

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

2 août 2023

PROJET DE LOI

**modifiant la loi
du 7 mai 1999 portant création
du Palais des Beaux-Arts
sous la forme d'une société anonyme
de droit public à finalité sociale et
modifiant la loi du 30 mars 1995
concernant les réseaux de distribution
d'émissions de radiodiffusion et
l'exercice d'activités de radiodiffusion
dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale**

Sommaire

Pages

Résumé	3
Exposé des motifs	4
Avant-projet de loi	14
Analyse d'impact	21
Avis du Conseil d'État	33
Projet de loi	36
Coordination des articles	45

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

2 augustus 2023

WETSONTWERP

**tot wijziging van de wet
van 7 mei 1999 houdende oprichting
van het Paleis voor Schone Kunsten
in de vorm van een naamloze vennootschap
van publiek recht met sociale doeleinden en
tot wijziging van de wet van 30 maart 1995
betreffende de netten voor distributie
voor omroepuitzendingen en de uitoefening
van televisieomroepactiviteiten
in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad**

Inhoud

Blz.

Samenvatting	3
Memorie van toelichting	4
Voorontwerp van wet	14
Impactanalyse	27
Advies van de Raad van State	33
Wetsontwerp	36
Coördinatie van de artikelen	61

Le gouvernement a déposé ce projet de loi le 2 août 2023.

Le “bon à tirer” a été reçu à la Chambre le 2 août 2023.

De regering heeft dit wetsontwerp op 2 augustus 2023 ingediend.

De “goedkeuring tot drukken” werd op 2 augustus 2023 door de Kamer ontvangen.

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Écolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
Vooruit	: Vooruit
Les Engagés	: Les Engagés
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant – Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de nummering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigegekleurd papier)

RÉSUMÉ

Le Palais des Beaux-Arts (PBA ou BOZAR) est une société anonyme de droit public à finalité sociale. Elle a été créée par une loi du 7 mai 1999 et ses statuts sont contenus dans un arrêté royal du 19 décembre 2001. La finalité sociale est expressément consacrée par l'article 18 de ses statuts (AR 2001). Cette notion n'existe plus dans le nouveau Code des Sociétés et des Associations (CSA) du 23 mars 2019.

Il faut donc mettre les dispositions légales et statutaires du PBA en conformité avec le CSA au plus tard pour le 1^{er} janvier 2024 (art. 39 Loi CSA).

Il a été décidé, parmi plusieurs possibilités de formes juridiques, de maintenir la forme de SA de droit public, en ne mentionnant plus expressément la finalité sociale mais en maintenant un esprit "non profit", principalement par l'absence de poursuite de but de lucre.

La société restera de droit public, sous le contrôle de l'État fédéral, actionnaire majoritaire, avec un objet inchangé, notamment dans sa mission de service public.

SAMENVATTING

Het Paleis voor Schone Kunsten (PSK of BOZAR) is een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden. Zij werd opgericht bij wet van 7 mei 1999 en haar statuten zijn vervat in een koninklijk besluit van 19 december 2001. Het sociale oogmerk is uitdrukkelijk opgenomen in artikel 18 van haar statuten (KB 2001). Dit begrip bestaat niet meer in het nieuwe Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen (WVV) van 23 maart 2019.

De wettelijke en statutaire bepalingen betreffende het PSK moeten dus uiterlijk op 1 januari 2024 in overeenstemming worden gebracht met het WVV (art. 39 Wet WVV).

Er werd beslist om, tussen verschillende mogelijke rechtsvormen, de optie van een publiekrechtelijke NV te behouden, waarbij het sociale oogmerk niet langer uitdrukkelijk wordt vermeld, maar de "non-profit" geest wordt behouden, voornamelijk dankzij de afwezigheid van winstgevende doeleinden.

De vennootschap blijft publiekrechtelijk, onder controle van de Federale Staat die meerderheidsaandeelhouder is, en met een ongewijzigd doel, met name wat haar opdracht van openbare dienst betreft.

EXPOSÉ DES MOTIFS

EXPOSÉ GÉNÉRAL

Le Palais des Beaux-Arts (PBA ou BOZAR) est une société anonyme de droit public à finalité sociale. Elle a été créée par une loi du 7 mai 1999 et ses statuts sont contenus dans un arrêté royal du 19 décembre 2001. La finalité sociale est expressément consacrée par l'article 18 de ses statuts (AR 2001). Cette notion n'existe plus dans le nouveau Code des Sociétés et des Associations (CSA) du 23 mars 2019.

Il faut donc mettre les dispositions légales et statutaires du PBA en conformité avec le CSA au plus tard pour le 1^{er} janvier 2024 (art. 39 Loi CSA).

Il a été décidé, parmi plusieurs possibilités de formes juridiques (ASBL, société coopérative), de maintenir la forme de SA de droit public, en ne mentionnant plus expressément la finalité sociale mais en maintenant un esprit "non profit", principalement par l'absence de poursuite de but de lucre.

La société restera de droit public, sous le contrôle de l'État fédéral, actionnaire majoritaire, avec un objet inchangé, notamment dans sa mission de service public.

Son fonctionnement général reste le même – Assemblée Générale, Conseil d'Administration avec la plénitude de compétences (système moniste), directeur général pour la gestion journalière, directrice financière pour la gestion journalière financière, avec faculté de délégation au "comité exécutif" (nouvelle dénomination du comité de direction). Il n'y a aucune incidence sur le statut du personnel engagé depuis 1999 sous le régime du contrat de travail.

Comme il l'a fait pour la création de la société anonyme en 1999, le législateur peut décider d'adapter les statuts du PBA dans une forme spécifique et adaptée, en prévoyant des dérogations au CSA.

MEMORIE VAN TOELICHTING

ALGEMENE TOELICHTING

Het Paleis voor Schone Kunsten (PSK of BOZAR) is een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden. Zij werd opgericht bij wet van 7 mei 1999 en haar statuten zijn vervat in een koninklijk besluit van 19 december 2001. Het sociale oogmerk is uitdrukkelijk opgenomen in artikel 18 van haar statuten (KB 2001). Dit begrip bestaat niet meer in het nieuwe Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen (WVV) van 23 maart 2019.

De wettelijke en statutaire bepalingen betreffende het PSK moeten dus uiterlijk op 1 januari 2024 in overeenstemming worden gebracht met het WVV (art. 39 Wet WVV).

Er werd beslist om, tussen verschillende mogelijke rechtsvormen (vzw, coöperatieve vennootschap), de optie van een publiekrechtelijke NV te behouden, waarbij het sociale oogmerk niet langer uitdrukkelijk wordt vermeld, maar de "non-profit" geest wordt behouden, voornamelijk dankzij de afwezigheid van winstgevendende doeleinden.

De vennootschap blijft publiekrechtelijk, onder controle van de Federale Staat die meerderheidsaandeelhouder is, en met een ongewijzigd doel, met name wat haar opdracht van openbare dienst betreft.

De algemene werking blijft dezelfde – Algemene Vergadering, Raad van Bestuur met volledige bevoegdheden (monistisch stelsel), directeur-generaal voor het dagelijks beheer, financieel directeur voor het dagelijks financieel beheer, met de mogelijkheid om delegatie aan het "uitvoerend comité" te verlenen (nieuwe naam voor het directiecomité). Er zijn geen gevolgen voor het statuut van het personeel dat sinds 1999 onder het stelsel van arbeidsovereenkomsten is aangeworven.

Net als bij de oprichting van de naamloze vennootschap in 1999 kan de wetgever beslissen om de statuten van het PSK in een specifieke en aangepaste vorm aan te passen waarbij van het WVV kan worden afgeweken.

COMMENTAIRE DES ARTICLES**Article 1^{er}**

Conformément à l'article 83 de la Constitution, le présent article précise que cette loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

Art. 2

L'intitulé de la loi est adapté suite à l'avis du Conseil d'État et étant donné que la loi du 30 mars 1995 a été abrogée par une loi du 5 mai 2017.

Art. 3

La société ayant déjà été constituée, les modifications ont été apportées dans un souci de cohérence dans l'intitulé.

Art. 4

La mention "à finalité sociale" disparaît, n'étant plus reprise dans le Code des sociétés et associations. Néanmoins, la société retient l'esprit de la finalité sociale, entre autres, dans la description de l'objet de la société tel que reflété à l'article 3 ainsi que l'absence d'un but de lucre et l'impossibilité de distribution de bénéfices aux actionnaires tel que reflété à l'article 18 de la présente loi. Suivant l'article 661 de l'ancien Code des Sociétés, étaient considérées comme sociétés à finalité sociale, celles qui:

"1° stipulent que les associés ne recherchent qu'un bénéfice patrimonial limité ou aucun bénéfice patrimonial;

2° définissent de façon précise le but social auquel sont consacrées les activités visées dans leur objet social et n'assignent pas pour but principal à la société de procurer aux associés un bénéfice patrimonial indirect;

3° définissent la politique d'affectation des profits conforme aux finalités internes et externes de la société, conformément à la hiérarchie établie dans les statuts de ladite société, et la politique de constitution de réserves;

[...]

TOELICHTING BIJ DE ARTIKELN**Artikel 1**

Overeenkomstig artikel 83 van de Grondwet, bepaalt dit artikel dat de wet een door artikel 74 van de Grondwet beoogde aangelegenheid regelt.

Art. 2

Het opschrift van de wet wordt aangepast naar aanleiding van het advies van de Raad van State en aangezien de wet van 30 maart 1995 is afgeschaft bij een wet van 5 mei 2017.

Art. 3

Aangezien de vennootschap reeds werd opgericht, zijn de wijzigingen in het opschrift aangebracht omwille van de consistentie.

Art. 4

Het begrip "sociaal oogmerk" verdwijnt, aangezien deze niet langer is opgenomen in het Wetboek van vennootschappen en verenigingen. Niettemin behoudt de vennootschap de geest van het sociaal oogmerk, onder andere in de beschrijving van het voorwerp van de vennootschap zoals weergegeven in artikel 3, alsook de afwezigheid van een winstoogmerk en de onmogelijkheid om winst uit te keren aan de aandeelhouders zoals weergegeven in artikel 18 van de huidige wet. Volgens artikel 661 van het vroegere Wetboek van Vennootschappen werden vennootschappen met een sociaal oogmerk beschouwd als vennootschappen die:

"1° bepalen dat de vennoten geen of een beperkt vermogensvoordeel nastreven;

2° nauwkeurig omschrijven wat het sociale oogmerk is van de activiteiten die ze overeenkomstig het doel van de vennootschap verrichten, waarbij het voornaamste oogmerk niet mag bestaan in het verlenen van een onrechtstreeks vermogensvoordeel aan de vennoten;

3° omschrijven op welke wijze de winst wordt besteed overeenkomstig het interne en externe oogmerk van de vennootschap met inachtneming van de hiërarchie vastgelegd in de statuten van de vennootschap en op welke wijze de reserves worden gevormd;

[...]

5° stipulent, lorsque la société procure aux associés un bénéfice patrimonial direct limité, que le bénéfice distribué à ceux-ci ne peut dépasser le taux d'intérêt fixé par le Roi en exécution de la loi du 20 juillet 1955 portant institution d'un Conseil national de la coopération, appliqué au montant effectivement libéré des parts ou actions;

[...]

9° stipulent qu'après l'apurement de tout le passif et le remboursement de leur mise aux associés, le surplus de liquidation recevra une affectation qui se rapproche le plus possible du but social de la société."

Les nouveaux statuts reflètent ces principes de finalité sociale.

La notion de "siège social" est remplacée par celle de "siège", afin de respecter les termes prévus dans le Code des sociétés et des associations.

L'article 2:4 du Code des sociétés et des associations prévoit désormais une obligation d'indiquer dans les statuts la région dans laquelle se trouve le siège de la société. Sur base du même article, il a été suggéré de rajouter un point sur le transfert du siège de la société, qui peut être décidé par le conseil d'administration si le changement de siège n'entraîne pas une modification de la langue des statuts.

Art. 5

La notion d'"objet social" est remplacée par celle d'"objet" afin de respecter les termes prévus dans le Code des sociétés et associations.

En ce qui concerne l'objet, l'objet pour lequel la société a été constituée délimite le champ d'activité, reflète l'activité concrète pour laquelle les fonds de la société ont été constitués et délimite les pouvoirs de l'organe d'administration. La doctrine est unanime sur le fait que, d'une part, l'objet ne peut être défini de manière trop étroite afin de ne pas restreindre indûment l'organe d'administration de la société dans les actes pour lesquels il est statutairement autorisé à les accomplir au nom et pour le compte de la société; d'autre part, l'objet ne peut être défini de manière trop large afin d'éviter qu'il ne soit qualifié d'indéterminé, entraînant une éventuelle nullité (voir AERTSEN, M., ALLIJNS, M., BUYDENS, B., D'HERDE, M., GARDIN, W., HEENE, M., LANNOY, J., LEDENT, S., MERTENS, D., ROELEN, M., SABLON, S., VAN BIERVLIET, C., VANDAMME, L.,

5° bepalen dat het beperkte rechtstreekse vermogensvoordeel dat de vennootschap aan de vennoten uitkeert, niet hoger mag zijn dan de rentevoet vastgesteld door de Koning ter uitvoering van de wet van 20 juli 1955 houdende instelling van een Nationale Raad voor de Coöperatie, toegepast op het werkelijk gestorte bedrag van de aandelen;

[...]

9° bepalen dat na de aanzuivering van het hele passief en de terugbetaling aan de vennoten van hun inbreng, hetgeen na de vereffening overblijft, een bestemming krijgt die zo nauw mogelijk aansluit bij het sociaal oogmerk van de vennootschap."

De thans voorgestelde statuten hernemen deze principes van sociaal oogmerk.

Het begrip "maatschappelijke zetel" wordt vervangen door "zetel", om de termen van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen te respecteren.

Artikel 2:4 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen voorziet nu een verplichting om in de statuten aan te geven in welke regio de zetel van de vennootschap is gevestigd. Op basis van hetzelfde artikel werd voorgesteld een punt toe te voegen over de verplaatsing van de zetel van de vennootschap, waarover de raad van bestuur kan beslissen indien de wijziging van de zetel geen wijziging van de taal van de statuten met zich meebrengt.

Art. 5

Het begrip "maatschappelijk doel" wordt vervangen door "voorwerp" om te voldoen aan de termen van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

Wat het voorwerp betreft, betekent het voorwerp waarvoor de vennootschap is opgericht het werkterrein af, weerspiegelt het de concrete activiteit waarvoor de fondsen van de vennootschap zijn opgericht en betekent het de bevoegdheden van het bestuursorgaan af. De rechtsleer is unaniem over het feit dat enerzijds het voorwerp niet te eng kan worden omschreven om het bestuursorgaan van de vennootschap niet onnodig te beperken in de handelingen waartoe het statutair bevoegd is in naam en voor rekening van de vennootschap; anderzijds kan het voorwerp niet te ruim worden omschreven om te voorkomen dat het als onbepaald wordt gekwalificeerd, hetgeen tot mogelijke nietigheid leidt (zie AERTSEN, M., ALLIJNS, M., BUYDENS, B., D'HERDE, M., GARDIN, W., HEENE, M., LANNOY, J., LEDENT, S., MERTENS, D., ROELEN, M., SABLON, S., VAN BIERVLIET, C.,

VERMEERSCH, T., De gids voor vennootschappen, 785-790 (6 p.), Wolters Kluwer, 2021). La modification du texte proposée concerne une extension habituelle et équilibrée de l'objet à la lumière de ce qui précède.

L'extension de l'objet de la société relative à la prise de participation ou de direction de sociétés est basée sur ce qui est prévu dans la loi du 27 janvier 2022 concernant l'ONB et le TRM.

Art. 6

La modification sur la durée a été apportée dans un but de précision.

Art. 7

L'ancien article 4 de la loi du 7 mai 1999 concerne la constitution initiale de la société. Le nouvel article proposé s'inscrit dès lors dans le cadre des statuts actuels de la société.

Il est important de noter que la notion de "capital social" est remplacée par celle de "capital" afin de respecter les termes prévus dans le Code des sociétés et des associations.

Les informations concernant la méthode d'évaluation des apports et la désignation d'un collège de trois experts ainsi que la procédure de constitution de la société ne sont plus d'actualité et ont donc été supprimées.

Art. 8

L'ancien article 6 sur l'apport a été supprimé car il n'est plus d'actualité.

Art. 9

La notion d'"objet social" est remplacée par celle d'"objet" afin de respecter les termes prévus dans le Code des sociétés et des associations.

Art. 10

La société étant maintenant soumise au Code des sociétés et des associations, les références aux articles

VANDAMME, L., VERMEERSCH, T., De gids voor vennootschappen, 785-790 (6 p.), Wolters Kluwer, 2021). De voorgestelde tekstwijziging betreft een gebruikelijke en evenwichtige uitbreiding van het voorwerp in het licht van het bovenstaande.

De uitbreiding van het voorwerp van de vennootschap tot de verwerving van aandelen in of het beheer van vennootschappen is gebaseerd op hetgeen is bepaald in de wet van 27 januari 2022 (ONB-TRM).

Art. 6

De wijziging betreffende de duur is ter wille van nauwkeurigheid aangebracht.

Art. 7

Het oude artikel 4 van de wet van 7 mei 1999 betreft de initiële oprichting van de vennootschap. Het voorgestelde nieuwe artikel is derhalve in overeenstemming met de huidige statuten van de vennootschap.

Het is belangrijk op te merken dat het begrip van "maatschappelijk kapitaal" wordt vervangen door "kapitaal" om te voldoen aan de termen van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

De informatie over de methode voor de waardering van de inbrengen en de aanwijzing van een panel van drie deskundigen, alsmede de procedure voor de oprichting van de vennootschap zijn niet langer relevant en zijn derhalve geschrapt.

Art. 8

Het vroegere artikel 6 over de inbreng is geschrapt omdat het niet langer relevant is.

Art. 9

Het begrip "maatschappelijk doel" wordt vervangen door "voorwerp" om te voldoen aan de termen van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

Art. 10

Aangezien de vennootschap nu onderworpen is aan het Wetboek van vennootschappen en verenigingen, zijn

des lois coordonnées sur les sociétés commerciales ne sont plus d'actualité et sont donc supprimées.

La notion de “dénomination sociale” est remplacée par celle de la “dénomination” afin de respecter les termes prévus dans le Code des sociétés et des associations.

Art. 11

La société étant maintenant soumise au Code des sociétés et des associations, les références au droit commercial et aux articles des lois coordonnées sur les sociétés commerciales ne sont plus d'actualité et sont donc supprimées.

De même, la référence aux “actes de commerce” est supprimée. Conformément à l'article I.1, 1°, du Code de droit économique modifié depuis 2018, toute personne morale est considérée comme une entreprise. Avec cette réforme du Code de droit économique, le législateur poursuit le démantèlement du Code de Commerce. Avec la nouvelle notion d'entreprise, les notions de “commerçant” et d’“actes de commerce” ont effectivement disparu.

