

### 第3節 科学技術による課題解決に向けた具体的な取組

2021年（令和3年）に開催が延期となった2020年東京オリンピック競技大会・東京パラリンピック競技大会（以下「東京2020大会」という。）は、我が国が目指す未来社会（Society 5.0）の実現に向けた取組や我が国発の科学技術を世界に発信していく機会となることから、政府では、同大会を契機として、我が国の強みである科学技術を世界に発信することとしている。

本節では、環境・エネルギー問題に対応する水素技術、都市問題や地方の少子高齢化等に対応する自動走行技術、臨場感のある映像・音響・配信技術、世界の「言葉の壁」の解消に向けた多言語音声翻訳技術といった、東京2020大会も契機に研究開発を進めてきた、我が国が直面し多くの先進国に共通する課題解決に向けた科学技術による具体的な取組を紹介する。

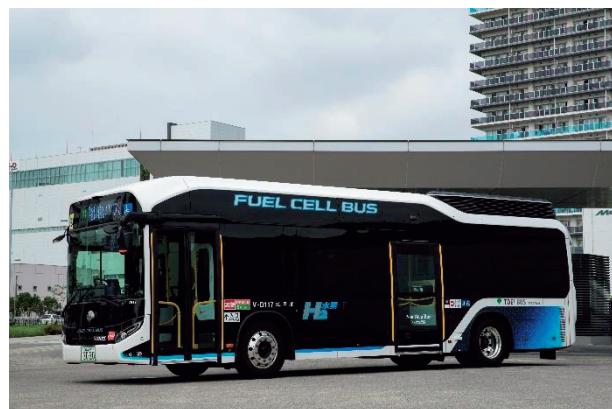
#### 1 水素社会の構築に向けた環境・エネルギー技術

水素は利用段階でCO<sub>2</sub>を一切排出せず、運輸、産業、電力等の様々な分野で利用することができるため、脱炭素化の切り札となることが期待されている次世代のエネルギーである。水素を活用したアプリケーションとして、燃料電池自動車や燃料電池バス等があり、そのほかにも燃焼ガスとして利用したり、工業プロセスにおいて用いたりすることが可能である。

我が国は水素エネルギーを将来の脱炭素に向けた重要なオプションとして位置付けており、平成29年に関係閣僚会議で決定された水素基本戦略や平成31年に発表した水素・燃料電池戦略ロードマップに基づいて、世界に先駆けた水素社会の実現に向けて、水素利活用の拡大に向けた技術開発や、水素アプリケーションの普及支援や環境整備を行っている。国内では、既に30万台を超える家庭用燃料電池「エネファーム」が家庭の電力・熱需要を賄っており、燃料電池自動車は3,600台以上が普及、水素ステーションは100か所以上が整備済みである。

今後水素がより一層普及していくためには、世界中から多くの人々が集まる機会で水素というクリーンなエネルギーの可能性を分かりやすく伝え、身近に感じてもらうことが重要となる。東

京2020大会では、聖火台及び聖火リレートーチの燃料に水素を使用することが予定されており、燃料には「復興五輪」の象徴として、東日本大震災及び東京電力福島第一原発事故からの復興に取り組んでいる福島県浪江町で製造される水素も活用される予定である。福島県浪江町では、世界最大級10MW級の水電解装置を備えた大規模な再生可能エネルギー由来水素製造実証施設が完成しており、未来のエネルギーの先駆けの地としての一歩が踏み出される。



燃料電池バス  
提供：東京都交通局



福島水素エネルギー研究フィールド（F H 2 R）  
提供：東芝エネルギーシステムズ株式会社

コラム  
1-6

## 伝統と現代技術の融合～東京2020聖火リレートーチ～

東京2020聖火リレーで用いる予定のトーチは、我が国の伝統と高い技術力が一つになることで生まれた。

日本人に最もなじみ深い花である桜をモチーフとしており、新幹線の製造にも使われている製造技術（アルミ押出成形）を用いて伝統的な桜紋の形を形作っており、継ぎ目がないひとつつなぎのトーチとした。

