



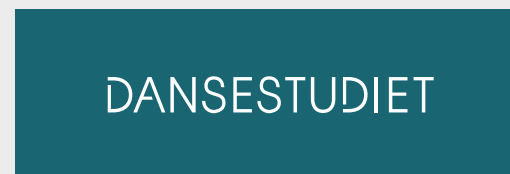
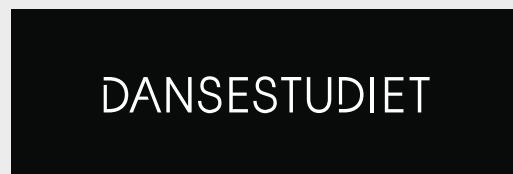
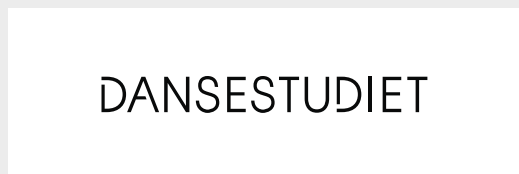
DANSESTUDIET

## Logo

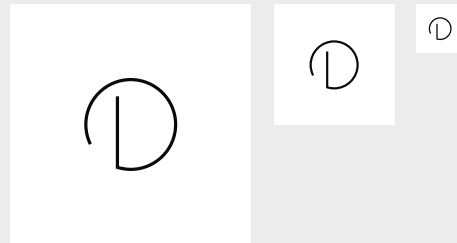
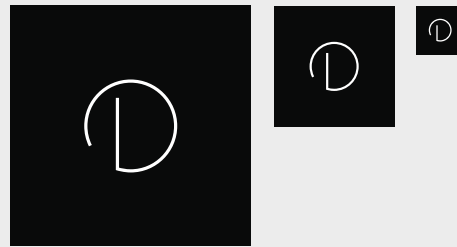
### Symbol med logotype



### Logotype



### Symbol 3 størrelser. Favicon til meget små formater



### Symbol sociale medier



### Logo

Symbol med logotype, symbol eller rent logotype, kan bruges på både lys og mørk baggrund efter behov.

Den abstrakte cirkelform danner et stort D, der repræsenterer Dansestudiet.

I nogle sammenhænge (eks. ved profilbilleder på sociale medier) er det nok at bruge ikonet, da navnet Dansestudiet vil vises i profilnavnet.

Se flere eksempler på hvordan logoet kan bruges med farver under farver.

## Farver

---

### Primære farver

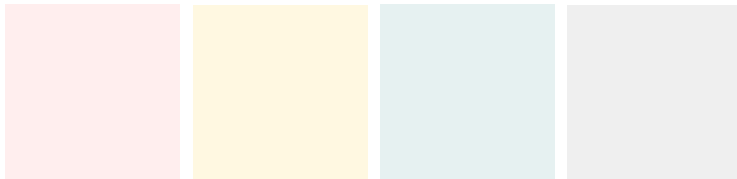


#FF0933	#FFE000	#196572	#4C4645	#0A0A0A	#FFFFFF
RGB: 255, 9, 51	RGB: 255, 224, 0	RGB: 25, 101, 114	RGB: 76, 70, 69	RGB: 10, 10, 10	RGB: 255, 255, 255
CMYK: 0,95,71,0	CMYK: 2, 8, 91, 0	CMYK: 84,39, 41, 27	CMYK: 60, 55, 52, 53	CMYK: 83, 73, 62, 92	CMYK: 0,0,0,0

### Sekundære farver



#F5B4B1	#FFEDA0	#85C3C3	#A5A5A5
RGB: 245, 180, 177	RGB: 255, 237, 160	RGB: 133, 195, 195	RGB: 165, 165, 165
CMYK: 1, 38, 24, 0	CMYK: 1,5,47,0	CMYK: 52, 6, 26, 0	CMYK: 37, 29, 29, 8



#FFEEEE	#FFF8E1	#E6F1F1	#EFEFEF
RGB: 255, 238, 238	RGB: 255, 248, 225	RGB: 230, 241, 241	RGB: 239, 239, 239
CMYK: 0, 10, 5, 0	CMYK: 1,5,47,0	CMYK: 12, 1, 7, 0	CMYK: 7, 5, 6, 0

### Farver

De primære farver er de farver der skal have højeste prioritet i designet.

De sekundære farver, som er tonede nuancer af de primære kan bruges når behovet for en ny kontrast opstår.

