

# ഇന്ത്യൻ കുമാരി സ്കോള്

EMEA Training College  
Annual College Magazine 2023-24





**EMEA TRAINING COLLEGE KONDOTTI**  
(AFFILIATED TO THE UNIVERSITY OF CALICUT & RECOGNISED BY N C T E)  
KUMMINIPARAMBA(P.O), MALAPPURAM(DIST), KERALA - 673638 / Email: emeatrainingcollege@gmail.com / Ph: 04852776533



വഴി കാട്ടിയവിനു  
വെളുച്ചുകയവിനു

# മമ്പി

# ഇന്നരൽ കുന്നുവു ടമെൻ

Statement of ownership and Other particulars of  
EMEA Training College Kondotty Magazine

Place of publication: Kondotty, Kerala

Periodicity of publication: Yearly

Staff Editor : Sees Kozhangadan

Printer & Publisher : DR. Abdul Kader Parambat,  
Principal EMEA Training  
College, Kumminiparamb,  
Kondotty, Malappuram Kerala  
673 638

Nationality: Indian

Address / Ownership : EMEA Training College,  
Kumminiparamb, Kondotty,  
Malappuram Kerala - 673 638

Layout & Cover Design : RAW Stories

Printed At: Orion Offset Press Venniyur

I, DR. Abdul Kader Parambat do hereby declare that  
the particulars given above are true to the best of  
my knowledge and belief.

DR. Abdul Kader Parambat  
Chief Editor & Publisher

ഗസ്തിലെ  
പിണ്ഡുകുഞ്ഞുങ്ങൾക്കായി



അടയാളങ്ങൾ പോലുമില്ലാതെയാണ്  
അരു നാട് ഈ ഭൂമിയിൽനിന്ന് തൃടച്ചുനൈക്കപ്പെട്ടത്.  
തേയില തോട്ടങ്ങൾ മലകളെ ചുറ്റിനിന്നിരുന്ന  
മനോഹര ശ്രാമങ്ങളായ മുണ്ടെക്കയും ചുരർക്കമലയും  
ഇന്ന് വലിയൊരു ചെളിക്കുന്ന മാത്രമായി മാറി.  
ഈ ശ്രാമങ്ങളിൽ ആകെ അവശേഷിക്കുന്നത് മണ്ണടിഞ്ഞ  
കെട്ടിടങ്ങളുടെ അസ്ഥികൃടങ്ങൾ മാത്രം.  
നിസഹായരായ മനുഷ്യർക്കായി....



## Principal's Message

E.M.E.A. Training College is fast emerging as a resourceful destination for higher studies in Malabar, spreading the fragrance of education in the society. This college is recognized by NCTE, Government of Kerala and affiliated to the University of Calicut.

EMEA Training College established in 2005 by Ernad Muslim Educational Association, is a teacher education institution managed by the muslim minority in the state to promote the cause of education in Malabar to provide quality education to all classes of people and to attract and encourage talented students towards teaching profession, especially from among financially and educationally backward Muslim minority students and other marginalized sections of the society.

**DR ABDUL KADER PARAMBAT**

യാത്രക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്...  
വായനയുടെ ദീർഘമാദ്യുമാ  
യാത്ര ആരംഭിക്കുന്നു

# ഒന്നിന്ത്യാക്കിൾ

കാലചാകത്തിൻ്റെ രാളിത്തിൽ  
നമ്മെരുവു യാത്ര പൂറ്റപ്പെടുകയാണ്.  
നമുക്ക് ശാന്തമായുള്ള, നാം ശ്രദ്ധയുഥർത്ഥതിൽ  
ജനിൽ കമ്പാർട്ട്‌മെന്റ്‌സിൽ ഒരു യാത്ര.

ഇവിടെ നിങ്ങളുടെ ഒരു ഇടമുണ്ട്.  
ആർഡ് കാബാറെത ഭോഗ്യത്തിലെബാളിപ്പിച്ച്  
കവിതയും കമയയും പൂറ്റത്തെടുത്ത,  
പ്രതിഞ്ഞയത്തിൻ്റെ  
ജൂലിക്കുന്ന വാക്കുകളാവാൻ സാധിച്ചു ഇടം.  
നാം ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്തിൻ്റെ  
സേർസാകച്ചായ് വാക്കുകൾ കോറിയിട്ട് ഇടം.

ഈ യാത്രയിൽ നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളെ കാണുന്നതാം,  
നിങ്ങളുടെ ഇടത്തിൽ കുറച്ച് സൗധ്യം ചെലവഴിക്കാം.  
നിറച്ചുള്ള കമകൾ ഓർത്തെടുക്കാം.  
ആത്മസംസ്ക്രാന്തിയുടെ തിരിഞ്ഞെ നോട്ടത്തിലേക്ക്  
നമുക്ക് ഒരുച്ചിച്ച് കാലെടുത്ത് വെക്കാം.

അപ്പീച്ചി  
സ്കോൾസ് ഏഡിറ്റ്

13  
ഉരുക്കിരംഗം  
ജീവിക്കാടിലാണ്

The 29  
Lifeline

34  
പില ദാർശകളുടെ  
സന്തോഷവർദ്ധനം

14 ചീരിയാണി

ബാഹ്യത്വം  
15

16  
The Heater

My Enchanting  
Sanctuary 38

19  
A Journey Back

22  
Whispers  
of Solitude

23  
സ്വന്നം മുൻ

20  
War

44  
കാന്തി

41  
ഒറ്റപാടി  
200

44  
സെമാറാല്ലും

Letting  
46 Go

39  
True  
Love

രേഖാടിയായ  
ജീസിലിനെ പാഠായുരം നേര്  
വെച്ചിട്ടും കിട്ടിയെങ്കിൽ സ്ഥാനം

24

47  
Death

50  
ബാഹ്യം

28  
സെമാറാല്ലും

27  
Everything's  
gonna be alright

29  
The Wake

30 One  
Minute

52 Identity  
Card

53 Unspoken  
Battles

അമ്പാസനരേ  
32 പുക്കാലം

54 A Prayer  
to Heaven

53 Life

കൊൾ  
സ്റ്റിലേ  
പ്രദാനം

56

കലാവിദ്യാഭ്യാസ  
സമരിന്ന്  
അമ്പാസന  
36

55

അടച്ചിവിൽം

59

എന്ന്  
സ്വന്തം ദ്രോ

45  
ജീവി  
പ്രേരണി

46  
Ray of  
Hope

ഇരുളിൽ  
വിരിഞ്ഞ പുഞ്ഞം

61

47  
Kiss and  
Needle

48  
രണ്ടാംടി  
കാലം

50  
വിശ്വി

മന്ത്രം  
പകരമാവിണ്ട ഒന്നം

62

51  
Lost Me

51  
Sunlit Serenade

65

സിക്കരാബാദ്  
അമേരാ  
തൈറ്റരാബാദ്

57

ധിസംബാർ  
ദൃഢ ഓർക്ക



## ഓന്നറത്ത് കുറവായ് ടമ്മൻ

നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു

# ഉരുക്കിത്തിരുന്ന് ജീവിതാഭിലാഷം

കാളപ്പരപ്പിൽ ഉയർന്നു  
പൊങ്ങുന്ന  
കുമിളകൾ പോലെ തൻ  
ജീവിതാഭിലാഷം കോർത്തിണകൾ  
പെട്ടുന്നതാ  
നായാട്ടുകാരനെ പോലെ  
വന കടൽ കാറ്റതിനെ തകർത്തെന്തു.  
മരതകച്ചുപ്പിലെ പുവായിരുന്നവൾ  
തൻ ജീവിതാഭിലാഷത്തിനായി  
എവിടെയെല്ലാമോ  
അനേഷിച്ചു.  
തകർന്ന ചില്ലു കൊട്ടാരത്തിന്റെ  
ചില്ലുകൾ മിച്ച്  
ഒളിമങ്ങാത്ത നിറക്കളുകളുമായി  
അവർ കിതച്ചു പൊങ്ങുന്ന  
തിരമാലയെ പോലെ  
തൻ ആഗ്രഹ സാഹല്യ  
പാകവാളത്തിനരികിൽ  
ശോഭിത പ്രകാശ സുരൂനേപ്പോലെ .  
വിധിയെ പഴിച്ചു  
ജീർണ്ണിച്ചവർ  
ഇരുട്ടിന്റെ കാരാഗ്രഹത്തിലായി.  
അപ്രസക്തമാം തൻ  
ജീവിതാഭിലാഷങ്ങളെ അവർ ഉടച്ചു തീർത്തു.  
മഷിയില്ലാത്ത  
പേനയെപ്പോലെ  
തൻ ജീവിതാഭിലാഷങ്ങളെ  
അവർ പുസ്തകത്താളിലെബാളിപ്പിക്കാനായില്ല.  
ടട്ടുവിൽ അവളുടെ  
ജീവിതാഭിലാഷം  
ഉരുക്കിത്തിരുന്നു.



# ബിരിയാണി



‘ആ ഭാമോദരനോട് ഞാൻ ആദ്യമേ പറഞ്ഞതാ വിശ്വ സിക്കാൻ കൊള്ളാവുന്ന ഒരുത്തിയെ അടുക്കളുണിക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ. ഇപ്പോൾ കണ്ണില്ലെ, തനി കൊണ്ടം.’ ആയമധ്യുടെ വാക്കുകൾ ആ വീടിന് അകത്തെള്ളത്തിൽ പ്രതിയന്ത്രിച്ചു. ഒന്ന് നാവനക്കാൻ പോലുമാവാതെ അവർ നിന്ന് നില്പിൽ വിരിച്ചു. അപമാനിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കക്കാതെ തന്നെ കള്ളിയെന്ന പേരിൽ മുട്ട് പതിഞ്ഞിരുന്നു. ആയമധ്യുടെ മകൾ നീതുവിരെ പെണ്ണുകാണൽ ചടങ്ങിന് അടുക്കളുണിക്ക് വന്നതായിരുന്നവർ. പുലർച്ചു തൊട്ട് തുടങ്ങിയ പണിയാണ്. നടുനിവർത്താൻ പോയിട്ട് ഒന്ന് കഴിക്കാൻ പോലും സമയമില്ലായിരുന്നു. വെപ്പുകാരനായ ഭാമോദരേടനാൻ മോൾക്ക് ബിരിയാണി ഇഷ്ടമല്ലെന്നു പറഞ്ഞു ബിരിയാണിപ്പോതി തന്നത്. ആദ്യം വേടിക്കാൻ മടിച്ചു. എല്ലാവരും കഴിച്ച് ബാക്കി വന്നതാണെന്ന് പറഞ്ഞ് നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ നിരസിച്ചില്ല. മോളുടെ മുവമേ ആ നിമിഷം ഓർത്തുള്ളൂ. പക്ഷേ ഇതൊന്നുമറിയാതെയാണ് അവിടെ കൂടിട്ടുള്ള വിരുന്നുകാരുടെ മുന്നിൽ വെച്ച് അപമാനിച്ചത്. നൃയികരിക്കാൻ അവർ തുനിഞ്ഞില്ല. ചെയ്ത ജോലിക്കുള്ള കുലി പോലും ആവശ്യപ്പെടാതെ അവർ ആ വീടിന്റെ പടിയിരിങ്കി. വീടിലേക്കുള്ള മടക്കയാത്രയിൽ ആ മാതൃഹൃദയം വല്ലാതെ വേദനിച്ചു. അമ്മ വരുന്നോൾ ബിരിയാണിപ്പോതി കൊണ്ടു വരുന്നതും കാത്ത് ചാരുപടിയിൽ തന്നെ കാത്തിരിക്കുന്ന ഒരു അഞ്ച് വയസ്സുകാരി പെൺകുട്ടിയുടെ മുഖം ഓർക്കെ അവരുടെ കണ്ണിന്റെ കാഴ്ച മറച്ചു കണ്ണുനീർ പെയ്തിരിങ്കി.



Majida P P  
Second year  
Natural Science

# ബാ ഡ്രി ജി



ഇന്നലെ,  
ദറമുണ്ടുടുത്ത്  
ഒരൊറ്റ ജീവിതം കൊണ്ട്  
ഒരൊറ്റ ജനതയെ  
ചകുറ്റത്തിന്റെ  
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്ക്  
കൈ പിടിച്ചു  
നടത്തിയവൻ

ഇന്,  
തിരയുതിർക്കാനും  
വെട്ടിയരിയാനും  
വാക്കുകൾ  
നീട്ടിയെന്നിയാനുമുള്ള,  
നിങ്ങളുടെ  
ആവേശംതെ  
ഉയർത്തുന  
അതേ സ്വാതന്ത്ര്യം

എന്നെന്നും  
ഭാരതത്തിന്റെ  
ആത്മാവിൽ  
രു യുഗപ്പിരവിയുടെ  
കനലെൽിന്തു കിടപ്പുണ്ട്

എത്ര കെടുത്തിയാലും  
തിരുത്തിയാലും  
ആ കനൽ അങ്ങനെ  
ജീവിച്ചു കൊണ്ടെയിരിക്കും

മരണമില്ലാതെ  
എന്നെന്നും  
ഞങ്ങളുടെ  
നെമ്പിൽ  
ജീവിച്ചു കൊണ്ടെയിരിക്കും

# The Healer

Gazing outside the magnificent window of the hospital room,I could see tiny specks of light moving uniformly on the endless roads. Yes,the mild drizzle and the sight of moving vehicles in the dark were truly a feast for the eyes. But could all this fill my heart?, No, never “Grandpa, what are you thinking?” My thoughts were interrupted by my 7 years old grandson, Aadi, “Oh dear, grandpa was thinking what these tiny moving lights are”. I lied to my grandson hiding my sadness “Are you kidding me, Grandpa? They are vehicles moving on the road.” He came and sat next to me giggling with curious little eyes. “Grandpa, are you okay now? Let me check your temperature”. He placed his tiny little hand on my forehead and I drew him close to me and hugged him tightly. My son, Kiran lied to him that I was having a bad fever not wanting to hurt him saying your grandpa is a cancer patient left with 3 months to live. “Grandpa missed

you so much, Aadi will you stay with me tonight?” “Oh sure ! But only if you tell me an exciting story”. Aadi demanded. I asked him what kind of story he wished to hear. “An adventurous and heroic story from your childhood ! ”

‘CHILDHOOD’ the word struck me hard with flashing memories. Oh! how much I wish to go back to those good old days. The freshness, warmth, scent and laughter of those days echoed in my ears, and gave me goosebumps. Pulling Aadi closer to me, I whispered in his ears, “ I will tell you a story - a secret story. Promise me you won’t tell anyone”. He touched the top of my head and whispered back.“ Sure Grandpa, tell me, I will not tell anyone”. He promised me with widened eyes.

I started to tell Aadi an unforgettable moment that happened during my childhood days. it was in the 1960s, the world was so beautiful and simple back then. Life was not highly sophisticated like today’s. I was a bright little boy about Aadi’s age. My mom and dad were farmers. I could see running and playing around the fields. Happiness was not video games, mobile phones or chocolates. Happiness was simply jumping in the



muddy puddles throwing stones at mango trees, swimming in the ponds and lakes etc.

Aadi was listening to me with ears sharpened and the interest was evident in his little eyes. Back then, we had no transportation facilities like today to go to school. we used to walk kilometers and the conversations that we had and the funny games we played were the most memorable. One day, a new boy named Rajeevan joined our school and came to our class. His tidy uniform, school bag and shoes depicted that he came from a rich family. Our little hearts grew with jealousy seeing his brand

new watch.

I along with my boys gang decided to Catch Rajeevan and not play with him. He was isolated by us from the very first day. Though he came to us with a smiling face to build friendship, we avoided bullied and ridiculed him. He cried and complained to the teacher, but we were never ready to change. Yes, we were a class of little rowdies and I was the gang leader.

Rajeevan kept every single day due to our teasing muse and shaming. This continued for several months and yet we were heartless. One day, I along with 5 of my friends went to the nearby lake for swimming. We were so engaged in playing in the water that we completely neglected the heavy storm and rain that was showing up. It started raining

cats and dogs and so was our play. I could see Rajeevan sitting on the side of the bank knowing we will not include him in the play. My friends challenged me to swim across the lake and I accepted their challenge, ignoring the heavy downpour. Half way swimming, I realized I could no longer fight against the heavy rain and cross the lake. I felt like drowning. I cried for help. None of my friends had the guts to come and save me.

It was there Rajeevan jumped into the lake and came for me. He pulled my hand and somehow dragged me to the bank swimming. Everything went dark and blank after that. Next day, I woke up in the hospital room. My parents were near me. I started crying bitterly. My mom narrated the whole incident and how Rajeevan's bold act saved my life. The heavy guilt in my heart mounted up.

After a week, I met Rajeevan at school. I ran to him and hugged him. I knew that sorry couldn't heal the wounds that I have created in his little heart. He hugged me back and told me he had forgotten everything in my hug. Since then we became best friends.

Aadi's eyes were filled with tears.  
“Grandpa, where is Rajeevan

uncle now? Have you seen him or contacted him recently?". The door flung open and Aadi could see a man in his 60s standing with a white coat and stethoscope wrapped around the neck. Don't eat Aadi, that is Dr. Rajeevan, senior oncologist of SMIC hospital and the secret healer of my wounds. I said smiling with a proud heart.

**Shahana Abdul Naseer**  
**Second year**  
**Commerce**

# A Journey Back

In those carefree days of yore  
Chilling, colouring and more  
dolls, love and laughter to share  
happiness boundless, without a care

No burdens bore upon my heart's embrace  
people's love, a balm that imparts  
No masks to wear, no fake smile  
Just the real us, free for miles

In grandpa's lap, my haven secure  
Now, where is he? no long for more  
If tears welled up, we let them flow  
In laughters embrace wed happily glow

Now.. alone we stand, hide deep  
in the shadows were emotions sleep  
Oh! dear old me, can we meet again?  
to cry, to laugh, and feel not feign

**Fathima Shaja P**  
**First year**  
**English**



# War

War, no matter on which side you are it's just the same. No matter how you look at it. Take Palestine as an example, when you hear their words you think they are right and when you hear jews you also think that they are right. That's how it works. No matter how hard you try, there is no justice in war. You are just slaughtering everyone and you don't care anything. Whether it's family or friends or children you just kill them Like a hungry wolf. Waking up to reality, nothing goes as planned in this accursed world, the more you stay the more you will realize that this world is a shit hole. No one is good in this damn world, it's just your mind that decides good or bad. There is going to be a cloud burst sooner **and it's going to get really so let's brace ourselves** Never say that I



didn't warn you. Me, you and everyone are just small fragments of this damn world. There is something big coming and it's much bigger than Palestine and other craps that happening in this world right now. They say that the earnest always ends up in the dirt first The emptiness the despair they feel. You don't get how you are filling their heart with hatred. I know this world is a scowl it's hard to see. One path is truly right but if you always do what you are told to do your eyes will surely lie to you and no matter which path you take you will have to ask yourself if it's the right path or not.

**Fathima Salva V**

**First year**

**English**



## **Whispers of Solitude**

"Alone she sits, in the quiet of the night,  
Loneliness envelops her, a heavy plight.  
Yearning for warmth, for a friendly hand,  
To heal the wounds of silence.

Through the darkness, a glimmer  
of light guiding her towards hope.  
Her heart whispers of distant lands  
to roam, Where loneliness fades, and  
she finds home. In the embrace of  
dawn, a new day rises, bringing  
promise of change amidst the skies."

Akhila P  
First year  
English



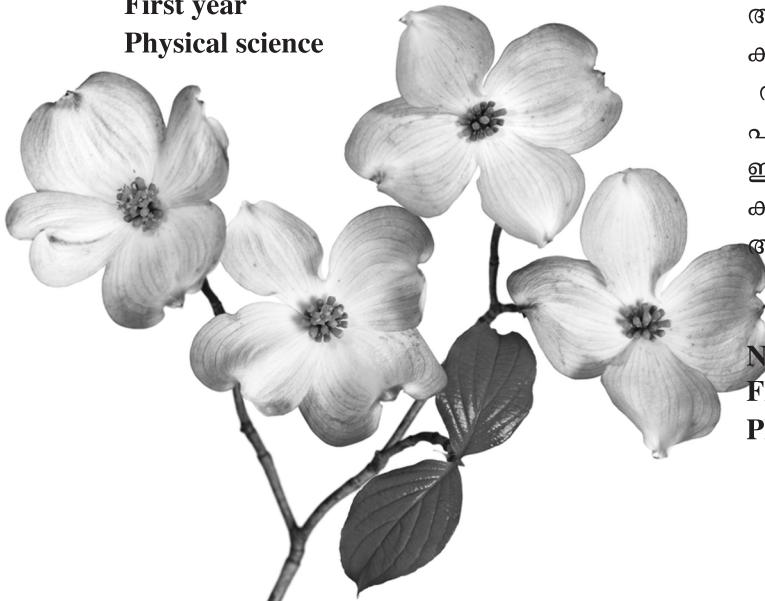
## അഭ്യ

എത്ര വായിച്ചാലും  
വായിച്ചു തീരാത്തതെ വണ്ണം  
ആഴത്തിലുള്ള  
പുന്പതകമാണു നീ.....

## എന്ന് സ്വന്തം മുല്ല

ഇരുളുന്ന രാവിൽ..  
നിന്റെ സാമീപ്യത്തിൽ വസന്തം  
വിത്തിക്കാനാണ് എനിക്കിഷ്ടു...  
വെയിലിഞ്ഞ വീരുത്തിൽ ഓരോ  
വസന്തവും തളർന്നു വീഴുന്നോൾ...  
നിശ പടർന്ന രാത്രിയിൽ നാൻ  
പുത്തു തളിർക്കുന്നു..  
അതേ...അത് നിനക്കായാണ്...  
എനിലെ ഓരോ വസന്തവും  
കാത്തിരിക്കുന്നത് നിനെന്നയാണ്..  
എന്ന് നിലാവിനോട് മുല്ല.

Ansha Saheed M K  
First year  
Physical science



Hidha K  
First year  
Physical science

## മന്തി

മന്തിയായിരുന്നു  
എനിക്കിഷ്ടു  
കൃഷിമന്തി !  
എന്തുകൊണ്ടാണാവോ  
അതിനങ്ങെന്നാരു പേര്...?  
കഴിക്കുന്നോൾ  
അറിയില്ലായിരുന്നു  
പക്ഷേ...  
ഇപ്പോൾ അറിയാം  
കാരണം  
അത് ഇന്നന്റെ കൃഷി മാന്തി..

Nimna krishna A  
First year  
Physical science

# തെമ്മാടിയായ ജസീലിന് ഹിദായത്തിന്റെ ബളിച്ചും കിട്ടിയതെങ്ങെന?

അതെ, ഇത് തെമ്മാടിയായ ജസീലിന്റെ കമ്പയാണ്.  
അവൻ എങ്ങനെ തെമ്മാടിയായെന്നു നിങ്ങൾക്ക് അറിയണോ?  
അവൻ കുഞ്ഞതായിരിക്കുയോണ്  
അവൻറെ ഉപു മരിച്ചത്.  
വീടുജോലിക്ക് പോയി വളരെ  
കഷ്ടപ്പെട്ടാണ് ജസീലിന്റെ ഉമ്മ  
പോറ്റി വളർത്തിയത്.  
ഒരിക്കൽ അവൻ ഉമ്മ വീടു  
ജോലി കഴിഞ്ഞു വരുന്ന വഴി തല  
കിങ്ങി വീണു. ആരെരാക്കേണ്ടു  
കുടി ചേരുന്ന് അവൻ ഉമ്മാനെ  
ഹോസ്പിറ്റലിൽ കൊണ്ടുപോ  
യി. യോകുർ പരിശോധിച്ചിട്ട്  
അവൻ ഉമ്മയോട് കാര്യം പറ  
ഞ്ഞു നിങ്ങൾക്ക് സ്ഥാധ കാൻ  
സർ ആൺ രണ്ടാം ഘട്ടം എത്തി.  
ചികിത്സ ഉടനെ ചെയ്യണം അതി  
ന് ഒരു വലിയ തുക ആകും പെ

ട്ടുന് അടച്ചാൽ പെട്ടുന് ചികിത്സ തുടങ്ങാം.  
സകടത്തോടെ അവൻ ഉമ്മ ആ ആശുപത്രി  
വരാന്തയിൽ നിന്നും ഇരങ്ങി നടന്നു. വീടിലെത്തി  
യപ്പോൾ ജസീൽ ഉമ്മയോട് ചോദിച്ചു.  
എന്തു പറ്റി ഉമ്മാ?  
ഉമ്മാന്റെ കണ്ണ് നിരയുന്നുണ്ടോ..?  
ഉമ്മ അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.  
മോനെ, ഉമ്മ മരിച്ചാൽ ഉമ്മാന്റെ കുട്ടിക്ക് ആരം  
ഉണ്ടാവാ? അപ്പോൾ അവൻ നിരക്കണ്ണുകളോടെ  
ചോദിച്ചു. ഉമ്മാക്ക് എന്താ പറിയത്? ഉമ്മ എന്തി  
നാ എന്നെ സകടപ്പെടുത്തുന്നത്? അവൻ  
ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നിരക്കണ്ണുകളോടെ ഉമ്മ ഉത്തര  
രം പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടപ്പോൾ അവൻ കണ്ണിൽ  
ഇരുട്ട് വരുന്നത് പോലെ തോന്തി. അവൻ  
ഉമ്മാനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കരഞ്ഞു. അന്നവന് 15  
വയസ്സായിട്ടെ ഉള്ളു. ഉമ്മാന്റെ ചികിത്സക്കുള്ള  
പണം ഉണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടി അവൻ ഇരങ്ങാത്ത  
വീടുകളില്ല, എല്ലാവരും തുച്ഛം പണം മാത്രമേ  
കൊടുത്തുള്ളൂ. അത് മരുന്ന് വാങ്ങാനുള്ള കാ  
ശനു പോലും തികയുന്നില്ല. ഓരോ ദിവസം കു

ടുന്നോറും ഉമ്മാൻസ് ആരോഗ്യം വഷളായിക്കൊണ്ടിരുന്നു.അങ്ങനെ മരണക്കിടക്കയിൽ വെച്ച് അവസാനമായി തന്റെ മകനെ കെടിപ്പിടിച്ച് മുത്തം നൽകിയിട്ട് അവൻസ് ഉമ്മ അവനോട് പറഞ്ഞു. മോനേ.... ഉമ്മ മതിച്ചാലും ഉമ്മാൻസ് കുട്ടി ഒരിക്കലും സക്കപ്പെടരുത്. എന്നിട്ട് അവനോട് ഉമ്മാക്ക് കുടിക്കാൻ കൂട്ടച്ചേരുള്ളം തരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവൻ അടുകളുള്ളിലേക്ക് പോയി വെള്ളം കൊണ്ടുവന്ന് ഉമ്മാക്ക് നേരെ നീട്ടി.ഉമ്മാ ഇതാ വെള്ളം പക്ഷ അവൻസ് സംസാരത്തിന് മറുപടി പറയും മുന്നെ അവൻ ഇരുപ്പോക്കതോടു വിട പറഞ്ഞു. അവസാനം പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ അവൻസ് മനസ്സിൽ അലയടിച്ചുയർന്നു. ഒരിക്കലും സക്കപ്പെടിരുന്നു. അതെ അവിടെ നിന്നാണ് ജസീലിൻസ് മനസ്സിലെ

മാലാവയെ പുറത്ത് കളയുകയും പകരം ചെക്കുതാനെ തന്റെ മനസ്സിൽ കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തത് .അങ്ങനെയാണ് ചട്ടമിയായ കൃഷ്ണേന്ദ്രൻ അടുത്തെക്കെത്താൻ അവനെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്.കൃഷ്ണേന്ദ്രൻ ജസീലിൻസ് ഉപാൻസ് ഉറ്റ സുഹൃത്ത് ആണ്. കൃഷ്ണേന്ദ്രൻ കല്യാണം കഴിച്ചിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ജസീലിനെ അയാൾ മകനെ പോലെയാണ് നോക്കിയത്. കൃഷ്ണേന്ദ്രനെ എല്ലാവർക്കും പേടിയാ.. ആളുകൾ കൃഷ്ണേന്ദ്രനെ കാണുന്നോൾ എഴുന്നേറ്റിൽക്കും അത് അയാളേടുള്ള ബഹുമാനം കൊണ്ടല്ല മരിച്ച് അയാളെ ഭയനിട്ടാ. ഇതെല്ലാം കണ്ടിട്ടാകും ജസീലിനെ കരുണ ഇല്ലാത്തവനാക്കാൻ കാരണം. പതിയെ പതിയെ അവനും വലിയെരുപ്പെടുത്തി ചട്ടമിയായി മാറി. അവൻ ആളുകളെ ഭ്രാഹ്മിക്കാൻ തുടങ്ങി.തന്റെ ഉമ്മാക്ക് വേണ്ടി അവൻ പണം ധാചിച്ച് നടന്നില്ലോ? അതെല്ലാം മനസ്സിൽ വെച്ച് കൊണ്ട് അവൻ ആളുകളെ ഭയപ്പെടുത്തി അവരുടെ കൈയ്യിൽ നിന്ന് പണം ഇടക്കാനെ തുടങ്ങി. അങ്ങനെയിരിക്കു ഒരു ദിവസം കൃഷ്ണേന്ദ്രൻ മരണപ്പെട്ടു.



അയാളുടെ വേർപാട് അവനെ വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. താൻ വിഞ്ഞും ദ്രക്കായി എന തോന്തൽ അവനെ വല്ലാതെ അലട്ടിക്കൊ സേയിരുന്നു. ആയിടെയാണ് പ്രഖ്യായകനായ സലീം ജസീലിന് തന്റെ കയ്യിലുള്ള ലഘു ലേവനം കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞത് താങ്കൾ ദ്രക്കാണെന്ന തോന്തൽ ഉണ്ടക്കിൽ ദയവു ചെയ്തു ഈ ലഘു ലേവനം വായിക്കുക. താങ്കൾക്ക് നല്ലതു വരട്ടേയെന്ന് പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അദ്ദേഹം അവിടെ നിന്നും പോയി. മനസ്സില്ലാ മനസ്സിലോ ജസീൽ അത് വായിച്ചു. വായിച്ചു തീർന്നതും ജസീലിന്റെ കണ്ണിർത്തങ്ങൾ നിരഞ്ഞായുകി. അളളാഹുവിൽ തുബ ചെയ്തു മാറ്റി. ഒരു ലഘു ലേവനം കാരണം ജസീലിന്റെ ജീവിതം മാറ്റിമരിച്ചു. അഞ്ച് വക്ത്തിനും അവൻ പള്ളിയിൽ പോവാൻ തുടങ്ങി. ജസീലിന്റെ മാറ്റം നാട്ടുകാരെയും കുടുംബക്കാരെയും ഒന്നടക്കം തെട്ടിച്ചു. കുറച്ചു കാലത്തിനു ശേഷം ജസീൽ ഒരു പെൺ കെട്ടി; അവൻ ഒരു പെൺകുഞ്ഞിന്റെ ഉപായി. അവൻ വളരെ സന്തോഷ വാനായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ

രു ഭിവസം തന്റെ കുട്ടി കളിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഗോവണിയിൽ നിന്നും താഴോട്ട് വിണ്ണു. ചോരയിൽ കൂളിച്ചു നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് കൊണ്ട് വേഗം ആശുപ്രതിയിലേക്ക് പോയി. വിവരം അറിഞ്ഞ നാട്ടുകാർ ഓടിയെത്തി. അവനെ ആശാസിപ്പിക്കാൻ പലതും പറഞ്ഞു. കുഞ്ഞിനു എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ അവൻ പഴയതു പോലെ ആവുമെന്ന് അവർ ഭയനു . പെട്ടെന്ന് ഏസിയുവിൽ നിന്ന് ഒരു നേഴ്സ് വന്ന് പറഞ്ഞു താങ്കളുടെ മകൾ മരണപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് അപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു. അൽഹമ്മദ്ദുലില്ലാ... ഈനാ ലില്ലാ ഹി വ ഈനാ ഹലയ്ഹി രാജി ഹുൻ... അവ ഞ്ഞെ തക കണ്ണെ അവർ ഒരിക്കൽ കുടി തെട്ടി. അതെ അളളാഹുവിൻ്റെ ഹിദായത്ത് പല രൂപത്തിൽ വരും.എന്നാൽ ജസീലിനു കിട്ടിയത് ഒരു ലഘു ലേവനം പോലെയാണ്. അതുപോലെ എല്ലാവർക്കും അളളാഹുവിൻ്റെ ഹിദായത്തിൻ്റെ ബെളിച്ചം കിട്ടുടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽക്കൂടി എല്ലാവർക്കും നമവരുത്തുടെ.

