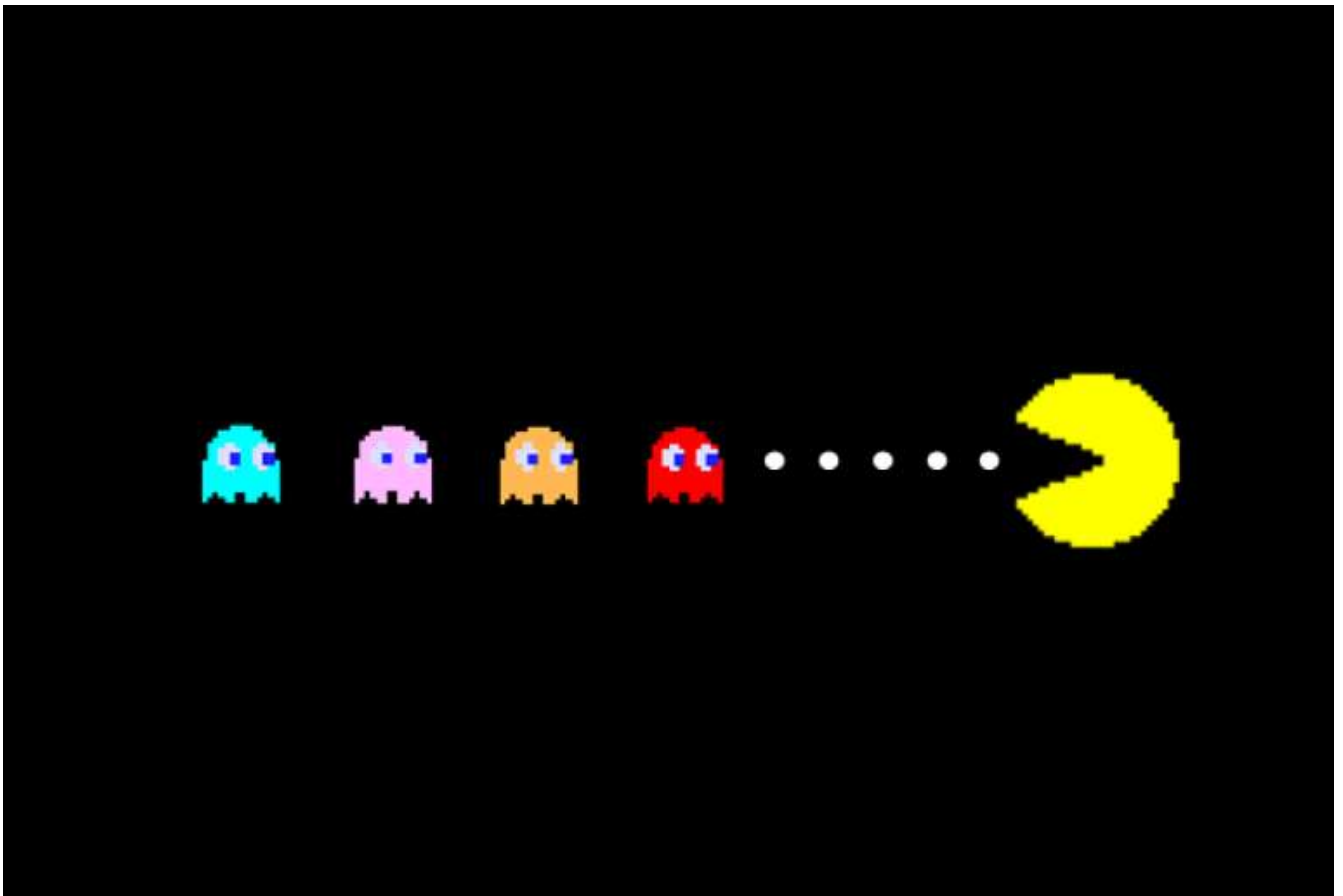


**ΔΟΜΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ**  
ΕΡΓΑΣΙΑ: DS – Pac-Man

Γιώργος Εφραίμ Παππάς  
ΑΕΜ:9124  
Email: [gpappasv@ece.auth.gr](mailto:gpappasv@ece.auth.gr)



Ναπολέον Παπουτσάκης  
ΑΕΜ:9170  
Email: [napoleop@ece.auth.gr](mailto:napoleop@ece.auth.gr)

12/12/2017

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Στην φετινή εργασία του μαθήματος καλούμαστε να δημιουργήσουμε μια απλοποιημένη μορφή του *Pac-man*. Ο *Pac-man* και τα φαντάσματα κινούνται μέσα στον χώρο που αποτελείται από κελιά, τα όποια ορίζονται το καθένα με τις δίκες του συντεταγμένες. Στο χώρο των κελιών έχουν τοποθετηθεί σημαίες τις οποίες ο *Pac-man* θα πρέπει να συλλέξει. Σκοπός είναι ο *Pac-man* να καταφέρει να μαζέψει όλες τις σημαίες ξεφεύγοντας παράλληλα από τα φαντάσματα. Το παιχνίδι τελειώνει είτε όταν ο *Pac-man* καταφέρει να συγκεντρώσει όλες τις σημαίες, είτε όταν τον πιάσουν τα φαντάσματα, είτε όταν τελειώσει ο προκαθορισμένος αριθμός κινήσεων των φαντασμάτων.

