<!DOCTYPE html>

<html lang="ja">

<head>

<meta charset="UTF-8">

<title>映画情報サイト</title>

<link rel="stylesheet" href="css/n.css">

</head>

<body>

<div style="padding: 0px; margin-bottom: 0px; border: 1px solid #333333;text-align:center;">

<h1><font size="32">映画情報サイト</font></h1>

</div>

<br/>

<div id="AA">

<div align="center">

<table border="7"width="950" height="80">

<font size="50">

<body bgcolor="#e6fffb">

<tr>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../gamenn.html'><font color="#000000">TOP</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../kakosakuhin/kako-6.html'><font color="#000000">過去作品</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../rebyu/rebyu-10.html'><font color="#000000">レビュー</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../news-6.html'><font color="#000000">ニュース</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../login.html'><font color="#000000">ログイン</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../otoiawase.html'><font color="#000000">問い合わせ</font></a></font></th>

</font>

</table>

</div>

<div id="ZZ">

<font face="ゴシック" size="6">「ナイト ミュージアム」のヒットメーカーが「フリー・ガイ」にも反映した“譲れないこだわり”<br></font>

</div>

<div id="BB">

<font size="0">

<img src="pic/n71-2.jpg" width="500" height="350">

</font>

</div>

<div id="CC">

<font face="ＭＳ ゴシック" size="5"><font color="">

<br>ゲームの世界を舞台にした「フリー・ガイ」が、8月13日から公開される。

<br>メガホンをとったのは、「ナイト ミュージアム」シリーズの監督や、

<br>「ストレンジャー・シングス 未知の世界」の製作総指揮などで世界的大ヒットを

<br>連発してきたショーン・レビ。

<br>さまざまなジャンルを手掛けてきたレビ監督が、これまでの作品でも

<br>必ず守ってきたという“譲れないこだわり”を明かした。

<br>

<br>本作は、自分がゲーム内のキャラクターだと気づいた平凡なモブキャラのガイが、

<br>新しい自分に生まれ変わるため、ゲーム内のプログラムや設定を完全に無視し、

<br>ヒーローになるべく奮闘するさまを描く。

<br>

<br>自身の作品の共通点について、レビ監督は「『ストレンジャー・シングス』も

<br>『ナイト ミュージアム』シリーズも、僕が監督したどんな作品でもそうだけど、

<br>“邪悪”を受け入れるような見せ方は、どんな世界観だとしてもやりたくないんだ。

<br>

<br>“希望”にあふれていて、有意義なつながりに満ちた人生の可能性を支持したいと

<br>思っているよ」と、常に守り抜いてきたこだわりを打ち明ける。</font></font>

</div>

<br><br><br><br><br><br>

<div id="DD">

<font size="0">

<img src="pic/n71-3.jpg" width="500" height="350">

</font>

</div>

<div id="EE">

<font face="ＭＳ ゴシック" size="5"><font color="">

<br>「ナイト ミュージアム」シリーズは、真夜中の博物館を舞台に、そこで働く夜間警備員

<br>ラリーが館内を動き回る骨格標本たちと出会う不可思議な現象を描いた、“希望”にあふ

<br>アドベンチャー・ムービー。また、「ストレンジャー・シングス」は1980年代の小さな

<br>町を舞台に、少年が失踪してしまったことをきっかけに、町で暮らすティーンたちを中

<br>心とした家族や友人、地元警察が不可解な事件に巻き込まれていくスペクタクル・アド

<br>ベンチャー。ダークな世界観・設定も含まれているが、物語に通底するメッセージには

<br>“希望”が込められており、キャラクターたちが冒険を通じて成長していく姿も注目され

<br>ている。

<br>

<br>レビ監督が新たに生み出した「フリー・ガイ」については、「『ストレンジャー・シン

<br>グス』と同じように“希望”に満ちていて、他の人とのつながりがどのように人生をより

<br>良くするか、ということについて描いているんだ。僕は若い観客のために映画を作って

<br>いるけど、僕らのような大人の中にも、13歳の頃の自分が生きていると信じている。だ

<br>から僕は、大人の中にいるそういう子たちにも話しかけているんだ。僕の今までの作品

<br>以上に幅広く受け入れられることを願うよ！」と話す。

<br>

<br>これまでのヒット作同様にこだわりを踏襲した上で挑み、「きっと皆、共感してくれる

<br>と思う。ガイの行動は僕たちが見習える部分も多いはずだよ！」と自信をのぞかせてい

<br>いる。</font></font>

</div>

<br><br><br><br><br><br><br><br><br>

<div id="FF">

<font size="5">タイトル名：<b>フリーガイ</b></font>

<br><b><font size="5">キャスト</font></b>

<font size="5">

<br>ガイ/ライアン・レイノルズ

<br>ミリー・ラスク/ジョディ・カマー

<br>キーズ/ ジョー・キーリー

<br>バディ/ リル・レル・ハウリー

<br>マウサー/ウトカルシュ・アンブドゥカル

</font>

</div>

<br><br><br>

<div id="Z">

<table border="7"width="950" height="80">

<font size="20">

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../gamenn.html'><font color="#000000">TOP</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../kakosakuhin/kako-6.html'><font color="#000000">過去作品</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../rebyu/rebyu-10.html'><font color="#000000">レビュー</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../news-6.html'><font color="#000000">ニュース</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../login.html'><font color="#000000">ログイン</font></a></font></th>

<th><font face="ゴシック" size="6"><a href='../../otoiawase.html'><font color="#000000">問い合わせ</font></a></font></th>

</font>

</div>

</div>

</body>

</html>