Il a été suggéré, en plus des exclusions existantes, de ne pas soumettre la société aux dispositions relatives à:

— Article 7:228 et 7:229 du Code des sociétés et des associations: la procédure de sonnette d'alarme;

— Section 1, Chapitre 1, Titre 5, Livre 2, du Code des sociétés et des associations: la procédure et les effets de la nullité des sociétés et des dispositions des statuts et de l'acte constitutif;

— Titre 7, Livre 2, du Code des sociétés et des associations: la résolution des conflits internes entre actionnaires;

— Article 2:50 du Code des sociétés et des associations: la détermination des conditions notamment financières auxquelles le mandat d'un membre de l'organe d'administration est octroyé et exercé;

— Article 7:85, §§ 2 et 3: la nomination et la révocation des mandats des administrateurs par l'assemblée générale;

de verwijzingen naar de artikelen van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen niet langer relevant en worden zij derhalve geschrapt.

Het begrip van “maatschappelijke benaming” wordt vervangen door “benaming” om te voldoen aan de termen van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

Art. 11

Aangezien de vennootschap nu onderworpen is aan het Wetboek van vennootschappen en verenigingen, zijn de verwijzingen naar het handelsrecht en de artikelen van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen niet langer relevant en worden zij derhalve geschrapt.

Evenzo wordt de verwijzing naar “daden van koophandel” geschrapt. Volgens artikel I.1, 1°, van het gewijzigde Wetboek van economisch recht, wordt vanaf 2018 elke rechtspersoon beschouwd als een onderneming. Met deze hervorming van het Wetboek van economisch recht heeft de wetgever de ontmanteling van het Wetboek van Koophandel voortgezet. Met het nieuwe ondernemingsbegrip zijn de begrippen “handelaar” en “daden van koophandel” in feite verdwenen.

Voorgesteld werd om, naast de bestaande uitsluitingen, de vennootschap niet te onderwerpen aan de bepalingen betreffende:

— Artikel 7:228 en 7:229 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen: de alarmbelprocedure;

— Afdeling 1, hoofdstuk 1, titel 5, boek 2, van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen: de procedure en gevolgen van de nietigheid van vennootschappen en van bepalingen in de statuten en van de oprichtingsakte;

— Titel 7, boek 2, van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen: de geschillenregeling tussen aandeelhouders;

— Artikel 2:50 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen: de vaststelling van de financiële en andere voorwaarden waaronder het mandaat van een lid van het bestuursorgaan wordt verleend en uitgeoefend;

— Artikel 7:85, §§ 2 en 3: de benoeming en het ontslag van bestuurders door de algemene vergadering;

— Articles 7:15 en 7:16 du Code des sociétés et des associations: la nullité de la société;

— Chapitre 1, Titre 8, Livre 2, et article 7:30, troisième alinéa, du Code des sociétés et des associations: la dissolution et la liquidation des sociétés;

— La partie 5 du Code judiciaire relative à la saisie conservatoire, aux voies d'exécution et au règlement collectif de dettes en ce qui concerne les biens utilisés en tout ou en partie pour l'exercice de ses fonctions publiques.

Ce dernier point concerne l'immunité d'exécution, basé sur l'article 8 de la loi du 21 mars 1991 portant réforme de certaines entreprises publiques économiques. Elles bénéficient de l'immunité d'exécution pour les biens entièrement ou partiellement affectés à la mise en œuvre de leurs tâches de service public.

Il s'agit dans chacun des cas des conséquences du fait qu'il s'agit d'une société publique dont les actionnaires sont l'État ou la SFPI et les administrateurs sont nommés par Arrêté Royal.

Art. 12

À nouveau, les références aux dispositions des lois coordonnées sur les sociétés commerciales sont supprimées et sont remplacées par des références au Code des sociétés et des associations.

L'ajout des deux compétences de l'assemblée générale des actionnaires se base sur l'article 7:149 du Code des sociétés et des associations. Cet ajout a été opéré par souci de précision.

Art. 13

Le deuxième alinéa du paragraphe 4 est supprimé car il n'est plus d'actualité.

La "Députation permanente" est remplacée par le "Collège provincial" car ce nom n'est plus d'actualité en Région wallonne.

La notion de "comité de direction" a été remplacée par celle de "comité exécutif" par souci de facilité et afin de ne pas la confondre avec celle de "conseil de direction" tel que prévu dans le CSA pour une administration duale d'une société anonyme.

— Artikel 7:15 et 7:16 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen: nietigheid van de vennootschap;

— Hoofdstuk 1, titel 8, boek 2, en artikel 7:30, derde lid, van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen: de ontbinding en vereffening van vennootschappen;

— Deel 5 van het Gerechtelijk Wetboek betreffende bewarend beslag, middelen tot tenuitvoerlegging en collectieve schuldenregeling met betrekking tot goederen die geheel of gedeeltelijk voor de uitoefening van overheidsfuncties worden gebruikt.

Dit laatste punt betreft de immuniteit van tenuitvoerlegging, gebaseerd op artikel 8 van de wet van 21 maart 1991 betreffende de hervorming van bepaalde economische overheidsbedrijven. Zij genieten de immuniteit van tenuitvoerlegging voor de goederen die geheel of gedeeltelijk zijn bestemd voor de uitvoering van hun taken van openbare dienst.

In elk van deze gevallen komt het door het feit dat het om een overheidsbedrijf gaat waarvan de aandeelhouders de staat of de FPIM zijn en waarvan de bestuurders bij Koninklijk Besluit worden benoemd.

Art. 12

Ook hier worden de verwijzingen naar de bepalingen van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen geschrapt en vervangen door verwijzingen naar het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

De toevoeging van de twee bevoegdheden van de algemene vergadering van aandeelhouders is gebaseerd op artikel 7:149 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen. Deze toevoeging is gedaan omwille van nauwkeurigheid.

Art. 13

De tweede alinea van lid 4 wordt geschrapt omdat zij niet langer relevant is.

De "Bestendige Deputatie" wordt vervangen door de "Deputatie", aangezien deze naam niet langer relevant.

De term "directiecomité" is vervangen door "uitvoerende comité" om de verwijzing te vergemakkelijken en om verwarring met de term "directieraad" te voorkomen zoals thans voorzien in het WVV als duale bestuursvorm voor een naamloze vennootschap.

La société est, à l'heure actuelle, gérée notamment par un directeur général, assisté d'un comité de direction (maintenant comité exécutif, tel que précisé *supra*) et par le directeur financier pour la gestion journalière financière. Le texte du projet ne contient pas de modification à cette répartition de compétences. Cela signifie que le comité exécutif n'exerce que des compétences très limitées en nombre telles que l'élaboration du projet de contrat de gestion (article 13, § 4, de la loi 1999) ou "d'initier la programmation culturelle" (article 12, § 1^{er}). Ainsi, le directeur général et le directeur financier supportent seuls les responsabilités liées à leur charge, à l'exclusion des membres du comité nommés par le conseil d'administration.

À nouveau, les références aux dispositions des lois coordonnées sur les sociétés commerciales sont supprimées et la notion d'"objet social" est remplacée par celle d'"objet".

La proposition de modification des pouvoirs du conseil d'administration se fonde sur les termes de l'article 7:93 du Code des sociétés et des associations qui stipule:

"Art. 7:93 § 1^{er}. Le conseil d'administration a le pouvoir d'accomplir tous les actes nécessaires ou utiles à la réalisation de l'objet de la société, à l'exception de ceux que la loi réserve à l'assemblée générale.

Les statuts peuvent apporter des restrictions aux pouvoirs du conseil d'administration. Ces restrictions ne sont pas opposables aux tiers, même si elles sont publiées. Il en va de même pour une répartition des tâches entre les administrateurs.

§ 2. Le conseil d'administration représente la société à l'égard des tiers, en ce compris la représentation en justice. Sans préjudice de l'article 7:85, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, les statuts peuvent prévoir que la société est représentée par un ou plusieurs administrateurs, agissant seuls ou conjointement. Cette clause de représentation est opposable aux tiers aux conditions fixées à l'article 2:18.

Les statuts peuvent apporter des restrictions à ce pouvoir de représentation. Ces restrictions ne sont pas opposables aux tiers, même si elles sont publiées. Il en va de même pour une répartition des tâches entre les administrateurs ayant le pouvoir de représentation".

Dans le cas de la SA Palais des Beaux-Arts, il est ajouté deux éléments, en l'occurrence que le conseil

De vennootschap wordt momenteel geleid door onder meer een directeur-generaal, bijgestaan door een directiecomité (nu uitvoerend comité, zoals hierboven vermeld) en door de financieel directeur voor het dagelijks financieel bestuur. De tekst van het ontwerp van statuten bevat geen wijzigingen wat deze bevoegdheidsverdeling betreft. Dit betekent dat het directiecomité slechts zeer beperkte bevoegdheden heeft, zoals het opstellen van het ontwerp van beheerscontract (artikel 13, § 4, van de wet van 1999) of het "initieren van culturele programmering" (artikel 12, § 1). Zo dragen alleen de directeur-generaal en de financieel directeur de aan hun functie verbonden verantwoordelijkheden, met uitsluiting van de door de raad van bestuur benoemde leden van het comité.

Ook hier worden de verwijzingen naar de bepalingen van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen geschrapt en wordt het begrip van "maatschappelijk doel" vervangen door "voorwerp".

Het voorstel tot wijziging van de bevoegdheden van de raad van bestuur is gebaseerd op de bepalingen van artikel 7:93 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen stipuleert

"Art. 7:93. § 1. De raad van bestuur is bevoegd om alle handelingen te verrichten die nodig of dienstig zijn tot verwezenlijking van het voorwerp van de vennootschap, behoudens die waarvoor volgens de wet de algemene vergadering bevoegd is.

De statuten kunnen de bevoegdheden van de raad van bestuur beperken. Zodanige beperking kan niet aan derden worden tegengeworpen, ook al is ze openbaar gemaakt. Hetzelfde geldt voor een onderlinge taakverdeling onder de bestuurders.

§ 2. De raad van bestuur vertegenwoordigt de vennootschap jegens derden, met inbegrip van de vertegenwoordiging in rechte. Onverminderd artikel 7:85, § 1, eerste lid, kunnen de statuten aan een of meer bestuurders de bevoegdheid verlenen om de vennootschap alleen of gezamenlijk te vertegenwoordigen. Zodanige vertegenwoordigingsclausule kan aan derden worden tegengeworpen onder de voorwaarden bepaald in artikel 2:18.

De statuten kunnen aan deze vertegenwoordigingsbevoegdheid beperkingen aanbrengen. Zodanige beperking kan niet aan derden worden tegengeworpen, ook al is ze openbaar gemaakt. Hetzelfde geldt voor een onderlinge taakverdeling onder de vertegenwoordigingsbevoegde bestuurders".

In het geval van de NV Paleis voor Schone Kunsten worden twee elementen toegevoegd, namelijk dat de Raad

d'administration est chargé de la surveillance et du contrôle de l'activité du comité exécutif, du directeur général et du directeur financier d'une part. D'autre part, que le conseil d'administration définit la stratégie de la société sur proposition du comité exécutif et approuve chaque année un plan d'entreprise fixant les objectifs de la société. Ce projet lui est soumis par le comité exécutif.

En ce qui concerne la convention avec l'Orchestre National de Belgique, il est donné suite à l'avis du Conseil d'État n° 66.608/3-4 du 13 novembre 2019 (DOC 55 0792/001) pour plus de sécurité juridique, sachant qu'une telle disposition a en effet introduite par la loi du 27 janvier 2022 dans la loi de l'ONB et que l'obligation résultait pour le PBA de son contrat de gestion.

Selon la loi et la doctrine, les statuts ou, à défaut de disposition statutaire, le conseil d'administration, peuvent déterminer librement les pouvoirs exacts à déléguer aux membres de la gestion journalière, tels que, en l'espèce, le comité exécutif, présidé par le directeur général. Cette délégation de pouvoirs ne peut jamais porter sur la politique générale de la société, ni sur les actes réservés au conseil d'administration par d'autres dispositions du Code des sociétés et des associations ou de la loi organique. En effet, un mandat doit rester limité et ne peut avoir pour conséquence que l'organe d'administration fasse exécuter par d'autres la totalité ou des parties importantes de sa tâche d'administration. (Voir AERTSEN, M., ALLIJNS, M., BUYDENS, B., D'HERDE, M., GARDIN, W., HEENE, M., LANNOY, J., LEDENT, S., MERTENS, D., ROELEN, M., SABLON, S., VAN BIERVLIET, C., VANDAMME, L., VERMEERSCH, T., De gids voor vennootschappen, 349-360 (12 p.), Wolters Kluwer, 2021). La délégation proposée est dès lors conforme à ces principes.

Selon l'article 7:98 du Code des sociétés et des associations, le conseil d'administration peut créer en son sein un ou plusieurs comités consultatifs. Un Comité d'audit et un Comité de rémunération ont été créé par le Conseil en son sein.

Art. 14

Les statuts actuels de la société confient la gestion journalière de la société au directeur général, assisté du comité exécutif. Le comité exécutif est présidé par le directeur général et exerce les pouvoirs qui lui sont délégués par le conseil d'administration. Le directeur général ou le conseil d'administration peuvent déléguer

van Bestuur belast is met het toezicht en de controle op de werkzaamheden van het uitvoerend comité, van de directeur-generaal en van de financieel directeur. Ten tweede dat de Raad van Bestuur de strategie van de vennootschap bepaalt op voorstel van het uitvoerend comité en een jaarlijks ondernemingsplan goedkeurt waarin de doelstellingen van de vennootschap worden vastgelegd. Dit voorstel wordt hem door het uitvoerend comité voorgelegd.

Met betrekking tot de overeenkomst met het Nationaal Orkest van België wordt voor meer rechtszekerheid het advies van de Raad van State nr. 66.608/3-4 van 13 november 2019 (DOC 55 0792/001) gevolgd, wetende dat een dergelijke bepaling in feite door de wet van 27 januari 2022 in de wet van het NOB is opgenomen en dat de verplichting voor het PSK voortvloeit uit haar beheersovereenkomst.

Volgens de wet en de doctrine kunnen de statuten of, bij ontstentenis van een statutaire bepaling, de raad van bestuur, vrij bepalen welke bevoegdheden precies gedelegeerd worden aan de leden van het dagelijks bestuur, zoals in voorliggend geval het uitvoerend comité, voorgezeten door de directeur-generaal. Deze bevoegdheidsdelegatie kan nooit slaan op het algemeen beleid van de vennootschap, noch op handelingen die door andere bepalingen van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen of van de organieke wet zijn voorbehouden aan de raad van bestuur. Een lastgeving moet immers beperkt blijven en mag niet tot gevolg hebben dat het bestuursorgaan zijn gehele bestuursopdracht of belangrijke delen ervan laat uitvoeren door anderen. (zie AERTSEN, M., ALLIJNS, M., BUYDENS, B., D'HERDE, M., GARDIN, W., HEENE, M., LANNOY, J., LEDENT, S., MERTENS, D., ROELEN, M., SABLON, S., VAN BIERVLIET, C., VANDAMME, L., VERMEERSCH, T., De gids voor vennootschappen, 349-360 (12 p.), Wolters Kluwer, 2021). De voorgestelde delegatie is in lijn met deze principes.

Volgens artikel 7:98 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen kan de raad van bestuur onder zijn leden een of meer adviserende comités oprichten. De Raad heeft een Auditcomité en een Remuneratiecomité ingesteld.

Art. 14

De huidige statuten van de vennootschap vertrouwen het dagelijks bestuur van de vennootschap toe aan de directeur-generaal, bijgestaan door het uitvoerend comité. Het uitvoerend comité wordt voorgezeten door de directeur-generaal en oefent de bevoegdheden uit die hem door de raad van bestuur zijn gedelegeerd. De

certaines tâches de gestion journalière au directeur général, à d'autres membres du comité exécutif ou à des membres du personnel.

Toutefois, les administrateurs doivent toujours exercer la surveillance nécessaire, sous peine de responsabilité, et le mandataire doit prouver l'étendue de son mandat aux tiers. En outre, le mandat est toujours révocable par le mandant (voir VAN GERVEN, D., Verenigingen, vennootschappen en stichtingen. Deel 1. Rechtspersoonlijkheid. Verenigingen, stichtingen & publiekrechtelijke rechtspersonen, 178-276 (99 p.), Wolters Kluwer, december 2021).

En plus, est consacrée juridiquement la pratique déjà en place en précisant que le directeur général est nommé sur base de ses connaissances en matière culturelle et en matière de gestion (et non plus "ou").

Pour plus de facilité et de souplesse, il a été décidé de rendre l'information faite par le directeur financier au conseil d'administration régulière, au lieu de mensuelle.

Au vu de la croissance de la société depuis sa création, il est proposé d'avoir une plus grande flexibilité dans la détermination du nombre de membres du comité exécutif avec un maximum de six (ou sept si les membres ne sont ni d'expression française ni d'expression néerlandaise) comme le précise déjà l'article 12, § 2, de la loi de 1999.

En pratique, le Comité exécutif compte 4 à 6 membres, dont en tous les cas, les deux mandataires que sont le directeur général et le directeur financier.

Afin d'éviter quelconque controverse, il est proposé de supprimer le critère de nationalité belge quant à la composition du comité exécutif (voir avis du Conseil d'État 39.943/3 relatif à la suppression de la condition de nationalité pour les "emplois civils" au sein du TRM et l'ONB), mais de rajouter tout de même, par souci d'efficacité, que les membres qui ne sont ni d'expression française ni d'expression néerlandaise ne sont pas pris en compte pour déterminer la parité linguistique.

Dans un souci de clarté, la proposition d'exercer le mandat des membres du comité exécutif à titre gratuit n'affecte pas le salaire des membres du personnel qui leur est accordé en vertu de leur contrat de travail.

La représentation en justice a été modifiée à lumière du changement d'organisation au sein du comité exécutif. L'article 12, § 3, concerne uniquement le pouvoir de

directeur-général ou de la raad van bestuur kan bepaalde taken van dagelijks bestuur delegeren aan de directeur-generaal, andere leden van het uitvoerend comité of personeelsleden.

De bestuurders moeten echter steeds het nodige toezicht uitoefenen, op straffe van aansprakelijkheid, en de volmachtdrager moet tegenover derden de draagwijdte van zijn mandaat bewijzen. Bovendien is het mandaat altijd herroepbaar door de opdrachtgever (zie VAN GERVEN, D., Verenigingen, vennootschappen en stichtingen. Deel 1. Rechtspersoonlijkheid. Verenigingen, stichtingen & publiekrechtelijke rechtspersonen, 178-276 (99 p.), Wolters Kluwer, december 2021).

