 |
| 第三部分 | 79 |
| 1、《我是一个弃民》 | 79 |
| 2、《你是我的陌生人》 | 81 |
| 3、《你在这里》 | 82 |
| 4、《真话》 | 84 |
| 5、《你会相信我不是你的陌生人吗》 | 85 |
| 6、《天仙子》 | 86 |
| 7、《仿钱惟演‘木兰花’》 | 87 |
| 8、《我爱**》 | 88 |
| 9、《只要我有思想》 | 89 |
| 11、《礼赞》 | 91 |
| 12、《徘徊》 | 92 |
| 13、《假设》 | 93 |
| 14、《记忆》 | 94 |
| 15、《祭夏完淳》 | 95 |
| 16、《明天》 | 96 |
| 17、《贺新年》 | 97 |
| 18、《起点》 | 98 |
| 19、《草是风上的一面旗》 | 99 |
| 20、《记松林游【一】》 | 100 |
| 21、《记松林游【二】》 | 101 |
| 22、《小说垫江》 | 102 |
| 23、《泥赞》 | 103 |
| 24、《颤抖》 | 104 |

第一部分

1、小雨湿端午

年年端午竞风雨，

他乡少年多煽情。

北国无处吊英灵，

城垣喧嚣少艾蒿。

不效古风趋习俗，

一曲离骚寄凌霄。

天南地北各相异，

屈子精神当传递。

2、流水

小镇上

来了一名流浪的诗人

这里没有车、邮票和信箱

他独自一人

从梦里醒来

喃喃自语

呆呆地坐在石板桥上

写着自己的歌：

（ 略 ）

3、良人法治

十年嘉陵案连连，

夏夜初凉转未眠。

反复何期怎得安，

但愿良人归民愿。

4、渡船

夜雨浼浼过河南，

梧桐飘絮落尘埃。

北河一叶竟渡船，

江南心思作闲谈。

5、十年悼汶川

落石山川过十年，

痛吟哀亡心难安。

问道天涯何自然，

无情冷暖惟自辨。

山塌地陷一粟子，

血肉沧海罕人间。

笔下沉哀叹故里，

人间灾难信中国。

6、归

欲哭已无泪，

欲言亦无言。

匆匆二十年，

亲恩尚未还。

7、回答

昨日哀伤今难忘，
世世轮回作何妨。
不问百年夙愿可，
自恃书生少年郎。

8、邙山古意

千年北邙多归葬，

大河汤汤别洛阳。

汉陵野棠枝稍茂，

百年事后问贤唐。

9、白马寺

绵绵细雨城东头，

禅寺空心故重游。

问道万佛心中事，

不求梵天多偏佑。

10、龙门重游记

一山千窟藏万佛，

百年魏唐释道儒。

渺渺尘埃伊洛河，

香山寺前叹斑驳。

11、歡樂的水草

如果有來生

我就不再做人了

就讓我成為山澗的那枚水草吧

不必委屈自己

也沒有多餘的理解

光明磊落的告訴世界

我把所有的夢想凝成露珠

即使它蒸發了也不會輕易悲傷

我的花蕾如涅槃般成長

我不用成為這裡最高的王

看看從谷底到太陽的距離

偶爾聽聽溪流那沁人心脾的嗓音

愉快地和所有人做個朋友

不用接受這樣或那樣的委曲

從黎明到夜裡

只管安安靜靜做枚幸福的水草

12、听雨

谷雨夜惊蛙声鸣，

四月晚春山涧声。

潦潦故园今又梦，

纷繁红尘几度人。

13、春夜闲步

花凋林密叶初繁，

月清人倦鉴湖边。