Στο τρίτο μέρος της εργασίας καλούμαστε να υλοποιήσουμε την ξανά κίνηση του *Pacman* με διαφορετικό τρόπο από αυτόν της δεύτερης εργασίας. Μέσω μιας δενδρικής δομής και της τεχνικής *minMax/ AB-Pruning* ουσιαστικά επιλεγούμε την επομένη κίνηση λαμβάνοντας υπόψη ότι ο αντίπαλος- δηλαδή τα φαντάσματα –θα επιλέξουν την καλύτερη για αυτά κίνηση.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΥ

Αρχικά, στο αρχείο *Node91709124.java*, δηλώνεται η κλάση *Node91709124* με τις συναρτήσεις και τις μεταβλητές που απαιτούνται για την υλοποίηση των διαθέσιμων κινήσεων του *Pac-man*. Πέρα των μεταβλητών και των συναρτήσεων που προτείνονται υπάρχουν επίσης και κάποιοι *getters/ setter* για τις μεταβλητές, ώστε να μπορούμε να τις χρησιμοποιούμε σε ολόκληρο το πρόγραμμα. Ακολουθούν οι συναρτήσεις αρχικών συνθηκών της κλάσης, όπου έχουμε την πρώτη συνάρτηση με μόνο όρισμα ένα δισδιάστατο πίνακα αντικειμένων τύπου *Room*, που αρχικοποιεί τις μεταβλητές *nodeX, nodeY, nodeMove, depth, parent* και *node Evaluation* με 0 (null για το *parent*) ενώ οι μεταβλητές *currentGhostPos, flagPos, currentFlagStatus* δέχονται τις επιστροφές των συναρτήσεων *findGhosts()*, *findFlags()*, *checkFlags* αντίστοιχα. Στη συνάρτηση αρχικών συνθηκών με ορίσματα έχουμε ως ορίσματα μια μεταβλητή ακέрайου (*direction*), ένα μονοδιάστατο πίνακα ακέрайων (*currPosition*), μια μεταβλητή ακέραιου (*depth*), ένα αντικείμενο τύπου *Node* (για το *parent*) και ένα δισδιάστατο πίνακα αντικειμένων τύπου *Room*. Για την αρχικοποίηση των μεταβλητών *nodeX, nodeY* καλείται η συνάρτηση *PacmanUtilities.evaluateNextPosition*. Η μεταβλητή *nodeMove* δέχεται τη τιμή του ορίσματος *direction* και η *nodeEvaluation* την επιστροφή της συνάρτησης *evaluate*, ενώ οι άλλες μεταβλητές αρχικοποιούνται με ακριβώς τον ίδιο τρόπο που αρχικοποιήθηκαν και στην πρώτη συνάρτηση αρχικών συνθηκών.

Έπειτα, ακολουθεί η υλοποίηση της συνάρτησης *findGhosts* η οποία βρίσκει και επιστρέφει τη θέση των φαντασμάτων κάθε στιγμή στο χώρο. Η συνάρτηση αυτή παίρνει ως όρισμα ένα δισδιάστατο πίνακα αντικειμένων τύπου *Room* και επιστρέφει ένα δισδιάστατο πίνακα ακέрайων. Πρώτα υπάρχει η δήλωση και η αρχικοποίηση με 0 μια μεταβλητής ακέрайου *rowghostPos* όπου θα περιέχεται ο

αριθμός της σειράς του πίνακα που η συνάρτηση επιστρέφει καθώς και η δήλωση του δισδιάστατου πίνακα *ghostPos* που η συνάρτηση θα επιστρέφει όπου για κάθε φάντασμα(αριθμός γραμμών) θα αποθηκεύονται οι συντεταγμένες της θέσης του (αριθμός στηλών). Ακολουθούν δυο βρόγχοι *for* οι οποίοι σκανάρουν όλο τον χώρο *Maze* , μέσα στους οποίους περιέχεται μια *if*(Εικόνα 1) όπου ελέγχεται με κλήση της συνάρτησης *isGhost()* του *Maze[i][j]* αν υπάρχει φάντασμα στη θέση *i,j* του χώρου *Maze*. Σε περίπτωση που η συνθήκη επαληθευτεί ο πίνακας *ghostPos* στη θέση *[rowghostPos][0]* και *[rowghostPos][1]* δέχεται τις τιμές *i,j* αντίστοιχα ,δηλαδή τις συντεταγμένες της θέσης του φαντάσματος, και η μεταβλητή *rowghostPos* αυξάνεται κατά 1 ώστε η επομένη καταχώριση συντεταγμένων να γίνει στην επομένη γραμμή του πίνακα. Τέλος ,επιστρέφεται ο πίνακας *ghostPos*.

```
if (Maze[i][j].isGhost())// ελεγχ
{
    ghostPos[rowghostPos][0]=i;/
    ghostPos[rowghostPos][1]=j;/
    rowghostPos++;// αυξηση της μετ
}
```

Εικόνα 1: Η *if* για τον έλεγχο ύπαρξης φαντασμάτων σε κάθε θέσης του *Maze*.