**Rinshi A  
First year  
Commerce**

# **Everything's gonna be alright**

Waiting for a peaceful night,  
When the whole world can sleep tight,  
When we find pleasure in every sight,  
When none prepares for any fight,  
When love climbs the highest of height,  
When hatred has lost all its might,  
When freedom is free and words are polite,  
When unity makes works light,  
When we have leaders who are better right,  
And correct us for a mistake so slight,  
When meeting others is always delight,  
When we say "everything's gonna be al-  
right",  
When all trust in God in every plight.  
Yes, I'm waiting for a peaceful night!

**Safva K K**  
**First year**  
**English**



# എ നി ലെ

## നി

അന്യകാരത്താൽ മുടപ്പെട്ട എൻ നയനങ്ങളത്രയും  
പെയ്തൊഴിഞ്ഞല്ലോ, ജാല ജാലയായ്.

ഇരുൾ പകർന്ന വഴിയോരങ്ങളിലത്രയും,  
വഴിവിളക്കുകൾക്ക് തിരി തെളിയിക്കാനായ്  
നിനെ മാത്രം തേടിയിരുന്നതാവാം...

ആ നിത്യകാന്തി ഇന്നും പൃഷ്ഠാവുണ്ടെങ്കിലും,  
അത്രമേൽ പ്രബന്ധാർദ്ദമായ് മാറിയില്ല.  
പിന്നീടാരികലെല്ലും.

ധനു മാസത്തിലെ മാവു മനം എൻ ശിരസ്സിൽ അലി  
ഞ്ഞുവെക്കിലും,  
അറിഞ്ഞില്ല ഞാൻ, എന്നുള്ളിലെ നിത്യ വസന്തത്തെ.

ഹൃതത്തിൽ അലിഞ്ഞ നിൻ ഓർമ്മകളത്രയും മാറ്റി  
യല്ലോ ചിറകറ്റ പട്ടമായ്, എന്നേന്നേക്കുമായ്  
ഓർത്തതിരുന്നു നിനെ ഞാൻ, ഒന്ന് വാരിപ്പുണ്ടുവാൻ.  
വ്യശിക കൂളിർമ്മണ്ടിൽ, ചുട്ട് പകിടുവാനായി  
എൻ അധരം, നിനെ ആശിച്ചുത് കൊണ്ടാവാം...

പുതുമഴ മല്ലിനെ സ്നേഹിച്ചപ്പോൾഡാം  
അലയടി കേട്ടു ഞാൻ, എന്നുള്ളിൽ,  
തീരാ ദുവത്തിൻ.  
എന്തോ, പരിച്ചു നട ചെടി മല്ലിനോടലിയാൻ  
നോക്കിയെങ്കിലും  
അതിരെ വേരുകൾക്കെന്നും പ്രിയം ആ പഴയ  
മല്ലിനോടായിരുന്നു

Sahla Sherin P  
Second year  
English



# The Wake

I woke up, screamed  
I was sweat, like soaked  
Sun was trying hard  
To get in to my board  
Ruthless winter kissed my lips  
I tried to reach my pills  
I couldn't move my hand  
I was tied in a band  
I was not able to breathe  
Soon i fell into death  
I woke up, screamed  
I was sweat, like soaked,

Aleef  
First year  
English



## THE LIFELINE

His thoughts were scattered  
He was pale, frightened and curious  
That face he admired,  
those hands he pampered  
are now withered and dead.  
The number he dialed everyday  
is no longer available.  
He could feel the presence of love  
but failed to see it.  
He wanted to scream  
but nobody was there to console him.  
Hours, days and years passed  
he waited, stood frozen  
but he was not searched.

Afia V V  
Second year  
Physical Science



# ONE MINUTE



Akhil left the office and hurried to catch a cab. The town was busy with long faces and twinkling traffic. Drivers roared and honked to make a day. The shirts told the stories of making a successful day.

“Did you reach?”, popped a notification to Akhil, and that was his wife, Mritula, an IT engineer. The working couple never reached on time for their child’s programme and it turned out that their child never expected his parents for any special occasion. “Almost”, replied Akhil. As it was a drama performance in school, Akhil wished to make it on time at least for that day. He was tired of hearing his son’s complaint.

“Papa”, Called out Midhun. “You are ten minutes late Papa”, shouted Midhun. Akhil missed his son’s drama performance and left the school with a shameful mind. “Papa, has your father always missed your performances ?” asked Midhun. Akhil kept silent and answered, “no... yes... I am sorry”. He was unable to answer his little son’s question. He asked himself, “Did my childhood kill my

son’s childhood?”. He reached for a cab. The question kept striking his mind. The memories ran through his mind....

My father was a busy man. He ran behind money and that killed him. My mother moaned to the death and hugged me. She was all alone with a kid. I remember, I called my father when the boys of my village beat me up. I was in need of him when my





teacher asked me to stand in the ground for not paying the fees. I missed him when my mother was mocked by the teachers for not speaking good English. I somehow missed my childhood....

“Papa”, called Midhun. “Are you tired of work?” asked Midhun.  
“Am I being too ambitious that I forgot my son’s important event ?” thought Akhil.

“No, my dear, Papa feels sorry about your event”, replied Akhil.

Midhun replied, what’s make my day is the love and support that you give me everyday. When I wake up from the bed, I feel like that your hands are protecting me. When you drop me at school, I feel like the whole world is watching us with evil eyes. And when my teacher asks me, “who is my superhero” I always call your name and tells the world that my parents has given the best life...

But papa, I just wish you had enough time to spend with me...

Akhil recalls his childhood When he asked, “papa, will you have one minute for me? ”.

**Thamanna M  
Second year  
English**

# ഭേദസ്ഥാനത്ത് പുക്കാലി

ഇടരുന്ന ചുവടുകളോടെ നടന്ന് പതിയെ അവർ ഓരോ പടിക്കെട്ടുകളും കയറി. പതിവു തെറ്റാതെ മത്ത വാക്പുകൾ അവിടെമാകെ പുതപ്പിച്ചു വച്ചിരിക്കുന്നു.

പതിയെ വീഴിയ കാറ്റിൽ തെട്ടറ്റു വിണ വാക്പുകൾ അലസമായി തൊറിഞ്ഞിട അവളുടെ സാരിയില്ലെട തെനി താഴേക്ക് വീണു. അവർ നടത്തം മതിയാക്കി ചുറ്റില്ലും നോക്കി കണ്ണകുളിർക്കെക്കണ്ണു.

കണ്ണുകൾ അടച്ച് ആശ്രിതു നിശസിച്ചു പതിയെ മൊഴിഞ്ഞു  
‘അതെ ഗദ്യം അതേ തന്മുഴ്പ് എല്ലാം അന്നതെത്തപ്പോലെ  
തന്ന താനോഴികെ’

ചുറ്റില്ലും ഉള്ള കെട്ടിടങ്ങൾക്ക് കുറഞ്ഞ വ്യത്യാസമാഴിച്ചാൽ  
എല്ലാം പഴയതുപോലെ തന്ന അങ്ങിങ്ങായി കാറ്റിൽ പാറി പറക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത നിരങ്ങളിൽ ഉള്ള കൊടികൾ വരാന്തയില്ലെട നടന്നു നിഞ്ഞുന്ന കുറച്ചു വിള്ളേൽ, ഇപ്പോ ഇവിടെ പതിക്കുന്നവരാകും അവർ മനസ്സിൽ കരുതി. അവരെ കാണുന്നോൾ

മനസ്സ് തെന്നിതെന്നി വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം പോകുന്ന പോലെ ..

ഹർഷാരവങ്ങൾക്ക് നടുവിലെത്തിയ പോലെ.. കളി ചീരികൾ കാതിൽ അലയടിക്കുന്ന പോലെ..

നിമാ.....

എത്രോ ഗുഹയിൽ നിന്ന് എന്നപോതൽ ആ ശബ്ദം അവർ കേട്ടുപെടുന്ന് അവർ സ്വഭാവയ്ക്കിലേക്ക് വന്നു കണ്ണുകൾ തുറന്നു.  
പെട്ടുന്ന കണ്ണുകൾ ചെന്നെത്തിയത് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഇടത്തിലേക്കാണ് ... ‘അതെമേൽ പ്രിയ

ପ୍ରେସ୍ ମୁଦ୍ରଣ' ରୁ କେକକୋଣ୍ଡ ସାରି  
ଯୁଗେ ମରୁକର୍ତ୍ତିତ ତରଣେ ବ୍ୟାଗୁଂ ପିନ୍ଡିଛୁ  
ମୁଣୋଡ଼ ନଟନ୍ତୁ..

യുതിയിൽ പിടിച്ചത് കൊണ്ടാവം  
 ബാഗിന്റെ കുർത്ത ഭാഗം തട്ടി കൈ  
 വേദനിച്ചു, എന്നോ അരു നേരം തന്റെ  
 ദേശാടനം അവൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നു,  
 കഴിഞ്ഞ തവണ ദേശാടനത്തിനു  
 പോയത് രാജസ്സമാനിലേക്ക് ആണ്,  
 ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഏതുമില്ലാതെ മനം മട്ടു  
 കുന്നേപ്പാൾ കിട്ടിയതും പെറുകി  
 പാറപെട്ടതാണീ യാത്രകൾ...

മടുപ്പ്, അങ്ങേയറ്റത്തെ മടുപ്പ്. അതാണ് എല്ലാ യാത്രകൾക്കും പ്രചോദനം. എല്ലാം മരിന്ന് ആഴ്ചൻസർ തേടിയുള്ള യാത്രക്കളാണ്.

ഇത്തവണ ഒരു സഹയാത്രിക ഉണ്ടായി  
രുന്നു. ഒരു തമിഴ്ത്തി പാട്ടി.എന്നപ്പോൾ  
ലൊരു ദേശാടനപ്പുകൾ.

ഒരു രാജസ്വംമാനിലും അലഞ്ഞു  
തിരിഞ്ഞെ നടന്നു .

അവിടെ ഒരു മാർക്കറ്റിൽ നിന്നും  
ഒരുപാട് വിലപേശി കിട്ടിയതാണ് ഈ  
ബന്ധാര ബാറ്. പൊതുവേ ഒരുപാട്  
കട്ടം നിരങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത എനിക്ക്  
ഈ ബാറ് കണ്ടപ്പോൾ സ്വന്തമാക്കാൻ  
ഒരു മേരധി...

ചെറു പിതിയോടെ അത് ആലോചിച്ചു  
കൊണ്ട് അവൾ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടിടത്തി  
ലിരുന്നു, എന്തോ ഈ സ്ഥലത്തി  
നൊരു ജീവനുണ്ട്.

എല്ലാം മരന് പൊതിച്ചിരിക്കാൻ  
 വാതോരാതെ സംസാരിക്കാൻ  
 കൈകൾ ചേർത്ത് പിടിക്കാൻ  
 ഇതിലും മനോഹരമായ മറ്റാരു ഇട  
 കോളേജിൽ ഇല്ല. ഒരുപാട് സൗഹ്യങ്ങളും പ്രണയങ്ങളും പുഖിട്ടിടം.  
 ചുവന്ന വാക്കുകളും ടുബ്ബ രോസും

ഇവിടെ മാത്രമേയുള്ളൂ. അതുതന്നെന്നയാണ് ഈ തിരുപ്പ് പ്രത്യേകതയും.

ഇന്നത്തെ ദിവസത്തിൻ്റെ ഓർമ്മകൾ രണ്ടുവ  
രിയിലൂടെ കുത്തിക്കുറിക്കാൻ വേണ്ടി തന്റെ  
കൈയ്യിലുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ അവർ തുറന്നു..

അരു കൈകയിൽ പുസ്തകവും മറുകൈകയിൽ  
പേനയും പിടിച്ചു കണ്ണുകൾ അടച്ചിരുന്നു.

എത്രോ കോൺഡ നിന്നും പ്രതയുന്നച്ച വരു ന തന്റെ പേര് നിമാ.....

അവൾ എഴുതിത്തുടങ്ങി.

അക്ഷരങ്ങൾ തെറ്റാനു.

വരികൾ മായുന്നു.

ചുറ്റില്ലോ ഉള്ളട കാഴ്ചകൾ മങ്ങിപ്പോകുന്നു.

പുസ്തകം അടച്ചു വെച്ച് നെടുവിർപ്പോട്  
അവളായിരിപ്പിടത്തിൽ ചാരിയിരുന്നു.

തിരുത്താൻ ആവാത്ത വിധം എല്ലാ വർകളും തെറ്റിപ്പോയിരിക്കുന്നു എന്നത് മനസ്സിലാക്കി യപോഴേക്കും ഒരുപാട് വൈകിപ്പോയി.

പ്രാതിയ ഒരു താഴ്വ തുറക്കുക അസാധ്യം.

കോളേജിന്റെ മുറ്റം പതിയെ പതിയെ ശുന്നു  
മാകാൻ തുടങ്ങി. കാലം തെറ്റി പെയ്യാൻ ഈരി  
ക്കുന്ന മഴ അവർക്ക് എന്നപോൽ ആകാശത്തി  
രാണ്ടു കുടി.

എത്രെന്നേരും ഇരുന്നെന്നറിയില്ല. പതിയെ അവൾ എഴുന്നേറ്റും അവിടെ ചിന്നിച്ചിതറി കിടക്കുന്ന രാഖിരാക്കശ്ശ രാഹാക്കിരെയാത്തു.

25 ചുവന്ന വാക്പുകൾ ആ കലിന്റെ ഇരിപ്പി  
ടത്തിൽ അർപ്പിച്ച അവരുടെ തിരിത്തു നടന്ന

തിരികെയുള്ള യാത്രയിൽ എപ്പോഴോ  
 പാടി പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ മനസ്സിലാണെന തെ  
 ന്നിത്തരിച്ചു കിടന്നു, ‘മകളേ.. ജീവിതം  
 ശാശ്വതമല്ല, അത് പതിയെ മാറും,  
 പതിയെ നിന്റെ മങ്ങും, പതിയെ വിസ്മയിയി  
 ദിക്കാം’

# വില്ല

## ദോർമ്മക്കുടെ തന്ത്രിയാവരു ത്രഹരം



വിവശയായൊരു കാമുകിയെ പോലെയാണ്  
അന്നത്തെ പ്രഭാതമെന്നെ ഉണ്ടത്തിയത്..

ഘടകികാരസുചിയുടെ ടിക് ടിക് ശബ്ദങ്ങൾക്കാപ്പും  
ഉണ്ടിച്ചയുടെ ഉന്നാദ ലീലകൾ  
മനസ്സിൽ വേരോടുനോഡി ഭൂതകാലത്തിൽന്റെ  
ശരശയ്യിൽ തീർത്ത ആത്മദളങ്ങളുടെ  
മരവിച്ച നിന്മി പ്രണയം  
ജാലകവാതിലിനുമ്പുറമുള്ള തന്നുത്ത  
കാറിലുടെയെന്നെ വരവിയിച്ചു..

തൊൻ ഏകാന്തതടവിന് വിധിക്കപ്പെട്ട  
കർമ്മയോഗിയുടെ വേഷം  
തുനിച്ചേർത്തു കൊണ്ട് നിന്മിൽ നിന്മും  
അകന്നുപോകുന്നു..

പ്രണയത്തിന്റെ പച്ചിലസക്കാടുകളിൽ  
അനുബന്ധം മരം നമ്മൾ നടുവളർത്തി...

നമ്മൾ പ്രണയിച്ചതും അനുബന്ധായിരുന്നു..

പക്ഷം...  
യാത്രയിലെവിടെയോ നിന്മി  
നിരുള്ള പ്രണയം ശിശിരകാലത്തപ്പോലെ  
ഇലകൾ പോഴിച്ചു..

നീ മാൺതുപോയി..

നീയെഴുതിയ കത്തിൽ  
ഇങ്ങനെന്നയാണ് പറഞ്ഞത്...

എന്നെ തിരയരുത്..

തൊൻ തിരികെപോകുന്നു..

എൻ്റെ ഒറ്റമുറിയിലെ ഇരുട്ടിൽ പരാതിയില്ലാതെ  
ജാലകവാതിലിനുമ്പുറമുള്ള ലോകത്തോട്  
തൊൻ വെറുതെ സംസാരിക്കുന്നു.

പാക്കഷ കഴിഞ്ഞു പോയ  
രാത്രിയിലെപ്പോഴോ  
അവളേനോട് സംസാരിച്ചു...

എനെ ചുംബിച്ചു..  
മാപ്പു പറഞ്ഞു...  
ഇനിയും നമ്മൾ കണ്ണുമുട്ടും.  
അങ്ങെനെ ഒരു ശിശിരകാലവും  
കുടി കടന്നു വനു..  
ഇലപൊഴിക്കുന്നു..  
നിനക്ക് വേണ്ടി പ്രഭാതത്തിൽ തന്നുത്ത  
കാറ്റിച്ചാണ് അവളെനെ ഉണർത്തിയത്..

രാത്രിയിൽ അടച്ചിട ജാലകം  
ആരാണ് തുറന്നിട്ട്?..

അവൾ തനെ..

മനസ്സിൽ വീണ്ടും അവൾ കടന്നു വനു..  
അവൾ അവസാനമായി എഴുതിയ കത്ത്  
ഒരിക്കൽ കുടി ഞാൻ വായിച്ചു..

മരണത്തിനുശേഷം ദൈവത്തോട്  
കൈഞ്ഞി പറഞ്ഞു ഒരിക്കൽ  
നിന്നെ കാണാൻ ഞാൻ വരും..  
നിന്റെ നിദയുടെ കവാടത്തിലിരുന്ന്  
എൻ്റെ കൈകൾ കൊണ്ട് നിന്റെ  
മുടിയിച്ചുകളിൽ തലോട്ടും..

വിവശയായൊരു കാമുകിയെപോലെ  
ചുംബന്തേതാടാപ്പും ഞാൻ നിന്നോട്  
പ്രണയം പറയും..

അപ്പോഴും പുറത്ത് ഇലകൾ പൊഴിച്ച്  
മരങ്ങളുണ്ടാവാം..  
അന്ന് ചിലപ്പോൾ പൗർണ്ണമി രാത്രിയാവാം

വീണ്ടും ഞാൻ വായിച്ചു..  
പ്രിയ അലി..

നീരെയെന കാതതിരിക്കരുത്..  
ഞാനെന്റെ ശരീരമുപേക്ഷിച്ച്  
ആത്മാവിന്റെ ലോകത്തിലാണ്...  
നി മരുംരു വിവാഹം കഴിക്കുക..  
മനോഹരമായ ജീവിതം  
അവളിലൂടെ ജീവിച്ച്  
എൻ്റെ പ്രണയം അർത്ഥമാക്കുക.

ഞാനപ്പോൾ മരുംരു ലോകത്തിരുന്ന്  
നിനക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കാം..  
എന്ന് സെസറാ..

ജാലകവാതിലിൽനിന്നും  
വിദ്യരതയിലേക്ക്  
നോക്കുന്നോൾ പിന്നിൽ  
കോഫിയുമായി സർക്ക് വനു..

എന്തിനാണ് അലി ഇവിടെ  
നിൽക്കുന്നത്?..?  
ഇപ്പോഴും നിങ്ങൾ ഉറങ്ങുന്ന  
സമയമല്ലോ?..

പരിഭ്രമമില്ലാതെ ഞാൻ  
സർക്ക് പറഞ്ഞു..

നീ കാണുന്നില്ലയോ അകലെ മരങ്ങൾ  
ഇല പൊഴിക്കുന്നത്..  
നമ്മുടെ പ്രണയംഅവൾ  
കാണുന്നുണ്ടാവാം..

ങ്ങും മനസ്സിലാവാതെ  
സർക്ക് അലിയെ നോക്കി...

അപ്പോഴും ജാലകവാതിലിലൂടെ  
തന്നുത്ത കാറ്റിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു..

Rinshi A  
First year  
Commerce

# കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകത

കലാ അധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം തീർച്ചയായും നിലവിലെ കാലത്തിനും അതിന്റെ പ്രാണാരമ്ക സഭാവന്തിനും പ്രസക്തിയുള്ള ഒരു അധ്യാപന രീതിയാണ്. കൂടുതൽ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാം നും പ്രാരംഭ പാനാനുഭവങ്ങൾ കുറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന കലാ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം പഠിതാക്കെള്ളു ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നു. അത്തരം ഒരു പട്ട പ്രക്രിയയിൽ നിന്ന് വ്യക്തികൾ നേടുന്ന ഏതൊരു പുതിയ അനുഭവവും അവരുടെ അസ്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറുന്നു. വ്യക്തികൾ തങ്ങളെത്തന്നെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നോൾ സമുഹത്തിലേക്ക് അവർ കൂടുതൽ ചേർന്ന് നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കലയിൽ അധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസം അത്തരം വിജ്ഞാന നിർമ്മാണത്തിന് സഹായിക്കുന്നു. സ്കൂളുകളിലെ കലാവിദ്യാഭ്യാസം ആധംബരമാണെന്ന പലരുടേയും തെറ്റായ ധാരണ. കലാവിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ട് ആർക്കും ഒരു ഗുണവുമില്ലെന്നും ചിലരെകിലും ഇനും വിശ്വസിക്കുന്നത്.

ഒരു കൂട്ടിയുടെ മാനസിക വളർച്ചയ്ക്ക് കലാ അഭ്യസിക്കുന്നത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുമെന്ന് കൂട്ടിക്കളുടെ മനസ്സ് പരിച്ച് ലോകത്തിലെ വിദഗ്ദ്ധരായ മന്ദശാസ്ത്രജ്ഞരാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ചിത്രചന്ദ, സംഗീതം, നാടകം എന്നിവ പരിശീലിക്കുന്നോൾ കൂട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ വികാസം സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. അവരുടെ മാനസിക പിരിമുറുക്കം ഇല്ലാതാക്കുന്നുണ്ട്. കലാ അഭ്യസിക്കുന്ന കൂട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ ക്രിയാത്മകമായ പ്രശ്നപരിഹാരകഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള ആശയങ്ങൾ പരിപ്പിക്കുന്നതിന് നാടകം പോലുള്ള കലകളിലുടെ ദൃശ്യപരമായി അവതരിപ്പിച്ച് കൂട്ടികൾക്ക് എല്ലാപ്പത്തിൽ സംഭവെന്നക്ഷമമാക്കുന്നു. കലയിലുടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നോൾ അത്തരം കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ വ്യക്തതയേണ്ട മനസ്സിലാക്കാൻ കൂട്ടികൾക്ക് കഴിയുന്നു. ഭാഷാ വൈദഗ്ദ്ധ്യം, സാമൂഹിക വൈദഗ്ദ്ധ്യം, തീരുമാനമെടുക്കൽ, അപകടസാധ്യതകൾ, കണ്ണുപിടിത്തം എന്നിവ വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് കലാപരമായ നിർദ്ദേശങ്ങളിലുടെ കൂട്ടികളെ സഹായിക്കുന്നു. ചിത്രചന്ദ പോലും





ഇള വിഷയൽ ആർട്ട്‌സ് പതിക്കുന്ന കൂട്ടികളിൽ കളർ, ലേഡറ്റ്, വൈക്ഷ സം, ബാലൻസ് എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ഉത്തമ ബോധ്യം ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. കൂട്ടാസ്സിൽ ദിനംതോറും നടത്തുന്ന കലാവത്രണങ്ങളിലൂടെ (വിഷയൽ, ഡിജിറ്റൽ) കൂട്ടികൾക്ക് ആവശ്യമായ സാങ്കേതിക വിദ്യകളെ കുറിച്ചും പരിജ്ഞാനം ലഭിക്കുന്നു. കലാ പഠനത്തെ മറ്റ് വിഷയങ്ങളുമായി കൂട്ടിയേം ജീപ്പിക്കുമ്പോൾ പഠന മുൻഭിൽ

പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന കൂട്ടികളിലും കലയിലൂടെ പരിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ കലയിലും പാര്യപഭവതിയിലെ പാഠങ്ങൾ കൂട്ടികളിലേക്ക് എളുപ്പത്തിൽ എത്തിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

ഗൺതം പഠിപ്പിക്കുവാനും ശാന്തര വിഷയങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുവാനും നാടകവും നൃത്യവും ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ കൂട്ടികൾക്ക് അൽക്കുട്ടരൽ മനസിലേക്ക് ചേർത്ത് വെയ്ക്കാൻ പറ്റുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ വിവിധങ്ങളായ കലകളെ സ്കൂളുകളിലെ പാര്യവിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടും കൂട്ടികൾക്ക് വിഷമം തോന്നുന്ന വിഷയങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ സാധത്തമാക്കാൻ പ്രാപ്തമാക്കുന്നു. കലയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം

സർഭ്ബാത്മക സമ്പദ്യവസ്ഥയെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു എന്നത് വ്യക്തമായ കാര്യമാണ്. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിലെ അടിസ്ഥാന എലിമെന്റീ സ്കൂൾ പാര്യപഭവതിയിൽ വായന, എഴുത്ത്, സംഗീതം, ഉപകരണം സംഗീതം, ചിത്രരചന തുടങ്ങിയവ കലാവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു. പതിനേഴാം നൂറ്റാണ്ടിലും പത്രതാൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിലും ചിത്രരചന പാര്യപഭവതിയുടെ അടിസ്ഥാന ഘടകമായിരുന്നു എന്ന് കാണാൻ സാധിക്കും. കൈപ്പണി, പ്രകൃതി പഠനം, ഭൂമിശാസ്ത്രം, മറ്റ് വിഷയങ്ങൾ എന്നിവ പരിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഭ്രേംഗിംഗ് പ്രധാനമാണെന്ന് അധ്യാപകർ കണ്ടിരുന്നു. കലാവിദ്യാഭ്യാസം പിനീട് പെയിന്റിംഗ്, ഡിസൈൻ, ഗ്രാഫിക് ആർട്ട് , ഫോംറിക് കലകൾ (ഇദഃ: ശിൽപം, സൈറാമിക്സ്) എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി വികസിച്ചു. കലാവിദ്യാഭ്യാസം കൂട്ടികളുടെ ക്രിയാത്മകമായ ആവിഷ്കാരത്തിലെന്നപോലെ വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിനുള്ള ഉപാധിയായി വർത്തമാനകാലത്ത് മാറിയിട്ടുണ്ട് എന്നതാണ് യാമാർത്ഥ്യം.

**Lovely V R**  
**Assistant Professor of Art Education**



## My enchanting sanctuary

I crave a pill, a dose of bliss, a dose of peace,  
Which heals sorrows, thoughts, and confusions cease.  
Diving into the pill opens adoration for a new world,  
Which I call real, not to others' gaze unfurled.

Stepping into my realm  
Bright fairy lights are hanging there.  
I can always see a bright moon, Ever whispering softly,  
You are healing

Here, I ease, here I dance, here I sing,  
Here I shout, here I shed tears, no judgments sting,  
Here I smile.

No mannequins are here to judge me,  
In this space where I can just be.  
Sometimes my sticky notes speak with cheer,  
“Day by day, in every way, you’re getting better,” they steer.

My pillow asks, “What do you dream, my lady?”  
And I whisper back Peace, just peace.  
My Mirrors say, “You still haven’t met all who’ll love  
you greatly.”

It’s a frame, a frame of happiness where you know  
yourself.

Ambili K  
First year  
English

# **TRUE LOVE**

I sensed her breath,  
Lying close to her.  
Very soothing, calming...  
Wished the moment  
Would never pass.

She faltered her breath,  
To not to outpace.  
Gently but with great worry,  
She took each pace,  
Not to wake her dearest baby.

The sooner my arms fell off-  
Her collar grip,  
She whispered;  
I love you , sweetheart!  
You are so special,  
So is this bond of ours..

**Sangeetha S**  
**Second year**  
**Natural science**

# മുത്തളിയുടെ മനസ്സു

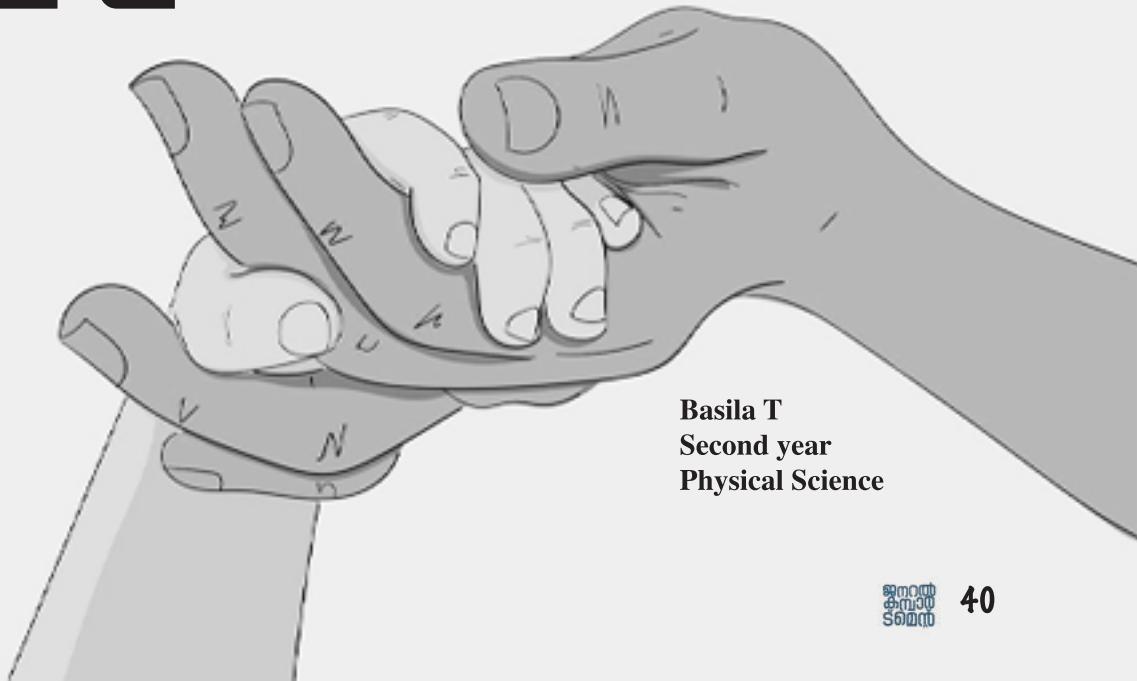
മുത്തളിയുടെ പുണ്യക്കൈകൾ,  
പുണ്ണൻ്നു നീട്ടുനോൾ സ്വന്നേഹപ്പെയ്ത്തു,  
മുത്തുമണികൾ പോലെ ഓർമ്മകളിൽ,  
അവർക്കു മാത്രമായാരു പ്രണയം.

