

CV

PERSONAL INFORMATION

Dr. Natalia Lorena Zorrilla Sirlin
Date of birth: 18/04/1987
Researcher ORCID ID: 0000-0002-3459-7007
Website: <http://nat-zor.github.io>
Email: n.zorrilla@conicet.gov.ar

EDUCATION

01/12/2013 – 06/03/2018	PhD in Philosophy University of Buenos Aires, Argentina, doctoral research stays at Paris-Sorbonne University (Paris IV, France) 01/03/2016 – 31/05/2016; 31/10/2016 – 31/12/2016
06/08/2006 – 19/06/2012	Bachelor in Philosophy School of Philosophy and Letters, University of Buenos Aires, Argentina

CURRENT ACADEMIC POSITIONS

01/06/2022 – present	Assistant Researcher (Investigadora Asistente) Ezequiel de Olaso Philosophy Institute (INEO), CONICET (National Scientific and Technical Research Council / Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas), Argentina
01/08/2022 – present	Adjunct Professor of History of Early Modern Philosophy II (Profesora Adjunta de Historia de la Filosofía Moderna II) University of Business and Social Sciences (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales), Argentina

PREVIOUS RESEARCH POSITIONS

01/04/2018 – 31/05/2022	Postdoctoral Fellow Dr. Alejandro Korn Philosophy Institute, University of Buenos Aires, CONICET
15/05/2019 – 01/07/2019	Postdoctoral Visiting Researcher Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM) – École Normale Supérieure de Lyon, France
01/10/2017 – 01/10/2020	Research Assistant, History of Early Modern Philosophy Philosophy Department, School of Philosophy and Letters, University of Buenos Aires
01/04/2013 – 31/05/2018	Doctoral Fellow Dr. Alejandro Korn Philosophy Institute, University of Buenos Aires, CONICET
01/03/2011 – 31/12/2012	Undergraduate Stimulus Fellow University of Buenos Aires

PREVIOUS TEACHING POSITIONS

16/03/2020 – 31/05/2022 Assistant Professor of Philosophy
Metropolitan School of Dramatic Arts, Buenos Aires, Argentina

09/08/2018 – 25/11/2018 Adjunct Professor in charge of the seminar “Amoralismo y deseo en *Histoire de Juliette* de Sade” (for undergraduate bachelor students), University of Buenos Aires

PUBLICATIONS

MONOGRAPHS

Zorrilla, N. (2022). *Sade*. Buenos Aires: Galerna (coll. “La Revuelta Filosófica”).

—(2018). *Formas del ateísmo en La Nouvelle Justine y en Histoire de Juliette de Donatien Alphonse François de Sade*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Doctoral thesis published in the Institutional Repository of the University:
<http://repositorio.filo.uba.ar/xmlui/handle/filodigital/4587>

ARTICLES IN PEER-REVIEWED SCIENTIFIC JOURNALS

Zorrilla, N. (2022). The Exclusion of Early Modern Women Philosophers from the Canon: Counteractive Strategies from the Digital Humanities. *Hypatia: A Journal of Feminist Philosophy*, 37 (1), 177-186. <https://doi.org/10.1017/hyp.2021.67>

—(2022). El estratonismo en el materialismo ilustrado: el caso Sade. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, 86, 133-147.
<https://revistas.um.es/daimon/article/view/423911/323001>

—(2021). La libertad como poder semoviente en Émilie Du Châtelet: reflexiones tempranas. *Cadernos De Ética E Filosofia Política*, 38 (1), 37-53.
<https://www.revistas.usp.br/cefp/article/view/186866>

—(2021). Cortesana, hetaira: la heroína filósofa de Sade. *ALPHA: Revista de Artes, Letras y Filosofía*, 53, 141-152. <https://www.revistaalpha.com/index.php/alpha/article/view/947/>

—(2021). La superstition au féminin dans la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. *La Lettre clandestine*, 29, 195-213. <https://classiques-garnier.com/la-lettre-clandestine-2021-n-29-l-imposture-et-la-litterature-philosophique-clandestine-feminine-superstition-in-the-lettre-de-thrasybule-a-leucippe.html>

—(2021). La invención de los dioses en el ateísmo ilustrado: la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, 23 (46), 85-102.
<https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/article/view/11441/13572>

