Бегинина А.А., Р3110, ИЗРК 2.3

# Саратовский меценат

Устинов Михаил Михайлович (1800-1871) – русский дипломат, посол в Константинополе. Родился в семье саратовского винного откупщика Михаила Адриановича (1755—1836), удостоенного потомственного дворянства, и жены его урождённой Марфы Андреевны Вешняковой. Воспитывался в Московском университете, где он окончил курс в 1818 г., но считался вступившим на службу с 1803 г., имея три года от роду в канцелярию казначейства. Позже управлял русской миссией в Константинополе, был произведен в тайные советники. Скончался от падучей болезни(эпилепсии), похоронен в Александро-Невской лавре.

Устинов завещал 125 тысяч рублей и место в Саратове для устройства там богадельни. 8 ноября 1879 года в Саратове была открыта **богадельня тайного советника Михаила Михайловича Устинова** (см. вложения 2, 3. Здание в дореволюционные годы, современный вид). Сначала на 20 мужчин и 20 женщин, а с 1885 года это число увеличилось до 50 человек.

При Советской власти к 1930 году к зданию бывшей богадельни надстроили третий этаж, а помещения передали Всесоюзныем курсам агрономов-организаторов имени Сталина (позже Сельскохозяйственный техникум). В послевоенные годы здание занял Комвуз (Высшая партийная школа), который в 1962 году сменил механико-математический факультет СГУ, позже переехавший в новый IX корпус университетского городка. В поздний советский период в здании, практически полностью утратившем изначальный облик в ходе масштабной реконструкции, размещалось общежитие издательства "Слово".   
В начале XXI века выявленный объект культурного наследия, перешедший после развала СССР в частные руки, оказался заброшен. В 2018–2019 годах здание дважды горело, в настоящее время оно **законсервировано**.

Саратовский купец Михаил Устинов в 80-х годах XVIII века построил два отдельно стоящих дома рядом с Троицким собором. В начале XIX века он решил объединить эти здания между собой и превратить их в **один большой особняк**.

В 1813 году из Петербурга в Саратов, в связи с ремонтом Свято-Троицкого собора, приехал архитектор И.Ф. Колодин – выпускник Императорской академии художеств, ученик и помощник знаменитого архитектора А.Н. Ворохина. М.А. Устинов обратился к известному архитектору со своим заказом, в ответ Колодин предложил объединить дома в единый объем и надстроить третий этаж. Также предполагалось добавить лепной орнамент, возвести портал из коринфских колон и угловые портики. В этот же год особняк М.А. Устинова в своем новом обличие был готов. Особняк М. А. Устинова является типичным сооружением в стиле русского классицизма. Архитектор Колодин безукоризненно выполнил заказ Устинова, соединив два здания мощным десятиколонным портиком. Это здание –  достойный пример архитектуры классицизма в провинции. Трехчастная симметричная композиция фасада, три портика, колонны, бело-желтые стены – набор классических приемов и стилей.

В 1830 г. купец уступил здание для нужд духовной семинарии(см. вложения 4, 5. Здание в дореволюционные годы, современный вид). В этом доме, в частности, бывал Николай Чернышевский. Веком позже особняк отдали под **Областной музей краеведения**.