

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ
«ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ»
для детей-любителей

Сезон 2025/2026

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ.....	3
1.1 Общие положения	3
1.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА.....	4
МАСТЕР ЭЛИТ	4
ЗОЛОТО	6
СЕРЕБРО	7
БРОНЗА	9
1.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ.....	12
1.4 ИМПРОВИЗАЦИЯ.....	13
Общие требования	13
МАСТЕР ЭЛИТ	14
МАСТЕР	15
ЗОЛОТО	16
СЕРЕБРО	17
БРОНЗА	18
ПРЕ-БРОНЗА	19
2 ТАНЦЫ НА ЛЬДУ СОЛО.....	20
2.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ (СОЛО)	19
ПРЕ-БРОНЗА.....	21
БРОНЗА.....	22
СЕРЕБРО.....	24
ЗОЛОТО	26
МАСТЕР	31
СХЕМЫ ПАТТЕРН ТАНЦА	37

Данные технические требования относятся к возрастным классам детско-юношеского любительского фигурного катания на коньках. Возрастные классы указаны в Таблице 1.

Таблица 1

Детский I	4 – 6 лет	1 июля 2018 г. – 30 июня 2021 г.
Детский II	7 – 9 лет	1 июля 2015 г. – 30 июня 2018 г.
Детский III	10 – 12 лет	1 июля 2012 г. – 30 июня 2015 г.
Юниорский I	13 – 15 лет	1 июля 2009 г. – 30 июня 2012 г.
Юниорский II	16 – 17 лет	1 июля 2007 г. – 30 июня 2009 г.

1 ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ

1.1 Общие положения

Прыжки из списка в фигурном катании (Listed Jumps) – это Аксель, Сальхов, Тулуп, Риттбергер, Лутц и Флип. Каждый из них имеет свою базовую стоимость, которая зависит от вида прыжка и числа оборотов.

Прыжок Ойлер (1Eu) считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя любыми прыжками из списка, указанными выше.

Перекидной прыжок в пол-оборота (вальсовый прыжок) является прыжком из списка, обозначается как 1W и имеет базовую стоимость только в категории Пре-бронза.

1.2 ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. За исключением, что в категории Мастер-элит разрешены тройные прыжки. Заявляться в данную категорию имеют право фигуристы, соревновавшиеся на всероссийском или международном уровне по 1 и 2 спортивным разрядам, кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР

Длительность программы – 3 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none"> · Один из прыжков должен быть прыжком типа Аксель. · Разрешены одинарные, двойные прыжки, двойной Аксель Тройные и четверные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя прыжками из списка. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги, одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком и одно (1) вращение только в одной позиции. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 5 (пять) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. При этом, во вращении не было исполнено трех оборотов, то это будет рассматриваться, как элемент хореографии и вращение не будет засчитано. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ЗОЛОТО

Длительность программы – 2 минуты 50 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены одинарные прыжки (включая одинарный Аксель) или двойные прыжки. Двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя прыжками из списка. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги и одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СЕРЕБРО

Длительность программы – 2 минуты \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены любые одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). Двойные и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскада и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация может состоять из 2-х прыжков. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя прыжками из списка. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 2 (два) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Вращения должны иметь разные аббревиатуры, одно (1) из которых должно быть вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V. · Будут засчитаны только черты до 2 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать всю поверхность льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между

	<p>собой.</p> <ul style="list-style-type: none">· Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой.· Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.
--	--

ПРЕДВАРИТЕЛЬНО

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 40 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов).

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены любые одинарные прыжки. Прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 1 каскад. Каскад может состоять только из двух (2) прыжков из списка. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Прыжок перекидной рассматриваться не будет.
Максимум 2 (два) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Вращения должны иметь разные аббревиатуры, представляющие собой вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги. Прыжок во вращение не разрешен. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 3 (три) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Все вращения со сменой ноги должны включать не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V. · Будут засчитаны только черты до 1 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,20.

Максимальный уровень технических элементов – базовый.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение вне элемента 0,5 балла. (Падение на элементе будут названы технической бригадой без применения снижения в 0.5 баллов)

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 3 (три) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены прыжки в пол-оборота и одинарные прыжки Тулуп, Сальхов и Риттбергер. Одинарные прыжки Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0,2 балла. · Разрешен максимум 1 каскад из двух (2) прыжков из списка. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
Максимум 1 (одно) вращение	<ul style="list-style-type: none"> · Вращение стоя в одной позиции без смены ноги. Прыжок во вращение запрещен. · Минимальное количество оборотов во вращении 3 (три). <ul style="list-style-type: none"> · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Максимальный уровень – базовый. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, Ina Bauer, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений катания между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть четко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

НОВИЧОК

Длительность программы – 1 минута ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,20.

Максимальный уровень технических элементов – базовый.

Оцениваются два компонента: навыки скольжения и представление программы.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижений за падение нет, но, если падение произошло во время исполнения элемента, это повлечет снижение судьями GOE.

Используется ВСЯ шкала GOE для оценки исполненных элементов.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 1 (один) прыжковый элемент	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешён прыжок в пол-оборота (1W, стоимость – 0,2 балла): прыжок с двух ног на две с поворотом или перекидной. · Одинарные прыжки Тулуп, Сальхов, Риттбергер, Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены.
Максимум 1 (одно) вращение	<ul style="list-style-type: none"> · Вращение стоя на двух ногах в одной позиции без смены ноги. · Заход во вращение ТОЛЬКО через циркуль. Прыжок во вращение запрещен. · Минимальное количество оборотов во вращении 2 (два). · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Максимальный уровень – базовый. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность должна выполняться в строгой последовательности: елочка вперед + «восьмерка» + выпад вперед на любой ноге + поворот на одной ноге + полувывады назад в обе стороны + цапелька назад на любой ноге. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

1.3 ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Длительность программы:

- **Мастер Элит, Мастер** – 2 минуты \pm 10 секунд.
 - **Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза** – 1 минута 30 секунд \pm 10 секунд.
- Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы:

Композиция – 1.0
Презентация – 1.2
Мастерство катания – 1.0.

Снижения за каждое неконтролируемое падение:

- Мастер Элит, Мастер, Золото – **1,00** балл.
- Серебро, Бронза, Пре-бронза – **0,50** балла.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

Длительность разминки четыре (4) минуты.

Элементы	Условия исполнения элементов
Минимум один (1) и максимум два (2) одинарных прыжка	· Должны быть исполнены только одинарные прыжки из списка. Перекидной прыжок (1W) будет считаться прыжком из списка только в категории Пре-бронза. Запрещены прыжки типа Аксель (кроме категорий Мастер и Мастер Элит), прыжки в два (2) и более оборота, каскады прыжков. Запрещенные элементы – прыжки типа сальто, лежание на льду, длительное и/или на месте стояние на льду на двух коленях.
Минимум одно (1) и максимум 2 (два) вращения	· Вращение может быть любым.

1. Прыжки и вращения оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.
2. Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд. В противном случае это будет считаться прерывание исполнения программы (см. п. 16.3 «Специальных требований»).
3. Рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в один (1,00) балл за каждый пропущенный элемент.
4. Костюмы/Реквизит см. пункт 8 Правил вида спорта «фигурное катание на коньках» среди любителей. Выступление в костюмах, не отвечающих перечисленным требованиям и использования недопустимого реквизита должно привести к снижению оценки (см. пункт 16.3. Правил).

