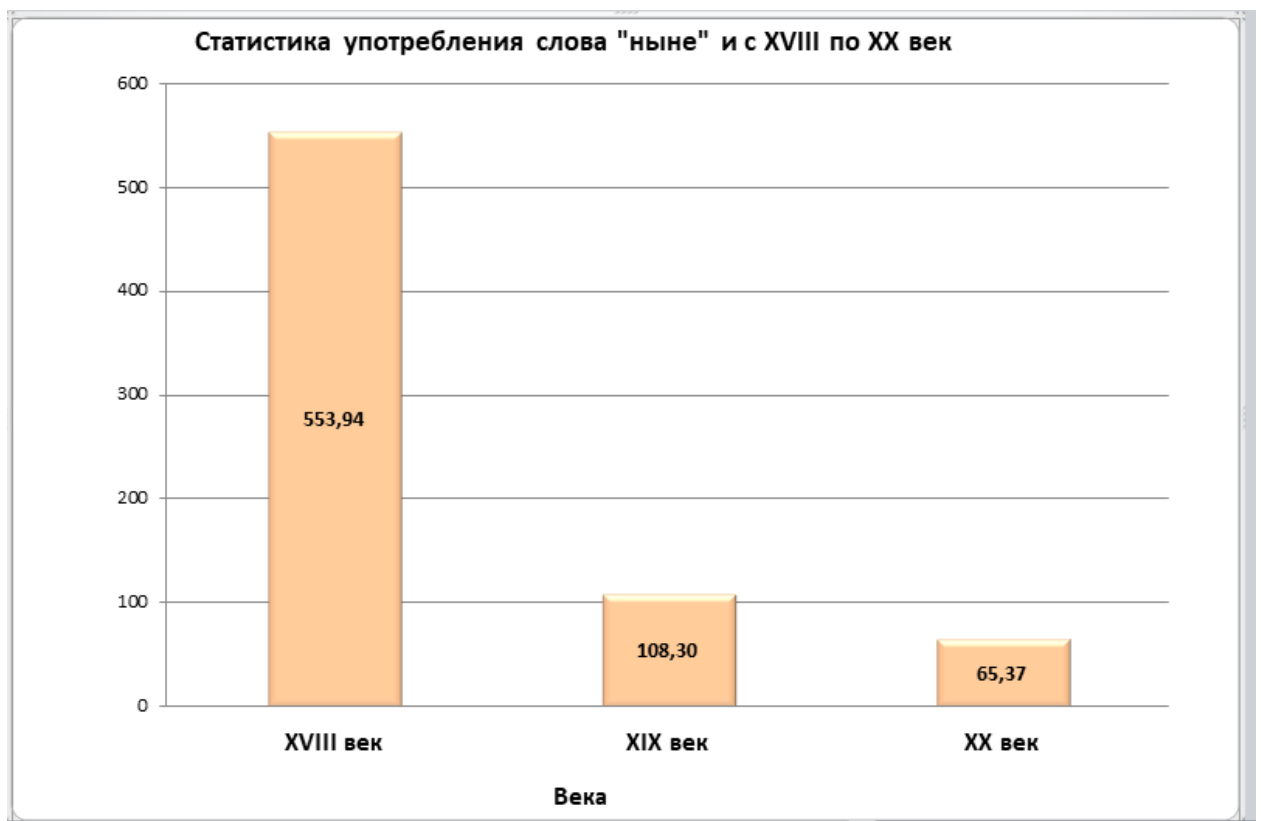


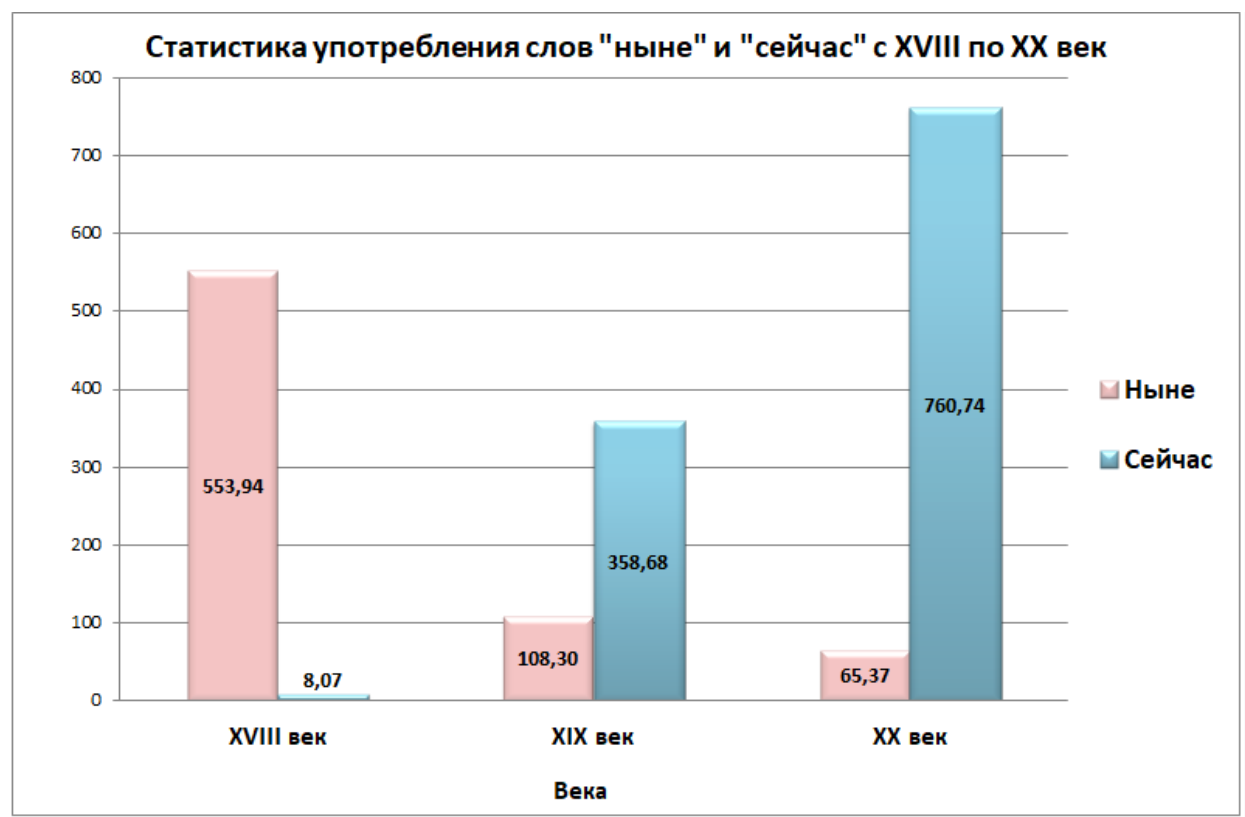