また、聖火を灯す燃焼部には、三つの燃焼が聖火の炎を支える仕組みが採用されている。中央はプラチナ（白金）を用いた「触媒燃焼」と「予混合燃焼」が組み合わされており、少々の風や雨でも消えることはなく、安定した燃焼を継続できることが特徴である。一方、その周囲は赤い炎が立ち上る「拡散燃焼」であり、美しく立ち上る炎だが、風には弱い。万一、周囲の赤い炎が風や雨で見えなくなってしまふ中央の燃焼は続いている、風や雨が落ち着けば中央から再び炎が立ち上るという仕組みである。

さらに、燃料として一部区間で水素を五輪史上初めて利用する予定となっている。水素は燃やしてもCO<sub>2</sub>等の温室効果ガスを排出せず、「クリーンエネルギー」と呼ばれる。

供給する水素は、新エネルギー・産業技術総合開発機構と経済産業省との連携の下、「福島水素エネルギー研究フィールド：F H 2 R」（福島県浪江町）で製造されたものを使用予定である。

＜参考URL＞東京2020オリンピック聖火リレートーチ  
<https://tokyo2020.org/ja/torch/about/brand-design-torch>

## 2 自動走行技術

自動運転やA I、オープンデータ等を掛け合わせ、従来型の交通・移動手段にシェアリングサービスも統合して次世代の交通を生み出す動きとして、MaaS<sup>1</sup>がある。MaaSは、情報通信技術等を活用して交通手段を継ぎ目なくつなぎ、都市部での交通渋滞や環境問題、地方での交通弱者対策などの問題の解決に役立てようとする考え方の上に立っているサービスであるが、今後は、それに自動運転技術を結び付けることが注目されている。

政府としては、これまで内閣府におけるS I P第2期「自動運転～システムとサービスの拡張～」において、自動運転のシステムの開発・検証（実証実験）、自走運転実用化に向けた基盤技術開発、自動運転に対する社会的受容性の醸成、国際連携の強化の四つの領域で研究開発を推進しているところであり、令和元年10月から、東京臨海部実証実験を実施している。本実証実験は、国内外、産学等多様な参加者により、路側インフラから提供される信号情報や合流支援情報等の交通環境情報を活用した実交通環境下での実証実験を通じて、インフラ協調型の自動運転に必要な技術検証を実施するとともに、国際標準化及びより高度な自動運転の実用化に向けた車両開発を促進する。

また、令和元年度には混在交通下で自動運転車が周囲に与える影響の調査を行ったほか、社会受容性の醸成に向けた試乗イベント等も併せて実施する。

東京2020大会に向けて、自動走行技術を活用した次世代都市交通システム（ART<sup>2</sup>）の実用化、高齢者や車椅子の方々を含め、誰もが快適に利用できるユニバーサルな交通インフラの実現等に向けた技術開発に取り組んでいる。

