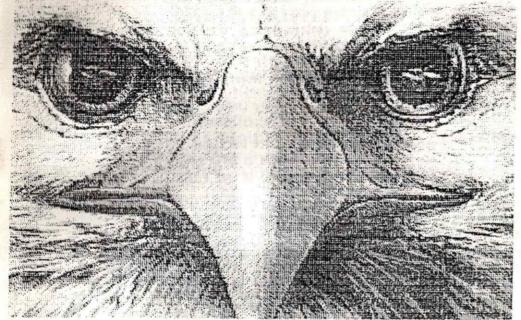
# MSX CLUB TRIDENTUM



# ANNO I - NUMERO IV

### SOMMARIO

JACK THE NIPPER II
WORLD GOLF II
RASTAN SAGA
ASPAR GP MASTER
NOVITA' IN ARRIVO
GALAGA
P.M.P.
DAIVA
HERZOG
IKARI WARRIORS

Incominciamo col dire che in arrivo c'é una valanga di novitá, si parla di conversioni da SONY a PHILIPS nonché una moltitudine di COIN OP tra cui TARGET RENEGADE 3, DRAGON NINJA e altri che non stiamo ad elencare.

Anche questa volta i soci hanno contribuito alla stesura del giornalino, anche se molte recensioni si rifanno a giochi non proprio recenti.

Per problemi di spazio le altre recensione troveranno spazio nel prossimo numero.

I ringraziamenti vanno:

GAGGI GABRIELE (Sondrio): Recensione di Jack the Nipper II,
 GALAGA e password di SUPER RAMBO.

- REGALIA DEMIER (Varese) : Recensione di RASTAN SAGA e IKARI

- FRANCESCO COMITI(Venezia): Recensione di WORLD GOLF II

- PARDINI MARCO (Lucca) : Recensione di DAIVA

Siamo ormai a due mesi dallo SMAU e da oltre un anno dall'annuncio dell' uscita dell'MSX 2+ in Italia, annuncio che aveva fatto gioire tanti utenti MSX,ma che fino ad ora rischia di non essere commercializzato in Italia.

Non sono ancora perdute tutte le speranze , ma resta il fatto che dall'uscita dell' MSX l all' uscita del 2 sono passati 4 anni, dal 2 al 2+ sono passati invece 2 anni, e chissa se quando il plus sara importato (SE sara importato) sara gia un po' vecchiotto, e magari sara perfino seguito da un altro tipo di MSX....

Saranno gradite ovviamente le vostre recensioni:

Per qualsiasi ordine scrivete o telefonate a: Per ordini su disco 360Kb o su cassetta

Dallona Fabrizio
Via Moggioli , 16
CAP 38100 - TRENTO

Per ordini su disco 720Kb Ravagni Alessandro Via Canova , 27 CAP 38014 - Gardolo (TN)

tel (0461)820872

tel.(0461)994057

### JACK THE NIPPER II

Jack the Nipper II é la continuazione del famoso Jack the Nipper , scritto dalla Gremlin , in cui impersoni un ragazzino terribile (in stile Pierino) che deve tenere alta la sua fama di monello combinando quanti più guai possibile.

La storia é molto semplice : la famiglia Nipper é stata deportata dall'Inghilterra e caricata su un battello con destinazione Oz,che sembra sia molto lontano,ma Jack non é molto entusiasta dell' idea e si paracaduta fuori dall' aereo , seguito da vicino da Nipper Senior.

Ritrovatosi nella jungla, Jack si sottrae agli sculaccioni di papá, e si aggira estremamente impertinente, combinandone di tutti i colori. Questo gioco é un intrigo puro e semplice, che ti puó tenere incollato alla tastiera per ore e ore, contagiato dalla "Nipperofobia". É tutto pieno di immagini, 192 in tutto, suddivise in 6 file per 32 schermi, ma non é suddiviso in livelli, e il bello é che in ogni immagine non c'é mai qualcosa di simile alla precedente. L'obbiettivo di Jack é il tempio della Cattiveria, che peró é privo di ingresso: per potervi penetrare bisogna prima accumulare abbastanza punti sul cattivometro.

Puoi giocare in vari modi: o alla maggior impertinenza (come misurata dall' impertinenziometro), o per un altro punteggio, che puoi raggiungere facendo saltare i folletti della jungla e risolvendo i problemi occasionali. Oppure, se sei avido, puoi cercare di fare tutti e due. Si possono portare due cose alla volta, una é un'arma(noce di cocco, cerbottana o scudo) e l'altra é un oggetto per essere particolarmente impertinente, che incontri strada facendo, e che devi saper usare nel migliore dei modi.

La noce di cocco puó essere lanciata contro ogni bersaglio in movimento. Lo scudo ti protegge dal fuoco degli indigeni ostili, ma va usato con parsimonia, perché l'effetto dura solo per venti secondi. Per fare imbizzarrire le api bisogna usare il vasetto di miele sopra l'alveare. Il grasso va spalmato sulla liana per far scivolare Tarzan. Quando siete sulla zattera tenete a distanza i coccodrilli colpendoli con la borsetta di coccodrillo! Il topolino spaventa l'elefante, mentre la cipolla fa scoppiare in lacrime le iene... e via dicendo con altre situazioni veramente umoristiche

### WORLD GOLF II

Finalmente per i possessori di MSX 2 una stupenda simulazione di golf che si può definire completissima per le sue funzioni e di

grafica buona e molto chiara e variata.

Dopo aver assistito a molte versioni di questo sport per 1' MSX quali HOLE IN ONE ed il golf della KONAMI, che hanno ciascuna dei difetti ben evidenti (ad. es. la grafica molto squadrata nella versione KONAMI) questo gioco si presenta subito molto bene per la possibilità di scegliere due modi di gioco e di registrare le proprie prestazioni.

Lo schermo del gioco, dopo che la prima buca é stata caricata, si presenta diviso in 2 sezioni, quella di sinistra rappresenta il percorso della buca, con fosse di sabbia, laghetti, alberi ed il

green con la bandierina.

La grafica é molto ben colorata ed uno zoom sul green quando la palla vi arriva rende piú facile la chiusura della buca.

La parte destra dello schermo é occupata dai dati sulla buca in corso ( metri , vento , numero di colpi in cui bisognerebbe chiuderla) nonché le varie opzioni per tirare quali la mazza, la direzione, l'altezza e l'effetto della pallina, la velocità.

Capisco che tutto questo possa sembrare complicatissimo, ma in realtă vedrete che dopo una o due partite tutte queste indecisioni si ridurranno notevolmente (meno male!!!).

Ci sarebbero tantissime altre cose positive in questo gioco e quasi nessuna negativa, tranne la strana abitudine della pallina di andarsene sempre un po' (e altre volte anche molto) verso la destra dello schermo quasi se ne fregasse del vento contrario.

Questo alle prime partite rende le cose veramente difficili , ma quando ci si abitua (e questo é un consiglio che vi do) a mirare

sempre un po' più a sinistra il gioco é fatto.

