Орфоэпический словник

Важной стороной орфоэпии является ударение, то есть звуковое выделение одного из слогов слова. Ударение на письме обычно не обозначается, хотя в отдельных случаях (при обучении русскому языку нерусских) его принято ставить.

Отличительные особенности русского ударения — его разноместность и подвижность. Разноместность заключается в том, что ударение в русском языке может быть на любом слоге слова (книга, подпись — на первом слоге; фонарь, подполье — на втором; ураган, орфоэпия — на третьем и т. д.). В одних словах ударение фиксировано на определённом слоге и не передвигается при образовании грамматических форм, в других — меняет своё место (сравните: тОнна — тОнны и стенА — стЕну — стЕнам и стенАм).

Последний пример демонстрирует подвижность русского ударения. В этом и состоит объективная трудность усвоения акцентных норм. «Однако, — как справедливо отмечает К.С. Горбачевич, — если разноместность и подвижность русского ударения и создают некоторые трудности при его усвоении, то зато эти неудобства полностью искупаются возможностью различать с помощью места ударения смысл слов (мУка — мукА, трУсит — трусИт, погрУженный на платформу — погружЁнный в воду) и даже функционально-стилистическую закреплённость акцентных вариантов (лаврОвый лист, но в ботанике: семейство лАвровых). Особенно важной в этом плане представляется роль ударения как способа выражения грамматических значений и преодоления омонимии словоформ». Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка.

Приведём некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки.

Ударение в именах прилагательных

У полных форм имён прилагательных возможно только неподвижное ударение на основе или на окончании. Вариативность этих двух типов у одних и тех же словоформ объясняется, как правило, прагматическим фактором, связанным с разграничением малоупотребительных или книжных прилагательных и прилагательных частотных, стилистически нейтральных или даже сниженных. В самом деле, малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании.

Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околозЕмный и околоземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

И всё же выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего в кратких формах прилагательных. Между тем есть довольно последовательная норма, согласно которой ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красИвы— красИв — красИво — красИвы; немЫслимый — немЫслим — немЫслимо — немЫслимы и т. п.

Количество прилагательных с подвижным ударением в русском языке невелико, но они часто используются в речи, и поэтому нормы ударения в них нуждаются в комментариях. Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — пр
Аво — права — права; с Ерый — сер — с Еро — с Еры — сер
A; стр Ойны — стр Ойно — стр Ойны — стр Ойна — стр Ойна — стр
Ойна — стр Ойна — стр Ойна — стр Ойна — стр

Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы. Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Следует также сказать и о произношении прилагательных в сравнительной степени. Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе, живА — живЕе, стройнА — стройнЕе, правА — правЕе; если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее, печАльна — печАльнее, протИвна — протИвнее. То же касается и формы превосходной степени.

Ударение в глаголах

Одна из наиболее напряжённых точек ударения в употребительных глаголах — это формы прошедшего времени. Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, стонАть — стонАла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла. Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жИло — жИли — жилА; ждать — ждал — ждАло — ждАли — ждала; лить — лил — лИло — лИли — лилА. Так же произносятся и производные глаголы (прожить, забрать, допить, пролить и т. п.).

Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя: вЫжить — вЫжила, вЫлить — вЫлила, вЫзвать — вЫзвала. У глаголов класть, красть, слать, послать ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, стлАла.

И ещё одна закономерность. Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — началсЯ, началАсь, началОсь, началИсь; принЯться — принялсЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь.

О произношении глагола звонить в спрягаемой форме. Орфоэпические словари последнего времени совершенно обоснованно продолжают рекомендовать ударение на окончании: звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт. Эта традиция опирается на классическую литературу (прежде всего поэзию), речевую практику авторитетных носителей языка.