Bovendien is de bestaande praktijk wettelijk verankerd door te bepalen dat de directeur-generaal wordt benoemd op basis van zijn of haar culturele en managementkennis (en niet langer "of").

Voor meer gemak en flexibiliteit is besloten om de rapportage van de financieel directeur aan de raad van bestuur regelmatig in plaats van maandelijks te laten plaatsvinden.

Gelet op de groei van de vennootschap sinds haar oprichting, wordt voorgesteld het aantal leden van het uitvoerend comité flexibeler te bepalen, met een maximum van zes (of zeven indien de leden noch Frans noch Nederlandstalig zijn), zoals reeds bepaald in artikel 12, § 2, van de wet van 1999.

In de praktijk telt het Uitvoerend Comité 4 tot 6 leden, waaronder in ieder geval de twee mandatarissen, de directeur-generaal en de financieel directeur.

Om elke controverse te vermijden, wordt voorgesteld het criterium van de Belgische nationaliteit voor de samenstelling van het uitvoerend comité te schrappen (zie advies 39.943/3 van de Raad van State over de afschaffing van het nationaliteitsvereiste voor "burgerlijke bedieningen" in de KMS en het NOB), maar omwille van de efficiëntie toe te voegen dat leden die noch Frans noch Nederlands spreken, niet in aanmerking worden genomen voor de vaststelling van de taalpariteit.

Voor alle duidelijkheid, het voorstel om het mandaat van de leden van het uitvoerend comité kosteloos uit te oefenen heeft geen gevolgen voor het salaris van de personeelsleden dat hun uit hoofde van hun arbeidsovereenkomst wordt toegekend.

De wettelijke vertegenwoordiging is gewijzigd in het licht van de organisatiewijziging in het uitvoerend comité. Artikel 12, § 3, betreft alleen de

représentation et non le pouvoir de décision du conseil d'administration.

Finalement, pour des raisons d'exhaustivité, il est précisé que les membres du comité exécutif sont nommés par le conseil d'administration, et non par le directeur général, en tenant compte du fait que celui-ci propose des candidats au conseil d'administration qui prendra la décision en la matière.

Art. 15

La notion d'“objet social” est remplacée par celle d'“objet” afin de respecter les termes du Code des sociétés et des associations.

Art. 16

Par souci de cohérence avec le reste du texte de cet article, il a été précisé que les jours en question sont des jours ouvrables.

Art. 17

La modification proposée s'inscrit dans le cadre des termes de l'article 3:58 du Code des sociétés et des associations.

Art. 18

Les références aux lois coordonnées sur les sociétés commerciales sont supprimées.

La ministre des Institutions culturelles fédérales,

Hadja LAHBIB

vertegenwoordigingsbevoegdheid en niet de beslissingsbevoegdheid van de raad van bestuur.

Ten slotte wordt volledigheidshalve verduidelijkt dat de leden van het uitvoerend comité worden benoemd door de raad van bestuur, en niet door de directeur-generaal, met dien verstande dat de directeur-generaal kandidaten kan voordragen aan de raad van bestuur, die hierover de beslissing neemt.

Art. 15

Het begrip “maatschappelijk doel” wordt vervangen door “voorwerp” om te voldoen aan de bepalingen van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

Art. 16

Met het oog op de samenhang met de rest van de tekst van dit artikel is verduidelijkt dat het om werkdagen gaat.

Art. 17

De voorgestelde wijziging is in overeenstemming met artikel 3:58 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

Art. 18

De verwijzingen naar de gecoördineerde wetten inzake handelsvennootschappen worden geschrapt.

De minister van Federale Culturele Instellingen,

Hadja LAHBIB

AVANT-PROJET DE LOI

soumis à l'avis du Conseil d'État

Avant-projet de loi modifiant la loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts sous la forme d'une société anonyme de droit public à finalité sociale et modifiant la loi du 30 mars 1995 concernant les réseaux de distribution d'émissions de radiodiffusion et l'exercice d'activités de radiodiffusion dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale

Article 1^{er}. La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

Art. 2. Dans la loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts sous la forme d'une société anonyme de droit public à finalité sociale et modifiant la loi du 30 mars 1995 concernant les réseaux de distribution d'émissions de radiodiffusion et l'exercice d'activités de radiodiffusion dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, l'intitulé du Chapitre I dans le Titre I est remplacé par ce qui suit:

"CHAPITRE I. – Forme légale, dénomination et siège, objet, durée, capital, statuts, dispositions légales et réglementaires."

Art. 3. Dans l'article 2 de la même loi les modifications suivantes sont apportées:

1° l'intitulé est remplacé par ce qui suit:

"Forme légale, dénomination et siège";

2° l'alinéa 1^{er} est remplacé par ce qui suit:

"La société dénommée "Palais des Beaux-Arts" est une société de droit public prenant la forme d'une société anonyme.";

3° dans l'alinéa 2 les mots "à finalité sociale", "met sociaal oogmerk", et "mit sozialer Zielsetzung" sont abrogés;

4° l'alinéa 3 est remplacé par ce qui suit:

"Le siège de la société est établi au Palais des Beaux-Arts, dans la Région de Bruxelles-Capitale. Il peut être transféré en tout lieu de la région bilingue de Bruxelles-Capitale, par simple décision du conseil d'administration, qui a tous les pouvoirs pour acter authentiquement toute modification des statuts qui en découlerait."

VOORONTWERP VAN WET

onderworpen aan het advies van de Raad van State

Voorontwerp van wet tot wijziging van de wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden en tot wijziging van de wet van 30 maart 1995 betreffende de netten voor distributie voor omroepuitzendingen en de uitoefening van televisieomroepactiviteiten in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad

Artikel 1. Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

Art. 2. In de wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden en tot wijziging van de wet van 30 maart 1995 betreffende de netten voor distributie voor omroepuitzendingen en de uitoefening van televisieomroepactiviteiten in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad wordt in Titel I het opschrift van Hoofdstuk I vervangen als volgt:

"HOOFDSTUK I. – Rechtsvorm, benaming en zetel, voorwerp, duur, kapitaal, statuten, wettelijke en reglementaire bepalingen."

Art. 3. In artikel 2 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het opschrift wordt vervangen als volgt:

"Rechtsvorm, benaming en zetel";

2° het eerste lid wordt vervangen als volgt:

"De vennootschap met de benaming "Paleis voor Schone Kunsten" is een vennootschap van publiek recht, die de vorm aanneemt van een naamloze vennootschap.";

3° in het tweede lid worden de woorden "met sociaal oogmerk", "à finalité sociale", en "mit sozialer Zielsetzung" opgeheven;

4° het derde lid wordt vervangen als volgt:

"De zetel van de vennootschap is gevestigd in het Paleis voor Schone Kunsten, in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Hij kan worden overgebracht naar om het even welke plaats in het tweetalig gebied Brussel Hoofdstedelijk Gewest, door eenvoudige beslissing van de raad van bestuur, die alle machten heeft teneinde op authentieke wijze de eventuele statutenwijziging die eruit voortvloeit, te doen vaststellen."

Art. 4. Dans l'article 3 de la même loi les modifications suivantes sont apportées:

1° l'intitulé est remplacé par ce qui suit:

“Objet”;

2° dans le paragraphe 1^{er}, les mots “doel”, “coprodukties” et “infrastructuur” sont remplacés dans le texte néerlandais respectivement par les mots “voorwerp”, “coproducties” et “infrastructuur”;

3° le paragraphe 2 est remplacé par ce qui suit:

“§ 2. La société peut organiser une activité en dehors du site du Palais des Beaux-Arts en cas de force majeure ou lorsque cette activité est complémentaire à une activité organisée sur le site du Palais des Beaux-Arts.

La société peut développer toutes les activités qui se rapportent directement ou indirectement à son objet. Dans la mesure où cela est nécessaire à l'accomplissement de sa mission, la société peut être autorisée par le Roi à acquérir des participations ou à assumer la direction de sociétés, associations ou institutions belges ou étrangères, publiques ou privées, ou à initier ou participer à la création de telles sociétés, associations ou institutions, ou à des opérations visant à restructurer des sociétés, telles que des fusions ou des scissions ou des opérations similaires.

Une participation minoritaire est soumise à l'approbation préalable du Roi, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.”.

Art. 5. Dans la même loi il est inséré un article 3/1 rédigé comme suit:

“Durée

Art. 3/1. La société a une durée illimitée.”.

Art. 6. Dans l'article 4 de la même loi, modifié par la loi du 4 février 2020, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans l'alinéa 1^{er}, la première phrase est remplacé par la phrase suivante:

“Le capital de la société est représenté par des actions nominatives et sans valeur nominale. Lors de la constitution de la société, le capital a été formé des apports suivants:”;

2° l'alinéa 2 est abrogé;

3° dans l'alinéa 3, le mot “sont” est remplacé par les mots “ont été”.

Art. 7. L'article 6 de la même loi est abrogé.

Art. 4. In artikel 3 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het opschrift wordt vervangen als volgt:

“Voorwerp”;

2° in paragraaf 1 worden de woorden “doel”, “coprodukties” en “infrastructuur” respectievelijk vervangen door de woorden “voorwerp”, “coproducties” en “infrastructuur”;

3° paragraaf 2 wordt vervangen als volgt:

“§ 2 De vennootschap mag een activiteit buiten de site van het Paleis voor Schone Kunsten organiseren, dit in geval van overmacht, of indien deze activiteit complementair is aan een activiteit in de site van het Paleis voor Schone Kunsten.

De vennootschap kan alle activiteiten ontplooiën die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houden met haar voorwerp. In de mate die nodig is voor de vervulling van haar opdracht, kan de vennootschap door de Koning worden gemachtigd om deelnemingen te verwerven of het bestuur waar te nemen in Belgische of buitenlandse vennootschappen, verenigingen of instellingen, van publiek of privaat recht, of om het initiatief te nemen tot of deel te nemen aan de oprichting van dergelijke vennootschappen, verenigingen of instellingen, of aan verrichtingen die een herstructurering van vennootschappen beogen, zoals fusies of splitsingen of gelijkgestelde verrichtingen.

Een minderheidsbelang is onderworpen aan de voorafgaandelijke goedkeuring van de Koning, bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit.”.

Art. 5. In dezelfde wet wordt een artikel 3/1 ingevoegd, luidende:

“Duur

Art. 3/1. De vennootschap heeft een onbepaalde duur.”.

Art. 6. In artikel 4 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 4 februari 2020, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het eerste lid wordt de eerste zin vervangen als volgt:

“Het kapitaal van de vennootschap is vertegenwoordigd door aandelen op naam en zonder nominale waarde. Bij oprichting van de vennootschap werd het kapitaal gevormd door de volgende inbrengen:”;

2° het tweede lid wordt opgeheven;

3° in het derde lid wordt het woord “worden” vervangen door het woord “werden”.

Art. 7. Artikel 6 van dezelfde wet wordt opgeheven.

Art. 8. Dans l'article 7 de la même loi les modifications suivantes sont apportées:

1° dans l'intitulé les mots "l'objet social" sont remplacés par les mots "de l'objet";

2° dans le dispositif le mot "social" est abrogé.

Art. 9. Dans l'article 8 de la même loi les modifications suivantes sont apportées:

1° l'alinéa 2 est abrogé;

2° dans l'alinéa 3, le mot "sociales" est abrogé.

Art. 10. Dans l'article 9 de la même loi, modifié par l'arrêté royal du 18 avril 2022, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 1^{er} les mots "du droit commercial" sont abrogés;

2° les paragraphes 2 et 3 sont abrogés;

3° le paragraphe 4 est remplacé par ce qui suit:

"§ 4. La société n'est pas soumise aux dispositions suivantes:

1° le livre XX du Code de droit économique;

2° l'article 7:228 j° 7:229 du Code des sociétés et des associations;

3° la Section 1, Chapitre 1, Titre 5, Livre 2 du Code des sociétés et des associations;

4° le Titre 7, Livre 2 du Code des sociétés et des associations;

5° l'article 2:50 du Code des sociétés et des associations;

6° l'article 7:85 § 2 j° 3 du Code des sociétés et des associations;

7° l'article 7:15 j° article 7:16 du Code des sociétés et des associations;

8° le Chapitre 1, Titre 8, Livre 2 et article 7:230, troisième alinéa du Code des sociétés et des associations;

9° la Partie 5 du Code judiciaire relative à la saisie conservatoire, aux voies d'exécution et au règlement collectif de dettes en ce qui concerne les biens utilisés en tout ou en partie pour l'exercice de ses missions de service public."

Art. 8. In artikel 7 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het opschrift worden de woorden "maatschappelijk doel" vervangen door het woord "voorwerp";

2° in het dispositief worden de woorden "maatschappelijk doel" vervangen door het woord "voorwerp".

Art. 9. In artikel 8 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het tweede lid wordt opgeheven;

2° in het derde lid wordt het woord "maatschappelijke" opgeheven.

Art. 10. In artikel 9 van dezelfde wet, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 18 april 2022, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 worden de woorden "van het handelsrecht" opgeheven;

2° paragrafen 2 en 3 worden opgeheven;

3° paragraaf 4 wordt vervangen als volgt:

"§ 4. De vennootschap is niet onderworpen aan de volgende bepalingen:

1° Boek XX van het Wetboek van economisch recht;

2° artikel 7:228 j° 7:229 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

3° Afdeling 1, Hoofdstuk 1, Titel 5, Boek 2 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

4° Titel 7, Boek 2 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

5° artikel 2:50 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

6° artikel 7:85 § 2 j° 3 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

7° artikel 7:15 j° artikel 7:16 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

8° Hoofdstuk 1, Titel 8, Boek 2 en artikel 7:230, derde lid van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

9° Deel 5 van het Gerechtelijk Wetboek inzake bewarend beslag, middelen tot tenuitvoerlegging en collectieve schuldenregeling voor wat betreft de goederen die geheel of gedeeltelijk worden gebruikt voor de uitvoering van haar taken van openbare dienstverlening."

Art. 11. Dans l'article 10 de la même loi les modifications suivantes sont apportées:

1° l'intitulé est complété par les mots "des actionnaires";

2° le paragraphe 1^{er} est complété par les mots "des actionnaires";

3° dans la première phrase du paragraphe 2 les mots "par les lois coordonnées sur les sociétés commerciales" sont remplacés par les mots "par le Code des sociétés et des associations";

4° la deuxième phrase du paragraphe 2 est complétée par les mots ", de la décharge des administrateurs et des commissaires et de l'affectation du résultat".

Art. 12. Dans l'article 11 de la même loi, modifié par la loi du 27 mars 2006, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 4, l'alinéa 2 est abrogé;

2° dans le paragraphe 7, les mots "de la députation permanente" sont remplacés par "du collège provincial" dans le 7°;

3° le paragraphe 10 est remplacé par ce qui suit:

"§ 10. Conformément à l'article 7:93 du Code des sociétés et des associations, le conseil d'administration est chargé de la surveillance et du contrôle de l'activité du comité exécutif, du directeur général et du directeur financier. Le conseil d'administration a le pouvoir d'accomplir tous les actes nécessaires ou utiles à la réalisation de l'objet de la société à l'exception de ceux que la loi réserve à l'assemblée générale.

Le conseil d'administration définit la stratégie de la société sur proposition du comité exécutif et approuve chaque année un plan d'entreprise fixant les objectifs de la société. Ce projet lui est soumis par le comité exécutif.

Le conseil d'administration est également compétent pour:

1° l'approbation du contrat de gestion, ainsi que pour toutes les modifications de celui-ci;

2° l'approbation de la Convention conclue avec l'ONB relative aux conditions d'occupation, de prestation et de promotion de l'Orchestre National de Belgique comme orchestre en résidence au sein du Palais des Beaux-Arts. La convention est soumise à l'approbation du ministre qui a les affaires culturelles dans ses attributions.

3° l'élaboration de l'inventaire, du rapport de gestion et des comptes annuels à soumettre à l'approbation de l'assemblée générale de même que la décharge des membres du comité exécutif.

Art. 11. In artikel 10 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het opschrift wordt aangevuld met de woorden "van aandeelhouders";

2° paragraaf 1 wordt aangevuld met de woorden "van aandeelhouders";

3° in de eerste zin van paragraaf 2 worden de woorden "de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen" vervangen door de woorden "het Wetboek van vennootschappen en verenigingen";

4° de tweede zin van paragraaf 2 wordt aangevuld met de woorden ", de aan de bestuurders en commissarissen te verlenen kwijting en de bestemming van het resultaat".

Art. 12. In artikel 11 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 27 maart 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 4 wordt het tweede lid opgeheven;

2° in paragraaf 7 wordt in de bepaling onder 7° het woord "Bestendige" opgeheven;

3° paragraaf 10 wordt vervangen als volgt:

"§ 10. Overeenkomstig artikel 7:93 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen, de raad van bestuur is belast met het toezicht en de controle op de werkzaamheden van het uitvoerend comité, van de directeur-generaal en van de financieel directeur. De raad van bestuur is bevoegd om alle handelingen te verrichten die nodig of nuttig zijn voor de verwezenlijking van het voorwerp van de vennootschap, behoudens die waarvoor volgens de wet de algemene vergadering bevoegd is.

De raad van bestuur bepaalt de strategie van de vennootschap op voorstel van het uitvoerend comité en keurt elk jaar een ondernemingsplan goed waarin de doelstellingen van de vennootschap worden vastgelegd. Dit voorstel wordt hem door het uitvoerend comité voorgelegd.

De raad van bestuur is eveneens bevoegd voor:

1° de goedkeuring van het beheerscontract evenals van elke wijziging hiervan;

2° de goedkeuring van de overeenkomst betreffende de voorwaarden van bezetting, dienstverlening en bevordering van het National Orkest van België, gevestigd op de site van het Paleis voor Schone Kunsten. De overeenkomst wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de minister die bevoegd is voor de culturele instellingen.

3° het opmaken van de inventaris, het jaarverslag en van de jaarrekeningen die aan de goedkeuring van de algemene vergadering worden voorgelegd, evenals de aan de leden van het uitvoerend comité te verlenen kwijting;

4° la prise de participation dans les sociétés, groupements, associations ou institutions de droit public ou privé existants ou à créer;

5° la convocation de l'assemblée générale.

Le conseil d'administration peut déléguer au comité exécutif tout ou partie de ses compétences, de même que la gestion journalière, à l'exception des compétences qui sont réservées expressément au conseil d'administration par le présent paragraphe et par les dispositions légales applicables aux sociétés anonymes.

Les marchés publics sont passés par ou en vertu d'une décision du conseil d'administration. Le conseil d'administration détermine les marchés pour lesquels le comité exécutif est seul compétent et les marchés pour lesquels le comité exécutif peut subdéléguer la décision.

Le conseil d'administration peut créer en son sein et sous sa responsabilité un ou plusieurs comités consultatifs. Il définit leur composition et leur mission.”.