Sicuramente avrete capito che io giudico questa simulazione molto buona, ma penso che a chiunque piaccia un gioco in cui non bisogna soltanto sparare e fuggire WORLD GOLF rappresenta un divertimento

## RASTAN SAGA

Rastan é un barbaro che assomiglia un sacco a Conan (parentele, mah?) con il suo spadone celtico sostiene battaglie una dietro l'altra con maligni emtitá come draghi, lucertoloni, scheltri e "schifezze" alate. Rastan salta, combatte, si arrampica e si fa strada su diversi scenari bellissimi da quardare;parlando di geafica,il personaggio principale é il miglior sprite che io abbia mai visto su un MSX2. Diffatti si possono notare i muscoli di M.R. Rastan che si flettono quando tira dei fendenti con la sua mega spada, la sua espressione cambia quando viene colpito, cammina con posso pesante e sicuro, scivola frenandosi con i piedi in avanti quando ci sono le discese e arranca quando ci sono le salite.Il sonoro poi é fedelissimo a quello da bar, con la colonna sonora che sembra tratta da un film di Conan!Basta adorare la grafica e parliamo del gioco:

Doni schermo é diviso in due parti, la parte esterna dove ci sono montagne, fiumi, boschi e antiche rovine. La parte interna invece é per tutti gli schermi un castello dove bisogna sfidare il mostro di turno. I pericoli sia all'interno che all'esterno sono sempre gli stessi, pozze di fuoco, liane da superare, lance che spuntano dal terreno, presse schiacci-Rastan, oltre ai soliti innumerevoli mostri. Ma il nostro ragazzone può difendersi con armature, pozioni rivitalizzatrici , scudi , mazze ferrate, asce e meraviglia delle meraviglie...una spada che lancia delle palle di fuoco.Per fare saltare il barbaro bisogna premere il tasto GRPH", più oviamente le direzioni, si possono eseguire diverse mosse quali: sadata normale (spazio), spadata in su(spazio+su), e la più micidiale di tutte (che consiglio di usare continuamente con i mostri )spadata volante verso il basso taglia letteralmente il vostri nemici in due parti (spazio+ salto alto+oiú). Davvero un gioco ricco d'atmosfera, che gli amanti del coin-op non dovranno assolutamente perdere.

### ASPAR GP MASTER

Dopo molti anni di attesa , ecco finalmente una simulazione motoristica con scrolling in tutte le direzioni.

Lo scrolling laterale e verso l'alto di Fl SPIRIT, non dava veramente l'impressione di girare in un tracciato. Era questo il difetto principale del gioco che lo rendeva meno realistico. ROAD FIGHTER, molto carino come grafica, aveva uno scroll verso l'alto con i movimenti della vettura molto irreali, cosa che vale anche per CAR FIGHTER.

La visione 3D aveva portato al successo la KONAMI con HYPER RALLY, gioco che avete sicuramente smesso di giocare senza vedere la fine (o chi l'ha vista non ne è rimasto soddisfatto). Il COIN-DP della SEGA, HANG-DN, era troppo facile da finire, come il suo predecessore, della stessa casa, G.P.-WORLD. FORMULA 1 della MASTERTRONIC era orrendo per quanto riguarda la grafica, e infine SPEED KING ha fatto un buon successo nonostante i suoi limiti di grafica.

Fallimentari sono stati OUT RUN della U.S.GOLD e LE MANS della ELECTRIC. WEC LE MANS della IMAGINE era abbastanza bello ma non esisteva, in pratica, la corsa : difatti non c'erano posizioni ma solo tempi.

GREATEST DRIVER, della T & E SOFT ,era sbalorditivo nella sua grafica veramente ben disegnata, ma aveva qualcosa che non si adattava ai circuiti lenti (A Montecarlo si raggiungono i 320 km/h).

ASPAR GP MASTER, il primo tentativo della DINAMIC sui giochi di corse , é finalmente qualcosa di nuovo.

É la simulazione di un mondiale di motociclismo ( 80cc ) e il personaggio che impersonerete é Jorge Martin Aspar.

Inizialmente, ci sono 4 opzioni:

- 1 Comincia un nuovo campionato.
- 2 Continua il corrente campionato, e se é finito domanda la password per continuare dal punto in cui si era sospeso il gioco nella partita precedente.
- 3 Se volete giocare con la tastiera:

DERECHA - DESTRA

IZQUIERDA - SINISTRA

ARRIBA - SU

ABAJO - GIU

FRENO - FRENO PAUSA - PAUSA

ABANDONAR - LASCIARE

- 4 Se preferite giocare con il joystick
- Fatte le opportune scelte apparirà un secondo menú:
- 1 Fare pratica sul circuito
- 2 Iniziare il gran premio
- 3 Vedere la classifica del mondiale
- 4 Vedere il circuito
- 5 Dimostrazione
- 6 Tornare al primo menú

Quando comincerete una gara dapprima vedrete il circuito, il suo nome, il suo giro più veloce (Impossibile da battere, secondo i programmatori, perché se fate di meglio il nuovo record non viene visualizzato!) e ovviamente la nazione in cui corriamo.

Subito dopo prenderete parte alle prove ufficiali, è dovrete conquistarvi il miglior posto possibile nella griglia di partenza. In realta potete ritenervi fortunati se riuscite a qualificarvi.

Quando siete qualificati, anche nelle retrovie, premete il tasto per "lasciare" altrimenti rischiate di perdere anche l'ultimo posto e restare esclusi.

Il computer presentera la griglia di partenza con i vari tempi, e se non siete qualificati vi domanda se volete vedere la gara (C) o se preferite lasciar perdere e vedere subito i risultati (R).

Se occupate la pole position vi viene chiesto se volete partire a destra (D) o a sinistra (I).

É ovviamente consigliabile ricordare la direzione della prima curva rispetto al traguardo per compiere questa scelta Alla partenza tenete ben d'occhio il semaforo, se partite in ritardo anche la pole si puó trasformare in una modesta sesta posizione.

Nella gara se siete ultimi é piuttosto semplici risalire fino alla quarta posizione, magari sbattendo in terra qualche avversario particolarmente pericoloso....

In tutto il mondiale avrete a disposizione 4 moto, perció cercate di romperle il meno possibile !!!!!

Una nota positiva per quanto riguarda i movimenti: é stato abbandonato lo scomodissimo sistema destra/sinistra rotazione oraria/antioraria. Premendo a destra la moto si dirigerá verso destra , ecc.

Unico difetto di questo gioco é l'eccessiva difficoltá. Alle prime partite subirete batoste incredibili:in certi circuiti il tempo in prova sará anche superiore di un minuto rispetto a quello di qualificazione.

Anche nella gara si nota che la moto é piú veloce in curva ma é incredibilmente piú lenta in retta. 8

Tenere il passo del primo é impossibile se non lo fate cadere andandogli addosso.

é il tipico gioco in cui é proprio il mezzo che é inferiore. Ma la grafica (anche se si vede che il programma é per MSXI) é ben disegnata, come l'animazione in generale e il fascino di una gara. Nella gran parte degli altri giochi di corsa, l'automobile o la moto é molto più veloce delle altre e non c'é competizione: il gioco diventa solo un susseguersi di sorpassi.

In questo gioco invece il divertimento è proprio la competizione.

Questo per i possessori di MSX 1 e per gli amanti del genere.

### NOVITA' IN ARRIVO

Carissimi amici in questo periodo le novitá in arrivo son soprattutto dalla parte del Hardware dalla Germania ci é giunto un catalogo di oltre 40 pagine dove sono riportate delle novità in campo di periferiche che a dir poco sono entusiasmati Sicuramente la più importante é quella dell'uscita di una cartuccia di espansione di ben 512k che in questo modo risolverebbe il problema di incompatibilità fra Philips e Sony. Il prezzo della cartuccia é di circa 350.000f. Il problema principale é dovuto dal fatto che é un po difficile aquistarla visto che si può trovare solo in Germania, su questo punto noi ci stiamo muovendo e se riusciremo a sbloccare questo problema ve lo riferiremo in uno dei prossimi numeri. Un'altra novità è la cartuccia contenente il MSX-DOS 2.20 che è costituito da una memoria di 256k con incorporata la Kanja che permette di vedere in azione tutti quei programmi che sono programmati con scritte in giapponese. Poi si può aguistare una cartuccia che permette di trasformare il vecchio MSX1 in MSX2. Sulle novitá software sono giá arrivate le versioni per Philips di ARKANDID II che dalla mega grafica si puó benissimo paragonare a quello del bar. In possesso anche la versione per Sony di AMERICAN SOCCER e in arrivo per oli amanti del primo la versione su disco di F1 SPIRIT 3D SPECIAL della Konami che si preannuncia un vero capolavoro. Inoltre in arrivo dalla Taito la versione per Msx2 di OPERAZION WOLF Per i possessori di MSX1 le novità giungono direttamente dalla Spagna che con la Dinamic in testa e le altre a seguire tiene ancora in piedi gli accaniti possessori dell'MSX1. Ricordiamo inoltre che alcuni di questi titoli sono già disponibili

### GALAGA

Ancora una volta siamo di fronte ad un gioco che é diventato un classico "sempreverde"che tiene testa alle ultime novitá, nonostante la sua prima comparsa in sala giochi risalga a gualche anno fa.

