*Бегинина А.А. Р3110, ИЗРК 2.3*

1. Итальянское Возрождение:

1. Джотто ди Бондоне, «Поцелуй Иуды», 1305
2. Джотто ди Бондоне, Андреа Пизано, Франческо Таленти, Колокольня Джотто, 1359
3. Филиппо Брунеллески, Купол Брунеллески, 1436
4. Пьеро делла Франческа, «Воскресение Христа», 1465
5. Сандро Боттичеллиб «Рождение Венеры», 1486
6. Леонардо да Винчи, «Тайная вечеря», 1498
7. Микеланджело Буонаротти, «Давид», 1504
8. Микеланджело Буонаротти, «Сотворение Адама», 1511
9. Рафаэль Санти, «Сикстинская мадонна», 1514
10. Антонио Аллегри (Корреджо), «Вознесение Богородицы», 1530

2. Северное Возрождение:

1. Ян ван Эйк, «Мадонна каноника ван дер Пале», 1436
2. Жан Фуке, «Меленский диптих», 1450
3. Рогир ван дер Вейден, «Распятие», 1460
4. Гуго ван дер Гус, «Поклонение волхвов», 1470
5. Ганс Мемлинг, «Страшный суд», 1471
6. Альбрехт Дюрер, «Меланхолия», 1514
7. Иероним Босх, «Сад земных наслаждений», 1515
8. Лукас Кранах старший, «Мадонна с младенцем под яблоней», 1530
9. Франсуа Клуэ, «Портрет Дианы де Пуатье», 1555
10. Питер Брейгель, «Охотники на снегу», 1565

3. Русская культура XIV-XVII вв.

1. Уличане улицы Ильина, роспись Феофан Грек, Церковь спаса преображения на Ильине улице, 1374
2. Андрей Рублев, «Троица», 1425
3. Фьораванти, Успенский собор, 1479
4. Аристотель Фьораванти, Пьетр Антонио Солари, Марк Руффо, Кремль Московский, 1495
5. Дионисий, «Распятие», 1500
6. Симон Ушаков, «Древо государства Московского (Похвала Богоматери Владимирской)», 1668
7. Симон Ушаков, «Троица ветхозаветная», 1671
8. Александр Казанцев, «Икона Царь царем», 1690