ചെറുപ്രായത്തിൽ നിന്നു കമകൾ പറഞ്ഞ,  
ആശക്കരെ മരിച്ചുരു ശാന്തി,  
മഴയാൽ പെയ്തിട്ടുന ചിരിയുടെ മാധ്യരൂപം,  
മുത്തളി എന്നും പ്രിയപ്പെട്ടാരു നാമ.

പറമ്പിലെ പുകൾ കോരി ചൂടി,  
പുഴക്കരയിലെ കുളിരിൽ തുള്ളി,  
കണ്ണിയോടൊപ്പും സ്വന്നേഹത്തിന്റെ രൂചി,  
മുത്തളിയുടെ പുണ്യവും പാട്ടും.

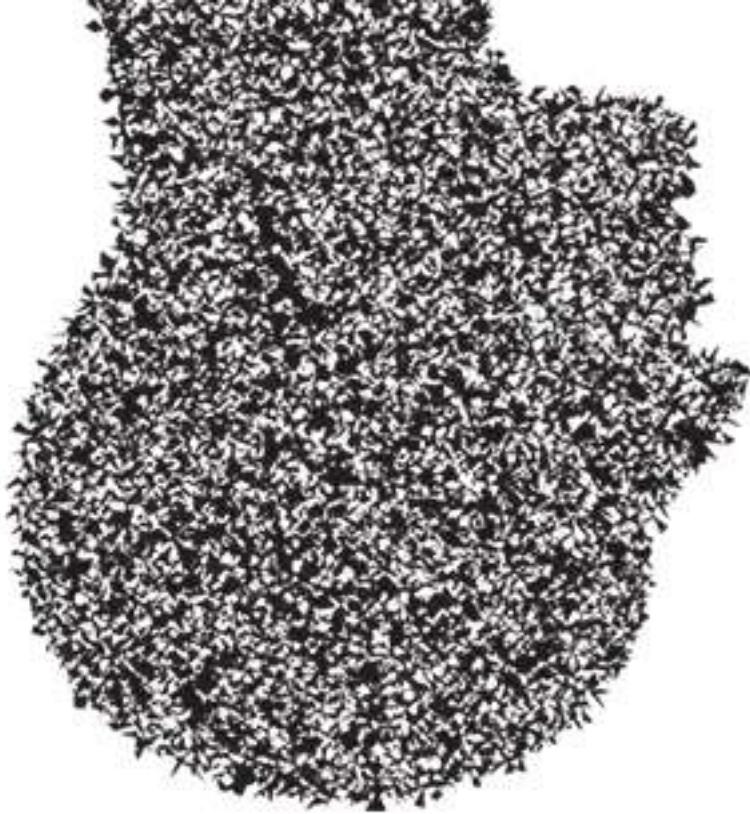
മണ്ണിന്റെ ഗസം നിറയുന്ന വൃഥത,  
കാലത്തിന്റെ മറവിൽ കിടക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ,  
മുത്തളിയുടെ മുവച്ചായയിൽ,  
ജീവിതത്തിന്റെ അർമ്മം കണ്ടെത്തുന്നു.

ഓർക്കുനോൾ നിറയുന്ന കണ്ണിരുകൾ,  
അവർ തന്ന ശാന്തി നിറയുന്ന കൈവിരലുകൾ,  
മുത്തളിയുടെ പ്രണയഗാമ,  
എന്നും മനസ്സിൽ നിറയുന്ന ഓർമ്മകൾ.



Basila T  
Second year  
Physical Science

# ജീ തി 2 രി



സക്തമായ മഴയ്ക്ക് ശേഷമുള്ള സാധാപനം.. മല്ലിന്റെ മണം.. ഇരുട്ട് വീണ കണ്ണുകൾ.. പാറിപറക്കുന്ന വ്യൂഡിൻ കൂടങ്ങൾ ആകാശത്ത് ഒരു ചിത്രം പോലെ തോനിക്കുന്നു സഭായിരുന്നു. ഈ മഴയ്ക്ക് തന്നു പ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നില്ല, എന്തിനെന്തോ കെടുത്താൻ ആർത്തുപെയ്യും പോലെ തോനി. എല്ലാ ബഹുജണ ത്രിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറി പുമുഖത്തിനടുത്തുള്ള മുറിയിൽ ചിന്നു നീണ്ടു നിവർന്നു കിടന്നു. ഇത് അപ്രതീക്ഷിതമായിരുന്നില്ല. ചില കാര്യങ്ങൾ വർഷങ്ങളായി തന്നെ പിടിച്ചു കുലുക്കുന്നു. അത് എന്താണെന്ന് അറിയണമെങ്കിൽ കുപ്പിയിലാക്കിയ ഭൂതത്തെ തുറന്നു വിടുന്നോലെ അവയെ സാത്രി മാക്കി വിടണമെന്ന് എൻ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു. തനിക്ക് പുർണ്ണ ബോധ്യം ഉണ്ട് ഇനിയുള്ള കാര്യങ്ങൾ പൂർണ്ണ

തയോടെ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ലെന്ന്. പക്ഷേ എൻ അനേഷ്ഠിക്കുന്ന ഉത്തരങ്ങൾ ഈ പ്രപഞ്ചത്തിൽ ഗതികിട്ടാതെ അലയും നൃണ്ടന്നും.

രണ്ടാഴ്ച മുൻപേ ആൺ കേരളാമാട്ടിമോണിയിൽ ഒരു പ്രോഫെഷൻ ക്രിയേറ്റ് ചെയ്യുന്നത്. വായ്ക്കേടം എന്ന് മറ്റൊള്ള വരോട് തമാശയ്ക്ക് പറയുന്നോൾ അവിടെ എന്ന് നടക്കുന്നു എന്നറിയാനുള്ള വ്യഗ്രത ആയിരുന്നു എനിക്ക്. രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുന്നോൾ തന്നെ ഫോൺ നോക്കുക എന്ന ദൃശ്യം എല്ലാ മലയാളികളെയും പോലെ എനിക്കും ഉണ്ട്. അങ്ങനെയിരിക്കു ഓരോ ദിവസവും നോട്ടിപ്പിക്കേണ്ടുകളുടെ കു സാരമാണ്. എത്ര എത്ര രണ്ട് പേരും സുകൾ... അതോക്കെ എന്തിനാണ് വന്നതെന്ന് അറിയാമോ...? എൻ അവരുടെ ജാതി ആയ തുകാബന്ധാണ് പോലും... കേട്ടാൽ അറയ്ക്കുന്ന വാക്ക്, ജാതി. പണ്ഡാരികൾ ഇൻസ്റ്ററാഗ്രാമിലുടെയുള്ള ഓട്ടപ്രദക്ഷിണ തതിനൊടുവിൽ കണ്ണിലുടക്കിയ പോസ്റ്റ്

അർത്ഥു നാനപ്പോൾ.

പരമ്പിൽ വളരുന്ന ജാതി മനസ്സിൽ കൊണ്ട് വൈച്ചലോഫാണ് മനുഷ്യൻ മരിച്ചത്... ജാതിയും സഹനരുവും വിൽക്കപ്പെടുന്ന സ്ഥലം അതാണ് ഇന്നത്തെ പല വൈഡിങ് ആസൂക്കി ഇം. ഇതെയും വലിയ ബിസിനസ്സ് ഫൈഡിയ വികസിപ്പിച്ചതിനുപിനി ലും അതു തന്നെ ജാതി. ജാതിയെ പരമ്പിൽ വലിച്ചറിത്തെന്ന് അഭിമാനത്തോടെ പറയുന്നവരുടെ ഉള്ളിലും ആർക്കും ചെന്ന കയറാൻ പറ്റാത്ത ഒരു ജാതി തോട്ടും വളരുന്നുണ്ടെന്ന തിരിച്ച റിവും തന്നെ വേദനിപ്പിക്കുന്നു. മനസ്സിനെ ചിത്കൾ വ്രണപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന് തോന്തിയ നിമിഷം നാൻ പദ്ധേ ഒരു നെടുവീർപ്പിട്ടു. പുറതേക്ക് ചെവിയോർത്ഥു മഴ പെയ്യുന്നുണ്ട് അപ്പോൾ, ഉള്ളിലെ വ്രണത്തെ നീറിപ്പിക്കാൻ ആ മഴ യ്ക്ക് ശക്തി ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ നാൻ അപ്പോഴും ചിത്തയിൽ മുങ്ങി മരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അമ്മ പറയുന്നത് കേട്ടിട്ടുണ്ട് ആ കൂട്ടർ ഇന്ന കൂട്ടർ എനിക്ക് എത്തെന്നില്ലാതെ അരി ശം ആയിരുന്നു അപ്പോൾ. ഇനി ഇങ്ങനെ ഒരു സംസാരം ഇവിടെ ഉണ്ടാവരുതെന്ന വിലക്കുകൾക്കു ശേഷവും അത് കേടപ്പോൾ ദേഹ്യത്തിന്പുറം അത് ഇനി പറയരുത് എന്ന ആവർത്തനമായിരുന്നു പിന്നീടോ കൈയും. സന്തോഷം എന്ന് പറയട്ട ഒരിക്കൽ സംസാരത്തിനിടയിൽ അമ്മ എന്നോ വിചുങ്ഗുന്ന പോലെ തോന്തി. അതു നാൻ പറയരുതെന്ന് ആവർത്തിച്ച കാര്യമായതിനാൽ മാറ്റങ്ങളുടെ ചെറിയ തുടക്കം അവിടെ ആയിരുന്നു. എന്തിനു അവരെമാറ്റം പറയണം? വിദ്യാസന്ധനർ ആയ പലരുടെയും ഇൻസ്റ്ററാഗ്രാം നോക്കിയാൽ അന്തിയാം എത്ര പേര് ജാതിയിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുവാൻ വ്യഗ്രതപ്പെടുന്നുണ്ടെന്ന്. ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട് പല തവണ നിങ്ങൾ താഴ്ന്ന സമൃദ്ധായക്കാരായിരുന്നു..? അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ ആരാൺ ഉയർത്തപ്പെടുന്നത് താഴ്ത്തപ്പെടുന്നത്? ചിത്താഗതികൾ പനയപ്പെടുത്തുന്ന വർക്കാണ് ഉയർച്ചയും താഴ്ചയും അല്ലാത്ത വരെല്ലാം മനുഷ്യരാണ്.



പണ്ഡിതനും പരിച്ഛപ്പോൾ ചെയ്ത പരീക്ഷാണം ഓർത്തു നൊന്നപ്പോൾ പുഴുവിനെ അതിന്റെ ഇലയോടെ പിന്തു കുപ്പിയി ലാക്കി ദിവസങ്ങളോളം ഇരുട്ട് എന്നാണെന്ന് അറിയിച്ച് ശ്രദ്ധം വെളിച്ചതിലേക്കു പറത്തിവിട്ട പരീക്ഷാണം. അങ്ങനെ വെളിച്ചു തെറിയുള്ള യാത്രകളാണിതും.

ഒക്കും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ജീവി തത്തിൽ വന്നുപോയ അതിമിക്കരുക്കുവിച്ച് കൂസ്സിൽ ഗംഭീരമായ ചർച്ച നടന്ന ദിവസം. അപ്പോഴാണ് അർച്ചനയുടെ മുഖം ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. അവളും പറഞ്ഞു ഒരു കമ്മ... ഹൃദയം കൊടുത്ത പ്രണയത്തിനു അവൻ കൊടുത്ത മറുപടി ‘ജാതി വീടിൽ പ്രശ്നമാണ് പോലും’.

അതും പറഞ്ഞു അനുവശി കരഞ്ഞത് ഇപ്പോഴും എന്റെ ചെവികളിൽ മുഴങ്ങി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മാറ്റിവയ്ക്കുന്ന കണ്ണിനു ജാതി യില്ല, കരളിന് ജാതിയില്ല, കൊടുക്കുന്ന ബ്ലഡിന് ജാതിയില്ല പകേഷ പ്രണയത്തിനു ജാതി ആവാമതെ.

ദേഹ്യമോ അമർഷമോ അറിയില്ല കൈകൾ തരിക്കുകയും പല്ലുകൾ കൂടി ഉരസ്സുകയും ചെയ്തു.

ഒരുമാതിരി അപസ്ഥാരം പിടിച്ച വന്നപ്പോലെ ആയി തുടങ്ങുന്നോ ഫാണ് വാതിലിൽ ആ മുട്ടൽ കേൾക്കുന്നത്. പെട്ടന് ചിന്തകളിൽ നിന്നു ഉന്നരാൻ ബുധി മുട്ടിയെക്കിലും അടിക്കടി ഇത് ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ തുറക്കേണ്ടതായി വന്നു. അമ്മയാണ്. എന്നാണ് വേണ്ടതെന്ന് ചോദിക്കണമെന്നു ണ്ണായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് കൂടെ ഒരാളെ കാണുന്നത്. പ്രേമേട്ടൻ എന്ന ഇടയ്ക്കിടെ അമ്മ സുചി

പ്ലിക്കുമായിരുന്നെങ്കിലും ഇന്നാണ് നേരിട്ട് കാണുന്നത്. പയ്യേ ദേഹ്യം ഒന്ന് എളിപ്പിക്കാൻ ശമിക്കുമ്പോഴാണ് എന്നോ പൊതു ദർശനത്തിന് വെച്ച് സാധനത്തപോലെ അയാളുടെ ഒരു നോട്ടോ. എന്നോ എനിക്കെത്ത് അതെ ദഹിച്ചില്ല. മാത്രമല്ല എന്നോ വലിയ കാര്യം സാധിക്കാൻ എന്നപോലെ ഒരു വല്ലാത്ത അവിത്ത ചിരിയും.

ദേഹ്യത്തിന് കടിഞ്ഞാണ് ഇടാൻ നൊൻ വല്ലാതെ പാടുപെട്ടു. ഒന്നിനേം വക്ക് വയ്ക്കാതെ മട്ടിൽ മരതടിക്കാരൻ തടിക്കു വില പറയുന്നകുട്ട് അയാൾ പറഞ്ഞു അപ്പോൾ ഇതാണല്ലെ കുട്ടി നാളെ നമ്മുടെ കുട്ടർ കുറിച്ചുവന്നു കണ്ടുപോവരു .. എന്റെ മുൻവിൽ അയാൾ കരാരക്കാണ് വിണ്ണും കുത്തിയിരിക്കുന്നപോലെ തോനി, മുഖം ദേഹ്യം കൊണ്ട് ചുട്ടുപഴുത്ത തീഗോളങ്ങൾ പോലെ ചുവന്നു. അൽക്കോട്ടാവണം അഞ്ചു യുക്ക് ഒന്നും പറയാൻ തോനിയില്ല. ഒരുപക്ഷേ അയാളെ കടിച്ചു കീറാനുള്ള ദേഹ്യം എനിക്കപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, പതിരെ ഒന്ന് പുണ്ണിച്ചു ശ്രദ്ധം നൊൻ ചോദിച്ചു അമേ... ജാതിക്കെന്നോ വില?

**Sruthi K  
Second year  
Commerce**

# കുട്ടി

അകത്തള്ളത്തിൽ നിലാവ് പെയ്യുന്നു ...  
 മഹം കൊണ്ട് വെറുത്ത....  
 അവഗണന കൊണ്ട് വേദനിച്ച്,  
 പരാജയമേറ്റുവാങ്ങിയ ശുന്യതകളാണ്  
 ആ ഉള്ളംകൈ നിരയെ....  
 ബലിമുഖങ്ങളുടെ താഴ്വരയിൽ  
 വെളിച്ചം ഇരുട്ടിന് നിലാവിൻ്റെ പുണിരി  
 പ്രണയോപഹാരമായി വിലപേശി വിറ്റു.....  
 ഇന്നലെയുടെ ഇന്നിൽ അറിയുന്നു....  
 കണ്ണടച്ചാൽ കുടെയുണ്ടാവുക  
 ഇരുട്ടിലും ....  
 അനുശോചനമിനിയിക്കാൻ വരുന്ന  
 പാവം കറുപ്പാണ്.

**Anupama M**  
**Physical Science**  
**First year**

## മനോരാജ്യം

ഞാനെന്നു സ്വപ്നത്തെ  
 ഇത്തിരി നേരം  
 ഓർക്കുന്നോൾ....

എൻ ശബ്ദങ്ങൾ മഹമാകുന്നോഴും  
 എൻ മനസ്സ് ശക്തമായി  
 ഉന്നർത്തുവാൻ...

ഞാനെന്നു സ്വപ്നത്തെ  
 മഹാശബ്ദമാക്കാൻ  
 ചാലിക്കുന്നു....

**Rincy K**  
**Physical science**  
**First year**



# ജാനു ചേച്ചി

എവിടെപ്പോയി? ആ അമ്മയെ ഇന്ന് കാണാനില്ലപ്പോ? ആതിര നെടുവിൽ പ്ലിട്ട്. എന്നും ആതിര ജോലിക്ക് പോകുന്ന സമയം ആ അമ്മയെ അവിടെ വെസ് സ്റ്റോപ്പിന്റെ അരികെല്ലാം വൃത്തിയാക്കുന്നത് കാണാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് ആ അമ്മയെ അവർ കണ്ടില്ല. എവിടെയായിരിക്കും? തന്നെ കാണുന്നോൾ മോൺ കാട്ടി ചിത്രിക്കുന്നത് അവളുടെ മനസ്സിലേക്ക് ഓടിയെത്തി. പല ദിവസങ്ങളിലായി ആ അമ്മ പറഞ്ഞ അവരുടെ ജീവിതക്രമകളിൽ നിന്നും അവരെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിയത് പൊന്നു പോലെ നോക്കിയ അവരുടെ രണ്ടു മക്കൾക്കും ആ അമ്മയെ ഇന്ന് വേണ്ട എന്ന താൻ. എക്കില്ലും അവരെ പറി പറയുന്നോൾ അമ്മയ്ക്ക് നുറു നാവാൻ. അവർ ഒരിക്കൽ തന്നെ അടുക്കൽ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ ഓരോ ദിവസവും കഴിച്ചുകൂടുന്നു. ആതിരയുടെ ചിത്രകൾക്ക് വിരാമമെന്നോനോ രഭുപേരുടെ സംഭാഷണം അവളുടെ ചെവിയിൽ ആഴ്ചനിറങ്ങി.

‘അതെ, നമ്മുടെ ജാനു ചേച്ചി... പക്ഷേ എന്നാണെന്നിയില്ല, പെട്ടുനാണ് എന്നാലും അവരുടെ മക്കൾക്ക് ഒന്ന് വരാൻ പോലും തോന്തിയില്ലപ്പോ...?’

‘ചെറിയ മകൻ അവസാനമായി അമ്മയെ കാണാൻ വരുന്നുണ്ടെന്നല്ല കേട്ടത്?’

ആതിരയ്ക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല. ഇന്നലെവരെ കണ്ടജാനു ചേച്ചി ഇന്നില്ല. അവരവിടെ വിട്ടു പോയിരിക്കുന്നു എന്ന് സത്യം ആതിരയ്ക്ക് ഉർക്കൊള്ളാൻ ആയില്ല.

‘ജീവനുള്ള സമയത്ത് ദൈഹാട്ട് ആഗ്രഹിച്ചതെല്ലെല്ലാം അവരുടെ മക്കളോടൊത്ത് സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കാൻ! ഇനി എന്തിനും അവൻ വരുന്നത്? എന്തെ ആഗ്രഹിച്ചതായിരുന്നു അവർ’

ഇന്ന് ജോലിക്ക് പോവേണ്ട ആതിര തിരിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് വന്നു. ഒപ്പം മോൺ കാട്ടിയുള്ള ജാനു ചേച്ചിയുടെ ഓർമ്മകളും





## **Ray of hope**

When my heart weighs heavy  
When my mind becomes dark  
There comes a ray of light  
That brightens my whole soul  
It helps me think of a way  
That makes my day happy.  
Happiness as if sunlight had come  
After a thousand moonless nights.  
It puts my mind at ease  
And make my heart lighter  
And lights a lamp in my dark mind  
It is the ray of hope

**Hanan K P**  
**Physical Science**  
**First year**

## **Letting go**

To let go all the sorrows,  
To let go all the pain,  
To release the past without a tree  
Like petals falling from a rose.

Bidding farewell to tear-stained memories  
Finding courage to let it all go  
To embrace the promise of a new day  
With every step, being brave and bold.

Finding light in every darkness  
And letting go of every fear  
I welcome with open arms  
The wonders that tomorrow will sow

**Krishna Priya M Das**  
**Physical science**  
**First year**





## Kiss and Needle

Struck with a bolt in our hearts  
Just how all the stories start  
Shining eyes, a bright smile  
Moonlight and you're mesmerized

And at last a blissful kiss  
They felt so right and real  
He always had a wish  
Was she the one he missed!

I talked and she always listened  
My mistakes which I had hidden  
Always trusted and never questioned  
Understood all of my reasons

Now she is always one step lower  
I talk and she never listens  
No mistakes but now I have questions  
Have you ever understood all of my rea-  
sons!

**Saforath**  
**Second Year**  
**Commerce**

## DEATH

No one wishes it but  
Everyone will have it  
It comes without invitation but  
Sometimes won't come even if invit-  
ed !

No one can stop it  
Everyone must face it  
Sometimes it comes fast as lightning  
But sometimes unfolds before our  
eyes  
No one knows it, everyone knows  
They will have it !

**Hinna fathima K V**  
**First year**  
**English**

# ബന്ധാണ്ടി ക്കൊലൻ

ഉള്ളി തരുൾ തയ്യൽ കടയിൽ സജീവമായി ജോലി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്, സിനിമാക്കാരുടെ വണ്ണി തരുൾ കടയ്ക്കു മുന്നിൽ നിന്നും ചീറിപ്പാത്തപ്പോൾ അവൻ തരുൾ ജീവിതത്തിന്റെ പിന്നാവുറത്തേക്ക്

ഒന്ന് ഒരു നിമിഷം ചിത്തിച്ചു. ജനനാ കാലുകൾക്ക് സ്വാധീനം ഇല്ലാത്ത ഉള്ളി വളരെയ ഡിക്കം നീനും സ്കൂളിൽ പോകാത്തത് എന്നാണ്ടിക്കാലൻ എന്ന കളിയാക്കൽ കാരണമാണ്. സമൂഹത്തിലും കൂടുകാർക്കിടയിലും ഒറ്റപ്പട്ടുപോയ ആ ബാലനെ ജീവിതത്തോട് അല്പപം ഭേദം നൽകിയത് ചായകടക്കാരൻ പോകർക്കയോണ്. രണ്ട് കല്ലുകൾക്കും കാഴ്ചയില്ലാത്ത പോകർക്കുകൾ ഒരു ചായപ്പീടിക നടത്താൻ സാധിക്കുന്നവെങ്കിൽ തനിക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ജീവിതത്തിൽ അല്പപം പ്രതീക്ഷ പുലർത്തിക്കുടാ എന്ന് അവൻ ചിത്തിച്ചു.





അങ്ങനെ ചിന്തയിലാണ് വീടിന്റെ ഉമ്മരക്കൽ ഇൻക്കുന്ന ഉള്ളിയോട് അടുത്ത വീടിലെ പോലീസ് മാമൻ തന്റെ ഷർട്ടിന് ഒരു കുടുക്ക് (ബട്ടൺസ്) തുനി തരുമോ എന്ന് ചോദിച്ചു, വളരെ പെട്ടെന്ന് തന്നെ അത് തുനി തിരിച്ചു നൽകിയപ്പോൾ അവൻ്റെ കൈക തീർ ലഭ്യമായ പണം അവൻ്റെ ജീവിതത്തിൽ ഒരു അർത്ഥവത്തായ മുതൽക്കുട്ടായി.

പട്ടണത്തിലേക്ക് പോകാൻ അല്പം അധികം ചിലവ് വരും എന്ന കാര്യത്താൽ എന്ത് കൊണ്ടും ഇവിടും ഒരു തയ്യൽ കടക്ക് അനുയോജ്യമാണെന്ന് അവൻ്റെ മനസ്സ് പറഞ്ഞു. തയ്യൽ കടക്കാരനായി ലോകം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടുതൽ ദൈണി കാലൻ എന്ന പേര് മാറ്റി കിടുമല്ലോ എന്നോർത്ത് മതി മറന്നവൻ സന്തോഷിച്ചു വീടിനോട് ചേർന്നുള്ള ഒരു കൊച്ചു ഓലപ്പുരയിൽ അവൻ തന്റെ തയ്യൽ മാസ്സമികം തീർത്തു.

കുറഞ്ഞ നിമിഷം കൊണ്ട് ഇത്രയധികം തുണികൾ തയ്ച്ചു നൽകുന്ന തയ്യൽക്കാരൻ്റെ പ്രശ്നസ്തി മലയാള സിനിമ വരെ എത്തി ഒരു സിനിമാക്കാരൻ തന്റെ സിനിമയിലേക്ക് ആവശ്യമായ തുണിത്തരങ്ങൾ തുനി തരാൻ ഉള്ളിയുടെ സഹായം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നോൾ ഉള്ളിയുടെ കണ്ണിലുടെ ആനന്ദ കണ്ണിരൊഴുക്കി.

ഈ സമയം ചായ പീടികയിലെ ചർച്ചാവിഷയം ദൈണിക്കാലനാണ്. നമ്മളെ ദൈണിക്കാലരണ്ട് കഴുതിൽ നിന്ന് തയ്ച്ചു വന്നതും ഇട്ടട്ടുള്ള സിനിമാക്കാരെ സിനിമയാ നാളെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നത് ആരോ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു കൂവി. തിളച്ച ചായ മധുരമിട്ട് ഇള ക്കുന്നോൾ പോകരെ അലറി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. അവൻ ദൈണിക്കാലനല്ല ഭാഗ്യവാനാണ് രണ്ട് കണ്ണുകളും നശ്തപ്പെട്ട എനിക്ക് കണ്ണുള്ളവർ എല്ലാം ഭാഗ്യവാമാരാണ്. അതിൽ തിളക്കമേറിയ ഭാഗ്യവാൻ..!

Muhsina P  
Second year  
Commerce

# വിഡി

മുള്ളു നിറന്തര പാതയിൽ എന്ന  
ഇരക്കി വെക്കരുതെന്ന് വിധിയോക്  
പലവട്ടം കരഞ്ഞു പറഞ്ഞിട്ടും  
നിലാവ് കെട്ടു പോയ രാത്രിയിൽ  
ദാഹിക്കുന്ന ഒരു മുശ്കാടിലേക്ക്  
ഞാൻ പിറന്നു വീണു  
എൻ്റെ കാലുകളിൽ കൈകളിൽ  
പാതി തുറന്ന കണ്ണുകളിലെല്ലാം മുള്ളുകൾ  
തറച്ചു  
ഒടുക്കം എൻ്റെ ഹൃദയത്തിൽ തറച്ചു മുള്ളു  
കളെ ഞാൻ വിശ്വേഷിപ്പിച്ചത്  
വിധി എന്നു മാത്രം

Raheela T K  
First year  
Commerce



## ഓരോ....

രെ തളിർ ചില്ലയിൽ നിന്നിതയും വിരിഞ്ഞ  
നിമിഷമനിലെവിടെയോ വീഖനാരേൾ  
പ്രിയമുള്ളരാളാൽ നിറമേറിമൊരോർമ്മ

അകലങ്ങളിലായ് ഞാനലയവെ  
ഇരുൾവീണ വഴികളിൽ കേട്  
വരികളാണിന്നും  
ഇടനെഞ്ച് പിടയുനോരാ  
ഇഷ്ടത്തെയോർത്ത

എങ്ങോ പൊഴിഞ്ഞാരിരുളിൽ നിന്നലമുന്ന  
ഗസ്യമതിൽ പതിഞ്ഞാരാ  
പ്രണാഫത്തിലാചുനോരേൾ  
മുറിവേറ്റാരോർമ്മ

നാളുകൾ പൊഴിയേ ഞാനുമെന്നോർമ്മകളും  
മാമലയവേ  
അകലങ്ങളിൽ ഞാൻ കാണമതെങ്ങോ  
നഷ്ടമാമോരാ നിറമുള്ളാരോർമ്മ.....

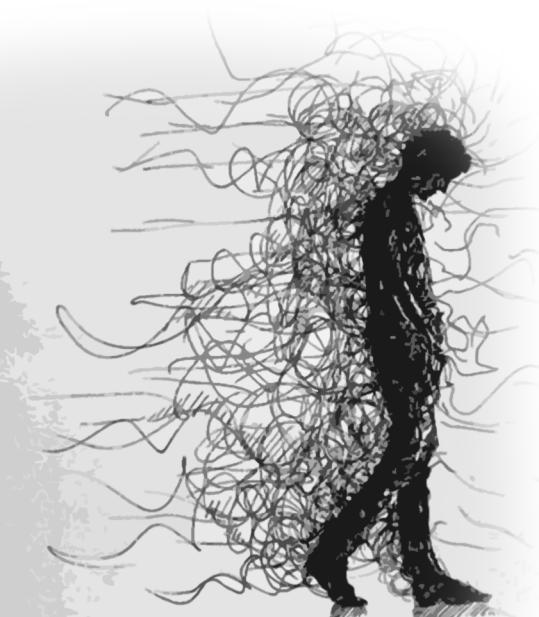


Anagha V  
First year  
Physical Science

# Lost me

I saw a girl dancing in the rain  
With no worries and tension  
A sweet little girl who is always happy.  
There she is over the roof looking at the  
night sky and  
counting the stars...  
Feeling the night breeze passing by...  
Now I see her in front of the mirror  
Looking at the reflection and saying how  
beautiful she  
is....  
Seeing her I started thinking! Why is she  
everywhere  
Always happy what ever she does...  
Even I started smiling whenever I see her  
Soon I realized that's me...whom I lost  
somewhere  
In the journey of my life...  
That little girl who was happy  
For whatever she does...

**Hasna K T**  
**Second year**  
**Commerce**



## SUNLIT SERENADE

In the blazing sun's embrace,  
We sit as heat waves dance.  
The world ablaze as the sun's fierce  
Rays ignite the days.

Fields of gold shimmer  
Under its gaze,  
As nature shelter  
In its fiery maze.