1.4 ИМПРОВИЗАЦИЯ

Общие требования

Музыкальное сопровождение программы выбирается организатором соревнований и воспроизводится для ознакомления спортсменами в течение 15 минут не менее чем за 30 минут до начала соревнований.

Длительность разминки пять (5) минут.

Во время разминки каждый из вариантов музыкального сопровождения для каждой категории будет проигран 1 раз.

Стиль костюма должен быть нейтральным.

Программа оценивается по сумме двух оценок (за технику и за компоненты программы). Лишние элементы будут проигнорированы технической бригадой.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на одну (1) категорию выше.

МАСТЕР ЭЛИТ

Технические требования категории МАСТЕР ЭЛИТ совпадают с требованиями категории МАСТЕР. Заявляться в данную категорию имеют право фигуристы, соревновавшиеся на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта, либо в настоящий момент исполняющие двойной Аксель и/или тройные прыжки.

МАСТЕР

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги со входом прыжком (минимум 4 оборота на каждой ноге). · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 4.
Одна (1) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 4.

ЗОЛОТО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги (минимум 4 оборота на каждой ноге). Вход прыжком разрешен. · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 3.
Одна (1) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none"> · Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 3.

СЕРЕБРО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно комбинированное вращение без смены ноги с одной сменой позиции (минимум 4 оборота). Вход прыжком разрешен. · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 2.
Одна (1) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Два (2) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Одно вращение в позиции стоя (минимум 4 оборота). · Одно любое вращение (минимум 4 оборота). · Вращения должны иметь разные обозначения. · Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. <p>Максимальный уровень вращений – 1.</p>
Одна (1) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Одно (1) вращение	<ul style="list-style-type: none"> · Одно любое вращение (минимум 3 оборота). · Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращения - 1.
Одна (1) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений катания (спирали, арабески, кораблики, движения Ina Bauer, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. · Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

2 ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

2.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ТАНЦЕВ НА ЛЬДУ (СОЛО)

2.1.1 Шкала стоимости и факторы компонентов

Уровень	Сегмент	Фактор компонентов
Танцы на льду Соло Пре-бронза	Обязательные танцы	0,70
	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Бронза	Обязательные танцы	0,70
	Произвольный танец	1,00
Танцы на льду Соло Серебро	Обязательные танцы	0,93
	Произвольный танец	1,33
Танцы на льду Соло Золото	Ритмический танец	1,33
	Произвольный танец	2,00
Танцы на льду Соло Мастер	Ритмический танец	1,33
	Произвольный танец	2,00

Примечание. Для соревнований с двумя паттерн-танцами общий балл за каждый паттерн-танец будет умножен на коэффициент 0,5 для уровня Пре-бронза, 0,75 для уровня Бронза и 1,0 для уровня Серебро.

2.1.2 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ (Паттерн) 2025/2026

Если фигурист стартует не с той стороны катка, главный судья (рефери) должен немедленно дать свисток и потребовать его продолжить выступление с правильной стороны. Технический контролер может предупредить рефери по наушникам, если рефери этого не заметит. Если свисток не подан, Техническая бригада объявляет каждую серию без каких-либо штрафов для фигуриста.

Пре-бронза	Бронза	Серебро
Два обязательных танца 1. Танго Фиеста – 2 серии 2. Ритм-блюз – 2 серии	Два обязательных танца 1. Американский вальс – 2 серии 2. Киллиан – 4 серии	Два обязательных танца 1. Вестминстерский вальс – 2 серии 2. Танго – 2 серии

2.1.3 Музыкальные требования для паттерн-танцев

В сезоне 2025/2026 фигуристы должны предоставить свою собственную музыку для всех паттерн-танцев. Музыка может быть использована из списка ISU (мелодии 1-5). После заверше-

ния последнего шага Паттерн-танца фигурист должен принять финальную позу в течение 20 секунд. Если этот лимит времени превышен, применяется вычет времени «Программы Паттерн Танца» на 0,5 за каждые 5 секунд сверх разрешенного времени после последнего предписанного шага Паттерн Танца до конечного движения/позы. Музыка должна быть выбрана в соответствии с Ритмом Паттерн Танца и может быть вокальной. Темп во всех требуемых последовательностях должен быть постоянным и соответствовать требуемому темпу Паттерн-танца плюс-минус 2 удара в минуту (для танцев с размером 4/4) и плюс-минус 3 удара в минуту для ритмов вальса.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

ПРЕ-БРОНЗА

Базовые требования для танцев на льду соло.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ 2025/26: Уиллоу вальс и Танго Канаста

Все танцы без Ключевых Мест и оцениваются до уровня 1. Судьи оценивают паттерн-танец с GOE.	
Базовый уровень	1 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.

Требования к ПРОИЗВОЛЬНОМУ ТАНЦУ уровня Пре-бронза

Продолжительность	1:30 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов исполняется по короткой оси и начинается с остановки или тормозящего движения. Не разрешено: Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), остановки, возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как дополнительный элемент, если требования базового уровня соблюдены
Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Максимальный уровень	Уровень 1

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

БРОНЗА

Базовые требования для танцев на льду соло

Обязательный танец 2025/2026: Европейский вальс и Танго

Описанное 1 Ключевое Место, которое будет оцениваться вплоть до 2-го уровня		
Базовый уровень	1 уровень	2 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно И 1 Ключевое Место исполнено правильно

Требования к ПРОИЗВОЛЬНОМУ ТАНЦУ уровня Бронза

Продолжительность	1:50 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.
Хореографическая Характерная дорожка шагов	Одна (1) Хореографическая характерная дорожка шагов исполняется по <u>длинной</u> или по <u>короткой</u> оси и начинается с остановки или тормозящего движения. Не разрешено: Касание льда любой другой частью тела, кроме лезвий (или одного (1) колена), остановки, возвраты, петли. Танцевальные вращения будут учитываться как дополнительный элемент, если требования базового уровня соблюдены

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Серия Твизлов	Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)
Хореографический элемент	Один (1) Хореографический Элемент выбранный из: <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	Уровень 2
Дополнительная информация	Для категории Бронза в Произвольной Программе, если выбранный Хореографический Элемент выполняется до Характерной Дорожки Шагов, то выполненный Хореографический Элемент определяется как несоответствующий требованиям сбалансированной программы и получает символ (*). Хореографическая дорожка шагов, выполняемая после Хореографического Элемента, не должна быть идентифицирована.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

СЕРЕБРО

Базовые требования для танцев на льду соло

Обязательный танец 2025/2026: Звездный вальс и Квикстеп + ChSt.

