

“Ciberfeminismo: entre la red y el cuerpo”

Natalia Morello

Carrera: Artes Multimediales – UNA

Materia: Informática General

2025

Link a repo: <https://github.com/nataliamorello/tp2nataliamorello>

Link a GitHub pages: <https://nataliamorello.github.io/tp2nataliamorello/>

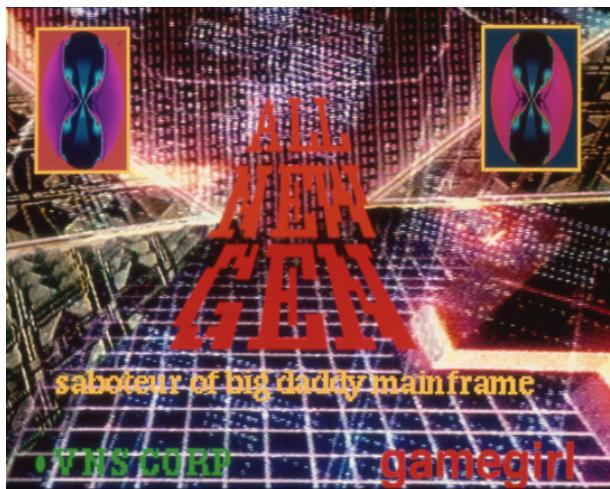
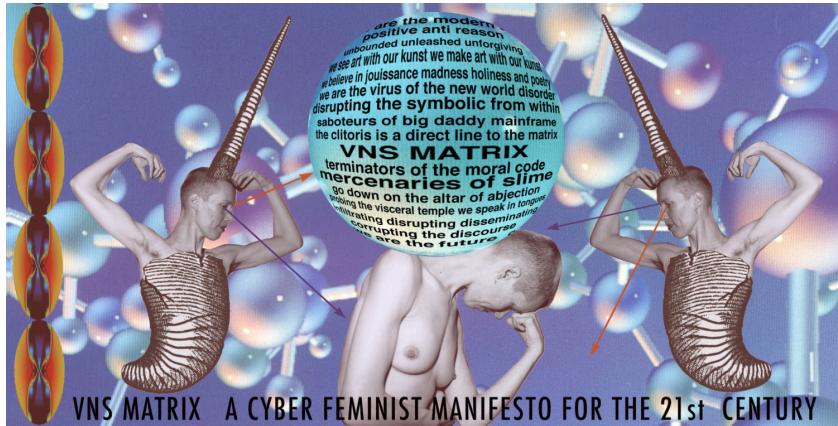
♥ Introducción y concepto

Mi sitio web tiene como objetivo explorar el ciberfeminismo como movimiento artístico y político surgido en los años noventa, tomando como punto de partida la obra del colectivo VNS Matrix y los planteos teóricos de Donna Haraway.

Elegí trabajar sobre el ciberfeminismo porque me interesa la manera en que el movimiento utiliza la tecnología no solo como herramienta, sino como territorio de resistencia y creación. En particular, me interesa mostrar a estos artistas que reformulan el lenguaje tecnológico desde una perspectiva feminista y poética, resignificando conceptos como “código”, “máquina” o “cuerpo digital”.

♥ Estética y diseño

Mi idea fue trasladar estas ideas al diseño del sitio, usando la estética web de los años 90 (glitches, tipografía pixelada, fondos con textura digital) para recrear el “espíritu” del ciberfeminismo, combinándolo con una navegación contemporánea.



❤ Combinación tipográfica

Pixelify Sans Variable ⓘ

Whereas recognition of

✖

↻ Reset all

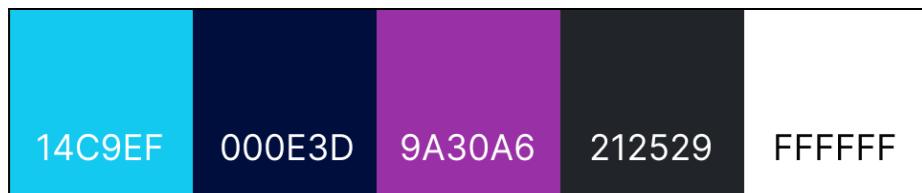
Funnel Sans Variable ⓘ

Whereas recognition of th

✖

↻ Reset all

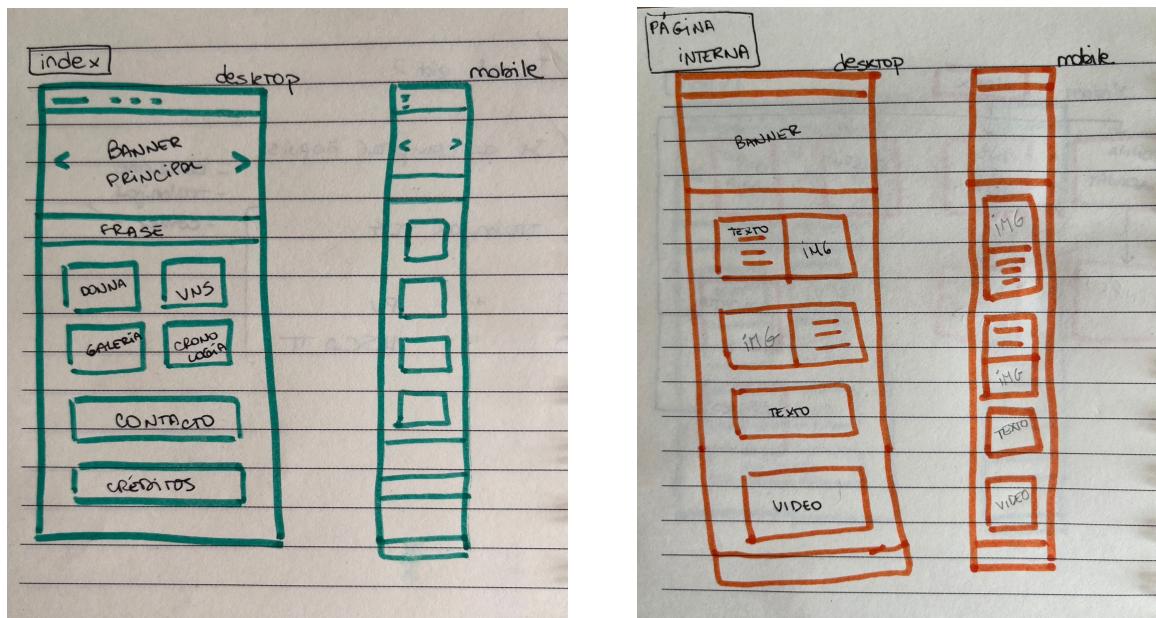
♥ Paleta de colores elegida



♥ Links de interés

<https://vnsmatrix.net/the-artists> la página del colectivo vns, tienen info gral y de las participantes. me interesó mucho el estilo del sitio también
<http://revistascientificas.filoz.uba.ar/index.php/RPS/article/view/12647/12172> un estudio de la UBA sobre Donna Haraway
https://monoskop.org/VNS_Matrix info sobre vns e imgs
<https://www.revistaanfibio.com/romance-con-oncoratas-y-hombreshembras/>

♥ Bocetos de estructuras



♥ Bocetos de mapa de sitio