Art. 13. Dans l'article 12 de la même loi, modifié par la loi du 30 juillet 2013, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans l'intitulé les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”;

2° dans le paragraphe 1^{er}, l'alinéa 1^{er} est remplacé par ce qui suit:

“Le directeur général est chargé de la gestion journalière de la société. Il est assisté d'un comité exécutif, qu'il préside. Le comité exécutif exerce les pouvoirs qui lui sont délégués par le conseil d'administration. Le directeur général ou le conseil d'administration peuvent déléguer certaines tâches de gestion journalière à des membres du comité exécutif ou à des membres du personnel.”;

3° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 2, le mot “ou” est remplacé par le mot “et”;

4° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 3, les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”;

5° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 4, les mots “tous les contrats et toutes les opérations financières” sont remplacés par les mots “les contrats et les opérations financières”, et le mot “mensuellement” est remplacé par le mot “régulièrement”;

6° dans le paragraphe 1^{er}, un alinéa rédigé comme suit est inséré entre les alinéas 4 et 5:

“Le conseil d'administration détermine les modes d'exercice et les modalités du visa par le directeur financier.”;

7° le paragraphe 2 est remplacé par ce qui suit:

4° de participatie in bestaande of op te richten publiek- of privaatrechtelijke vennootschappen, groeperingen, verenigingen of instellingen;

5° de samenroeping van de algemene vergadering.

De raad van bestuur kan zijn bevoegdheden, evenals het dagelijks bestuur, geheel of gedeeltelijk delegeren aan het uitvoerend comité, behoudens de bevoegdheden die door deze paragraaf en door de wettelijke bepalingen die van toepassing zijn op de naamloze vennootschappen, uitdrukkelijk aan de raad van bestuur worden toegewezen.

De overheidsopdrachten worden gegund bij of krachtens beslissing van de raad van bestuur. De raad van bestuur duidt de opdrachten aan waarvan de gunning behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van het uitvoerend comité alsmede de opdrachten waarvoor de beslissing door het uitvoerend comité mag worden gesubdelegeerd.

De raad van bestuur kan in zijn midden en onder zijn aansprakelijkheid een of meer adviserende comités oprichten. Hij omschrijft hun samenstelling en hun opdracht.”.

Art. 13. In artikel 12 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 30 juli 2013, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het opschrift wordt het woord “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”;

2° in paragraaf 1, wordt het eerste lid vervangen als volgt:

“De directeur-generaal is belast met het dagelijks bestuur van de vennootschap. Hij wordt bijgestaan door een uitvoerend comité dat hij voorziet. Het uitvoerend comité vervult de bevoegdheden die het door de raad van bestuur zijn gedelegeerd. De directeur-generaal of de raad van bestuur kunnen bepaalde taken van dagelijks bestuur delegeren aan leden van het uitvoerend comité of aan de leden van het personeel.”;

3° in paragraaf 1, tweede lid, wordt het woord “of” vervangen door het woord “en”;

4° in paragraaf 1, derde lid, wordt het woord “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”;

5° in paragraaf 1, vierde lid, worden de woorden “alle contracten en financiële verrichtingen” vervangen door de woorden “contracten en financiële verrichtingen”, en wordt het woord “maandelijks” vervangen door het woord “regelmatig”;

6° in paragraaf 1 wordt tussen het vierde en het vijfde lid het als volgt luidende lid ingevoegd:

“De raad van bestuur bepaalt de wijze van uitoefening en modaliteiten van het visum door de financieel directeur.”;

7° paragraaf 2 wordt vervangen als volgt:

“§ 2. Le comité exécutif est composé de six membres au plus, en ce compris le directeur général et le directeur financier.

Le comité exécutif compte autant de membres d'expression française que d'expression néerlandaise. Les membres qui ne sont ni d'expression française ni d'expression néerlandaise ne sont pas pris en compte pour déterminer la parité linguistique. Dans ce cas, le cas échéant, le nombre de membres du Comité exécutif pourra être porté à sept au plus.

Au moins deux membres du Comité exécutif, dont le directeur-général, seront choisis sur base de leurs compétences en matière culturelle.

Le mandat des membres du comité exécutif nommés par le conseil d'administration est exercé à titre gratuit.”;

8° le paragraphe 3 est remplacé par ce qui suit:

“§ 3. La société est valablement représentée à l'égard des tiers, en ce compris la représentation en justice, par:

— soit par le directeur général et le directeur financier, agissant seul ou conjointement;

— soit le directeur général ou le directeur financier agissant conjointement avec un membre du comité exécutif; ou

— soit par deux membres du comité exécutif agissant conjointement et désignés par le directeur général.”;

9° dans le paragraphe 4 les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”;

Art. 14. Dans l'article 13 de la même loi les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 7, le mot “social” est abrogé dans le 7°;

2° dans le paragraphe 4, les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”, et dans le texte néerlandais les mots “culturele. Instellingen” sont remplacés par les mots “culturele instellingen”;

Art. 15. Dans l'article 14 de la même loi, modifié par la loi du 8 avril 2003, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 3, les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”;

2° dans le paragraphe 4, alinéa 3, le mot “Nipt” est remplacé par le mot “Dit” dans le texte néerlandais;

3° dans le paragraphe 5, alinéa 2, les mots “la prolongation à trente jours du délai initial de dix jours” sont remplacés par les mots “la prolongation à trente jours ouvrables du délai initial de dix jours ouvrables”.

“§ 2. Het uitvoerend comité bestaat uit hoogstens zes leden, met inbegrip van de directeur-generaal en de financieel directeur.

Het uitvoerend comité telt evenveel Franstalige leden als Nederlandstalige leden. De leden die noch Nederlandstalig noch Franstalig zijn, worden niet in aanmerking genomen om de taalpariteit te bepalen. In dat geval wordt desgevallend het aantal leden van het directiecomité op vijfhoogstens zeven gebracht.

Tenminste twee van de leden van het uitvoerend comité, waaronder de directeur-generaal, worden gekozen op basis van hun competenties op cultureel vlak.

Het mandaat van de leden van het uitvoerend comité die door de raad van bestuur benoemd worden, wordt kosteloos uitgeoefend.”;

8° paragraaf 3 wordt vervangen als volgt:

“§ 3. De vennootschap is geldig vertegenwoordigd tegenover derden, met inbegrip van de vertegenwoordiging in rechte, door:

— hetzij door de directeur-generaal en de financieel directeur, alleen of gezamenlijk handelend;

— hetzij de directeur-generaal of de financieel directeur handelend samen met een ander lid van het uitvoerend comité; of

— hetzij twee leden van het uitvoerend comité samen optredend en aangeduid door de directeur-generaal.”;

9° in paragraaf 4 wordt het woord “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”;

Art. 14. In artikel 13 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 worden in de bepaling onder 7° de woorden “maatschappelijk doel” vervangen door het woord “voorwerp”;

2° in paragraaf 4 wordt het woord “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”, en worden de woorden “culturele. Instellingen” vervangen door de woorden “culturele instellingen”.

Art. 15. In artikel 14 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 8 april 2003, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 3 worden de woorden “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”;

2° in paragraaf 4, derde lid, wordt het woord “Nipt” vervangen door het woord “Dit”;

3° in paragraaf 5, tweede lid, worden de woorden “dagen” vervangen door de woorden “werkdagen”.

Art. 16. Dans l'article 15, § 2 de la même loi, l'alinéa 1^{er} est remplacé par ce qui suit:

“Deux commissaires sont nommés par l'assemblée générale de la société, parmi les réviseurs d'entreprises, inscrits au registre public des réviseurs d'entreprises ou des cabinets d'audit enregistrés.”.

Art. 17. Dans l'article 17 de la même loi, les mots “dans le respect de l'article 164*bis*, § 1^{er}, 9° des lois coordonnées sur les sociétés commerciales” sont abrogés.

Art. 16. In artikel 15, § 2 van dezelfde wet wordt het eerste lid vervangen als volgt:

“Twee commissarissen worden door de algemene vergadering van de vennootschap benoemd onder de bedrijfsrevisoren, ingeschreven in het openbaar register van de bedrijfsrevisoren of onder de geregistreerde auditkantoren.”.

Art. 17. In artikel 17 van dezelfde wet worden de woorden “, met inachtnaam van artikel 164*bis*, § 1, 9° van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen” opgeheven.

Analyse d'impact de la réglementation

RiA-AiR

- :: Remplissez de préférence le formulaire en ligne ria-air.fed.be
- :: Contactez le Helpdesk si nécessaire ria-air@premier.fed.be
- :: Consultez le manuel, les FAQ, etc. www.simplification.be

Fiche signalétique

Auteur .a.

Membre du Gouvernement compétent	Ministre des Institutions culturelles fédérales
Contact cellule stratégique (nom, email, tél.)	Damien Van Eyll – damien.vaneyll@clarinval.belgium.be _ _
Administration compétente	SPF Chancellerie du Premier Ministre
Contact administration (nom, email, tél.)	Thomas Van Achter – thomas.vanachter@premier.fed.be – 02/501.02.16 _ _

Projet .b.

Titre du projet de réglementation	Avant-projet de loi modifiant la loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts	
Description succincte du projet de réglementation en mentionnant l'origine réglementaire (traités, directive, accord de coopération, actualité, ...), les objectifs poursuivis et la mise en œuvre.	Il faut mettre les dispositions légales et statutaires du Palais des Beaux-Arts en conformité avec le Code des Sociétés et des Associations _	
Analyses d'impact déjà réalisées	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non	Si oui, veuillez joindre une copie ou indiquer la référence du document : _ _

Consultations sur le projet de réglementation .c.

Consultations obligatoires, facultatives ou informelles :	Inspection des Finances – Accord du Budget – Conseil d'Etat _
---	---

Sources utilisées pour effectuer l'analyse d'impact .d.

Statistiques, documents de référence, organisations et personnes de référence :	_ _
---	-----

Date de finalisation de l'analyse d'impact .e.

[_26/04/2023](#)

Quel est l'impact du projet de réglementation sur ces 21 thèmes ?



Un projet de réglementation aura généralement des impacts sur un nombre limité de thèmes. Une liste non-exhaustive de mots-clés est présentée pour faciliter l'appréciation de chaque thème. S'il y a des **impacts positifs et / ou négatifs**, **expliquez-les** (sur base des mots-clés si nécessaire) et **indiquez** les mesures prises pour alléger / compenser les éventuels impacts négatifs. Pour les thèmes **3, 10, 11 et 21**, des questions plus approfondies sont posées. Consultez le [manuel](#) ou contactez le helpdesk ria-air@premier.fed.be pour toute question.

Lutte contre la pauvreté .1.

Revenu minimum conforme à la dignité humaine, accès à des services de qualité, surendettement, risque de pauvreté ou d'exclusion sociale (y compris chez les mineurs), illettrisme, fracture numérique.

☐ Impact positif ☐ Impact négatif Expliquez. ☒ Pas d'impact

--

Égalité des chances et cohésion sociale .2.

Non-discrimination, égalité de traitement, accès aux biens et services, accès à l'information, à l'éducation et à la formation, écart de revenu, effectivité des droits civils, politiques et sociaux (en particulier pour les populations fragilisées, les enfants, les personnes âgées, les personnes handicapées et les minorités).

☐ Impact positif ☐ Impact négatif Expliquez. ☒ Pas d'impact

--

Égalité entre les femmes et les hommes .3.

Accès des femmes et des hommes aux ressources : revenus, travail, responsabilités, santé/soins/bien-être, sécurité, éducation/savoir/formation, mobilité, temps, loisirs, etc.

Exercice des droits fondamentaux par les femmes et les hommes : droits civils, sociaux et politiques.

1. Quelles personnes sont directement et indirectement concernées par le projet et quelle est la composition sexuée de ce(s) groupe(s) de personnes ?

Si aucune personne n'est concernée, expliquez pourquoi.

Il faut mettre les dispositions légales et statutaires du Palais des Beaux-Arts en conformité avec le Code des Sociétés et des Associations _ _ _

Si des personnes sont concernées, répondez à la question 2.

2. Identifiez les éventuelles différences entre la situation respective des femmes et des hommes dans la matière relative au projet de réglementation.

--

S'il existe des différences, répondez aux questions 3 et 4.

3. Certaines de ces différences limitent-elles l'accès aux ressources ou l'exercice des droits fondamentaux des femmes ou des hommes (différences problématiques) ? [O/N] > expliquez

--

4. Compte tenu des réponses aux questions précédentes, identifiez les impacts positifs et négatifs du projet sur l'égalité des femmes et les hommes ?

--

S'il y a des impacts négatifs, répondez à la question 5.

5. Quelles mesures sont prises pour alléger / compenser les impacts négatifs ?

--

Santé .4.

Accès aux soins de santé de qualité, efficacité de l'offre de soins, espérance de vie en bonne santé, traitements des maladies chroniques (maladies cardiovasculaires, cancers, diabètes et maladies respiratoires chroniques), déterminants de la santé (niveau socio-économique, alimentation, pollution), qualité de la vie.

☐ Impact positif

☐ Impact négatif


Expliquez.

☒ Pas d'impact

--

Emploi .5.

Accès au marché de l'emploi, emplois de qualité, chômage, travail au noir, conditions de travail et de licenciement, carrière, temps de travail, bien-être au travail, accidents de travail, maladies professionnelles, équilibre vie privée - vie professionnelle, rémunération convenable, possibilités de formation professionnelle, relations collectives de travail.

☐ Impact positif

☐ Impact négatif


Expliquez.

☒ Pas d'impact

--

Modes de consommation et production .6.

Stabilité/prévisibilité des prix, information et protection du consommateur, utilisation efficace des ressources, évaluation et intégration des externalités (environnementales et sociales) tout au long du cycle de vie des produits et services, modes de gestion des organisations.

☐ Impact positif

☐ Impact négatif


Expliquez.

☒ Pas d'impact

--

Développement économique .7.

Création d'entreprises, production de biens et de services, productivité du travail et des ressources/matières premières, facteurs de compétitivité, accès au marché et à la profession, transparence du marché, accès aux marchés publics, relations commerciales et financières internationales, balance des importations/exportations, économie souterraine, sécurité d'approvisionnement des ressources énergétiques, minérales et organiques.

☐ Impact positif

☐ Impact négatif


Expliquez.

☒ Pas d'impact

--

Investissements .8.

Investissements en capital physique (machines, véhicules, infrastructures), technologique, intellectuel (logiciel, recherche et développement) et humain, niveau d'investissement net en pourcentage du PIB.

☐ Impact positif

☐ Impact négatif


Expliquez.

☒ Pas d'impact

--

Recherche et développement .9.

Opportunités de recherche et développement, innovation par l'introduction et la diffusion de nouveaux modes de production, de nouvelles pratiques d'entreprises ou de nouveaux produits et services, dépenses de recherche et de développement.

☐ Impact positif

☐ Impact négatif


Expliquez.

☒ Pas d'impact

--

PME .10.

Impact sur le développement des PME.

1. Quelles entreprises sont directement et indirectement concernées par le projet ?
 Détaillez le(s) secteur(s), le nombre d'entreprises, le % de PME (< 50 travailleurs) dont le % de micro-entreprise (< 10 travailleurs).
 Si aucune entreprise n'est concernée, expliquez pourquoi.

Concerne le Palais des Beaux-Arts_ _

↓ Si des PME sont concernées, répondez à la question 2.

2. Identifiez les impacts positifs et négatifs du projet sur les PME.
 N.B. les impacts sur les charges administratives doivent être détaillés au thème 11

_ _

↓ S'il y a un impact négatif, répondez aux questions 3 à 5.

3. Ces impacts sont-ils proportionnellement plus lourds sur les PME que sur les grandes entreprises ? [O/N] > expliquez

_ _

4. Ces impacts sont-ils proportionnels à l'objectif poursuivi ? [O/N] > expliquez

_ _

5. Quelles mesures sont prises pour alléger / compenser les impacts négatifs ?

_ _

Charges administratives .11.

Réduction des formalités et des obligations administratives liées directement ou indirectement à l'exécution, au respect et/ou au maintien d'un droit, d'une interdiction ou d'une obligation.

↓ Si des citoyens (cf. thème 3) et/ou des entreprises (cf. thème 10) sont concernés, répondez aux questions suivantes.

1. Identifiez, par groupe concerné, les formalités et les obligations nécessaires à l'application de la réglementation.
 S'il n'y a aucune formalité ou obligation, expliquez pourquoi.

a. _ _ réglementation actuelle*

b. _ _ réglementation en projet**

↓ S'il y a des formalités et des obligations dans la réglementation actuelle*, répondez aux questions 2a à 4a.

↓ S'il y a des formalités et des obligations dans la réglementation en projet**, répondez aux questions 2b à 4b.

2. Quels documents et informations chaque groupe concerné doit-il fournir ?

a. _ _ *

b. _ _ **

3. Comment s'effectue la récolte des informations et des documents, par groupe concerné ?

a. _ _ *

b. _ _ **

4. Quelles est la périodicité des formalités et des obligations, par groupe concerné ?

a. _ _ *

b. _ _ **

5. Quelles mesures sont prises pour alléger / compenser les éventuels impacts négatifs ?

_ _

Énergie .12.

Mix énergétique (bas carbone, renouvelable, fossile), utilisation de la biomasse (bois, biocarburants), efficacité énergétique, consommation d'énergie de l'industrie, des services, des transports et des ménages, sécurité d'approvisionnement, accès aux biens et services énergétiques.		
<input type="checkbox"/> Impact positif	<input type="checkbox"/> Impact négatif	<div>↓ Expliquez.</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Pas d'impact </div>

Mobilité .13.

Volume de transport (nombre de kilomètres parcourus et nombre de véhicules), offre de transports collectifs, offre routière, ferroviaire, maritime et fluviale pour les transports de marchandises, répartitions des modes de transport (modal shift), sécurité, densité du trafic.		
<input type="checkbox"/> Impact positif	<input type="checkbox"/> Impact négatif	<div>↓ Expliquez.</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Pas d'impact </div>

Alimentation .14.

Accès à une alimentation sûre (contrôle de qualité), alimentation saine et à haute valeur nutritionnelle, gaspillages, commerce équitable.		
<input type="checkbox"/> Impact positif	<input type="checkbox"/> Impact négatif	<div>↓ Expliquez.</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Pas d'impact </div>

Changements climatiques .15.

Émissions de gaz à effet de serre, capacité d'adaptation aux effets des changements climatiques, résilience, transition énergétique, sources d'énergies renouvelables, utilisation rationnelle de l'énergie, efficacité énergétique, performance énergétique des bâtiments, piégeage du carbone.		
<input type="checkbox"/> Impact positif	<input type="checkbox"/> Impact négatif	<div>↓ Expliquez.</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Pas d'impact </div>

Ressources naturelles .16.