Chi non ha mai sentito parlare ,infatti ,di Galaga ?

Sicuramente pochi, visto che questo è il gioco che per tantissimo tempo ha rappresentato il mondo degli arcade, appassionando e divertendo tantissimi videogiocatori.

Proiettati in una dimensione spaziale, vi trovate nei panni di un valoroso pilota ,ultimo rappresentante della difesa terrestre, che sta combattendo alla stregua contro un potente e istancabile formazione aliena di volatili bionici.

Il vostro compito é perció quello di affrontare le ondate di insettoni galattici all'attacco in formazione tattica.

I razzi, di potenza non molto elevata, sono le armi a vostra disposizione con le quali dovrete colpire più volte i potenti nemici che si trovano in ultima fila , protetti da schiere di combattenti in prima linea. Essi si staccano dalla loro postazione iniziale e, senza esitazione, cominciano a far fuoco su di voi.

All'inizio il gioco sembra semplice , ma poi la "intelligenza tattica" del nemico cresce progressivamente, mettendo a dura prova i vostri riflessi (e anche il vostro pulsante di sparo!) e facendosi sempre più pericolosi.

Ogni tanto affronterete degli stadi intermedi, durante i quali dovrete cercare di colpire tutti gli insetti in successione, con la possibilità di aumentare il vostro punteggio con un bonus che cresce in proporzione alle astronavi colpite, e con la possibilità di allenare i vostri riflessi e testare la vostra abilità nel combattimento.

Vi sono alcune particolari astronavi che volteggiano verso di voi, nello scopo di attirare e catturare la vostra navicella con il loro raggio luminoso, e se questo dovesse avvenire, avrete la possibilità di recuperarla cercando di colpire il nemico che la custodisce. Se riuscirete nell' intento noterete con grande sorpresa che la nave che pensavate perduta si affiancherà alla vostra per formare un'unità da combattimento ancora più potente.

L'atmosfera spaziale , inoltre, é resa ancor più efficacemente dagli effetti sonori e dalle varie musiche sempre più veloci ed incalzanti. Il gioco termina quando avete perso le tre navicelle a vostra disposizione ; alla schermata di gioco se ne sostituisce un'altra, dove viene mostrato il numero di nemici colpiti, i colpi utilizzati, la vostra percentuale di gioco, e anche un invito ad una partita successiva, perché non dimenticate .

### PASSWORD:

ARSENE LUPIN (THE CASTLE OF ZARIOSTRO)

LEVEL 2 FMSKEDJNWR
LEVEL 3 SQRYJTRRGO
LEVEL 4 SQRGPITGOL
LEVEL 5 NWXMEEIMUF
LEVEL 6 DAXVFMWLFF
LEVEL 7 DWVMFDOMVF

### SUPER RAMBO SPECIAL

Per immettere le password premere RETURN + Y

LEVEL	2	10A09A38
LEVEL	3	04K14042
LEVEL	4	03M6ID41
LEVEL	5	05V01R42
LEVEL	6	03K12M41
LEVEL	7	04K29K38
LEVEL	8	05K21K40
LEVEL	9	12F04M29
LEVEL	10	10Y20T31

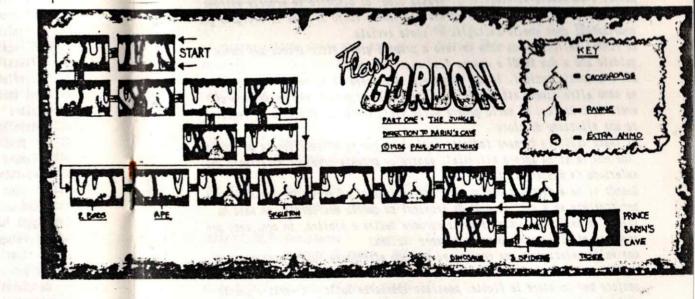
POKE

PIPPOLS

POKE &H914D, 0: POKE &H914E, 0

EGGERLAND MISTERY POKE &HB11D,0

# HE MAN STREET MAP S – Start C – Cemetery SY – Scrap Yard C – Charlie's Electrical Store R – Rooftops



Per fare questo avete in vostro possesso una flotta, delle astronavi in magazzino ma soprattutto dei pianeti (quelli in blu') che aiutati economicamente, e poi tassati vi forniranno i crediti necessari per creare e potenziare le vostre flotte.

Durante la fase logistica dunque, voi e l'impero potrete alternativamente decidere se ordinare nuove navi, muovere, creare, rinforzare le vastre flotte, oppure dare battaglia a flotte nemiche o a pianeti.

Tutte le operazioni vengono eseguite automaticamente tranne le battaglie, in queste sarete voi a decidere l'esito dello scontro con la vostra abilita' ed intelligenza. Le FLEET BATTLE sono scontri tra flotte (al massimo due per ogni parte) a carattere strategico. Si tratta cioe' di disporre le proprie astrona vi su una griglia; facendo questo dovrete tenere conto di come si svolgono gli spostamenti dopo che la battaglia e' stata avviata.

Le PLANET BATTLE invece sono un vero e proprio gioco stile arcade nel quale quidate uno o due ROBOT e dovete distruggere i nemici.

Oltre a queste opzioni, la cui escuzione fa passare il turno al computer, ve ne sono altre cinque attivabili mediante i tasti funzione che permettono di avere informazioni di vario genere sullo svolgimento del gioco, e di registra re una situzione di gioco.

Il tasto (ESC) fa tornare indietro ogni volta che si e' selezionata un' opzione (ma non la si ha ancora attivata), mentre se premuta prima di effettuare una selezione fa passare il turno.

Quando si ha a disposizione un menu' di opzioni ci si serve dei tasti cursore per scorrere su e giu' in modo da trovarsi su quella desiderata, se essa ha valori da settare si usano i tasti cursore destra e sinitra, in ogni caso per eseguire effettivamente bisogna premere (RETURN).

Una volta selezionata una opzione si possono effettuare quante operazioni si vogliono, il tutto richiedera' un solo turno. Ad esempio una volta scelta la opzione per spostare le flotte, possiamo spostarle tutte una volta e questo richiedera' un solo turno di gioco.

Nel caso delle informazioni ci si muove con il cursore (dove e' necessario) e si effettua la operazione col (RETURN).

Spesso durante il gioco il programma vi informa di certi avvenimenti e questo avviene mediante dei (REPORT).

Veniamo alla descrizione delle singole fasi di gioco:

1) FLEET PRODUCT

:Con questo comando si mettono in produzione le astronavi e le si assegna alle flotte, o se ne creano di nuove, quando sono pronte. Essa si di vide quindi in due parti (l'esecuzione di una di esse richiede un turno) :

### a) MANUFACTURING

Con questo comando si mettono in produ 'L' assegnamento puo' essere fatto zione le astronavi, il numero e' a l' solo se vi sono navi in magazzino. scelta, e dipende solo dalla quantita' ! Se ci si muove su un nome nullo e lo di crediti che possedete. I prezzi del l' si seleziona, ci verra' richiesto il le navi sono i sequenti:

BATTLE SHIP	1.000
CRUISER	400
OM. SHIP	100
MISSILE SHIP	100

Le caratteristiche delle navi sono le sequenti:

BATTLE SHIP :Resistenza

	Potenza di	fuoco	3/3	
CRUISER	:Resistenza Potenza di	fuoco	6 1/1	
DM. SHIP	:Resistenza potenza di	fuoco	2 1/0	
MISSILE SHIP	:Resistenza		2	

:Potenza di fuoco

Nella potenza di fuoco il primo numero indica il Laser, mentre il secondo in dica i missili che la nave spara. Per quanto riquarda la resistenza ed altri particolari vedi la sezione FLEET BATTLE. Le navi prodotte vengono messe in ma gazzino.

i nome che vogliamo dare alla flotta e ! da quali navi vogliamo che sia com ! posta. ! Le flotte possono essere cinque piu' ' una speciale, ed ogniuna puo' essere

I composta da un massimo di 4 Battle ! Ship, 6 Cruiser, 12 0.m. Ship, 12 ! Missile Ship.