Στη συνέχεια ,υπάρχει η υλοποίηση της συνάρτησης *findFlags()* που είναι υπεύθυνη για την εύρεση των θέσεων της πλατφόρμας όπου υπάρχουν σημαίες. Ως όρισμα μπαίνει και πάλι ένας δισδιάστατος πίνακας αντικειμένων τύπου *Room* και επιστρέφεται ένας δισδιάστατος πίνακας ακέραιων. Αρχικά, εμφανίζεται η δήλωση και η αρχικοποίηση με 0 μια μεταβλητής ακέραιου *rowflagPos* όπου θα περιέχεται ο αριθμός της σειράς του πίνακα που η συνάρτηση επιστρέφει, καθώς και η δήλωση αυτού του δισδιάστατου πίνακα *flagPos*, όπου για κάθε σημαία (δηλ.πρωτη σημαία ,πρωτη γραμμη του πινακα) θα αποθηκεύονται οι συντεταγμένες της θέσης της στην πλατφόρμα. Παρακάτω , υπάρχουν δυο βρόγχοι *for* οι οποίοι σκανάρουν όλο τον χώρο *Maze* , μέσα στους οποίους έχουμε μια *if* όπου ελέγχεται με κλήση της συνάρτησης *isFlag()* του *Maze[i][j]* αν υπάρχει σημαία στη θέση *i,j* του χώρου *Maze*. Εάν, η συνθήκη ισχύει ο πίνακας *flagPos* στη θέση *[rowflagPos][0]* και *[rowflagPos][1]* γεμίζει με τις τιμές *i,j* αντίστοιχα ,δηλαδή τις συντεταγμένες της θέσης της σημαίας, και η μεταβλητή *rowflagPos* αυξάνεται κατά 1 ώστε η επομένη καταχώριση συντεταγμένων να γίνει στην επομένη γραμμή του πίνακα. Τέλος ,επιστρέφεται ο πίνακας *flagPos*.

Επιπλέον, παρακάτω υπάρχει η υλοποίηση της συνάρτησης *checkFlags* που είναι υπεύθυνη για την εύρεση της κατάστασης κάθε σημαίας πάνω στην πλατφόρμα(εάν δηλαδή έχει αποκτηθεί από τον *Pac-man*).Και σε αυτή την συνάρτηση ως όρισμα μπαίνει και πάλι ένας δισδιάστατος πίνακας αντικειμένων τύπου *Room* και επιστρέφεται ένας πίνακας *boolean*. Στην αρχή, υπάρχει η δήλωση και η αρχικοποίηση με 0 μια μεταβλητής ακέραιου *rowStatFlags* όπου θα περιέχεται ο αριθμός της σειράς του πίνακα που η συνάρτηση επιστρέφει, ο οποίος δηλώνεται αμέσως παρακάτω με μέγεθος έσο με τον αριθμό των σημαιών και όνομα *statFlags*. Έπειτα, , υπάρχουν δυο βρόγχοι *for* οι οποίοι σκανάρουν όλο τον χώρο *Maze* , μέσα στους οποίους έχουμε μια *if* όπου ελέγχεται με κλήση της συνάρτησης *isFlag()* του *Maze[i][j]* αν υπάρχει σημαία στη θέση *i,j* του χώρου *Maze*. Σε περίπτωση που η συνθήκη ισχύει ο πίνακας *statFlags* στη θέση *[rowStatFlags]* αποθηκεύεται η επιστροφή της συνάρτησης *isCapturedFlag()* του *Maze[i][j]* ,η όποια επιστρέφει *true*

αν η σημαία στη θέση  $i,j$  έχει καταλειφθεί από τον *Pac-man*, και αυξάνεται η μεταβλητή *rowStatFlags* κατά 1 ώστε η επομένη κατάχωση της κατάστασης της επόμενης σημαίας να γίνει στην επομένη θέση του πίνακα. Τέλος επιστρέφεται ο πίνακας *statFlags*.

Τελευταία συνάρτηση στο αρχείο αυτό είναι η *evaluate()* που αξιολογεί την επομένη κίνηση του *Pac-man* σύμφωνα με κάποια κριτήρια. Ως όρισμα αυτή η συνάρτηση δέχεται μια μεταβλητή *move* ακέραιου, ένα δισδιάστατο πίνακα ακέραιων *currentPos* καθώς και τον πίνακα *Maze*. Ξεκινάμε ορίζοντας την *double* μεταβλητή *evaluation* με τιμή ίση με το μηδέν ώστε να μεταβληθεί κατάλληλα με τα επόμενα 4 κριτήρια τα οποία λειτουργούν ως εξής:

-Πρώτο κριτήριο (απομάκρυνση από τοίχους): Σε περίπτωση που η επικείμενη κίνηση φέρνει τον *Pac-man* σε κάποια από τις άκρες του χώρου *Maze* (κάτι που ελέγχεται μέσω μιας *if*) αφαιρούμε από την τιμή της *evaluation* 5 μονάδες καθώς θεωρείται αρνητική επειδή περιορίζει τις κινήσεις του *Pac-man* σε επομένη φάση