Описанные 2 Ключевых Места, которые будут оцениваться вплоть до 3-го уровня			
Базовый уровень	1 уровень	2 уровень	3 уровень
50% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно.	75% Паттерн танца исполнено правильно И 1 Ключевое Место исполнено правильно	90% Паттерн танца исполнено правильно И 2 Ключевых Места исполнено правильно

Требования к ПРОИЗВОЛЬНОМУ ТАНЦУ уровня Серебро

Продолжительность	2:20 +/- 10 секунд
Музыка	Музыка должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы.
Танцевальная спираль	Одна (1) короткая Танцевальная Спираль , но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.
Вращение	Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Танцевальное вращение – вращение, выполняемое на месте на одной ноге со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Дорожка шагов	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p>Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.</p>
Серия Твизлов	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь) . (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>
Хореографический элемент	<p>Два (2) Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическая характерная дорожка шагов • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение
Максимальный уровень	3 Уровень

ЗОЛОТО

Базовые требования для танцев на льду соло уровня Золото

Требования к РИТМИЧЕСКОМУ ТАНЦУ

Продолжительность	2:50 +/- 10 секунд
Музыка	<p>Тема и музыка для Ритм танца для сезона 2025-2026 – «Музыка, Танцевальные Стили и Настроение 1990-х годов». Ритм-танец сезона 2025/2026 вдохновлен энергичными и интересными танцевальными стилями этого десятилетия. Допустима любая музыка, если она была выпущена, либо изначально, либо в виде кавер-версии в 1990-х годах, и соответствует ритму/теме, указанным выше, а также указанным ниже требуемым характеристикам.</p> <p>Примеры (но не обязательно только эти): Поп/Уличная латиноамериканская музыка, Хаус/Техно, Хип-хоп, Гранж-рок</p> <p>Требуемые характеристики: Высокая энергия и удовольствие для публики, демонстрирующее суть 1990-х годов.</p> <p>Чего НЕ должно быть в Ритм танце сезона 25/26: Танец этого сезона не должен основываться на классическом, современном, традиционном фольклорном и балльных стилях танца.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрешены ремиксы и/или обновленная музыка, включая кавер-версии. Также разрешена музыка, созданная с помощью искусственного интеллекта в «стиле 90-х». - Фигурист должен продемонстрировать через танцевальные движения/танцевальные шаги чувство/сущность и танцевальный(ые) стиль(и) этого десятилетия. - Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.
Танцевальная спираль	<p>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.</p>

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

<p>Дорожка шагов</p>	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) Ритм танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполняется в любом танцевальном стиле, предписанных десятилетий. • Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали». • Касание льда любой частью тела возможно, но не более 5 секунд • Остановки – разрешено до 1 Остановки длительно-стью до 5 секунд. (эта Остановка будет считаться как одна из разрешенных Остановок в программе) <p>Не разрешаются: Петли и Возвраты</p> <p>Примечание: Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматриваться как возврат по рисунку.</p>
<p>Серия Твизлов</p>	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом до одного шага между твизлами. До одного шага между твизлами разрешено для последовательных твизлов. (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p> <p>Может исполняться в любой части программы, за исключением дорожки шагов.</p>
<p>Паттерн танец</p>	<p>Одна (1) Серия Паттерн Танца Румба за которой сразу следует Одна (1) Серия Паттерн Танца Квикстеп: катается/исполняется под любую танцевальную музыку/танцевальный стиль(и) 1990-х годов с диапазоном темпа: минимум 120 ударов в минуту, в размере 2/2, 2/4 или 4/4</p> <p>Продолжительность: любое точное количество музыкальных фраз</p> <p>Первый шаг танца должен быть исполнен на первый счет музыкальной фразы.</p> <p>1RH (Steps #1 – 16) and 1QS (Steps #1 – 18)</p> <p>Шаг #1 Румбы (1RH) начинается на левой стороне от судей и заканчивается Шагом #16. Сразу же за этим следует Шаг #1 Квикстепа (1QS), начинается на правой стороне от судей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1RH необходимо исполнять в соответствии со счетом для каждого шага, указанным в таблице 1 технических требований танцев соло. - 1QS необходимо исполнять в соответствии со счетом для каждого шага, описанным для каждого шага, описанным в в Хэндбук ИСУ по танцам издания 2003 года. <p>Примечание: Если два Паттерн Танца НЕ исполняются в установленном порядке, обе серии: и серия Румба, и серия</p>

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

	Квикстеп станут элементами, НЕ соответствующими требованиям, получают звездочку (*) и, следовательно, БЕЗ стоимости.
Дополнительная информация	<p>Рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> Для данного сезона Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось ледовой площадки один раз в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта. Дополнительно, фигурист может также пересекать Длинную Ось на входе в Дорожку Шагов Стиля В, на входе в Паттерн Танец Элемент. Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (исключение применяется к каждому отдельному элементу) <p>Остановки:</p> <ul style="list-style-type: none"> С того момента, когда начался отсчет времени, фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы. Во время исполнения программы разрешены (исключая 10 секунд в начале и/или в конце программы): либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд. <p>Касание льда руками:</p> <ul style="list-style-type: none"> Касание льда рукой (руками) не разрешается, если не было разрешения, объявленного в требованиях на спортивный сезон. Исключение составляет Дорожка стиля В <p>Примечание: стоять на коленях, скользить на двух коленях или сидеть на льду не разрешается и будет рассматриваться судейской и технической бригадой как падение, за исключением случаев, разрешенных в дорожке шагов Стиля В</p>

Требования к ПРОИЗВОЛЬНОМУ ТАНЦУ

Продолжительность	3:00 +/- 10 секунд
Музыка	Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Танцевальная спираль	<p>Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль, ИЛИ Две (2) Коротких Танцевальных Спиралей (тип спирали может повторяться один раз с разными позициями в каждой) Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.</p>
Вращение	<p>Одно (1) танцевальное вращение – Требования для Технических Правил 2025/2026 Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги. *Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.</p>
Дорожки шагов	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу. Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента. Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.</p>
Дорожка Поворотов на Одной Ноге	<p>Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» - для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» - для Уровней 1 - 4)</p>
Серия Твизлов	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>
Хореографический элемент	<p>Два (2) Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическая характерная дорожка шагов • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов) <p>Примечание: касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов. Во время исполнения Хореографической характерной дорожки шагов разрешена остановка до 5 (пяти) секунд.</p>

МАСТЕР

Базовые требования для танцев на льду соло уровня Мастер

Требования к РИТМИЧЕСКОМУ ТАНЦУ

Продолжительность	2:50 +/- 10 секунд
Музыка	<p>Тема и музыка для Ритм танца для сезона 2025-2026 – «Музыка, Танцевальные Стили и Настроение 1990-х годов». Ритм-танец сезона 2025/2026 вдохновлен энергичными и интересными танцевальными стилями этого десятилетия. Допустима любая музыка, если она была выпущена, либо изначально, либо в виде кавер-версии в 1990-х годах, и соответствует ритму/теме, указанным выше, а также указанным ниже требуемым характеристикам.</p> <p>Примеры (но не обязательно только эти): Поп/Уличная латиноамериканская музыка, Хаус/Техно, Хип-хоп, Гранж-рок</p> <p>Требуемые характеристики: Высокая энергия и удовольствие для публики, демонстрирующее суть 1990-х годов.</p> <p>Чего не должно быть в Ритм танце сезона 25/26: Танец этого сезона не должен основываться на классическом, современном, традиционном фольклорном и бальных стилях танца.</p> <p>Примечания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрешены ремиксы и/или обновленная музыка, включая кавер-версии. Также разрешена музыка, созданная с помощью искусственного интеллекта в «стиле 90-х». - Фигурист должен продемонстрировать через танцевальные движения/танцевальные шаги чувство/сущность и танцевальный(ые) стиль(и) этого десятилетия. - Для соответствия этическим ценностям спорта, любая музыка, избранная для соревнований в Танцах на льду, не должна содержать агрессивных и оскорбительных слов.
Танцевальная спираль	<p>Одна (1) короткая Танцевальная Спираль, но не более того. Танцевальная спираль должна удерживаться в положении минимум три (3) секунды, но не может превышать восемь (8) секунд.</p>

