

# Curso online en vivo

## UX/UI

### Clase nº 11

Construyendo un  
prototipo en baja



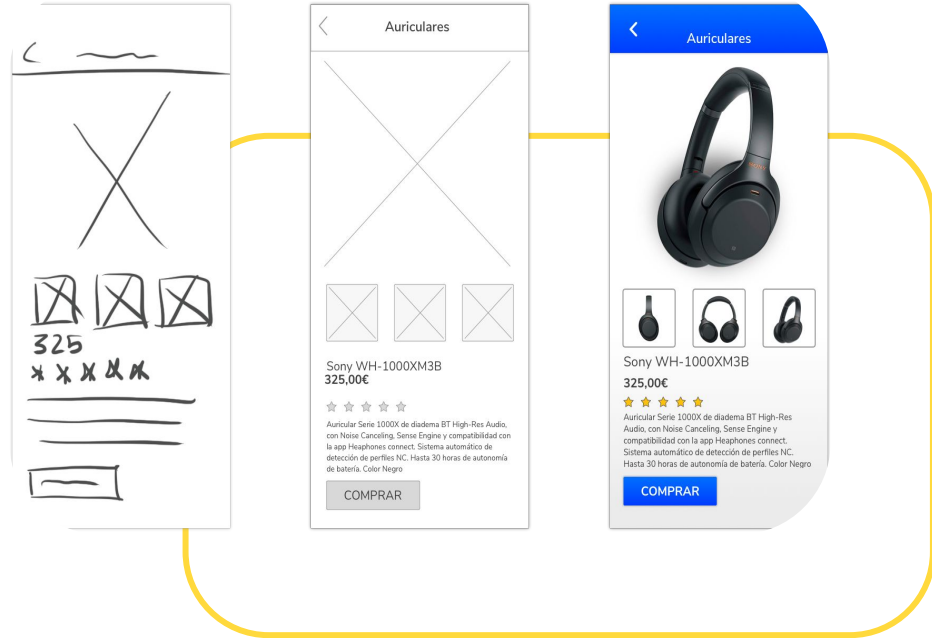
# Recapitulando

Las fidelidades

# Progresión

El prototipo se desarrolla en torno a **tres ejes**, los cuales van aumentando su fidelidad hasta llegar al producto final.

Este es un proceso progresivo, donde se van haciendo ajustes constantes.



# Tres tipos de fidelidades:

A diagram consisting of three solid blue circles arranged in a triangular pattern. Each circle contains white text. The top-left circle is labeled 'Fidelidad visual', the top-right circle is labeled 'Fidelidad de contenido', and the bottom-right circle is labeled 'Fidelidad funcional'.

**Fidelidad  
visual**

**Fidelidad  
de  
contenido**

**Fidelidad  
funcional**


# Tres tipos de fidelidades:

A solid purple circle containing the text 'Fidelidad visual'.

**Fidelidad  
visual**

A solid purple circle containing the text 'Fidelidad de contenido'.

**Fidelidad  
de  
contenido**

A yellow rounded rectangle containing the text 'Hoy trabajaremos en interacciones básicas para poder conectar y scrollear los frames' and a purple circle with the text 'Fidelidad funcional'.

Hoy trabajaremos en  
interacciones básicas para  
poder conectar y scrollear  
los frames

A solid purple circle containing the text 'Fidelidad funcional'.

**Fidelidad  
funcional**

01

# Trabajo full en Figma

¿Cómo podemos hacer interacciones? Seguimos manejando la herramienta.

# Manos a la obra

Actividad en clase



# Consigna

- 1- Ingresamos al Figma grupal que usaremos en clase
- 2- Aprendemos a hacer interacciones
- 3- Aprendemos a hacer scroll
- 4- Seguimos aprendiendo herramientas de Figma (formas, textos, etc)

En el moodle encontrarán esta PPT con los tutoriales



## Consigna

5- Luego de que la profe nos muestre cómo utilizar estas funcionalidades, cada grupo irá a una sala de Zoom. La consigna será conectar los wireframes hechos previamente con interacciones. Piensen que su persona usuaria debería poder navegar por el prototipo, en el recorrido feliz o “happy path”.