-Δεύτερο κριτήριο (απόσταση του *pac-man* από τις σημαίες): Ο μονός τρόπος να νικήσει ο *pac-man*, είναι να καταλάβει όλες τις σημαίες, οπότε πρέπει να ευνοηθούν οι κινήσεις που τείνουν να βοηθήσουν τον *pac-man* να πάρει σημαίες, έτσι το 2ο κριτήριο λειτουργεί ως εξής:

Αρχικά δημιουργούμε μια μεταβλητή τύπου *int*, την *availableflags* που θα μετρήσει τις διαθέσιμες σημαίες (όσες δεν έχουν ακόμα καταλειφθεί) στον χάρτη. Ύστερα δημιουργούμε έναν πίνακα *boolean* (τον *curFIS*) που θα δεχθεί τις τιμές της συνάρτησης *checkFlags(maze)* (η λειτουργία της οποίας εξηγήθηκε παραπάνω) ,ώστε μετά, με μια *for* (που θα τρέξει στον *curFIS*), θα δούμε πόσες σημαίες είναι ενεργές και τότε θα πάρει την τελική της τιμή η *available flags*.

Ύστερα ορίζουμε δυο πίνακες μονοδιάστατους, τύπου *double*, τους *flagDistanceFromCurpos* (που θα αποθηκεύσει την απόσταση της τωρινής θέσης του *pac-man* από κάθε σημαία) και *flagDistanceFromNextPos* (που θα αποθηκεύσει την νέα απόσταση του *pac-man* από την κάθε σημαία, αφού δηλαδή κινηθεί προς την κατεύθυνση που βρίσκεται υπό αξιολόγηση) και μεγέθους όσου με τις ενεργές σημαίες που μετρήσαμε προηγουμένως. Αμέσως μετά, δημιουργούμε έναν δισδιάστατο *int* πίνακα, τον *flagP* με μέγεθος  $[4][2]$  που θα δεχθεί στην επομένη γραμμή την επιστροφή της συνάρτησης *findFlags(maze)*. Ύστερα ακολουθεί μια *for* μέσα στην οποία, αν ισχύει η συνθήκη της *if* (αν δηλαδή στην κάθε θέση του *curFIS*, που τρέχουμε με την βοήθεια της ίδιας της *for*, έχουμε ενεργή σημαία), βάζουμε στην θέση  $k$ , που ορίσαμε μέσα στην *for* με την τιμή μηδέν, των πινάκων *flagDistanceFromCurPos* και *flagDistanceFromNextPos* τις αντίστοιχες αποστάσεις που αναφέραμε πριν και αυξάνουμε την τιμή του  $k$  ταυτόχρονα ώστε να προσπελάσουμε σε επομένη ενδεχόμενη τήρηση της συνθήκης *if* την επομένη θέση των πινάκων(Εικόνα 2).

```
double[] flagDistanceFromCurPos=new double[availableflags];//πίνακας μεγέθους ίσου με τις ενεργές σημαίες
double[] flagDistanceFromNextPos=new double[availableflags];//πίνακας μεγέθους ίσου με τις ενεργές σημαίες
int[][] flagP=new int[4][2];
flagP=findFlags(Maze);
for(int i=0,k=0;i<4;i++){
    if(!curFIS[i]){//ελέγχουμε αν η σημαία στην θέση i του currentFlagStatus είναι ενεργή ώστε να αποφευχθεί
        flagDistanceFromCurPos[k]=(Math.sqrt((flagP[i][0]-currentPos[0])*(flagP[i][0]-currentPos[0])+
            (flagP[i][1]-currentPos[1])*(flagP[i][1]-currentPos[1])));
        flagDistanceFromNextPos[k]=(Math.sqrt((flagP[i][0]-nodeX)*(flagP[i][0]-nodeX)+
            (flagP[i][1]-nodeY)*(flagP[i][1]-nodeY)));
        k++;}
}
```

Εικόνα 2 : Φαίνεται το πως γεμίζουν οι πίνακες αποστάσεων με τιμές

Έπειτα, βρίσκουμε την θέση του *flagDistanceFromCurPos* με την ελάχιστη τιμή ως εξής: Ορίζουμε μια μεταβλητή τύπου *int*, την *minDistance*, με τιμή ίση με το μηδέν και, σε περίπτωση που οι ενεργές σημαίες είναι περισσότερες από 0, μέσω μιας *for* προσπελάζουμε τον πίνακα *flagDistanceFromCurPos* και αποθηκεύουμε τελικά στην μεταβλητή *minDistance* την θέση αυτού με την ελάχιστη τιμή. Αυτό μας επιτρέπει να ελέγξουμε με τις επόμενες 2 *if* αν η τιμή *flagDistanceFromNextPos[minDistance]* είναι μικρότερη ή όχι από την τιμή *flagDistanceFromCurPos[minDistance]*, όπου αν είναι, σημαίνει ότι ο *rac-man* πλησιάζει την κοντινότερη σε αυτόν σημαία αν γίνει η κίνηση που βρίσκεται υπό αξιολόγηση. Αν πλησιάζει την σημαία δίνουμε για την κίνηση 38 βαθμούς στο *evaluation* της, αλλιώς της αφαιρούμε 17 βαθμούς (η διάφορα τιμής οφείλεται στο ότι θεωρούμε πολύ σημαντικό το να πλησιάσει μια σημαία αλλά όχι τόσο σημαντικό το να απομακρυνθεί από αυτήν καθώς ενδέχεται να κοστίσει την ζωή του *rac-man* η μεγάλη υπονόμηση μιας κίνησης που τον απομακρύνει από αυτήν)