<sup>1</sup> Mobility-as-a-Service  
<sup>2</sup> Advanced Rapid Transit



提供：内閣府

### 3 臨場感のある映像・音響・配信技術

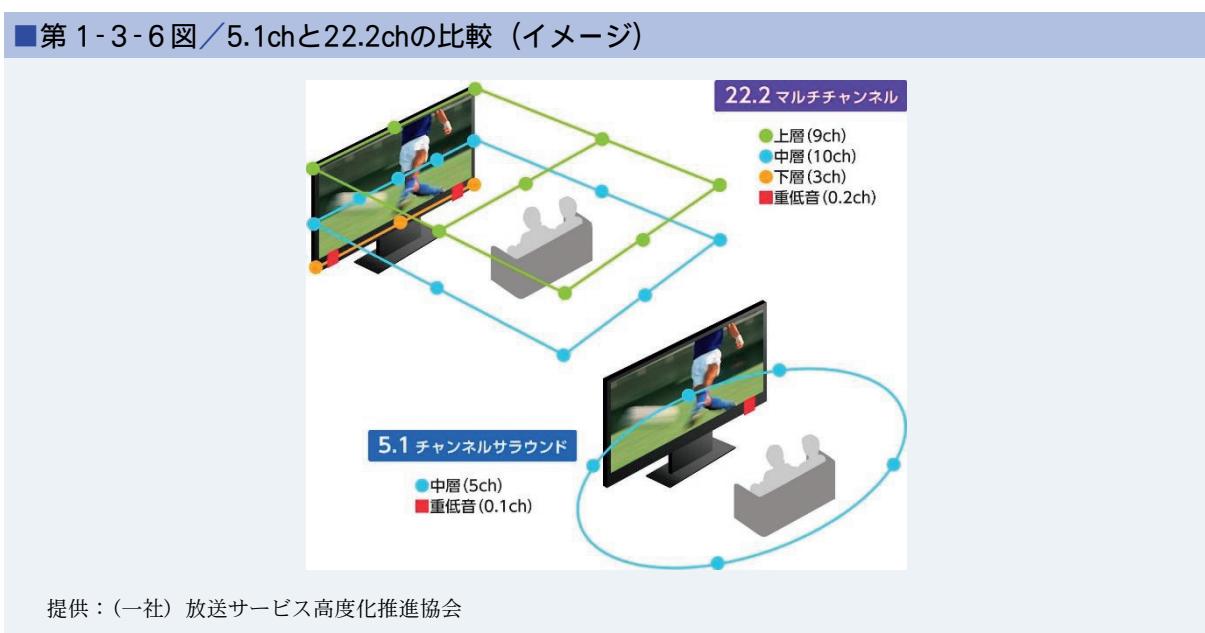
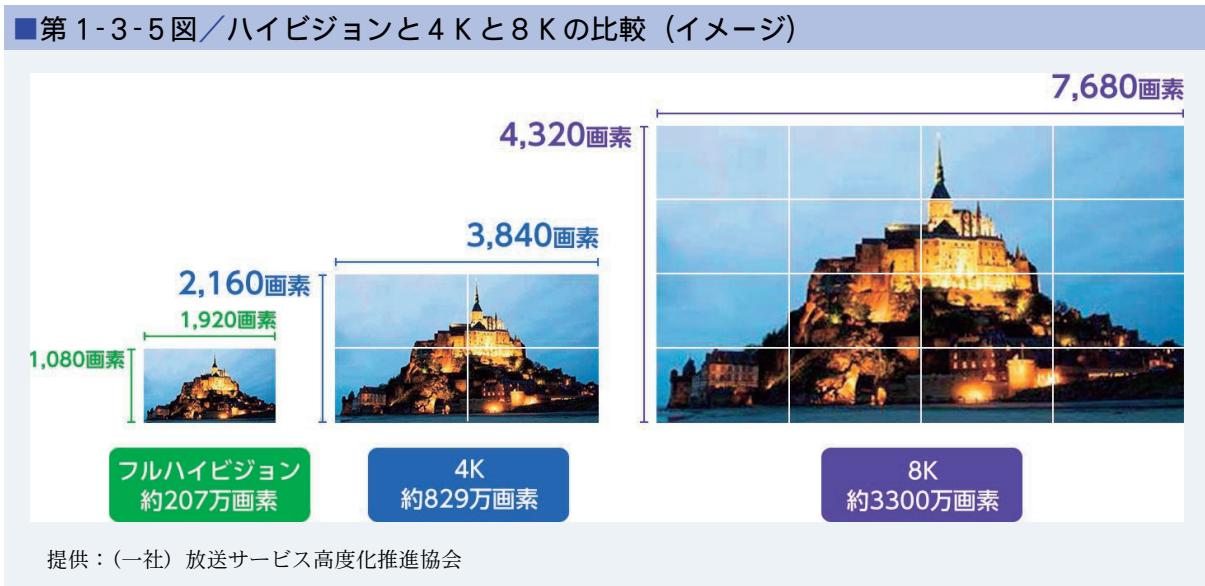
#### (1) 8K放送の推進

現在、政府において、総務省を中心に、放送サービスの高度化の一環として、8K<sup>1</sup>を推進している。8Kは現行のハイビジョンに比べて16倍の画素数を有しており、超高精細で立体感と臨場感ある映像を楽しむことが可能となる。また、輝度の表現を拡大するHDR<sup>2</sup>技術を取り入れることにより、白飛び（肉眼では見えていても実際に撮影すると、明るい部分が白く抜けてしまうこと）や黒つぶれ（露光量不足で光が足りない場所が黒くつぶれてしまうこと）をすることなく、輝度差の激しいシーンでも大幅に自然な表現が可能となる。