Ударение в некоторых причастиях и деепричастиях

Наиболее частые колебания ударения фиксируются при произношении кратких страдательных причастий. Если ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание: проведЁнный - проведЁн, проведенА, проведенЫ, проведенО; завезЁнный - завезЁн, завезенА, завезенЫ, завезенО. Однако носителям языка иногда трудно правильно выбрать место ударения и в полной форме. Говорят: «завЕзенный» вместо завезЁнный, «перевЕденный» вместо переведЁнный и т. д. В таких случаях стоит чаще обращаться к словарю, постепенно отрабатывая правильное произношение.

Несколько замечаний о произношении полных причастий с суффиксом -Т-. Если суффиксы неопределённой формы -о-, -ну- имеют на себе ударение, то в причастиях оно перейдёт на один слог вперёд: полОть - пОлотый, колОть - кОлотый, согнУть - сОгнутый, завернУть - завЁрнутый.

Страдательные причастия от глаголов лить и пить (с суффиксом -т-) отличаются нестабильным ударением. Можно говорить: прОлитый и пролИтый, прОлит и пролИт, пролитА (только!), прОлито и пролИто, прОлиты и пролИты; дОпитый и допИтый, дОпит и допИт, допитА и допИта, дОпито и допИто, дОпиты и допИты.

Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола: вложИв, задАв, залИв, занЯв, занИв, исчЕрпав (НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв, пожИв, полОв, положИв, понЯв, предАв, предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв, проклЯв, пролИв, пронЯв, пропИв, создАв.

Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обрашения к орфоэпическому словарю.

Имена существительные

аэропОрты, неподвижн. ударение на 4-ом мусоропровОд, в одном ряду со словами слоге газопровОд, нефтепровОд, водопровОд бАнты, неподвижн. ударение на 1-ом слоге намЕрение бОроду, вин.п., только в этой форме ед.ч. нарОст ударение на 1-ом слоге нЕдруг бухгАлтеров, род.п.мн.ч., неподвижн. недУг некролОг, см. каталОг ударение на 2-ом слоге вероисповЕдание, от веру исповЕдать нЕнависть граждАнство нОвости, новостЕй, но: см. мЕстностей дефИс, из нем.яз., где ударение на 2-ом слоге дешевИзна формах ед.ч. диспансЕр, слово пришло из англ. яз. через Отрочество, от Отрок- подросток посредство франц.яз., где удар. всегда на партЕр, из франи, яз., где удар, всегда на последнем слоге последнем слоге договорЁнность портфЕль докумЕнт пОручни досУг придАное призЫв, в одном ряду со словами позЫв, еретИк жалюзИ, из франц. яз., где удар. всегда на отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на последнем слоге публикацию) знАчимость, от прил. знАчимый Иксы, им.п. мн.ч., неподвижн. ударение каталОг, в одном ряду со словами диалОг, мн.ч. только на 2-ом слоге монол $\mathbf{0}$ г, некрол $\mathbf{0}$ г m.n.срЕдства, им.п.мн.ч. квартАл, из нем. яз., где ударение на 2-ом созЫв, см. приз**Ы**в слоге стАтуя киломЕтр, в одном ряду со словами столЯр, в одном ряду со словами малЯр, сантимЕтр, децимЕтр, миллимЕтр... доЯр, школЯр... кОнусы, кОнусов, неподвиж. ударение тамОжня на 1-м слоге во всех падежах в ед. и мн. ч. тОрты, тОртов корЫсть цемЕнт крАны, неподвижн. ударение на 1-ом слоге пЕнтнер кремЕнь, кремнЯ, удар, во всех формах на цепОчка последнем слоге, как и в слове огОнь шАрфы, см. бАнты лЕкторы, лЕкторов, см. слово бант(ы) шофЁр, в одном ряду со словами киоскЁр. Янжыл контрол \ddot{E} р... мЕстностей, род.п.мн.ч., в одном ряду со экспЕрт, из франц. яз., где ударение всегда словоформой пОчестей, чЕлюстей.... но на последнем слоге новост $oldsymbol{E}$ й

нОготь, нОгтя, неподвижн, ударение во всех сирОты, им.п.мн.ч., ударение во всех формах