02

# Tutoriales

Paso a paso de lo visto en clase

The background of the slide is white and features a repeating pattern of small, purple line-art rockets. Each rocket is oriented diagonally, pointing towards the top right, and has three short lines behind it representing a tail. These rockets are scattered across the entire slide, both inside and outside the central title box.

# Interacciones

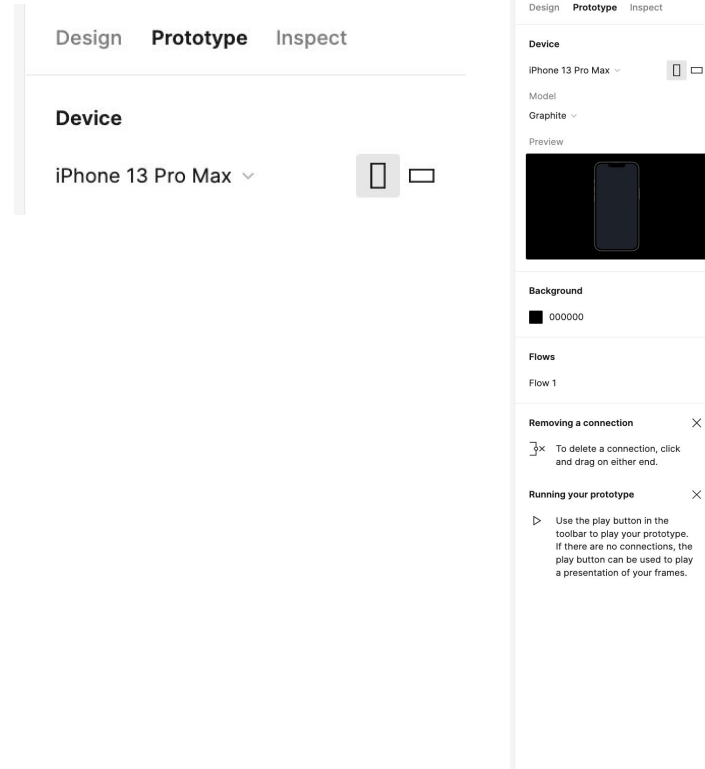
# Funcionalidad e interacción

La funcionalidad nos permite dotar el prototipo de interacción, es decir conectar los distintos frames e incluso poder realizar acciones como scrolls o carruseles.

Es esencial para un testeo del flujo. De esta forma los usuarios del testeo podrán navegar el prototipo y así cotejar la usabilidad.

# ¿Cómo conecto los frames?

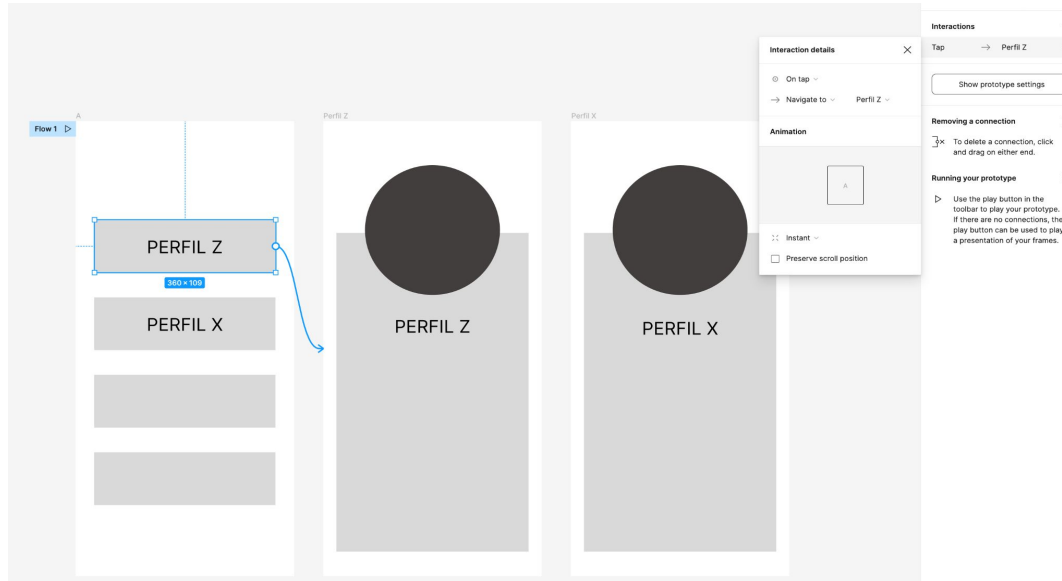
Trabajamos en la pestaña de  
·PROTOTYPE·