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Дорожка шагов	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) Ритм танца:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполняется в любом танцевальном стиле, предписанных десятилетий. • Выбранный рисунок может быть ТОЛЬКО «По средней линии» или «По диагонали». • Касание льда любой частью тела возможно, но не более 5 секунд <p>Остановки – разрешено до 1 Остановки длительностью до 5 секунд. (эта Остановка будет считаться как одна из разрешенных Остановок в программе)</p> <p>Не разрешаются: Петли и Возвраты</p> <p>Примечание: Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматриваться как возврат по рисунку.</p>
Серия Твизлов	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом до одного шага между твизлами. До одного шага между твизлами разрешено для последовательных твизлов. (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p> <p>Может исполняться в любой части программы, за исключением дорожки шагов.</p>
Хореографическая Ритмическая Дорожка (ChRs)	<p>Одна (1) Хореографическая Ритмическая Дорожка исполняется в любом танцевальном стиле.</p> <p>Рисунок: фигурист исполняет шаги на Короткой оси от борта до борта. Требование «от борта до борта» будет выполнено, когда фигурист находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.</p> <p>Остановки: Одна (1) в начале или в конце элемента не более 5 секунд. (Остановка будет рассматриваться, как одна из разрешенных в программе)</p> <p>Не разрешаются: Петли и Возвраты</p>
Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), Стиль D	<p>Одна (1) Дорожка Шагов Типа Паттерн Танца (PSt), Стиль D:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритм: исполняется в любом танцевальном стиле 90-х годов, минимум 120 ударов в минуту, 2/2, 2/4 или 4/4 четверти. • Продолжительность: любое точное количество музыкальных фраз. • Рисунок: форма круга. <ol style="list-style-type: none"> 1. Начинается с движения «Хореографическое вращение» (ChSp), в котором исполняются не

	<p>менее 3-х оборотов на двух ногах или комбинации на двух ногах и на одной ноге, но не может быть исполнено в течении 3-х оборотов только на одной ноге. Элемент должен быть в продвижение, но часть его может быть исполнена на месте и не будет считаться остановкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжается PSt исполнением четырех (4) разных сложных поворотов (описанных ниже); 3. Завершается PSt когда фигурист замыкает форму круга перед Рефери по короткой оси, выполняя движение типа «вертолет» (см. определение ниже). <p>Технические Требования: должно быть исполнено четыре (4) разных сложных поворота из следующих: Крюк с хода Назад, Выкрюк, Скоба с хода Назад, Наружный Моухок с хода Вперёд. Только первая попытка исполнения Разных Сложных Поворотов, из указанных выше, будет рассматриваться для Уровня. Последующие попытки исполнить те же Сложные Повороты будут игнорироваться.</p> <p>Продолжительность шагов: Все исполненные разные сложные повороты для уровня сложности должны выполняться не более чем, на 2 счета на въездном ребре и на 2 счета на выезде.</p>
	<p>Движение типа «вертолет»:</p> <p>Движение, выполняемое в любом направлении, когда фигурист выполняет двухкратные тройки продолжительностью не менее одного полного оборота, при этом свободная нога вытянута и поднята на 45 градусов или выше в сторону, назад, вперед или в любой комбинации.</p> <p>Не разрешаются: Остановка(и), Возвраты по рисунку, Петли</p> <p>Примечание: Ребро въезда и/или выезда из Сложного поворота, приводящий к временному отклонению направления движения для рисунка дорожки шагов, не должен рассматриваться как возврат по рисунку).</p>

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Дополнительная информация	<p>Рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> Для данного сезона Рисунок танца должен продолжаться, в основном, постоянном направлении и должен пересекать Длинную Ось ледовой площадки один раз в каждом конце катка в пределах не более 30 метров от короткого борта. Дополнительно, фигурист может также пересекать Длинную Ось на входе в Дорожку Шагов Стиля В и на входе в Хореографическую Ритмическую дорожку шагов (ChRs). Петли в любом направлении разрешены, при условии, что они не пересекают Длинную Ось (исключение применимо для каждого отдельного элемента) <p>Остановки:</p> <ul style="list-style-type: none"> С того момента, когда начался отсчет времени, фигурист не должен оставаться на одном месте более 10 секунд в начале и/или в конце программы. Во время исполнения программы разрешены (исключая 10 секунд в начале и/или в конце программы): либо 2 полных остановки до 5 секунд каждая, либо 1 остановка длительностью до 10 секунд. <p>Касание льда руками:</p> <ul style="list-style-type: none"> Касание льда рукой (руками) не разрешается, если не было разрешения, объявленного в требованиях на спортивный сезон. Исключение составляет Дорожка стиля В <p>Примечание: стоять на коленях, скользить на двух коленях или сидеть на льду не разрешается и будет рассматриваться судейской и технической бригадой как падение, за исключением случаев, разрешенных в дорожке</p>
----------------------------------	---

Требования к ПРОИЗВОЛЬНОМУ ТАНЦУ Мастер

Продолжительность	3:30 +/- 10 секунд
Музыка	Вокальная музыка разрешена и должна иметь четкий слышимый ритм. Музыка может быть без четкого ритма продолжительностью до 10 секунд в начале и/или в конце программы и еще 10 секунд во время программы. Музыка должна иметь, как минимум, одно изменение темпа/ритма и выражения (экспрессии). Эти изменения могут быть как одномоментными, так и постепенными, но в любом случае они должны быть заметными.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Танцевальная спираль	<p>Одна (1) Комбинированная Танцевальная Спираль и одна (1) Короткая Танцевальная Спираль (тип отличающийся от исполненного в комбинации)</p> <p>ИЛИ</p> <p>Три (3) Коротких Танцевальных Спиралей (тип спирали может повторяться один раз с разными позициями в каждой)</p> <p>Суммарная продолжительность Комбинированной Танцевальной спирали не может превышать тринадцать (13) секунд. Короткая Танцевальная спираль не может превышать восемь (8) секунд.</p>
Вращение	<p>Одно (1) танцевальное вращение– Требования для Технических Правил 2025/2026</p> <p>Минимум три оборота на одной ноге, со сменой или без смены ноги.</p> <p>*Прыжок во вращение или вход прыжком являются запрещенным элементом.</p>
Дорожки шагов	<p>Одна (1) Дорожка Шагов (Стиль В) S-образной, по прямой, по диагонали или по кругу.</p> <p>Рисунок Дорожки Шагов (Стиль В) должен сохранять целостность или базовую форму избранного рисунка и должен отличаться от рисунка Хореографической Дорожки, если он выбран в качестве Хореографического элемента.</p> <p>Не разрешены: Остановки, Петли и Возвраты.</p>
Дорожка Поворотов на Одной Ноге	<p>Одна (1) Дорожка Поворотов на Одной Ноге может исполняться в любом месте программы. Должна включать в себя трудные повороты: Скоба, Крюк, Выкрюк, Твизл (Твизл в один оборот «Одинарный Твизл» - для Уровней 1 и 2 или Твизл в два оборота «Двойной Твизл» - для Уровней 1 - 4)</p>
Серия Твизлов	<p>Одна (1) Серия Твизлов. Два твизла исполненных один за другим с интервалом от двух до четырех шагов между 1ым и 2ым твизлами. До одного шага разрешено между 2ым и 3им твизлами (если берётся эта Деталь). (Каждый толчок и/или перенос веса на две ноги между твизлами считается шагом)</p>

<p>Хореографический элемент</p>	<p>Три (3) Хореографических Элемента выбранных из:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Хореографическая характерная дорожка шагов • Хореографическое скользящее движение • Хореографическое вращательное движение • Хореографическое твизловое движение (можно выполнять только после предписанной Серии Твизлов) <p>Примечание: касаться льда рукой(-ами) разрешается только во время исполнения Хореографического скользящего движения или Хореографической характерной дорожки шагов. Во время исполнения Хореографической характерной дорожки шагов разрешена остановка до 5 (пяти) секунд.</p>
--	--

СХЕМЫ ПАТТЕРН-ТАНЦА

Включает танцевальные шаги, ключевые моменты, требования к последовательности шагов и время их исполнения.