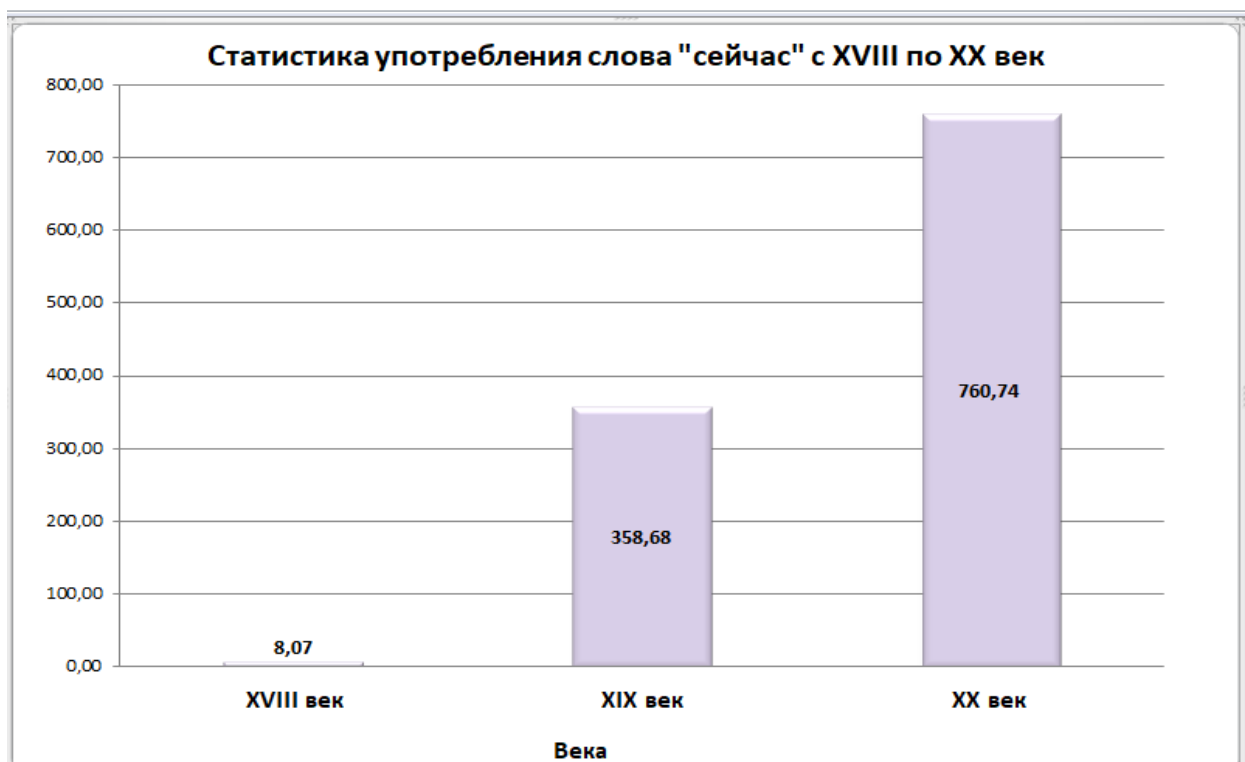
Задание 1