—(2021). The Reinvention of Pythagoreanism during the Eighteenth Century: Sade’s Libertine Strategy. *Eighteenth-Century Studies*, 54 (2), 337-356. <https://muse.jhu.edu/article/781123>

—(2020). Bandole versus Justine: el sistema del alma del mundo en *La Nouvelle Justine* de Sade. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 35 (2), 291-299.
<https://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/view/67351>

—(2020). Isolisme: Hobbes reinterpretado por Sade. *Éndoxa: Series Filosóficas*, 45, 55-76.
<http://revistas.uned.es/index.php/endoxa/article/view/22900/pdf>

—(2016). Sade en el pensamiento feminista. *Asparkia. Investigació feminista*, 29, 91-108.
<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/asparkia/article/view/1922>

- (2016). Mística y seducción: el affaire Cadière-Girard y el triunfo de la racionalidad ilustrada en *Thérèse philosophe*. *Çedille, revista de estudios franceses*, 12, 447-475.
<https://cedille.webs.ull.es/12/23zorrilla.pdf>
- (2016). Fatalismo y azar en el *Système de la nature* de d'Holbach. *Práxis filosófica*, 42, 179-202. <http://praxisfilosofica.univalle.edu.co/index.php/praxis/article/view/3172>
- (2015). Naturaleza y sexualidad en *De Planctu Naturae*. *De Medio Aevo*, 8 (2), 143-162.
<http://www.capiere.es/eikonimago/index.php/demedioaevo/article/view/168>
- (2011). Libertinaje y política en Sade. *Cuadernos del Sur*, 40, 179-196.
<http://bibliotecadigital.uns.edu.ar/pdf/csf/n40/n40a12.pdf>

BOOK CHAPTERS, EPILOGUES AND INTRODUCTIONS

- Zorrilla, N. (2022). Epílogo. *Carta de Trasíbulo a Leucipa*. Pamplona: Laetoli (forthcoming).
- (2022). Criminal associations in Sade's *La Nouvelle Justine* and *Histoire de Juliette*. In le collectif des jeunes chercheurs de la SIEDS 2019, *Participation, Collaboration, Association: Communities, Exchanges, Politics and Philosophies in the Eighteenth Century / Communautés, échanges, politique et philosophies au XVIIIe siècle*. Paris: Honoré Champion (forthcoming). Peer-reviewed.
- Zorrilla, N.; Odone, G. (2022). Introduction (in English and in French). In collectif des jeunes chercheurs de la SIEDS 2019, *Participation, Collaboration, Association: Communities, Exchanges, Politics and Philosophies in the Eighteenth Century / Communautés, échanges, politique et philosophies au XVIIIe siècle*. Paris: Honoré Champion (forthcoming).
- Zorrilla, N. (2018). As luzes obscurecidas: a libertinagem sadiana como monstruosidade moral (Marcelo de Sant'Anna Alves Primo, Trans.). In Becker, E., Primo, M. de Sant'Anna Alves, Silva, S. H. Souza (Dirs.), *Moral, ciência e história no pensamento moderno*. São Cristóvão: Editora UFS (Universidade Federal de Sergipe). Peer-reviewed.
- (2014). Sade. In Lutereau, L. & Dipaola, E. (Comps.), *Los nombres de Gilles Deleuze*. Buenos Aires: Pánico el pánico. Peer-reviewed.

TRANSLATIONS

- Le Prince de Beaumont, J. M. (2022). La fuerza del genio. Molly, paisana poetisa (N. Zorrilla, Trans.). *El genio en el siglo XVIII*. Buenos Aires: Herder (forthcoming). FR-ES.
- Lopez-Souto, N., Schoene, A., Vulto, R. (2022). Épilogue (N. Zorrilla & G. Odone, Trans.). In collectif des jeunes chercheurs de la SIEDS 2019, *Participation, Collaboration, Association: Communities, Exchanges, Politics and Philosophies in the Eighteenth Century / Communautés, échanges, politique et philosophies au XVIIIe siècle*. Paris: Honoré Champion (forthcoming). EN-FR.

BOOK REVIEWS

Zorrilla, N. (2017). Comentario bibliográfico de Diana Cohen Agrest, *Spinoza, una cartografía de la Ética*. *Revista Latinoamericana de Filosofía*, 43 (1), 139-140.