8Kでは音響面でも大幅な高性能化を実現している。現在の音響システムは、映画館やホームシアターであっても、5個の通常スピーカーと1個の重低音スピーカーで構成される5.1chが主流だが、8Kでは、スピーカー数が大幅に増え、22.2chの音響システムが採用されている。22.2chの音響システムは、22個の通常スピーカーと2個の重低音スピーカーで構成され、これらのスピーカーが視聴者を3次元的に取り囲むように配置することで、音が発生する方向も再現した、より現実に近い音響環境を実現できる。この技術により、例えば、サッカーの試合のパブリックビューイングでは、3次元的な音響環境で、あたかもスタジアムで試合を見ているような高い臨場感を持つことができる。また、NHK放送技術研究所では、8Kのスポーツ番組などで、決定的なシーンをよりダイナミックに分かりやすく放送で届けられるように、8Kのワイヤレスカメラや、8Kのスローモーション撮影システムなどの研究開発を進めている。

<sup>1</sup> 8Kの“K”は=1,000を意味し、8Kは8,000を意味する。8Kディスプレイの画素数（7,680×4,320）の水平方向の画素数からこう呼称されている。画素数が多いほど細かい画像を表示できる。

<sup>2</sup> High Dynamic Range imaging



## (2) 5G（第5世代移動通信システム）の推進

映像や音声の情報が多くなれば、伝送するデータ量も増加する。5Gによる8Kの超高画質映像の伝送など、従来よりも高速・大容量の通信を実現している。5Gは、現行規格である4Gよりも「超高速」「多数同時接続」「超低遅延」といった通信を可能とし、大容量データの超低遅延通信による次世代の観戦システムの実現に欠かせないこれからの中の移動通信システムの規格である。

これまで1Gから4Gに至るまで、通信速度の向上が進んできた。4Gまでが基本的に人ととのコミュニケーションを行うためのツールとして発展してきたのに対し、5Gはあらゆるモノ・人等がつながるIoT時代の新たなコミュニケーションツールとしての役割を果たすこととなる。

「超高速」とは、10Gbpsの速度を目指し、これは、2時間の映画のダウンロード時間を現状の約5分から約3秒に短縮する性能である。

「多数同時接続」とは、基地局1台から同時に接続できる端末を従来に比べて飛躍的に増やせることである。例えは、これまで自宅でPCやスマートフォン等数個程度の接続だったものが、5Gにより100個程度の機器やセンサーを同時にネットに接続することができるようになる。また、情報通信研究機構は平成30年3月、5G総合実証試験において端末約2万台相当の同時接続を確認したと発表した。これにより、例えは倉庫に保管された多数の物品の位置や中身の把握、また、災害時に大勢の避難者にウェアラブル端末を着けて健康状態を遠隔で確認する、といった用途への活用が見込まれる。

「超低遅延」とは、通信ネットワークにおける遅延、すなわちタイムラグを極めて小さく抑えられることである。例えは、自動運転のように高い安全性が求められるものにおいては、リアルタイムでの通信が必要である。また、ロボットの遠隔制御や遠隔医療といった分野においても超低遅延の効果が発現できる。

5Gの適用先としては、産業用ロボット制御の高度化、建機や農機の精密な遠隔操縦、畜産業の効率化、自動運転の高度化、高度な遠隔診療等、様々な用途が検討されている。我が国では、携帯電話事業者による5Gサービスが、令和2年春から開始され、令和5年度末までに全国の約98%の地域に基地局が展開される予定である。また、携帯電話事業者による5Gサービスに加え、地域や産業の個別のニーズに応じ、自らの建物内や敷地内でスポット的に柔軟に構築できるローカル5Gの制度化も令和元年12月に行われている。三菱電機株式会社と日本電気株式会社では、携帯電話事業者による5Gサービスと工場内のローカル5Gの両方を併用し、工場内と公衆網の情報を連携することで、ものづくり全体を最適化することを目的とした「ハイブリッド5G」の検討を進めている。