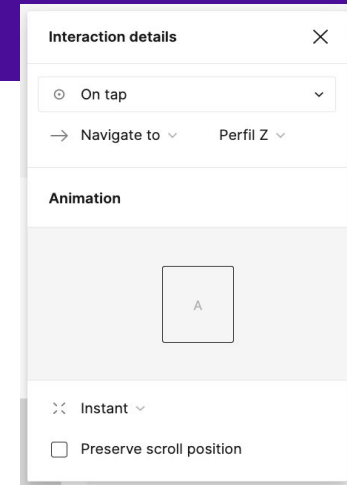
# Elegir disparador- acción- destino



# Elegir disparador- acción- destino



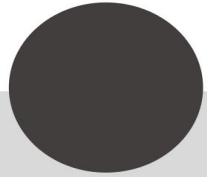
**Disparador: botón del PERFIL Z**  
**Acción: on tap**  
**Destino: Frame Perfil Z**



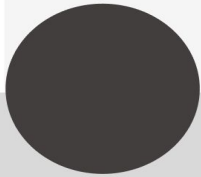
# Scrolls



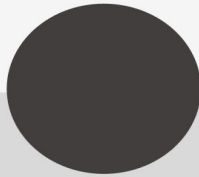
Scroll horizontal



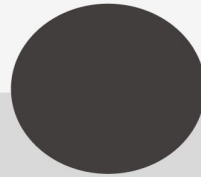
PERFIL A



PERFIL B

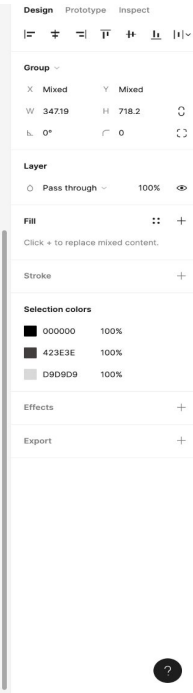
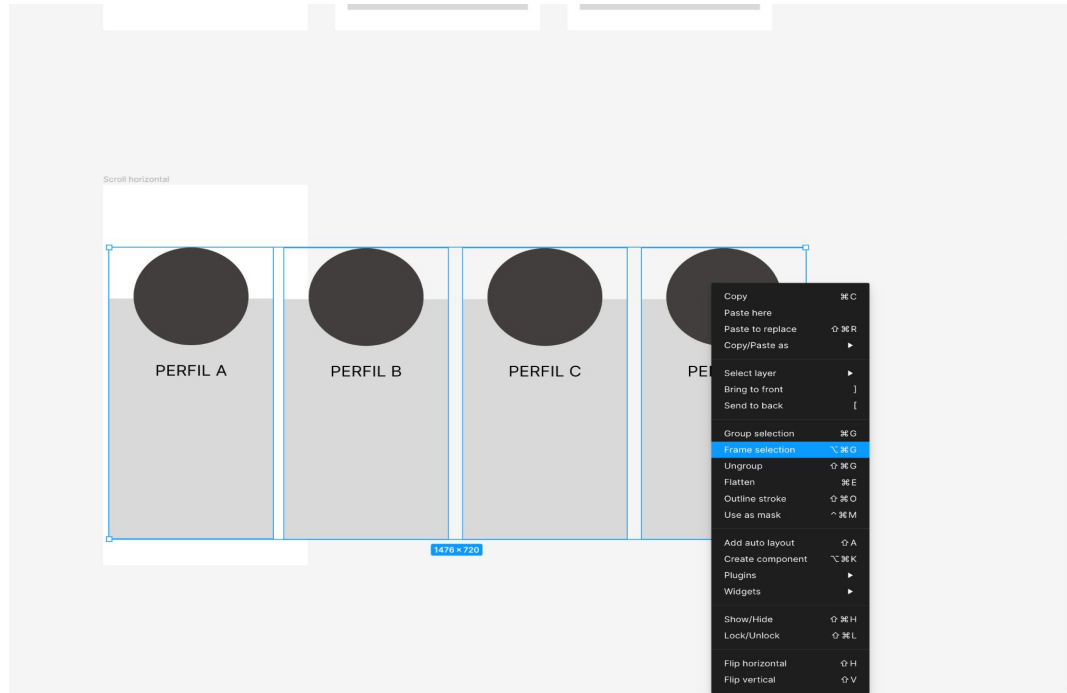