Shadows seek refuge  
Beneath the trees,  
Where whispers  
Of a cooler breeze tease

We endure, in this fiery embrace,  
Leaving memories of summer's fiery  
mass  
In the end, we find  
Strength to endure the pain

**Diljina P K**  
**Second year**  
**English**

# ബഹുധന്മീറ്റി കാർഡ്

ജീവിതയാത്രയിലെപ്പേഴ്ചോ  
എൻ വർണ്ണങ്ങൾ മങ്ഗിത്തുടങ്ങി  
സിരകളിലോരായിരം പുക്കൾ വിടർന്നു  
പതിയൈ അതെന്നിലെ പ്രാണനെ  
കീറിമുറിച്ച് ചുവപ്പു ചാൽ ഒഴുകൾ  
കൊഴിഞ്ഞുപോയ നാളുകൾ എന്നിലെ  
സ്പന്ദനത്തയാണ് നിലപ്പിച്ചത്  
അന്യകാരം എന്നിൽ താളം കെട്ടി  
എൻ നയനങ്ങൾ പെയ്യാൻ വിസമ്മതിച്ചു,  
എൻ അധരം വിളറി വെളുത്തു  
വഴിയിലെവിടേയോ എൻ,  
ബഹുധന്മീറ്റി കാർഡ് കളഞ്ഞു പോയി  
പക്ഷേ,  
ആരോ അവർ എന്ന ചേർത്തു നിർത്തി  
എന്നിൽ പുൽനാമ്പുകൾ  
തളിരിട്ടു  
സംപ്പന്നങ്ങളെ പടുത്തുയർത്തി ഞാൻ  
കാൽവെപ്പുകൾ പിന്നോട്ട് പതിച്ചില്ല  
പതിയൈ,  
ഓരോ ദിനവും എൻ കാതിൽ മന്തിച്ചു ,  
Carpe diem.....



Farsana C  
Second year  
English



## **UNSPOKEN BATTLES**

I linger on edge of night,  
memories flash, eyes blink.  
Nothing stops,  
But it sticks.

Tons of thoughts,  
Heavy heart.  
Thoughts of mom,  
Weigh on mind.  
Again it sticks

Grasping the rope,  
Fearless to the final act.  
Yet thoughts- beloved ones,  
Urging me back.

A thought on,  
Final journey to a timeless place.....

**Sandra M  
Second year  
English**

## **LIFE**

Life is an unpredictable journey  
It can be good or bad  
Whatever it is,enjoy little things  
Don't think about past  
Cherish your present mode of life  
Overcome the obstacles  
Make the best of what you have...

Be careful of yourself  
Be happy with what you have  
Always smile, and give smile to everyone  
Love yourself  
Live the life of your dreams  
Life is a precious gift from God  
Life is a challenge, meet the challenge  
Life is a game, enjoy and play it  
Joys and sorrows are common in life  
Be ready to face it  
Face all the challenges with smile  
Be always happy

**Hafeesa Thasneem T  
First year  
English**



## A prayer to Heaven

Beneath the sky, where shadows roam,  
A land of sorrow, Gaza's home.  
Echoes of cries, dreams torn apart,  
A landscape bearing heavy heart.

Children's laughter, rare and brief,  
Amidst the ruins, endless grief.  
Homes once warm now lie in dust,  
Hope a fragile, vital trust.

Amidst the conflict, lives persist,  
In courage, they continue to exist.  
A plea for peace in every prayer,  
For Gaza's people, everywhere

Thamanna M  
Second year  
English

# ആടുജീവിതം

അങ്ങനെ ആടുജീവിതം ബിഗ് സ്കൈനിലേക്ക് എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. 2012ൽ അങ്ങമാണി വച്ച് നടന്ന ജില്ലാതല എൻഎസ്‌എസ് ക്യാമ്പിൽ ബെന്നുാമിന്റെ ആടുജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു വിദ്യാർത്ഥി മോണോ ആക്ക് അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. മലപ്പുറം ജില്ലാതല യുവജനോത്സവത്തിൽ മോണോ ആക്ക് (ആൺകുട്ടി) വിഭാഗത്തിൽ അവന് ഒന്നാം സ്ഥാനം ആശേന്നും അറിഞ്ഞു. അർബാബിന്റെ മുന്നിൽ ദയനീയമായ ജീവിതം നയിക്കുന്ന നജീബിനെ അനുവദി (പേര് താൻ ഓർത്തെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും കിടുന്നില്ല) ഗംഭീരമായി അവതരിപ്പിച്ചു. അവരെ അഭിനയം എന്ന ആടുജീവിതം വായിപ്പിച്ചു... ചിന്തപ്പിച്ചു...

ഈ വർഷത്തെ കരിന പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലമായി ഷ്ടൈലി എന്ന ഇതിഹാസ സംവിധായകനിലൂടെ നമ്മുടെ മലയാള നോവൽ, നജീബിന്റെ കമ ലോകമാകെ കാണാൻ ഒരുജാ കഴിഞ്ഞു. പുസ്തകാജ് എന്ന മഹാനടക്കിലൂടെ നജീബിന്റെ ഹൃദയ താഴും നമുക്ക് മുന്നിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. എന്താണ് ആടുജീവിതം നമെ പറിപ്പിക്കുന്നത്? എത്രയോ ആടുകൾ പാസിന്റെ കടിയേറ്റ് ചതേതാടുങ്ങുന്നതായി കണ്ണു. എങ്കിൽ പിനെ താനും മരിച്ചോടു എന്നു കരുതി തരയിൽ കിടന്നിട്ട് ഒരു പാസിനു പോലും എന്ന വേണ്ട. അങ്ങനെന്നെങ്കിൽ താനിപ്പോൾ മരിക്കേണ്ടവൻ അല്ലെന്ന് നജീബ് തിരിച്ചിറിഞ്ഞ നിമിഷം... റബ്ബിന് ഓരോരുത്തരുടെയും ജനത്തിന് ഒരു ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരിക്കും. ഉദ്ദേശം ഇല്ലാത്തതൊന്നും ജനം എടുത്തിട്ടുണ്ടാകില്ല. അതെ, ജീവിതം അങ്ങനെന്നയാണ് ഓരോരുത്തരും ഓരോ ആടുജീവിതം അതിജീവിച്ചവരോ അതിജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരോ ആയിരിക്കും.

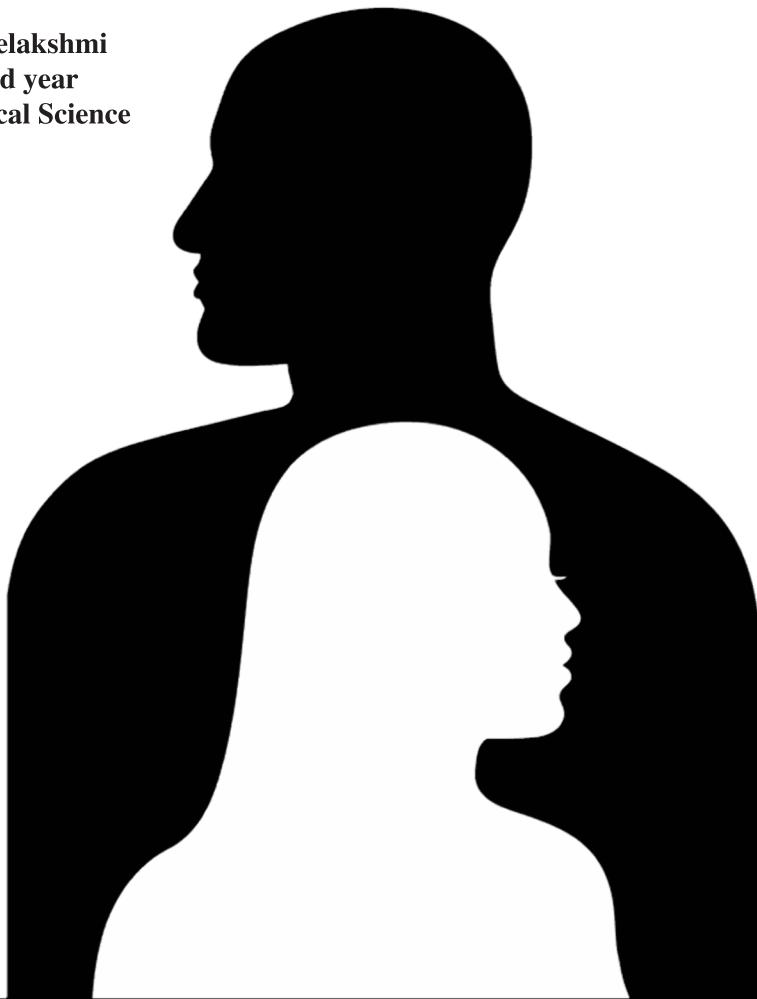
“എത്ര കൈപ്പ് നീരു കുടിച്ചു  
വറിച്ചു നാം  
ഇത്തിരി ശാന്തി തന്ന ശർക്കര  
നുണയുവാൻ  
നമുക്ക് ക്ഷമയോടെ കാത്തിരിക്കാം”

Farisha K  
Second year  
Physical Science

# തൊൻ സ്ത്രീയോ പുരുഷനോ?

കൂറം ചെയ്തവർ കൂറക്കാർ  
അന്യം ചെയ്യാത്ത നൈദുള്ള  
എങ്ങനെ നിങ്ങൾ കൂറക്കാർ എന്ന്  
എഴുതിത്തെള്ളുന്നു  
എന്നിലെ സ്ത്രീയെ തിരിച്ചിരിയാൻ  
വൈകിയത് നിങ്ങൾ  
അപ്പോൾ ശരിക്കും ആരാൻ കൂറക്കാർ  
നിങ്ങളോ അതോ ഞാനോ???

A Sreelakshmi  
Second year  
Physical Science





# ഡിസംബർ ദിവസം ദാർഖ

കാലങ്ങൾ എത്ര കഴിഞ്ഞാലും പരിച്ഛിറങ്ങുന്ന ഓരോ കലാലയങ്ങളും നമ്മുണ്ട് മാടിവി തീക്കുന്നത് പലതരം ഓർമകളിലൂടെ ആണ്. നാം ജീവിച്ചിരുന്നു എന്ന് നമ്മുണ്ട് വീണ്ടും വീണ്ടും ഓർമപ്പെടുത്തുന്ന ഓർമകൾ. അതിൽ വിനോദയാത്രകളോടൊപ്പം തന്നെ ഓർമ യിലേക്കും രക്തത്തിലേക്കും കലർന്നിരഞ്ഞു ഒരു വികാരമുണ്ട് അതിനെ എൻഎസ്‌എസ് ക്യാമ്പ് എന്ന് പേരെടുത്തു വിളിക്കാം. ഓർക്കുംനോൾ പത്തു ദിവസമോ നൂർ ദിവസമോ ആയി തോനിയേക്കാവുന്ന സപ്തതിന ക്യാമ്പിലേക്കാണ് ഈ തിരിഞ്ഞു നോട്ടം. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും വളരെയധികം ആവേശത്തിൽ ആയിരുന്നു, അതോടൊപ്പം ഒരുപാട് പേടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സന്തോഷങ്ങൾക്കുള്ള കാരണം ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങൾ എങ്ങനെന്നയാണ് നമ്മളിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നത് എന്നതായിരുന്നുകൾിലും അത് തന്നെ ആയിരുന്നു ഞങ്ങളിൽ പേടിയുണ്ടാക്കിയിരുന്ന കാരണവും. എന്നിരുന്നാലും ആ ദിവസം വന്നെന്നതി. ഓരോരുത്തരായി തങ്ങളുടെ സപ്തതിന വാസത്തിനായി വരിവതിയായി വന്നു തുടങ്ങി. സന്തോഷവും കൂടെ ധാരാ പരിച്ഛിലിഞ്ചു വിഷമങ്ങളും എല്ലാം ആ ഒരു ദിവസത്തിലൂടെ കടന്നുപോയി. തുടർന്നു ഉജ്ജലയായും കുപ്പിച്ചില്ലായും, പച്ചിലയായും ഓരോ ശുപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കി, അവർ ആവേശത്തിൽ സ്കൂളും പരിസരവും നനാക്കുകയും നമുക്ക് വാസസ്ഥലം ഒരുക്കുകയും ആ സ്ഥലത്തോട് പൊരുത്തപെടുകയും ചെയ്തു. എന്നാ അവിടും പറയുക? വിശാലമായ സ്ഥലം, നല്ല വായു, പ്രകൃതിയോട് ഏറ്റവും ഇംഗ്ലീഷ് ചേർന്ന സ്ഥലം. ചെറിയ കുട്ടികളുടെ സ്കൂൾ ആയിരുന്നതുകൊണ്ട് തന്നെ അവിടുത്തെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ കുട്ടികളുടെ സാന്നിധ്യം അനുഭവപ്പെട്ടു. മാത്രമല്ല ഓരോരുത്തരും അവരറിയാതെ കുട്ടികളായി മാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നീണ്ട സംസാരങ്ങൾ, അനുഭവങ്ങൾ, ഒരുപാട് ചിരികൾ ആശോഷങ്ങൾ അങ്ങനെ നീളുന്ന വിശേഷങ്ങൾ. ആദ്യ ദിവസങ്ങളിൽ ഈ സാഹചര്യങ്ങളിൽ പൊരുത്തപ്പെടുമോ എന്ന ഞങ്ങളുടെ പേടികൾ പരയു പരയു മാത്രമുണ്ടും, ഞങ്ങളുടെ സന്തോഷങ്ങളായി മാറി. ക്യാമ്പിഞ്ചു പേര് പോലെ തന്നെ നല്ല ഒരു ‘ചുവടായിരുന്നു’ അത്. മാലിന്യ മുക്ത നവ കേരളത്തിനായി ഒരു ചുവടുവെച്ച് എന്നതായിരുന്നു നമ്മുടെ ആപ്താവാക്യമായുണ്ടായിരുന്നത് അത് ആദ്യ ദിവസ വൃത്തിയാകലിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി ക്യാമ്പിൽ ഉടനീളം വരെയും, തുടർന്ന് ജീവിതത്തിൽ ഓഗമായി മാറുകയും ചെയ്തു. പല വിശിഷ്ട വ്യക്തികളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ ഓരോ ദിവ

സവും മെച്ചപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അവരുടെ വാക്കുകൾ, സ്നേഹം, അവതരണങ്ങൾ എന്നി വയല്ലാം ഓരോ വളർച്ചയർമാരിലും ആഴത്തിൽ ഇരങ്ങി ചെന്നു. നല്ല ഒരു നാളെക്കായി എന്ത് ചെയ്യാം എന്നാലോചിക്കേയാണ് അവിടുത്തെ അങ്ങാടികൾ മാലിന്യമുക്തമാക്കുക എന്ന ആശയത്തിലെത്തുകയും അവിടുന്ന സർഗ്ഗമായി മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നത്. ആ വെയിലോന്നും ആരും അറിയപ്പെട്ടില്ല, ആരും തളർന്നില്ല ആ നാട് ഒരു പക്ഷേ ഞങ്ങളെ കാത്തിരുന്നിരിക്കാം. ഞങ്ങളുടെ കൂടെ നാടുകാരുടെ സഹകരണങ്ങൾ കൂടെ ആയപ്പോൾ കൂദാംവിന്റെ രസം വർധി ആണ്. . പതിപാടികൾ ഇല്ലാത്ത ദിവസങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നു, എങ്കിലും കൂട്ടായ സംസാരങ്ങളും ചിരികളും സന്നോഷങ്ങളും. ഓരോ ദിവസങ്ങളിലായി മാറി മാറി വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന അധ്യാപകരും ഈ കൂദാംവിന്റെ ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഭാഗങ്ങൾ ആണ്. വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ ചർച്ചകൾ, സംസാരങ്ങൾ, ഒത്തുചേരൽ തുടങ്ങിയവ കൂദാംവിന്റെ മാറ്റ് കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മനസ്സിൽനിന്നു വിളവിയാൽ വേണ്ട എന്ന് പറയാത്ത രണ്ടു സാധനങ്ങളേ ഉള്ളതു ഒന്ന് സ്നേഹവും മറ്റൊന്ന് കൈശമാവും. ഇവിടെയും അങ്ങനെ ആയിരുന്നു. എങ്കിലും സ്നേഹവും സഹകരണവും. അതോടെ ടോപ്പ് കമ്മകളും പാട്ടും അധ്യാപകവും കലർത്തി ഓരോ ശുപ്പുകളും ഉണ്ടാക്കി മുന്നിലെത്തി കുറഞ്ഞ കൈശമാങ്ങളും അതിന്റെ സ്വാദും ഓർമകളിൽ തങ്ങി നിൽക്കുന്നു. തമാഴക്കാണങ്കി ലും കമ്മകളിലൂടെ മെന്നതെടുത്ത ‘പ്രേത’ സാന്നിധ്യം പേടിയും നീം ഒരു തിരക്കമയ്ക്ക് തുടക്കവും കുറിച്ചു, ആരുടെ ബുദ്ധിയാണെന്ന് അറിയില്ല അതൊരു നേരംപോക്ക് മാത്രമല്ല ഒരു വിനോദം കൂടെ ആയിരുന്നു. രാവിലതെത്ത വ്യായാമത്തിന്റെ സമയവും കൂടെ ചിലവഴിച്ചുവരും ആ സ്കൂളും നല്ലവരായ നാടുകാരും ഓർമയിൽ മങ്ങാതെ അങ്ങനെ തങ്ങിക്കൊള്ളുന്നു. മികച്ച വിജയങ്ങൾക്കുള്ള മഹത്തായ തുടക്കവും കൂദാംവിൽ ഉടലെടുത്തത് കെ-ഡെറ്റ് പഠനത്തിന് മാറ്റിവെച്ച സമയത്തിലൂടെ ആയിരുന്നു. ഡിസംബർ 23 ഒരു തന്നെപ്പുള്ളി ദിവസം മനോഹരമായി ആരംഭിച്ച ആ കൂദാംവിന്റെ ഓരോ ദിവസവും നമ്മൾ അറിയാതെ കടന്നുപോയി ഡിസംബർ 29വരെ എത്തിനിന്നും. ഓർക്കുന്നോൾ പരാതി പരച്ചിലുകളും, ബുദ്ധിമുട്ടുകളും, പ്രശ്നങ്ങളും, കരാച്ചിലുകളും ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കൂടിയും അതും കലാലയ ജീവിതത്തിലെ ഒരു മറക്കാനാവാത്ത ഭാഗമാണ്.അങ്ങനെ ദരിക്കൽ പോലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത പരമ്പര പീടിക എന്ന സ്ഥലവും നാടുകാരും ഞങ്ങൾ ഓരോരുത്തരുടെയും ജീവിതത്തിലെ ഒരു ഭാഗമായി മാറി. അഭിനയങ്ങളും (റീലുകൾ)ഹാസ്യങ്ങളും (പ്രേതകമ്മ) കോണ്ട് വളരെ സുന്ദരമായ ഓർമക ഭായിരുന്നു അവിടെ.അവിടുത്തെ മെമ്പർ അടക്കമുള്ള മറ്റ് ഉന്നതരായ വ്യക്തികളുടെയും എല്ലാ വരുടെയും ഇടപെടലുകൾ പ്രശ്നം അർഹിക്കുന്നതും സ്നേഹം പകരുന്നതുമായിരുന്നു. ക്രിസ്മസ് ദിവസത്തിൽ ആശോഷങ്ങളും പുൽക്കുട്ടം മധുരവും എല്ലാം ഒരു മധുരമുള്ള ഓർമകളായി പൂഢയത്തിൽ തങ്ങി കിടക്കുന്നു. വൈകിയുള്ള രാത്രികളും സിനിമ പ്രദർശനങ്ങളും ഫീഡ്ബാക്കുകളും ഞങ്ങൾ എങ്ങനെ മറക്കാനാണ്. അങ്ങനെ മധുരമുള്ള ഇന്ത്യപ്പും കഴിച്ചു തുടങ്ങുന്ന ഓരോ പ്രഭാതങ്ങളും മധുരമുള്ള ഓർമ്മകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു, ഒന്ന് തിരിത്തുനോക്കുന്നോൾ കൂദാംവിൻ വേണ്ടി ദിവസങ്ങളോളം പ്രയത്നിച്ചുവരുടെ, ഉറക്കം കളം നീതവരുടെ വിജയം കൂടി ആയിരുന്നു ആ സപ്തതിന കൂദാം. ഞങ്ങൾ കോമേഡ്സ്കാർ പറയുന്നപോലെ ‘esprit de corps’ ആയിരുന്നു ഈ സപ്തത ദിന കൂദാംവിനെ ഇതു മനോഹരമാക്കിയത്. നല്ല ഓർമകൾക്ക് നന്ദി....

**Sruthi K  
Commerce  
Second year**

## എന്ന് സ്വന്തം ഭൂമി

ഞാൻ ഭൂമി.ഞാൻ എന്നുകുറിച്ച് പറയാനാണ് ഈ കത്തച്ചുതു നന്ത്. എനിക്ക് 4.6 ബില്യൺ വയസ്സുണ്ട്. ഓഹ്... നിങ്ങൾ ചിന്തി കുന്നുണ്ടാവും 4.6 ബില്യൺ വർഷമോ എന്ന് അല്ലോ... നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാവാൻ പറയുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ എൻ്റെ നാൽപുത്രി യാറുകളിലാണ്... എൻ്റെ ജനനത്തെ കുറിച്ചു പലരും പലതും പറയുന്നുണ്ട്. ഒരു പൊട്ടിത്തറിയിലുടെയാണ് ഞാൻ ഉണ്ടായതെന്ന് പറഞ്ഞു കേൾക്കുന്നു... എൻ്റെ 7 വർഷം ഓർമ്മയിലില്ല... അന്ന് ബാല്യത്തിലായിരുന്നല്ലോ. എന്നാൽ എൻ്റെ മാധ്യകാല ഘട്ടത്തിലെ ചെറിയ ഓർമ്മകൾ എനിക്കുണ്ട്... അനുനാസ്യം ഞാൻ ജീവിതത്തെ അത്ര ശരാവമാകിയിരുന്നില്ല... ആയിട്ടും എന്നെല്ലാമോ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. എൻ്റെ നാൽപുത്രകളിലാണ് ഞാൻ എന്ന ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്... നിങ്ങളുടെ കൗമാര കാലാവി ടിം ഒക്കെ പോലെ..! ഒരു നാൽപുത്രത്തിരഞ്ഞുകാരിയായപ്പോൾ ഞാൻ പുഷ്ടി പ്രവാഞ്ചിത്വം തുടങ്ങി. എനിക്ക് 45 വയസ്സായി. ദിനോസറുകളും മഹാസർപ്പങ്ങളുമൊന്നും ഒരു വർഷം മുമ്പ് വരെ പ്രത്യുക്ഷപ്രേട്ടിരുന്നില്ലോ എന്നാണ് എൻ്റെ ഓർമ്മ.

ഈ വർഷത്തിന്റെ അവസാനത്തിൽ മനുഷ്യകൂരങ്ങുകൾ കുരങ്ങുമനുഷ്യരായി മാറി.അതായത്, ആധുനികമനുഷ്യൻ ഉത്ഭവം കൊണ്ടിട്ടു ഇപ്പോഴത്തേക്ക് ഒരു 4 മണിക്കൂറുകൾ മാത്രം ആയിട്ടുള്ളൂ. വ്യാവസായിക വിപ്പവം തുടങ്ങിയിട്ട് ഒരു മിനുട്ട് ആവുന്നു. ഈ ഒരു മിനുട്ടിലാണ് ആധുനിക മനുഷ്യരായ നിങ്ങൾ എൻ്റെ മുഖ്യായ മാറ്റാൻ തുടങ്ങിയത്....

ഈ ഈ ഒരു മിനുട്ടിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങൾ ഒന്ന് ചുരുക്കിപ്പിയാം... എൻ്റെ വൃത്തിയുള്ള ശരീരം മൊത്തം അഴുക്കായി... നിങ്ങളുടെ എണ്ണം ക്രമതീതമായി അധികരിച്ചു, അതിനനുസരിച്ചു എൻ്റെ മെൽ മാലിന്യക്കുന്നാരങ്ങൾ നിരഞ്ഞു. ഞാൻ പ്രസവിച്ച എൻ്റെ പല മകളും ഇല്ലാതായി... നിങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കി..!

എൻ്റെ ശർഭപാത്രം വരെ നിങ്ങൾ കീറി മുറിച്ചു... എൻ്റെ സ്വത്താ തിരുന്ന വനികൾ നിങ്ങൾ തട്ടിപ്പറിച്ചു കൊണ്ട് പോയി...

അക്രമശീലത്തിൽ വളരുന്ന കൊച്ചു കുട്ടിയെ കണക്കെ എന്നെ എൻ്റെ നാൽപ്പുത്തിയാറിൽ വച്ചു തന്നെ അക്രമിച്ചു കീഴ്ചെടുത്തു നീത് നിങ്ങൾക്കാരു ഹരമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്.

തീർന്നില്ലോ... ഇനിയുമുണ്ട് ഒരുപാട്... ഇന്ന് പരിസ്ഥിതിക്ക് വന്ന കേടുപാടുകൾ നിങ്ങൾക്കരിയാമല്ലോ? വായുവും ജലവും ഒക്കെ മലിനമായി. കാറും ബല്ലും ടെയിനും വിമാനവും എല്ലാം കൂടെ എന്നെ കൊന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു... ഇതോക്കെ നിങ്ങളുടെ സു വാത്തിനും സഹകരുത്തിനുമാണല്ലോ... എന്നാൽ കുഴപ്പമില്ല. എന്നാ ലും എല്ലാം എളുപ്പമായ കുട്ടിയിൽ എൻ്റെ കൂടെ എളുപ്പമായി നശിക്കാനും എല്ലാരും തയ്യാറാവണം കേടോ...  
ശരി... ഇനി കുടുതൽ പരിയേണ്ടതില്ലല്ലോ... വയ്ക്കും! എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നുണ്ട്... ഒസോൺ പാളിയെ ഓന്ന് പരിശോധിക്കാനുണ്ട്... ഇനി എത്ര നിമിഷങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നിയില്ലല്ലോ... എന്നാൽ നിർത്തണ്ട്... വല്ലാത്ത ക്ഷീണം തോന്നുന്നു

എന്ന് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം എന്ന് നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്ന ഭൂമി.

Fahma Nasreen IT  
Second year  
Natural Science



# ഇരുളിൽ വിരിഞ്ഞ വൃക്ഷങ്ങൾ

ഒട്ടറെ ചിന്താഭാരം മനസ്സിനെ കൊള്ളുത്തി വലിക്കുന്നു.

പുറത്ത് പാണ്ഡിലോറിയുടെ മുൻഗച്ചയും അകത്ത് ഞരകവും കേൾക്കുന്നുണ്ടോ?

എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് എവിടേക്ക് മറ്റാരു സ്നേഹം സാന്നിദ്ധ്യം തേടി പോവുമ്പോൾ

ഉപേക്ഷിക്കുന്നതും. അതുതനെന്നയല്ലോ. മനസ്സിൽ ചിന്തകൾ കുരുക്കേതും

തീർത്തു കഴിത്തു. തെറ്റും ശരിയും തമിൽ യുദ്ധം തുടങ്ങി. ഏതാണ് ശരിട?

എതാണ് തെറ്റ്? എന്തു ചെയ്യണം എന്നറിയില്ലോ. ഒരുവിൽ നേടിയത് അന്യമാക്കിക്കൊണ്ട് പോകാൻ തയ്യാറായി.

ഇരുളിനെ കീറിമുറിച്ച് പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ. അകലെ ഏതോ ചാവാലിപ്രതിയുടെ നീട്ടി യുള്ള മോഞ്ചൽ, നാശം!!

അവർ ചെവിപൊത്തി കണ്ണുകൾ ഇരുക്കിയെടച്ചു.

പ്രഭാവം മണ്ഠല വെളിച്ചും കണ്ണുകളെ തഴുകി തുറപ്പിച്ചു അവർ ചാടിയെന്നീറ്റു.

അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ‘അമേ... അമേ... എൻ്റെ ആദ്യത്തെ രചന’

കമ വായിച്ചു അമ്മ നിസാര മടിൽ പറിഞ്ഞു തീർത്തു മോഞ്ഞ സ്നേഹിച്ചു

വളർത്തിയ വീടുകാരെ ഉപേക്ഷിച്ചിട്ട് വിട് വിട് പോകുന്ന പെൺ കുട്ടോളുടെ കമ

വേരെ എഴുതരപ്പുത്താ... പോരു... എൻ്റെ മോളുടെ ആദ്യ കമയല്ലോ.... നന്നായിട്ടുണ്ട് നല്ല ഭാഷ.

ഹും....!

തണ്ണേ ഇന്നത്തെ രാത്രി അവർ കരണ്ടുപോയി. മനസ്സ് നിരയെ ചിന്തകളും പദ്ധതിയും യുദ്ധം ചെയ്തു സംഘർഷങ്ങൾ നിരച്ചിരുന്നു എത്ര കടലാസ്സുകൾ കീറിപ്പിന്തു.

എന്നിട്ടുണ്ടാക്കിയത്....

അവർ ചിന്നുങ്ങി

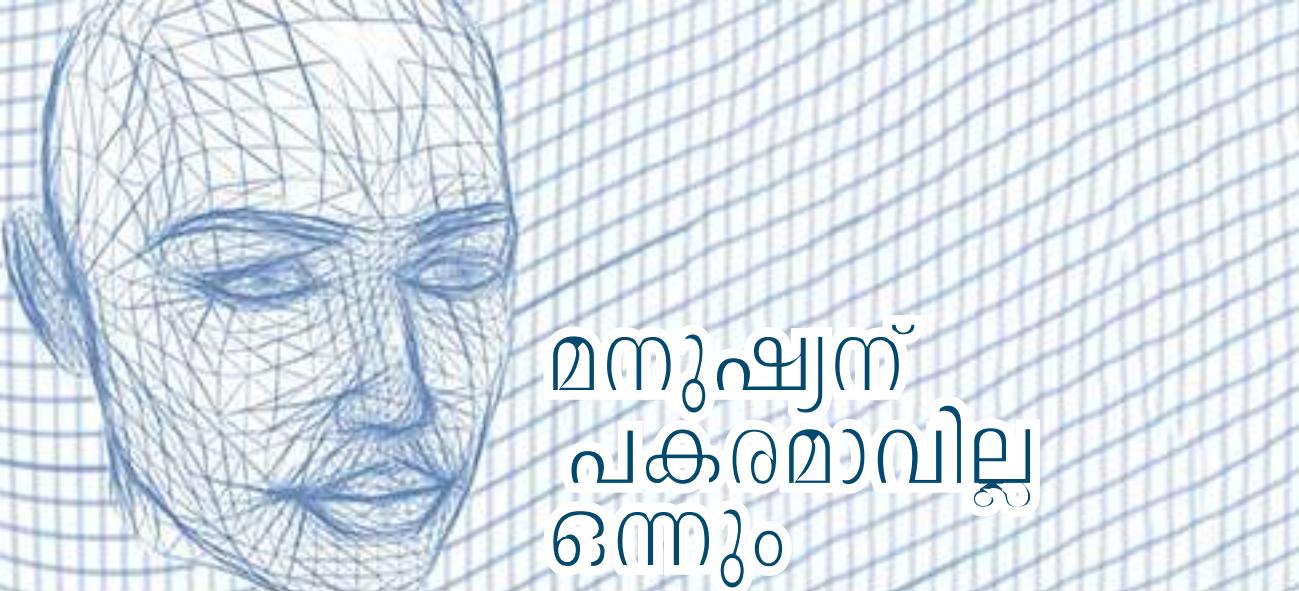
‘അതാണ് മോഞ്ഞ സുഷ്ടി.... ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ ഒരുവിൽ കമയോ കവിതയോ ചിത്രമോ ചിലപ്പോൾ കൊലപാതകം വരെ ആവാം....’

കുന്നതം...!