Определения

Правильная дуга: Правильная дуга означает, что дуга сделана на чистом ребре на протяжении всего шага. Чтобы считаться правильной, дуга также должна удерживаться в течение правильного количества счетов, как предписано правилами для каждого обязательного танца. Смена ребра в пределах последней половины шага разрешена для подготовки толчка/перехода к следующему шагу (если не указано иное).

Правильный поворот: Правильный поворот означает, что поворот имеет правильную постановку ног, чистую дугу входа и выхода из поворота, а также отсутствие прыжков во время исполнения поворота и зубцов. Твизлы должны иметь необходимое количество оборотов на одной ноге и не должны выполняться Пируэтом или как Троечные Повороты. Чтобы считаться правильным, поворот также должен удерживаться правильное количество счетов, как предписано правилами для каждого обязательного танца.

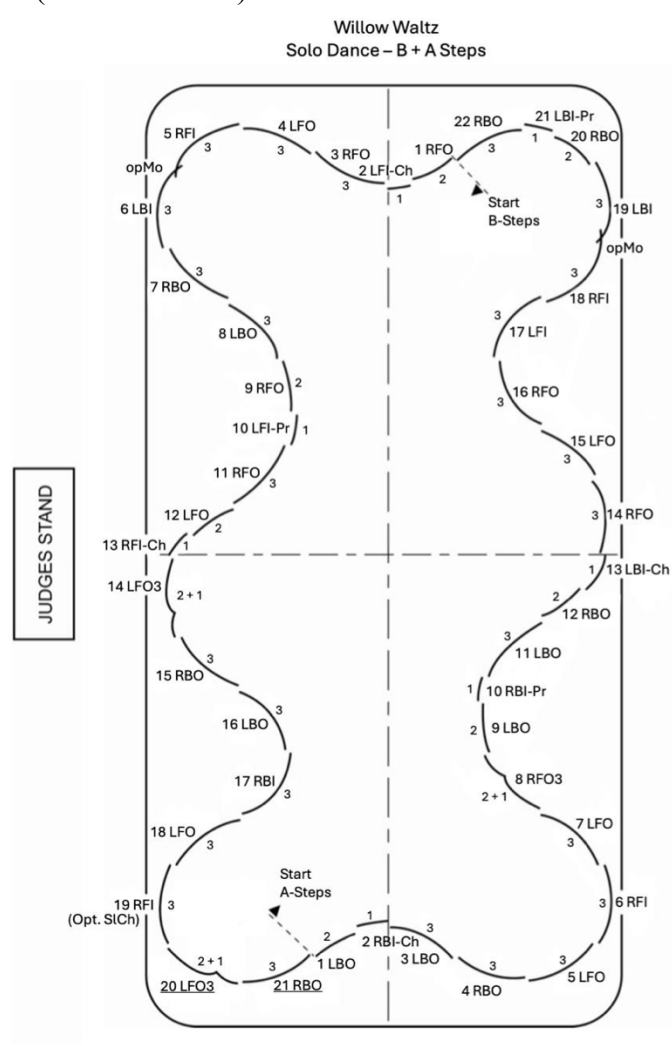
Правильная постановка ног: Стопа должна быть поставлена на лед так, как описано в определении поворота.

Танцевальные Шаги: Необходимые шаги для танцев на льду соло будут одинаковыми для всех участников. В зависимости от танца могут использоваться шаги А (женские шаги), шаги В (мужские шаги) или их комбинация. Обратитесь к Схемам Паттерн Танца, чтобы узнать, какие шаги для танцев на льду соло будут исполняться в каждом танце.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

УИЛЛОУ ВАЛЬС

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа В (мужские шаги), вторая серия типа А (женские шаги)



2 серии обязательного танца – Вальс 3/4

Количество тактов в паттерне: 18 тактов по 3 доли.

135 ударов в минуту \pm 3 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 23,4 секунды.

Максимальное время обязательного танца: 24,6 секунды.

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:20.

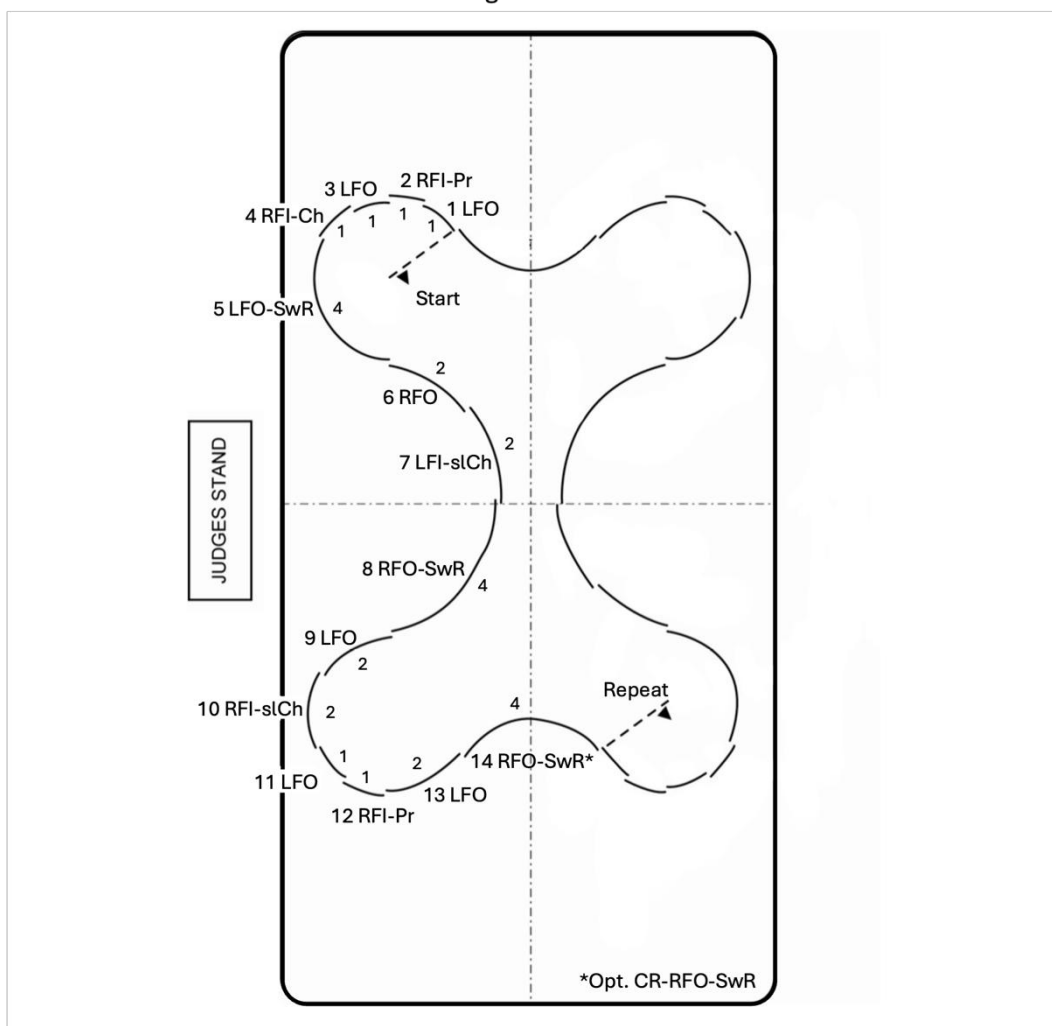
Базовый уровень: 50 % паттерн танца выполнено 1-й уровень: 75% паттерн танца выполнено