<http://rlfcif.org.ar/index.php/RLF/article/view/37/15>

—(2016). Reseña de Charles Wolfe, *Materialism: a Historico-Philosophical Introduction*. *Tópicos. Revista de Filosofía*, 31 (1), 94-102.

<http://www.redalyc.org/pdf/288/28849181006.pdf>

—(2013). Reseña de P. H. d'Holbach, *Historia crítica de Jesucristo*. *Cuadernos de filosofía*, 61, 99-102. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CdF/article/view/2069/1822>

CONFERENCE TALKS AND GUEST LECTURES (SELECTION)

Zorrilla, N. (17/05/2022). Ambición y goce en el *Discours sur le bonheur* de Émilie Du Châtelet: ¿asunto de mujeres? II Congress of ABES XVIII: “As Luzes e os dilemas do nosso tempo”. Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII (Brazilian Society for Eighteenth-Century Studies), Brazil (virtual).

—(25/02/2022). The notion of Enlightenment in Juana Manso's feminist writings. CIRGEN Conference “Gender, Modernities and The Global Enlightenment”. University of Valencia, Spain (virtual).

—(22/11/2021). Émilie Du Châtelet y la defensa de la educación de las mujeres. I Colloquium of the Latinamerican Network for the Study of Women Philosophers in History: *Mujeres en la historia de la filosofía: estudios y aportaciones desde América Latina*, Argentina, Brazil, Colombia, Mexico (virtual).

—(06/10/2021). ¿Cómo matar a los dioses? Acerca del ateísmo libertino de Sade. Keynote. Ciclo de charlas del CEOL (Centro de Estudios de Otras Literaturas), School of Humanities and Arts, Rosario National University, Argentina (virtual).

—(28/09/2021). Juegos de azar y ateísmo en el *Discurso sobre la felicidad* de Émilie Du Châtelet. II Symposium “Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces”. University of Buenos Aires, Ezequiel de Olaso Philosophy Institute, Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentina (virtual).

—(22/09/2021). Del ser simple al cuerpo: continuidades y contiendas entre Émilie Du Châtelet y Leibniz en las *Institutions de physique*. International Workshop “Las filósofas y Leibniz”. Argentinian Catholic University and Universidade Federal do Paraná (Federal University of Paraná), Argentina, Brazil (virtual).

—(26/11/2020). La dialéctica del placer en el *Anti-Séneca o Discurso sobre la felicidad* de Julien Offray de La Mettrie. Workshop: “Problemas de Estética en la Ilustración francesa”. Human Development Institute, General Sarmiento National University, Argentina (virtual).

- (08/10/2020). La libertad en Émilie Du Châtelet: alcances y limitaciones. História e natureza: I Encontro Argentina-Brasil sobre estudos do século XVIII / Historia y naturaleza: I Encuentro Argentina-Brasil sobre estudios del siglo XVIII. Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies and Brazilian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentina, Brazil (virtual).
- (14/09/2020). “Mecanismos de la felicidad”: libertad, auto-dominio y placer en la obra de Émilie Du Châtelet. Permanent virtual seminar of the Ezequiel de Olaso Philosophy Institute, Argentina (virtual).
- (14/07/2019). « Humanité originaire » et « superstition » dans la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. 15e Congrès international sur les Lumières / ISECS 15th International Congress on the Enlightenment. University of Edinburgh, Scotland, UK.
- (11/07/2019). Criminal associations in Sade’s *La Nouvelle Justine* and *Histoire de Juliette*. 2019 ISECS Seminar for Early Career Scholars. University of Newcastle, University of Northumbria, England, UK.
- (08/04/2019). Sade: filósofo de la crueldad. Keynote. University of Business and Social Sciences, Buenos Aires, Argentina.
- (07/11/2018). Las heroínas “filósofas” de las novelas libertinas del siglo XVIII: ¿cortesanas, concubinas, hetairas, prostitutas? I Colloquium of Ancient and Medieval Philosophy: Discursos dominantes y silencios resonantes en la historia de la filosofía antigua y medieval. General Sarmiento National University, Argentina.
- (12/10/2018). La invención de los dioses en la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. XIV Colloquium of Communication of Philosophical Research, Litoral National University, Argentina.
- (14/09/2018). Figuras-límite de la subjetividad en la *Lettre de Thrasybule à Leucippe*. VII National Conference on Modern Philosophy, Mar del Plata National University, Argentina.
- (03/09/2018). The Reinvention of Pythagoreanism during the Eighteenth Century: Sade’s Libertine Strategy. British Society for Eighteenth Century Studies Post-Graduate and Early-Career Conference. Aix-Marseille Université (Aix-en-Provence), France.
- (22/06/2018). Aspectos estratonistas en el materialismo ilustrado: el caso Sade. I Symposium “Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces”. University of Buenos Aires, Argentina.
- (05/01/2017). Oh monstre! The problem of moral monstrosity in Sade’s ‘Juliette’. British Society for Eighteenth Century Studies Annual Conference. Oxford University, England, UK.
- (15/10/2016). Monstruosidad en el ateísmo ilustrado de Sade. XIII Colloquium of Communication of Philosophical Research, Litoral National University, Argentina.