14.0

:Questo comando permette di investire denaro per migliorare la situazione delle vostre flotte e dei vostri pianeti. Anch'esso si divide in due sezioni.

### A) STAR SYSTEM

Con questa opzione si investe denaro nei sistemi stellari. Una volta sele zionato il sistema ve ne verra' fornito ! Esse servono nelle FLANET BATTLE il nome, il numero, e la condizione e i mentre sono inutili nelle FLEFT conomica. Il denaro che avete a diposi : BATTLE o perlomeno la loro importan zione e' mostrato da (TOTAL FUND). Il massimo valore dei vari settori e' 9 / Nelle PLANET BATTLE esse aumentano i e per farlo aumentare e' necessario in ' vostri (SHIELDS) cioe' l'energia dei vestire almeno mille crediti: fatto questo occorreranno alcuni turni per avere i risultati dei vostri investi i che riportano gli scudi al massimo. menti. Oltre ai settori economici ve ne sono altri due. Le tasse che imponete al tal sistema e la sua difesa. I simo 3, ma solo una puo' essere usa Le tasse possono arrivare fino al 90% ; ta ogni volta). ma non e' consigliabile in quanto i Oltre al settore economico vero e pro\_ / possono raggiungere e' il 9. sistemi possono ribellarsi (in genere si ha un (REPORT) dal sistema). IL va l lore delle tasse puo' essere alzato man ! mano che alzate la situzione economica ! del pianeta. Cosi' su un pianeta al massimo (ogni settore economico=9) po trete mettere le tasse al 60%--70% Comunque non si puo' essere sicuri che il pianeta non si ribelli. Infatti col ! passare del tempo la situzione scende ! un po' di livello, per cui periodica mente bisogna reinvestire. La difesa di un sistema indica la sua resistenza durante un attacco inflitto ! gli mediante il comando (PLANET BATTLE) ! Se la difesa e' a 9 il computer riusci ! ra' a conquistarvelo solo con due flot ! te molto potenti.

### b) FLEET

! Con questa opzione si aumentano le ! (WEAPONS) di una flotta. / za e' minima. i vostri scudi difensivi, e il numero i delle unita' di energia (massimo 3) ; Esse vi permettono inoltre di usu i fruire delle armi speciali (al mas ! Il massimo valore che le (WEAPONS)

3) TACTICAL MOVE

:Questo comando vi permette di spostare le vos\_ tre flotte da un sistema all' altro. Lo sposta mento e' di un solo sistema per volta lungo le

linee di collegamento interstellare.

4) FLEET BATTLE

:Questo comando vi permette di attaccare e dis truggere le flotte del nemico. Possono interve nire solo due flotte per parte.

Vi sara' mostrata una griglia dove potrete dis sporre le vostre astronavi (ad ogni contendente e' assegnata una meta' di schermo); cio' avvie ne mediante i tasti cursore e la barra spazio. La battaglia di divide in tre turni, alla fine potrete ritirarvi se lo ritenete necessario o continuare.

Una volta disposti i pezzi per avviare lo scon tro premete (ESC)+(SPACE).

Le navi del computer sparano per prime, e que sto e' senza dubbio lo svantaggio maggiore, per fortuna la sua incapacita' tattica bilancia la cosa. Una volta infatti che avrete avviato lo scontro, lui muovera' le proprie astronavi e a prira' il fuoco.

Non sposta mai un suo pezzo in verticale di piu' di una posizione, e di piu' di tre in orizzon tale. Spesso antepone alle BATTLE SHIP delle navi di minor valore.

Il fuoco avviene per linee, prima sparano le sue navi della prima linea, poi le vostre della prima linea, quindi le sue della seconda linea, e cosi' via.

Se un' astronave che puo' sparare missili ne ha un' altra davanti non li sparera', inoltre i missili, distruggono gli asteroidi (sono neces sari tre colpi). Il laser invece non ha ostaco li colpisce sempre il primo avversario che ha davanti. La potenza delle due armi e' identica. Le navi nelle prime file sono lievemente piu' resistenti delle navi nelle ultime file, e lo stesso vale per la potenza di fuoco.

Il morale e' molto importante, se lo avete bas la vostra flotta sara' molto meno resistente e potente, basti pensare che col morale a O vi puo' capitare di non distruggere una nave madre avversaria neanche con 9-10 colpi, mentre col morale a 9 ne bastano tre.

Il vostro morale scende di uno se perdete una battaglia o vi ritirate, rimane stazionario se si ritira l'avversario e sale se vincete.

PROSSINO NE APPANE DELLA SUL

# HERZOG

16

Herzog é una simulazione di combattimento in tempo reale. Sono due le forze schierate: MERCIES FORCE e RUTH LIBERATION. Si inizia il combattimento dalla capitale di MERCIES, e, se i conflitti vi saranno sempre favorevoli, arriverete alla copitale di RUTH, dove vi giocherete le sorti dell'intera battaglia. Lo scopo del gioco è quello di distruggere ognuna delle basi di guerra nemiche, e diventare perció vincitore della guerra.

I mezzi a utilizzabili sono i carri armati TMX 24 e RVT-741 a disposizione della MERCIES FORCE e della RVTH LIBERATION rispettivamente. Entrambi sono da 120 mm. Hanno una potenza distruttiva molto elevata; se portati a destinazione distruggono il 15% di una base.

C'é anche l' AAM CARRIER (M-6V per Mercies e SA-58m2 per Ruth), il lanciamissili , molto comodo anche perché distrugge il 10% della base. I missili sono teleguidati e si dirigono sempre verso il robot avversario.

Si usa anche il SIDECAR (SB 400 per Mercies e F6Z per Ruth), utile perché veloce e con una buona potenza distruttiva (10% della base) Apparecchi molto importanti sono le torrette anticarro (ANTITANK 6UN) la AXT-7mk3 da 180 mm per la forze di Mercies , invece il F1L-89 da 160 mm a disposizione di Ruth. Queste formano una potenza di fuoco abbastanza elevata, e data l'impossibilità di muoversi, vengono piazzate solitamente in punti chiave come ad esempio l'estrema difesa.

Arma micidiale é il GRANDSLAM (tra le armi é il più costoso) un missile-trivella che tenta di arrivare alla base in modo quasi invisibile. É veramente molto efficace, per 6 ha il difetto di essere molto lenta.

I soldati sono i BLUE STORM per Mercies e RED KILLERS per Ruth. Come avrete capito Mercies ha come colore l'azzurro (per le armi grigio-azzuro) e Ruth ha invece il rosso

L'arma fondamentale che dirige tutte le operazioni e che é necessaria per distruggere una base é il ROBOT.

I due tipi di robot sono il NEA-l per Mercies, ed il 600-33 a disposizione di Ruth.

I robot possono sparare dei missili e volare, nonché trasportare oggetti. Solo un oggetto per volta verrá trasportato, ed in quel momento il robot sará impossibilitato a sparare.

Quando il robot vola spara dei missili , quando cammina spara mitragliate. Per sparare si usa ovviamente la barra spaziatrice. Per far alzare il robot si preme GRAPH; premendo questo tasto una seconda volta il robot ritornerà a terra.

Per prendere un oggetto il robot deve solo passarci sopra quando cammina, per rilasciarlo si userà la barra spazio.