このように、5Gは来るべきIoT時代の重要な基盤となるものである。その実現により、コミュニケーションの在り方の変化、そして新たなビジネスの進展につながることが期待される。

### ■第1-3-7図／5Gの特徴



## 4 多言語音声翻訳技術の推進

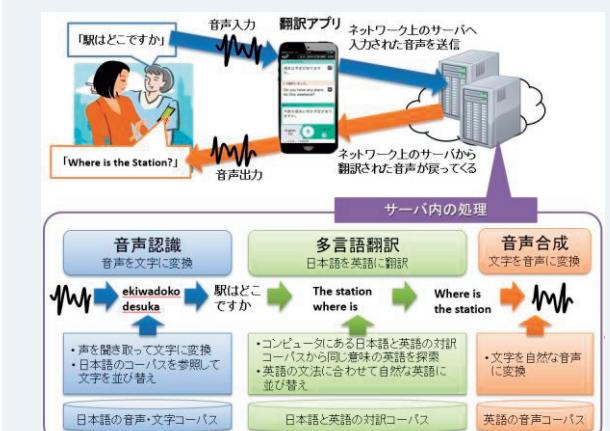
総務省では、平成26年に「グローバルコミュニケーション計画」を策定し、東京2020大会も見据え、情報通信研究機構の多言語音声翻訳技術によって、世界の「言葉の壁」の解消に努め、グローバルで自由な交流を促進するような取組を推進してきた。

具体的には、これまで総務省が進めてきた研究開発により、情報通信研究機構にディープラーニング翻訳を導入するためのAI学習用計算機（GPU<sup>1</sup>）等を整備し、翻訳や音声認識の精度向上や対応言語の拡大等に取り組み、令和元年度中に12言語<sup>2</sup>の短文逐次翻訳において実用レベルの翻訳精度を実現している。また、従来の多言語音声翻訳技術では話者の言語を事前に設定しなければならなかったところ、情報通信研究機構において相手方言語を自動識別する機能を開発し、令和元年10月に同機能を8言語<sup>3</sup>に対応して実装した。

さらに、情報通信研究機構が開発した多言語音声翻訳技術を、翻訳サービスを提供する民間企業等がより簡便に利用できるような環境を整備し、社会実装を推進するための「多言語音声翻訳プラットフォーム」を平成31年4月に構築した。これにより、翻訳サービスを提供する民間企業等は自らサーバの構築・運営・管理等が不要となり、サービスの開発や提供に集中することが可能となる。この「多言語音声翻訳プラットフォーム」を活用して、観光（ショッピング）、交通（鉄道、タクシー）、医療、防災などの分野に重点を置いて、翻訳サービスの社会実装を見据えた技術実証を行ってきた。

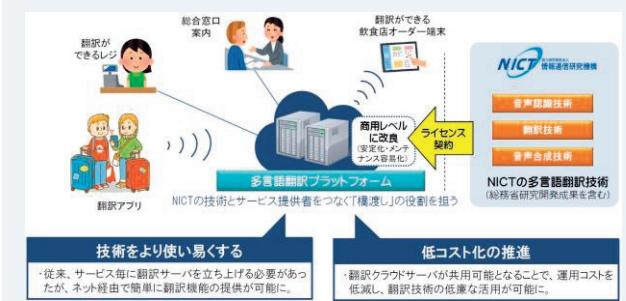
これらの取組により、情報通信研究機構から民間企業への技術移転が進み、多種多様な翻訳サービス（端末・アプリ）の製品化・普及につながっている。実際に、情報通信研究機構の多言語音声翻訳技術を活用した様々なサービスが、旅行業、小売業（百貨店、スーパー、コンビニ、薬局、アパレル等）、飲食業、交通機関、医療機関、金融機関、自治体（窓口対応、防災訓練等）、教育機関（学校・教育委員会）等多くの分野での導入が進んでいる。また、情報通信研究機構の多言語音声翻訳技術は、これまで「東京マラソン」や「ラグビーワールドカップ2019日本大会」等のイベントにおいても開催都市等で活用