-Τρίτο κριτήριο (με βάση την απόσταση από τα φαντάσματα): Με τον ίδιο τρόπο με το κριτήριο 2 δημιουργούμε τους πίνακες *ghostDistanceFromCurPos* και *ghostDistanceFromNextPos*, που τους γεμίζουμε με τιμές ακριβώς με την ίδια λογική που εξηγήθηκε, και βρίσκουμε το αν απομακρύνθηκε από το κάθε φάντασμα με τον ίδιο τρόπο όπως με τις σημαίες. Στην περίπτωση όμως του κριτηρίου 3, όταν απομακρύνεται από ένα φάντασμα ο *rac-man*, κάνοντας την υπό αξιολόγηση κίνηση, προσθέτουμε στην τιμή της *evaluation* 40 βαθμούς, περισσότερους δηλαδή από το να πλησιάσει μια σημαία, ενώ αφαιρούμε 20 βαθμούς αν τείνει να πλησιάσει ένα φάντασμα, επίσης περισσότερους από τους βαθμούς που αφαιρούμε σε περίπτωση απομάκρυνσης από σημαία, καθώς θεωρούμε πιο σημαντική την επιβίωση του *rac-man* από το να πάρει μια σημαία, έτσι δηλαδή όταν έχουμε 2 κινήσεις όπου στην μια πλησιάζει ο *rac-man* την σημαία αλλά και το κοντινότερο σε αυτόν φάντασμα ενώ στην άλλη απομακρύνεται από το κοντινότερο φάντασμα και από την κοντινότερη σε αυτόν σημαία δίνουμε μεγαλύτερη βαρύτητα στην κίνηση όπου απομακρύνεται από το φάντασμα και την σημαία.

-Τέταρτο κριτήριο: Παρατηρήσαμε ότι υπαρχών περιπτώσεις, όπου το κοντινότερο στον *rac-man* φάντασμα, είχε μεγαλύτερη απόσταση από την κοντινότερη σε αυτόν σημαία από ότι ο *rac-man* από την σημαία και ταυτόχρονα η κίνηση προς την κοντινότερη σημαία σήμαινε και κίνηση προς το κοντινότερο φάντασμα άρα και απόρριψη αυτής λόγω μεγαλύτερης βαρύτητας στο κριτήριο 3 από ότι στο 2, κάτι που είδαμε ότι δεν ήταν αποδοτικό καθώς ο *rac-man* θα μπορούσε να πάει να πάρει την σημαία, να πλησιάσει το φάντασμα, αλλά το φάντασμα δεν θα μπορούσε να τον πιάσει, Κατά το κριτήριο 4 λοιπόν, όταν ο *rac-man* μπορεί να πιάσει μια σημαία πριν τον προλάβει το κοντινότερο φάντασμα (αφού απόσταση φαντάσματος από σημαία > απόσταση *rac-man* από σημαία) προσθέτουμε στην κίνηση που τείνει να πραγματοποιήσει κάτι τέτοιο +40 ώστε να την προτιμήσει σχεδόν σίγουρα (αφού άλλωστε αποτελεί ιδανική κίνηση καθώς και παίρνει σημαία και παραμένει ασφαλής.)(Εικόνα 3).

```
// ----- ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗΣ -----  
if(availableflags>0)  
if(ghostDistanceFromNextPos[minDistance1]>flagDistanceFromNextPos[minDistance] &&  
{flagDistanceFromCurPos[minDistance]>flagDistanceFromNextPos[minDistance]})evaluation=evaluation+40;
```