Premendo assieme SPAZIO e GRAPH si entrerá nel menu: é possibile comprare robots, carri armati, soldati eccetera.

La freccia in alto indica in che asse uscirá l'arma scelta, e si sposterá con i cursori destra/sinistra; la freccia in basso riguarda la scelta delle armi e si sposterá con i cursori alto/basso.

Attenzione a non restare senza robot o l'intera guerra sará persa. Fate sempre una riserva di robot nei primi stages, perché nei successivi i prezzi aumenteranno.

In basso si vedrá la percentuale di base distrutta, sia per Ruth che per Mercies e il danneggiamento del robot. Sulla sinistra verranno dati dei messaggi che vi consigliano o vi informano di quel che sta succedendo. In alto verrá dato un radar della scena di querra.

Esistono due tattiche:una consiste nel far uscire decine di carri, o di armi in generale (contemporaneamente ne possono uscire 50), l'altra che si addice ai livelli anche più alti di gioco è quella di prendere un TANK e portarlo direttamente vicino alla base nemica, coprendolo quando sarà il momento di lasciarlo solo.

Con questa tattica bisogna essere peró molto attenti perché, non essendoci difese in retrovie rischiereste di subire un attacco in forze alla base; in questo caso non serve nemmeno tentare di difendersi:sapete giá che l'intera guerra si chiuderá con una disfatta.

Nonostante ció io punto sempre sulla seconda tattica, anche perché con la prima si dovrebbe possedere un discreto capitale.

É possibile giocare in uno o due giocatori. Se giocate da soli il computer sará l'avversario e rappresenterá Ruth liberation.

Se in un qualsiasi momento volete interrompere il gioco il tasto della pausa è lo STOP.

Il giudizio su questo gioco è abbondantemente positivo : è sicuramente il miglior gioco TECNOSOFT per il momento, senza poi contare il modo in cui è stato realizzato: questa è una battaglia veramente in tempo reale , cosa laquanto difficile non disponendo del Multitasking di cui si vantano tanto qli amighisti!!

É realizzato bene sotto tutti i punti di vista : ampia e buona presentazione (introduce molto bene nell'atmosfera del gioco, ma é un peccato che le parole non siano scritte in inglese), grafica molto varia, che cambia da stage a stage, scrolling verticale molto buono, e una colonna sonora veramente gradevole (anche qui varia da stage a stage).

Ancora una nota sulla grafica: é veramente azzeccato il variare degli sfondi; si parte nella capitale, poi in luoghi desertici, poi tra le rovine di una città, si compie l'attraversamento di un ponte, per arrivare tra il freddo e la neve, ecc.

Questo programma é la migliore simulazione di guerra (futuristica) che sia mai stato programmato: una mosca bianca in una miriade di programmi che non riescono a superare un livello di mediocritá che nessuno apprezza.

Fa piacere ogni tanto vedere che non sono solo i programmatoi KONAMI che sanno usare il computer. Finora non ha trovato nessuno che non abbia scaldato un po' il joystick con HERZOG riconoscendo la sua indiscussa leadership nel genere. Peccato che sia riservato a quei pochi possessori di un MSX 2 con drive a doppia faccia !!!!

### IKARI WARRIORS

La storia ha inizio quando un aereo carico di cammandos viene colpito; l'aereo precipita e tra le lamiere contorte spunta fuori l'unico sopravvissuto (o sopravissuti se giogate in doppio simultaneo),armato di mitra e granate. L'eroe , che non ha nulla da invidiare a Rambo, deve deve comunque portare a termine la sua missione:distruggere un pericoloso dittatore ed il suo attrezzatissimo esercito.Lo sprite principale e la colonna sonora potevano essere relizzati meglio, ma quando si osserva i nemici e il fondale, tutto diventa ben presto irrilevante. Per il guerriero Ikari la strada é lunga e pericolosa, con avamposti, postazioni e cecchini nemici da eliminare sia con le granate che con il mitragliatore. Non disperate comunque, perché il guerriero puó crearsi un suo piccolo arsenale con le armi che si procurerá uccidendo i nemici; queste sono: mitragliatrici a raffica, bazooka, granate ultra esplosive, mitragliatori con proiettili perforanti ed un possente carroarmato invulnerabile ai proiettili, ma un pó meno alle mine ed alle bombe, ed inoltre é adoperabile per un tempo limitato. Ci sono da attraversare fiumi, ponti, villaggi aereoporti ed il quartier generale del potente dittatore che è armato fino ai denti di soldati, lanciafiamme e carriarmati. Diciamo che questo gioco é una pietra migliare nel campo dei videogames sia da bar che non e rimmarrá sempre un classico dei giochi a scorrimento verticale. La versione MSX2 manca di alcuni particolari rispetto a quella degli altri computer, ma importante é che sia rimasta l'opzione divertentissima per due giocatori contemporaneamente, ma mi é piaciuto anche l'urlo che emette il guerriero quando viene ucciso..

