

УТВЕРЖДАЮ:

Директор автономной
некоммерческой организации
организация «Инклюзивный центр
развития адаптивного спорта,
эстетического воспитания и
социальной поддержки
«Хрустальные пазлы»

«18» августа

2025г.

А.К. Ахметова



УТВЕРЖДАЮ:

Президент Ассоциации
развития массового
фигурного катания,
АРМФК

«18» августа 2025г.

Е.А. Десятков



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ для фигуристов-любителей с РАС и другими ментальными нарушениями

Сезон 2025/2026

Москва, 2025 г.

1. ТРЕБОВАНИЯ К МЕСТУ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

- 1.1. При проведении соревнований по фигурному катанию на коньках среди детей с РАС необходимо учитывать как требования к ледовой площадке, помещениям катка, так и требования к используемому оборудованию, так как необходимо минимизировать вероятность технических сбоя в виду особенностей участников соревнований. Соревнования могут проводиться на ледовых площадках с минимальным размером 56 на 26 метров, с максимальным размером 60 на 30 метров.
- 1.2. Место проведения соревнований должно быть оборудовано системой анонса хода проведения соревнований. Предпочтительно использование визуального оповещения (мониторы/информационные киоски).

2. ТРЕБОВАНИЯ К КОСТЮМАМ

- 2.1. Костюмы спортсменов должны быть скромными и подходящими для спортивных соревнований, строгими, а не театральными по замыслу. Костюмы, однако, могут отражать характер выбранной музыки. Костюмы не должны создавать впечатление чрезмерной обнаженности спортсмена.
- 2.2. Мужчины должны быть одеты в брюки полной длины. Аксессуары и предметы реквизита не разрешены. Использование костюмов, не отвечающих требованиям, должно привести к снижению оценки.
- 2.3. Украшения костюма должны быть прочно закреплены. Падение части костюма или украшения на лёд приводит к снижению оценки.

3. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОВОЖДЕНИЮ

- 3.1. Музыка для сопровождения программ выбирается спортсменами самостоятельно.
- 3.2. Допускается инструментальное и вокальное музыкальное сопровождение.
- 3.3. Все участники должны выслать музыкальное сопровождение программ высокого качества на почту Организатора соревнований.

4. КАТЕГОРИИ И ГРУППЫ

- 4.1. Классификация спортсменов по соревновательным категориям и группам, происходит исходя из:
 - Международной классификации болезней 10 пересмотра (МКБ-10) ВОЗ;
 - Руководствуясь своими основными целями и задачами, направленными на развитие вида спорта «адаптивное фигурное катание», его пропаганду, организацию и проведение спортивных мероприятий и на подготовку членов сборных команд, определило основные критерии годности и классификацию спортсменов с учётом особенностей данного вида спорта.
- 4.2. Все спортсмены делятся на категории и группы, расставляются в турнирной сетке по: категория, группа, дисциплина, пол, возраст, код МКБ-10
- 4.3. Соревновательные дисциплины:

Одиночное катание, произвольная программа:

- Степень 1
- Степень 2
- Степень 3
- Степень 4
- Степень 5
- Степень 6
- Степень 7

4.4. Участники соревнований среди любителей с РАС и другими ментальными нарушениями делятся на возрастные классы:

Возрастной класс	Возраст
Детский I	4 – 9 лет
Детский II	9 – 13 лет
Юниорский I	13 – 18 лет
Молодежный	18 – 27 лет

Для участия в соревнованиях указанное минимальное количество лет спортсмен должен достичь до начала спортивного сезона (с 1 июля по 30 июня), а указанное максимальное количество лет спортсмен должен достичь в спортивный сезон проведения соревнований.

4.5. Фигуристы-любители с РАС и другими ментальными нарушениями дополнительно делятся на подгруппы согласно степени выраженности диагнозов от МН-1 до МН-4.

Группа МН-1:

Объединяет фигуристов с различными нарушениями когнитивной сферы, в основе которой лежит нарушение познавательной деятельности на фоне органического поражения коры головного мозга, а также нарушения психологического развития сопровождающееся снижением интеллекта (ЗПР, ЗППР, СДВГ, ММД, УО).

Группа МН-2:

Объединяет фигуристов с различными нарушениями когнитивной сферы, в основе которой лежит синдромальная этиология, включая хромосомные, генетические и наследственные заболевания.

(Синдром Дауна, Синдром Лежена, Синдром Вильямса, Синдром Вильямса, Синдром Патау и т.п.; хромосомные и генные мутации и т.п.).

Группа МН-3:

Объединяет фигуристов с различными нарушениями когнитивной сферы на фоне расстройств эмоционально-волевой сферы, а также нарушениями психологического развития сопровождающееся снижением интеллекта (РАС с умственной отсталостью, разновидности депрессивного синдрома с интеллектуальной недостаточностью).