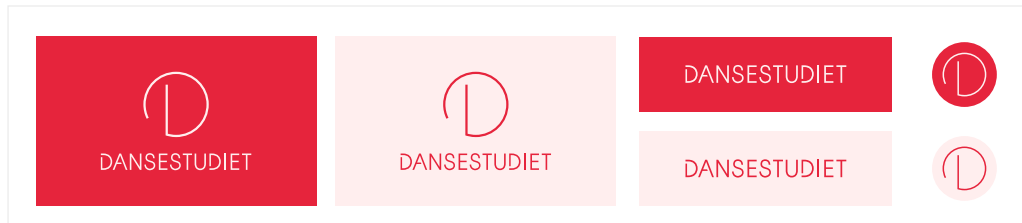
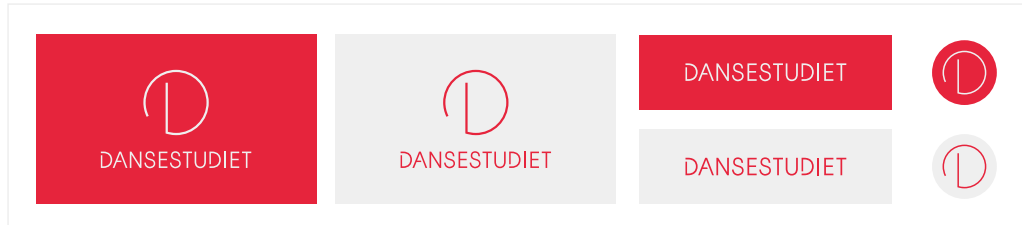
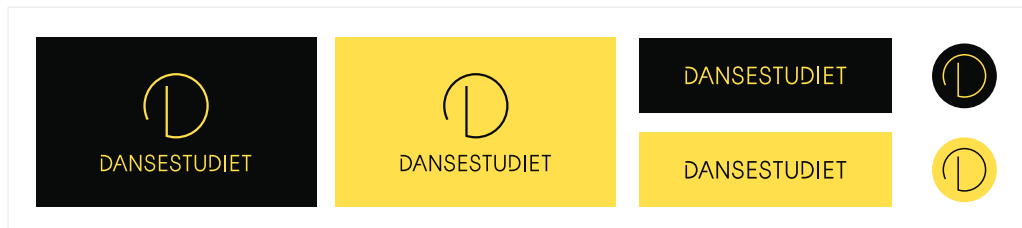
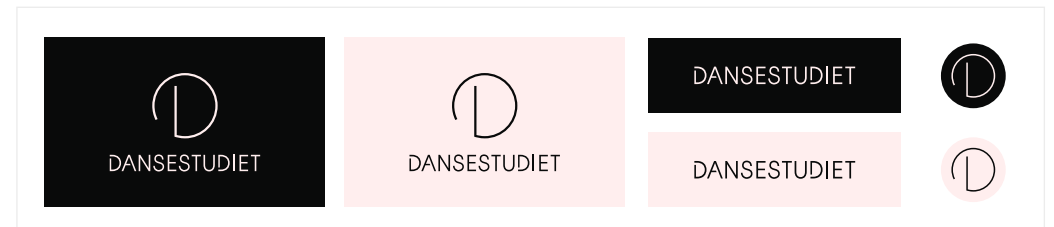
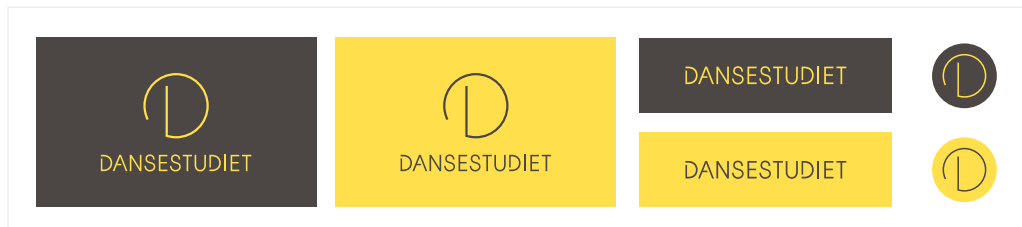
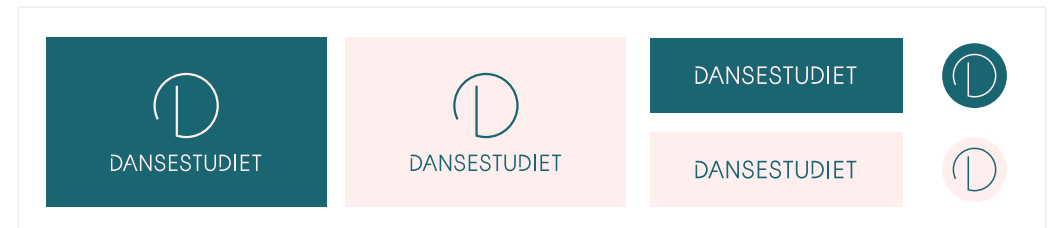
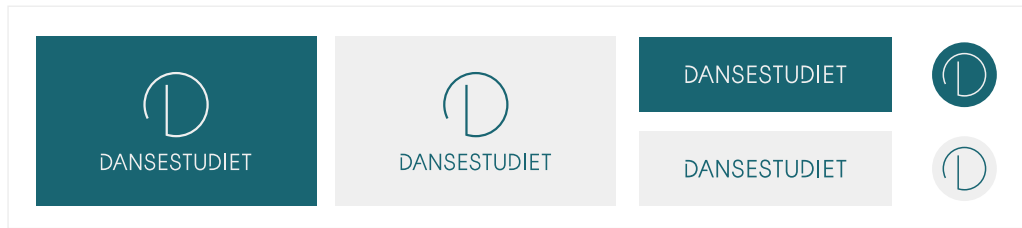
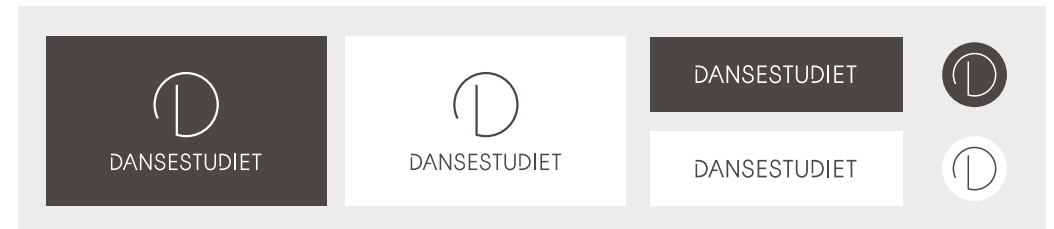
### Sammensætning af farver