Gestion efficace des ressources, recyclage, réutilisation, qualité et consommation de l'eau (eaux de surface et souterraines, mers et océans), qualité et utilisation du sol (pollution, teneur en matières organiques, érosion, assèchement, inondations, densification, fragmentation), déforestation.		
<input type="checkbox"/> Impact positif	<input type="checkbox"/> Impact négatif	<div>↓ Expliquez.</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Pas d'impact </div>

Air intérieur et extérieur .17.

Qualité de l'air (y compris l'air intérieur), émissions de polluants (agents chimiques ou biologiques : méthane, hydrocarbures, solvants, SOx, NOx, NH3), particules fines.		
<input type="checkbox"/> Impact positif	<input type="checkbox"/> Impact négatif	<div>↓ Expliquez.</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Pas d'impact </div>

Biodiversité .18.

Niveaux de la diversité biologique, état des écosystèmes (restauration, conservation, valorisation, zones protégées), altération et fragmentation des habitats, biotechnologies, brevets d'invention sur la matière biologique, utilisation des ressources génétiques, services rendus par les écosystèmes (purification de l'eau et de l'air, ...), espèces domestiquées ou cultivées, espèces exotiques envahissantes, espèces menacées.		
<input type="checkbox"/> Impact positif	<input type="checkbox"/> Impact négatif	<div>↓ Expliquez.</div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Pas d'impact </div>

Nuisances .19.

Nuisances sonores, visuelles ou olfactives, vibrations, rayonnements ionisants, non ionisants et électromagnétiques, nuisances lumineuses.

☐ Impact positif☐ Impact négatif Expliquez.☒ Pas d'impact**Autorités publiques .20.**

Fonctionnement démocratique des organes de concertation et consultation, services publics aux usagers, plaintes, recours, contestations, mesures d'exécution, investissements publics.

☐ Impact positif☐ Impact négatif Expliquez.☒ Pas d'impact**Cohérence des politiques en faveur du développement .21.**

Prise en considération des impacts involontaires des mesures politiques belges sur les intérêts des pays en développement.

1. Identifiez les éventuels impacts directs et indirects du projet sur les pays en développement dans les domaines suivants :

- sécurité alimentaire
- santé et accès aux médicaments
- travail décent
- commerce local et international
- revenus et mobilisations de ressources domestiques (taxation)
- mobilité des personnes
- environnement et changements climatiques (mécanismes de développement propre)
- paix et sécurité

Expliquez si aucun pays en développement n'est concerné.

[Concerne le Palais des Beaux-Arts__](#) S'il y a des impacts positifs et/ou négatifs, répondez à la question 2.

2. Précisez les impacts par groupement régional ou économique (lister éventuellement les pays). Cf. manuel

 S'il y a des impacts négatifs, répondez à la question 3.

3. Quelles mesures sont prises pour les alléger / compenser les impacts négatifs ?

Regelgevingsimpactanalyse

RiA-AiR

- :: Vul het formulier bij voorkeur online in ria-air.fed.be
- :: Contacteer de helpdesk indien nodig ria-air@premier.fed.be
- :: Raadpleeg de handleiding, de FAQ, enz. www.veroeenvoudiging.be

Beschrijvende fiche

Auteur .a.

Bevoegd regeringslid	Minister van de Federale Culturele Instellingen
Contactpersoon beleidscel (Naam, E-mail, Tel. Nr.)	Damien Van Eyll – damien.vaneyll@clarinval.belgium.be __
Overheidsdienst	FOD Kanselarij van de Eerste Minister
Contactpersoon overheidsdienst (Naam, E-mail, Tel. Nr.)	Thomas Van Achter – thomas.vanachter@premier.fed.be – 02/501.02.16 __

Ontwerp .b.

Titel van het ontwerp van regelgeving	Voorontwerp van wet tot wijziging van de wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten
Korte beschrijving van het ontwerp van regelgeving met vermelding van de oorsprong (verdrag, richtlijn, samenwerkingsakkoord, actualiteit, ...), de beoogde doelen van uitvoering.	De wettelijke en statutaire bepalingen van het Paleis voor Schone Kunsten moeten in overeenstemming worden gebracht met het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen
Impactanalyses reeds uitgevoerd	<input type="checkbox"/> Ja Indien ja, gelieve een kopie bij te voegen of de referentie van het document te vermelden: __ <input checked="" type="checkbox"/> Nee

Raadpleging over het ontwerp van regelgeving .c.

Verplichte, facultatieve of informele raadplegingen:	_Inspectie van Financiën – Akkoord van Begroting – Raad van State_
--	--

Bronnen gebruikt om de impactanalyse uit te voeren .d.

Statistieken, referentiedocumenten, organisaties en contactpersonen:	__
--	----

Datum van beëindiging van de impactanalyse .e.

26/04/2023

Welke impact heeft het ontwerp van regelgeving op deze 21 thema's?



Een ontwerp van regelgeving zal meestal slechts impact hebben op enkele thema's.

Een niet-exhaustieve lijst van trefwoorden is gegeven om de inschatting van elk thema te vergemakkelijken.

Indien er een **positieve en/of negatieve impact** is, leg deze uit (gebruik indien nodig trefwoorden) en vermeld welke maatregelen worden genomen om de eventuele negatieve effecten te verlichten/te compenseren.

Voor de thema's **3, 10, 11** en **21**, worden meer gedetailleerde vragen gesteld.

Raadpleeg de [handleiding](#) of contacteer de helpdesk ria-air@premier.fed.be indien u vragen heeft.

Kansarmoedebestrijding .1.

Menswaardig minimuminkomen, toegang tot kwaliteitsvolle diensten, schuldenoverlast, risico op armoede of sociale uitsluiting (ook bij minderjarigen), ongeletterdheid, digitale kloof.

☐ Positieve impact

☐ Negatieve impact



Leg uit.

☒ Geen impact

Gelijke Kansen en sociale cohesie .2.

Non-discriminatie, gelijke behandeling, toegang tot goederen en diensten, toegang tot informatie, tot onderwijs en tot opleiding, loonkloof, effectiviteit van burgerlijke, politieke en sociale rechten (in het bijzonder voor kwetsbare bevolkingsgroepen, kinderen, ouderen, personen met een handicap en minderheden).

☐ Positieve impact

☐ Negatieve impact



Leg uit.

☒ Geen impact

Gelijkheid van vrouwen en mannen .3.

Toegang van vrouwen en mannen tot bestaansmiddelen: inkomen, werk, verantwoordelijkheden, gezondheid/zorg/welzijn, veiligheid, opleiding/kennis/vorming, mobiliteit, tijd, vrije tijd, etc.

Uitoefening door vrouwen en mannen van hun fundamentele rechten: burgerlijke, sociale en politieke rechten.

1. Op welke personen heeft het ontwerp (rechtstreeks of onrechtstreeks) een impact en wat is de naar geslacht uitgesplitste samenstelling van deze groep(en) van personen?

Indien geen enkele persoon betrokken is, leg uit waarom.

De wettelijke en statutaire bepalingen van het Paleis voor Schone Kunsten moeten in overeenstemming worden gebracht met het Wetboek van Vennootschappen en Verenigingen



Indien er personen betrokken zijn, beantwoord dan vraag 2.

2. Identificeer de eventuele verschillen in de respectieve situatie van vrouwen en mannen binnen de materie waarop het ontwerp van regelgeving betrekking heeft.



Indien er verschillen zijn, beantwoord dan vragen 3 en 4.

3. Beperken bepaalde van deze verschillen de toegang tot bestaansmiddelen of de uitoefening van fundamentele rechten van vrouwen of mannen (problematische verschillen)? [J/N] > Leg uit



4. Identificeer de positieve en negatieve impact van het ontwerp op de gelijkheid van vrouwen en mannen, rekening houdend met de voorgaande antwoorden?



Indien er een negatieve impact is, beantwoord dan vraag 5.

5. Welke maatregelen worden genomen om de negatieve impact te verlichten / te compenseren?

Gezondheid .4.

Toegang tot kwaliteitsvolle gezondheidszorg, efficiëntie van het zorgaanbod, levensverwachting in goede gezondheid, behandelingen van chronische ziekten (bloedvatenziekten, kankers, diabetes en chronische ademhalingsziekten), gezondheidsdeterminanten (sociaaleconomisch niveau, voeding, verontreiniging), levenskwaliteit.

☐ Positieve impact☐ Negatieve impact

Leg uit.

☒ Geen impact

--

Werkgelegenheid .5.

Toegang tot de arbeidsmarkt, kwaliteitsvolle banen, werkloosheid, zwartwerk, arbeids- en ontslagomstandigheden, loopbaan, arbeidstijd, welzijn op het werk, arbeidsongevallen, beroepsziekten, evenwicht privé- en beroepsleven, gepaste verloning, mogelijkheid tot beroepsopleiding, collectieve arbeidsverhoudingen.

☐ Positieve impact☐ Negatieve impact

Leg uit.

☒ Geen impact

--

Consumptie- en productiepatronen .6.

Prijstabiliteit of -voorzienbaarheid, inlichting en bescherming van de consumenten, doeltreffend gebruik van hulpbronnen, evaluatie en integratie van (sociale- en milieu-) externaliteiten gedurende de hele levenscyclus van de producten en diensten, beheerpatronen van organisaties.

☐ Positieve impact☐ Negatieve impact

Leg uit.

☒ Geen impact

--

Economische ontwikkeling .7.

Oprichting van bedrijven, productie van goederen en diensten, arbeidsproductiviteit en productiviteit van hulpbronnen/grondstoffen, competitiviteitsfactoren, toegang tot de markt en tot het beroep, markttransparantie, toegang tot overheidsopdrachten, internationale handels- en financiële relaties, balans import/export, ondergrondse economie, bevoorradingszekerheid van zowel energiebronnen als minerale en organische hulpbronnen.

☐ Positieve impact☐ Negatieve impact

Leg uit.

☒ Geen impact

--

Investerings .8.

Investerings in fysiek (machines, voertuigen, infrastructuur), technologisch, intellectueel (software, onderzoek en ontwikkeling) en menselijk kapitaal, nettoinvesteringscijfer in procent van het bbp.

☐ Positieve impact☐ Negatieve impact

Leg uit.

☒ Geen impact

--

Onderzoek en ontwikkeling .9.

Mogelijkheden betreffende onderzoek en ontwikkeling, innovatie door de invoering en de verspreiding van nieuwe productiemethodes, nieuwe ondernemingspraktijken of nieuwe producten en diensten, onderzoeks- en ontwikkelingsuitgaven.

☐ Positieve impact☐ Negatieve impact

Leg uit.

☒ Geen impact

--

Kmo's .10.

Impact op de ontwikkeling van de kmo's.

1. Welke ondernemingen zijn rechtstreeks of onrechtstreeks betrokken?

Beschrijf de sector(en), het aantal ondernemingen, het % kmo's (< 50 werknemers), waaronder het % micro-ondernemingen (< 10 werknemers).

Indien geen enkele onderneming betrokken is, leg uit waarom.

Betreft het Paleis voor Schone Kunsten__

↓ Indien er kmo's betrokken zijn, beantwoord dan vraag 2.

2. Identificeer de positieve en negatieve impact van het ontwerp op de kmo's.
N.B. De impact op de administratieve lasten moet bij thema 11 gedetailleerd worden.

--

↓ Indien er een negatieve impact is, beantwoord dan vragen 3 tot 5.

3. Is deze impact verhoudingsgewijs zwaarder voor de kmo's dan voor de grote ondernemingen? [J/N] > Leg uit

--

4. Staat deze impact in verhouding tot het beoogde doel? [J/N] > Leg uit

--

5. Welke maatregelen worden genomen om deze negatieve impact te verlichten / te compenseren?

--

Administratieve lasten .11.

Verlaging van de formaliteiten en administratieve verplichtingen die direct of indirect verbonden zijn met de uitvoering, de naleving en/of de instandhouding van een recht, een verbod of een verplichting.

↓ Indien burgers (zie thema 3) en/of ondernemingen (zie thema 10) betrokken zijn, beantwoord dan volgende vragen.

1. Identificeer, per betrokken doelgroep, de nodige formaliteiten en verplichtingen voor de toepassing van de regelgeving.
Indien er geen enkele formaliteiten of verplichtingen zijn, leg uit waarom.

a. __ huidige regelgeving*

b. __ ontwerp van regelgeving**

↓ Indien er formaliteiten en/of verplichtingen zijn in de huidige* regelgeving, beantwoord dan vragen 2a tot 4a.

↓ Indien er formaliteiten en/of verplichtingen zijn in het ontwerp van regelgeving**, beantwoord dan vragen 2b tot 4b.

2. Welke documenten en informatie moet elke betrokken doelgroep verschaffen?

a. __*

b. __**

3. Hoe worden deze documenten en informatie, per betrokken doelgroep, ingezameld?

a. __*

b. __**

4. Welke is de periodiciteit van de formaliteiten en verplichtingen, per betrokken doelgroep?

a. __*

b. __**

5. Welke maatregelen worden genomen om de eventuele negatieve impact te verlichten / te compenseren?

--

Energie .12.

Energimix (koolstofarm, hernieuwbaar, fossiel), gebruik van biomassa (hout, biobrandstoffen), energie-efficiëntie, energieverbruik van de industrie, de dienstensector, de transportsector en de huishoudens, bevoorradingszekerheid, toegang tot energiediensten en -goederen.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input checked="" type="checkbox"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Mobiliteit .13.

Transportvolume (aantal afgelegde kilometers en aantal voertuigen), aanbod van gemeenschappelijk personenvervoer, aanbod van wegen, sporen en zee- en binnenvaart voor goederenvervoer, verdeling van de vervoerswijzen (modal shift), veiligheid, verkeersdichtheid.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input checked="" type="checkbox"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Voeding .14.

Toegang tot veilige voeding (kwaliteitscontrole), gezonde en voedzame voeding, verspilling, eerlijke handel.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input checked="" type="checkbox"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Klimaatverandering .15.

Uitstoot van broeikasgassen, aanpassingsvermogen aan de gevolgen van de klimaatverandering, veerkracht, energie overgang, hernieuwbare energiebronnen, rationeel energiegebruik, energie-efficiëntie, energieprestaties van gebouwen, winnen van koolstof.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input checked="" type="checkbox"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Natuurlijke hulpbronnen .16.

Efficiënt beheer van de hulpbronnen, recyclage, hergebruik, waterkwaliteit en -consumptie (oppervlakte- en grondwater, zeeën en oceanen), bodemkwaliteit en -gebruik (verontreiniging, organisch stofgehalte, erosie, drooglegging, overstromingen, verdichting, fragmentatie), ontbossing.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input checked="" type="checkbox"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Buiten- en binnenlucht .17.

Luchtkwaliteit (met inbegrip van de binnenlucht), uitstoot van verontreinigende stoffen (chemische of biologische agentia: methaan, koolwaterstoffen, oplosmiddelen, SOX, NOX, NH3), fijn stof.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input checked="" type="checkbox"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Biodiversiteit .18.

Graad van biodiversiteit, stand van de ecosystemen (herstelling, behoud, valorisatie, beschermde zones), verandering en fragmentatie van de habitatten, biotechnologieën, uitvindingsoctrooien in het domein van de biologie, gebruik van genetische hulpbronnen, diensten die de ecosystemen leveren (water- en luchtzuivering, enz.), gedomesticeerde of gecultiveerde soorten, invasieve uitheemse soorten, bedreigde soorten.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input checked="" type="checkbox"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Hinder .19.

Geluids-, geur- of visuele hinder, trillingen, ioniserende, niet-ioniserende en elektromagnetische stralingen, lichtoverlast.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input type="button" value="↓"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Overheid .20.

Democratische werking van de organen voor overleg en beraadslaging, dienstverlening aan gebruikers, klachten, beroep, protestbewegingen, wijze van uitvoering, overheidsinvesteringen.		
<input type="checkbox"/> Positieve impact	<input type="checkbox"/> Negatieve impact	<input type="button" value="↓"/> Leg uit. <input checked="" type="checkbox"/> Geen impact

Beleidscoherentie ten gunste van ontwikkeling .21.

Inachtneming van de onbedoelde neveneffecten van de Belgische beleidsmaatregelen op de belangen van de ontwikkelingslanden.									
1. Identificeer de eventuele rechtstreekse of onrechtstreekse impact van het ontwerp op de ontwikkelingslanden op het vlak van: <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>o voedselveiligheid</td> <td>o inkomens en mobilisering van lokale middelen (taxatie)</td> </tr> <tr> <td>o gezondheid en toegang tot geneesmiddelen</td> <td>o mobiliteit van personen</td> </tr> <tr> <td>o waardig werk</td> <td>o leefmilieu en klimaatverandering (mechanismen voor schone ontwikkeling)</td> </tr> <tr> <td>o lokale en internationale handel</td> <td>o vrede en veiligheid</td> </tr> </table>		o voedselveiligheid	o inkomens en mobilisering van lokale middelen (taxatie)	o gezondheid en toegang tot geneesmiddelen	o mobiliteit van personen	o waardig werk	o leefmilieu en klimaatverandering (mechanismen voor schone ontwikkeling)	o lokale en internationale handel	o vrede en veiligheid
o voedselveiligheid	o inkomens en mobilisering van lokale middelen (taxatie)								
o gezondheid en toegang tot geneesmiddelen	o mobiliteit van personen								
o waardig werk	o leefmilieu en klimaatverandering (mechanismen voor schone ontwikkeling)								
o lokale en internationale handel	o vrede en veiligheid								
Indien er geen enkelen ontwikkelingsland betrokken is, leg uit waarom.									
Betreft het Paleis voor Schone Kunsten _									
<input type="button" value="↓"/>	Indien er een positieve en/of negatieve impact is, beantwoord dan vraag 2.								
2. Verduidelijk de impact per regionale groepen of economische categorieën (eventueel landen oplijsten). Zie bijlage _ _									
<input type="button" value="↓"/>	Indien er een negatieve impact is, beantwoord dan vraag 3.								
3. Welke maatregelen worden genomen om de negatieve impact te verlichten / te compenseren? _ _									

**AVIS DU CONSEIL D'ÉTAT
N° 73.570/4 DU 3 JUILLET 2023**

Le 3 mai 2023, le Conseil d'État, section de législation, a été invité par la ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales à communiquer un avis dans un délai de trente jours, sur un avant-projet de loi 'modifiant la loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts sous la forme d'une société anonyme de droit public à finalité sociale et modifiant la loi du 30 mars 1995 concernant les réseaux de distribution d'émissions de radiodiffusion et l'exercice d'activités de radiodiffusion dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale'.

L'avant-projet a été examiné par la quatrième chambre le 3 juillet 2023. La chambre était composée de Martine BAGUET, président de chambre, Luc CAMBIER et Bernard BLERO, conseillers d'État, Sébastien VAN DROOGHENBROECK et Marianne DONY, assesseurs, et Anne-Catherine VAN GEERSDAELE, greffier.