萋萋青草花无艳，

扶风轻浮春夜还。

蛙声处处动满园，

不见稷下不见贤。

相思绵绵蚀人骨，

清风自来孰相知。

14、闲逛（一）

风中芦絮散，

舟摆岸水潮。

夜问何可栖，

呆呆问小鸟。

15、二月初二晚散步

几日寒春春意倦，

何况北国多消愁。

春风不改离人面，

何须空空说风流。

16、三月春水无华

春风杨柳岸影斜，

初尘拂面染轻觉。

声声叶叶入空阶，

本参难破道心劫。

此时他乡少年梦，

夜半人倦不敢歇。

17、初春闲谈

正月旭旦尚觉寒，

春风拂面过南关。

小潭湾湾桃花湾，

相逢彼岸总是缘。

18、初春闲谈

正月旭旦尚觉寒，

春风拂面过南关。

满目青翠恨春晚，

醉看他乡返少年。

19、苏幕遮 柑子湾

去岁罢，多离愁。世事悠悠，日落寒山久。

穆色兮兮倚独楼。杯中敬酒，满满盖心头。

叹人间，化无言。往昔点点，静晓江未暖。

柏枝依依亦谁怜。远岸烟淡，漫漫待人还。

20、夜行

腊月夜寒话闲暇，

醉酒清梦平常家。

问道寒山冬可眠，

点点山村点点花。

21、生长

(一)

我

无关黑夜

我

抖一身苦水

我

撕掉所有的烦恼

(二)

寒风中

我是这里最高贵的主人

除了燃烧

除了自由

除了漫不经心

这里就是我得全部

(三)

大地呀

这里千年冰封

这里是多么的凄凉

这里是多么的不讲秩序

这里是多么的绝望

这里是海啸之后的阿修罗

这里没有一只鸟

(三)

自由

浮在海上的破木板

抱着它

找不到另一个世界呀

疲倦之后

无书人类

渐发现

所有的温暖

所有的幸福全在自己

在心里

22、南归

小河流水渐东风，

青石山径偶相逢。

眉目弯弯腰细瘦，

一路相思至村头。

23、浣溪沙

欲问寒梅艳几分，
仲冬天气日微曛。
缤纷枯叶舞红尘。

似水年华情不老，
如歌岁月爱犹真。
却叹原是梦中身。

24、蝶恋花•冬月初一

昨夜剑湖添霜雪

秋叶难别

何须作此劫

彼岸残柳熙熙

旧迹古亭若离

路边小径难觅

——过去

自然化诗句

话说冬月初一

25、和老乡周同道归渝

他乡少年我为主，

皑皑尘霾望江雾。

千山沧水总有情，

四方宾朋皆为兄。

26、回渝道上感记

巴陵山西来气爽，豫州城外道岩疆。

汝南一笑奈何妨，蜀道长桥归故乡。

27、沁园春 郑州

雪纵苍穹，松傲衢江，玉宇绛香!望神州万里，山河苍苍，冰封大地，北疆冰凉。辽野游荡，珠水情长，江山谁与疏狂?须晴去、访十里八乡，此且小康。

俱言百家匆忙，新气象、醉梦话平常。感先贤豪气，百世流芳;东流西绕，纵横迷茫。来往尘世，生当昂扬。不若孤山先赏梅。待明朗、看前路了然，静水微恙。

28、冬日小驻

岁末沉痾思无绪，

空空旧梦愈成疾。

惊鸿新目亦辞去，

无奈年年作叹息。

29、说辞

少年柔肠单悱恻，

思不尽十年春秋。

了了过去今又梦，

我独别有弱冠后。

盼不得佳人回首，

去岁罢只恨再逢。

千山沧水月无媒

岂如此空空守候。

30、街巷

褪尽的落叶

铺满了这个北方荒原

湖泊、山川沼泽、河流..