■ 第1-3-8図／多言語音声翻訳技術の仕組み



提供：情報通信研究機構

■ 第1-3-9図／多言語音声翻訳プラットフォーム



提供：情報通信研究機構

<sup>1</sup> General-Purpose computing on Graphics Processing Units

<sup>2</sup> 日本語、英語、中国語、韓国語、タイ語、インドネシア語、ベトナム語、ミャンマー語、フランス語、スペイン語、ブラジルポルトガル語、フィリピン語

<sup>3</sup> 日本語、英語、中国語、韓国語、タイ語、インドネシア語、ベトナム語、ミャンマー語

され、その利便性や効果が実証されてきている。東京2020大会を含む様々な場面で、今後も情報通信研究機構の多言語音声翻訳技術が「おもてなしシステム」として活躍することが大いに期待されている。

## コラム 1-7

### 夢がかなう「義足」の開発

ケガや病気で足を失ってしまった人が日常生活に必要な機能を補うために装着する「義足」を、スポーツに特化させたのが競技用義足だ。1990年代に本格的にカーボン素材の競技用義足が使用されるようになって以降、記録は劇的に向上し、現在では男子100メートルの世界記録は10秒台にまで到達、走り幅跳びの世界記録は、リオデジャネイロオリンピックの金メダリストの記録を超えるほどにまでなっており、足を失ってしまった人の、走りたいという夢をかなえてきた。



競技用義足を装着しているジャリッド・ウォーレス選手

提供：株式会社Xiborg

また、株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所では、「サイボーグ義足」と呼ばれる、モーターなど電気の力を使って日常の動作をしやすくする能動的に動く義足の開発も進めている。この開発は、科学技術振興機構の戦略的創造研究推進事業（CREST）に採択されている、AI技術の社会実装を通じて身体的・能力的困難の超克を目指すプロジェクトの一環としても行われており、体の動きを予測して膝や<sup>かかと</sup>踵の関節を動かすことで、一層スムーズに、人間の足に近い機能を実現することを目指している。

国内で競技用義足の開発を行っている株式会社Xiborgでは、選手の走りをモーションキャプチャシステムにより計測することで、義足走行のメカニズムを解析し、地面から最適な力を受けることができる義足の形状を生み出している（株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所、東レ株式会社、東レ・カーボンマジック株式会社との共同開発）。アスリートは、こうして開発された義足から自身と相性の良いものを選定し、トレーニングをしながらその義足に合った走り方を見付けていく。



Shoebill (Designed by Tetsuya Konishi (exii))

#### サイボーグ義足

＜参考URL＞科学技術振興機構 Science Window

<https://sciencewindow.jst.go.jp/>

＜参考URL＞「競技用義足が目指す「最速」と「楽しさ」」 提供：株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所

<https://sciencewindow.jst.go.jp/articles/2019/05/article034.html>

コラム  
1-8

## 東京2020大会においても活用が見込まれる顔認証技術

日本人の出帰国手続において顔認証ゲートが利用されているが、令和元年7月24日の羽田空港を皮切りに、成田空港、関西空港、福岡空港、中部空港及び新千歳空港において、外国人出国手続における顔認証ゲートの利用が開始されている。

多くの外国人が訪日する東京2020大会は、我が国が世界中の注目を集め、我が国の強みである技術を世界に発信できる機会でもある。昨今、生体認証技術の利便性やセキュリティ意識の向上、AIの目覚ましい発展により、世界各国でも生体認証技術が多く活用されている。特に顔認証技術は、様々な領域で利用が拡大されており、東京2020大会において導入予定の日本電気株式会社の顔認証システムは、通常環境下で99.7%、0.3秒で160万件のデータベースと照合できる精度<sup>1</sup>で、人による本人確認作業の負担軽減にも貢献する。

<参考URL>NEC東京2020スペシャルサイト  
<https://jpn.nec.com/ad/2020/op/face-recognition/>



顔認証システムの使用イメージ

提供：日本電気株式会社

<sup>1</sup> 米国国立標準技術研究所（NIST）主催のベンチマークテスト結果参照

コラム  
1-9

## フィクションが現実社会に与える影響

フィクションは、一定の世界観を社会に提示し、時には多くの人々に夢やあこがれを抱かせ、現実社会における実現しようというエネルギーを生み出す。そのエネルギーは、科学技術イノベーションにつながる可能性を秘めている。