Le rapport a été présenté par Anne VAGMAN, premier auditeur chef de section.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise de l'avis a été vérifiée sous le contrôle de Martine BAGUET.

L'avis, dont le texte suit, a été donné le 3 juillet 2023.

*

Comme la demande d'avis est introduite sur la base de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2^o, des lois 'sur le Conseil d'État', coordonnées le 12 janvier 1973, la section de législation limite son examen au fondement juridique de l'avant-projet[‡], à la compétence de l'auteur de l'acte ainsi qu'à l'accomplissement des formalités préalables, conformément à l'article 84, § 3, des lois coordonnées précitées.

Sur ces trois points, l'avant-projet appelle les observations suivantes.

DISPOSITIF

Article 1^{er} nouveau (à insérer)

Dès lors que, selon l'avant-projet à l'examen, la société anonyme de droit public dénommée "Palais des Beaux-Arts" ne sera plus "à finalité sociale", l'intitulé de la loi du 7 mai 1999 "portant création du Palais des Beaux-Arts sous la forme d'une société anonyme de droit public à finalité sociale [...]" sera modifié.

[‡] S'agissant d'un avant-projet de loi, on entend par "fondement juridique" la conformité aux normes supérieures.

**ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE
NR. 73.570/4 VAN 3 JULI 2023**

Op 3 mei 2023 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en de Federale Culturele Instellingen verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van wet 'tot wijziging van de wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden en tot wijziging van de wet van 30 maart 1995 betreffende de netten voor distributie voor omroepuitzendingen en de uitoefening van televisieomroepactiviteiten in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad'.

Het voorontwerp is door de vierde kamer onderzocht op 3 juli 2023. De kamer was samengesteld uit Martine BAGUET, kamervoorzitter, Luc CAMBIER en Bernard BLERO, staatsraden, Sébastien VAN DROOGHENBROECK en Marianne DONY, assessoren, en Anne-Catherine VAN GEERSDAELE, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Anne VAGMAN, eerste auditeur-afdelingshoofd.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst van het advies is nagezien onder toezicht van Martine BAGUET.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 3 juli 2023.

*

Aangezien de adviesaanvraag is ingediend op basis van artikel 84, § 1, eerste lid, 2^o, van de wetten 'op de Raad van State', gecoördineerd op 12 januari 1973, beperkt de afdeling Wetgeving overeenkomstig artikel 84, § 3, van de voornoemde gecoördineerde wetten haar onderzoek tot de rechtsgrond van het voorontwerp,[‡] de bevoegdheid van de steller van de handeling en de te vervullen voorafgaande vormvereisten.

Wat die drie punten betreft, geeft het voorontwerp aanleiding tot de volgende opmerkingen.

DISPOSITIEF

Nieuw artikel 1 (in te voegen)

Aangezien de publiekrechtelijke naamloze vennootschap "Paleis voor Schone Kunsten" volgens het voorliggende voorontwerp geen "sociaal oogmerk" meer zal hebben, dient het opschrift van de wet van 7 mei 1999 "houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden (...)" te worden gewijzigd.

[‡] Aangezien het om een voorontwerp van wet gaat, wordt onder "rechtsgrond" de overeenstemming met de hogere rechtsnormen verstaan.

Il convient d'insérer un article 1^{er} nouveau à cet effet dans l'avant-projet à l'examen.

Article 6

1. Au 1°, les mots “la première phrase” seront remplacés par les mots “la phrase introductive”.

2. Le 3° insère une modification dont il résulte que la disposition modifiée se bornera à constater une situation de fait. Une telle disposition est dépourvue de portée normative. Par conséquent, il convient non de modifier l'alinéa 3 mais de l'abroger.

Article 10

1. À l'article 9, § 4, en projet, de la loi du 7 mai 1999, les 1°, 6° et 7°, utilisent, semble-t-il, l'abréviation du mot “*juncto*” dont l'usage dans la phrase n'est pas pertinent. Elle sera chaque fois remplacée par la conjonction de coordination “et”.

2. Dès lors que les auteurs de l'avant-projet entendent conférer la forme de société anonyme à la société dénommée “Palais des Beaux-Arts”, le commentaire de l'article gagnerait à être complété afin d'expliquer pour quels motifs l'avant-projet envisage de ne pas soumettre cette société à certaines dispositions législatives applicables aux sociétés anonymes.

Article 12

1. Au 2°, dans le paragraphe 7, 7°, en projet, de la loi du 7 mai 1999, il y a lieu de viser dans chaque version linguistique à la fois les mots “députation” et “collège provincial”.

2. Au 3°, au paragraphe 10, alinéa 1^{er}, première phrase, en projet, de la loi du 7 mai 1999, la section de législation n'aperçoit pas la portée des mots “conformément à l'article 7:93 du Code des sociétés et des associations”. En effet, cette disposition ne prévoit pas que “le conseil d'administration est chargé de la surveillance et du contrôle de l'activité du comité exécutif, du directeur général et du directeur financier”.

Quant à la seconde phrase du même alinéa, elle se borne à reproduire l'article 7:93, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du Code des sociétés et des associations. Cette disposition est inutile et sera omise.

Il en va de même pour l'article 11, § 10, alinéa 5, en projet, de la loi du 7 mai 1999, qui se borne à reproduire l'article 7:98 du Code des sociétés et des associations.

Daartoe dient in het voorliggende voorontwerp een nieuw artikel 1 te worden ingevoegd.

Artikel 6

1. In de bepaling onder 1° dienen de woorden “de eerste zin” te worden vervangen door de woorden “de inleidende zin”.

2. Bij de bepaling onder 3° wordt een wijziging aangebracht die tot gevolg heeft dat de gewijzigde bepaling louter een feitelijke toestand vaststelt. Een dergelijke bepaling heeft geen regelgevende kracht. Het derde lid dient dan ook niet gewijzigd maar opgeheven te worden.

Artikel 10

1. In het ontworpen artikel 9, § 4, van de wet van 7 mei 1999 wordt in de bepalingen onder 1°, 6° en 7° blijkbaar de afkorting van het woord “*juncto*” gebezigd, waarvan het gebruik in de zin niet relevant is. Die afkorting dient telkens te worden vervangen door het nevenschikkend voegwoord “en”.

2. Daar de stellers van het voorontwerp de vennootschap met de benaming “Paleis voor Schone Kunsten” de vorm van een naamloze vennootschap willen doen aannemen, verdient het aanbeveling in de toelichting bij het artikel aanvullend uit te leggen waarom het voorontwerp voornemens is die vennootschap niet te onderwerpen aan een aantal wetsbepalingen die van toepassing zijn op naamloze vennootschappen.

Artikel 12

1. In de bepaling onder 2° van de ontworpen paragraaf 7, 7°, van de wet van 7 mei 1999 dient in elke taalversie melding te worden gemaakt zowel van het woord “deputatie” als van het woord “provinciecollege”.

2. De afdeling Wetgeving begrijpt niet wat men in de bepaling onder 3° van de ontworpen paragraaf 10, eerste lid, eerste zin, van de wet van 7 mei 1999 bedoelt met de woorden “Overeenkomstig artikel 7:93 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen”. Immers, in dat artikel wordt niet bepaald dat “de raad van bestuur is belast met het toezicht en de controle op de werkzaamheden van het uitvoerend comité, van de directeur-generaal en van de financieel directeur”.

De tweede zin van datzelfde lid is louter een overname van artikel 7:93, § 1, eerste lid, van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen. Die bepaling is zinloos en dient te worden geschrapt.

Hetzelfde geldt voor het ontworpen artikel 11, § 10, vijfde lid, van de wet van 7 mei 1999, dat niet meer is dan een overname van artikel 7:98 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen.

Article 14

1. Au 1°, dans la version française, il convient de remplacer les mots “le paragraphe 7” par les mots “le paragraphe 1^{er}”.

Le greffier,

Anne Catherine
VAN GEERSDAELE

Le président,

Martine BAGUET

Artikel 14

In de bepaling onder 1° van de Franse tekst dienen de woorden “le paragraphe 7” te worden vervangen door de woorden “le paragraphe 1^{er}”.

De griffier,

Anne Catherine
VAN GEERSDAELE

De voorzitter,

Martine BAGUET

PROJET DE LOI

PHILIPPE,

ROI DES BELGES,

À tous, présents et à venir,

SALUT.

Sur la proposition de la ministre des Institutions culturelles fédérales,

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS:

La ministre des Institutions culturelles fédérales est chargée de présenter, en notre nom, à la Chambre des représentants, le projet de loi dont la teneur suit:

Article 1^{er}

La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

Art. 2

Dans l'intitulé de la loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts sous la forme d'une société anonyme de droit public à finalité sociale et modifiant la loi du 30 mars 1995 concernant les réseaux de distribution d'émissions de radiodiffusion et l'exercice d'activités de radiodiffusion dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, les mots "à finalité sociale et modifiant la loi du 30 mars 1995 concernant les réseaux de distribution d'émissions de radiodiffusion et l'exercice d'activités de radiodiffusion dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale" sont abrogés.

Art. 3

Dans la même loi, l'intitulé du Chapitre I^{er} dans le Titre I^{er} est remplacé par ce qui suit:

"CHAPITRE I^{er}. – Forme légale, dénomination et siège, objet, durée, capital, statuts, dispositions légales et réglementaires."

WETSONTWERP

FILIP,

KONING DER BELGEN,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen,

ONZE GROET.

Op de voordracht van de minister van de Federale Culturele Instellingen,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ:

De minister van de Federale Culturele Instellingen is ermee belast in onze naam bij de Kamer van volksvertegenwoordigers het ontwerp van wet in te dienen waarvan de tekst hierna volgt:

Artikel 1

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

Art. 2

In het opschrift van de wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht met sociale doeleinden en tot wijziging van de wet van 30 maart 1995 betreffende de netten voor distributie voor omroepuitzendingen en de uitoefening van televisieomroepactiviteiten in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad, worden de woorden "met sociale doeleinden en tot wijziging van de wet van 30 maart 1995 betreffende de netten voor distributie voor omroepuitzendingen en de uitoefening van televisieomroepactiviteiten in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad" opgeheven.

Art. 3

In dezelfde wet wordt in Titel I het opschrift van Hoofdstuk I vervangen als volgt:

"HOOFDSTUK I. – Rechtsvorm, benaming en zetel, voorwerp, duur, kapitaal, statuten, wettelijke en reglementaire bepalingen."

Art. 4

Dans l'article 2 de la même loi, les modifications suivantes sont apportées:

1° l'intitulé est remplacé par ce qui suit:

"Forme légale, dénomination et siège";

2° l'alinéa 1^{er} est remplacé par ce qui suit:

"La société dénommée "Palais des Beaux-Arts" est une société de droit public prenant la forme d'une société anonyme.";

3° dans l'alinéa 2, les mots "à finalité sociale", "*met sociaal oogmerk*", et "*mit sozialer Zielsetzung*" sont abrogés;

4° l'alinéa 3 est remplacé par ce qui suit:

"Le siège de la société est établi au Palais des Beaux-Arts, dans la Région de Bruxelles-Capitale. Il peut être transféré en tout lieu de la région bilingue de Bruxelles-Capitale, par simple décision du conseil d'administration, qui a tous les pouvoirs pour acter authentiquement toute modification des statuts qui en découlerait."

Art. 5

Dans l'article 3 de la même loi, les modifications suivantes sont apportées:

1° l'intitulé est remplacé par ce qui suit:

"Objet";

2° dans le paragraphe 1^{er}, les mots "*doel*", "*coproducties*" et "*infrastructuur*" sont remplacés dans le texte néerlandais respectivement par les mots "*voorwerp*", "*coproducties*" et "*infrastructuur*";

3° le paragraphe 2 est remplacé par ce qui suit:

"§ 2. La société peut organiser une activité en dehors du site du Palais des Beaux-Arts en cas de force majeure ou lorsque cette activité est complémentaire à une activité organisée sur le site du Palais des Beaux-Arts.

La société peut développer toutes les activités qui se rapportent directement ou indirectement à son objet. Dans la mesure où cela est nécessaire à l'accomplissement

Art. 4

In artikel 2 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het opschrift wordt vervangen als volgt:

"Rechtsvorm, benaming en zetel";

2° het eerste lid wordt vervangen als volgt:

"De vennootschap met de benaming "Paleis voor Schone Kunsten" is een vennootschap van publiek recht, die de vorm aanneemt van een naamloze vennootschap.";

3° in het tweede lid worden de woorden "met sociaal oogmerk", "*à finalité sociale*", en "*mit sozialer Zielsetzung*" opgeheven;

4° het derde lid wordt vervangen als volgt:

"De zetel van de vennootschap is gevestigd in het Paleis voor Schone Kunsten, in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Hij kan worden overgebracht naar om het even welke plaats in het tweetalig gebied Brussel Hoofdstedelijk Gewest, door eenvoudige beslissing van de raad van bestuur, die alle machten heeft teneinde op authentieke wijze de eventuele statutenwijziging die eruit voortvloeit, te doen vaststellen."

Art. 5

In artikel 3 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het opschrift wordt vervangen als volgt:

"Voorwerp";

2° in paragraaf 1 worden de woorden "doel", "coproducties" en "infrastructuur" respectievelijk vervangen door de woorden "voorwerp", "coproducties" en "infrastructuur";

3° paragraaf 2 wordt vervangen als volgt:

"§ 2 De vennootschap mag een activiteit buiten de site van het Paleis voor Schone Kunsten organiseren, dit in geval van overmacht, of indien deze activiteit complementair is aan een activiteit in de site van het Paleis voor Schone Kunsten.

De vennootschap kan alle activiteiten ontplooiën die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houden met haar voorwerp. In de mate die nodig is voor de vervulling van

de sa mission, la société peut être autorisée par le Roi à acquérir des participations ou à assumer la direction de sociétés, associations ou institutions belges ou étrangères, publiques ou privées, ou à initier ou participer à la création de telles sociétés, associations ou institutions, ou à des opérations visant à restructurer des sociétés, telles que des fusions ou des scissions ou des opérations similaires.

Une participation minoritaire est soumise à l'approbation préalable du Roi, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.”

Art. 6

Dans la même loi, il est inséré un article 3/1 rédigé comme suit:

“Durée

Art. 3/1. La société a une durée illimitée.”

Art. 7

Dans l'article 4 de la même loi, modifié par la loi du 4 février 2020, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans l'alinéa 1^{er}, la phrase introductive est remplacé par la phrase suivante:

“Le capital de la société est représenté par des actions nominatives et sans valeur nominale. Lors de la constitution de la société, le capital a été formé des apports suivants.”;

2° l'alinéa 2 est abrogé.

Art. 8

L'article 6 de la même loi est abrogé.

Art. 9

Dans l'article 7 de la même loi les modifications suivantes sont apportées:

1° dans l'intitulé, les mots “l'objet social” sont remplacés par les mots “de l'objet”;

haar opdracht, kan de vennootschap door de Koning worden gemachtigd om deelnemingen te verwerven of het bestuur waar te nemen in Belgische of buitenlandse vennootschappen, verenigingen of instellingen, van publiek of privaat recht, of om het initiatief te nemen tot of deel te nemen aan de oprichting van dergelijke vennootschappen, verenigingen of instellingen, of aan verrichtingen die een herstructurering van vennootschappen beogen, zoals fusies of splitsingen of gelijkgestelde verrichtingen.

Een minderheidsbelang is onderworpen aan de voorafgaandelijke goedkeuring van de Koning, bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit.”

Art. 6

In dezelfde wet wordt een artikel 3/1 ingevoegd, luidende:

“Duur

Art. 3/1. De vennootschap heeft een onbepaalde duur.”

Art. 7

In artikel 4 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 4 februari 2020, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het eerste lid wordt de inleidende zin vervangen als volgt:

“Het kapitaal van de vennootschap is vertegenwoordigd door aandelen op naam en zonder nominale waarde. Bij oprichting van de vennootschap werd het kapitaal gevormd door de volgende inbrengen.”;

2° het tweede lid wordt opgeheven.

Art. 8

Artikel 6 van dezelfde wet wordt opgeheven.

Art. 9

In artikel 7 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het opschrift worden de woorden “maatschappelijk doel” vervangen door het woord “voorwerp”;

2° dans le dispositif, le mot “social” est abrogé.

Art. 10

Dans l'article 8 de la même loi, les modifications suivantes sont apportées:

1° l'alinéa 2 est abrogé;

2° dans l'alinéa 3, le mot “sociales” est abrogé.

Art. 11

Dans l'article 9 de la même loi, modifié par l'arrêté royal du 18 avril 2022, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 1^{er}, les mots “du droit commercial” sont abrogés;

2° les paragraphes 2 et 3 sont abrogés;

3° le paragraphe 4 est remplacé par ce qui suit:

“§ 4. La société n'est pas soumise aux dispositions suivantes:

1° le livre XX du Code de droit économique;

2° l'article 7:228 et 7:229 du Code des sociétés et des associations;

3° la Section 1^{er}, Chapitre 1^{er}, Titre 5, Livre 2, du Code des sociétés et des associations;

4° le Titre 7, Livre 2, du Code des sociétés et des associations;

5° l'article 2:50 du Code des sociétés et des associations;

6° l'article 7:85, §§ 2 et 3, du Code des sociétés et des associations;

7° l'article 7:15 et article 7:16 du Code des sociétés et des associations;

8° le Chapitre 1^{er}, Titre 8, Livre 2, et article 7:230, troisième alinéa du Code des sociétés et des associations;

2° in het dispositief worden de woorden “maatschappelijk doel” vervangen door het woord “voorwerp”.

Art. 10

In artikel 8 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het tweede lid wordt opgeheven;

2° in het derde lid wordt het woord “maatschappelijke” opgeheven.

Art. 11

In artikel 9 van dezelfde wet, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 18 april 2022, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 worden de woorden “van het handelsrecht” opgeheven;

2° paragrafen 2 en 3 worden opgeheven;

3° paragraaf 4 wordt vervangen als volgt:

“§ 4. De vennootschap is niet onderworpen aan de volgende bepalingen:

1° Boek XX van het Wetboek van economisch recht;

2° artikel 7:228 en 7:229 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

3° Afdeling 1, Hoofdstuk 1, Titel 5, Boek 2, van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

4° Titel 7, Boek 2, van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

5° artikel 2:50 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

6° artikel 7:85, §§ 2 en 3, van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

7° artikel 7:15 en artikel 7:16 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

8° Hoofdstuk 1, Titel 8, Boek 2, en artikel 7:230, derde lid van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

9° la Partie 5 du Code judiciaire relative à la saisie conservatoire, aux voies d'exécution et au règlement collectif de dettes en ce qui concerne les biens utilisés en tout ou en partie pour l'exercice de ses missions de service public.”

