

## 211. Баландии осмонро бинам

1. Ба - лан - ди - и    ос - мон - ро    би - нам, \_\_\_\_\_ Хус - ни  
2. Шўъ - ла - ҳо - и    оф - тоб    ду - рах - шон, \_\_\_\_\_ Дар аф -  
3. Биг - зор    ҳа - ма    су - руд    би - хо - нанд, \_\_\_\_\_ И - со -

и - ло - хй дар на - за - рам.\_\_\_\_ Чаш-ми рӯз ку - шо - да ме - ша -  
роз хо - над мур - ги хуш - хон.\_\_\_\_ Хо - лиқ - ро ме - си - то - яд ча -  
и зин - да - ро васф ку - нанд.\_\_\_\_ Бо шо - дй су - руд ме - хо - нем

вад,\_\_\_ Та - би - ат дил-ху - шй ме-ку-над. 1-3. Рас-то - хез рӯ-зи тан-та-на  
ҳон,\_\_\_Хур-сан - дй ку - нем аз ди-лу чон.  
мо:\_\_\_Қуд - ра - ту ҷа - лол баҳ-ри И- со!

аст,\_\_\_Дар саҳ - ро а-лаф саб-зи-да аст.\_\_\_Мӯъ-чи - за - и а-чиб-та-рин

14 Dm E Am Am

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note D4, followed by a half note E4, and then a quarter note F#4. The next measure contains a half note G4 and a quarter note A4. The fifth measure is a half note B4, and the sixth measure is a half note C5. The seventh measure is a half note B4, and the eighth measure is a half note A4. The ninth measure is a half note G4, and the tenth measure is a half note F#4. The system concludes with a double bar line.

аст:\_\_\_\_\_ Дар ча - лол\_\_ Ма-сеҳ зин - да аст!\_\_\_\_\_ Рас - то - аст!