അമധ്യുടെ വേദാന്തം

കമയില്ലാത്ത തന്റെ ആദ്യ കമ അവർ കീറിയെറിന്തു രാത്രി

ബർബിന് ചുറ്റും പാറിയിരിങ്ങിയ നിശാശലഭങ്ങും ചിറകുകൾ പോലെ അവളുടെ ഒരു രാവിലെ ആത്മ സംഘർഷങ്ങളുടെ പുഷ്പം ചിതറി കിടക്കുന്നു.



# മനുഷ്യൻ പകർമാവില് നേന്തു

ഒരു മനുഷ്യൻ പ്രയോഗിക്കമായി എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുവോ, ചിന്തിക്കുന്നുവോ അത്തരത്തിൽ യന്ത്രങ്ങൾക്ക് പ്രതികരിക്കാനാ വുമോ എന്നതാണ് നിർമ്മിത ബുദ്ധിയിലുടെ പരിക്ഷിക്കുന്നത്.

ആരോഗ്യം, സാമ്പത്തികം, വിദ്യാ ഭ്യാസം തുടങ്ങി എല്ലാ മേഖലകളിലും ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇൻഡിജൻസ് റെ സാധ്യതകൾ തെറുകയാണ് സാങ്കേതിക രംഗം വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് പുതിയ എല്ലാ അധ്യാപികയുടെ കടന്നുവരവ് അധ്യാപക മേഖലയെ തകർക്കുന്നോ എന്ന ആശങ്ക ഉയർന്നുവന്നിരുന്നു.

ഒരു അധ്യാപികയുടെ ജോബ് രോളുകളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ് കരിക്കുലം ട്രാൻസാകഷൻ. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി സാമൂഹിക ജീവിതായി മാറുന്നതിനുതകുന്ന സ്കിൽസ് അടങ്കുന്ന റീതിയിലുള്ളതാണ് സ്കൂൾ സിലബസ്. ഈ കരിക്കുലം ട്രാൻസാകഷൻ എന്ന രോൾ ഒരുപക്കെഴു എല്ലാ ചെയ്യാൻ സാധിച്ചേക്കാം. എല്ലാ

മാത്രമല്ല വിർച്ചാൽ റിയാലിറ്റി, എ ആർ ഇൻഡിനഗ്രേഡ് ഓഫ് തീഞ്ച്ചൻ, ഇങ്ങനെത്തെ പല സാങ്കേതിക വിദ്യകളിലുടെയും ഒരു മനുഷ്യ അധ്യാപിക സമയമെടുത്തു ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾ വളരെ ചുരുങ്ഗിയ സമയം കൊണ്ട് എല്ലാ ക്ലാസ്സ് സാധിച്ചേക്കാം.

എന്നാൽ ഒരു അധ്യാപികയുടെ കർത്തവ്യ അശ്രൂതിൽ ഒരുക്കാവുന്നതല്ല ഒരു അധ്യാപിക ചെയ്യുന്ന മറ്റു കാര്യങ്ങളായ വിദ്യാർത്ഥികൾ പകർന്നു നൽകുന്ന മോട്ടിവേഷൻ, കൂട്ടിയിൽ സംസ്കാരം വളർത്തി എടുക്കൽ, മുല്യനിർണ്ണയങ്ങൾ, മാതാപിതാക്കൾ മുമായി ഉണ്ടാക്കുന്ന ബന്ധങ്ങൾ അങ്ങനെ പലപ്പോൾ ആശം ഒരു മാനുഷിക സ്പർശം പ്രധാനം ചെയ്യുന്ന ആളാണ് അധ്യാപിക. ഈ രോൾ കളിലേക്ക് എല്ലാക്കും മാറാൻ സാധിക്കുക എന്നത് സാധ്യമല്ലാത്ത ഒരു കാര്യം തന്നെയാണ്.

ഒരു വിദ്യാർത്ഥി 10വർഷത്തോളം സ്കൂൾ കാലഘട്ടം നയിക്കുന്നോൾ പല മേഖലകളിൽ വിദർശരായ അധ്യാപകരിലുടെ നിരത്തരമായ അറിവുകൾ ആർജജിച്ചട്ടാകുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയെ കേവലം ഒരു ചിപ്പിള്ളുകൊടുത്തു വിദ്യാർത്ഥിയിൽ മാറ്റം സൃഷ്ടിക്കുക എന്നത് മലം കാണുന്ന കാര്യമായി



അംഗീകരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. വലിയ അനുഭവങ്ങളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പോകേണ്ടതുണ്ട്. നിരവധി കാര്യങ്ങൾ സ്വയം പറിച്ചും സാഹചര്യങ്ങളെ നേരിടാനുള്ള പ്രാപ്തി ഉണ്ടായിവരേണ്ടതായും ഉണ്ട്. ഇതിനായി ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ സംബന്ധിച്ചും സമയം ആവശ്യമാണ്. കത്തിക്കുപം ട്രാൻസിസ്റ്ററുകൾ ചെയ്യുന്നതിനായി അതിശേഷതായ സാങ്കേതിക സൗകര്യങ്ങൾ ലഭ്യമായാലും സാമൂഹിക ത്രിലൈ വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ വിദ്യാർത്ഥിയെ മുഴുവൻ സാങ്കേതിക പരിപാലനം നൽകാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. എന്തെന്നും സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ കടനുവരവ് അധ്യാപകരുടെ തകർച്ചകൾ വഴിതെളിക്കുന്നു എന്ന വാർത്തകൊള്ളേം പ്രതികരിക്കുവേണ്ടിയാണ്. പുതിയ തലമുറയിലെ അധ്യാപകർ സ്വീകരിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ എന്തെന്ന് വച്ചാൽ അധ്യാപകർ കൂട്ടിക്കളേം കമ്മകൾ പറയുന്നവർ ആയിരിക്കണം, അവരുടെ പല അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെക്കുന്നവരായിരിക്കണം, ജീവിതത്തിൽ നേരിട്ട് പ്രശ്നങ്ങൾ അതിനെ തരണം ചെയ്ത് രീതികൾ, തങ്ങൾക്ക് പറിയാതെ അബദ്ധങ്ങളിൽ നിന്നും പറിച്ച പാഠങ്ങൾ എന്തൊക്കെയോണ്?

ഇത്തരത്തിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പകർന്നു നൽകുന്നവരാവണം. ഇത്തരത്തിലുള്ള അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ നമുക്ക് വളരെ ഭംഗിയുള്ള ഒരു സൊസൈറ്റി ഉണ്ടാവും.

10 വർഷത്തിലധികം സ്കൂളിന്റെ പബ്ലിക് ലേക്ക് ഇരഞ്ഞുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും കൂറവാളികൾ രൂപപ്പെടുവേണ്ടി നമ്മൾ അവിടെ ഒരു അഭ്യാപകസ്റ്റ് സാധീനത്തിന്റെ അഭാവം നാം നോക്കി കാണാറുണ്ട്.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ മാനുഷിക മുല്യങ്ങൾ ഉള്ള ഒരു തലമുറ സൃഷ്ടിക്കാൻ അക അധ്യാപകൾക്ക് സാധ്യമാണോ എന്നുള്ളത് ഉയർന്നുനിൽക്കുന്ന ചോദ്യം തന്നെയാണ്.

ഒരു വിദ്യാർത്ഥി തനിക്ക് ആർജിച്ചട്ടക്കേണ്ട അറിവുകൾ നേടിയെടുത്തതിന്റെ നിർണ്ണയം മാത്രമാണ് മാർക്ക് എന്നുപറയുന്നത്. എന്നാൽ മാർക്കിന് വേണ്ടി എന്തും ചെയ്യുന്ന അതായത് മാർക്കിന് വേണ്ടിയാണു കോപ്പി അടിക്കുന്നത്, അതിനു വേണ്ടിയാണു മനപാംമാക്കുന്നത്. മനപാം എന്നത് പഠനത്തിന് തുല്യമായ ഒന്നല്ല.

അതുകൊണ്ട് തന്നെ പഠന പ്രക്രിയയെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനായി ഇത്തരം രീതികളെ ഉപയോഗിക്കുക എന്നത് തന്നെ എഡ്യൂക്കേഷൻ സിസ്റ്റത്തിലെ വലിയൊരു പരിമിതിയെ ആണ് എടുത്തു കാണിക്കുന്നത്.

ഭാവിയിൽ ഇത്തരം പരീക്ഷ സിസ്റ്റം ഒഴിവാക്കി ഓരോ കൂട്ടിയും ആർജിച്ച കാര്യങ്ങൾ എത്രതേതാളം ആണെന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്താൻ സാ





യിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്ക്  
മാറാൻ സാധ്യത കാണുന്നു.  
ഇവിടെയും സാങ്കേതികവിദ്യകൾ  
കു വളരെ അധികം സാധ്യത ഉണ്ട്.  
എല്ലോ പോലുള്ള സാങ്കേതിക വി  
ദ്യകൾ വരുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ  
നമുക്ക് വളരെ ശുഭാപ്തി വിശ്വാ  
സന്തോഷ നോക്കി കാണാവുന്ന  
കാര്യങ്ങളാണ് വരും തലമുറയിലെ  
കുട്ടികൾക്ക് മെച്ചപ്പെട്ട ആരോഗ്യം,  
മെച്ചപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസം ഇങ്ങനെ  
യുള്ള ഒരുപാട് നല്ല കാര്യങ്ങൾ  
കൊണ്ടുവരാൻ സാധിക്കും.  
പ്രധാനമായും വളരെ പ്രോഡക്ട്  
റീവ് ആയിട്ടുള്ള ഒരു സമൂഹത്തെ  
വളർത്തിക്കൊണ്ട് വരാൻ സാധി  
ക്കും. എക്കിലും മറ്റാരു വശം നിരീ  
ക്ഷിച്ചാൽ വ്യവസ്ഥാപിതമായ  
തെറ്റുകൾ മുലം വിനോദങ്ങൾക്ക്  
അടിമകളായ ഒരു തലമുറയും വള  
ർന്നു വരാൻ ഉള്ള സാധ്യത വളരെ  
വലുത് തന്നെയാണ്.  
ഒരുപക്ഷേ നമ്മൾ ഇന്നുവരെ  
കാണാത്തതരത്തിലുള്ള വലിയ  
കണ്ണുപിടിത്തങ്ങളുടെ മഹാ വിസ്  
ഫോട്ടോവുമായി അക കടന്നുവരാ  
ന്നുള്ള ഒരു കാലം ഇന്ന് സംജാതമാ  
യിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നേം നമ്മുടെ  
ഇന്നത്തെ അതി ദുർബലമായ വി  
ദ്യാലയ വ്യവസ്ഥയെ നമ്മൾ ഒരുപ

ം നവീകരിക്കേണ്ടതായുണ്ട്. പുതിയ തല  
മുറയിലെ അധ്യാപകർ സ്വീകരിക്കേണ്ട കാ  
ര്യം എന്തെന്നാൽ തങ്ങൾക്കു മുന്നിലുള്ള  
പുതിയ സമൂഹത്തെ മാനസികമായി പ്ര  
ചോദന നൽകേണ്ടത്, സമൂഹത്തിലേക്ക്  
ഉണ്ടത്തി എടുക്കേണ്ടത് അധ്യാപകരുടെ  
പങ്കു തന്നെയാണ്. അതെത്തിലുള്ള അധ്യാ  
പകർക്ക് ഏതൊരു സാങ്കേതിക വിശ്വാസത്തിന്റെ  
കാലാവധിയിലും നല്ലരിതിയിൽ അവസര  
ങ്ങൾ ഉള്ള കാലം തന്നെയാണ് വരാൻ  
പോകുന്നത്.

അ മേഖലയുടെ തകർച്ചയിലേക്ക് പോകുന്നു  
എന്നത് ഒട്ടും തന്ന വിശ്വാസയോഗ്യമായ  
രു കാര്യമല്ല.

വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ  
ഇന്ന് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. അ മാറ്റങ്ങൾ  
ഒരിക്കലും മനുഷ്യനു ബദലാക്കുന്നതാവില്ല.  
മനുഷ്യനിർമ്മിതികൾ വിശ്വം സൃഷ്ടിക്കുന്ന  
കാലത്ത് മനുഷ്യന് ഏറ്റവും സ്കോപ്പ്  
ഉള്ളത് മനുഷ്യത്തിലാണ്. മനുഷ്യനു  
മായി ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളിലാണ്.  
അതുകൊണ്ട് തന്ന അധ്യാപക മേഖലയിൽ  
കൂടുതൽ അവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാവും എന്നത്  
തന്നെയാണ് യാമാർമ്മ്യം.

Fathima Majida N  
First year  
Social science

# സിക്കണ്ടറാബാദ് അമീവാ വൈഹിഡലാബാദ്



തെലുങ്ക് നാട്ടിൽ തല ഉയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഹൈറേജാബ് എന്ന നഗരത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി മഹാകവി മോയൈൻകുട്ടി വൈദ്യരുടെ പാദസ്പർശം കൊണ്ട് അനുഗ്രഹിതമായ കൊണ്ണാട്ടിൽ നിന്നും ലോധി കണക്കിന് സപ്പനങ്ങൾ നല്ല മിനിത്തിളങ്ങുന്ന പെട്ടി തിൽ നിറച്ചു ഒരു ഒരു സംഘം യാത്ര തുടങ്ങുകയാണ്....

തീവണ്ടി ആപീസിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഞങ്ങൾ നല്ല മധ്യരമ്ഭവും ഗാനകളുടെ അക്കംഡിയോടെ പൊടിപറലു മകുടകുടാഹരണ യന്ത്രത്തിൽ യാത്ര തുടർന്നു, ഉച്ചയോടു കൂടുതൽ സമയത്ത് തീവണ്ടി ആപീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ പലരുടെയും വയറിനു തീപ്പിടിച്ചു ആളി കത്തുനുണ്ടായിരുന്നു... ഫുഡ് മുഖ്യം ബിഗ്രിലെ എന്ന മുശ്രാ വാക്കും ഏറ്റുപിടിച്ചു വീഴ്ത്തിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് വന്ന കൊതിയുറും ഭക്ഷണ പൊതികൾ ഓരോരുത്തരായി തുറന്നു വിശ്വീചനം തുടങ്ങി.

1:30 ന് ആൺ ഞങ്ങൾ കാതിരിക്കുന്ന ശബർി എക്സ്പ്രസ്സ് വരാം എന്ന് ഏറ്റെത്ത്. സമയം അടുക്കും തോറും ആകാംഷ കുടി കുടി വന്നു. ആരെയും മുശിപ്പിക്കാതെ ശബർി പറഞ്ഞ സമയത്തു തന്നെ വന്നു. അതിനിടയിൽ ചിലർ ഞങ്ങൾ കൈ കാണിച്ചത് കൊണ്ട് ആൺ ദേയിൻ നിർത്തിയത് അത് കൊണ്ട് നിങ്ങളും കയറാൻ ആയി എന്ന വീരവാദങ്ങളും മുഴക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യമായി ദേയിനിൽ കയറുന്നവരുടെ മുവത്ത് ആ ആകാംഷ നിശയിലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാവരും അവരവരുടെ കെട്ടും മാറ്റും എല്ലാം ഒരുക്കി വെച്ച് കല പില തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ ദേയിനിൽ യാത്ര ഉള്ളേത് കൊണ്ട് തന്നെ ആർക്കും സൊറ പറയാനും പാട്ട് പാടാനും സമയം തിക്കണ്ണില്ല എന്ന പരാതി കേൾക്കേണ്ടി വനില്ല. ഓരോ ബോഗിയെ നയിക്കാനും നശീമതി ഫഫ്സ മോൾ ഓ കെ, ശ്രീമതി മായാ പി വി, ശ്രീമതി ബിനു എ വി, ശ്രീമതി ലൗലി വി ആർ, ശ്രീ മുഹമ്മദ് റഷീദ് പി നേതൃത്വം നൽകിയ മണഡൻ കളി മുതൽ അംന കലങ്ങാട്ടിൽ നയിച്ച നീൽ ടീം വരെ ഒന്നിനൊന്നു മെച്ചായിരുന്നു. നേ



വിശദ്ധേ എന്ന് മനസ്സിൽ വിചാരിക്കുമ്പോഴേക്കും അത് മാനത്ത് കാണുന്ന മുഹമ്മദ് ശാമിൽ പി നയിച്ച ഫൂഡ് കമ്മറ്റി ആവരുടെയും മനസ്സിൽ ഇടം കണ്ടെത്തി

പിന്നെ അങ്ങോട് കണ്ടത് സമയത്തിന് ആണോ ടെയിൻിന് ആണോ കൂടുതൽ വേഗം എന്നുള്ള സംശയം ആയിരുന്നു. ഒന്ന് കണ്ണടച്ച് തുറന്നപ്പോഴേക്കും ചായ് കാപ്പി എന്ന ശബ്ദം കേട്ട് തെങ്ങൾ പൂതിയ പ്രഭാതത്തെ വരവേറ്റു. മലഞ്ഞരുവുകളും കുന്നുകളും കണ്ണതാദുരന്തേക്ക് പരന്നു കിടക്കുന്ന ചോള പാടങ്ങളും തെങ്ങളുടെ കാഴ്ചർക്ക് മാറ്റുകൂടി. അതിനിടയിൽ എപ്പോഴോ തെങ്ങളെയും വഹിച്ചു ശബരി എക്സ്പ്രസ്സ് തെങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്ത് എത്തിയിരുന്നു.

ഓരോ നിമിഷവും വിലപ്പെട്ടതാണെന്ന് ബോധ്യത്തോടെ ഞങ്ങൾ ഒരു നിമിഷം പേബാലും പാശാക്കാതെ അടുത്ത ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായ ബിർള മനിൽലേക്ക് വെച്ചുപിടിച്ചു ഭ്രാവിഡ രാജസ്ഥാനി വൻ്തുവിദ്യുകളുടെ സമന്വയമാണ് ഈ ക്രഷ്ണം. 2000 ടൺ ശുദ്ധമായ വെള്ളത്തെ മാർബിൾ കൊണ്ടാണ് ഇത് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ പ്രവേശന കവാടത്തിൽ മൊബൈൽ ഫോൺ കൂടാമിയും വിലക്കിയത് ഞങ്ങളെ നിരാഗപ്പെടുത്തി. ചെറിപ്പും ബാഹുമല്ലാം പുറത്തുവച്ച് ഞങ്ങൾ ഓരോ പടിപടി ചാവിക്കി ആ തുവെള്ള മാർബിളിൽ അതിന്റെ കോച്ചും തന്മൂലിനെ വകവക്കാതെ ഓരോ

സർവ്വപും മുന്നോട്ട് തന്നെ നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവിടുത്തെ വീശി അടിക്കുന്ന ഓരോ കാറ്റിനും ഹൈഡ്രാബാദാബാദ് നഗരത്തിന്റെ ഒരുപാട് കമകൾ തെങ്ങളോട് പക്ഷുവെക്കാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇനിയും ഒരുപാട് സമയം ഇവിടെ ചെലവഴിച്ചാൽ ന ഒള്ളെ കാണാനുള്ള പ്രധാന ആകർഷണമായ ഫിലിം സിറ്റിയിൽ തെങ്ങൾക്ക് പലതും നഷ്ടമാകുമെന്ന് അറിഞ്ഞെ, പറഞ്ഞ സമയത്തിന് തന്നെ തെങ്ങൾ രൂമിലെത്തിച്ചേരുന്നു .നല്ല വിഭവസമുച്ചയമായ ക്ഷേണം കഴിച്ചു എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ വേണ്ടി രൂമിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു എങ്കിലും ആർക്കും ധാത്രയുടെ ക്ഷീണമത്തെല്ലാം ഇല്ലായിരുന്നു. കലപ്പിലെ ബഹുജാതും റീൽസ് ചിത്രീകരണങ്ങളുമായി ആ രാത്രി കടന്നുപോയത് തെങ്ങൾ ആരും അറിഞ്ഞില്ല.

സുവകരമായ നിദ്രയ്ക്ക് ശേഷം രാവിലെ ധാത്ര സംഘം ഹൈഡ്രാബാദിലെ മായാ നഗരിയായ രാമോജി ഫിലിം സിറ്റിയിലേക്ക് തിരിച്ചു. ഒരു സിനിമ എന്ന ലക്ഷ്യവു മായി ടെറയിൽ കയറുന്നവരുടെ സംപ്രമാണം സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നതിൽ വലിയ വലിയ പങ്ക് രാമോജി ഫിലിം സിറ്റിക്ക് ഉണ്ട്. തെങ്ങളുടെ കുടെയുണ്ടായിരുന്ന അസി സ്റ്റോൺ്റ് ഡയറക്ടർ കൂടിയായിരുന്ന അരുണ് സാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിക്ഷണങ്ങൾ ഓരോനൊയി തെങ്ങളോട് പക്ഷുവെച്ചു. ഒരു സിനിമക്കാവശ്യമായ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ഇവിടെ നിർമ്മിച്ചു വച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടെ വന്നിരഞ്ഞിയത് മുതൽ ചുവപ്പ് ബല്ലുകൾ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും സമ്പരിക്കുന്നത് കണ്ണു. അങ്ങനെ അവിടെ കണ്ണ ഒരു ചുവപ്പ് ബല്ലിൽ തെങ്ങളും കയറി തെങ്ങളെ കൂടെ തെങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ വേണ്ടി ഒരു സഹായിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഇടതുവശത്തെത്തയും വലതുവശത്തെത്തയും ഒരുപാട് കാച്ചകളെ കുറിച്ച് തെങ്ങൾക്ക് പറഞ്ഞുതന്നു. അവിടുത്തെ അതഭൂത മെന്തന്ന് വെച്ചാൽ ഇന്ത്യ ഗ്രേറ്റ് താജ്മഹല്യും തമിൽ ദുരം കുറവായിരുന്നു. പല സൈനുകളും കാണുന്നോഴ്യും പലരും പല സിനിമകളും ഓർത്തെടുത്തു. ഇന്ത്യ ധാത്രയുടെ മട്ടപ്പ് ഒഴിവാക്കാൻ വേണ്ടി ഒരുപാട് ലൈറ്റ്&സൗണ്ട് ഷോകളും ഇതിനിടയിൽ സജജി കരിച്ചിരുന്നു. തെങ്ങളോരോരുത്തരും കടപ്പയും ബാഹുബലിയുമായി അവതരിച്ചത് ഇന്നലെ തെങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ ഓഫ് ആയ ആരംഭ കണ്ണുകളെ വീണ്ടും തുറപ്പിച്ചു. സിനിമയിൽ കാണുന്ന റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനും എയർപ്പോർട്ടും എല്ലാം നേരിട്ട് കണ്ണ അന്താളിപ്പിൽ ആയിരുന്നു എല്ലാവരും. വെകുന്നേരത്തെ ഡിജേ ഷോ EMEA TC യുടെ അനുഗ്രഹീതമായ കലാകാരന്മാരെ കൊണ്ട് സമ്പൂഷ്മായിരുന്നു. ഒരു മാ യാലോകം തന്നെയാണ് ഫിലിംസിറ്റി എന്ന ഉച്ച ബോധ്യത്തോടെ കൂടെ മനസ്സില്ലാ മനസ്സിലോടെ രാത്രി 10 മണിയോടുകൂടി തെങ്ങൾ ഫിലിം സിറ്റിയോട് വിട പറഞ്ഞു.

ഒരു ഹൈഡ്രാബാദി ബിരിയാണി കഴിക്കാൻ എന്ന മോഹവുമായി തെങ്ങൾ എത്തിപ്പുട്ട് ത് നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഹോട്ടലിലായിരുന്നു. ആദ്യമായി ഹൈഡ്രാബാദ് ബിരിയാണി കഴിക്കുന്ന പലരുടെയും കണ്ണിൽനിന്ന് വെള്ളം ധാരയാരയായി ഒഴു കുന്നത് കണ്ണു. നല്ല ഹൈഡ്രാബാദ് ബിരിയാണിയും കഴിച്ച് നേരെ ഹോട്ടലിലേക്ക് തന്നെ വെച്ചുപിടിച്ചു. ഇന്നത്തെ ദിവസം എല്ലാവർക്കും നല്ല ക്ഷീണം ഉണ്ട്. ആയതിനാൽ പലരും ഉറങ്ങിയത് കുടെയുള്ളവർ തന്നെ അറിഞ്ഞില്ല.

സിക്കന്ദരബാദിൽ തെങ്ങളുടെ മുന്നാമത്തെ ദിവസത്തിന്റെ പ്രഭാതവും പൊട്ടി വിടർന്നു. മുന്നാമത്തെ ദിവസമായ ഇന്ന് തെങ്ങൾ ആദ്യം സന്ദർശിച്ചത് ചൗമഹസ്ത പാലസായിരുന്നു. ഇന്ത്യ പാലസിൽ ഒരുപാട് തവണ വന്ന തെങ്ങളുടെ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഇവിടെയുള്ള ഓരോ കാര്യങ്ങളും വള്ളിപ്പുള്ളി വിടാതെ തെങ്ങളുടെ വിവരിക്കുക യുണ്ടായി. ഒരുപാട് പ്രവേശന കവാടങ്ങൾ ഉള്ള ഇന്ത്യ പാലസിൽ ഓരോ കവാടത്തി

നും ഓരോ പ്രത്യേകതകളാനുള്ളത്. അവിടുത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ആകർഷണം എന്നത് ഓരോ മൺകുറിലും അടിക്കുന്ന ആ ക്ലോക്ക് ആയിരുന്നു. ഫഴയ പുരാതന റിതിയിലുള്ള ഈ ക്ലോക്കിന്റെ ശബ്ദം തൈങ്ങളുടെ കാതുകളിൽ ഇപ്പോഴും മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒട്ടും സമയം പാശാകാതെ അടുത്ത ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായ മകാ മസ്ജിദിലേക്കും അതിനുശേഷം ചാർമിനാറിലേക്കും തൈങ്ങൾ നടന്നു സന്ദർശിച്ചു. ഒരുപാട് മോട്ടോ പിടുത്തങ്ങളും വീഡിയോ പിടുത്തങ്ങളും ഇതിനിടയിൽ തക്കുതിയായി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു വലിയ തെരുവ് തന്നെയാണ് ഈവിടം. ആയതിനാൽ ഒരുപാട് സാധനങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന ധാരാളം ആളുകളെയും അത് വിലപേശി വാങ്ങുന്ന ഒരുപാട് സന്ദർശകരുടെയും ശബ്ദം ആ തെരുവിൽ ഉയർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. തൈങ്ങളിൽ പലരും വീടിലേക്കാവശ്യമായ പല സാധനങ്ങളും വിലപേശി വാങ്ങുന്ന ദൃശ്യം അവിടെ കാണാനിടയായി. ഇതിനിടയിൽ സാലർജം മുസീയവും തൈങ്ങൾ കണ്ണു.

പിന്നെ തിരികെ വണ്ണിയിലേക്ക് കയറിയപ്പോൾ വണ്ണിയിൽ സ്ഥലമില്ലാത്തതുപോലെ തോന്തിന് കാരണം എല്ലാവരും ഒരുപാട് സാധനങ്ങൾ വിലപേശി വാങ്ങിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ലുന്പിനി പാർക്കിന് ലക്ഷ്യമാക്കിയിട്ടായിരുന്നു തൈങ്ങളുടെ വണ്ണി സഞ്ചരിച്ചിരുന്നത്. മനോഹരമായ ഹൈദരാബാദിന്റെ രാത്രി കാഴ്ചകളും കണ്ണ് തൈങ്ങൾ ഒരു തടാകത്തിലുടെ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു ബോട്ട് യാത്രയും കാഴ്ചവച്ചു. എല്ലാവരും പരസ്പരം അങ്ങാട്ടുമിഞ്ഞാട്ടും കളിയാക്കലുകളും പാട് മേളങ്ങളുമായി ആ ബോട്ട് യാത്ര അന്നവരമായി.

ഈ തൈങ്ങളുടെ ഹൈദരാബാദിലുള്ള അവസാന രാത്രിയാണെന്ന് ബോധം പലർക്കും പിന്നീടാണ് ഉളിച്ചത്. ഇനിയും ഒരുപാട് ദിവസങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ആശിച്ചുപോകുന്ന ഒരു മുഹൂർത്തം ആയിരുന്നു ആ രാത്രി. ഒരു വന്നു ദാ പോയി എന്ന മട്ടിലായിരുന്നു ഓരോ ദിവസങ്ങളും കടന്നുപോയത്. സമൃദ്ധമായ ഭക്ഷണവും കഴിച്ച് റൂമിലെത്തിയ തൈങ്ങൾ ഇവ രാത്രി ഉറകമെല്ലാത്ത ഒരു രാത്രി ആകി മാറ്റി.

ഹൈദരാബാദിനോട് വിട പറയാനുള്ള തിരക്കിലായിരുന്നു അടുത്ത പ്രഭാതം തൈങ്ങളിൽ വിശ്രന്നത്. ട്രെയിൻ ഉച്ചക്ക് 12 മൺ ആയതിനാൽ എല്ലാവരും രാവിലെ തന്നെ പാക്കിങ്ങിൽ മുഴുകി. കൂത്യസമയത്ത് തന്നെ തൈങ്ങൾക്ക് തിരികെ പോകാനുള്ള ശബരി എക്സ്പ്രസ്സ് വീണ്ടും തൈങ്ങളെ കാത്ത് അവിടെ കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തൈങ്ങളെയും വെച്ച് ആ ശബരി എക്സ്പ്രസ് കേരളത്തിൽ ലക്ഷ്യമാക്കി കൂതിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. പിറ്റേണിവസം ഉച്ചയോട്ടകുടി തൈങ്ങൾ പാലക്കാട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻിലും പിന്നീട് കോഴിക്കോട് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻിലും എത്തിച്ചേരുന്നു.

ഈ യാത്ര ഒരു എത്തിനോട്ടം ആയിരുന്നു. ഒരുപിടി പുതിയ കാഴ്ചകളും ഒരുപാട് അനുഭവങ്ങളും സന്ദേശങ്ങളും തൈങ്ങളിലേക്ക് പകർന്നു തന്നെ ഒരു മനോഹരമായ യാത്ര. ഇനിയും വന്നാലും കണ്ണു തീർക്കാൻ ആകില്ല മനോഹരമായ ഈ ഹൈദരാബാദ് നഗരത്തെ.. യാത്രകൾ എന്നും മനോഹരമാണ്..... എവിടെ പോകുന്നു എന്നതിലല്ല... എത്ര ദിവസം പോകുന്നു എന്നതിലല്ല.... മരിച്ച് ആരെ കുടെ പോകുന്നു എന്നതിലാണ് കാര്യം. ഈ യാത്രയുടെ ഭാഗമായ പ്രിയ കൂട്ടുകാരെ പ്രിയ അധ്യാപകരെ എല്ലാവർക്കും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. നമ്മൾ ഇനിയും തുടരും ഇതുപോലുള്ള ഒരുപാട് യാത്രകൾ.....