Εικόνα 3: Κριτήριο 4

Στο αρχείο Creature.java, υλοποιήσαμε την συνάρτηση `calculateNextPacmanPosition()` μέσα στην οποία υπολογίζεται η επομένη κίνηση του Pac-man. Η συνάρτηση αυτή δέχεται ως ορίσματα έναν διδιάστατο πίνακα αντικειμένων τύπου *Room* και ένα μονοδιάστατο πίνακα ακέραιων *currPosition*. Αρχικά, δηλώνεται ένα αντικείμενο τύπου *Node* όπου θα είναι η ρίζα του δέντρου με τιμή -1 για το όρισμα του *direction* καθώς δεν θέλουμε να κινηθεί και 0 για το όρισμα του *depth*. Το αντικείμενο –ρίζα- μπαίνει ως όρισμα στη συνάρτηση `createSubTreePacman` για τη δημιουργία του υποδέντρου του *pacman*, η υλοποίηση της οποίας θα περιγράψει αναλυτικότερα παρακάτω. Στο όρισμα που δέχεται το βάθος των κόμβων που φτιάχνει αυτή η συνάρτηση μπαίνει το βάθος της ρίζας αυξημένο κατά 1. Έπειτα, δημιουργείται και αρχικοποιείται μια μεταβλητή *double* `mostSutMove` η οποία δέχεται την επιστροφή της κλίσης της συνάρτησης *ABrun* με ορίσματα *root*, βάθος δέντρου 2 *a=-oo* και *b=+oo* αρχίζοντας από το *max part* (*maxP=true*) δηλαδή την αξιολόγηση της κίνησης που επιλέχτηκε. Η συνάρτηση *ABrun* υλοποιεί τη μέθοδο *abrunning* και θα εξηγηθεί επίσης παρακάτω. Στη συνέχεια δημιουργείται μια μεταβλητή τύπου ακεραίου *moveToReturn*, η οποία θα δεχθεί παρακάτω την κατεύθυνση της επόμενης κίνησης του *pacman*, και την αρχικοποιούμε με 0. Ακολουθεί, διπλός βρόγχος *for* που σαρώνει όλα τα φύλλα του δέντρου και μέσω μιας συνθήκης *if* ταυτοποιεί τον κόμβο του δέντρου με το *evaluation* που έχει αποθηκευτεί στην *mostSutMove*. Όταν το βρει και ισχύει η συνθήκη τότε η μεταβλητή *moveToReturn* κρατάει την κίνηση του αντικείμενου του οποίου το *evaluation* βρήκαμε παραπάνω. Ο πρώτος βρόγχος *for* τρέχει τόσες φορές όσες ο αριθμός των παιδιών της ρίζας ενώ ο δεύτερος όσες ο αριθμός των παιδιών των παιδιών της ρίζας. Τελικά η συνάρτηση επιστρέφει τη μεταβλητή *moveToReturn* με την κίνηση που θέλουμε.

```
//διπλός βρόγχος for για την ταυτοποίηση του node που περιέχει το evaluation που επιθυμούμε
for(int i=0;i<root.getChildren().size();i++) {
    for(int y=0;y<root.getChildren().get(i).getChildren().size();y++) {

        if (mostSutMove==root.getChildren().get(i).getChildren().get(y).getNodeEvaluation())
        {moveToReturn=root.getChildren().get(i).getChildren().get(y).getNodeMove();
        }
    }
}
```

Εικόνα 4 : ο διπλός βρόγχος *for* που βρίσκει την τελική κίνηση που θα επιστραφεί

Η συνάρτηση `createSubTreePacman` είναι υπεύθυνη για την δημιουργία του δεύτερου επιπέδου του δέντρου. Αρχικά ορίζουμε ένα *arraylist* με όνομα *anpros* που θα δεχτεί αντικείμενα τύπου *Node91709124*. Μετά δημιουργούμε έναν πίνακα 4 θέσεων τύπου *Node91709124* και βάζουμε σε αυτόν 4 αντικείμενα τύπου *Node91709124* το κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική κίνηση από τα άλλα (το πρώτο την 0, το δεύτερο την 1 κτλ). Έστερα με μία *for* προσπελάζουμε τον πίνακα αυτόν και βλέπουμε αν το εκάστοτε αντικείμενο αντιπροσωπεύει μια εφικτή κίνηση σύμφωνα με την τότε θέση του *pacman* (δεν επιτρέπεται να κινηθεί πάνω σε τοίχο ή πάνω σε φάντασμα). Όσα αντικείμενα έχουν εφικτή κίνηση μπαίνουν στο παραπάνω *arraylist*. Μετά από την εύρεση των εφικτών κινήσεων ακολουθεί η δημιουργία ενός πίνακα 3 διαστάσεων με όνομα *copies* και τύπου *Room*. Σε κάθε θέση *copies[i]* αποθηκεύεται και ένα αντίγραφο του *maze* (που είναι 2διαστατο). Ακολουθεί η δημιουργία ενός πίνακα 2 θέσεων και μιας διάστασης, του *nextPositions* που θα δεχτεί τις συντεταγμένες του *pacman* για την αμέσως επομένη κίνηση του, και μετά μία *for* που προσπελάζει το *anpros* *arraylist* και:



Βάζει στην θέση `copies[i]` ένα αντίγραφο του `maze` με την συνάρτηση `PacmanUtilities.copy`, μετά αποθηκεύονται στον πίνακα οι συντεταγμένες του `pacman` κατά την κίνηση που ορίζει το αντικείμενο της *i* θέσης του αντρος, δημιουργούμε ένα αντικείμενο `Node91709124` με ονομα `test` δίνοντας του την κατεύθυνση που ορίζει το αντικείμενο της *i* θέσης του αντρος, προσομοιώνουμε την κίνηση του `pacman` στο αντίγραφο του `maze` που βρίσκεται στην *i* θέση του `copies` με χρήση της συνάρτησης `movePacman` (στην όποια αξιοποιούμε τον πίνακα `nextPositions` ως όρισμα), φτιάχνουμε ένα νέο αντικείμενο με όνομα `child` που η τιμή της μεταβλητής του `nodeMove` μας λέει ποια ήταν η κατεύθυνση που προσομοιώθηκε, μεταβάλλουμε την τιμή της `evaluation` του `child` εξισώνοντας την με αυτή του `test`, μεταβάλλουμε και τις τιμές `nodeX` και `nodeY` εξισώνοντας τα με τα αντίστοιχα του `test`, αποθηκεύουμε το `child` στον `arraylist children` του αντικείμενου `parent` (που αναφέρεται στο αντικείμενο που βάλαμε ως όρισμα κατά την κλήση της `createSubTreeGhosts`) και τέλος καλούμε την συνάρτηση `createSubTreeGhosts` που θα αναλυθεί παρακάτω.

```
//ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΑΝΟΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΟΤΙ Η ΜΕΤΑΒΛΗΤΗ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΟΣ
for(int i=0;i<copies.size();i++) {
    copies[i] = PacmanUtilities.copy(maze); //ΑΝΤΙΚΟΠΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΟΣ ΣΤΗΝ i ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ
    nextPositions = PacmanUtilities.evaluateNextPosition(maze, currPacmanPosition, avpos.get(i).getNodeMove(), PacmanUtilities.borders);
    Node91709124 test = new Node91709124(avpos.get(i).getNodeMove(), currPacmanPosition, 0, null, maze); //δημιουργία αντικείμενου τύπου IN
    PacmanUtilities.movePacman(copies[i], currPacmanPosition, nextPositions); //κίνηση του pacman με κλήση της συνάρτησης
    Node91709124 child = new Node91709124(avpos.get(i).getNodeMove(), currPacmanPosition, parent.getDepth()+1, parent, copies[i]);
    child.setNodeEvaluation(test.getNodeEvaluation()); //εξισώνουμε την τιμή του evaluate του child με αυτή του test
    child.setNodeXY(test.getNodeX(), test.getNodeY()); //εξισώνουμε τις τιμές nodeX nodeY του child με αυτές του test
    parent.setChildren(child); //τοποθέτηση του child στο arraylist του parent με κλήση της αντίστοιχης setter
    createSubTreeGhosts(child.getDepth()+1, child, copies[i], child.getCurrentGhostsPos()); //κλήση της συνάρτησης createSubTreeGhosts
}
```

Εικόνα 5 : ο βρόγχος for της συνάρτησης `createSubTreePacman`.

Ο λόγος που δημιουργήσαμε ενδιάμεσα στην for το αντικείμενο `test` ήταν επειδή εξ ορισμού όταν αρχικοποιούμε ένα αντικείμενο `Node91709124` βάζοντας του μια ορισμένη κατεύθυνση (συγκεκριμένο `direction` στην αρχικών συνθηκών του `Node91709124`), αυτόματα παίρνουν τιμές τα `nodeX` και `nodeY` καθώς και το `evaluate`. Θέλαμε ουσιαστικά το `child` να περιέχει στην μεταβλητή `nodeMove` την κατεύθυνση που προσομοιώθηκε (να μην δηλώνει το `nodeMove` δηλαδή στην παρούσα φάση την κίνηση που πρόκειται να κάνει αλλά την κίνηση που έγινε ήδη λόγω προσομοίωσης) και να μεταβάλλουμε την τιμή του `evaluation` σύμφωνα με την κίνηση που προσομοιώθηκε (γι αυτό την εξισώνουμε με αυτή του `test`) και αντίστοιχα να μεταβάλλουμε και τα `nodeX`, `nodeY` (επειδή αν εξομοιώσω την κατεύθυνση πχ 0, αν φτιάξω αντικείμενο με `direction` 0 θα αξιολογηθεί η επομένη από την εξομοιωμένη)

Ακολουθεί η συνάρτηση `createSubTreeGhosts` που είναι υπεύθυνη για τη δημιουργία του τρίτου επίπεδου του δέντρου. Αρχικά δημιουργείται ένα `arraylist` όπου θα αποθηκευτούν αμέσως μετα όλες οι δυνατές κινήσεις των φαντασμάτων με κλήση της συνάρτησης `PacmanUtilities.allGhostMoves`. Ύστερα δημιουργείται ένας πίνακας όπου αποθηκεύεται η τωρινή θέση των φαντασμάτων ενώ δημιουργείται και ένας πίνακας `copies` τύπου `Room` με μέγεθος όσος ο αριθμός των διαθέσιμων κινήσεων, όπου θα αποθηκευτούν τα αντίγραφα του `Maze` που θα δημιουργηθούν παρακάτω. Έπειτα υπάρχει ένας βρόγχος for που τρέχει τόσες φορές όσες ο αριθμός των διαθέσιμων κινήσεων μέσα στον όποιο γίνονται τα εξής: πρώτα, αποθήκευση στη θέση *i* του πίνακα `copies` του αντιγράφου του `maze` με κλήση της συνάρτησης `PacmanUtilities.copy`. Έπειτα, προσομοιώνεται η κίνηση των φαντασμάτων με κλήση της συνάρτησης `PacmanUtilities.moveGhosts` ενώ δημιουργείται και ένας πίνακας `aceraion` με μέγεθος δυο στον όποιο