都安静了都在倾听，在守候

我拾起一片落叶

挂在树枝上

我使了浑身解数

也奈何不得这冰冷寒天

不，我不相信

他们的爱明明那么根深蒂固

可为什么那么不舍地回到故土

我们厌倦了街道的喧嚣

我们受够了自然的欺骗

我们也有感情

我们凭什么不能天长地久

来吧，就这样子我们离开了

——留下这空空街道

第二部分

1、《丑苹果》

这是一个安静的丑苹果

不卑不亢

从数千里的大山里出来

带着清新的味道

城市里哪管它不吵不闹

不争也不炫耀

它皮肤粗糙

它正年轻正成长

甚至在梦幻里蜕变的不是圆的形状

不管甜也不管酸

我就喜欢这清新的味道

还有迷惘的自己

在这里

你就是你的全部

这就是一个丑苹果

丑得可爱

也丑得坚强

丑得沁人心脾

人间往常如是

难为事物都在走着一遭

其实呀我们都在寻找

遗憾的是

常常只为自我陶醉

2、《真心人》

一夜花落

满城寒宵秋尽

过客或是匆匆

几度向荣

大河冰冷

依旧磅礴

大概是盘古路过

银河落下

通天河边

俩个人

说说笑笑

彼尔亲密

看——

那没有的时间尽头

耳语唏嘘

千年幸福如梦

执与谁手？

3、《城市牧歌》

白天渐渐合拢了双眼

太阳也留下了夏日的留恋

园子里，汪汪雾水

就连那年过青春的柳尖儿

——也在微风中纤纤细探

我多么幸福

可以大胆地给瀑流取个外号

可以自豪地给水草命名

可以问候这座山那潭水

我甚至可以给周围的一切唱着朋友的祝福

风景不在你的对面

我们都是被关起来的自然

不管你是否心甘情愿

我都真诚依旧，欣赏心安

4、《过三门峡》

渡口伊伊三千年，长河奔腾下秦川。

渭南一夜念桓拔，迢迢邙山过潼关。

风陵旧事说前番，河东河西皆难现。

雾里看花终得意，我朝今日一复元。

5、《月上海棠》

沈阳山野田坎，

听蝉眠，

雾水林中旧院。

空空池塘，

也了然，

可杨帆？

是依旧，

昨日喧嚣今事。

我独别有欢喜，

纵千里，

与谁更拥灯前髻。

静坐井上，

杳无期，

实难遇。

说殊丽，

故都重识逐相忆。

6、《唇》

夏儿朵朵

想念你

我满是邪恶

腼腆哒哒的

多情流氓

刻骨相思

你是我秊丽的女神

刚刚从天堂来到人间

看看流放的黑暗

恰巧遇见

总让人垂涎

难得讲那动人的情话

也没机会缠绵

简简单单的

画上一幅肖像

把你留在人间

7、《夜雨》

长久沉默后开口

别的故事渐忘记

看，我们比以前都好

我多么想一天

就这样

相见就很美了

两情相悦的一天

我们拥抱夜晚

直到天亮

让整个生命清晰可见

不管以后得以后

我是你流浪的心房

你是我停泊的海港

不管什么地方

都是一样

江湖夜雨

十年光阴

蹉跎年华难尽心情

只不过少年心

只恨夜无明

风起夏凉

好姑娘

加衣裳

8、《渝州怀古》

天国故梦一见深，嘉陵潮水斩忠魂。

愿使泉台揽旧部，杀尽清妖我为臣。

9、《回渝道中感记》

巴渝山西来气爽，豫州城外道岩疆。

汝南一笑奈何妨，蜀道长桥归故乡。

10、《如果郑州没有爱情》

我在这里

夜不能寐

仅剩这残存的躯壳

烟雾、村庄、火车.....

苦苦追寻

如果郑州没有爱情

或是离开

或是死去

哪怕青春再过惨白

我亦不将就

没有了你的问候

总想起流浪半生的疲倦

碌碌无为的哀怨

还有千百遍的叮咛嘱咐

你看他泪水非要留下

什么情怀

什么希望

什么十九岁的朝阳

不就是畏惧和软弱吗

理想呀

别这样

人之快乐

在于人性

感于情怀

别于自由

别错过了才知道追求

没有什么好畏惧的

因为郑州没有爱情

11、《外星人》

我是远古的传说

刚从神话的祥云里跌落

有了些许疼痛

情怀自然不同

我更愿意这样

悄悄地

看着、守着、等待着……

我不要原始洞穴里的图腾

看看那中世纪的虚伪

多么滑稽无耻

我不要安卡拉地下的问候

更不要你们的祈祷

如果命运非要临幸人间

就让我们记住一个共同的名字——上帝

我有三则日记：可爱、陪伴、温暖

我就是这样的可爱

在千百万年的数落中走向寂寞

我又这样的害羞

心里心外

害怕打扰你的一点点

就这样吧

至于你们的感受

艺术？怀疑？贪婪？

无所谓吧

仅仅因为情怀

永远的朋友

再见

12、《致未来》

为了你，我把一切毁掉

生活、故事、微笑.....