# National Service Scheme (NSS)

## Calicut University (Unit 262)

### 2023- 2024 Report

#### നവംബർ 01 കേരളപ്പിറവി ദിനം

കേരളപ്പിറവിയോട് അനുബന്ധിച്ച് എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ കോളേജിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളും ഒരുമിച്ച് ലഹരിക്കേതിരെ മനുഷ്യശൃംഖല സംഘടിപ്പിച്ചു. ശേഷം തിരുവാതിര, മധുരം മലയാളം തുടങ്ങിയ കലാപരിപാടികളും നടത്തി

#### നവംബർ 11 ക്യാമ്പസ് ഫീനിംഗ്

EMEATC എൻഎസ്എസ് എന്റെ യൂണിറ്റിന്റെ കീഴിൽ ക്യാമ്പസ് ഫീനിംഗ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

#### നവംബർ 14 ശിഗ്രേറ്റിനം

ശിഗ്രേറ്റിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കുമ്മിണിപ്പ് റിപ്പ് എൽപ്പി സകുൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്കൊപ്പം എൻഎസ്എസ് വളംടിയേഴ്സ് സമയം ചെലവഴിച്ചു.

കലാപരിപാടികളും വിവിധ മത്സരങ്ങളും മധുര വിതരണവും നടത്തി.

#### നവംബർ 17 ഡയവേറ്റീസ് അവൈയർന്നന്ന്

നവംബർ 14 ലോക പ്രമേഹ ദിനത്തോട് നുബന്ധിച്ച് നവംബർ 17ന് കോളേജ് ക്യാമ്പസിൽ പ്രമേഹ രോഗ അവയർന്ന നസ് ഫ്ലാസ് സംഘടിപ്പിച്ചു. കോഴിക്കോട് ഇവർ ഹോസ്പിറ്റലിലെ യോക്കർ മുഹമ്മദ് തയ്യിബ് വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവദിച്ചു.

#### ഡിസംബർ 1 ഏയ്യർസ് ദിനം

ഏയ്യർസ് ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റ് അവയർന്നന്ന് ഫ്ലാസ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

#### ഡിസംബർ 10 ഇന്ത്യജ്ഞാവകാശ ദിനം

മനുഷ്യാവകാശ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രഭ്ലാഷ് മോബിൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. രാവിലെ 8 :15 ന് പുക്കോട്ടുർ പബ്ലാ

ത്തിന്റെ മുന്നിലാണ് പ്രഭ്ലാഷ് മോബിൾ അവ തരിപ്പിച്ചത്

#### ജനുവരി 26 റിപ്പബ്ലിക് ദിനം

EMEATC എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ റിപ്പബ്ലിക് ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് കേരള മത്സരവും പ്രസംഗ മത്സരവും സംഘടിപ്പിച്ചു.

#### ഫെബ്രുവരി 15 കെത്തരാന ക്യാമ്പ്

എംവിആർ ക്യാമ്പസർ സെസ്റ്ററുമായി സഹകരിച്ച് ഫെബ്രുവരി 15 ബുധനാഴ്ച താവിലെ 9 മൺ മുതൽ 12 മൺ വരെ രക്താന ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

#### മാർച്ച് 9 ഷ്രീ സ്രീരാമ

ക്യാമ്പസിലെ വിദ്യാർത്ഥിനികൾക്കായി എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഷ്രീസ്രീരാമ എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. വിവിധ റിംഗൗകളിൽ നടന്ന വ്യത്യസ്ത മത്സരങ്ങളിലൂടെ വിജയിയെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

#### മാർച്ച് 13 തല്ലിർക്കുക

വേനൽചൂടുകിൽ പരവകർക്ക് ഒരു കൈത്താങ്ങായി തല്ലിർകുടങ്ങൾ ക്യാമ്പസിൽ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി സ്ഥാപിച്ചു.

#### പ്രൈലിൽ 6 റമദാൻ കിറ്റ് വിതരണം

എൻഎസ്എസ് യൂണിറ്റിന്റെ കീഴിൽ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും പണം സമാഹരിച്ച് നാടിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ളവർക്കായി റമദാൻ കിറ്റ് വിതരണം ചെയ്തു.

## സപ്തിനെ സഹവാസ ക്യാമ്പ് (23/12/23 - 29/12/23)

എൻ എസ് എസ് സപ്തിനെ ക്യാമ്പ്  
**ബുദ്ധി**  
‘മാലിന്യമുക്ത നവ ക്രൈസ്തവത്തിനായി ഒരു ചുവടുവെച്ച്’

### DAY 1

23/12/2023 ശനി

എൻഎസ്എസ്റ്റിൽ സപ്തിനെ ക്യാമ്പ് ആയ ‘ചുവട്’ ഞ്ചേ ആദ്യത്തിനമായിരുന്നു ഇന്ന്. എല്ലാവർക്കും ഉത്സാഹത്തിൽ ആയിരുന്നു. ഏകദേശം ഒരു മൺഡിയാടുകൂടി രജിസ്ട്രേഷൻ തുടങ്ങി. എല്ലാവർക്കും നല്ലപോലെ ഉള്ളജ്ഞസ്വലതയോട് കൂടിയാണ് ഇതിൽ പങ്കെടുത്തത്. അതിനുശേഷം ക്യാമ്പ് ചെയ്യുന്ന സ്ഥലം വൃത്തിയാക്കൽ ആയിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും സഹകരണം ഉള്ളതിനാൽ തന്നെ വളരെ എളുപ്പത്തിലും വൃത്തിയിലും സ്കൂൾ വൃത്തിയാക്കി. പാരിസരം മുഴുവൻ സന്തോഷത്തിൽനിന്നും ആപ്പാറത്തിനേന്നും ചെറു മുത്തുകൾ കാണാമായിരുന്നു. ഏകദേശം നാലുമൺഡിയാടുകൂടി ഇതെല്ലാം പുർണ്ണമായി.

അതിനുശേഷം വൈകിട്ട് ആറുമൺിക്ക് എൻ ഭ്രേക്കിംഗ് സെഷൻ ആയിരുന്നു. JCI ട്രേഡിനർ നബ്ബേം കൂതിയാട്ട് ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കീഴാല്ലെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള ഉള്ളജ്ഞം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്തു. ശുതികെ ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ നമ്മി പരിഞ്ഞിരുന്നത്.

അതിനുശേഷം രാത്രി 8 മണിക്ക് എല്ലാവർക്കും ചേർന്ന് അന്നേ ദിവസത്തെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം പർച്ച് ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ആവരവർക്കുണ്ടായിരുന്ന അനുഭവങ്ങളും വിവിധ ടാസ്ക്കുകൾ ചെയ്തപ്പോൾ ഉണ്ടായ ഉള്ളജ്ഞവും എല്ലാം എല്ലാവർക്കും പങ്കുവച്ചു. ശുപ്പ് കോഡിനേഷൻ ആതുപോലെതന്നെ ദെഡ് മാനേജ്മെന്റ് മുതലായ കാര്യങ്ങൾ ഇന്നേ ദിവസത്തിന് കൂടുതൽ ഉണ്ടാവേകി. 8.30 ന് ആയിരുന്നു രാത്രി കേഷണം. ചപ്പാത്തിയും കോഴിക്കരിയും ആയിരുന്നു. കേഷണം കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴും എല്ലാവർക്കും അന്നേ ദിവസത്തെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം വളരെ സംകരമായി പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു.

## DAY 2

23/12/2023 ഞായർ

എൻഎസ്എസ്റ്റിരെ സപ്തദിന ക്യാമ്പിൽ രണ്ടാം ദിവസമായിരുന്നു ഈന്. രാവിലെ അഖ്യര യോടെ കൂടി എല്ലാവരും എണ്ണീറ്റു. രാവിലെ ആറരയോടെ എൻഎസ്എസ് പ്രാർത്ഥനയോടു കൂടി അസംഖ്യി ആരംഭിച്ചു. ഉജാല എന്ന് പറയുന്ന ടീമിൽനിരു മെമ്പറായ തമന എം ആയിരുന്നു എല്ലാവരെയും ഈ അസംഖ്യിയിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്തത്. അതിനുശേഷം ഉജാലയിലെ തന്നെ മറ്റാരു മെമ്പറായ ദഹീൻ റഷീദ് എം വാർത്തകൾ വായിച്ചു. ഏഴുമൺഡിയോടുകൂടി ആ അസംഖ്യി സെഷൻ കഴിഞ്ഞു.

ഏഴുമൺഡിക്ക് ആയിരുന്നു യോഗയും എക്സബൈസസും. ശ്രീ. മുസ്തഫാ പെരുവള്ളുവർ ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ കൈകാര്യം ചെയ്തിരുന്നത്. ഒരു ഉദർജ്ജസ്വലതയായിരുന്നു അദ്ദേഹം ഈ ഒരു എക്സബൈസസിലും കൂട്ടികളിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത്. മുഹമ്മദ് ഷാഫി കെ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

8 മൺഡിക്ക് പ്രഭാത ക്രേശൻ ആയിരുന്നു. രാവിലെ 8:30 ഓഅ കൂടിയിട്ട് അനേക ദിവസത്തെ പ്രോഗ്രാം എല്ലാം തുടങ്ങി. സുസ്ഥിര മാലിന്യ സംസ്കരണം എന്ന ടോപ്പിക്ക് ആയിരുന്നു എടുത്തിരുന്നത്. ശ്രീൻ വോം ഇനിഷ്യറീവിൽനിരു അസോസിയേറ്റീവ് ആയ ഷാമിൽ ചെരോപ്പ് ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്. EMEA ട്രയിനിംഗ് കോളേജിൽനിരു പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.അബ്ദുൽ വാദർ പറിസാട്ട്, IQAC കോഡിനേറ്റർ ആയ ചന്ദ്രൻ നായർ എം എൻ എന്നിവർ ഈ പരിപാടിയിൽ അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ പങ്കുവെച്ചു.

മനുഷ്യനും പരിസ്ഥിതിക്കും പരമാവധി ഉപദ്രവരഹിതമായി, മാലിന്യങ്ങൾ അമവാ പാശ്വ സ്തുക്കളുടെ ശേഖരണം, വിനിമയം, സംസ്കരണം, മെൽനോട്ടം നടത്തൽ, നീക്കം ചെയ്തൽ പുനരുപയോഗം അല്ലക്കിൽ നശിപ്പിക്കൽ എന്നിവയും, അവരെ ധമാവിധി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതും ആണ് പാശ്വസ്തു കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന രീതി എന്നിവ എന്നിവയായിരുന്നു ഈ സ്ത്രേഷനിലും മുന്നോട്ട് വെച്ചത്.

ഉച്ചക്രേശൻത്തിനുശേഷം ഒന്നരയോട് കൂടി ‘ബുസ്റ്റ് യൂവർ നോളജ്’ എന്ന പ്രോഗ്രാം ആയിരുന്നു സംഘടിപ്പിച്ചത്. അനുപ് ആർ (വിനേംഗ് കോച്ചിംഗ് സെൻറർ, ചേളാരി) ആയിരുന്നു ഈ സെഷൻ കൈകാര്യം ചെയ്തത്. KTET പരീക്ഷയെക്കുറിച്ചും മറ്റുകാരുങ്ങളെ കുറിച്ചും ആണ് ട്രാൻസ്ഫോർമേഷൻ എടുത്തത്. ഒരുപാട് കൂട്ടികൾക്ക് ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഫൈബർവാക്സ് പരിധാനുണ്ടായിരുന്നു.

അതിനുശേഷം സകൂളിൽ നിന്നും പറമ്പിൽപ്പീടിക ടൗൺ വരെ എൻഎസ്എസ് രേഖയും അതിന്റെ പ്രമേയത്തെക്കുറിച്ചും എല്ലാവരെയും അറിയിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്ന് ഒരു റാലി നടത്തി.

എക്കദേശം നാലരയോട് കൂടി എൻഎസ്എസ് സപ്തദിന ക്യാമ്പിൽ ഉദ്ഘാടനം ആരംഭിച്ചു. പെരുവള്ളുർ പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് കലാം മാസ്റ്റർ ആയിരുന്നു ക്യാമ്പ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്.

6.30 ന് ‘ഹൈൽത്ത് ആൻഡ് വൈൽത്ത്’ എന്ന പ്രോഗ്രാമായിരുന്നു. ഡോ. അഷ്കർ ഷഫീദ്

(Director of Able Medipark Parambil Peedika) കൂടാൻ കൈകാര്യം ചെയ്തത്. വ്യത്യസ്ത ഗെയിം അടുക്കുടിയിട്ടായിരുന്നു ഈ പ്രോഗ്രാം നടന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ എല്ലാവരും ആക്കറ്റീവ് ആയിരുന്നു.

7 ഓന്ന് കർശ്ചിൽ പ്രോഗ്രാമായിരുന്നു. മുഖ്യാതിമി ലത്തീപ് പറിക്കലിൻ്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആയിരുന്നു ഇതുണ്ടായിരുന്നത്. അതിനുശേഷം 9 മണിക്ക് അനേ ദിവസത്തെ പ്രോഗ്രാംസി എൻ്റെ കാര്യങ്ങളെല്ലാം എല്ലാവരും ചർച്ച ചെയ്യുകയായിരുന്നു .

## DAY 3

23/12/2023 തികച്ച

ക്രിസ്മസിൻ്റെ ആദ്ദേഹത്തോടെ രാവിലെ 6:00 മണിക്ക് നേരത്തെയുള്ള ഉണ്ടാക്കുന്ന വിളിയോ ടെയാം ദിവസം ആരംഭിച്ചത്. അനുരഥനാത്മകമായ എൻഡ്രൂസ് ശാന്തോടെ ആരംഭിച്ച അസംഖ്യാ, ദിവസത്തിന് ആദ്ദേഹം പകർന്നു. കാര്യക്ഷമമായ ക്യാമ്പ് മാനേജ്മെന്റിനായി ടീമുകൾക്കിടയിൽ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തിരുന്നു. രാവിലെ 7:30 മുതൽ 9:30 വരെ പരിപിൽപ്പിടിക ടൗൺസിൽ ശുചികരണ യജ്ഞം നടത്തി. ശേഷം ചപ്പാത്തിയും പച്ചമുളകും അടങ്കിയ പോഷകസമൂഹമായ പ്രഭാതക്കുഴിയിൽ വിളന്തി. രാവിലെ 10:00 മണിക്ക് ബന്ധവിക ശേഷി വർധിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ‘ബുസ്റ്റർ യുവർ നോളജ്’ എന്ന പേരിൽ ആകർഷകമായ ഒരു സെഷൻ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഉച്ചക്ക് ശേഷം അസ്ലം തേണ്ടിപ്പാലത്തി എൻ്റെ ‘നേണങ്ങളുടെ അറിവ് പുതുക്കുക’ എന്ന സെഷൻ ആയിരുന്നു.

ഈ പരിപാടിയിൽ നാജ്മ നന്ദിൻ പി സ്ഥാഗതം പറയുകയും, ആയിപ്പ നന്ന കെ പി നന്നി രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. വൈകുന്നേരം 4:30 മുതൽ 6:00 വരെ ക്രിസ്മസിനായി പുൽക്കുട്ടി നിർമ്മാണം നടത്തി. ശേഷം ക്രിസ്മസ് സുഹൃത്തിന് സമ്മാനങ്ങൾ, സാന്താക്രൂസിനൊപ്പം കരോൾ, കേക്ക് എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്ന ആഹ്ലാദകരമായ ക്രിസ്മസ് ആശോശങ്ങളാൽ സാധാരണ നിരിഞ്ഞു. ക്രിസ്മസ് സുഹൃത്തുകളുടെ സമ്മാന വിതരണം, എൻഡ്രൂസ് എൻ്റെ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക പരിപാടി, പാട്ട്, നൃത്യം, നാടകം എന്നിവയിലൂടെ വോള്ളിയേഴ്സും അധ്യാപകരും ദിവസത്തെ ഉള്ളജസ്വലമാക്കി. സാധാരണഭക്ഷണത്തോടെ ദിവസം സമാപിച്ചു.

## DAY 4

23/12/2023 ചൊരു

ചുവാട് എൻഡ്രൂസ് സപ്തദിനസ്പെഷ്യൽ ക്യാമ്പിൻ്റെ നാലാം ദിവസം, എൻഡ്രൂസ് വിദ്യാർത്ഥികൾ 5:30 ന് എഴുന്നേൽക്കുകയും 6 മുതൽ 6:30 വരെ ഇന്ത്യൻ വൈള്ളവും കഴിക്കുകയും ചെയ്തു. രാവിലെത്തെ അസംഖ്യാക്ക് ശേഷം കുത്യം 7:30 ക്ക് യോഗ സെഷൻ ആരംഭിച്ചു. 7:30 മുതൽ 8 വരെയുള്ള പ്രാതൽ സമയമായിരുന്നു. അപ്പുവും മുടക്കരിയുമായിരുന്നു പ്രഭാതഭക്ഷണം. 10:00 മുതൽ 12:30 വരെ എൻഡ്രൂസ് വിദ്യാർത്ഥികൾ അടുത്തുള്ള വീടുകളിൽ ചെന്ന മലിന്യമുക്ത ബോധവത്കരണം എന്ന പ്രോജക്ടിന്റെ ഭാഗമായി മലിനീകരണത്തെക്കുറിച്ച് ബോധവത്കരണം നൽകുകയും 27/12/2023 ന് നടത്തുന്ന സാജന്യ വൈദ്യ ക്യാമ്പിനെക്കുറിച്ച് അറിയിപ്പ് വിതരണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. റിഫ്രശ്മെന്റിന് ശേഷം 12:30 മുതൽ 1:30 വരെ ഉള്ള സമയത്ത് ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചു. ഈ ദിവസത്തിലെ ആദ്യ സെഷൻ 'ക്രാഫ്റ്റ് വർ

ക്ക് എന പേരിൽ കെ.എം.എ മജീദ് നയിച്ചു. 1.30 മുതൽ 3.30 വരെ അത് നീണ്ടുനിന്നു. കുപ്പിച്ചില്ലടിമിലെ റിസ്ഹാനയും ജുസെന ജെസീൻ പി കെയും തമാക്രമം സ്വാഗത പ്രസംഗ വും നന്ദിപ്രകടനവും നടത്തി. തുടർന്ന് 4.00 മുതൽ 4.30 വരെയുള്ള സമയത്ത് ചായയും കടിയും സെസക്കോളജി വിഭാഗം അസിസ്റ്റന്റ് പ്രോഫസർ ശൈമതി എ വി ബിനു സ്പോൺസർ ചെയ്തു. 4.30 മുതൽ 6.00 വരെയുള്ള സമയം വിനോദത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ സെഷൻ ആത്മഹത്യയും വിഷാദരോഗവും എന വിഷയത്തിൽ ‘യു ആർ നോട് അലോൺ’ എന പേരിൽ CG & AC സ്റ്ററ്റ് ഫാക്ടറീ അംഗമായിട്ടുള്ള എം.എ. ഈക്കംബാൽ അവതരിപ്പിച്ചു. ബാസില ടി, ഷഹാന ഷൈറ്റിൻ എ തമാക്രമം സ്വാഗത പ്രസംഗവും നന്ദിപ്രകടനവും നടത്തി. അതിനു ശേഷം 8.30 മുതൽ 9 വരെ സമയത്ത് രാത്രി ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. 9.00 മുതൽ 9.30 യുള്ള സമയത്ത് കൂന്ന അവലോകനത്തോടും ഡോക്യുമെന്റേഷനോടും കൂടെ നാലാം ദിവസം അവസാനിച്ചു.

## DAY 5

27/12/2023 ബുധൻ

‘ചുവട്’ എൻ.എസ്.എസ് സപ്തതിന സ്വപ്നപ്രയത്ന കൂനിൻ അഥവാം ദിവസം. രാവിലെ 5.30 മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റ് ഇത്തപ്പെടുവും വെള്ളവും കഴിച്ച് അസംഖ്യിക്കായി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒത്തു കൂട്ടി. ശേഷം 7.00 മുതൽ 8 വരെയുള്ള സമയത്ത് കെ.ടെറ്റ് പരീക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രധാന വിഷയങ്ങളുടെ കൂടുതലുള്ള ഒരു കൂസ് ഇ.എം.ഇ.എ അസിസ്റ്റന്റ് പ്രോഫസർ ശൈമതി എ വി ബിനു നയിച്ചു.

രാവിലെ 8:00 മണിക്ക് ഫുഡ് കമ്മിറ്റി സ്വാദിഷ്ഠമായ ഭക്ഷണം വിളവി. ശേഷം കൊണ്ടോട്ടി ഇഎംഎ ട്രെയിനിംഗ് കോളേജിലെ എൻഎസ്‌എസ് യൂണിറ്റ് എയ്സ് മെഡിക്കൽ സെൻസറി നേരു സഹകരണത്തോടെ പരിപിൽപ്പിടിക നിവാസികൾക്കായി സാജന്യ മെഡിക്കൽ കൂന്ന സംഘടിപ്പിച്ചു. ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ ഇ.എം.ഇ.എ സ്റ്റൂഡന്റ്സ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ദഹീൻ റിഷീദ് എം സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. ഇ.എം.ഇ.ടി.സി എൻ.എസ്.എസ് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസർ മുഹമ്മദ് ഷാഫി കെ അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. റേസ് മെഡിക്കൽ സെൻസർ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ മെഡിക്കൽ കൂന്ന ഔദ്യോഗികമായി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഇ.എം.ഇ.ടി.സിയുടെ വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഹഫ്സ മോൾ ഓ.കെ, എൻഎസ്‌എസ് സെക്രട്ടറി ഷാമീൽ ടി നന്ദി പറഞ്ഞു.

നിഃസ്വാമാരുടെയും മെക്രോബൈയോളജിസ്റ്റുകളുടെയും സഹായത്തോടെ പ്രദേശത്തും പരിസരത്തും താമസിക്കുന്നവർ രക്തഗുപ്ത്, രക്തസമ്മർദ്ദം, രക്തത്തിലെ പദ്ധതികൾ അളവ് എന്നിവയുടെ പരിശോധന നടത്താൻ കൂന്ന പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. ഉച്ചകഴിവ് 3 മണിക്ക് ആരംഭിച്ച സെൽഫ് ഡിഫൻസ് സെഷൻ ദേശീയ തായ്ക്കോൺക്രോ താരങ്ങളായ ആർജേ അൻവർ മരക്കാർ, ശൈമതി തനുഷ എന്നിവർ നയിച്ചു. അമീന നഷ്ടത്ത് സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. ഷഹാന അബ്ദുൾ നസീർ നന്ദി പ്രകാശനത്തോടെ വൈകിട്ട് അഭ്യരജ്യത്തോടെ സെഷൻ അവസാനിച്ചു. ശേഷം ചായയും സ്നാക്ക്‌സും കഴിച്ചു. 6.30ക്ക് മലയാള സിനിമയിലെ അതിചുഹാസ്യ താരങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച സുവർണ്ണ നർമ്മ കാലാധിക്രമത്തിനേരു ഓർമ്മയ്ക്കായി മാമുക്കോയ, ഇന്നസെന്റ്, കൊച്ചിൻ ഹനീഫ തുടങ്ങിയ വീഡിയോ കൂപ്പുകൾ പ്രോജക്ടർ ഉപയോഗിച്ച് പ്രദർശിപ്പിച്ചു. പരിപിൽപ്പിടിക ജിഎൽപിഎസിലെ പിടിഎ അംഗങ്ങളും പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു. 9.00ക്ക് അത്താഴം കഴിച്ചു. ശേഷം കൂന്ന അവലോകനത്തോടും കൂടി അന്നത്തെ ദിവസം അവസാനിച്ചു.

## DAY 6

28/08/2024 വ്യാഴം

‘ചുവട്’ എൻ.എസ്.എസ് സപ്തതിന സർവ്വക്ഷ്യത്തിൽ ക്യാമ്പിലെ ആറാം ദിവസം.രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് അസംബീക്കം വേണ്ടി ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിൽ ഒരു കൂടുടി. കൃത്യം 7.30ക്ക് യോഗ സെഷൻ ആരംഭിച്ചു. അപ്പുവും കരിയും അടങ്ങിയ പ്രഭാതക്ഷേമം ഗ്രൂപ്പ് 3 യുടെ നേതൃത്വത്തിൽ 8 മൺക്കൾ വിതരണം ചെയ്തു. വിദ്യാർത്ഥികളെ ഫ്രെഞ്ച് ആക്കാൻ വിട്ടു. റിഫ്രേഷ്മെന്റിന് ശേഷം 12.30 ന് ഉച്ചക്ഷേമം നൽകി. ശേഷം ‘സ്കൂൾ ബുട്ടിപ്പിക്കേശൻ’ എന്ന പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി സ്കൂൾ പരിസരം വൃത്തിയാക്കി വ്യത്യസ്ത ചെടികൾ നടപ്പിടിപ്പിച്ചു.

ശേഷം ചേളാരി വിനേംച്ച് പിഎല്ലി കോച്ചിംഗ് ഫാക്ക്യൂണ്ടി ശ്രീ അനൂപ്. ‘ബുസ്റ്റർ യുവർ നോളജ്’ എന്ന സെഷനു നേതൃത്വം നൽകി.ശേഷം എല്ലാവരും ചായയും സ്നാക്സും കഴിച്ചു. 4.30 മുതൽ 6.30 വരെയുള്ള സമയമാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ വിനേംച്ചതിനായി ഉപയോഗിച്ചത്. അടുത്ത സെഷൻ ലേണിംഗ് ഇഷ്യൂസ് മാനേജ്മെന്റ് ആയിരുന്നു. ഇ.എ.ഒ.ഇ.എ.ടി.സി അസി സ്റ്ററ്റ് പ്രോഫസർ ശ്രീമതി എ വി ബിനു സെഷൻ നയിച്ചു. 9.00 മുതൽ 9.30 വരെ ക്യാമ്പ് അവലോകനം നടത്തി, ഡോക്യുമെന്റേഷനോട് കൂടി ദിവസം അവസാനിച്ചു.

## DAY 7

29/12/2023 വെള്ളി

‘ചുവട്’ എൻ.എസ്.എസ് സപ്തതിന സർവ്വക്ഷ്യത്തിൽ ക്യാമ്പിന്റെ അവസാന ദിവസം വളരെയധികം മാർ രാവിലെ 5:30ന് ഉണർന്നു, 6:30 ഓടെ ഇരുന്തപ്പഴവും വെള്ളവും കഴിച്ച് ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിൽ അസംബീക്കം വേണ്ടി ഒരു കൂടുടി. അസംബീക്കം ശേഷം രാവിലെ 7.30ന് യോഗ സെഷൻ ആരംഭിച്ചു. പരിപിൽ പീടിക MEC7 യൂണിറ്റിന്റെ സഹകരണത്തോടൊക്കെയിരുന്നു യോഗ സെഷൻ. ലഹരിക്കെതിരെ ഭോധവൽക്കരണമെന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ മുദ്രാവാക്യം വിളിച്ചും മനുഷ്യച്ചഞ്ചല രൂപീകരിച്ചു. നിയുക്ത ചുമതല പ്രകാരം പാക്ക് ചെയ്തും വൃത്തിയാക്കലും ചെയ്തു. ഉച്ചയോടെ Ktet പരീക്ഷകൾക്കായി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു കൂടു ഹൃദയത്തോടും പ്രബുദ്ധമായ ആത്മാവോടും കൂടി സന്നദ്ധപ്രവർത്തകൾ ക്യാമ്പിനോട് വിട പറഞ്ഞു.

# **PRINCIPAL'S ANNUAL REPORT 2023-24**

It is with pleasure that I am presenting the Annual Report 2023-24 of EMEA Training College Kondotty(self financing).First of all let me congratulate and thank the management,teaching and non teaching staff of the college as well as students for their co-operation and support for the smooth functioning of the college.

EMEA Training College was established in 2005 by Ernard Muslim Educational Association.The college is affiliated to the University of Calicut and recognized by the NCTE with an intake of 100. The optional subjects offered are Commerce, English, Natural Science, Physical Science and Social science.

## **Staff positions**

Currently the institution has sixteen faculty members and also five non-teaching staff. DR. Abdul Kader Parambat continued as the Principal of the college from 27-05-2019. Smt. Hafsamol OK, Smt. Maya PV, Sri. Muhammed Shafeef K, Smt. Shahina Kadakkottiri, DR. Rajesh T Thazhathayil, Sri. Mohammed Shafi K, Smt. Bindu AV, Smt. Naseera K, Sri. Chandran Nair MN, Smt. Sees Kozhangodan have worked as full time Asst.Professors during the year. Sri. Arunkumar PK, Smt. Lovely VR, and Sri. Mohammed Rashid P have worked as Asst.professors. Sri. Shoukathali U continued as the Office Superintendent. Sri

Abdul Shukkoor C, and Smt. Shilpa M have worked as Office Assistant and Librarian respectively. Sri Abdul Jabbar K, Smt.Dakshayani KP and Sri Chandran KK continued as last grade employees.

## **Committees and bodies**

The college has various bodies and committees which help for the smooth functioning of it. The staff Council as an advisory body of the college acted its various roles effectively. Major activities of the college during the year were implemented as per the decisions of the staff Council .

## **Curricular Activities**

The normal activities of the college start at 9.30 AM with a morning assembly. Classes start at 9.50 AM and continues up to 4.30 PM with a one-hour break for lunch. The classes are conducted for 36 hours per week. The college reopened after summer vacation on 1-06-2023. Internship for 3<sup>rd</sup> semester students was conducted from 20-08-23 to 23-12-23. The Community Living Camp "Waqt" was conducted from 14th to 17th August 2023. It is expected that the BEd programme of 2022-24 batch will be completed by the last week of June 2024.

Admission to the BEd programme 2023-25 started in August 2022 and classes for the same started in Augest 2023. The second sem started in February 2024.

## **Co –curricular activities**

The college has a long tradition of encouraging students in co-curricular activities for developing the personality of student teachers as well as to equip them to conduct such programmes in future when they take up appointments at schools and colleges.

### **Students Union**

The following students were elected as the office bearers of the students Union

Chairman: Daheen Rasheed M

Vice Chairperson: Reema Marwa KT

General Secretary : Muhammed Khaleel MK

Joint Secretary : Liyana K

Fine Arts Secretary: Amna Kalangottil

General Captain: Muhammed Ashjan P

Students Editor: Afla VV

University Union Counselor : Muhammed

Raees K

The formal inauguration of the students Union was done by Janab PK Basheer MLA on 20th November 2023. Sri. Ashik Flute inaugurated the fine arts club on the same day.

The college was able to conduct many activities under the stewardship of the Students Union. This include Children's day celebration, stop violence against women, World AIDS day, Human Rights day, debate club inauguration, valentine's day, paravakalkoru thanneer kudam, Copa Euro prediction contest, Vayana Varam, international Yoga day & Music day, Environmental day, international day against Drug abuse, Onam, Xmas, Ramzan and Iftar meet and many more.

### **Sports**

Annual athletic meet INFINITO 2K24 was held on 29th February 2024. The meet was inaugurated by Sri. Mohammed Hussain, Sub Inspector of police Karipur. Mr. Shahid Safar a freestyle foodballer was the

main invitee. Various indoor and outdoor games events were also conducted.

### **Thajam Thajam Thakajam**

The Arts Festival of the college Thajam Thajam Thakajam held on 6th and 7th March 2024 was inaugurated by Sameer Binny a Gazal Artist.

### **National Seminar**

The college organized a national seminar on 20th and 21st February 2024 in collaboration with Kerala Higher Education council, Aligarh Muslim University Centre Malappuram and Farook Training college Kozhikode. Dr.MK Jayaraj, Vice Chancellor, Calicut University inaugurated the seminar. Various Experts including National figures participated in it.

