

JumpSTART



Case- SQL – Movies

Turma 4



Natália Berti.

Análise do IMDB em SQL

Este projeto foi realizado para responder a um conjunto de questões analíticas através do MySQL.

Exercício 1

Gerar um relatório contendo os 10 filmes mais lucrativos de todos os tempos, e identificar em qual faixa de idade/gênero eles foram mais bem avaliados.

Query:

```
SELECT
    title AS Título,
    CONCAT('$ ', FORMAT(budget, 2, 'de_DE')) AS Custos,
    CONCAT('$ ', FORMAT(income_world, 2, 'de_DE')) AS Faturamento,
    CONCAT('$ ', FORMAT(profit, 2, 'de_DE')) AS Lucro,
    ROUND(
        GREATEST(
            males_0age_avg_vote,
            males_18age_avg_vote,
            males_30age_avg_vote,
            males_45age_avg_vote,
            females_0age_avg_vote,
            females_18age_avg_vote,
            females_30age_avg_vote,
            females_45age_avg_vote
        ), 2
    ) AS Melhor_avaliação,
    CASE
        WHEN GREATEST(
            males_0age_avg_vote,
            males_18age_avg_vote,
            males_30age_avg_vote,
            males_45age_avg_vote,
            females_0age_avg_vote,
            females_18age_avg_vote,
            females_30age_avg_vote,
            females_45age_avg_vote
        ) >= 0.5 THEN 'Muito bem avaliado'
        WHEN GREATEST(
            males_0age_avg_vote,
            males_18age_avg_vote,
            males_30age_avg_vote,
            males_45age_avg_vote,
            females_0age_avg_vote,
            females_18age_avg_vote,
            females_30age_avg_vote,
            females_45age_avg_vote
        ) >= 0.4 THEN 'Bem avaliado'
        WHEN GREATEST(
            males_0age_avg_vote,
            males_18age_avg_vote,
            males_30age_avg_vote,
            males_45age_avg_vote,
            females_0age_avg_vote,
            females_18age_avg_vote,
            females_30age_avg_vote,
            females_45age_avg_vote
        ) >= 0.3 THEN 'Avaliado'
        WHEN GREATEST(
            males_0age_avg_vote,
            males_18age_avg_vote,
            males_30age_avg_vote,
            males_45age_avg_vote,
            females_0age_avg_vote,
            females_18age_avg_vote,
            females_30age_avg_vote,
            females_45age_avg_vote
        ) >= 0.2 THEN 'Pouco avaliado'
        ELSE 'Não avaliado'
    END AS Avaliador_GenXIdade
FROM
    movies_view MOV
    LEFT JOIN casesql_ratings RAT
        ON MOV.imdb_title_id = RAT.imdb_title_id
WHERE
    currency_budget = '$'
ORDER BY
    profit DESC
LIMIT 10;
```

Output:

Título	Custos	Faturamento	Lucro	Melhor_avaliação	Avaliador_GenXIdade
Avatar	\$ 237.000.000,00	\$ 2.790.439.092,00	\$ 2.553.439.092,00	7.9	Masculino - 30 Age
Avengers: Endgame	\$ 356.000.000,00	\$ 2.797.800.564,00	\$ 2.441.800.564,00	9	Feminino - 0 Age
Titanic	\$ 200.000.000,00	\$ 2.195.169.869,00	\$ 1.995.169.869,00	8.3	Feminino - 18 Age
Star Wars - Il risveglio della Forza	\$ 245.000.000,00	\$ 2.068.224.036,00	\$ 1.823.224.036,00	8.2	Feminino - 18 Age
Avengers: Infinity War	\$ 321.000.000,00	\$ 2.048.359.754,00	\$ 1.727.359.754,00	9	Feminino - 0 Age
Jurassic World	\$ 150.000.000,00	\$ 1.670.401.444,00	\$ 1.520.401.444,00	7.4	Feminino - 18 Age
Il Re Leone	\$ 260.000.000,00	\$ 1.656.963.790,00	\$ 1.396.963.790,00	7.5	Feminino - 45 Age
Fast & Furious 7	\$ 190.000.000,00	\$ 1.515.048.151,00	\$ 1.325.048.151,00	9	Feminino - 0 Age
Frozen II - Il segreto di Arendelle	\$ 150.000.000,00	\$ 1.450.026.933,00	\$ 1.300.026.933,00	8	Feminino - 0 Age
The Avengers	\$ 220.000.000,00	\$ 1.518.814.206,00	\$ 1.298.814.206,00	8.2	Feminino - 18 Age