Art. 12

Dans l'article 10 de la même loi, les modifications suivantes sont apportées:

1° l'intitulé est complété par les mots “des actionnaires”;

2° le paragraphe 1^{er} est complété par les mots “des actionnaires”;

3° dans la première phrase du paragraphe 2 les mots “par les lois coordonnées sur les sociétés commerciales” sont remplacés par les mots “par le Code des sociétés et des associations”;

4° la deuxième phrase du paragraphe 2 est complétée par les mots “, de la décharge des administrateurs et des commissaires et de l'affectation du résultat”.

Art. 13

Dans l'article 11 de la même loi, modifié par la loi du 27 mars 2006, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 4, l'alinéa 2 est abrogé;

2° dans le paragraphe 7, les mots “de la députation permanente” sont remplacés par “du collège provincial” dans le 7°;

3° le paragraphe 10 est remplacé par ce qui suit:

“§ 10. Le conseil d'administration est chargé de la surveillance et du contrôle de l'activité du comité exécutif, du directeur général et du directeur financier.

Le conseil d'administration définit la stratégie de la société sur proposition du comité exécutif et approuve chaque année un plan d'entreprise fixant les objectifs de la société. Ce projet lui est soumis par le comité exécutif.

9° Deel 5 van het Gerechtelijk Wetboek inzake bewarend beslag, middelen tot tenuitvoerlegging en collectieve schuldenregeling voor wat betreft de goederen die geheel of gedeeltelijk worden gebruikt voor de uitvoering van haar taken van openbare dienstverlening.”

Art. 12

In artikel 10 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het opschrift wordt aangevuld met de woorden “van aandeelhouders”;

2° paragraaf 1 wordt aangevuld met de woorden “van aandeelhouders”;

3° in de eerste zin van paragraaf 2 worden de woorden “de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen” vervangen door de woorden “het Wetboek van vennootschappen en verenigingen”;

4° de tweede zin van paragraaf 2 wordt aangevuld met de woorden “, de aan de bestuurders en commissarissen te verlenen kwijting en de bestemming van het resultaat”.

Art. 13

In artikel 11 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 27 maart 2006, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 4 wordt het tweede lid opgeheven;

2° in paragraaf 7 wordt in de bepaling onder 7° het woord “Bestendige” opgeheven;

3° paragraaf 10 wordt vervangen als volgt:

“§ 10. De raad van bestuur is belast met het toezicht en de controle op de werkzaamheden van het uitvoerend comité, van de directeur-generaal en van de financieel directeur.

De raad van bestuur bepaalt de strategie van de vennootschap op voorstel van het uitvoerend comité en keurt elk jaar een ondernemingsplan goed waarin de doelstellingen van de vennootschap worden vastgelegd. Dit voorstel wordt hem door het uitvoerend comité voorgelegd.

Le conseil d'administration est également compétent pour:

1° l'approbation du contrat de gestion, ainsi que pour toutes les modifications de celui-ci;

2° l'approbation de la convention relative aux conditions d'occupation, de prestation et de promotion de l'Orchestre National de Belgique comme orchestre en résidence au sein du Palais des Beaux-Arts. La convention est soumise à l'approbation du ministre qui a les institutions culturelles dans ses attributions;

3° l'élaboration de l'inventaire, du rapport de gestion et des comptes annuels à soumettre à l'approbation de l'assemblée générale de même que la décharge des membres du comité exécutif;

4° la prise de participation dans les sociétés, groupements, associations ou institutions de droit public ou privé existants ou à créer;

5° la convocation de l'assemblée générale.

Le conseil d'administration peut déléguer au comité exécutif tout ou partie de ses compétences, de même que la gestion journalière, à l'exception des compétences qui sont réservées expressément au conseil d'administration par le présent paragraphe et par les dispositions légales applicables aux sociétés anonymes.

Les marchés publics sont passés par ou en vertu d'une décision du conseil d'administration. Le conseil d'administration détermine les marchés pour lesquels le comité exécutif est seul compétent et les marchés pour lesquels le comité exécutif peut subdéléguer la décision."

Art. 14

Dans l'article 12 de la même loi, modifié par la loi du 30 juillet 2013, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans l'intitulé les mots "comité de direction" sont remplacés par les mots "comité exécutif";

2° dans le paragraphe 1^{er}, l'alinéa 1^{er} est remplacé par ce qui suit:

"Le directeur général est chargé de la gestion journalière de la société. Il est assisté d'un comité exécutif, qu'il préside. Le comité exécutif exerce les pouvoirs qui lui sont délégués par le conseil d'administration. Le directeur

De raad van bestuur is eveneens bevoegd voor:

1° de goedkeuring van het beheerscontract evenals van elke wijziging hiervan;

2° de goedkeuring van de overeenkomst betreffende de voorwaarden van bezetting, dienstverlening en bevordering van het National Orkest van België, gevestigd op de site van het Paleis voor Schone Kunsten. De overeenkomst wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de minister die bevoegd is voor de culturele instellingen;

3° het opmaken van de inventaris, het jaarverslag en van de jaarrekeningen die aan de goedkeuring van de algemene vergadering worden voorgelegd, evenals de aan de leden van het uitvoerend comité te verlenen kwijting;

4° de participatie in bestaande of op te richten publiek- of privaatrechtelijke vennootschappen, groeperingen, verenigingen of instellingen;

5° de samenroeping van de algemene vergadering.

De raad van bestuur kan zijn bevoegdheden, evenals het dagelijks bestuur, geheel of gedeeltelijk delegeren aan het uitvoerend comité, behoudens de bevoegdheden die door deze paragraaf en door de wettelijke bepalingen die van toepassing zijn op de naamloze vennootschappen, uitdrukkelijk aan de raad van bestuur worden toegewezen.

De overheidsopdrachten worden gegund bij of krachtens beslissing van de raad van bestuur. De raad van bestuur duidt de opdrachten aan waarvan de gunning behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van het uitvoerend comité alsmede de opdrachten waarvoor de beslissing door het uitvoerend comité mag worden gesubdelegeerd."

Art. 14

In artikel 12 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 30 juli 2013, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het opschrift wordt het woord "directiecomité" vervangen door de woorden "uitvoerend comité";

2° in paragraaf 1, wordt het eerste lid vervangen als volgt:

"De directeur-generaal is belast met het dagelijks bestuur van de vennootschap. Hij wordt bijgestaan door een uitvoerend comité dat hij voorziet. Het uitvoerend comité vervult de bevoegdheden die het door de raad van

général ou le conseil d'administration peuvent déléguer certaines tâches de gestion journalière à des membres du comité exécutif ou à des membres du personnel.”;

3° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 2, le mot “ou” est remplacé par le mot “et”;

4° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 3, les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”;

5° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 4, les mots “tous les contrats et toutes les opérations financières” sont remplacés par les mots “les contrats et les opérations financières”, et le mot “mensuellement” est remplacé par le mot “régulièrement”;

6° dans le paragraphe 1^{er}, un alinéa rédigé comme suit est inséré entre les alinéas 4 et 5:

“Le conseil d'administration détermine les modes d'exercice et les modalités du visa par le directeur financier.”;

7° le paragraphe 2 est remplacé par ce qui suit:

“§ 2. Le comité exécutif est composé de six membres au plus, en ce compris le directeur général et le directeur financier.

Le comité exécutif compte autant de membres d'expression française que d'expression néerlandaise. Les membres qui ne sont ni d'expression française ni d'expression néerlandaise ne sont pas pris en compte pour déterminer la parité linguistique. Dans ce cas, le cas échéant, le nombre de membres du Comité exécutif pourra être porté à sept au plus.

Au moins deux membres du Comité exécutif, dont le directeur-général, seront choisis sur base de leurs compétences en matière culturelle.

Le mandat des membres du comité exécutif nommés par le conseil d'administration est exercé à titre gratuit.”;

8° le paragraphe 3 est remplacé par ce qui suit:

“§ 3. La société est valablement représentée à l'égard des tiers, en ce compris la représentation en justice, par:

— soit par le directeur général et le directeur financier, agissant seul ou conjointement;

bestuur zijn gedelegeerd. De directeur generaal of de raad van bestuur kunnen bepaalde taken van dagelijks bestuur delegeren aan leden van het uitvoerend comité of aan de leden van het personeel.”;

3° in paragraaf 1, tweede lid, wordt het woord “of” vervangen door het woord “en”;

4° in paragraaf 1, derde lid, wordt het woord “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”;

5° in paragraaf 1, vierde lid, worden de woorden “alle contracten en financiële verrichtingen” vervangen door de woorden “contracten en financiële verrichtingen”, en wordt het woord “maandelijks” vervangen door het woord “regelmatig”;

6° in paragraaf 1 wordt tussen het vierde en het vijfde lid het als volgt luidende lid ingevoegd:

“De raad van bestuur bepaalt de wijze van uitoefening en modaliteiten van het visum door de financieel directeur.”;

7° paragraaf 2 wordt vervangen als volgt:

“§ 2. Het uitvoerend comité bestaat uit hoogstens zes leden, met inbegrip van de directeur-generaal en de financieel directeur.

Het uitvoerend comité telt evenveel Franstalige leden als Nederlandstalige leden. De leden die noch Nederlandstalig noch Franstalig zijn, worden niet in aanmerking genomen om de taalpariteit te bepalen. In dat geval wordt desgevallend het aantal leden van het uitvoerend comité op hoogstens zeven gebracht.

Tenminste twee leden van het uitvoerend comité, waaronder de directeur-generaal, worden gekozen op basis van hun competenties op cultureel vlak.

Het mandaat van de leden van het uitvoerend comité die door de raad van bestuur benoemd worden, wordt kosteloos uitgeoefend.”;

8° paragraaf 3 wordt vervangen als volgt:

“§ 3. De vennootschap is geldig vertegenwoordigd tegenover derden, met inbegrip van de vertegenwoordiging in rechte, door:

— hetzij door de directeur-generaal en de financieel directeur, alleen of gezamenlijk handelend;

— soit le directeur général ou le directeur financier agissant conjointement avec un membre du comité exécutif;

— soit par deux membres du comité exécutif agissant conjointement et désignés par le directeur général.”;

9° dans le paragraphe 4 les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”.

Art. 15

Dans l'article 13 de la même loi, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 1^{er}, le mot “social” est abrogé dans le 7°;

2° dans le paragraphe 4, les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”, et dans le texte néerlandais les mots “*culturele. Instellingen*” sont remplacés par les mots “*culturele instellingen*”.

Art. 16

Dans l'article 14 de la même loi, modifié par la loi du 8 avril 2003, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 3, les mots “comité de direction” sont remplacés par les mots “comité exécutif”;

2° dans le paragraphe 4, alinéa 3, le mot “*Nipt*” est remplacé par le mot “*Dit*” dans le texte néerlandais;

3° dans le paragraphe 5, alinéa 2, les mots “la prolongation à trente jours du délai initial de dix jours” sont remplacés par les mots “la prolongation à trente jours ouvrables du délai initial de dix jours ouvrables”.

Art. 17

Dans l'article 15, § 2 de la même loi, l'alinéa 1^{er} est remplacé par ce qui suit:

“Deux commissaires sont nommés par l'assemblée générale de la société, parmi les réviseurs d'entreprises, inscrits au registre public des réviseurs d'entreprises ou des cabinets d'audit enregistrés.”.

— hetzij de directeur-generaal of de financieel directeur handelend samen met een ander lid van het uitvoerend comité;

— hetzij twee leden van het uitvoerend comité samen optredend en aangeduid door de directeur-generaal.”;

9° in paragraaf 4 wordt het woord “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”.

Art. 15

In artikel 13 van dezelfde wet worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 worden in de bepaling onder 7° de woorden “maatschappelijk doel” vervangen door het woord “voorwerp”;

2° in paragraaf 4 wordt het woord “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”, en worden de woorden “*culturele. Instellingen*” vervangen door de woorden “*culturele instellingen*”.

Art. 16

In artikel 14 van dezelfde wet, gewijzigd bij de wet van 8 april 2003, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 3 worden de woorden “directiecomité” vervangen door de woorden “uitvoerend comité”;

2° in paragraaf 4, derde lid, wordt het woord “*Nipt*” vervangen door het woord “*Dit*”;

3° in paragraaf 5, tweede lid, worden de woorden “dagen” vervangen door de woorden “werkdagen”.

Art. 17

In artikel 15, § 2 van dezelfde wet wordt het eerste lid vervangen als volgt:

“Twee commissarissen worden door de algemene vergadering van de vennootschap benoemd onder de bedrijfsrevisoren, ingeschreven in het openbaar register van de bedrijfsrevisoren of onder de geregistreeerde auditkantoren.”.

Art. 18

Dans l'article 17 de la même loi, les mots "dans le respect de l'article 164*bis*, § 1^{er}, 9°, des lois coordonnées sur les sociétés commerciales" sont abrogés.

Donné à Motril, le 31 juillet 2023.

PHILIPPE

PAR LE ROI:

La ministre des Institutions culturelles fédérales,

Hadja LAHBIB

Art. 18

In artikel 17 van dezelfde wet worden de woorden "met inachtnaam van artikel 164*bis*, § 1, 9°, van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen" opgeheven.

Gegeven te Motril, 31 juli 2023.

FILIP

VAN KONINGSWEGE:

De minister van de Federale Culturele Instellingen,

Hadja LAHBIB

Coordination des articles

Texte de base

Loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts sous la forme d'une société anonyme de droit public à finalité sociale et modifiant la loi du 30 mars 1995 concernant les réseaux de distributions d'émissions de radiodiffusion et l'exercice d'activité de radiodiffusion dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale.

Base constitutionnelle

Article 1^{er}. La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

CHAPITRE I. - Constitution, dénomination et siège social, objet social, capital, statuts, dispositions légales et réglementaires.

Constitution, dénomination et siège social.

Art. 2. Il est constitué une société de droit public prenant la forme d'une société anonyme à finalité sociale, dénommée " Palais des Beaux-Arts ".

La dénomination " Palais des Beaux-Arts " devra toujours être précédée ou suivie sur tous les actes, factures, annonces, publications, correspondances, lettres de commandes et autres documents émanant de la société, de la mention " société anonyme de droit public à finalité sociale ", de la mention " naamloze vennootschap van publiek recht met sociaal oogmerk " ou de la mention " Aktiengesellschaft des öffentlichen Rechts mit sozialer Zielsetzung ".

Le siège social de la société est établi au Palais des Beaux-Arts.

Objet social

Art. 3. § 1^{er}. La Société a pour objet :
1° d'élaborer et de mettre en œuvre, sur le site du Palais des Beaux-Arts, une programmation culturelle pluridisciplinaire et intégrée, qui contribue au rayonnement européen et international de la Belgique fédérale, des Communautés et de Bruxelles-Capitale et qui comprend :

1. des productions culturelles spécifiques à la

Texte adapté au projet de loi

Loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts sous la forme d'une société anonyme de droit public

CHAPITRE I. – Forme légale, dénomination et siège, objet, durée, capital, statuts, dispositions légales et réglementaires.

Forme légale, dénomination et siège

Art. 2. La société dénommée « Palais des Beaux-Arts » est une société de droit public prenant la forme d'une société anonyme.

La dénomination " Palais des Beaux-Arts " devra toujours être précédée ou suivie sur tous les actes, factures, annonces, publications, correspondances, lettres de commandes et autres documents émanant de la société, de la mention " société anonyme de droit public ", de la mention " naamloze vennootschap van publiek recht " ou de la mention " Aktiengesellschaft des öffentlichen Rechts ".

Le siège de la société est établi au Palais des Beaux-Arts, dans la Région de Bruxelles-Capitale. Il peut être transféré en tout lieu de la région bilingue de Bruxelles-Capitale, par simple décision du conseil d'administration, qui a tous les pouvoirs pour acter authentiquement toute modification des statuts qui en découlerait.

Objet

société Palais des Beaux-Arts, qui ne s'adressent pas exclusivement à l'une ou l'autre Communauté;

2. des coproductions dans les domaines visés au paragraphe précédent, en collaboration avec les sociétés, organismes et institutions qui poursuivent le même but;

3. la mise à disposition des salles et de l'infrastructure du bâtiment à des sociétés, organismes et institutions développant une programmation culturelle qui leur est propre.

Les tâches énumérées aux 1., 2. et 3. du présent paragraphe constituent la mission de service public de la société. 2° de gérer le bâtiment " Palais des Beaux-Arts ", tant dans l'exercice de la mission de service public développée au 1°, qu'à des fins privées.

§ 2. Le Roi peut autoriser la société à organiser une activité en dehors du site du Palais des Beaux-Arts en cas de force majeure ou lorsque cette activité est complémentaire à une activité organisée sur le site du Palais des Beaux-Arts.

La société peut développer toutes les activités qui se rapportent directement ou indirectement à son objet social. Moyennant autorisation par arrêté royal délibéré en Conseil des Ministres, la société peut s'associer à d'autres entreprises ou participer à la constitution de celles-ci.

Capital

Art. 4. Le capital social initial de la société est représenté par des actions sans valeur nominale émises en contrepartie des apports suivants:

- la valeur nette comptable de l'apport de la personne juridique de droit public dénommée " Palais des Beaux-Arts " classée dans la catégorie B visée à la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public;

§ 2. La société peut organiser une activité en dehors du site du Palais des Beaux-Arts en cas de force majeure ou lorsque cette activité est complémentaire à une activité organisée sur le site du Palais des Beaux-Arts.

La société peut développer toutes les activités qui se rapportent directement ou indirectement à son objet. Dans la mesure où cela est nécessaire à l'accomplissement de sa mission, la société peut être autorisée par le Roi à acquérir des participations ou à assumer la direction de sociétés, associations ou institutions belges ou étrangères, publiques ou privées, ou à initier ou participer à la création de telles sociétés, associations ou institutions, ou à des opérations visant à restructurer des sociétés, telles que des fusions ou des scissions ou des opérations similaires.

Une participation minoritaire est soumise à l'approbation préalable du Roi, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.

Durée

Art. 3/1. La société a une durée illimitée.

Art. 4. Le capital de la société est représenté par des actions nominatives et sans valeur nominale. Lors de la constitution de la société, le capital a été formé des apports suivants:

- la valeur nette comptable de l'apport de la personne juridique de droit public dénommée " Palais des Beaux-Arts " classée dans la catégorie B visée à la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public;

- la valeur nette de l'apport de l'usufruit de l'immeuble " Palais des Beaux-Arts "; cet usufruit est constitué pour toute la durée de l'existence de la société par dérogation à l'article 3.141 du Code

- la valeur nette de l'apport de l'usufruit de l'immeuble " Palais des Beaux-Arts "; cet usufruit est constitué pour toute la durée de l'existence de la société par dérogation à l'article 3.141 du Code civil.

Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, la méthode d'évaluation des apports, la désignation d'un collège de trois experts chargés de procéder à l'évaluation et à la détermination de la rémunération effectivement attribuée en contrepartie des apports, ainsi que la procédure de constitution de la société.