I once again express my sincere thanks to the management, staff, parents and students for their wholehearted co-operation and support for the smooth functioning of this prestigious institution.

sd/-

**DR. ABDUL KADER PARAMBAT  
PRINCIPAL**

Kondotty

31-05-24



# EKTA Students Union Union Report 2023-24

മലബാറിന്റെ ചരിത്ര ഭൂമികയിൽ വിദ്യാഭ്യാസ സാംസ്കാരിക മേഖലകളിൽ സുരൂ തേജസ്സാഡ തിളങ്ങി നിൽക്കുന്ന EMEATC അതിന്റെ ജൈത്രയാത്ര തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

2023-24 അക്കാദമിക് വർഷത്തിൽ ചെയർപോഴ്സൺ ദഹിൻ ഒഫീസിൽ നേതൃത്വത്തിൽ നിലവിൽ വന്ന യൂണിയൻ തങ്ങളിൽ അർപ്പിതമായ ഉത്തരവാദിത്വത്തിന്റെ ശൂരവം മനസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മറ്റു ട്രെയിനിംഗ് കോളേജുകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി കലാകാരിക മേഖലകളിലും മികവ് തെളിയിക്കാനും, മാതൃകയാക്കാനും ഇ.എ.ഒ.ഇ.എ. ട്രെയിനിംഗ് കോളേജിന് കഴിത്തു എന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യത്വത്വാദയാണ് ഈ വർഷത്തെ യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് ത്രാസർ നിങ്ങൾക്ക് മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നത്.

വിദ്യാഭാഗികളായ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണ പിന്തുണയോടെ തീർത്തതും ജനാധിപത്യ രീതിയിൽ 2023 നവംബർ 1ന് നടന്ന തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രതിനിധിക്കാൻ അവസരം ലഭിച്ചത് ഈവർക്കാണ്.

Chairman	: DAHEEN RASHEED.M
Vice chairperson	: REEMA MARWA KT
General Secretary	: MUHAMMED KHALEEL MK
Joint Secretary	: LIYANA K
Fine Arts Secretary	: AMNA KALANGOTTIL
General Captain	: MUHAMMED ASHJAN P
Students Editor	: AFLA VV
University Union Counselor	: MUHAMMED RAEES K

## Cocunutopia കേരളപ്പിവി

നവംബർ 1 കേരളപ്പിവി ആദ്ദോഹത്തി എൻ്റെ ഭാഗമായി നവംബർ 2ന് കോളേജ് യുണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ “Cocunutopia” എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. യുണിയൻ വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ പരിപാടി നിയന്ത്രിച്ചു. തുടർന്ന് കലാപരിപാടികളും വ്യത്യസ്ത മത്സരങ്ങളും സംഘടിപ്പിച്ചു.

## സത്യപ്രതിജ്ഞ

EMEA ട്രെയിനിംഗ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പ് തു ഡോ. അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാടിരെ അധ്യക്ഷതയിൽ എല്ലാ യുണിയൻ ഭാരവാഹികളും സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് അധികാരമേറ്റു. തുടർന്ന് മധുരപലഹാര വിതരണത്തിന് ശേഷം തുടർപ്പവർത്തന അംഗൾ ചർച്ച ചെയ്യുന്നതിനും പരിപാടികളുടെ രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കുന്നതിനും യുണിയൻ അബൈസാർ മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കൈയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ യോഗം ചേരുകയുണ്ടായി

## Palastine Question

നവംബർ 7 ന് കോളേജ് യുണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ‘പലസ്തീൻ ഇസ്രയേൽ കോൺഫ്രീഞ്ച്’ എന്ന വിഷയത്തിൽ സിംഗാപുരിയം സംഘടിപ്പിച്ചു. ഒന്നാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധ വിഷയങ്ങളിൽ പ്രഖ്യാപിച്ചു.

## ശിശുദിനാദ്ദോഹം

നവംബർ 14 ശിശുദിനത്തോടനുബന്ധിച്ചു കോളേജ് യുണിയൻറെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ‘കുട്ടിപ്പട്ടാളം’ എന്ന പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. കുമ്മിസിപ്പിറൊപ്പ് എൽ പി സ്കൂളിലെ കുറുനുകളെ ചാഞ്ചാജിയുടെ ഓർമ്മക്കാ

യി പേപ്പർ കൊണ്ട് തയ്യാറാക്കിയ തൊപ്പികൾ നൽകുകയും തലയിൽ അണിയിച്ചു സിറിക്രിക്കുകയും ചെയ്തു. കുട്ടികളുടെ വിവിധ പരിപാടികളും വ്യത്യസ്ത മത്സരങ്ങളും കോളേജ് ഓഫീസറുടെ വൈച്ചേരിയാണ്. പരിപാടികൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയത് യുണിയൻ വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ റീമ മർവ്വ കെ.ടിയാണ്. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട്, യുണിയൻ അബൈസാർ മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കെ, കുമ്മിസിപ്പിറൊപ്പ് സ്കൂളിലെ ഇസ്രഹാവ് കെ എന്നിവർ ആശംസകൾ നേരന്നു കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു.

## യുണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

എക്കാട സ്റ്റൗഡന്റ്സ് യുണിയൻ ഉദ്ഘാടനം ബഹു. പി കെ ബഷീർ എം.എൽ.എ 023 നവംബർ 20ന് ഒദ്ദേശ ശിക്കമായി നിർവ്വഹിച്ചു. ഭാവിയിൽ നല്ല അധ്യാപകർ ആകാൻ എല്ലാവർക്കും സാധിക്കേണ്ട എന്ന് ഓർമ്മപ്പെടുത്തികൊണ്ട് യുണിയൻറെ ഭാഗത്തു നിന്ന് അതിനു വേണ്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണ മെന്നും ശ്രദ്ധയിൽപ്പെടുത്തികൊണ്ട് സംസാരിച്ചു. പ്രശ്നസ്ത മംഗളിന്റെ ആശിവ് ആർക്ക് ക്ലിബ് ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. ചെയർപേഴ്സണൾ ഭാഗികൾ റഷീദ് എമ്മിൻറെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന ചടങ്ങിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട്, മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കെ, ഫഹീസ മോൾ ഒ കെ, ചന്ദ്രൻ നായർ എം എൻ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. യുണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി മുഹമ്മദ് വലീൽ എം കെ സ്വാഗതവും ജോയിൻ്റ് സെക്രട്ടറി ലിയാന കെ നന്ദിയും അറിയിച്ചു.

## ആർക്ക് കൂബ് ഉദ്ഘാടനം

കോളേജ് യുണിയൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ ആർക്ക് കൂബ് ഉദ്ഘാടനം നവംബർ 20ന് പ്രശസ്ത ഫ്ലൂട്ടിന്റെ ആഷിവ് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. പരിപാടികൾ മൈൻ ആർക്ക് സൈക്രട്ടറി അംഗ കലങ്ങാട്ടിൽ സ്വാഗത വും വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ റീമ മർവ്വ കെ.ടി നന്ദിയും അറിയിച്ചു.

## സ്റ്റോപ്പ് വയലൻസ് എഗേഷൻസ് വിമൻ

കോളേജ് യുണിയൻറെ അഭിമുഖ്യത്തിൽ നവംബർ 27ന് സ്ക്രോക്സർക്ക് നേരയുള്ള അക്കമണണങ്ങൾക്ക് എതിരായി കൈ പതിച്ചുകൊണ്ട് പ്രതിഷേധം രേഖപ്പെടുത്തി. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട് കൈ പതിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു.

## ധിവേദ്ധ കൂബ്

എക്കരാ സ്റ്റോഡ്സ് യുണിയൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ രൂപീകരിച്ച ധിവേദ്ധ കൂബ് ഡിസംബർ 12ന് കോളേജ് ഓഫീസറിയ തത്തിൽ വെച്ച് ഡോ. വി.പി. അബ്ദുൽ ഹമീദ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഇതിന്റെ ആദ്യ ഘട്ടം ആയി ‘കേന്ദ്ര സർക്കാർ അതിർവരിവു കൾ കൈകടത്തുന്നുവോ?’ എന്ന വിഷയത്തിൽ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടി ധിവേദ്ധ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഒന്നാം വർഷ സോഷ്യൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി ഫാത്തിമ മാജിദയായിരുന്നു മോഡറേറ്റർ.

## വേദി എയ്യൻ ഡേ

കോളേജ് യുണിയൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡി സംബർ 1 റെ എയ്യൻ ഡിനം ആചരിച്ചു. എയ്യൻ വിരുദ്ധ പ്രതിജ്ഞയെടുത്തു.

ശ്രേഷ്ഠ എയ്യൻ രോഗത്തിന്റെ പ്രധാന കാരണങ്ങൾ വിശദീകരിച്ചു കൂല്ല് നടന്നു.

## ഹൃമൻ രെറ്റ് ഡേ സെലിബ്രേഷൻ&ഡിബേറ്റ് കൂബ് ഉദ്ഘാടനം

കോളേജ് യുണിയൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡിസംബർ 12ന് കോളേജ് ഓഫീസറിയ തത്തിൽ വെച്ച് ഹൃമൻ രെറ്റ് ഡേ അഞ്ചോഡാഷ്വം ഡിബേറ്റ് കൂബ് ഉദ്ഘാടനം വും ബഹു: ഡോ. വി.പി. അബ്ദുൽ ഹമീദ് അവർക്കുകൾ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. കോളേജ് യുണിയൻ ചെയർപേഴ്സൺ ദ ഹീൻ റഷീദ് എമ്മിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന പരിപാടിയിൽ പ്രീസ്സിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട്, ഹമീദ് സ മോൾ ഒ കൈ തുടങ്ങി അധ്യാപകർ സംസാരിച്ചു. പരിപാടിക്ക് യുണിയൻ ജനറൽ സൈക്രട്ടറി മുഹമ്മദ് വലീൽ എം കൈ സ്വാഗത വും വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ റീമ മർവ്വ കെടി നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തി.

ധിവേദ്ധ കൂബ്സിന്റെ ചുമതലക്കാരായി മുഹമ്മദ് റഹ്മാൻ കൈയും ഫാത്തിമ മാജിദ എന്നിനെന്നും ചുമതലപെടുത്തി.

## ക്രിസ്തുമസ് ആഞ്ചലാഷം

കോളേജ് യുണിയൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ ഡിസംബർ 22ന് കോളേജിൽ വെച്ച് ക്രിസ്തുമസ് അഞ്ചോഡാഷം നടന്നു.

വിവിധ കലാപരിപാടികൾ അരങ്ങേറി. പ്രീസ്സിപ്പൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു സംസാരിച്ചു. കോളേജിൽ തന്നെ പുൽക്കുട്ട് നിർമ്മിച്ചു പരിപാടിയുടെ മാറ്റുകൂട്ടി. കൂടു കളിൽ മാറ്റ് കൂട്ടാൻ ക്രിസ്തുമസ് പ്പെയ്യും ഉണ്ടായിരുന്നു.

## ന്യൂ ഇയർ ആശോഷം

ധിസംബർ 22ന് കോളേജ് യൂണിയൻ ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പുതുവത്സര ദിനാ ശോഷപരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. പുതുവത്സരത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ആശോഷത്തിന് മാറ്റുകൂട്ടി കൊണ്ട് ന്യൂ ഇയർ ഫ്രെഡ് തിരഞ്ഞെടുക്കൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ വാദർ പരമ്പരാട്ട് നിർവഹിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾ പരസ്പരം സമ്മാനം കൈമാറി ന്യൂഇയർ ആശംസകൾ അറിയിച്ചു.

## ധിവേദ്

കോളേജ് യൂണിയൻ നേതൃത്വത്തിൽ ജനുവരി 19ന് ‘ബി. എഡ് കരിക്കുലം: മാറ്റങ്ങൾ ആവശ്യമാണോ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾ കുറഞ്ഞി ധിവേദ് സംഘടിപ്പിച്ചു. രണ്ടാം വർഷ നാച്ചുറൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി നുസ്രത് കെ ടി ആയിരു നു മോഡേറ്റർ.

## ആർക്ക് ഫെസ്റ്റ് തജം തജം തകജം

2024 ലെ കോളേജ് യൂണിയൻ ആർക്ക് ഫെസ്റ്റ് തജം തജം തകജം 2024 മാർച്ച് 6,7 തിരുതികളിലായി സംഘടിപ്പിച്ചു. പരിപാടി സുഗമി മുസിഷ്യൻ സമീര് ബിൻസി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ചെയർപേഴ്സൻ ദഹീൻ റഷീദ് എമ്മിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ ജനറൽ സെക്രട്ടറി മുഹമ്മദ് വലീൽ എം കെ സ്വാഗതപ്രസംഗം നടത്തി. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീ. അബ്ദുൽ വാദർ പരമ്പരാട്ട്, അധ്യാപകർ ശ്രീ. ചന്ദ്രൻ നായർ എം എൻ, ശ്രീമതി ഹഫ്സ മോൾ ഒ കെ എന്നി

വർ സംസാരിച്ചു. ഫെബ്രുവരി ആർക്ക് സെക്രട്ടറി അംഗ കലങ്ങാട്ടിൽ നബി അറിയിച്ചു. ഫെബ്രുവരി ആർക്ക് സെക്രട്ടറി സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. വർഷാഭ്യാസ വാഴിയേറിയ മത്സരങ്ങൾക്കാടുവിൽ ബ്ലൂ ഹൗസ് ഓനാം സ്മാനവും, റെഡ് ഹൗസ് രണ്ടാം സ്മാനവും കരസ്ഥമാക്കി. കലാതിലകമായി നാച്ചുറൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി സംഗ്രഹിച്ചു. എസ്, കലാ പ്രതിഭയായി കോമേഴ്സിലെ ജസീം അസ്ലം, സർഗ പ്രതിഭയായി നാച്ചു റിൽ സയൻസിലെ മുന്നുറി കെ പി, ചിത്ര പ്രതിഭയായി ഇംഗ്ലീഷിലെ നമ്പ്പൽ ഷെറിൻ ഇ എന്നിവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

## ഗൈംസ് ആസ്യ അത്ലെറ്റിക്സ്

2023 ഫെബ്രുവരി 1 മുതൽ 29വരെ ഗൈംസ് ആസ്യ അത്ലെറ്റിക്സ് സംഘടിപ്പിച്ചു. ചെന്റ്, ആം റിസ്ലിംഗ്, ബാധ്യമിന്റെ, ട്രോ ബോൾ, കമ്പാൾ, മുക്കബോൾ തുടങ്ങിയ ഗൈംസ് ഇനങ്ങൾ ഫെബ്രുവരി ആദ്യവാരത്തോടെ സംഘടിപ്പിച്ചു. അത്ലെറ്റിക് മീറ്റ് ‘ഇൻഫിനിറ്റോ 2024’ ഫെബ്രുവരി 29ന് കോളേജ് ശ്രദ്ധിക്കുന്ന നടന്നു. കുമ്മിസിപ്പറീസ് പ്രോലീസ് സ്റ്ററ്റോഫീസ് SI ശ്രീ മുഹമ്മദ് ഹുസൈൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. Free style footballer ഷാഹിദ് സഹർ മുവ്യാതിമിയായിരുന്നു. വിവിധ ഇനങ്ങളിൽ നടന്ന വാഴിയേറിയ മത്സരങ്ങൾക്കാടുവിൽ യെല്ലോ ഹൗസ് ഓനാം സ്മാനവും, ബ്ലൂ ഹൗസ് രണ്ടാം സ്മാനവും നേരിട്ടി മുക്കിയായി പ്രകടനം ചെയ്തു. മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചുവെച്ച മുഹമ്മദ് അഷ്ജാൻ പി, നുസ്രത് കെ ടി എന്നിവർ വ്യക്തിഗത ചാന്പുന്നാരായി

## വാലരെസ്റ്റീസ് ഡേ

വാലരെസ്റ്റീസ് ഡേ ദിനത്തോട് അനുബന്ധിച്ച് ഫെബ്രുവരി 14ന് യൂണിയൻ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. ‘മുഹമ്മദ് കാ വത്തക്ക’ എന്ന പേരിൽ തയ്യാറാക്കിയ വത്തക്ക വെള്ളം പരിപാടിയുടെ മാറുകൂട്ടി.

## പറവകൾക്കൊരു തല്ലിർ കുടം

കോളേജ് യൂണിയൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ മാർച്ച് 23 ലോക ജലദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് പറവകൾക്ക് തല്ലിർ കുടം ഒരുക്കി. പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട് ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു.

## ഇഫ്താർ സംഗമം

മതസഭാർദ്വജത്തിന്റെയും ത്യാഗസമരങ്ങളുടെയും സന്ദേശം ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരുമയുടെ മാഹാത്മ്യം വിളിച്ചോതി 2024 മാർച്ച് 28ന് ഇഫ്താർ മീറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാർ ശ്രീ. അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് റമദാൻ സന്ദേശം നൽകി. സന്ദേശത്തിന്റെയും സന്ധയുടെയും സന്ദേശം വിളിച്ചോതിയ സംഗമത്തിൽ അധ്യാപകരും വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുത്തു.

## ലോക പരിസ്ഥിതി ദിനം

ജൂൺ 5 ലോക പരിസ്ഥിതിദിനത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

കോളേജ് മുൻവശത്തു പ്ലാവിന് ദൈത്യകൾ നട്ടു. പള്ളിക്കൽ പഞ്ചായ

ത്തിലെ ഹരിത സേനയുമായി സഹകരിച്ചു ശ്രീൻ പ്രോട്ടോകോൾ നടപ്പിലാക്കുന്നതു തീരുമാനിച്ചു.

## വായനദിനാചരണം

വായനദിനാചരണത്തോട് അനുബന്ധിച്ചു കോളേജ് യൂണിയൻ ജൂൺ 19 മുതൽ ജൂലൈ 7 വരെ വിവിധ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

## ലോക യോഗ & മൃഗസിക്ക് ദിനാലോഹം

ജൂൺ 21 ലോക യോഗ മൃഗസിക്ക് ദിനത്തോട് അനുബന്ധിച്ചു കോളേജ് യൂണിയൻ യോഗ പ്രദർശനവും മൃഗസിക്ക് മത്സരവും സംഘടിപ്പിച്ചു.

## കോപ്പ & യുറോ പ്രൈഡിക്ഷൻ മത്സരം

കോപ്പ അമേരിക്ക യുറോ കൗൺസിൽ മത്സരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുത്തി അഖ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി പ്രൈഡിക്ഷൻ മത്സരം നടത്തി. ഗുഗിൾ ഫോമിലും നടത്തിയ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം വർഷം ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിലെ നിലോഫർ മെപ്പിൽ പങ്കെടുത്ത വിജയിയായി.

## ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനാലോഹം

ജൂൺ 26 ലോക ലഹരി വിരുദ്ധ ദിനത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ പോസ്റ്റർ നിർമ്മാണം മത്സരം നടത്തി. ഒന്നാം വർഷം ഫിസിക്കൽ സയൻസ് വിദ്യാർത്ഥിനി ഫാത്തിമ ഷദ വിഒനാം സ്കൂളം നേടി

## ഹൈപ്പഡിസ് രൂപീകരിച്ചു



കാലികൾ യുണിവേഴ്സിറ്റി 2024-25 വർഷത്തെ പ്രത്യേകമുള്ള ബി.എഡ് അധികാരിയിൽനിന്നും മാരി ബന്ധപ്പെട്ട് കോളേജ് യുണിയൻ വാട്സ്റ്റ്രോപ്പ് വഴി ഹൈപ്പഡിസ് രൂപീകരിച്ചു.

## വിദ്യാർത്ഥി പക്ഷം

എക്കതാ സ്റ്റൂഡന്റ്സ് യുണിയൻ നിലവിൽ വന്ന ശേഷം ക്യാമ്പസ്സിനകത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിരവധിയായ പ്രശ്നങ്ങൾ മുൻനിർത്തി ഈ എം ഈ എ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറി പികെ ബഷീർ എം.എൽ.എ കുടുംബത്തിനും പരിഹാരമായി ക്യാമ്പസ്സിൽ പുതിയ വാട്ടർ ഫിൽറ്റർ സ്ഥാപിച്ചു.

കോളേജിലെ വീൽചെയർ അപര്യാപ്തതയെ പരിഹരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ട് EKTA കോളേജ് യുണിയൻ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാളിന് നിവേദനം നൽകിയതിന്റെ ഭാഗമായി പുതിയ വീൽചെയർ ക്യാമ്പസ്സിൽ ലഭ്യമാക്കി. ഇതിനോടൊപ്പം തന്നെ നിലവിലെ ഇൻസിനേറ്റർ സംവിധാനം അറുകുറ്റപണികൾക്ക് ശേഷം ഇലക്ട്രിക്ക് ഇൻസിനേറ്റർ സംവിധാനത്തിലേക്ക് തയാറാക്കുന്നതും എന്ന് പ്രിൻസിപ്പൽ ഉറപ്പ് നൽകി

“വളരെ മികച്ച ഒരു യുണിയൻ കാലാവധി ഇവിടെ അവസാനിക്കുകയാണ്. യുണിയൻ പ്രവർത്തനാ ഏറ്റവും മികച്ചതാക്കാൻ സഹായിച്ച മാനേജ്മെന്റ്, സ്റ്റോർ, വിദ്യാർത്ഥികൾ എല്ലാവിധ നടപടിയും നേരുന്നു”

# കരുത്തായി കരുതലോട് വീണ്ടും കൂടി..



പള്ളിക്കൽ പാലിയേറ്റിവ് കെയർ കൂനിക്കിന് കൈത്താങ്ങായി കൊണ്ടോടി ഇ.എ.ഒ. ഇ.എ ടെറ്റിനിൽ കോളജിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികൾ. വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയനായ ‘എക്കർ’ കാമ്പസിൽനിന്ന് സമാഹരിച്ച തുകകൾ കൂനിക്കിലേക്ക് വേണ്ട രോഗീപരിചരണ ഉപകരണങ്ങൾ വാങ്ങി നൽകി. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്ന് മാത്രം 30,000 രൂപയാണ് സമാഹരിച്ചത്. ഇതുപയോഗിച്ച് വാക്കരുകൾ, ഏയർബൈഡുകൾ, കമോഡ് വീൽചെയർ, ഓട്ടോ കൈക്കുവ് തുടങ്ങിയവ കൂനിക്കിന് ലഭ്യമാക്കി.

കോളജ് കാമ്പസിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ.അബ്ദുൽ വാദർ പറിഗംഗ് പള്ളിക്കൽ പാലിയേറ്റിവ് കെയർ കിനിക് വളർന്നിയർമ്മാരായ അബ്ദുറഹ്മാൻ മാസ്റ്റർ, ഉത്തരവാദി, ഉത്തരവാദി മാസ്റ്റർ എന്നിവർക്ക് ഉപകരണങ്ങൾ കൈമാറി.

യുനിയൻ ചെയർമാൻ എം. ദഹീൻ റഷീദ്, മുഹമ്മദ് വലീൽ എം കെ, മുഹമ്മദ് ഇളംകു കെ, റീം മർവ കെ ടി, യുനിയൻ അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ കെ. മുഹമ്മദ് ഷരീഫ്, അധ്യാപകർ തുടങ്ങിയവർ സംബന്ധിച്ചു.



ഇ.എ. പോലീസ് പരയുന്നു ‘സംയോജിത പെരുമാറ്റ രീതികളുടെ ആകെത്തുകയാണ് സംസ്കാരം, ഒരു സമൂഹത്തിലെ അംഗങ്ങളുടെ സഭാവസ്വിശേഷതകളും അതിനാൽ അവ ജീവശാസ്ത്രപരമായ ഫലമല്ല അനന്തരാവകാശം’ സംസ്കാരം ഒരു ശൃംഖലയ്ക്ക് പകിട വിശ്വാസങ്ങൾ, മുല്യങ്ങൾ, പാരമ്പര്യങ്ങൾ, പെരുമാറ്റങ്ങൾ എന്നിവ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. വ്യക്തികൾ ഇടപഴക്കുകയും ജീവിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സംഘടിത ഘടനയാണ് സമൂഹം. ചലനാത്മകത പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുന്നു.

ഈ രണ്ട് ശക്തികൾ തമ്മിലുള്ള പരസ്പരബന്ധം, ആളുകൾ എങ്ങനെയാണ് അവയെ കുടായി നിർവ്വചിക്കുന്നത് എന്നതിനെന്നുറിച്ചുള്ള മുല്യവത്തായ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ നൽകുന്നു. വ്യക്തിത്വം, സംബദ്ധിക്കുക, കാലക്രമേണ പതിനാമിക്കുക. ഒരുക്കുട്ടം സഹപാർക്കൾ സ്നേഹിതിന്റെയും സന്ന്ദേശത്തിന്റെയും പരസ്പര സഹകരണത്തിന്റെയും സഹന ജീവിതത്തെയും കുടൊരുക്കിയ ദിനങ്ങൾ, ആ ദിവസങ്ങൾ ഞങ്ങൾ എന്നിയെന്നി കാത്തിരിക്കുകയായിരുന്നു



2023 ആഗസ്റ്റ് 14, 15, 16, 17 ദിവസങ്ങളിൽ ആയി വെച്ത് എന്ന നാമം ചാർത്തിയ ഞങ്ങളുടെ സഹവാസ കൃാന്ധ നടന്നു. സഹവാസ കൃാന്ധിൽ പ്രമേയം സംസ്കാരത്തെയും സമു ഹത്തയും പ്രതിപാദിക്കുന്നതായിരുന്നു. 9:30 മുതൽ 4:30 വരെ ബെല്ലിൽ നാദങ്ങളിലൂടെ ഒരു ബന്ധനങ്ങളും ഇല്ലാതെ മുൻ ഭിവസം ഞങ്ങൾ സഹവാസത്തിൽ ലോകത്ത് ജീവി കുകയായിരുന്നു. സംഗിത എല്ലും സംഘവും രചിച്ച സുന്നരമായ കൃാന്ധ സോങ്ക് ‘പതി യയ ഇ വീമിതിൽ’മെക്കിൽ മുയങ്ങിയപ്പോൾ തന്ന കൃാന്ധിൽ ആവേശം ഞങ്ങളുടെ സിരിയിൽ കയറിയിരുന്നു. പ്രിൻസിപ്പൽ അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട്ട്, കൃാന്ധ കോഡിനേറ്റർ ഹഫ്സമോൾ ഒ കൈ, ഏകുപ്പേസി കോഡിനേറ്റർ ചന്ദൻ എ എൻ, സ്റ്റാഫ് സൈക്രട്ടറി മായ പിവി കോളേജ് സ്റ്റൂഡന്റ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ദഹിൻ റഷീദ് എ തുടങ്ങിയവരുടെ സാ നിധ്യത്തിലും കൃാന്ധ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിക്കുന്നതിനായി വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും തന്ന ഒരാളേ തിരഞ്ഞെടുത്തു, ‘കുലുകി എടുത്ത് ഉദ്ഘാടനിക്കാം’ എന്നതിലും മുഫ്ലിഹ ദേവ രപറസിൽ നിർവഹിച്ചു. അധ്യക്ഷനായി പ്രിൻസിപ്പൽ അബ്ദുൽ വാദർ പറമ്പാട്ടും അഫ്സ മോൾ ഒ കൈ, മായ പിവി, മുഹമ്മദ് ശരീഫ് കൈ എന്നിവരുടെ ആശംസകളിൽ ‘സമയം’ സമാ ഗമായി. ഹ്യൂമൻ റിസോഴ്സസ് ഡയറക്ടർ സിറാജുലും പറമ്പാട്ടും ഏസ് ബേബ്കിംഗ് എന്ന ആദ്യ സെഷൻ നയിച്ചത്. പരിപാടിയിലേക്ക് മുഫ്ലിഹ ദേവർപറസിൽ സാഗതം പറ ഞ്ഞു. പകാളികൾക്ക് പരസ്പരം നന്നായി അറിയാനും ബന്ധങ്ങൾ കെട്ടിപ്പുടുക്കാനും വരു നിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അനുകൂലമായ അന്തരീക്ഷം സ്വഷ്ടിക്കാനും സൗകര്യപ്രദവും സൗകര്യപ്രദവും ആകർഷകവുമായ അന്തരീക്ഷം വളർത്തിയെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോ ടെ അദ്ദേഹം നിരവധി പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തി. രാവിലെ 10:00 മണിക്ക് ആരംഭിച്ച സെഷൻ റെ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും സജീവ പകാളിത്തം ഉറപ്പാക്കുകയും അവരുടെ സാമൂഹിക കഴിവുകൾ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏകദേശം 11:00 മണിയോടെ എസ് ബേബ്കിംഗ് സെഷൻ ശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചായ ഇടവേള നൽകി. ഭക്ഷണ കമ്മിറ്റി ഭാരവാഹികളായ ‘ബാസി’ സംഘം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചായയും സമുസയും വി തരണം ചെയ്തു. ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മണിയോടെ സെഷൻ അവസാനിച്ചു. ഫസ്റ്റ് കൈ ടി നന്നി രേഖപ്പെടുത്തി. ഉച്ചയ്ക്ക് ഒരു മണി മുതലായിരുന്നു ഉച്ചക്ഷണ ഇടവേള രണ്ടു മണിയോടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചോർ, സാന്ദര്ഭ, മീൻ വരുത്തത്, അച്ചാർ, ഉപ്പേരി, പപ്പടം എന്നിവ അട ആദ്യന സ്ഥാപിച്ചുമായ ക്ഷേണം വാസി സംഘാംഗങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു. എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും ഇരുന്നു എറുമിച്ചു സംതൃപ്തിയോടെ ക്ഷേണം കഴിച്ചു. രണ്ടാം സെഷൻ ‘2E കൂസ് റൂ’ 2:00 മണിക്ക് ആരംഭിച്ചു. ജേസിംഗ് ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ പരിശീലകൾ കുഞ്ഞിമുഹമ്മദ് പുത്രലെത്ത് നടത്തി, ഫലപ്രദമായ അധ്യാപന തന്റെങ്ങളിലും സങ്കേതങ്ങളിലും ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീ

കതിക്കുന്ന ‘ഇൻഗേജിംഗ് ആസിഡ് എന്റെജേസ്സിൾ കൂശറ്റു’ സെഷൻ ചലനാത്മകവും ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നതുമായ പട്ട അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കാൻ നൂതനമായ 25 ഓളം വിദ്യുക്തി അദ്ദേഹം അവതരിപ്പിച്ചു.