Observações:

Função: GREATEST(...): Compara todos os valores fornecidos dentro dos parênteses.

Neste caso, os valores comparados são as médias das avaliações dadas por diferentes grupos demográficos (homens e mulheres em várias faixas etárias).

Nota: Esta função considera apenas as notas mais altas, independentemente da quantidade de votos recebidos por cada grupo.

Insights:

Olhando para o Lucro e para o faturamento, podemos observar que alguns filmes faturaram mais, porém tiveram o lucro menor.

A franquia Avengers ocupa 3 posições na classificação do TOP 10.

A maioria dos filmes é de ação e aventura e para um público mais jovem.

Exercício 2

Quais os gêneros que mais aparecem entre os Top 10 filmes mais bem avaliados de cada ano, nos últimos 10 anos.

Query:

```
WITH Top10Movies AS (  
    SELECT  
        imdb_title_id as Id_filme,  
        title as Título,  
        genre as Gênero,  
        year as Ano,  
        avg_vote as Média_votos,  
        votes as Qtd_votos,  
        ROW_NUMBER() OVER (PARTITION BY year ORDER BY votes DESC, avg_vote DESC) AS `rank`  
    FROM  
        movies_view  
    WHERE year > YEAR(DATE_SUB(NOW(), INTERVAL 11 YEAR))  
)  
SELECT  
    Gênero,  
    COUNT(*) AS Total  
FROM  
    Top10Movies  
WHERE `rank` <= 10  
GROUP BY Gênero  
ORDER BY Total DESC;
```

Observações:

Criação de CTE: Tabela temporária para filtrar os filmes dos últimos 10 anos e criar um ranking.

Em seguida, serão selecionados os filmes mais bem avaliados.

Para garantir um ranking mais justo, primeiro classificamos pela quantidade de votos e, em seguida, pela nota dos filmes.

Output:

Gênero	Total
Action, Adventure, Sci-Fi	17
Action, Adventure, Comedy	8
Action, Adventure, Fantasy	7
Animation, Adventure, Comedy	3
Adventure, Drama, Sci-Fi	2
Action, Adventure, Drama	2
Biography, Crime, Drama	2
Action, Comedy, Crime	2
Drama, Music	1
Adventure, Comedy, Crime	1
Biography, Drama, Thriller	1
Crime, Drama, Mystery	1
Drama, Mystery, Sci-Fi	1
Comedy, Drama, Music	1
Biography, Drama, History	1
Action, Drama, Sci-Fi	1
Action, Drama, History	1
Horror, Mystery, Thriller	1
Horror	1
Action, Drama, Mystery	1
Biography, Drama, Music	1
Drama, Horror, Sci-Fi	1
Biography, Comedy, Drama	1
Animation, Action, Adventure	1
Crime, Drama, Thriller	1
Comedy, Drama	1
Comedy, Drama, Thriller	1
Comedy, Crime, Drama	1
Drama, War	1
Action, Thriller	1
Action, Adventure, Crime	1
Horror, Mystery, Sci-Fi	1
Drama, Mystery, Thriller	1
Comedy, Drama, Romance	1
Comedy, Music	1

Insights:

Como mencionado no Exercício 1, os filmes de maior sucesso pertencem aos gêneros que dominam o topo desta tabela.

Exercício 3

Quais os 50 filmes com menor lucratividade ou que deram prejuízo, nos últimos 30 anos. Considerar apenas valores em dólar (\$).