我曾经爱过的你

爱过那充满灵性的小提琴

爱过那让人嫉妒让人脸红的颤音

爱过那羞滴滴的少女之吻

还有那明澈的史学之美

还有那荣耀的光辉、流放的黑暗

还有那梦里头的幻想和绝望

不相信

推开生活以外的世界

除了情怀，我所剩无几

所有的妖魔鬼怪

所有的林中静谧

都来吧

我欣喜若狂

我们去另一个世界

13、《今思楚河》

涓涓汨落泪，大河渡南归。

九歌念三楚，散发作山鬼。

故郢可曾会？沅湘碧潭水。

屈氏自古有，雄黄酒一杯。

14、《谈佛》

无明心中火，

本是为梦生。

树下已成魔，

人间百年成。

15、《远方》

从来就在奔跑

习惯了旅行和远方

却不如堰塘里的一根浮草

不如林子里慢慢变老的雉鸟

不如山岗上那颗等候的小树

尽管已经疲倦

心里始终有一个地方

干干净净的

像水观音一样

没有了庙院

你更加神奇了

不管今天是否明亮

依旧为苍天祈祷

睡梦中

蒙着双眼

心中无明

而你

却是我的无明火

莹莹水观音

袅袅故乡情

我多么想去莫斯科

如果没有这样的土地

16、《明月人》

少年登徒子，

松林桂溪人。

秋月叩禅关，

推敲过扉门。

17、《北方院子》

我从雨中走来

不知不觉

贸然打扰

一座大大的宅子

一群可爱的男孩和女孩

里面有好多好多阳光

还有条条窄窄的街巷

喧嚣浮华

春夏秋冬

谁知道

一草一木皆情

街道空空

除了稳定的树影与风

我想在这里住下

我不知道谁会接受我

我还是拒绝了自己

疲倦了

纵然心中无邪

只想做个奔跑的孩子

18、《寄给楼下的街道》

莫说

我安然无恙

别怕

我久违已久

你看

多美呀！

这里的五月

我和柳絮在一起

就在隔壁的街上

我两手空空

却抱不住你

我孑然一身

你若隐若现

不聊以后的明天

只当是初见

不，一切都是徒劳

没有了瘦落的街道

没有了惆怅的断桥

没有了荒郊的残月

我拿什么打动你

灯下树下

看不清

然后，你走远了

19、《蝶恋花 客春思人》

小楼春弃莺乱语

旧梦成疾

明日自无绪

满城柳絮空飞起

夜夜梦魂千万缕

半刹小塔半坡雨

一点关心

不过美人离

湾湾龙湖何去

20、《初游》

树起春风绿，南方依离离。

龙出不回头，偏偏一作舟。

21、《减兰 雾水芍药》

四月芍药，雾湿画桥水寥寥。

寒宵柳絮，听尽满城悲离曲。

往北不语，他乡异梦何处去。

凯子峰头，一泓天平无可留。

22、《路过》

如果我是一潭春水，
干干净净的，隐居在山涧

等你路过

如果我是一只不眠鸟

静静地

守候你

等着花开花落

北方茫茫

你予我忧伤

空空心房

不止如何相见

思缱绻

流放自己

也许有一天

世界只剩下你和我

那时候

再告白

23、《祈雨》

腊响一声悲，他乡长秋岁。

霾尽夜雨时，本是挥天泪。

瘴气拖人肥，中州还自美。

我生不敢言，年过且独回。

24、《车 票 路》

恰是时候

老乡

你们走吧

请别踩着地上的血

我不回去

夜黑

车过

别在渡口停留

山路

拾片枯叶

回家

这间玻璃房子

完完全全碎了

别埋怨它的可怜

也不要为我哭泣

过去在这里假装强大

其实这是一间玻璃房

人多了也就碎了

老乡

别忘了去我的草房子

它在林子里

现在一定很安逸