—(22/09/2016). Literatura libertina y feminismo: *Histoire de Juliette*. VI International Interdisciplinary Colloquium “Educación, sexualidades y relaciones de género”, National University of Córdoba, Argentina.

—(27/07/2016). El *Dialogue entre un prêtre et un moribond*: compromiso ilustrado y *spinozisme*. Symposium “Apreciaciones sobre Filosofía Moderna”. II Philosophy Conference, Philosophy Department, University of Buenos Aires, Argentina.

—(17/11/2015). Costumbres libertinas y fuentes griegas de la Antigüedad Clásica en *La Philosophie dans le boudoir*. I Interdisciplinary Conference on the XVIIIth Century. Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies. University of Buenos Aires, Argentina.

—(09/11/2015). Sexualidad y monstruosidad en *El Coloquio entre d’Alembert y Diderot*. III Symposium of Modern Philosophy. Rosario National University, Argentina.

—(06/08/2015). La figura del individuo disoluto en la obra de d’Holbach. XVII National Congress of Philosophy, Argentinian Philosophical Association, Litoral National University, Argentina.

—(19/09/2014). ¿Dos comunidades? El avance de la secularización en el pensamiento político de Spinoza.

V National Conference on Modern Philosophy, Mar del Plata National University.

—(05/05/2014). *Juliette* más allá del principio de placer. Interdisciplinary Conference: “Deseo y repetición: Deleuze con el psicoanálisis”. University of Business and Social Sciences. Buenos Aires, Argentina.

—(09/04/2014). Los tupinambá y las colonias sacrificiales libertinas en *Histoire de Juliette*. International Congress “América del Sur y el Movimiento Ilustrado”. Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentinian National Library. Buenos Aires, Argentina.

—(06/08/2013). Sadean Libertinage as a Technology of the Self. XXIII World Congress of Philosophy. University of Athens, Greece.

THESIS SUPERVISION

González, Manuel, BA, “Autonomía y soledad en el *Emilio* de Rousseau”, 2022. Co-supervisor with Adrián Ratto. School of Philosophy and Letters, University of Buenos Aires.

ORGANISATION OF SCIENTIFIC MEETINGS

II Symposium “Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces”. University of Buenos Aires, Ezequiel de Olaso Philosophy Institute, Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentina. Videoconference. Organisers: Adrián Ratto, Lucia Santilli, Paula Mazzuca, Natalia Zorrilla. 07/09/2021; 14/09/2021; 21/09/2021; 28/09/2021.

“História e natureza: I Encontro Argentina-Brasil sobre estudos do século XVIII” / “Historia y naturaleza: I Encuentro Argentina-Brasil sobre estudios del siglo XVIII”. Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies and Brazilian Society for Eighteenth-Century Studies, Argentina, Brazil. Videoconference. Organisers: Dario Galvao, Adrián Ratto, Thiago Vargas and Natalia Zorrilla. 01/10/2020; 08/10/2020; 15/10/2020; 22/10/2020; 29/10/2020.

I Symposium “Materialismo y ateísmo en el Siglo de las Luces”. University of Buenos Aires, School of Philosophy and Letters, Argentina. Organisers: Adrián Ratto and Natalia Zorrilla. 22/06/2018.

GRANTS (RESEARCH PROJECTS, SELECTION)

01/03/2022-01/03/2025 UNLP (La Plata National University) Grant, “Women philosophers and genders: contributions for new narratives in early modern natural philosophy, metaphysics and anthropology”, PI: Silvia Manzo.