Query:

```
SELECT
    title as Título,
    year as Ano,
    CONCAT('$ ', FORMAT(income_world, 2, 'de_DE')) as Faturamento,
    CONCAT('$ ', FORMAT(budget, 2, 'de_DE')) as Custos,
    CONCAT('$ ', FORMAT(profit, 2, 'de_DE')) as Lucro,
    currency_budget as Moeda
FROM
    movies_view
WHERE
    year > YEAR(DATE_SUB(NOW(), INTERVAL 30 YEAR))
    AND currency_budget = '$'
    AND income_world <> 0
ORDER BY
    profit asc
LIMIT 50;
```


Output:

Título	Ano	Faturamento	Custos	Lucro	Moeda
The Irishman	2019	\$ 968.853,00	\$ 159.000.000,00	\$ -158.031.147,00	\$
Tenet	2020	\$ 53.600.000,00	\$ 205.000.000,00	\$ -151.400.000,00	\$
Milo su Marte	2011	\$ 39.233.678,00	\$ 150.000.000,00	\$ -110.766.322,00	\$
Il 13° guerriero	1999	\$ 61.698.899,00	\$ 160.000.000,00	\$ -98.301.101,00	\$
Pluto Nash	2002	\$ 7.103.973,00	\$ 100.000.000,00	\$ -92.896.027,00	\$
I fiori della guerra	2011	\$ 2.855.644,00	\$ 94.000.000,00	\$ -91.144.356,00	\$
Corsari	1995	\$ 10.017.322,00	\$ 98.000.000,00	\$ -87.982.678,00	\$
La legge della notte	2016	\$ 22.678.555,00	\$ 108.000.000,00	\$ -85.321.445,00	\$
I cavalieri dello zodiaco - La leggenda del Grand...	2014	\$ 17.150.803,00	\$ 100.000.000,00	\$ -82.849.197,00	\$
Alamo - Gli ultimi eroi	2004	\$ 25.819.961,00	\$ 107.000.000,00	\$ -81.180.039,00	\$
Amori in città... e tradimenti in campagna	2001	\$ 10.372.291,00	\$ 90.000.000,00	\$ -79.627.709,00	\$
The Promise	2016	\$ 12.448.676,00	\$ 90.000.000,00	\$ -77.551.324,00	\$
Trolls World Tour	2020	\$ 14.078.268,00	\$ 90.000.000,00	\$ -75.921.732,00	\$
Supernova	2000	\$ 14.828.081,00	\$ 90.000.000,00	\$ -75.171.919,00	\$
Mister Link	2019	\$ 26.249.469,00	\$ 100.000.000,00	\$ -73.750.531,00	\$
Lo Schiaccianoci 3D	2010	\$ 17.177.993,00	\$ 90.000.000,00	\$ -72.822.007,00	\$
Come lo sai	2010	\$ 48.668.907,00	\$ 120.000.000,00	\$ -71.331.093,00	\$
The Great Raid - Un pugno di eroi	2005	\$ 10.777.375,00	\$ 80.000.000,00	\$ -69.222.625,00	\$
Il risveglio del tuono	2005	\$ 11.665.465,00	\$ 80.000.000,00	\$ -68.334.535,00	\$
Monkeybone	2001	\$ 7.622.365,00	\$ 75.000.000,00	\$ -67.377.635,00	\$
Foodfight!	2011	\$ 120.141,00	\$ 65.000.000,00	\$ -64.879.859,00	\$
The Bombing - La battaglia di Chongqing	2018	\$ 532.377,00	\$ 65.000.000,00	\$ -64.467.623,00	\$
L'uomo del giorno dopo	1997	\$ 17.626.234,00	\$ 80.000.000,00	\$ -62.373.766,00	\$
Lolita	1997	\$ 1.071.255,00	\$ 62.000.000,00	\$ -60.928.745,00	\$
Monster Trucks	2016	\$ 64.493.915,00	\$ 125.000.000,00	\$ -60.506.085,00	\$
Dudley Do-Right	1999	\$ 9.974.410,00	\$ 70.000.000,00	\$ -60.025.590,00	\$
Chill Factor - Pericolo imminente	1999	\$ 11.788.676,00	\$ 70.000.000,00	\$ -58.211.324,00	\$
Beloved - L'ombra del passato	1998	\$ 22.852.487,00	\$ 80.000.000,00	\$ -57.147.513,00	\$
New Mutants	2020	\$ 10.387.310,00	\$ 67.000.000,00	\$ -56.612.690,00	\$
Due padri di troppo	1997	\$ 28.598.376,00	\$ 85.000.000,00	\$ -56.401.624,00	\$
Osmosis Jones	2001	\$ 14.026.418,00	\$ 70.000.000,00	\$ -55.973.582,00	\$
Stealth - Arma suprema	2005	\$ 79.268.322,00	\$ 135.000.000,00	\$ -55.731.678,00	\$
The Astronaut's Wife - La moglie dell'astronauta	1999	\$ 19.598.588,00	\$ 75.000.000,00	\$ -55.401.412,00	\$
Shpion	2012	\$ 4.903.665,00	\$ 60.000.000,00	\$ -55.096.335,00	\$
The Truth About Charlie	2002	\$ 7.093.284,00	\$ 60.000.000,00	\$ -52.906.716,00	\$
Magic Numbers	2000	\$ 10.890.222,00	\$ 63.000.000,00	\$ -52.109.778,00	\$
Final Fantasy	2001	\$ 85.131.830,00	\$ 137.000.000,00	\$ -51.868.170,00	\$