Группа МН-4:



Объединяет фигуристов с расстройствами аутистического спектра без умственной отсталости, но имеющих качественные отклонения в социальных взаимодействиях и показателях коммуникабельности, а также ограниченные, стереотипные, повторяющиеся комплексы интересов и действий.

5. КРИТЕРИИ ГОДНОСТИ

Основные критерии годности и классификации спортсменов, участвующих в соревнованиях по адаптивному фигурному катанию среди лиц с интеллектуальными и ментальными нарушениями:

А. Поведенческая составляющая

Нарушение и/или ограничение способности планировать и контролировать свои поступки с учётом общественных норм и правил, в связи с нарушением эмоционально-волевой сферы, недостаточностью самоконтроля и саморегуляции, сложностью с установлением социального контакта, включая повышенную возбудимость и негативизм.

Качественные отклонения в социальных взаимодействиях и показателях коммуникабельности, а также ограниченные, стереотипные, повторяющиеся комплексы интересов и действий

Б. Интеллектуальная составляющая

Состояние задержанного или неполного развития психики, характеризующиеся нарушением способностей, проявляющихся в период созревания и обеспечивающих общий уровень интеллектуального функционирования, то есть когнитивных, речевых, моторных и социальных способностей.

В. Возрастная составляющая

Нарушения интеллекта должны проявиться и быть диагностированы в период развития до достижения 18 лет.

Г. Соматическая составляющая

Уровень текущего уровня состояния соматического здоровья спортсмена оценивается по результатам диспансеризации, которая проводится один раз каждые 12 месяцев с оформлением допуска до учебно-тренировочного процесса и соревнований.

6. ДОПУСК НА СОРЕВНОВАНИЯ

6.1. Допуск на соревнования производится при наличии оригиналов следующих документов:

- Согласие на обработку персональных данных;
- Полис о страховании от несчастных случаев с расширением на занятия фигурным катанием на коньках и участием в Турнире на все время их проведения;
- Медицинская справка от врача/педиатра, заверенная печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности с внесённой формулировкой об отсутствии противопоказаний для занятий и участия в турнире по фигурному катанию на коньках;
- Справка от врача-психиатра с установленным диагнозом (код МКБ-10 с расшифровкой);



7. СУДЕЙСТВО

7.1. Параметры системы оценивания элементов:

- базовая стоимость элементов (оценка определена заранее в таблице базовой стоимости. Элементы расположены от простых к более сложным)
- оценка качества элемента (адаптированная система международной системы судейства ISU (элементы оцениваются от -5 до +5).

7.2. Для проведения соревнований по адаптивному фигурному катанию необходимо участие следующих специалистов:

- технический специалист
- бригада линейных судей не менее 3 (трёх)
- оператор ввода данных

7.3. Оператор ввода данных отвечает за ввод информации в компьютерную систему подсчёта результатов.

7.4. Порядок оценки элементов:

1. Начало исполнения элемента спортсменом.
2. Определение техническим специалистом исполняемого элемента.
3. Ввод элемента в компьютерную систему оператором ввода данных.
4. Выставление судейских оценок.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ

4.1. Во время исполнения спортсменом программы по ступени 1-4 допускается:

- присутствие тренера на льду;
- частичная физическая помощь тренера спортсмену;
- подсказки (словесные/жестовые) тренера спортсмену.

СТУПЕНЬ 1	
<i>Продолжительность</i> 1 мин +/- 10 сек	
Прыжковые элементы	Исполняется только один прыжок на двух ногах на месте (TFJu – Two Foot Jump)
Хореографическая последовательность	В хореографической последовательности (ChSq – Choreographysequence) должно быть исполнено в любой последовательности: ходьба и проезд на двух ногах вперед, саночки, цапля вперед. Примечание. При спотыкании, падении, наличии грубых ошибок в исполнении элементов в хореографической последовательности - происходит снижение GOE. При отсутствии какого-либо элемента в ChSq - последовательность не имеет стоимости.
Оцениваемые компоненты	Навыки скольжения

СТУПЕНЬ 2	
<i>Продолжительность:</i> 1 мин +/- 10 сек	
Прыжковые элементы	Исполняется только один прыжок на двух ногах в движении (TFJu – Two Foot Jump) вперед
Вращения	Циркуль вперед (минимум 3 оборота) (Forward Pivot)
Хореографическая последовательность	В хореографической последовательности (ChSq – Choreographysequence) должно быть исполнено в любой последовательности: ходьба и проезд на двух ногах вперед, 4 фонарика вперед, саночки, цапля вперед Примечание. При спотыкании, падении, наличии грубых ошибок в исполнении элементов в хореографической последовательности - происходит снижение GOE. При отсутствии какого-либо элемента в ChSq - последовательность не имеет стоимости.
Оцениваемые компоненты	Навыки скольжения, представление программы.