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	Шаги В 1-21	21	2	6	11	16	19
2 серия	Шаги А 1-22	22	2	6	11	17	20

ТАНГО КАНАСТА

Сольные шаги в танце все фигуристы исполняют одинаковые шаги

Tanga Canasta



2 серии обязательного танца – Танго 4/4.

Количество тактов в паттерне: 7 тактов по 4 доли

102-108 ударов в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 15,5 секунды

Максимальное время обязательного танца: 16,5 секунды.

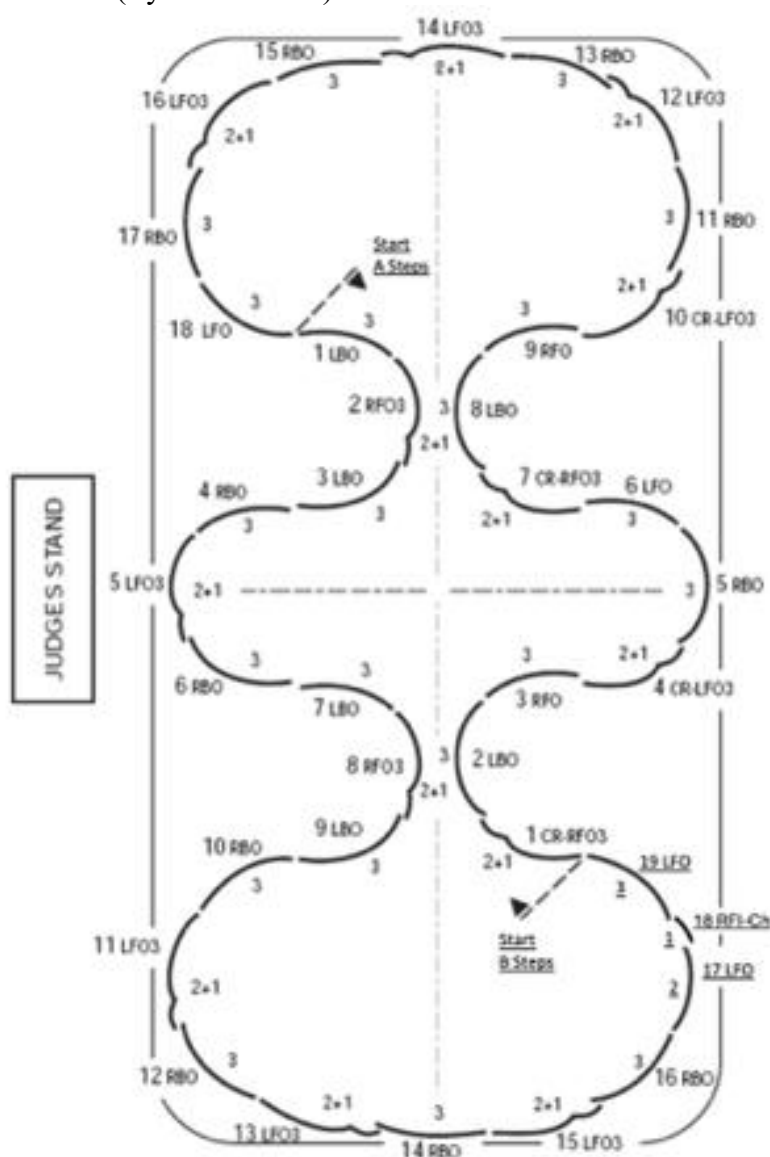
Приблизительная продолжительность всего танца: 1:05

Базовый уровень: 50 % паттерн танца выполнено 1-й уровень: 75% паттерн танца выполнено

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-14	14	1	4	7	11	13

ЕВРОПЕЙСКИЙ ВАЛЬС

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А (женские шаги), вторая серия типа В (мужские шаги)



2 серии обязательного танца - Вальс $\frac{3}{4}$

135 ударов в минуту ± 3 удара в минуту.

Количество тактов в паттерне: 18 тактов по 3 доли.

Минимальное время обязательного танца: 23,4 секунды.

Максимальное время обязательного танца: 24,6 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:20.

Серия 1-Шаги А

Ключевое место 1: Шаги 2–3 (RFO3, LBO)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия 2-Шаги В

Ключевое место 1: Шаг 4 (CR-LFO3)

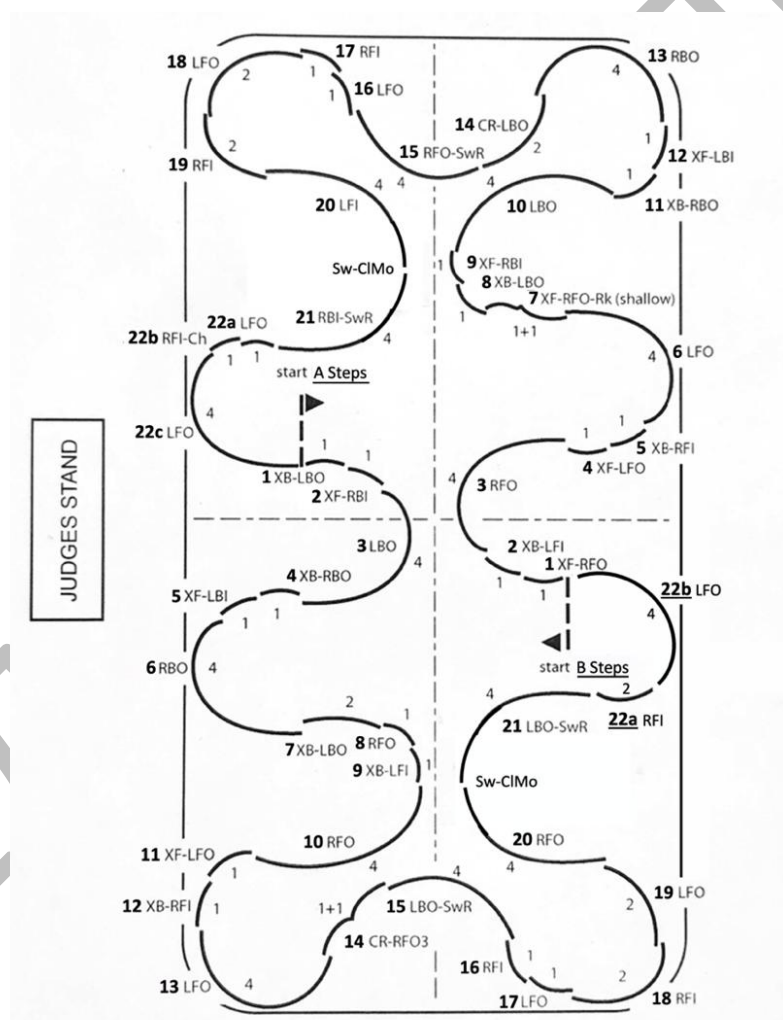
ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-19	19	2	5	10	15	17
2 серия	1-18	18	2	5	9	14	16

ТАНГО

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А (женские шаги), вторая серия типа В (мужские шаги)



2 серии обязательного танца – Танго 4/4.