Exercício 4

Selecionar os top 10 filmes baseados nas avaliações dos usuários, para cada ano, nos últimos 20 anos.

Observações:

Criação de uma CTE: Tabela temporária para filtrar os filmes dos últimos 20 anos e criar um ranking.

Em seguida, serão selecionados os filmes mais bem avaliados.

Para garantir um ranking mais justo, classificamos primeiro pela quantidade de votos e, depois, pela nota dos filmes.

Query:

```
WITH Top10FilmesporAno AS (  
    SELECT  
        imdb_title_id AS Id_filmes,  
        title AS Título,  
        year AS Ano,  
        avg_vote AS Notas_usuários,  
        votes AS Qtd_votos_usuários,  
        ROW_NUMBER() OVER (PARTITION BY year ORDER BY votes DESC, avg_vote DESC) AS `Rank`  
    FROM  
        movies_view  
    WHERE  
        year > YEAR(DATE_SUB(NOW(), INTERVAL 21 YEAR))  
)  
SELECT  
    Id_filmes,  
    Título,  
    Ano,  
    Notas_usuários,  
    FORMAT(Qtd_votos_usuários, 'de_DE') as Qtd_Votos  
FROM  
    Top10FilmesporAno  
WHERE  
    `Rank` <= 10  
ORDER BY  
    Qtd_votos_usuários DESC;
```

Output:

Id_filmes	Título	Ano	Notas_usuários	Qtd_VOtos
tt0468569	Il cavaliere oscuro	2008	9	2,241,615
tt1375666	Inception	2010	8.8	2,002,816
tt1345836	Il cavaliere oscuro - Il ritorno	2012	8.4	1,480,582
tt0816692	Interstellar	2014	8.6	1,449,256
tt1853728	Django Unchained	2012	8.4	1,317,856
tt0372784	Batman Begins	2005	8.2	1,278,075
tt0848228	The Avengers	2012	8	1,241,220
tt0361748	Bastardi senza gloria	2009	8.3	1,229,958
tt0407887	The Departed - Il bene e il male	2006	8.5	1,159,703
tt0482571	The Prestige	2006	8.5	1,155,723
tt0993846	The Wolf of Wall Street	2013	8.2	1,141,549
tt0499549	Avatar	2009	7.8	1,101,160
tt1130884	Shutter Island	2010	8.2	1,096,024
tt2015381	Guardiani della Galassia	2014	8	1,023,350
tt0434409	V per Vendetta	2005	8.2	1,009,729
tt0910970	WALL·E	2008	8.4	974,734
tt0371746	Iron Man	2008	7.9	920,706
tt1049413	Up	2009	8.2	911,402
tt0338013	Se mi lasci ti cancello	2004	8.3	889,875
tt1431045	Deadpool	2016	8	882,037
tt1392190	Mad Max: Fury Road	2015	8.1	856,553
tt7286456	Joker	2019	8.5	855,097
tt2488496	Star Wars - Il risveglio della Forza	2015	7.9	845,102
tt2267998	L'amore bugiardo - Gone Girl	2014	8.1	833,485
tt0477348	Non è un paese per vecchi	2007	8.1	831,694
tt1392170	Hunger Games	2012	7.2	830,511
tt4154756	Avengers: Infinity War	2018	8.4	796,486
tt1010048	The Millionaire	2008	8	786,365
tt1454468	Gravity	2013	7.7	755,710
tt4154796	Avengers: Endgame	2019	8.4	754,786
tt0903624	Lo Hobbit - Un viaggio inaspettato	2012	7.8	746,008
tt1201607	Harry Potter e i Doni della Morte - Parte 2	2011	8.1	743,339
tt3659388	Sopravvissuto - The Martian	2015	8	740,757
tt1300854	Iron Man 3	2013	7.2	739,816
tt0435761	Toy Story 3 - La grande fuga	2010	8.3	739,717
tt1675434	Quasi amici - Intouchables	2011	8.5	736,691
tt0401792	Sin City	2005	8	733,158
tt0800369	Thor	2011	7	731,043

Insights:

Gêneros Populares: Ação e Aventura dominam.

Super-heróis estão entre os favoritos.

Correlação: Altas Notas e Muitos Votos - Filmes como "The Dark Knight" (9.0), "Inception" (8.8), e "Interstellar" (8.6) não só têm altas avaliações, mas também um grande número de votos, indicando que são amplamente assistidos e apreciados por um grande público.

Preferência por Franquias e Sequências:

Notas Elevadas Nem Sempre Correlacionam com o Número de Votos: Alguns filmes com notas muito altas, como "Parasite" (8.6) e "Dil Bechara" (8.8), têm menos votos em comparação com outros, sugerindo que podem ter um público mais nichado ou serem relativamente novos.

Exercício 5

Gerar um relatório com os top 10 filmes mais bem avaliados pela crítica e os top 10 pela avaliação de usuário, contendo também o budget dos filmes.

Query:

```
WITH rank_filmes AS (
    SELECT
        title AS Título,
        'Votos pela Crítica' AS Tipo_de_votos,
        Metascore AS Notas,
        NULL AS Qtd_votos,
        CONCAT('$ ', FORMAT(budget, 2, 'de_DE')) AS Custos,
        ROW_NUMBER() OVER (ORDER BY metascore DESC) AS ranking
    FROM
        movies_view

    UNION ALL

    SELECT
        title AS Título,
        'Votos Usuários' AS Tipo_de_votos,
        Round((avg_vote),2) AS Notas,
        FORMAT(votes, 'de_DE') AS Qtd_votos,
        CONCAT('$ ', FORMAT(budget, 2, 'de_DE')) AS Custos,
        ROW_NUMBER() OVER (ORDER BY votes DESC, avg_vote DESC) AS ranking
    FROM
        movies_view
)

SELECT
    Título,
    Tipo_de_votos,
    Notas,
    Qtd_votos,
    Custos
FROM
    rank_filmes
WHERE
    ranking BETWEEN 1 AND 10
ORDER BY
    Tipo_de_votos, Notas DESC;
```

Output:

Título	Tipo_de_votos	Notas	Qtd_votos	Custos
Boyhood	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 4.000.000,00
Tre colori - Film rosso	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 0,00
Il padrino	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 6.000.000,00
Il mago di Oz	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 2.777.000,00
Quarto potere	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 839.727,00
Casablanca	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 950.000,00
Notorious - L'amante perduta	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 2.000.000,00
Lawrence d'Árabia	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 15.000.000,00
Il gattopardo	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 2.900.000.00...
Au hasard Balthazar	Votos pela Crítica	100	NULL	\$ 0,00
Le ali della libertà	Votos Usuários	9.3	2,278,845	\$ 25.000.000,00
Il padrino	Votos Usuários	9.2	1,572,674	\$ 6.000.000,00
Il cavaliere oscuro	Votos Usuários	9	2,241,615	\$ 185.000.000,00
Pulp Fiction	Votos Usuários	8.9	1,780,147	\$ 8.000.000,00
Il Signore degli Anelli - Il ritorno del re	Votos Usuários	8.9	1,604,280	\$ 94.000.000,00
Inception	Votos Usuários	8.8	2,002,816	\$ 160.000.000,00
Fight Club	Votos Usuários	8.8	1,807,440	\$ 63.000.000,00
Forrest Gump	Votos Usuários	8.8	1,755,490	\$ 55.000.000,00
Il Signore degli Anelli - La compagnia dell'Anello	Votos Usuários	8.8	1,619,920	\$ 93.000.000,00
Matrix	Votos Usuários	8.7	1,632,315	\$ 63.000.000,00

Insights:

Clássicos do Cinema: Filmes como "O Poderoso Chefão", "Casablanca" e "O Mágico de Oz" são amplamente reconhecidos como clássicos, recebendo altas avaliações tanto da crítica quanto dos usuários ao longo do tempo.

Qualidade Independente do Orçamento: "Boyhood", com um orçamento modesto, demonstra que filmes de baixo custo podem alcançar reconhecimento crítico e popular.

Investimentos Significativos e Qualidade: Apesar de terem orçamentos substanciais, filmes como "Lawrence da Arábia" e "O Leopardo" ainda são altamente considerados, mostrando que o alto investimento não comprometeu sua qualidade.

Divergência de Percepções: Alguns filmes, como "A Lista de Schindler" e "O Cavaleiro das Trevas", têm avaliações altas do público, mas não são igualmente apreciados pela crítica, sugerindo uma discrepância nas percepções entre esses grupos.

Consistência na Qualidade: Produções como "O Poderoso Chefão" e "O Senhor dos Anéis: O Retorno do Rei" recebem elogios tanto da crítica quanto dos usuários, indicando uma qualidade consistente.

Popularidade e Qualidade: Filmes populares como "Pulp Fiction" e "Forrest Gump" alcançam altas avaliações, demonstrando que podem ser bem-sucedidos comercialmente e ao mesmo tempo manter uma alta qualidade percebida.

Exercício 6

Gerar um relatório contendo a duração média de 5 gêneros a sua escolha.

Observações:

A função SEC_TO_TIME é uma função do MySQL que converte um valor de segundos em um valor de tempo no formato 'HH:MM'.

Query:

```
SELECT
    genre as Gênero,
    TIME_FORMAT(SEC_TO_TIME(AVG(duration * 60)), '%H:%i:%s') AS Duração_média
FROM
    movies_view
WHERE
    genre IN ('Drama', 'Comedy', 'Romance', 'Crime', 'Family')
GROUP BY
    genre
ORDER BY duration;
```

Output:

Gênero	Duração_média
Romance	01:54:37
Drama	01:41:21
Comedy	01:35:15
Family	01:32:10
Crime	01:38:08

Exercício 7

Gerar um relatório sobre os 5 filmes mais lucrativos de um ator/atriz(que podemos filtrar), trazendo o nome, ano de exibição, e Lucro obtido. Considerar apenas valores em dólar(\$).

Observações:

A função FIND_IN_SET do MySQL é usada para buscar um valor dentro de uma lista de valores separados por vírgula.

Na query acima, ela procura na coluna "Actors" o nome do ator ou atriz especificado na variável.