αποθηκεύουμε τις συντεταγμένες του pacman(ώστε να αξιοποιηθούν στους παρακάτω ελέγχους για το αν τα φαντάσματα πλησίασαν τον pacman) στο αντίγραφο του maze που βάλαμε ως όρισμα κατά την κλίση της CreateSubTreeGhosts. Μετά δημιουργείται ένα καινούριο node που θα αποτελέσει ένα από τα φύλλα στο δέντρο και θα κρατήσει την κατεύθυνση της κίνησης του πατέρα του.Αμέσως μετά το evaluation του κόμβου αυτού θα μηδενιστεί προκειμένου να καθοριστεί με βάση τον αριθμό των φαντασμάτων αλλά και το evaluation που κρατήσαμε στον κόμβο-πατέρα του. Για να επιτευχθεί αυτό αρχικά τοποθετούμε τον καινούριο κόμβο στο arraylist με τα παιδιά του parent και αλλάζουμε την τιμή του evaluation του καινούριου node σε 0. Ύστερα ,δημιουργούμε μια μεταβλητή ακέραιου ghostCounterCloser όπου θα αποθηκεύουμε τον αριθμό των φαντασμάτων που πλησιάζουν το pacman και θα ελέγχουμε ξεχωριστά αν κάθε φάντασμα πλησιάζει τον pacman (έλεγχος της μεταξύ τους απόστασης) και αν αυτό ισχύει θα αυξάνουμε τη μεταβλητη ghostCounterCloser κατά 1. Τελικά, ορίζουμε επακριβώς την τιμή της evaluation του καινούριου node.

Η βασική ιδέα των τελευταίων γραμμών είναι η εξής:στα nodes με βαθος 1 έχουμε τα nodes με τις αξιολογήσεις των κινήσεων του pacman καθώς και τις αντίστοιχες κινήσεις εκ των οποίων θα επιδεχθεί (λογω max) το node (και άρα η κατεύθυνση) με το μεγαλύτερο evaluation. Στα nodes με βάθος 2 έχουμε τις κινήσεις των φαντασμάτων που θα ακολουθήσουν την κίνηση του pacman. Σε αυτό το σημείο θέλουμε να επιλέξουμε την κίνηση με το μικρότερο evaluation (λογά min) καθώς θεωρούμε ότι τα φαντάσματα θα παίξουν την καλύτερη για αυτά κίνηση, αυτή δηλαδή που θα τα φέρει πιο κοντά στον pacman. Έτσι,στα evaluation του προηγούμενου επιπέδου αφαιρούμε το κατάλληλο ποσο αναλογικά με τον αριθμό των φαντασμάτων που πλησιάζουν τον pacman.

```
// ...
newNode.setnodeEvaluation(ghostCounterCloser*(-12)+parent.getnodeEvaluation());
```

Εικόνα 6 : Ορισμός της τιμής του evaluation του προηγούμενου επιπέδου.

Κατά την συνάρτηση ABprun προσπελάζουμε το δέντρο που δημιούργησαν οι συναρτήσεις createSubTreeGhosts και createSubTreePacman σύμφωνα με τους κανόνες του ab pruning. Για την υλοποίηση της συναρτησης ακλουθήσαμε τον ψευδοκωδικα που βρήκαμε στο link :  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Alpha%E2%80%93beta\\_pruning](https://en.wikipedia.org/wiki/Alpha%E2%80%93beta_pruning)



## Pseudocode [\[edit\]](#)

The pseudo-code for minimax with alpha-beta pruning is as follows:<sup>[12]</sup>

```
01 function alphabeta(node, depth,  $\alpha$ ,  $\beta$ , maximizingPlayer)
02   if depth = 0 or node is a terminal node
03     return the heuristic value of node
04   if maximizingPlayer
05      $v := -\infty$ 
06     for each child of node
07        $v := \max(v, \text{alphabeta}(\text{child}, \text{depth} - 1, \alpha, \beta, \text{FALSE}))$ 
08        $\alpha := \max(\alpha, v)$ 
09       if  $\beta \leq \alpha$ 
10         break (*  $\beta$  cut-off *) ←
11     return v
12   else
13      $v := +\infty$ 
14     for each child of node
15        $v := \min(v, \text{alphabeta}(\text{child}, \text{depth} - 1, \alpha, \beta, \text{TRUE}))$ 
16        $\beta := \min(\beta, v)$ 
17       if  $\beta \leq \alpha$ 
18         break (*  $\alpha$  cut-off *) ←
19     return v
```

```
(* Initial call *)
alphabeta(origin, depth,  $-\infty$ ,  $+\infty$ , TRUE)
```

Τα δυο break που τονίζονται στην παραπάνω φωτογραφία είναι το πιο σημαντικό κομμάτι της συνάρτησης καθώς υλοποιούν την βασική ιδέα του  $\alpha\beta$  pruning που είναι να σταματάμε το search του δέντρου όταν δεν πρόκειται να αλλάξει κάτι στον αλγόριθμο minimax