

## Antecedentes y Referentes

En primer lugar, comenzamos explorando diferentes tipos de páginas interactivas que nos sirvieran de inspiración para definir el enfoque visual y narrativo de nuestro proyecto. Nos centramos en encontrar ejemplos que nos llamaran la atención por su interactividad, especialmente aquellas en las que el desplazamiento por la página se realiza mediante un *swipe up*. Aunque estas páginas no estaban directamente relacionadas con nuestro tema, apreciamos cómo su diseño invitaba a seguir descubriendo el contenido de manera fluida e intuitiva, lo cual nos pareció relevante para nuestra propuesta.

Después de esta primera exploración, pasamos a buscar referencias más alineadas con nuestro tema, sobre todo en cuanto a elementos gráficos y paletas de colores. Sin embargo, las imágenes que seleccionamos no necesariamente compartían una temática común con nuestro proyecto; lo que nos atrajo fue el uso de elementos específicos, como ideas para gráficos o elementos visuales, que nos dieron inspiración para crear nuestros propios gráficos y narrar la historia de una manera más clara y envolvente.

Por último, también analizamos documentales y reportajes interactivos, que nos llamaron la atención por la manera en que organizaban la información y utilizaban la interactividad para sumergir al usuario en la experiencia. Aunque somos conscientes de que tal vez no logremos crear algo tan elaborado, consideramos que es importante tomar en cuenta estas ideas para optimizar la presentación de nuestro contenido y mejorar la experiencia de los usuarios.

Links:

<https://www.nytimes.com/projects/2012/snow-fall/index.html#/?part=tunnelcreek>

<https://www.nationalgeographic.com.es/multimedia/1953-primera-ascension-everest-18196>

<https://especiales.eldiario.es/espana-vive-en-pisos/>

<https://dribbble.com/shots/7012226-S-E-G-E-S-T-A>