Query:

```
SET @varNomedoartista = 'Julia Roberts';

SELECT
    @varNomedoartista AS 'Ator/Atriz',
    title as Título,
    year as Ano,
    CONCAT('$ ', FORMAT(profit, 2, 'de_DE')) as Lucro
FROM
    movies_view MOV
    left join casesql_title_principals TIT
        on MOV.imdb_title_id = TIT.imdb_title_id
    left join casesql_names NAM
        on TIT.imdb_name_id = NAM.imdb_name_id
WHERE
    name = @varNomedoartista
    AND currency_budget = '$'
ORDER BY profit desc
LIMIT 5;
```

Output:

Ator/Atriz	Título	Ano	Lucro
Julia Roberts	Pretty Woman	1990	\$ 449.407.097,00
Julia Roberts	Ocean's Eleven - Fate il vostro gioco	2001	\$ 365.717.150,00
Julia Roberts	Notting Hill	1999	\$ 321.970.211,00
Julia Roberts	Wonder	2017	\$ 303.253.714,00
Julia Roberts	Il matrimonio del mio migliore amico	1997	\$ 261.288.605,00

Exercício 8

Baseado em um filme que iremos selecionar, trazer um relatório contendo quais os atores/atrizes participantes, e para cada ator trazer um campo com a média de avaliação da crítica dos últimos 5 filmes em que esse ator/atriz participou.

Query:

```
-- CTE para obter os atores/atrizes do filme especificado
WITH movie_cast AS (
    SELECT
        @varNomedoFilme AS Título,
        MOV.imdb_title_id AS Id_filme,
        TIT.imdb_name_id AS Id_atores,
        NAM.name AS 'Ator/Atriz'
    FROM
        casesql_title_principals TIT
        INNER JOIN casesql_names NAM
            ON TIT.imdb_name_id = NAM.imdb_name_id
        INNER JOIN movies_view MOV
            ON TIT.imdb_title_id = MOV.imdb_title_id
    WHERE
        MOV.title = @varNomedoFilme
        AND TIT.category IN ('actor', 'actress')
),
```



```
-- CTE para calcular a média de avaliação dos últimos 5 filmes dos atores/atrizes
actor_ratings AS (
    SELECT
        TIT.imdb_name_id AS Id_atores,
        ROUND(AVG(mov2.metascore),2) AS Média_avaliacao_critica
    FROM
        casesql_title_principals TIT
        INNER JOIN movies_view mov2
            ON TIT.imdb_title_id = mov2.imdb_title_id
    WHERE TIT.category IN ('actor', 'actress')
        AND mov2.metascore IS NOT NULL
        AND TIT.imdb_title_id IN (
            SELECT
                ranked_movies.imdb_title_id
            FROM (
                SELECT
                    TP.imdb_title_id,
                    TP.imdb_name_id,
                    ROW_NUMBER() OVER (PARTITION BY TP.imdb_name_id ORDER BY MV.year DESC) AS row_num
                FROM
                    movies_view MV
                    JOIN casesql_title_principals TP
                        ON MV.imdb_title_id = TP.imdb_title_id
                ) AS ranked_movies
            WHERE ranked_movies.row_num <= 5)
        GROUP BY TIT.imdb_name_id
)

-- Consulta principal
SELECT
    MC.Título,
    MC.Id_filme,
    MC.Id_atores,
    MC.`Ator/Atriz`,
    AR.Média_avaliacao_critica
FROM
    movie_cast MC
    LEFT JOIN actor_ratings AR
        ON MC.Id_atores = AR.Id_atores
ORDER BY
    MC.`Ator/Atriz`;
```

Output:

Título	Id_filme	Id_atores	Ator/Atriz	Média_avaliacao_critica
World War Z	tt0816711	nm0000093	Brad Pitt	61.19
World War Z	tt0816711	nm2020146	Daniella Kertesz	63.00
World War Z	tt0816711	nm0197647	James Badge Dale	41.21
World War Z	tt0816711	nm0257969	Mireille Enos	44.00

Exercício 9

Gerar mais duas análises a sua escolha, baseado nessas tabelas (em uma delas deve incluir a análise exploratória de dois campos, um quantitativo e um qualitativo, respectivamente).