别把它关着

我还要回去

汇到园子里

看看我的三叶草

去那里

写着没有人情味的诗

25、《开门》

睡了好久

以为这才夜黑

一切都是那么浑浊

让我以为还在梦里

你醒了

我也垂涎了好久

似乎就这样

好像我们就是浑浊里的泥水

你很安静

也很美丽

我就想这样看着你

看着你的高贵

看着你的恬静

是的

我惦记了好久

就算是个梦吧

我已经很满足了

醒了

很感谢自己

又看见了你

别呀

我要继续走下去

26、《初雪》

枯事过秋冬，萍水未曾逢。

雪夜前入约，望眼一清梦。

27、《秋之荣》

一滴寒雨

奈何踏进满城寒宵

阳台上

多了一分颜色

雾霾里

也看不见什么长河

丢了方向

我还是做一颗不迁就的树吧

落地的银杏

你可曾认识我

我是南边来的故人

我是你年轻时候的影子

我是吗满城荫凉下的过客

无论何时

我都会意外

你是那么高贵

你又是那么孤独

也许你本该属于这里

可是，故乡的你更亲切

寒风冷雨

不要怪他们不近人情

如果你们能够带走满地的枯叶

那我将继续向前

喜欢过了南方的折磨

你才会知道北方的温暖

没有如果

没有假设

没有幻想

没有也许

长大只需要一次告别

哪容下反反复复

我带着虔诚

醒来时

继续行走

28、《月无媒》

带上日记 拖着行李

悄悄来到你的梦里

就要相见 就来告别

只是今夜真正在乎你

乍见而欢 处就不厌

几多笑容或浪漫

哦喔~

我也不知道你在哪里、

故乡以南 北方以北

无论腿短 只为追求到你

我就是一只没有理想的夜鸟

其实我心里从没有忘记

不懂你

不思量

如果爱情可以争取

我宁愿等到老骥伏枥

爱情素

不过是一个美丽的数字

接了吻

也有可能怀孕

我宁愿这是青铜时代

只是单纯的爱着

不管那被海以北的世界

思念成病

除了顽强

我就在这梦里

梦里说声真的爱你

然后离开

继续寻找旧日理想

包括你

不爱你

不想你

如果喜欢可以再来

我就选择你

29、《重阳龙亭独忆》

龙亭殿阁哪识人，漫眼家菊作墙门。

断桥无奈叹宋城，往生往死皆南魂。

万景山前旧神祭，清浊湖里我为臣。

重阳不问汴梁香，唯忧至亲愁心焚。

30、《月上海棠》

沈阳山野田坎。

听蝉吱，

响彻卧龙岗。

空空池塘，

也了然，可当杨帆？

是依旧，

昨日喧嚣今事。

我独别有欢喜。

藏月季，

哪怕千里。

静坐井上，

杳无期，

高峰难遇。

火炉里，

故都重识逐相忆。

31、《说词》

淫词非寂寞，小曲臆庚年，
切莫道滋味，我言非长短。

32、《梦里》

也许，这是最后的密林

也许，以后很长一段时间不会再来

我的心和你们是在一起的

累了吧我的孩子们

别起来

我还要去寻找家的方向

向日葵开

我来到这里

原谅我是一个入侵者

我踩在云彩里

明明只有伸手的距离

我却用了好久好久

支巴神灵

感谢你世代代保佑他们

你是我们的信仰

你是我们活下去的勇气

千年的荔枝 颓坏的泥墙

还有随处可见的核桃

小楼若梦

绷紧的心弦儿
未曾放弃过
我在一张漆黑无边的纸上
挥舞着我的原力
我是一个无信仰者
我台下的孩子们却是一个虔诚的教徒
我拼尽了全力
声音仍然很渺小
灯下未见稀明
我全然忘记了自己在哪里
我找不到答案啊