	12 DK	COMBATTI DOPO LA TERZA BUERRA KONDIALE	N. S. 60%	CLAUSES STATE	2 12	1300
STITUTE LEFINAL   17 CS	12 OK		ZAFIRO	A-IEAN Z	2 OK	DITINO
Maintee   Color   17 Col   Color   C	2 DK	INC	CIAPICO	101005	12 00	
STATUTE LE FIRML   17 5	2 0x		N. C.	FIDEL TURBO 885	12 60	DEL FURTO, BELLO
STITUTE LE FIRM.    17 C5	201	RACCOLTA DI UTILLITY PER IL DISCO (155)	N.C.	DISK FUNCTION 1.0	13 04	
STORY METERNALE   17 15   STORY METERNALE	201	8	LEVEL 0	ANERICAN SOCCER	77 W	1001
STITE LE FINAL   17 CS	W .	444.44	3264	CHAMPION BOILNE	2 0x	
STATE OF THE PROPERTY   17 CS   STATE OF THE PROPERTY   17 C	20%		8.10H	NON NON NUSTER	2 0K	PANTERA ROSA NELLE SUE AVENTUR
AUTHOR OF FIRMAL   17 CS	201		HI-SCOK	SOURCE HUNTER	20%	O FANTASTICO NESA BRAFICA
ACCORD   17 CS	2 OK	-	TUMBULA	ASHBHINE	20%	LE DA DISCO IN TEDESCO
NUMBER   17 CS	2 OK	-	DALIAL	E SNOT SNOT	200	EJCO IN TEDESCO
STEELMANTE LEFTMALE   17 CS	2 OK .		JANA	CE/N 3 0	70%	MISSISSIPPI TONOLAL
STOCK   TOTTE LE FINAL   172 CS	2 OK		DITAL	HISOTO WASHING	20%	ON STATE STATE OF THE STATE OF
STOCK   POTTE LE FIRM.   177 CS   SOFT SINCE   SOFT SIN	2 OK	ISIO BELLISSIMO GIOCO DI CARTE (IDS)	ACTIVI	SHARPAT .	2 0x	CHARLO DI COLORI
SIDEA TOTTE LE FIRML   172 CS   SOFT SINCY   SOST SINCY	200	SALVA LE MOLECOLE, MOLTO BELLO (105)	ASCII	DIABLO	2 0X	DI STRUTTURE MOLECOLARI
SIDEA TOTTE LE FINAL! 17 CS  SOFT SOFT.  SOFT SOFT SOFT.  SOFT SOFT.  SOFT SOFT.  SOFT SOFT.  SOFT SOFT.  SOFT SOF	20%	SRANDE RACEDLTA DI DESETTI (ISS)	88	1014	2 0K	MASINI DITINE DA ANISA
SIDEA INTIE LE FINALI 17 CS STOT SERVI ALSONIE LE FINALI 17 CS STOT SERVI APSONE ESTIME MARCINI (185) 2 DE TONNO DE LEGAME ENTRE ESTIME MARCINI (185) 2 DE TONNO DE LEGAME ENTRE ENTRE MARCINI (185) 2 DE TONNO DE LEGAME ENTRE ENTRE MARCINI (185) 2 DE TONNO DE LEGAME ENTRE ENTRE MARCINI (185) 2 DE TONNO DE LEGAME ENTRE ENTRE MARCINI (185) 2 DE TONNO DE LEGAME ENTRE ENTRE ENTRE ENTRE MARCINI (185) 2 DE TONNO DE LEGAME ENTRE EN	200	SOF FANTASTICO SEI UN NEGA GUERRIERO (IDS)	116	UNDEAD LINE	2 0K	DA ARIBA SU KSIZ
SIDEA WITE LE FINAL 1 12 CS STEELEN SOFT BEAST WE EXCELLE FERRILL (185) 2 DE STEELEN SOFT BEAST WE EXCELLE FINAL 1 12 CS STEELEN SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELEN SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELEN SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELEN SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELEN SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELEN SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELE FINAL SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELE FINAL SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELE FINAL SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE (185) 2 DE STEELE FINAL SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE MARCINE (185) 2 DE STEELE FINAL SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE MARCINE (185) 2 DE STEELE FINAL SOFT BEAST WE EXTENDE MARCINE MARCIN	700	ET WARD OF CASTELLO IN CASTELLO CONS	TELEME	1.8.2	1/2 OK	O A 200 PROGRAMY!
SIDEA TOTE LE FINAL   17 CS   SOFT SOCIAL SAND PRICOS DATABASE (17 CO. D. SOFT SOCIAL	X 0X	TUDI SFUESI ALLA MOLAUTTA (188)	IS ISN	AL CAPONE	1/2 00	TALIAND MOLTO BELLA
SOFT BRANCE (155) 2 OF ANTICONE (155) 2 OF ANT	1/2 00	3	145 50	LAIDOCK 2	200	MACCIO C
SIDEA WITE LE FINAL 1 17 CS STEECH STORY SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL 1 17 CS STEECH STORY SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL 1 17 CS STEECH STORY SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL 1 17 CS STEECH STORY SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL 1 17 CS STEECH STORY SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL 1 17 CS STEECH STORY SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL 1 17 CS STEECH STORY SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL SOFT BEAVER ENSIRE IN TRANSPORTE LE FINAL SOFT BEAVER EN STORY SOFT BEAVER EN SOFT BEAVER EN STORY SOFT BEAVER EN STORY SOFT BEAVER EN STORY SOFT BEAVER EN SOFT	1/2 00		NAMA TO	EL PESCADOR ESP. 1	20%	WITH BRIDE OF THE PARTY OF THE PARTY OF
SIDEA INTELLE FINALI 17 CS  SOFT SORCE  SORCE  SOFT SORCE  SORCE  SOFT SORCE  SOFT SORCE  SORCE  SOFT SORCE  SOFT SORCE  SOFT SORCE  S	20%	F	oro so	THE SECTION TO SECTION	20%	THE CONCESSIONE COME OF BUSINES
SET REAL PRICE LETINAL 17.15 SET PRICES DATA SET CONTROL MALESCEN LEGAL PRICES DATA SET CONTROL MALESCEN LA CONTROL DATA SET CONTROL MALESCEN LA CONTROL DATA SET CONTROL MALESCEN LA CONTROL DATA SET CONTROL DATA	20%		N. C.	83990L	1/2 00	
SOFT SERVIN PROSECULE LEFTHALL 17 CS STORE MALTINES AND ACCOUNT PARTICULARS 172 CO LIST PASSESS OF THE PROPARE EXISTING THE INITIALISTICAL 172 CS STORE MALTINES AND ACCOUNT THE INITIALISTICAL INITIALIST AND ACCOUNT THE INITIAL ACCOUNT THE INITIALIST AND ACCOUNT THE INITIAL ACCOUNT THE	200			DATA BASE IV PLUS	1/2 00.	
SIDES WITE LE FINAL 1 12 CS STEEDER AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE AND STEELE SAFED PICCOLO DATABLES (125) 2 DE STEELE SAFED PICCOLO DATAB	1/2 OK			HOLE IN ONE SPECIA	1/2 CD	BALIALE
SIDEA TOTTE LE FINALI 127 CS  SOFT SORCE  SORT SORCE  SORT SORCE  SOFT SORCE  SORT SORCE	200		PHILL	KERNII .	1/2 00	
SPECIAL TOTIC LETINAL 1 17 CS SPECIAL SERVICE SOFT BANTLA FINAL CONCERNATE LOTAL 17 CS SPECIAL SERVICE SPECIAL SPECIAL SERVICE SPECIAL SPECIAL SERVICE SPECIAL	2 0x		C. O. F.	Valueta Valueta	03.00	ESE BIT WISH BISINGS
SOFT SERVICE LEFTINALE 177 CS STORE WITH A PROSECUL EXTENSION AND MESSAGE AND THE LEFTINAL STORE LEFTINAL STORE AND THE LEFTINAL STORES OF THE PROSECUL EXTENSION AND MESSAGE CONTROL OF THE LEFTINAL STORES OF THE LIFT OF THE LEFTINAL STORES OF THE LIFT OF THE LI	1/2 00	•	ASCII	CASTLE EJELENT	201	ENDE ROECO
SIDES INTELLE FINALI 17 ES  SIDES INTELLE FINALITI 1	20%		INDES	208K 111	2 0x	WESE IL MISLIONE DI KANATE (105
SET DESCRIPTION FERSION (185) 2 DE CANTON SOCIET MAN PROPERTE SERVICO DATABASE (1750) 12 CO CANTON DITTE LE FINALI (175) 2 DE CANTON DITTE LE	201		INDES	I XXOZ	2 OK	O SIDCO RUSSO RITORNAIIII (105
SOFT BEACH TOTAL LETINAL 1 17 CS STORY WITH CHARLES 1 17 CO CONTROL OF THE STORY WITH CHARLES 1 17 CS	03 271	ON SO IL DONINO GIAPPONESE	HUDSO	JYAKKYOU	2 OK	EBUTHENTO DESMO OF UN BEL 810CD 120S
SOFT SEARY AND LICEUS 177 OF ARTICLES STAND SOCIETY AND LICEUS STANDS SOCIETY AND LICEUS STANDS SOCIETY AND LICEUS SOCIETY SOCIETY AND LICEUS SOCIETY	17	SO FAI SCORP TARE IF BOXOG WELL ACTIVITIES	MUSO	BONBER MAN	200	LA CHE AVETE IN CASA (105)
SIDEA TOTTE LE FINALI 12 CS  SOFT SORVEY  SORVEY  SOFT SORVEY  SORVEY	1/2 CD	•	NO 25	SAIAS	20%	SE CONDIETO SES MIDES TIDES
RESIDENTIE LE FINALI 172 CS SOFT BANKE TOUR LE FINALISTI 172 CS LINGUARISTE LOTT LOTT LOTT LOTT LOTT LOTT LOTT LO	1/2 60	184	INSOI	AE	201	CONT 700
STEE PITE DATA TOTAL LETTING ELECTION OF THE ANGELE TOTAL AND THE SERVER LETTING ALL SOUTH FAILT STEEL STEEL OF SERVER LETTING ALL SOUTH FAILT STEEL S	200		N-50F	BAINDRA	1/2 DK	TELY IN INGLESE
SOFT SEARCH STEEL STAND ACCOUNT INTELLIGIT IN TO SOFT SEARCH STAND ACCOUNT INTELLIGIT IN TO SOFT SEARCH STAND ACCOUNT INTELLIGIT IN THE STANDARD ST	1/2 00	00 00	PSYCH	CATH THAT GIRL	2 0x	ARCHIVIO PER I TUDI PROBRANTI
SET PROCESS ON THE LEFT PARTY IN THE LIFT PARTY IN THE LIFT PARTY IN THE LIFT PARTY	1/2 00	00	SERA	ARTIC ELANIKE		BINALE IN FRANCESE (155)
SET CREAT TOTAL LE FINAL 172 CS  SET ANNO DE LES MASCRESS DU RE INFORME RESIDENC INTLINACIONITI INTLINACIONI INT	2 0x	I O KESARON I SONY 700	TEMET	WIENTEN SULLEN		MISTIDEALISCINA RESCIUME LINCI
SENSILE  ALLIESE  ALL	201		TAIT	ARKANDID II		ESTIV LINKE TE LIA. DOUG
ACUSTICE CESTINAL 177 CEST INCOME AND ACTOR LONG ACTOR TOTAL LICENSE INCLUSED AND ACTOR AC	10201	DERAME SEI MICINO ALLA SOLUZIONE ILILIANI DEL MANI	INFO	INVERTIANCE A	2 OK	SN DISCO
ACUSTICE  AULINEE  AURINEE  AU	1/2 OK	STANSON TO SHE WILLIAM SHOULD BE WILL TO SHE STANSON S	IN ON	I STATISTICS S	1725	MITIMA LA SUA ESTEMUANTE LOTTA
SENDELLE ETHALL 172 CS STEEL BATTO PRICE BATTO PRICES SANTO PRICES SAN	-1		INFO	1 304711907	1/2 05	DISCOL THE CENCY OF LESCH!
SPLOANIDGE 177 CS ALANCES STITES SATTO PICCULO DATABASE 177 CS SALVANIDGE STITES STITE			FORD	BARBARIAN KSIZ	2 0K	E SU DISCO
REMOTILE  REMOTILE  REMOTILE  RECORD MILHAUS  RESIDNE RESIDNE RETAINANT (185)  RECORD MILHAUS  RESIDNE REGISTRAL (185)  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RESIDNE RESIDNE REGISTRAL (185)  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RESIDNE RESIDNE RESIDNE REGISTRAL (185)  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RECORD MILHAUS  RESIDNE RESIDNE RESIDNE REGISTRAL (185)  RECORD MILHAUS  RESIDNE RESIDNE RESIDNE REGISTRAL (185)  RECORD MILHAUS  RECORD MIL	2 OX		HIT-	ALMIEN EDITOR	1/2 55	TERRIBILE ESPLORATORE
RESIDILE SANTO PICCOLO MINANSE 1/2  RILLIPESE R.C. DESCRIPTO TRUTT INTLEPICEN 1/2  LES INSCREES ON DE L'ADDAME PRISTORE IN HILLIANDITIFITI (185) 2  SOFT BRANCH APOSTT GESTIONE MINAZIANI (185) 2  SOFT STOCK APOSTT GESTIONE MINAZIANI (185) 2  SOFT STOCK APOSTT GESTIONE MINAZIANI (185) 2	2 0K		HERT.	LABELACE CULLUP		פוזכם
SANTO PICCOLO DATABASE  REES ON TE INFORMANE PISSONE EL TINLIANO (1851)  TON ASSETT BANGTONE (1851)  ASSOTT BANGTONE (1852)  2 1	200	-	APSO	SOFT STOCK		EMILE SINCE LILE TO SIMILE
SANTO PICCOLO DATABASE  K.C. OCCIDO TOTTI I TALLEPICOJ  TICON ASSOFT BEASTCH E FUNCTION (1951) (155)	201	GRAFICA FINANZIARIA (188)	APSO	SOFT GRAPH		
SANTO PICCOLO DATABASE  A. C. OCCIOI TUTTI I MILLEPIEDI	20%	PARTICA E FUNCIONI (188)	. 7	SOFT FONCTION		
SANTO PICCOLO DATABASE	1200	OCCIOI TUTTI I MILLEPIEGI	4	WILL INCOCCURE OF		
	25 60		SANT	NENDS ILE		