PERFIL C

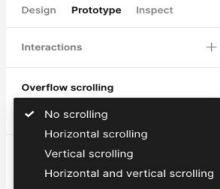
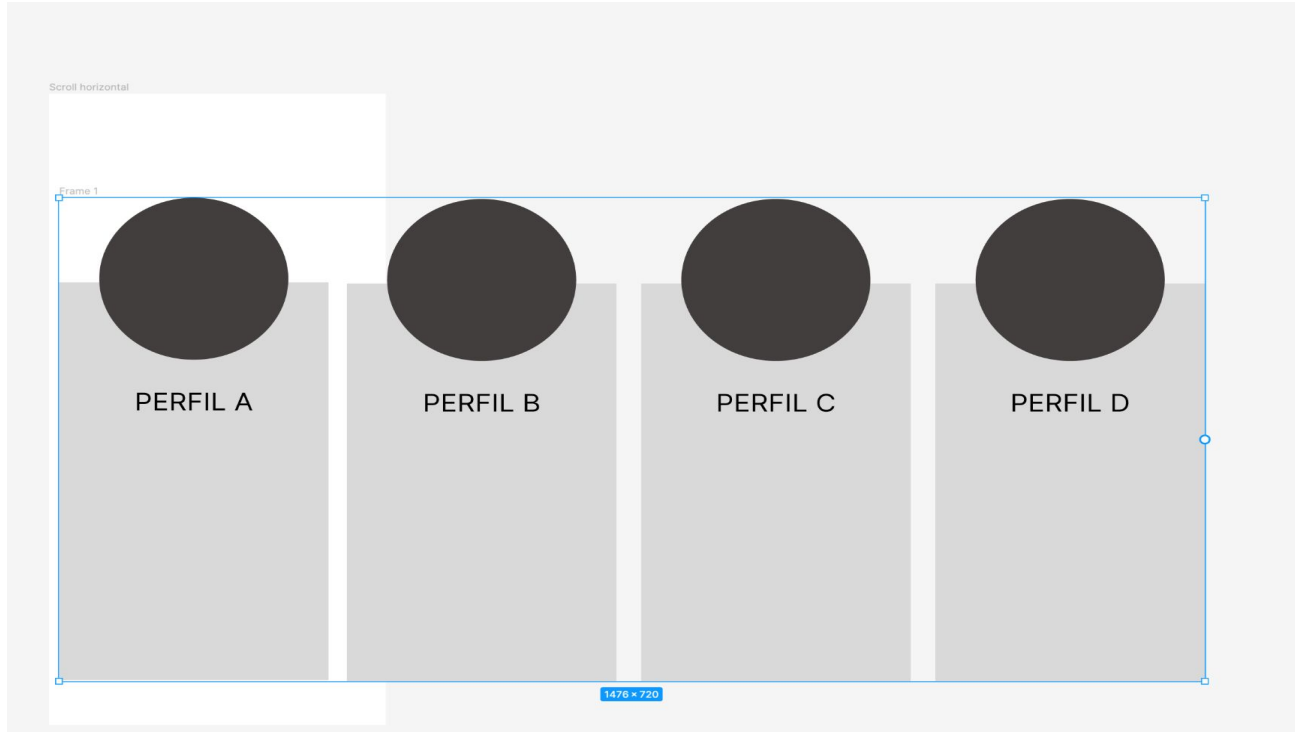