Имена прилагательные

вернА, краткое прилаг. ж.р. мозаИчный оптОвый знАчимый красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст. прозорлИва, краткое прилаг. ж.р., в одном красИвейший, превосх.ст. ряду со словами смазлИва, суетлИва, кУхонный болтлИва..., но: прожОрлива ловкА, краткое прилаг. ж.р. слИвовый, образовано от слИва

Глаголы

баловАть, в одном ряду со словами обзвонИть-обзвонИт баловАться, избаловАть, разбаловАть..., но:бАловень судьбы брать-бралА брАться-бралАсь взять-взялА взЯться-взялАсь ободрИть включИть-включИшь,

включИт, включИм обострИть влИться-влилАсь

ворвАться-ворвалАсь воспринЯть-воспринялА оклЕить воссоздать-воссоздалА

вручИть-вручИт гнать-гналА гнАться-гналАсь добрАть-добралА добрАться-добралАсь

дождАться-дождалАсь дозвонИться-дозвонИтся,

дозвонЯтся дозИровать жлать-жлалА жИться-жилОсь закУпорить

занЯть-зАнял, занялА. зАняло, зАняли

заперЕть-заперлА

заперЕться-заперлАсь (на ключ. на замок и m.n.)

звать-звалА

звонИть-звонИшь, звонИт,

звонИм исчЕрпать клАсть-клАла клЕить

крАсться — крАлась

лгать-лгалА лить-лилА лИться-лилАсь наврАть-навралА наделИть-наделИт надорвАться-надорвалАсь

назвАться-назвалАсь накренИться-накренИтся налИть-налилА

нарвАть-нарвалА насорИть-насорИт

начАть-нАчал, началА, нАчали

облегчИть-облегчИт облИться-облилАсь обнЯться-обнялАсь обогнАть-обогналА ободрАть-ободралА

ободрИться-ободрИшься

одолжИть-одолжИт

озлОбить

окружИть-окружИт

опломбировАть, в одном ряду со словами формировАть, нормировАть, сортировАть,

премировАть... опОшлить

освЕдомиться-освЕдомишься

отбЫть-отбылА отдАть-отдалА откУпорить-откУпорил отозвАть-отозвалА отозвАться-отозвалАсь перезвонИть — перезвонИт

перелИть-перелилА плодоносИть повторИть-повторИт позвАть-позвалА

позвонИть-позвонИшь-позвонИт

полИть-полилА положИть-положИл Алкноп-ат Вноп послАть-послАла

прибЫть-прИбыл-прибылА-прИбыло принЯть-прИнял-прИняли-принялА

принУдить рвать-рвалА

сверлИть-сверлИшь-сверлИт

снять-снялА создАть-создалА сорвАть-сорвалА сорИть-сорИт **убрАть-убралА** убыстрИть углубИть

укрепИть-укрепИт

чЕрпать

щемИть-щемИт, защемИт

шЁлкать

Причастия

бал Ованный н
Ачатый включённый-включён, *см. низвед*
Ённый начат А

довезЁнный низведЁн, *см. включЁнный* ...

зАгнутый ободрённый-ободрён-ободренА

зАнятый-занятА обострЁнный

зАпертый-запертА определЁнный-определЁн заселЁнный-заселенА отключЁнный

избалОванный, см. бал**О**ванный повторЁнный кормЯщий поделЁнный кровоточАщий понЯвший молЯщий прИнятый нажИвший приручЁнный нАжитый-нажитА прожИвший снЯтый-снятА налИвший-налитА нанЯвшийся сОгнутый начАвший

Деепричастия

балУясь поднЯв закУпорив понЯв начАв прибЫв начАвшись создАв отдАв

Наречия

вОвремя зАгодя, разговорное

добелА 3Асветло дОверху 3Атемно

донЕльзя красИвее, прил.и нареч. в сравн.ст.

дОнизу навЕрх дОсуха надОлго завИдно, *в значении сказуемого* ненадОлго