# AGGIORNAMENTO LISTA

PSYCO WORLD	N.C.	GRAN BEL 610CO DI ASTUZZIA (105)	2 DK
C-CATUCCIA I	DALAI	COPIATORE DI CARTUCCIE MEGARON	1/2 DE
KAINDIS	ABC SOFT	ADVENTUR/GRAFICA CON QUALCHE BUON EFFETTO	1/2 00
MINED OUT	QUICKS!L	V SINILE ALLA BATTAGLIA DI TANK	1/2 00
PIZZA PIZZA	1.6	RACCOLTA DI RICETTE PER PIZZE, TORTE, ECC.	2 DK
REAL TIME	SEIN	AICERCA I TESORI NELLE GROTTE	1/2 00
SCHACH-FUER	CE-TEC	SCACCHI NOLTO BEN REALIZZATE NOLTE OPZIONI	
SOUR15	ABC SOFT		1/2 00
SUPER RACER	ELECTRA	DISCRETA GARA DI AUTOMOBILI	1/2 00
TOT SYSTEM	DALAI	DITINO PER I SISTEMISTI PIU' ACCAMITI	1/2 00
VORD STAR 3.0	MICROPRO		1/2 DK
CALC STAR 1.45	MICROPRO		1/2 OK
EFFETTI SPECIALI			2 DK
RACING CAR		B NEGARON PER SONT 700	200
GRADIOUS II SPECI		NEGARON PER SONY 700	200
COPYGERT	SERT	COPIATORE TRACCIA-TRACCIA 128X	1/2 06
MS-005 VERS. 9. 03	GERTSOFT	CONE SU PERSONAL CONFUTER MUNYE ISTRUZIONI	1/2 DE
MICROCAL C		BINOSTRAZIONE POTENZA TURBOPASCAL	2 DK
DISKCOPY 4.0		COPIATORE CON NOLTE OPZIONI	1/2 DK
SUPERHIRM 1	FITSOFT	MASTERNINO MOLTO BEN REALIZZATO	1/2 00
SUPER HIRM 2	FITSOFT	VERSIONE MOLTO MIGLIORATA	2 DK
SPIEL		WILLITY IN TEDESCO NOLTE DEZIONI	1/2 00
POKERN	M.C.	IL CLASSICO BIOCO DI CARTE	1/2 00
280-DISASSEMBLER	N.C.	TUTTE LE CARATTERISTICHE DEL MICROPROCESSON	
FARBEN	N.C.	FANTASTICO DERO ANIMATO	2 DK
BILDER	N.C.	RACCOLTA DI IMMAGINI VARIE, DTTINO	2 DK
D-SOUND	A.C.	DIGITAL SOUND POTENTISSING	2 DK
30 KORPER	DALAS	IMMAGINI VETTORIALI, DENO	2 DK
30 KORPER 2	DALAI	GENERATORE DI IMMAGINI VETTORIALI, UNICO	200
6ESICHT	N.C.	UN DE DERANNA UNAND IN HOVINENTO, FANTASTICO	2 DK
SAL VAGE		ADYENTUR/GRAFICA OTTINO, NA IN TEDESCO	1/2 00
PINSUIN ADVENTUR	KONANI	VERSIONE SENZA ALCUM DIFETTO, PERFETTA	
ALCAZAR		OTTINO SIOCO TIPO GAUNTLET	2 DE
DANSLEP		FANTASTICA DAMA SCEELIE IL TIPO DI COMPUTER	1/2 00
ARBAITS	VARI	MESA RACCOLTA DI COPIATORI OLTRE 201 (ISS)	2 AC
SPEED COPY 2	DALAI	UN COPIATORE CON GRAFICA UNICO, FANTASTICO	2 DK
VIDEO GRAFIE	PHILIPS		2 DK
NIEV IN NEDERLAND	PHILIPS	DENO PER 8280, NOLTO BELLO E PRATICO (105)	2 DE
PROGRAF	ELECTRA	PROGRAMMA GRAFICO ABBASTANZA BELLO	2 0K
		INPARA IL CORPO UNANO OTTINO (ISS)	1/2 DE
LE SQUELETTE		TUTTA LA SPIEGAZIONE DELLO SCHELETRO (ISS)	2 DK
DARVIN 4078		YERS. PHIL. DISTRUGGI LE POSTAZIONI MENICHE	
RACING CAR		VERS. PHIL. OTTINA GARA DI AUTO TIPO DUTRIN	2 DK
LEGENOLT NINE		OTTINO GIOCO SEI UN LEGIONARIO CONBATTI (ID	2 OK
SALANANDER	EDNAN!		2 OK
FANTASY ZONE		VERS. PHIL. LA STORTA CONTINUA MITICO 610CO	2 DK
SHERLDCK HOLNES		ESPLORA IL PIAMETA CON LA TUA NAVE SPAZIALE	2 DK
ZZ TOP		ADVENTUR/GRAFICA SUL FAMOSO INVESTIGATORE	2 0K
STAMPA INDIRIZZI		DENO NOLTO MUSICALE (105)	2 0K
FITSOFT		UTILE PROGRAMMA PER SCRIVERE LE BUSTE	2 DK
TANKS TO SEE SEE		UTILITY IN TEDESCO NOLTO BEN REALIZZATA	2 0K
TOP SUN SUPERDIR 4.0		MEGARON PER SONY 700	2 or
PILL BOI		OTTIMO MONITOR E DISK EDITOR	2 0K
40105			1/2 CD
		COPIATORE TRACCIA-TRACCIA	2 0K
OEAT			1/2 ()
FI-15 COMBAT			1/2 (3
FI-15 COMBAT 2			1/2 0
SQUARE DANCER			112 00
		PED CIT ANAUTT ACT IT TOACH IT CTOAUTAL	
SCORE 3020		PER GLI AMANTI DEI FLIPPER ELETRONICI	1/2 00
J.P. VINKLE	ASCII	AIRT & T. H. H. A.	1/2 00