Comparação do faturamento que atores X atrizes trouxeram para o cinema. TOP 3

O total de faturamento dos filmes pode influenciar a disparidade salarial entre atores e atrizes na indústria cinematográfica, pois afeta fatores como negociação de salários, oportunidades de papéis, percepção de valor e normas da indústria.

Query:

```

WITH atores_ordenados AS (
    SELECT
        NAM.name AS 'Ator/Atriz',
        COUNT(TIT.imdb_title_id) as Qtd_filmes,
        CONCAT('$ ', FORMAT(SUM(MOV.income_world), 2, 'de_DE')) as Soma_Faturamento,
        ROUND(AVG(MOV.avg_vote),2) AS Média_notas,
        TIT.category as Categoria,
        ROW_NUMBER() OVER (PARTITION BY TIT.category ORDER BY SUM(MOV.income_world) DESC) AS ranking
    FROM
        casesql_title_principals TIT
        LEFT JOIN movies_view MOV
            ON TIT.imdb_title_id = MOV.imdb_title_id
        LEFT JOIN casesql_names NAM
            ON TIT.imdb_name_id = NAM.imdb_name_id
    WHERE TIT.category IN ('actor', 'actress')
    GROUP BY TIT.imdb_name_id, TIT.category
)
SELECT
    Categoria,
    `Ator/Atriz`,
    Qtd_filmes,
    Soma_Faturamento,
    Média_notas
FROM
    atores_ordenados
WHERE Categoria = 'actor' AND ranking <= 3
UNION
SELECT
    Categoria,
    `Ator/Atriz`,
    Qtd_filmes,
    Soma_Faturamento,
    Média_notas
FROM
    atores_ordenados
WHERE Categoria = 'actress' AND ranking <= 3;

```

Output:

Categoria	Ator/Atriz	Qtd_filmes	Soma_Faturamento	Média_notas
actor	Robert Downey Jr.	46	\$ 14.706.710.838,00	6.64
actor	Chris Evans	28	\$ 11.528.182.775,00	6.79
actor	Dwayne Johnson	33	\$ 11.325.854.564,00	6.23
actress	Emma Watson	16	\$ 8.809.971.230,00	7.02
actress	Cameron Diaz	34	\$ 7.105.327.430,00	6.25
actress	Cate Blanchett	42	\$ 6.902.968.773,00	6.8

Vamos analisar os filmes de algumas franquias específicas para extrair insights valiosos sobre seus respectivos faturamentos, médias de avaliação, quantidade de votos, diretores, produtoras e seu desempenho relativo. Isso nos ajudará a entender melhor o sucesso de cada franquia e identificar padrões ou tendências importantes na indústria cinematográfica.

Query:

```
SET @varNomedoFilme = '%Toy Story%';

SELECT
    original_title as Título_original,
    title as Título,
    Year as Ano,
    production_company as Produtora,
    director,
    CONCAT('$ ', FORMAT(income_world, 2, 'de_DE')) as Faturamento,
    currency_budget as Moeda,
    avg_vote AS Média_notas,
    FORMAT((votes), 'de_DE') AS Qtd_notas
FROM
    movies_view
WHERE
    original_title LIKE @varNomedoFilme
order by income_world desc;
```

Output:

Título_original	Título	Ano	Produtora	director	Faturamento	Moeda	Média_notas	Qtd_notas
Toy Story 4	Toy Story 4	2019	Pixar Animation Studios	Josh Cooley	\$ 1.073.394.593,00	\$	7,8	189,129
Toy Story 3	Toy Story 3 - La grande fuga	2010	Walt Disney Pictures	Lee Unkrich	\$ 1.066.969.703,00	\$	8,3	739,717
Toy Story 2	Toy Story 2 - Woody & Buzz alla riscossa	1999	Pixar Animation Studios	John Lasseter, Ash Brannon	\$ 497.374.776,00	\$	7,9	514,519
Toy Story	Toy Story - Il mondo dei giocattoli	1995	Pixar Animation Studios	John Lasseter	\$ 404.265.438,00	\$	8,3	864,461