ഫലപ്രദമായ കൂശറ്റും അധ്യാപനത്തിനായി നമുക്കോരോരുത്തർക്കും ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന രസകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും സെഷനിലുടനീളം സജീവമായി പങ്കെടുക്കുകയും തമാശയും ചിത്രയും നിറഞ്ഞുകൊണ്ട് അത് അവസാനിച്ചു. ശേഷം 5:00 മണിക്ക് സെഷനുശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചുട്ട് ചായയും രൂചികരമായ ഉള്ളിവടയും ഉംർജ്ജം നൽകി. ആദ്യദിവസത്തെ മുന്നാം സെഷൻ ‘വീണ്ടും ചില വീടുകാരുങ്ങൾ’ എന്നതിൽ വൈകുന്നേരം 6:30 ന് ‘ഇൻറർപേഴ്സൺ റിലേഷൻ ഇൻ ദി ഹാമിലി’ എന്ന വിഷയത്തിൽ നിസാർ പട്ടവം സെഷൻ നയിച്ചു. ‘കുടുംബത്തിലെ ബന്ധം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ, പരിപാടിയുടെ ഉടനീളം ആരോഗ്യകരമായ കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ വ്യക്തിയുടെ ക്ഷേമത്തിന് സംഭാവന നൽകുന്നുവെന്ന വസ്തുത സെഷനിൽ അദ്ദേഹം എടുത്തുപറഞ്ഞു. കുടാതെ മൊത്തത്തിലുള്ള കുടുംബ ചലനാത്മകതയെ നല്ല രീതിയിൽ സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിയും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൂശ് വളരെ സംവേദനാത്മകവും രസകരവും ഉള്ളജ്ജസ്വലവുമായിരുന്നു.

ക്യാമ്പ് വാസികളെ കണ്ണുനീർ പൊഴിക്കുകയും ഇരുന്ന് ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നിരവധി യഥാർത്ഥ ജീവിത കമകൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. ഓരോരുത്തർക്കും മാതാപിതാക്കളോട് ഉള്ള കടമകളും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും ഉള്ളിപ്പുറഞ്ഞുകൊണ്ട് സെഷൻ അവസാനിച്ചു. റാത്രി 8.30ന് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചപ്പാത്തിയും പൊരോട്ടയും ചികൻ കറിയും അടങ്കുന്ന വിശിഷ്ടമായ അത്താഴം നൽകി. രാത്രി 9.30ന് വിദ്യാർത്ഥി പാർലമെന്റ് നടന്നു. മുഴുവൻ ദിവസത്തെയും സമഗ്രമായ വിലയിരുത്തലിനായി. സ്പീക്കർ, തമന എം അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഓരോ കമ്മറ്റിയുടെയും നേതാക്കൾ അവരുടെ ദിവസത്തെ പ്രവർത്തനത്തെ കുറിച്ചും വിശകലനം നടത്തി. പ്രതിപക്ഷ പാർട്ടി ചുണ്ടിക്കാണിച്ച തെറുകളും പോരായ്മകളും കാരണങ്ങളാൽ നൃത്യകരിച്ചു. പാർലമെന്റ് 10:30 ന് ക്യാമ്പ് ഗാനാവത്രണങ്ങളേതാട പിരിഞ്ഞു. ഇതിനുശേഷം അടുത്ത ദിവസത്തെ കുടുതൽ ഉള്ളജ്ജസ്വലതയും ഉമേഷവും നിറഞ്ഞ പുലതിക്ക് വേണ്ടി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു.



‘സാമിനാമിന എ എ വക്കാ വക്കാ എ എ...’ എന്ന പേരിലുള്ള ബുസ്റ്റിം ശ് സെഷ്യോടെയാണ് വവ്ത്തിന്റെ രണ്ടാം നാൾ ആരംഭിച്ചത്.

അപർണ്ണ എന്ന എയ്റ്ററോബിക് ട്രെയി നൃട സാനിധ്യത്തിൽ കോളേജ് കാ സപ്പ് ഉയർന്ന ഉത്തരജ്ജവും ഉമേഷദാ യക്കമായ അനുഭവവുമായി ഉണ്ടാനു. രാവിലെ 6 മണിക്ക്, പതിശീലകൾ എയ്റ്റ റോബിക് സ്റ്ററ്പ്പുകൾ അവതരിപ്പിച്ചു, അത് വിവിധ ശരീരഭാഗങ്ങൾ ലക്ഷ്യ മിടുന്നു. ഒരു മണിക്കൂർ നീംബുനിന ഇരു പ്രഭാത പ്രവർത്തനം തൈങ്ങളെ ഉമേഷത്തോടെയും സജീവമായിരി കാൻ സഹായിച്ചു. അത് തൈങ്ങൾക്ക് ഉമേഷവും നവോമേഷവും നൽകി. സെഷനിൽ ദെയനാമിക് എയറോബി ക് ഐട്ടങ്ങളുടെ ഒരു പരമ്പര അവത രിപ്പിച്ചു.

സജീവമായ പശ്ചാത്തല സംഗീ തം സജ്ജമാക്കി. സന്നാഹ സെഷൻ ആരംഭിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ സെമി നാർ ഹാളിൽ തെളുകുടി.

ഉജ്ജാലമായ സെഷനുമേഖല, വിദ്യാർത്ഥികൾ ‘കുർശ് ബാത്’ നടത്താൻ തിരക്കുകൂടുകയും വെള്ള വന്നതും

യരിച്ച് സ്വാത്രന്ത്യ ദിനം ആശേലാഷ്ടിക്കുന്നതി നു വേണ്ടി തയ്യാറായി. ബോഡ്യോ ടീമിനായി അനുവദിച്ച ഫുഡ് കമ്മിറ്റി രാവിലെ 8.00 ന് കൂട്ടുസമയത്ത് ഭക്ഷണം നൽകി.

സുഗമമായ പ്രഭാതക്രഷ്ണ സേവനം ഉറപ്പ് കാൻ അവർ കാര്യക്ഷമമായി പ്രവർത്തിച്ചു. അനന്തര പ്രഭാതക്രഷ്ണ മെമ്പ് ‘പുട്ടും വാ ശ്രൂചവും ഒപ്പും കടല കരിയും’ ആയിരുന്നു. നനായി സന്തുലിതവും ക്യാമ്പംഗുകളുടെ പോഷക ആവശ്യങ്ങൾ നിരവേറ്റുന്നതിനായി രൂപകൽപ്പന ചെയ്തതുമാണ്. ആരോഗ്യകര മായ പ്രഭാതക്രഷ്ണത്തിന് ശ്രേഷ്ഠം, ഓരോ വി ദ്യാർത്ഥിയും അനുവദിച്ച സ്ഥലത്ത് രാവിലെ 8.30 ന് കോളേജ് മുറ്റത്ത് ഒത്തുകൂടി.

തുറിയ്യായ സ്ഥലത്തും കേന്ദ്രസ്ഥാനവും കാരണം ശ്രീണിബാം ചടങ്ങിനുള്ള വേദിയായി തിരഞ്ഞെടുത്തത്. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ശ്രീമതി ഹഫ്സ മോൾ ഓ.കെ ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പതാക ഉയർത്തിയതോടെയാണ് പതാക ഉയർത്തൽ ചടങ്ങ് ആരംഭിച്ചത്.

‘യഥാ ഉണ്വാ രഹോ ഹമാരാ...’ എന്ന ഗാന തിന്റെ അവതരണം ഇന്ത്യാടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു. സംഗീത എസ്, ദിൽജിന പി.കെ, നിധിന കെ.പി, ആയിഷ ഷിഹ കെ.പി,



ലക്ഷ്മി പ്രിയ പി എന്നവർ ആലപിച്ചു, ബാക്കിയെല്ലാ കൂദാശ വാസികളും ബഹുമാനത്തോടും ആദരവോടും കൂടെ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തു. രാവിലെ 9 മണിക്ക്, പത്രക്ക ഉയർത്തൽ ചടങ്ങിന് ശേഷം, ഇന്ത്യൻ ഭരണാധികാരിയുടെ ആമുഖം വായിക്കുന്നതിനുള്ള അടുത്ത സെഷൻ ലേക്ക് തെങ്ങൾ നീങ്ങി.

സ്റ്റാഫ് അഡെയസർ കെ. മുഹമ്മദ് ഷരീഫ് നിർവ്വഹിച്ചു. ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും സത്യപ്രതിജ്ഞയ്ക്ക് ശേഷം ചില തത്വങ്ങൾ, കടമകൾ, ലക്ഷ്യങ്ങൾ എന്നിവയോടുള്ള പ്രതിബദ്ധതയുടെ ഗുരവമായ പ്രവൃം പന്നം ഉൾക്കൊണ്ട് പ്രതിജ്ഞ ഉച്ചതിൽ വായിച്ചു,

പ്രസ്താവിച്ചത്തുങ്ങൾഞ്ചേള്ളക്കിൽ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾക്കുള്ള പ്രതിബദ്ധത സാത്ര്യത്തിൽ പ്രസക്തി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ട് ശ്രീമതി മായ പി.വി സംസാരിച്ചു.

പിന്നീട് ദേശഭക്തിഗാനം മത്സരത്തിനായി സെമിനാർ ഹാളിലേക്ക് നീങ്ങി. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് തിരിച്ചായിരുന്നു മത്സരം, അതുകൂടി വിദ്യാർത്ഥികളും തങ്ങളുടെ അവതരണത്തിന് തയ്യാറായി പങ്കെടുക്കുന്നവരിൽ ദേശസന്നദ്ധവും ദേശീയ അഭിമാനവും വളർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് മത്സരംഅവരുടെ സർഗ്ഗാത്മകവും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതുമായ കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ അവരെ അനുവദിക്കുന്നോൾ. 9.30ന് മത്സരം ആരംഭിച്ചു വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തങ്ങളുടെ രാജ്യത്തോടുള്ള സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരവും ലഭിച്ചു.

വിവിധ സാംസ്കാരിക കലാപരിപാടികളിലൂടെ, അവർ വിവിധ സം

സംഘങ്ങളെ സാംസകാരിക വേഷങ്ങളും കലാരൂപങ്ങളും വേദിയിലെത്തിക്കുകയും വിവിധ സാത്ര്യ സമര സേനാനികൾ പ്രതിനിധിക്കുകയും ചെയ്തു. പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ അർപ്പണങ്ങളോധിയവും ഉത്സാഹവും കഴിവുകളും അവരിൽ പ്രകടമായിരുന്നു

കഴിവ് പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള വേദിയാരുക്കുക മാത്രമല്ല, രാജ്യത്തിന്റെ ചരിത്രം, മുല്യങ്ങൾ, പങ്കാളികൾക്കിടയിലുള്ള ഏകും എന്ന വരെയും വരെയും അഭിരൂപിച്ചുള്ള ആഴത്തിലുള്ള ധാരണ പ്രേക്ഷകരിൽ ഉണ്ടത്തുകയും ചെയ്തു.

കലാപരമായും സാത്ര്യത്തിന് സാംസ്കാരിക പരിപാടികൾ ആശോഷിച്ചു.

പങ്കെടുക്കുന്നവരുടെ കഴിവുകളും ഇന്ത്യയുടെ സാത്ര്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും രാജ്യത്തെ നിർവ്വചിക്കുന്ന ഏകും ത്തിന്റെയും സാംസ്കാരിക സമ്പദിയുടെയും ആര്ഥാവ് ഫലപ്രദമായി അറിയിച്ചു. ഉച്ചയ്ക്ക് ഒന്നിന് ഉച്ചക്കുക്കണം ഇടവേള ദിനചര്യയുടെ അനിവാര്യവും സുസംഘടിതവുമായ ഭാഗമായി വ്യക്തികൾക്ക് ഒരു രൂചികരമായ ഭക്ഷണം നൽകി. എതിരുള്ള വൈജ്ഞാനിക ബിരിയാണി കൂടെ ചിക്കൻ കടായിയും ഭക്ഷണ കമ്മിറ്റിയായ ബോഡ്യോ ടീമാണ് കൂട്ടുസമയത്ത് നൽകിയത്.

ഉച്ചയ്ക്ക് രണ്ട് മണിക്ക് സാമ്പത്തിക ഭക്ഷണത്തിന് ശേഷം ‘ന്യൂ ജനറേഷൻ ടീച്ചർ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ യോ. ടി.സലീം (വിജയദേരി, മലപ്പുറം കോർഡിനേറ്റർ) പ്രഭാഷണം നടത്തി, അതുകൂടെ പരിശീലനകൾ മാത്രമല്ല, ഒരു വഴികാടിയും ഉപദേശകനും വളർച്ചയുടെ സഹായിയുമാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളെ ശാക്തീകരിക്കുന്നതിൽ അധ്യാപകരെ പങ്ക് അദ്ദേഹം ഉള്ളിപ്പിച്ചതു. ഇതിനായി അദ്ദേഹം ശാസ്ത്രരംഗത്ത് നിരവധി സാങ്കേതിക വിദ്യകളും മുന്നേറങ്ങളും അവതരിപ്പിച്ചു. 5 മണിയോടെ സമാപിച്ചു. ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന പൊക്കോടയും ചുട്ടുള്ള കട്ടൻ ചായയും കഴിക്കാൻ 5 മണിക്ക് ചായ ഭേദങ്ങൾ തുടങ്ങി. 5.30ന് ചായകൂടി കഴിഞ്ഞ് ഒഴിവു സമയമായതിനാൽ, കൂദാശ വാസികൾക്ക് ആസാദിക്കാനും കളിക്കാനും മതിയായ സമയം ഉണ്ടായിരുന്നു, വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഇളം തണ്ണുത്ത കാറ്റിനോപ്പം

തന്മുപ്പെന്നാപും തൈങ്ങൾ ആ ദി വസന്തതക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചു, ബാധ്യമിറ്റിൻ കളിച്ചു, സമയം ഫലപ്രദമായി ചെലവഴിച്ചു. ഏഴുമൺിക്ക് ‘തപ്പും തകിലും’ എന്ന അടുത്ത സെഷൻ സംഘടിപ്പിച്ചു. ഈ സെഷൻ ഒരു അതഭൂതം നൽകി. സംസ്കാരത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും പ്രമേയവുമായി ബന്ധപ്പെടാനുള്ള വഴി. ’ഫോർസ് ഓഫ് ഫോർസ്’ എന്ന ടീം ചട്ടുലമായ പ്രകടനവും നടത്തി.വൈവിധ്യമാർന്ന സംഗീത സംസ്കാരങ്ങളുടെ കുറിച്ചുള്ള ധാരണയും വിലമതിപ്പും വളർത്തിയെടുക്കുന്ന പരമ്പരാഗത ഗാനങ്ങൾ. കാവപ്പ് മുഴുവനും താളത്തിൽ മുഴുകി. രാത്രി 9 മൺിക്ക് അതതാഴ തതിന് ഏറ്റവും ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണം ഫൂഡ് കമ്മിറ്റി വിളവി. കണ്ണത്തിയും ചമ്മന്തിയുമായിരുന്നു. മനസ്സിനും ശരീരത്തിനും ഉമേഷം പകരുന്നതായിരുന്നു. തിരക്കേരിയ

ദിവസം മുഴുവൻ കഴിഞ്ഞ, പാർലമെന്റ് സമയമായി. നമ്മുടെ കടക്കലെയും പ്രവർത്തനങ്ങളെയും കുറിച്ച് ചിന്തിക്കേണ്ട സമയമായി. രാത്രി 10 മൺിക്ക്, തൈങ്ങളുടെ സെഷനിൽ ആയിഷ ഷിഫ്റ്റേ സ്പീക്കറായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, ഇരു വർക്കാരുടെയും വാദം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു.

ഈ സെഷൻ, തൈങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനും ആവശ്യമായതെല്ലാം മെച്ചപ്പെടുത്താനും തൈങ്ങളെ സഹായിച്ചു. 10.30ന്, സെഷൻ പിരിച്ചുവിട്ടു. കൂടുതൽ ഉള്ള ജജസ്വലതയോടെ ഉണർത്താനും അടുത്തത് പുതുക്കാനും വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉറങ്ങാൻ പോയി.

കൗസല്പ്പം... സുപ്രേഠം... ഭന്നം പുലർന്നു, മുന്നാം നാളിന് തുടക്കമൊയി, 5:30 ന് ഭക്ഷണത്തിന്റെ ചുമതലയുണ്ടായിരുന്ന സിദ്ധി സാഖാം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചുട്ട് ചായ നൽകി. 7:30 ന് തൈങ്ങൾ നിലമുറിലേക്ക് യാത്ര തുടങ്ങി, രണ്ട് ബസുകളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും കയറി. രാവിലെ ഭക്ഷണം 9.45ന് ചായ, വെള്ളപ്പും, നൂൽപ്പുട്ട്, വെജിറ്റബിൾ കിഡി എന്നിവ



കമ്മിറ്റി നൽകി. 10:30 ന് തെങ്ങൾ ലക്ഷ്യസ്ഥാനമായ നെടുകയത്ത് എത്തി. നെടുകയം മഴക്കാടുകൾ നീലഗിരി ബയ്യോസ്പെയർ റിസർവിന്റെ ഭാഗമാണ്.

ഈത് മനോഹരമായ ഒരു സ്ഥലമാണ്, നിബിഡ വനത്തിനും പച്ചപ്പീനുമായി അവിടെ സന്ദർശിക്കുന്ന എല്ലാവർക്കും വെളിപ്പേട്ടിരിക്കുന്നു.

ശുദ്ധവായുവും കുടാതെ നദിയിലൂടെ ഓഫുകുന്ന തെളിഞ്ഞ വെള്ളവും അപേക്ഷയിനും

സസ്യജന്തുജാലങ്ങളും. അവിടെ ചിലവഴിച്ച നിമിഷങ്ങൾ തെങ്ങൾ ആസുപിച്ചു. ചാലിയാറിന്റെ കൈവഴിയിലെ കോളനിയും കോളനിയിലെ ആദിവാസികളെല്ലാം ദേശബന്ധം സ്കൂളും സന്ദർശിച്ചു.

വിദ്യാഭ്യാസം അവരെ മൊത്തത്തിൽ മെച്ചപ്പെട്ട സമൂഹമായി വളർത്തിയെടുക്കാൻ സഹായിച്ചു.

കേരള ഫോറസ്റ്റ് റിസർച്ച് നടത്തുന്ന നിലവും തേക്ക് മുസിയം ആയിരുന്നു തെങ്ങളുടെ അടുത്ത ലക്ഷ്യം. തേക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള വിപുലവും ശാസ്ത്രീയവുമായ വിവരങ്ങൾ മുസിയം നൽകുന്നു.

ലോകത്തിലെ ഇത്തരത്തിലുള്ള ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള കനിമരതേക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഗവേഷണത്തിനായി മാത്രം സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

തേക്ക് തോട്ടത്തിന് സമീപമാണ് മുസിയം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്, തേക്ക് തോട്ടം കാണാൻ പറ്റിയ സ്ഥലമാണ്, 160 വർഷം മുമ്പ് നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. പരമ്പരാഗത കളപ്പുരയും, തേക്ക് തടി കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ഉരുഎന കപ്പലിന്റെ ചെറിയ മാതൃക. സന്ദർശകർക്ക് പലതരത്തിലുള്ള കാ

ച്ചകൾ കാണാൻ കഴിയും. വിത്ത് ഗ്രേഡിംഗ് രീതികൾ, വിത്ത് കുന്നുകളിൽ മുമ്പുള്ള ചികിത്സ, തേക്ക് കുറ്റികൾ തയ്യാറാക്കൽ, തുന്നിലും പ്രചതിപ്പിക്കൽ, തേക്കിന്റെ വിത്ത് മുതൽ മുതിർന്ന മരം വരെയുള്ള തേക്കിന്റെ പു

ർണ്ണ ഫ്രെണ ചക്രത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ എന്നിവ ഉണ്ടായിരുന്നു. തേക്ക് മുസിയം സന്ദർശനം വ്യത്യസ്തവും വിലപ്പെട്ടതുമായ അനുഭവമായിരുന്നു.

ഈ യാത്ര പുർണ്ണമായും ഒരു മരക്കാനവാത്ത ക്യാമ്പ് അനുഭവമായിരുന്നു. ‘പൊതിച്ച കോയി ഞ്ഞു മണം’ ഉച്ചയ്ക്ക് റണ്ടിന് ഉച്ചക്കുണ്ടാക്കിന് സ്വാദിഷ്ഠമായ ചികഞ്ഞി ബിത്തിയാണി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരുമിച്ച് സന്നോഷത്താട കഴിച്ചു. യാത്രയ്ക്കിടെ ഒത്തായി പാലത്തിനു സമീപത്തെ ഹോട്ടലിൽ നിന്നും ഭക്ഷണ കമ്മിറ്റി വൈകിട്ട് ചായയും സമുസയും നൽകി. ഏകദേശം 6:30 മണിയോട കോളേജിൽ തിരിച്ചെത്തി. നീണ്ട യാത്രയ്ക്ക് ശേഷം വിദ്യാർത്ഥികൾ കുളിച്ചു ‘ക്യാമ്പ് ഫയർ’ ന് തയാറാവാൻ പോയി.

രാത്രി 8:30ന് ആരംഭിച്ച ക്യാമ്പ് ഫയറായിരുന്നു കുടി ഒരു ഉത്സവ അന്തരീക്ഷമായിരുന്നു. സംഗീതത്തിനൊത്ത് എല്ലാവരും തീക്ക് ചുറ്റും നൃത്യം ചെയ്തു. 9:30ന് ‘മെഴുകുതിരി അത്താഴം’ അനുത്തെത്ത ഹൈലൈറ്റ് ആയിരുന്നു. ബെഞ്ചുകളിലും യെസ്കൂകളിലും ക്യാമ്പിന്റെ പേരിനോട് സാമ്യമുള്ള ‘WAQT’ രീതിയിൽ ക്രമീകരിച്ചു. മെഴുകുതിരികൾ കത്തിക്കുകയും പേപ്പർ ലൂസുകൾ സ്ഥാപിക്കേണ്ടുകയും ചെയ്തു. അതുകൂടി രമാധൻ പ്രഭാവം നൽകാൻ ഒരു പ്രത്യേക രീതി. മെനുവിൽ പൊന്നാടയും അൽഫുമുമായിരുന്നു. മെഴുകുതിരി വെളിച്ചതിൽ സന്നോഷത്തോടെ ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. തെങ്ങളുടെ കോളേജിലെ സുപ്പർ സീനിയേഴ്സ് രാത്രി 10:30 ന് ആവേശകരമായ മുടിപ്പുട്ട് സെഷൻ അവതരിപ്പിച്ചു. അവർ താളത്തോടെ പാട്ടുകൾ പാടി. വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരോടൊപ്പം പാടുപാടി ആസാദിച്ചു. അവരുടെ യാത്രയുടെ കമ്മ, ഒരു ബാൻഡ് രൂപീ

കൽക്കുന്നത് ഇവയെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ശരിക്കും പ്രചോദനമായിരുന്നു. സിനിമാറ്റിക് ഗാനങ്ങളും മാസ്റ്റിപ്പുട്ടുകളും ഇവർ ആലപിച്ചു. മുട്ടിപ്പാട് സെഷൻ കഴിഞ്ഞ് ഏകദേശം 12 മണിയോടെ എല്ലാവരും ഉറങ്ങാൻ പോയി.

‘വുദാ ഹാഫിസ്’ പറയാൻ സമയമായി, വവ്ത് കൂന്ത് എൻ്റെ അവസാന നാൾ, ഫുഡ് കമ്മറ്റിയുടെ ചുമതല ടീം ഗാരോയ്‌ക്കായിരുന്നു. അങ്ങനെന്ന അവർ രാവിലെ 6:00 മണി കല്ല് ബൈഡ് കോഫി വിളവി. ദിവാകര പ്രണാവവുമായി യോഗ മുഹമ്മദ് ശിഹാബ്. പി. ബൈഡ് കോഫി കഴിച്ചു ശേഷം, ഏഴ് മണിക്ക് യോഗ പരിശീലിക്കുന്നതിനായി സെമി നാൾ ഹാളിൽ ഒത്തുകൂടാൻ വിദ്യാർത്ഥികളോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. പ്രശസ്ത യോഗ പരിശീലകനായിരുന്ന ഡോ.മുഹമ്മദ് ശിഹാബ് പി. എന്നിവർ സെഷനു നേതൃത്വം നൽകി. ഈ സെഷനിൽ, പരിശീലകൾ നേതൃത്വത്തിൽ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും ചില അടി സ്ഥാന യോഗ ആസനങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. യോഗ പ്രാക്തിക്കൽ സെഷനുശേഷം, നമ്മുടെ ഇകാലത്തെ യോഗ പരിശീലനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ഒരു ഹോസ്റ്റ രൂപരേഖ നൽകി. ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലേക്ക്. കൂടാതെ ശത്രയാ മതിലുടെ വഴക്കമുള്ള ശരീരഘടന സ്വന്തമാക്കാൻ അദ്ദേഹം വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. മജീഷ്യൻ സുഭാഷ് ബാബു നടത്തിയ മോഹന സെഷനായിരുന്നു അത്. വിദ്യാർത്ഥികളെ രസകരമായ മാജിക്കുകൾ കാണിച്ചു കൊണ്ട് നന്നായി രസിപ്പിക്കാൻ അദ്ദേഹം തിന്ന് കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഖമുമായ പെരുമാറ്റം പ്രേക്ഷകരെ ആകർഷിച്ചു. തങ്ങളുടെ കൂന്തിവിന്റെ അവസാന ദിവസമായതിനാൽ, മെനു ഗംഭീരമായ ഒരു ‘സദ്യ’ ആയിരുന്നു. വായിൽ വെള്ളമുറുന ഉച്ചക്കേഷണം, എല്ലാവരുടെയും മനസ്സും വയറും ഒരുപോലെ നിരയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ഉച്ചക്കേഷണത്തിനു ശേഷം എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളും സഹകരിച്ചു മുഴുവൻ കാമ്പസിന്റെയും ശുചികരണം നടത്തി. വക്തിയിൽ സമാപന ചടങ്ങിന് വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും സെമിനാർ ഹാളിൽ ഒത്തുകൂടി.

4 ദിവസത്തെ ഇവർക്കളുടെ നേടങ്ങളും ലുപ്പ് ഹോളുകളും ആകെയുള്ള നേടങ്ങളും പോരായിമാറ്റും പുർണ്ണമായ വിലയിരുത്തൽ നടത്തി. കൂന്തിവിലെ മികച്ച ഹാസ്യ നടൻ, മികച്ച കൂന്തിവർ, ഏറ്റവും ഉറങ്ങുന്നയാൾ, മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുന്നയാൾ തുടർന്നിയ മികച്ച പ്രധാന ഭെട്ടിൽ ജേതാക്കളുടെ അനീതി അവാർഡും ചടങ്ങും നടത്തി തുടങ്ങിയവ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആവേശം കൂട്ടി. കൂന്ത് കോർഡിനേറ്റർ കും വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ശ്രീമതി ഫഹൂദ് ഓ.കെ, ജനറൽ കൺവീനറും ജോയിന്റ് കൺവീന റൂമായ അമീന നാഷാത്തും സഹാൻ സിയും വിരാമപ്രസംഗം നിർവ്വഹിച്ചു. ഈ ഇവർ വിജയകരമാക്കിയതിന് എല്ലാവർക്കും അവരുടെ ഹൃദയംഗമമായ നദി അറിയിച്ചു. വൈകുന്നേരം 4:15 ഓടെ, ദേശീയ ഗാനത്തിന് ശേഷം എല്ലാവരും കാമ്പസിൽ നിന്ന് ഉഠണി.

# Editorial Board

Chief Editor



**DR. Abdul Kader  
Parambat**

Staff Editor



**Sees  
Kozhangadan**

Student Editor



**Afla VV**

Editors



**Fahma Nasreen IT**



**Fibaa KT**



**Thulasi P**



**Nimna Krishna A**



**Lakshmi Priya P**



**Muhsina P**



**Shabna M**



**Najma Nasrin P**



**Nilofer  
Medappil Payanatu**



**Safa Nasreen AK**

# Our Teachers



DR. Abdul Kader  
Parambat



HAFSA MOL OK



MAYA P.V.



CHANDRAN  
NAIR MN



MOHAMMED  
SHAREEF K



SEES  
KOZHANGADAN



DR. RAJESH  
T. THAZHATHAYIL



MUHAMMED  
SHAFI K



BINDHU AV



NASEERA K



SHAHINA  
KADAKKOTTIRI



ARUN  
KUMAR PK



MOHAMMED  
RASHID P



LOVELY VR



AJAY JOHNSON

# Non Teaching Staff



U SHOUKATH  
ALI



ABDUL  
SHUKKOR CC



SHILPA M



ABDUL  
JABBAR



DAKSHAYANI  
KP



SAJITHA P



KK CHANDRAN

# Union Members

Chairman



DAHEEN  
RASHEED M

Vice Chairperson



REEMA  
MARWA KT

General Secretary



MUHAMMED  
KHALEEL MK

Joint Secretary



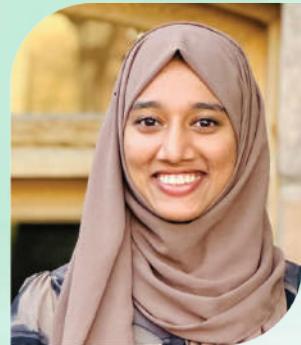
LIYANA K

University Union Counselor



MUHAMMED  
RAEES K

Students Editor



AFLA VV

Fine Arts Secretary



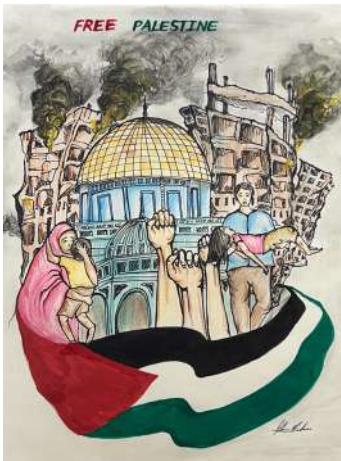
AMNA  
KALANGOTTIL

General Captain



MOHAMMED  
ASHJAN P

# ഭേദവീശ് കോർപ്പറ



Fathima Shadha V  
First Year, Physical science



Jaseem Aslam  
First Year, Commerce



Anagha V  
First Year, Physical science



Shahla KP  
First Year, Physical science



Nimna Krishna A  
First Year, Physical science



Sreeshma P  
Second Year, English



## Photo Gallery

### സത്യപ്രതിജ്ഞ



### കേരളപ്പിറവി



### ഹയുമൻ റെറ്റ് ഡേ സെലിബ്രേഷൻ & ഡിവേർ ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം



## യുണിയൻ ഉദ്ഘാടനം



## തജം തജം തകജം



## ക്രിസ്മസാഫ്റ്റ്വോച്ചാം



## സ്കോർട്ട് ഡേ









**Batch Photo**

**DEPARTMENT OF PHYSICAL SCIENCE 2022-2024**



**DEPARTMENT OF COMMERCE 2022-2024**



**DEPARTMENT OF ENGLISH 2022-2024**



**DEPARTMENT OF NATURAL SCIENCE 2022-2024**



**DEPARTMENT OF SOCIAL SCIENCE 2022-2024**



“  
നന്ദി

കൂടായ്മയുടെയും പരിഭ്രാന്തുടെയും  
ചേർത്തുനിർത്തലിന്റെയും  
പൊട്ടിച്ചിരികളുടെയും  
ആതമസംതൃപ്തിയുടെയും  
കമകളുടെ വാതായനം ഇവിടെ അവസാനിക്കുന്നു.  
നന്ദി പറച്ചില്ലുകളെ പോലും  
അപ്രസക്തമാക്കി കുടെ നിന്നവരോട്,  
വഴി നയിച്ചവരോട്,  
പ്രിയപ്പെട്ടവരോട്  
സന്നേഹം മാത്രം...!!

അഫ്ല വിവി  
സ്റ്റൂഡന്റ് എഡ്യൂൾ



**EMEA TRAINING COLLEGE KONDOTTY 2022-2024 BATCH**