Количество тактов в паттерне: 13 такта по 4 удара

108 ударов в минуту \pm 2 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 28,4 секунды

Максимальное время обязательного танца: 29,4 секунды.

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:36

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Серия 1 (шаги А)

Ключевое место 1: Шаг 20-21 (RFO Sw-CIMo, LBO-SwR)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия 2 (шаги В)

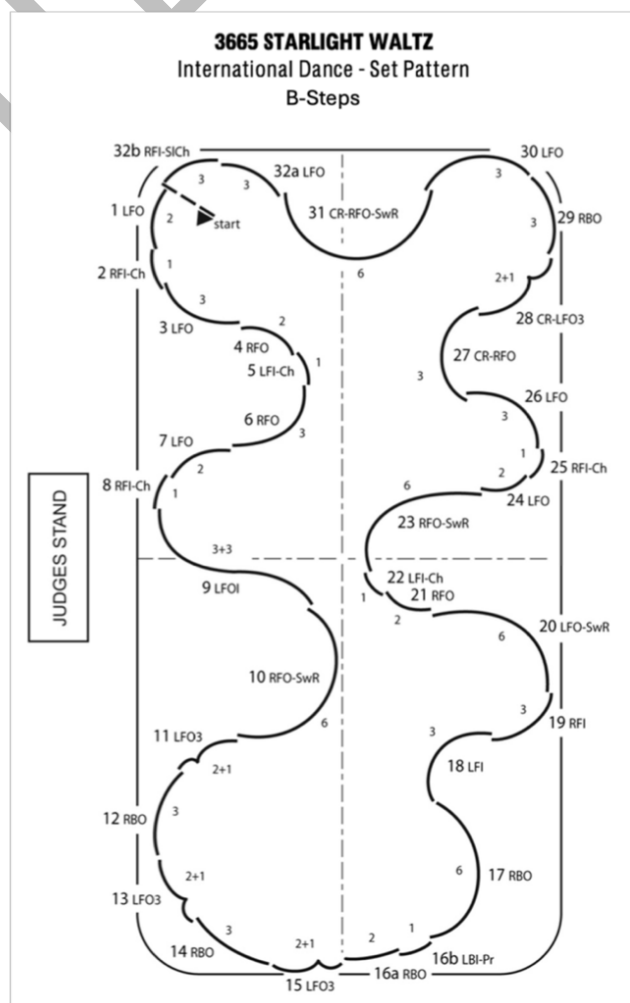
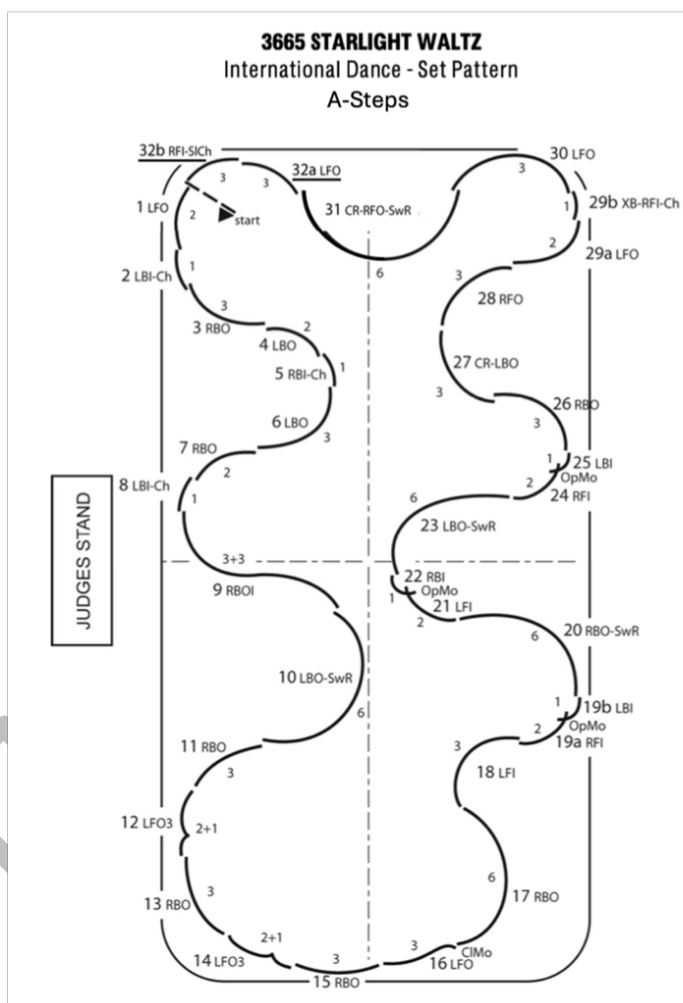
Ключевое место 1: Шаг 20-21 (LFI Sw-CIMo, RBI-SwR)

Основные характеристики: Правильный поворот и чистые ребра

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 и 2 серии	1-22	22	2	6	11	16	20

ЗВЕЗДНЫЙ ВАЛЬС

Сольные шаги в танце все фигуристы должны исполнять: первая серия типа А (женские шаги), вторая серия типа В (мужские шаги)



2 серии (4 секции) обязательного танца – вальс 3/4.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Количество тактов в последовательности: 17 из 6 ударов

174 удара в минуту \pm 3 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 34,8 секунды

Максимальное обязательного танца: 35,6 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:45

Серия 1 (шаги А)

Ключевое место 1: шаги 9–10, (RBOI, LBO-SwR)

Основные Характеристики: правильные ребра.

Ключевое место 2: шаги 21–23, (LFI OpMo, RBI, LBO-SwR)

Основные Характеристики: правильные ребра и поворот

Серия 2 (шаги В)

Ключевое место 1: шаги 9–10, (LFOI, RFO-SwR)

Основные Характеристики: правильные ребра.