15/09/2021-15/09/2023 CONICET-PIP Grant, “Politics and moralities in the XVIIIth century. Fields of tension, historiographical torsions and peripheral perspectives on the Enlightenment”, PI: Fernando Bahr.

01/03/2021-01/03/2023 FONCyT-PICT Grant, “‘Happiness machines’: corporality, hedonism and eudemonism in Julien Offray de La Mettrie and Émilie Du Châtelet”, PI: Adrián Ratto.

01/06/2019-31/05/2021 FILOCyT (University of Buenos Aires) Grant, “Philosophy, medicine and politics in Julien Offray de La Mettrie (1745-1751)”, PI: Adrián Ratto, Co-investigator: Natalia Zorrilla.

01/06/2017-31/05/2020 CAI+D (Litoral National University) Grant, “Problems, debates and variations concerning Spinoza and spinozism”, PI: Fernando Bahr.

01/06/2016-31/05/2018 PRIG (University of Buenos Aires) Grant, “Eroticism and sexuality in eighteenth-century French libertine literature”, PI: Natalia Zorrilla.

EDITORIAL EXPERIENCE

01/07/2018-present Managing Editor of *Siglo Dieciocho*, academic journal of the Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies. <http://www.siglodieciocho.com.ar>

External editor of the thematic dossier “Historia y naturaleza: I Encuentro Argentina-Brasil sobre estudios del siglo XVIII”, published in *Cadernos de Ética e Filosofia Política* 38 (I), 2021, with Adrián Ratto.

Editor of the thematic dossier “Aportes para una historia intelectual de las mujeres: Ilustración, políticas de género y feminismo en los siglos XVII y XVIII” published in *Siglo Dieciocho* 3, 2022, with Leandro Guerrero and Mariela Paolucci.

LANGUAGES

Spanish *Native.*

English *Bilingual Proficiency*. Official certifications: Certificate in Advanced English (C1); International General Certificate of Secondary Education (IGCSE). University of Cambridge.
French *Full Professional Proficiency*. Official certification: DELF, Diplôme d'études en langue française (B2).

PROFESSIONAL TRAINING

Course “Técnicas digitales para el diseño editorial. InDesign”, Ricardo Rojas Center, University of Buenos Aires, 15/02/2021-15/03/2021.

Course “Gestión editorial de revistas científicas”. Argentinian Center of Technological and Scientific Information (CAICYT, CONICET), 02/10/2019-20/12/2019.

Digital Humanities Oxford Summer School, Workshop: “An Introduction to the Text Encoding Initiative”, University of Oxford, 22/07/2019-26/07/2019.

DDHH Seminar “Explorar las Humanidades Digitales”. Center for Technological and Pedagogical Innovation, University of Buenos Aires, 07/10/2019-20/12/2019.

Geneva Summer School of Criticism “New Trends in Eighteenth-Century Criticism”, University of Geneva, 17/06/2013-26/06/2013.

AWARDS, BURSARIES AND TRAVEL GRANTS

ISECS (International Society for Eighteenth Century Studies) 15th International Congress on the Enlightenment Congress Bursary, 14/07/2019-19/07/2019.

ISECS Early-Career Seminar Bursary, Northumbria and Newcastle universities, 09/07/2019-12/07/2019.

BSECS (British Society for Eighteenth Century Studies) Annual Conference Bursary, 05/01/2017.

Saint-Exupéry Award for short research stays in France, 01/11/2016-31/12/2016.

Excellence Award granted by the University of Geneva to attend the Geneva Summer School of Criticism “New Trends in Eighteenth-Century Criticism”, 17/06/2013-26/06/2013.

DISTINCTIONS

Diploma de Honor. University of Buenos Aires.

IGCSE Subject Prize in IGCSE History. Cambridge International Examinations and the River Plate English Speaking Scholastic Association.

REFEREEING IN ACADEMIC JOURNALS

Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia; Asparkía. Investigació feminista; Daimon. Revista de Filosofía; Ciencia hoy; Stylos. Revista del Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa”.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII / Argentinian Society for Eighteenth-Century Studies (AAESXVIII, founding member). International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS).

Centro de Investigaciones Filosóficas / Center of Philosophical Research (Principal Researcher).

Red Latinoamericana de Estudios sobre Filósofas en la Historia / Latinamerican Network for the Study of Women Philosophers in History.