СТУПЕНЬ 3	
<i>Продолжительность:</i> 1 мин 30 сек +/- 10 сек	
Прыжковые элементы	Исполняется только один прыжок на двух ногах в движении (TFJu – Two Foot Jump) вперед
Вращения	Вращение на двух ногах с заходом через циркуль (минимум 3 оборота) (FTFSp – Forward two foot spin)
Хореографическая последовательность	В хореографической последовательности (ChSq – Choreography Sequence) должно быть исполнено в любой последовательности: 4 елочки, змейка, 4 фонарика, 4 фонарика назад, цапля с двух ног вперед Примечание. При спотыкании, падении, наличии грубых ошибок в исполнении элементов в хореографической последовательности - происходит снижение GOE. При отсутствии какого-либо элемента в ChSq - последовательность не имеет стоимости.
Оцениваемые компоненты	Навыки скольжения, представление программы.

СТУПЕНЬ 4	
<i>Продолжительность:</i> 1 мин 30 сек +/- 10 сек	
Прыжковые элементы	Обязательный прыжок козлик (ВНо – Bunny Hop), разрешено исполнения прыжка на двух ногах на месте (или в движении) (TFJu – Two Foot Jump) вперед.
Вращения	Вращение в позиции стоя (USp – Upright spin) (минимум 3 оборота).
Хореографическая последовательность	<p>В хореографической последовательности (ChSq – Choreographysequence) должно быть исполнено в любой последовательности: 4 елочки назад, 4 фонарика назад, выпад вперед, перебежка вперед в обе стороны</p> <p>Примечание. При спотыкании, падении, наличии грубых ошибок в исполнении элементов в хореографической последовательности - происходит снижение GOE. При отсутствии какого-либо элемента в ChSq - последовательность не имеет стоимости.</p>
Оцениваемые компоненты	Навыки скольжения, представление программы.

СТУПЕНЬ 5	
<i>Продолжительность:</i> 1 мин 30 сек +/- 10 сек	
Прыжковые элементы	Обязательный прыжок перекидной (1W – Waitz jump) на месте или в движении, разрешено исполнение прыжка козлик (ВНо – Bunny Hop), прыжка на двух ногах на месте (или в движении) (TFJu – Two Foot Jump) вперед.
Вращения	Вращение в позиции стоя (USp – Upright spin) (минимум 3 оборота)
Хореографическая последовательность	<p>Хореографическая последовательность (ChSq – Choreography sequence) должна покрывать 1/2 льда. Обязательное исполнение следующих позиций: ласточка вперед и выпад вперед.</p> <p>Примечание. Рисунок не предписан, однако, последовательность должна быть распознаваемой. При исполнении сложной вариации ласточки без наличия базовой позиции - последовательность не имеет стоимости.</p>
Оцениваемые компоненты	Навыки скольжения, представление программы.

СТУПЕНЬ 6	
<i>Продолжительность:</i> 1 мин 50 сек +/- 10 сек	
Прыжковые элементы	Обязательное исполнение одного прыжкового элемента в один оборот и прыжок перекидной (1W – Waitz jump) на месте или в движении. Запрещено исполнение прыжка Аксель (1A) и каскадов прыжков.
Вращения	Обязательное исполнение одного вращения без смены ноги в позиции стоя (USp – Upright spin) (минимум 6 оборотов). Заход прыжком запрещен.
Хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность (ChSq – Choreography sequence). Обязательное исполнение следующих позиций: ласточка вперед и цапля на одной ноге назад Примечание. Шаги и повороты могут быть использованы для соединения 2 движений
Оцениваемые компоненты	Навыки скольжения, представление программы.

СТУПЕНЬ 7	
<i>Продолжительность:</i> 1 мин 50 сек +/- 10 сек	
Прыжковые элементы	Обязательное исполнение трех прыжковых элементов в один оборот (включая прыжок одинарный Аксель (1A)). Один из прыжковых элементов может быть исполнен в каскаде.
Вращения	Обязательное исполнение одного вращения без смены ноги в позиции стоя (USp – Upright spin) или в позиции сидя (SSp – Sit spin) (минимум 6 оборотов). Заход прыжком запрещен.
Хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность (ChSq – Choreography sequence). Обязательное исполнение следующих позиций: ласточка вперед с двух ног. Примечание. Шаги и повороты могут быть использованы для соединения 2 движений
Оцениваемые компоненты	Навыки скольжения, представление программы.