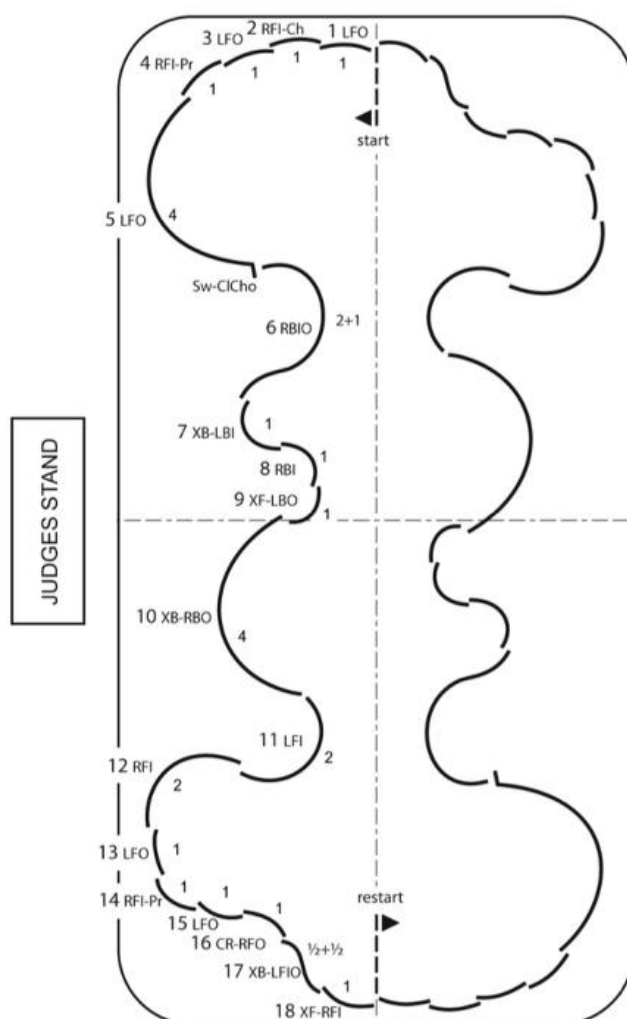
Ключевое место 2: шаги 29–31, (RBO, LFO, CR-RFO-SwR)

Основные Характеристики: правильный кросс-ролл и ребра

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-17	17	2	4	9	13	15
2 серия	18-32	15	2	4	8	11	14

КВИКСТЕП

Сольные шаги в танце: все фигуристы исполняют одинаковые шаги



2 серии обязательного танца и 1 Хореографическая Дорожка шагов (ChSt) – Квикстеп 2/4.

Количество тактов в последовательности: 7 из 4 ударов

112 удара в минуту \pm 2 удара в минуту.

Минимальное время обязательного танца: 14,7 секунды

Максимальное обязательного танца: 15,3 секунды

Приблизительная продолжительность всего танца: 1:10

Ключевое место 1: Шаги 5–6 (LFO-Sw-CICho, RBIO)

Ключевое место 2: Шаги 11-12 (LFI-RFI)

Ключевые Места: Должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги и тайминг

ChSt: По завершении последнего шага второй серии Обязательного танца фигурист начинает выполнять Хореографическую Дорожку Шагов (ChSt), выходя с левой стороны от судей, и выполняет танцевальные шаги в стиле квикстепа вдоль средней линии по прямой до тех пор, по-

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

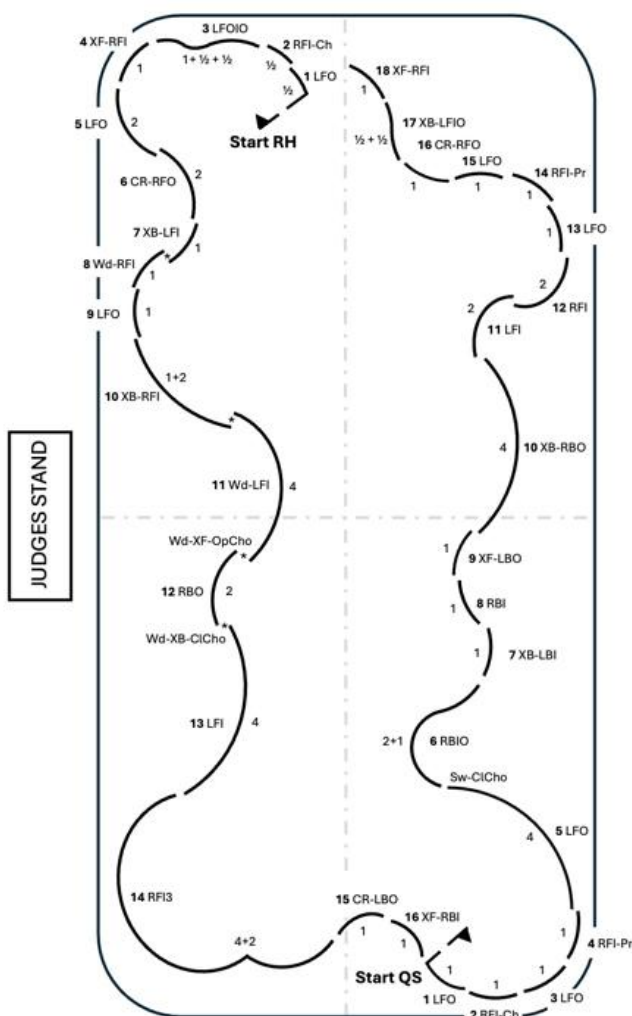
ка не достигнет короткой оси (красная линия) или не пройдет ее, в течение 20 секунд, отведенных для окончания танца.

***Запрещены:** возврат по рисунку, остановки, танцевальные спирали, соответствующие требованиям базового уровня, танцевальные вращения и касание льда любой другой частью тела, кроме колена или конька (-ов). Если фигурист выполнит что-либо из вышеперечисленных запретов, Техническая Бригада применит снижение.

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
1 серия	1-18	18	2	5	9	14	16

РУМБА И КВИКСТЕП (Входит в ритм танец категории Золото)

Сольные шаги в танце: все фигуристы исполняют одинаковые шаги



В ритм-танце уровня Золото должно быть исполнено **2 серии** паттерн-танца (1 Серия Румбы и 1 серия Квикстепа) – 2/2 или 2/4.

Минимум 120 ударов в минуту (30 ударов в 15 секунд)

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ (СОЛО)

Изменения в тайминге обязательного танца Румба см. в таблице 1. Для Квикстепа в тайминге изменений нет.

Серия 1 (Румба) - 1RH

Ключевой момент 1: Шаги 13, (Wd-LFI Wd-XF Op Cho, RBO Wd-XB-CL Cho, LFI)

Ключевой момент 2: Шаг 14, (RFI3)

Ключевой момент 3: Шаг 16, (XF-RBI)

Серия 1 (Квикстеп) – 1QS

Ключевой момент 1: шаги 5 и 6, (LFO Sw-ClCho, RBBIO)

Ключевой момент 2: шаги 11 и 12, (LFI, RFI)

Ключевой момент 3: шаги 17–18, (XB-LFIO, XF-RFI)

Ключевые Места: Должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги и тайминг.

Серия	Шаги	Количество шагов	10%	25%	50%	75%	90%
Румба (1RH)	1-16	16	2	4	8	12	14
Квикстеп(1QS)	1-18	18	2	5	9	14	16

Новый счет Обязательного танца Румба для сезона 2025-2026

Таблица 1

Step no.	Step (same for both)	Number of beats of music
1	LFO	1/2
2	RFI-Ch	1/2
3	LFOIO	1+1/2 + 1/2
4	XF-RFI	1
5	LFO	2
6	CR-RFO	2
7	XB-LFI	1
8	Wd-RFI	1
9	LFO	1
10	XB-RFI	1+2
11	Wd-LFI Wd-XF Op Cho	4
12	RBO Wd-XB-CI Cho	2
13	LFI	4
14	RFI3	4+2
15	CR-LBO	1
16	XF-RBI	1