HOW MAN! KOBO!	ARTBIAR	GUIDA QUESTO STRANO ROBOT TIPO DAIYA (155)	2 OK
GANE PROGRAMM	SOWY	IL PRIMO PROGRAMMA PER IL MUOVO MSIZ+ (105	2+ DE
GARTU'O KING CORN	60 IEIM	OTTIMO GIOCO UCCIDI IL DRAGO (ISS)	2 DK
SABOTAJE	SEMES IS		1 OK
LIBRERIA LISP	#1CROSO	ST BACCOLTA DI PROGRAMMI IN LISP	2 DE
DISK CRAKER	ASS SOF	T MONITOR CON MOLTE OPZIONI	2 OK
CONTO CORRENTE	LEOME	CALCOLA IL C.C. IN VARI MODI	1/2 00
ARKANOIO 2	TATTE	MEBARON I SONY 700	2 DK
FIREBALL		I NEGARON I SONY 700	2 DK
SKRAMBLE FORMATION	SOWT	NEGARON I SONY 700	2 DK
RASTAN SAGA	TATTO	NEGARON I SONY 700	2 DK
FI SPIRIT	IDMMI	VERSIONE PER SONT 700	2 DE
KING'S VALLEY 2 V.	2 KOMMA!	VERSIONE CON GRAFICA MIGLIDRATA	2 DK
HYPER BALL	BADIA	STRAND MOOD DI SEENARE GOL	1/2 00
ONE LEFT II	A. V. S.	TABLE GAMES ABBASTANZA STRAMO E SCONOSCJUTI	1 1/2 CD
PROFAMATION 2	DIMMIC	8 SVELA IL MISTERO DELLA SECONDA PIRAMIDE	1/2 00
SEVER SAN	TOSWIBA	ATUTA LA FANCIULIA IN PERICOLO NELLA CITTA	1/2 00
SKY BALDO	STRATFOR	TO BELLISSING GIOCO SPAZIALE OTTINA GRAFICA	1/2 00
STRATEGO	JAPAN SI	STRATEGIC GAMES DI GUERRA	2 DE
SMA-SCC	SMA-INT.	ENUNCIA IL FUNZIDNAMENTO DELLA CARTUCCIA	2 DK
ADEL	GARCIA	PERCORRI LA CASA MALEDETTA	1/2 00
ANDTO'S PUF	1.6.	BARA DI NOTO AVVINCENTE IN NUOVO STILE	1/2 CD
BESTIAL WARRIOR		8 FORSE IL MIGLIOR GIOCO IN STILE MEDIOEVALE	1/2 00
CIENCIAS MATUR 6	LOPEZ	DIDATIC GAMES	1/2 00
CIENCIAS NATUR 7	LOPEZ	DIDATIC GAMES	1/2 00
CIENCIAS NATUR 8	LOPEZ	DIDATIC BAMES	1/2 00
COLOSO'S KRENA II		T ARCADE STRAND E COMPLICATO	1/2 00
HEDOOT		ADVENTUR GRAFICA ABBASTANZA BUOMA	1/2 00
HELLO WORLD	I.C.	PROGRAMMA DI GRAFICA CON MOLTE OPZIONI	1/2 00
FAMILY BOTTHE	KOMANI	NEGARON I SONY 700 + ESPANSIONE	2 DK
R-TYPE	IREN	NEBARON I SONY 700 + ESPANSIONE	2 DK
HAJAFUIN HERE & THERE	N.C.	HEGARON I SONY 700	2 DK
PUTCHAR		T ARCADE DI VECCHIA DATA	1/2 00
PACHANIA	H. MAUR!		2 DK
HERZOG		FANTASTICA GRAFICA COME DA BARIIII (IDS)	2 DK
TOT 13		F BATTAGLIA SPAZIALE FRA ROBOT (IDS) P PER I SISTEMISTI PIU' ACCAMITI (ISS)	2 DK
REPLICANT	SOMY	BUIDM IL SERPENTE MEL LABIRINTO	1/2 DK
LIBRERIA PASCAL	DALAI		2 DK
SCREEN CONVERTER	I.C.	NEGA RACCOLTA DI PROGRAMMI IN TURBO PASCAL DITINO CONVERTITORE GRAFICO	2 AC
INDOEN 1250	PHILIPS	OTTIMO PER IL MODEN PHILIPS IL MIGLIORE	2 DK
RETURN TO EDEN	LEVER 9	ADVENTUR/BRAFICA IN INGLESE	2 M
SUPER MANDELBROT	BOTTIN	VIILITY A CARATTERE GRAFICO	1/2 00
SUPER MANDELBROT 2	BOTTIN	VERSIONE IN TURBOPASCAL	2 DK
10 POOL		OTTIMO BILIARDO CON VISTA 30 NOLTE OPZIONI	2 DK
	HIRROSOFT	OTTINO SIMULATORE DI VOLO (IDS)	1/2 CO
CAMANTHA FOI	M.C.	LA SETY STAR IN UN OTTINO SPOSLIARELLO	2 DK
TOKAKI .	IDE:NI	IL VERO DENO DELLA KOKANI	200
AIVA & STORY		REGARDY I SONY 700	2 04
ELICS	BHOTEC	NEGARON I SONY 700	200
EIY PUZZLE	CREASOFT	FANTASTICO BIOCO SELY, RICOMPONI LE RAGAZZE	2 DK
OTO STAR	COM		1/2 DE
ISK UTILITY	ERE: OUE	VELOCISSING NOWITOR	200
INJA 4	DISFROSOF		1/2 00
DPY 180 V. 2.0	M.C	VERSIONE MOLTO MIGLIDRATA	2 DE
MC-DISK COPIER	N.C	COPIATORE TRACCIA-TRACCIA	1/2 OK
	DICK		1/2 00
		POTENTISSINO MILOCATORE	1/2 OK
		REGA RACCOLTA DI UTILITY VARIE	1/2 (0
RCHIVIO PROGRAMII	AVE: T	FANTASTICO ARCHIVIO IN TURBO PASCAL	'2 N

44		
**		
ii.		
×		
		180
×		