Сравним частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» с XVIII по XX век, для этого зададим подкорпус для каждого промежутка и высчитаем ipm . Полученные результаты представим в виде таблицы:

Век	XVIII век	XIX век	XX век
<i>Ныне</i>	553,94	108,30	65,37
<i>Сейчас</i>	8,07	358,68	760,74

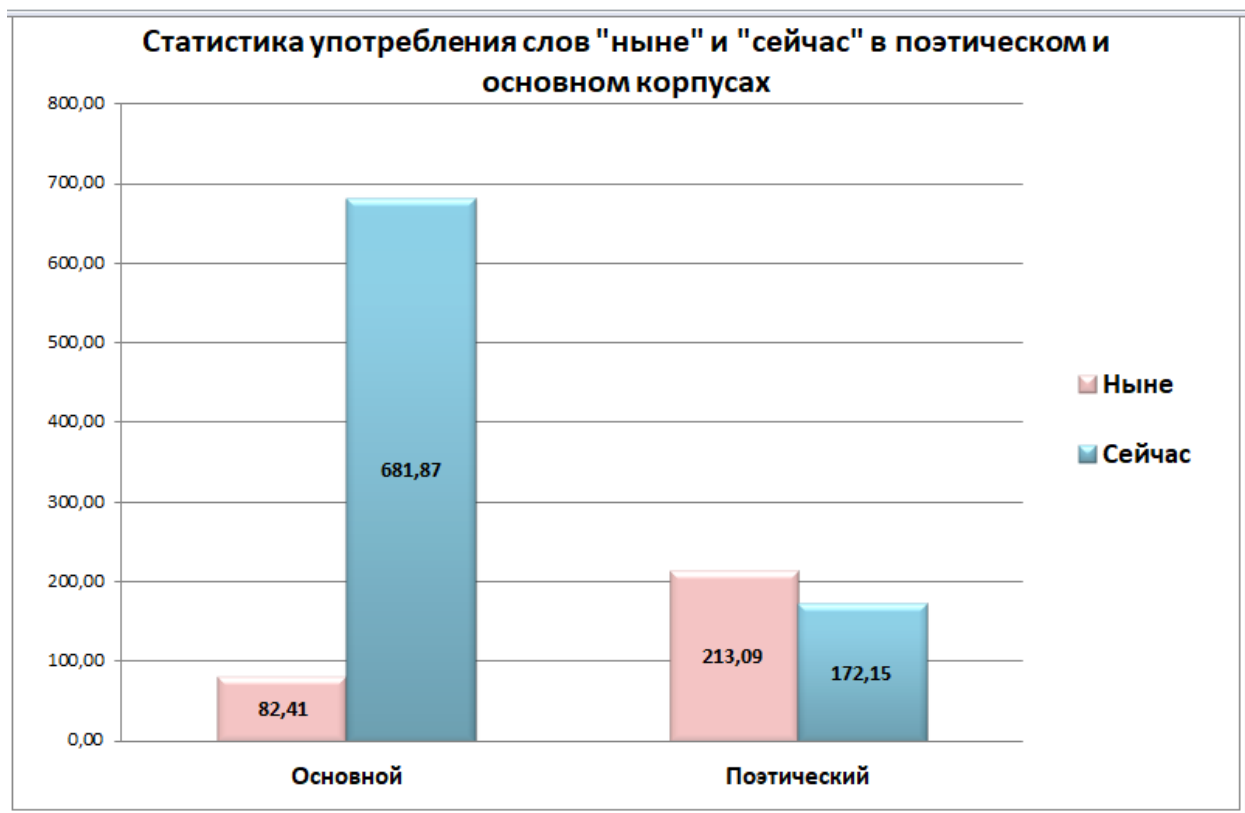
Для наглядности перенесём данные в Excel и построим диаграммы:





Проанализировав табличные данные, можно сделать вывод, что с XVIII по XX век слово «ныне» выходило из активного употребления, в то время как частота использования слова «сейчас» увеличивалась, и в XX веке слово «сейчас» занимают доминирующую позицию и употребляется намного чаще слова «ныне».

Далее сравним частоты употреблений этих же слов в основном и поэтическом подкорпусах.