孩子们
可曾忘记
我们在漫山荒原中漫步
梅子熟了
轻枝牵着，堆在杂草丛里
苹果透了
尝试着随意尝个
面对此前山河
我也年轻过
我会熟悉的告诉你们，我的朋友

我在这条山路上走过

干净的炊烟

我也想像你那样

和眼前的雾在一起

随风飘扬

我渴望化成山前的清雾

我渴望像鸡那样成群结队地晒着太阳

我甚至渴望永远驻入梦里

我在梦里

快醒了

别怕

我会一直把梦做下去

33、《太阳、房子与梧桐的对话》

苍穹之下

哪里有什么高低

日月

本是按契约而行

现在也是如此

只有中间的大气呀

为什么日有阴晴

为什么月有高低

只是我们模式了吧

但是现在

我和日月有个约定

无论你们接不接受

在同一个弧线圈上

说着心里早已有的悄悄话

第三部分

1、《我是一个弃民》

我是一个弃民

一个大清王朝的弃民

一个康乾盛世的弃民

不得已在这

弃民的尊号也是御赐的

没有昔日故土的荣光

甚至没有在王朝里生存的权利

我是一个弃民

一个无情无义皇帝的子民

一个虚伪皇帝的子民

也不知道为什么

我从反抗变成了沉默

最后只剩下哀求

我是一个弃民

永远要生活在这个岛上

哪怕罗刹鬼在北方呼风唤雨

哪怕泰西诸国的炮舰正在驶来

我就在这里等待

熬着寂寞

我就在这里等

疾病、饥饿乃至死亡

2、《你是我的陌生人》

你是我的陌生人

这并不是我冷漠的原因

至少还有一声无所谓的问候

至少还有个无动于衷

至少我们的脚步曾经在一起

你是我的陌生人

这并不是我欣赏你的原因

至少你不会记得我的过错

至少你不会后悔我们见过

至少我们再也不会做陌生人

你是我的陌生人

这并不是我想你的原因

至少我不用找借口

至少我可以大胆说出来

至少我们再见不会难看

你是我的陌生人

可到现在,才找到

——你是我陌生人

3、《你在这里》

不知道你在哪里
也没想过去你那里
就留下一点眷念吧
然后把它一直揣在心里

你很亲切
日光、温泉，还有一点祖产
我...
我凌乱了
这到底是济南还是老家四川
或是梦里的江南

你很有个性
在寂寞的原野上
一个人
温暖了千万的心
仍然相信
论再过多少年
你依旧在这里

你很坦然

眼巴巴地望着眼前

却始终找不到前进的答案

也许这就是一种坚持

不管多久下去

就不要回头

4、《真话》

没有昨天 没有过去

没有未来 没有唏嘘

甚至没有回忆的勇气

当痛苦地驶进斑驳的记忆里

一切都变得那么脆弱

失去了不管你在乎与否

也找不回来

因为

遇到的是想象的自己

你，偷走了我的灵魂

我哪里还有背叛

5、《你会相信我不是你的陌生人吗》

你在这里

我也在这里

可是还是丢掉了你

你一直在我的心里

我久久眺望

因为你回了回头

6、《天仙子》

晓露袭来香人醉，

村头盗匪早先回。

邻边破啼嘘，

奈周围？

前事悠悠空领会。

楼上轻吟楼下起，

云破日出鸡鸣。

唧唧你我情未褪。

收残烛，

弄倩影，

今日女儿可美？

7、《仿钱惟演‘木兰花’》

村外鹤唳炊烟直，

村头老叟闲落子。

孩童闹起何日长，

此忆曾时泪先湿。

伤心方知不算晚，

青丝朱颜亦可资。

昔时多感忘自己，

今日尚觉唯恐浅。

8、《我爱**》

我书明月怜痴人，
爱上高阁幻成真。

9、《只要我有思想》

只要我有思想

黑夜也像白天一样明亮

只要我有思想

大地也为我疯狂

只要我有思想

推澜的波不在荡漾

只要我有思想

10、《没有了你》

没有你的影子

却停留在此刻

你填满了我的回忆

过去在未来留下了足迹

可是我只想

这个世界没有你

这个世界装满了你

也许在下一刻

我仍去思

11、《礼赞》

霸王别姬泪，乌江血未悔。

忆巨鹿毁炊，亡大秦而遂。

项城楚歌醉，西楚军魂泪。

廿四少英雄，江东八千从。

函谷挥舞龙，四载九胜梦。

谁知天意弄，未得沛城垄。

暗度陈仓中，十面埋伏用。

而今思悲痛，可怜人杰懵。

恢恢然而罪，拱手以相垂。

山河多少媚，始将沃日瑞。

12、《徘徊》

假使能停留在六七岁

生命终结也无悔

这里有圆圆的月亮

和我尊敬的爹娘

而不能闻见很远的桂香

风吹响一处

没有回头

也没有去多想

自然也不知道什么

假使能去十七八岁

走到尽头也愿意

理想是耀武扬威的太阳

和从不会累的翅膀

而却不能再舞台中

白云慢慢的跳

野马的心也始终套不住

铁树开花始梦金

浪子回头怎能无奇

13、《假设》

我要勇敢地闯荡
追寻里面的曙光
我要大声地歌唱
眺望遥远的梦想
飞跃到希望的燎原上
古老的童话
寂静而鲁莽
可惜只有自己的遐想
即使光明的顶峰
我也不会疯狂
因为我知道
黎明前是黑暗

