# IFBA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia Departamento de Ciência da Computação

# Graduação Tecnológica em Análise e Desenvolvimento de Sistemas INF011 – Padrões de Proieto



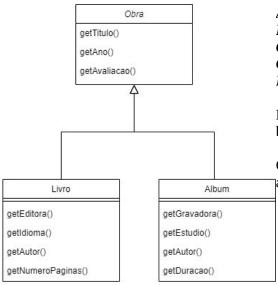
**Prof.:** Frederico Barboza **Data:** 21/12/2022

Aluno:	Nota:	
--------	-------	--

# II<sup>a</sup> Avaliação – 2022.2

As questões desta avaliação são baseadas no seguinte cenário de classes:

Considere um sistema que mantém uma base de obras (atualmente livros e álbuns, mas em processo de expansão para trabalhar com filmes). O diagrama do modelo de classes é apresentado abaixo:



ATENÇÃO: PARA CADA QUESTÃO, INDIQUE OS PADRÕES DE PROJETOS UTILIZADOS E USE UM COMENTÁRIO NO TOPO DO CÓDIGO DE CADA CLASSE, INDICANDO O SEU PAPEL PARTICIPANTE NO PADRÃO IMPLEMENTADO

Neste ponto do projeto, o objetivo é permitir a exportação da base de dados e a geração de textos de consultas.

Considere os requisitos abaixo apresentados e o domínio acima descrito para resolver os seguintes problemas:

1. Deseja-se criar serviços que possa converter as obras em objetos XML, Json e (futuramente) outros formatos abertos para a exportação dos dados da base. Estes serviços serão usados, por exemplo, em RESTAPIs de consulta do nosso sistema. A solução deve

alterar o mínimo possível as classes do modelo e permitir, futuramente, a exportação para outros formatos abertos.

Identifique o/os padrão/padrões, que lhe permita realizar a conversão das obras, respeitando o fato que os dados a serem exportados para cada tipo de obra são diferentes. Como exemplo, apresentamos abaixo o código XML gerado pelo serviço para um Livro, e o código Json gerado para um Álbum.

2. Projete e implemente uma solução, que permita a geração de relatórios formatados para a base de dados. Para este momento foram solicitados quatro tipos de relatórios: relatório resumido HTML; relatório completo HTML; relatório resumido LaTeX; relatório completo LaTeX. Futuramente outros formatos e outros tipos de relatório podem ser solicitados. A solução deve evitar a explosão de classes, devido ao conjunto de combinações possíveis entre estrutura (completo, resumido, etc.) e formato (HTML, LaTeX, etc.).

Considere utilizar a estrutura de classes da questão 1 para, em conjunto com ela, construir a nova estrutura, que resolva o problema aqui apresentado.

Os relatórios resumidos devem ter, para cada um dos elementos a seguinte estrutura:

- \* O comentário com o título da obra
- \* O título da obra em negrito
- \* Em itálico, "o autor ( ano )" da obra

#### O formato HTML do relatório resumido é mostrado abaixo

```
<HTML>
<HEAD></HEAD>
<BODY>
<!-- Rinha de galos -->
<bold>Rinha de galos</bold>
<italic>María Fernanda Ampuero (2021)</italic>
<!-- Acabou Chorare -->
<bold>Acabou Chorare</bold>
<italic>Novos Baianos 1972</italic>
</BODY>
```

### O formato LaTex do relatório resumido é exibido a seguir

```
% Rinha de galos
\textbf{Rinha de galos}
\emph{María Fernanda Ampuero (2021)}
% Acabou Chorare
\textbf{Acabou Chorare}
\emph{Novos Baianos 1972}
```

Já os relatórios completos, devem ter, para cada um dos elementos, a seguinte estrutura:

#### Para livros:

- \* O comentário com o título da obra
- \* O título da obra em negrito
- \* Em itálico, "o autor ( ano )" da obra
- \* O texto "Editora: " seguido do nome da editora do livro
- \* O texto "Número de Páginas: " seguido do número de páginas do livro
- \* O texto "Avaliação: " seguido da avaliação do livro

## Para álbuns:

- \* O comentário com o título da obra
- \* O título da obra em negrito
- \* Em itálico, "o autor ( ano )" da obra
- \* O texto "Gravadora: " seguido do nome da gravadora do álbum
- \* O texto "Estúdio: " seguido do estúdio do álbum
- \* O texto "Avaliação: " seguido da avaliação do álbum

# O formato HTML do relatório completo é mostrado abaixo

```
<HTML>
<HEAD></HEAD>
<BODY>
<!-- Rinha de galos -->
<bold>Rinha de galos</bold>
<italic>María Fernanda Ampuero (2021)</italic>
Editora: Moinhos
Numero de Páginas: 112
Avaliação: 4.6
<!-- Acabou Chorare -->
<bold>Acabou Chorare</bold>
<italic>Novos Baianos 1972</italic>
Gravadora: Som Livre
Estúdio: Somil
Avaliação: 4.9
</BODY>
```

## O formato LaTex do relatório completo é exibido a seguir

```
% Rinha de galos
\textbf{Rinha de galos}
\emph{María Fernanda Ampuero (2021)}
Editora: Moinhos
Numero de Páginas: 112
Avaliação: 4.6
% Acabou Chorare
\textbf{Acabou Chorare}
\emph{Novos Baianos 1972}
Gravadora: Som Livre
Estúdio: Somil
Avaliação: 4.9
```