Представим данные в виде таблицы. Итак, в основном корпусе преобладает слово «сейчас», можно предположить, что это связано с тем, что оно наиболее нейтрально. В поэтическом корпусе с небольшим перевесом преобладает слово «ныне», это может быть объяснено тем, что поэты часто для придания выразительности часто используют в своих произведениях устаревшие слова.

Задание 2

Для того чтобы определить, могли ли диалоги встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй, установим подкорпус с временными рамками правления Екатерины II (1762 – 1796) и проверим, употреблялись ли данные слова и словосочетания в то время.

Диалог 1

Диалог 1 вряд ли принадлежит к этим временным рамкам, так как слова «поганка» и «уперла» (в значении «украсть») в те годы не употреблялись:

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выб...](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов

поганка

По этому запросу ничего не найдено.

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#)

Диалог 2

Второй диалог также не относится к данному временному отрезку, так как мы не находим слов «немыслимо» и «лопух» в источниках, относящихся к тем годам:

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбор](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

немыслимо

По этому запросу ничего не найдено.

Диалог 3

А вот диалог 3 имел место быть в годы правления Екатерины II, так как слово «напасть» как существительное и слово «растолкую» в те годы употреблялись.

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбор](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 949 документов, 173 266 предложений, 3 271 533 слова.

напасть S

Найдено 64 документа, 109 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

[перейти на страницу поиска](#) [сбросить подкорпус](#) [выбор](#)

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 1 218 документов, 206 085 предложений, 3 804 608 слов.

растолкую

Найдено 4 документа, 5 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом.](#) [газетном.](#) [диалектном.](#) [мультимедийном.](#) [обучающем.](#) [параллельном.](#)

Задание 3

На графике ниже представлена динамика употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней. Мы видим, что в 1950-ых годах это слово не употреблялось вовсе, тогда как пик его активного употребления приходится на 2005-2010 годы. То есть тенденция сокращения слов (слово «щас» - сокращение от «сейчас» начала набирать обороты в двухтысячных годах, что может быть связано со стремительным развитием Интернета и социальных сетей.



Сравним употребление слова "щас" в текстах разных жанров. На таблице видно, что наиболее часто оно употребляется в нежанровой прозе, а в исторической прозе, фантастической литературе и детективах почти не употребляется, что связано с тем, что слово «щас» относится к разговорному стилю.

Жанр [свернуть](#)

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
нежанровая проза	122	279 (54.07%)
детектив, боевик	18	84 (16.28%)
юмор и сатира	16	41 (7.95%)
драматургия	14	36 (6.98%)
фантастика	15	36 (6.98%)
фантастика приключения	2	14 (2.71%)
детская	7	8 (1.55%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.78%)
документальная проза	2	3 (0.58%)
историческая проза	3	3 (0.58%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.39%)
любовная история	1	2 (0.39%)
фантастика детская	2	2 (0.39%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.19%)
приключения	1	1 (0.19%)

Задание 4

Найдём в основном подкорпусе сочетания язык + существительное в Р.п, после представим данные в Excel, данные отсортируем по столбцу F. Самыми часто употребляемыми оказались сочетания «язык мира» и «язык программирования».

	D	E	F	
Left context	Center	Right context		
ул гипотезу, что все	языки	аборигенов обеих Америк — это результат		Р
и Лазарю отрезали	язык	, Аввакума подвергли истязанию кнутом.		А
ительница русского	языка	Августа Ивановна Никольская. Православная.		М
окли прикусившего	язык	австрийца на себе все добрые		И
ю и белую части (на	языке	автогонщиков — «пингвин»).		М
ис — древнерусский	язык	автора «Слова о полку Игореве		М
бороты, попавшие в	язык	автора из литературно-книжного языка; проследить		Л
бы передать стиль и	язык	автора как можно точнее и		К
тожения, поскольку	язык	автора оригинален, образен и не		Д
дения иностранным	языком	: Автореф. канд. дис.		М
гь иносказательный	язык	авторов, пытающихся оживить знаки и		К
о словаря одесского	языка	» авторства всё того же Валерия		Т
Вот эта же мысль на	языке	АГ: «Изнутри моей действительной причастности		Л
вания полагать, что	язык	айнов, считающийся изолятом, может		Д
ий словарь русского	языка	академика Н.Ю. Шведовой выделяет		И
есский язык. Это —	язык	акций Амбулаторного переулка. Пламя тюльпанов		Т
ь» — называется на	языке	актеров шефское выступление.		Н
сы инсценирования	языком	актов сознания — мы уже видели		Л
ме инсценирования	языком	актов сознания.		Л
ости выражаемых в	языке	актов, их тетические характеристики?		Л
с твоей оценкой —	язык	акции может быть совершенно не		к
слов, т.е. тексты на	языке	алгебры высказываний [5].		Л
росов геометрии на	язык	алгебры и анализа и решения		А
ьница французского	языка	Александра Ильинична Алексеева. Православная.		М