14、《记忆》

静静地沉淀

躺着历史回旋

不知是寒武纪

还是中生年

历史发生了巨变

也许是由你的出现

印下了道道痕迹

留下了无数悬念

沧海桑田

世间尽是秋千

心脏停止了跳动

灵魂却得到永恒

呐喊过去

为什么一夜之间有如此多的变迁

15、《祭夏完淳》

长歌荡在别云间，

我笑英雄是少年。

人间哪懂相公意，

只当初时人未还。

16、《明天》

太平洋的风掀起巨浪

黑暗的眼睛镶嵌在万里边疆

心中的太阳

因为挑战而坚强

铜墙铁壁

这就是中国的模样

东北的油田呀

这是我们的心脏

山西的煤矿

这可是我们的接力棒

还有东南那丘陵上的茶叶

我们永远在这里流浪

将所有的希望编织成梦想

所以明天就是希望

17、《贺新年》

鞭炮的声音拎着节日的喜庆

在全新的一刻浸渍

敲着祝福的约定

祈祷着来得突然的新

一切都是那么美妙

灯下的你是我的梦

我的一切

这这里

在这瞬间

黑夜变成了安静的舞台

没有语言的沉默

只剩下

昨夜的我妒忌这除夕夜

18、《起点》

眼巴巴地望着

只剩下点点唏嘘

听不清楚自己

也听不完全

我挣扎在平凡的炼狱里

始终找不到答案

此时，我与明天有个约定

我要定制平凡

19、《草是风上的一面旗》

对，我自卑

更准确地说是自私吧

在黑暗的角落里

灰色屏住了我的气息

被吞噬的神经早已麻痹

可惜那不可一世的欲望

还更加不懂事

我就是这样

昏天黑地里

哭完了也不知道什么了

20、《记松林游【一】》

昏落登松林，莘子游朗情。

崇山叠岩紧，画廊小江清。

余光似颖新，天外雾公请。

今何愁难饮，愿使翔驰形。

21、《记松林游【二】》

雾，连接满天

心，再次沉淀

山矿的灯隐约浮现

指示着迷茫的山川

也摇晃着秋天的素颜

震动着了的初冬

身后的栗子树好像也在颤抖

还有那嫩松也在伸展

希望这不是雾岛的船

不要去风轻云淡的天

22、《小说垫江》

巍巍的明月山在这里耸立

垫江儿女共同呼吸

鹤游归转九曲

狮子滩的话语滔滔不际

亲亲我久违的小江

还有条龙溪河的水流过岸边

一半月亮一半光

还有永远住在这里的薄雾

夹着几丝炊烟

山涧里

突然传来几声清脆的啼声

一切都是那么的清幽

这就是我可爱的家乡——垫江

23、《泥赞》

他们来到这片土地

开山劈岭、修河筑堤.....

所以这里不会死寂

长满双茧的手终于刨出了奇迹

希望慢慢流到了这里

本着被歧视的惬意

轻轻地挥了挥手

如果没有没有你

家里的那块地也会死寂

24、《颤抖》

叮铃的起点

敲碎了沉睡的梦

这条路还要走多远

纯真的心动摇了

也许本来就没有终点

沉甸甸的早晨

还是继续了

无赖向前

最后不知不觉到了

25、《沧桑》

小时候在泥里洗澡

长大后在花丛沐浴

清晨的闹钟哒哒响

静谧的峡湾潇潇洋洋

山坡的欢笑

田间的打闹

沧桑的过去浩浩荡荡

炽热的阳光掀起巨浪

滚滚的河水儿带走了泥浆