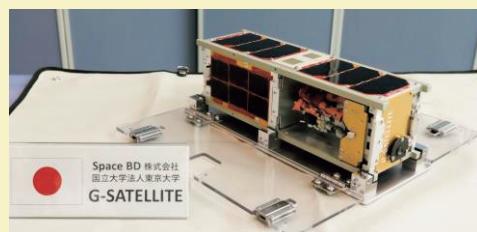
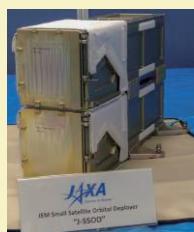
令和元年に生誕40周年を迎えたアニメ「機動戦士ガンダム」も、そうした作品の一つといえる。生誕40周年を記念して種々のイベントが行われ、「機動戦士ガンダム」は現実社会に多大な影響を与え続けている。このコラムではその例として、二つのイベントを取り上げたい。

一つは、東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会が推進する東京2020参画プログラム「ONE TEAM PROJECT」として、「機動戦士ガンダム」のプラモデル“ガンプラ”を搭載した超小型衛星「G-SATELLITE」が開発されたことである。大きさが約10x約10x約30cm、重さが約3kgのこの超小型衛星は、令和2年3月に国際宇宙ステーションに打ち上げられ、その後、日本実験棟「きぼう」から宇宙空間に放出される。宇宙に飛び出した“ガンプラ”は、地球低軌道を飛行しながら、東京2020大会への応援メッセージ等を地球に向けて発信する予定である。

なお、超小型衛星「G-SATELLITE」は、東京大学大学院工学系研究科航空宇宙工学専攻中須賀・船瀬研究室が福井県内3企業等の協力を得て開発した。搭載するガンダムの“ガンプラ”には、特殊素材・特殊塗料が使用され、宇宙空間の厳しい環境（超高真空、高温・低温、放射線、紫外線等）にも耐え得るよう設計されている。

<参考URL>

- 1 [http://www.jaxa.jp/press/2019/05/20190515b\\_j.html](http://www.jaxa.jp/press/2019/05/20190515b_j.html)
- 2 <https://participation.tokyo2020.jp/jp/oneteam/08.html>



左：G-SATELLITEを宇宙空間に放出するための小型衛星放出機構

中央：G-SATELLITE 右：ONE TEAM PROJECT キービジュアル

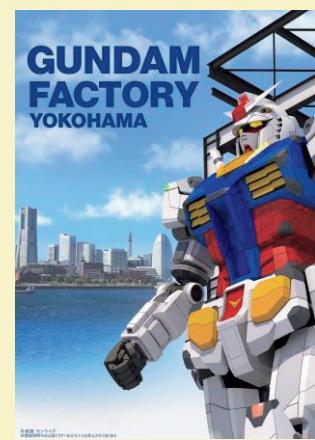
©Tokyo 2020 ©創通・サンライズ

もう一つは、一般社団法人ガンダムGLOBAL CHALLENGEが横浜市と連携し、横浜・山下ふ頭での公開を予定している「GUNDAM FACTORY YOKOHAMA」である。同プロジェクトは、夢を持ち続けること、可能性に挑むこと、課題を発見しそれを克服して進化することをテーマに、18mの実物大ガンダムを動かすこととガンダムらしい動きの再現を目的としている。実物大の動くガンダムに加えて、併設する「GUNDAM-LAB」での関連展示を予定している。これとは別に、ガンダムGLOBAL CHALLENGEは、オープンイノベーション企画を実施しており、岡田慧・東京大学大学院情報理工学系研究科教授によるプロジェクト「GGCリサーチ オープンシミュレータ」を実施。ガンダムのCGデータを用いたオープンロボットプラットフォームにより、世界の若者が自由にロボット開発に参加できる体制の創出、ロボティクス分野の発展へ寄与、さらには「リアルガンダム」の実現につなげることを目指している。

こうしたフィクションと現実社会の対話が、科学技術イノベーションの発展に寄与することを期待したい。

<参考URL>

- 1 <https://gundam-factory.net/>
- 2 <https://gundam-challenge.com/index.html>



GUNDAM FACTORY YOKOHAMA  
©創通・サンライズ