PERFIL D

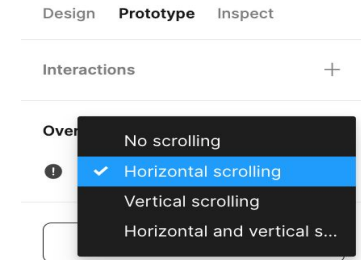
**1. Diseñamos los frames  
con los elementos que  
queremos aplicar scroll**

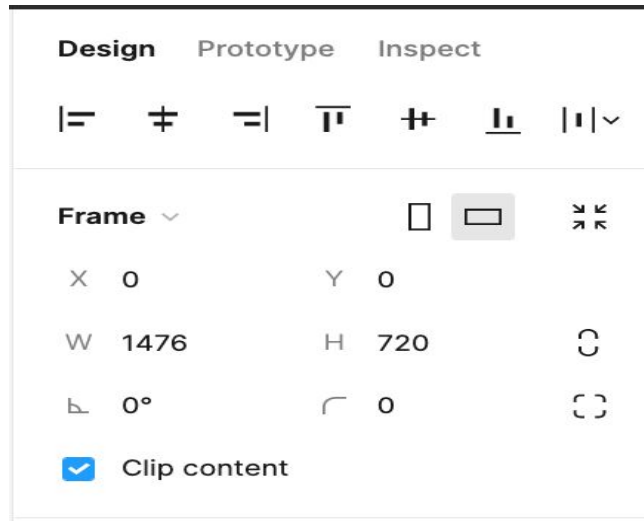


2. Estando en diseño, seleccionamos los elementos del carrusel. Click derecho “Frame Selection”

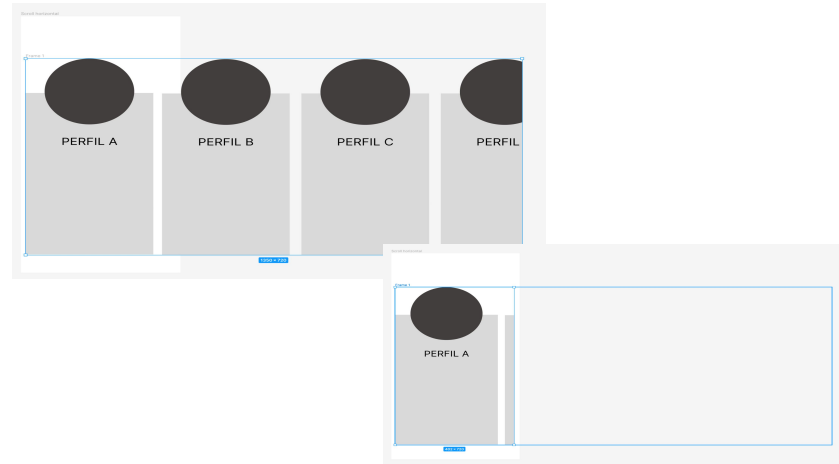


### 3. Desde ·Prototype· seleccionamos overflow scrolling, horizontal Scrolling





4. Desde ·Design· seleccionamos “Clip content” y marcamos la zona que se verá





# Bibliografía y Recursos

Material de consulta

- Material Design [·Link·](#)
- Material Symbol and Icons [·Link·](#)
- Community figma Kits oficiales [·Link·](#)
- Wireflows [·Link·](#)

# Gracias



¿Dudas o consultas?



[jumpedu.org](https://jumpedu.org)