Ift. sammensætning af farver er der kreativ frihed ift. behovet i grafikken. Se anbefalinger og eksempler på næste farvesite.

### Som grundregl er det dog vigtigt at:

- Farverne sammensættes så de ikke kæmper for meget med hinanden.
- Tager udgangspunkt i 2 primære farve og bruger de lyse eller den hvide til at skabe kontrast med de mørke.
- Der er kontrast nok (især ved tekst) til at man kan læse teksten.

## Farvesammensætning ift. grafik



### Sammensætning af farver

Ift. sammensætning af farver er der kreativ frihed ift. behovet i grafikken. Se anbefalinger her.

### Som grundregel er det dog vigtigt at:

- Farverne sammensættes så de ikke kæmper for meget med hinanden.
- Tager udgangspunkt i 2 primære farve og bruger de lyse eller den hvide til at skabe kontrast med de mørke.
- Der er kontrast nok (især ved tekst) til at man kan læse teksten.

## Fonte

---

**DansestudietSimple** Font til overskrifter - uden mange huller. (Baseret på: Dazzle Unicafe - kapitaler)

Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , ; . : - - + ! ? ( ) & "

**DansestudietDisplay1** Font til overskrifter - med flere huller. (Baseret på: Dazzle Unicafe - kapitaler)

Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , ; . : - - + ! ? ( ) & "

**DansestudietDisplay2** Kommer senere i processen.

small caps

Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , ; . : - - + ! ? ( ) & '"

Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , ; . : - - + ! ? ( ) & '"

All caps

---

**Font til andet tekst (brødtekst mv.):** Avenir next regular

A b d c e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**Alternativ webfont:** Prompt light: <https://fonts.google.com/specimen/Prompt>

A b d c e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z æ ø å  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

## Fonte

Der er udarbejdet en font (DansestudietSimple og DansestudietDisplay 1 og 2) der kan bruges til koncepter samt display overskrifter i div. materiale.

Displayfonten skal KUN bruges til display. Ikke til brødtekst eller andet tekst der kræver flere tegn. Her bruges **Avenir next** - eller til web **Prompt light**

**DansestudietDisplay1-bold:** Bruges til logotypes til nye koncepter (se næste side.)

**DansestudietDisplay2:** Bruges til overskrifter hvor der gerne må være mere liv (Fonten kommer senere i processen).

**Dansestudiet Simple** Eksempler

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

KOM OG DANS

**Dansestudiet Display1** Eksempler

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

HER ER NOGET TEKST SOM KUNNE  
VÆRE EN OVERSKRIFT TIL NOGET  
GRAFIK TIL DANSESTUDIET

KOM OG DANS

**Dansestudiet Display2** Eksempler (kommer senere)

## Brug af fonte og farver til underkoncepter

## Underkoncepter Farve eksempler



**Underkoncepter** Flere farve eksempler



## Nye koncepter

I forbindelse med nye koncepter og underkoncepter Dansestudiet udvikler bruges fonten DansestudieDisplay1-Bold til at lave et symbol.

Farverne kan sammensættes som man synes.  
Kontrasten er som tidligere nævnt dog vigtig.