Abrogé

Toutes les actions émises à l'occasion de la constitution de la société sont apportées à l'État fédéral.

Toute émission d'actions nouvelles est soumise à l'autorisation préalable du Roi, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.

Cession des parts

Art. 5. L'État fédéral devra détenir à tout moment plus de 50 % du montant total des actions émises et des droits de vote.

Toute cession d'actions est approuvée au préalable par un arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.

Les actions ne peuvent être cédées par l'État fédéral qu'à titre onéreux. Le mode de détermination de la valeur de ces actions sera défini par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.

Apport

Art. 6. La personne juridique de droit public dénommée " Palais des Beaux-Arts " est dissoute de plein droit à la date de constitution de la société. L'intégralité du patrimoine de la personne juridique de droit public sera transférée de plein droit, activement et passivement, à la société à la suite de cette dissolution.

Abrogé

Modification l'objet social ou de la forme juridique de la société

Modification de l'objet ou de la forme juridique de la société

Art. 7. L'objet-~~social~~, de même que la forme juridique de la société ne pourront être modifiés que par la loi.

Art. 7. L'objet, de même que la forme juridique de la société ne pourront être modifiés que par la loi.

Statuts

Art. 8. Les statuts de la société et toutes modifications de ceux-ci sont établis par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres.

Les statuts de la société stipuleront les mentions prévues à l'article 164*bis*, § 1^{er}, 1°, 2°, 3°, 6° et 9° des lois coordonnées sur les sociétés commerciales, relatives aux sociétés à finalité sociale.

Abrogé

Les statuts de la société peuvent comporter des dénominations ~~sociales~~—abrégées et des dénominations ~~sociales~~ dans des langues qui ne sont pas officielles en Belgique.

Les statuts de la société peuvent comporter des dénominations abrégées et des dénominations dans des langues qui ne sont pas officielles en Belgique.

Dispositions légales et réglementaires

Art. 9. § 1^{er}. La société est soumise aux dispositions légales et réglementaires ~~du droit commercial~~, qui sont applicables aux sociétés anonymes pour autant qu'il n'y soit pas expressément dérogé par ou en vertu de la présente loi ou d'une loi particulière quelconque.

Art. 9. § 1^{er}. La société est soumise aux dispositions légales et réglementaires, qui sont applicables aux sociétés anonymes pour autant qu'il n'y soit pas expressément dérogé par ou en vertu de la présente loi ou d'une loi particulière quelconque.

§ 2. Les actes de la société sont réputés être des actes de commerce.

Abrogé

§ 3. Les articles 13*ter*, 1^{er} alinéa, 4°, 75, 2^e alinéa, 76, 104*bis*, § 1^{er}, 2^e alinéa, et § 2, 164*bis*, § 1^{er}, 4°, 7° et 8 et 164*ter* des lois coordonnées sur les sociétés commerciales ne sont pas applicables à la société.

Abrogé

§ 4 La société n'est pas soumise aux dispositions du livre XX du Code de droit économique.

§4. La société n'est pas soumise aux dispositions suivantes :

- 1° le livre XX du Code de droit économique ;
- 2° l'article 7:228 et 7:229 du Code des sociétés et des associations ;
- 3° la Section 1, Chapitre 1, Titre 5, Livre 2 du Code des sociétés et des associations ;
- 4° le Titre 7, Livre 2 du Code des sociétés et des associations ;
- 5° l'article 2:50 du Code des sociétés et des associations ;

6° l'article 7:85 §2 et 3 du Code des sociétés et des associations ;

7° l'article 7:15 et article 7:16 du Code des sociétés et des associations ;

8° le Chapitre 1, Titre 8, Livre 2 et article 7:230, troisième alinéa du Code des sociétés et des associations ;

9° la Partie 5 du Code judiciaire relative à la saisie conservatoire, aux voies d'exécution et au règlement collectif de dettes en ce qui concerne les biens utilisés en tout ou en partie pour l'exercice de ses missions de service public.

CHAPITRE II. - Organisation.

L'assemblée générale

Art. 10. § 1^{er}. Le ministre qui a les affaires culturelles dans ses attributions représente l'État fédéral à l'assemblée générale.

§ 2. L'assemblée générale exerce les compétences qui lui sont dévolues par les lois coordonnées sur les sociétés commerciales. Elle est notamment chargée de l'approbation de l'inventaire et des comptes annuels.

Le conseil d'administration

Art. 11. § 1^{er}. Le conseil d'administration est composé de douze membres, en ce compris le président.

§ 2. Le conseil d'administration est composé d'un nombre égal de membres d'expression néerlandaise et d'expression française.

§ 3. Les membres du conseil d'administration sont nommés par le Roi, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres, sur base de leurs connaissances en matière culturelle ou en matière de gestion. Les membres du conseil d'administration ne peuvent être révoqués que par le Roi, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres sur avis conforme motivé du conseil d'administration statuant à la majorité simple.

L'assemblée générale des actionnaires

Art. 10. § 1^{er}. Le ministre qui a les affaires culturelles dans ses attributions représente l'État fédéral à l'assemblée **générale des actionnaires**.

§ 2. L'assemblée générale exerce les compétences qui lui sont dévolues **par le Code des sociétés et des associations**. Elle est notamment chargée de l'approbation de l'inventaire et des comptes annuels, **de la décharge des administrateurs et des commissaires et de l'affectation du résultat**.

§ 4. Les membres du conseil d'administration sont nommés pour des termes renouvelables de six ans.

Par dérogation à l'alinéa précédent, la moitié des membres du premier conseil d'administration mis en place lors de la création de la société seront nommés pour un terme de trois ans.

Abrogé

§ 5. Le mandat des membres du conseil d'administration est exercé à titre gratuit.

§ 6. En cas de vacance d'un mandat d'administrateur, les autres administrateurs pourront y pourvoir provisoirement, jusqu'à la nomination définitive conformément au paragraphe 3.

§ 7. Sans préjudice des autres limitations prévues par ou en vertu d'une loi ou par les statuts de la société, le mandat d'administrateur est incompatible avec le mandat ou la fonction suivante :

- 1° membre du Parlement européen ou de la Commission européenne;
- 2° membre des chambres législatives;
- 3° ministre ou secrétaire d'État fédéral;
- 4° (membre d'un Parlement de communauté ou de région;) <L 2006-03-27/35, art. 47, 003; En vigueur : 21-04-2006>
- 5° membre du gouvernement d'une communauté ou d'une région ou secrétaire d'État régional;
- 6° membre du personnel statutaire ou contractuel de la société;
- 7° gouverneur d'une province ou membre de la Députation permanente.

§ 8. Lorsqu'un administrateur contrevient aux dispositions du paragraphe précédent, il est tenu de remettre sa démission. S'il ne le fait pas, il sera réputé de plein droit être démissionnaire dans un délai d'un mois à compter de la date de sa désignation prévue par son mandat, sans que cela ne porte préjudice à la validité juridique des actes qu'il a accomplis ou des délibérations auxquelles il a pris part pendant la période concernée.

§ 9. Le Roi nomme, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres, le président du conseil d'administration, ainsi que le vice-président. La

§ 7. Sans préjudice des autres limitations prévues par ou en vertu d'une loi ou par les statuts de la société, le mandat d'administrateur est incompatible avec le mandat ou la fonction suivante :

- 1° membre du Parlement européen ou de la Commission européenne;
- 2° membre des chambres législatives;
- 3° ministre ou secrétaire d'État fédéral;
- 4° (membre d'un Parlement de communauté ou de région;) <L 2006-03-27/35, art. 47, 003; En vigueur : 21-04-2006>
- 5° membre du gouvernement d'une communauté ou d'une région ou secrétaire d'État régional;
- 6° membre du personnel statutaire ou contractuel de la société;
- 7° gouverneur d'une province ou membre **du collège provincial.**

révocation du président et du vice-président en leur qualité d'administrateur entraîne de plein droit leur démission. En cas de partage des voix au sein du conseil d'administration, la voix du président, ou en l'absence de celui-ci, du vice-président, est prépondérante. Le président et le vice-président appartiennent à un rôle linguistique différent.

§ 10. Le conseil d'administration est chargé de la surveillance et du contrôle de l'activité du comité de direction et du directeur général. Il a le pouvoir d'accomplir tous les actes nécessaires ou utiles à la réalisation de l'objet social de la société.

Le conseil d'administration définit la stratégie de la société sur proposition du comité de direction et approuve chaque année un plan d'entreprise fixant les objectifs de la société et le rapport spécial prévu à l'article 164bis, § 1^{er}, 6°, des lois coordonnées sur les sociétés commerciales. Ces projets lui sont soumis par le comité de direction.

Le conseil d'administration est également compétent pour :

1° l'approbation du contrat de gestion, ainsi que pour toutes les modifications de celui-ci ;
2° l'élaboration de l'inventaire et des comptes annuels à soumettre à l'approbation de l'assemblée générale de même que le rapport de gestion visé à l'article 77 des lois coordonnées sur les sociétés commerciales ;

3° la prise de participation dans les sociétés, groupements, associations ou institutions de droit public ou privé existants ou à créer ;

4° la convocation de l'assemblée générale.

§10. Le conseil d'administration est chargé de la surveillance et du contrôle de l'activité du comité exécutif, du directeur général et du directeur financier.

Le conseil d'administration définit la stratégie de la société sur proposition du comité exécutif et approuve chaque année un plan d'entreprise fixant les objectifs de la société. Ce projet lui est soumis par le comité exécutif.

Le conseil d'administration est également compétent pour :

**1° l'approbation du contrat de gestion, ainsi que pour toutes les modifications de celui-ci ;
2° l'approbation de la Convention conclue avec l'ONB relative aux conditions d'occupation, de prestation et de promotion de l'Orchestre National de Belgique comme orchestre en résidence au sein du Palais des Beaux-Arts. La convention est soumise à l'approbation du ministre qui a les affaires culturelles dans ses attributions ;
3° l'élaboration de l'inventaire, du rapport de gestion et des comptes annuels à soumettre à l'approbation de l'assemblée générale de même que la décharge des membres du comité exécutif ;
4° la prise de participation dans les sociétés, groupements, associations ou institutions de droit public ou privé existants ou à créer ;
5° la convocation de l'assemblée générale.**

Le conseil d'administration peut déléguer au comité exécutif tout ou partie de ses compétences, de même que la gestion journalière, à l'exception des compétences qui sont réservées expressément au conseil

d'administration par le présent paragraphe et par les dispositions légales applicables aux sociétés anonymes.

Les marchés publics sont passés par ou en vertu d'une décision du conseil d'administration.

Le conseil d'administration détermine les marchés pour lesquels le comité exécutif est seul compétent et les marchés pour lesquels le comité exécutif peut subdéléguer la décision.

Le directeur général, le directeur financier et le comité de direction

Art. 12. § 1^{er}. Le directeur général est chargé de la gestion journalière de la société. Il est assisté d'un comité de direction, qu'il préside. Le directeur général ou le conseil d'administration peuvent déléguer certaines tâches de gestion journalière à des membres du comité de direction.

Le directeur général est nommé pour un terme renouvelable de six ans, sur base de ses connaissances en matière culturelle ou en matière de gestion.

Le comité de direction a notamment pour tâche d'initier la programmation culturelle telle qu'elle est définie à l'article 3.

Le directeur financier est responsable avec le directeur général, vis-à-vis du conseil d'administration, de l'équilibre financier de la société. Il vise, avant la signature par le directeur général, ~~tous~~ les contrats et ~~toutes~~ les opérations financières, rédige avec le directeur général les propositions budgétaires et informe mensuellement le conseil d'administration de la situation financière de l'établissement. Il est responsable d'une correcte exécution financière de toutes les décisions du conseil d'administration et de la gestion financière journalière. Il est nommé pour un terme renouvelable de six ans.

Le directeur général, le directeur financier et le **comité exécutif**

Art. 12. § 1^{er}. **Le directeur général est chargé de la gestion journalière de la société. Il est assisté d'un comité exécutif, qu'il préside. Le comité exécutif exerce les pouvoirs qui lui sont délégués par le conseil d'administration. Le directeur général ou le conseil d'administration peuvent déléguer certaines tâches de gestion journalière à des membres du comité exécutif ou à des membres du personnel.**

Le directeur général est nommé pour un terme renouvelable de six ans, sur base de ses connaissances en matière culturelle **et** en matière de gestion.

Le **comité exécutif** a notamment pour tâche d'initier la programmation culturelle telle qu'elle est définie à l'article 3.

Le directeur financier est responsable avec le directeur général, vis-à-vis du conseil d'administration, de l'équilibre financier de la société. Il vise, avant la signature par le directeur général, les contrats et les opérations financières, rédige avec le directeur général les propositions budgétaires et informe **régulièrement** le conseil d'administration de la situation financière de l'établissement. Il est responsable d'une correcte exécution financière de toutes les décisions du conseil d'administration et de la gestion financière journalière. Il est nommé pour un terme renouvelable de six ans.

Le conseil d'administration détermine les modes d'exercice et les modalités du visa par le directeur financier.

Si le visa est refusé le directeur général peut soumettre le dossier au conseil d'administration pour décision.

§ 2. Le comité de direction est composé de quatre membres au plus, en ce compris le directeur général et le directeur financier.

Un seul des membres du Comité de direction pourra être d'une nationalité autre que la nationalité belge. Dans ce cas, le nombre de membres du Comité de direction pourra être porté à cinq.

Le comité de direction compte autant de membres belges d'expression française que d'expression néerlandaise.

Au moins un des membres du Comité de direction sera choisi sur base de ses compétences en matière culturelle.

§ 3. La société est valablement représentée à l'égard des tiers par :

- soit le directeur général agissant conjointement avec un membre du comité de direction qu'il désigne;
- soit par deux membres du comité de direction agissant conjointement et désignés par le directeur général.

§ 4. Le directeur général est nommé et révoqué par le Roi, par arrêté délibéré en Conseil des ministres. Les autres membres du comité de direction sont nommés par le conseil d'administration sur proposition du directeur général pour des termes renouvelables de six ans. Ils sont révoqués par le conseil d'administration statuant à la majorité des deux tiers des membres présents ou représentés.

La vacance de l'emploi du directeur général et du directeur financier est annoncée par avis publié

§2. Le comité exécutif est composé de six membres au plus, en ce compris le directeur général et le directeur financier.

Le comité exécutif compte autant de membres d'expression française que d'expression néerlandaise. Les membres qui ne sont ni d'expression française ni d'expression néerlandaise ne sont pas pris en compte pour déterminer la parité linguistique. Dans ce cas, le cas échéant, le nombre de membres du Comité exécutif pourra être porté à sept au plus.

Au moins deux membres du Comité exécutif, dont le directeur-général, seront choisis sur base de leurs compétences en matière culturelle.

Le mandat des membres du comité exécutif nommés par le conseil d'administration est exercé à titre gratuit.

§ 3. La société est valablement représentée à l'égard des tiers, en ce compris la représentation en justice, par :

- soit par le directeur général et le directeur financier, agissant seul ou conjointement ;**
- soit le directeur général ou le directeur financier agissant conjointement avec un membre du comité exécutif ;**
- soit par deux membres du comité exécutif agissant conjointement et désignés par le directeur général.**

§ 4. Le directeur général est nommé et révoqué par le Roi, par arrêté délibéré en Conseil des ministres. Les autres membres du **comité exécutif** sont nommés par le conseil d'administration sur proposition du directeur général pour des termes renouvelables de six ans. Ils sont révoqués par le conseil d'administration statuant à la majorité des deux tiers des membres présents ou représentés.

au Moniteur belge, qui fixe le délai pour le dépôt des candidatures.

§ 5. Le directeur général et le directeur financier sont invités à toutes les réunions du conseil d'administration et y ont voix consultative.

CHAPITRE III. - Contrat de gestion.

Contenu et durée

Art. 13. § 1^{er}. Le contrat de gestion à conclure entre l'État fédéral et la société règle au moins les matières suivantes :

1° Les modalités selon lesquelles la mission de service public de la société, telle qu'énoncée à l'article 3, § 1^{er}, 1°, sera assurée.

2° la description des lignes de force et des accents spécifiques en matière de programmation culturelle;

3° la fixation, le calcul, les conditions et les modalités de paiement des subventions éventuelles à charge du Budget général des Dépenses de l'État fédéral;

4° la manière dont les intérêts financiers de l'État fédéral sont garantis;

5° les obligations en matière de contrôles interne et externe;

6° la manière dont un service multilingue sera assuré à la clientèle et aux partenaires de la société;

7° les contrats à long terme avec les sociétés, groupements, associations et institutions qui contribuent activement à la réalisation de l'objet ~~social~~.

§ 2. Le contrat de gestion est conclu pour une durée de trois ans au moins et de cinq ans au plus.

§ 3. Le contrat de gestion n'entre en vigueur qu'après son approbation par le Roi par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres et à la date fixée par cet arrêté.

§ 4. Au plus tard six mois avant l'expiration du contrat de gestion, le comité de direction soumet au ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions, un projet de nouveau contrat de gestion. Si, à l'expiration du contrat de gestion, un nouveau contrat de gestion n'est pas entré en vigueur, le contrat est

Art. 13. § 1^{er}. Le contrat de gestion à conclure entre l'État fédéral et la société règle au moins les matières suivantes :

1° Les modalités selon lesquelles la mission de service public de la société, telle qu'énoncée à l'article 3, § 1^{er}, 1°, sera assurée.

2° la description des lignes de force et des accents spécifiques en matière de programmation culturelle;

3° la fixation, le calcul, les conditions et les modalités de paiement des subventions éventuelles à charge du Budget général des Dépenses de l'État fédéral;

4° la manière dont les intérêts financiers de l'État fédéral sont garantis;

5° les obligations en matière de contrôles interne et externe;

6° la manière dont un service multilingue sera assuré à la clientèle et aux partenaires de la société;

7° les contrats à long terme avec les sociétés, groupements, associations et institutions qui contribuent activement à la réalisation de l'objet.

§ 2. Le contrat de gestion est conclu pour une durée de trois ans au moins et de cinq ans au plus.

§ 3. Le contrat de gestion n'entre en vigueur qu'après son approbation par le Roi par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres et à la date fixée par cet arrêté.

§ 4. Au plus tard six mois avant l'expiration du contrat de gestion, le **comité exécutif** soumet au ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions, un projet de nouveau contrat de gestion. Si, à l'expiration du contrat de gestion, un nouveau contrat de gestion n'est pas entré en vigueur, le contrat est prorogé de plein droit

prorogé de plein droit jusqu'à l'entrée en vigueur d'un nouveau contrat de gestion. Cette prorogation est publiée au Moniteur belge par le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions.

jusqu'à l'entrée en vigueur d'un nouveau contrat de gestion. Cette prorogation est publiée au Moniteur belge par le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions.

CHAPITRE IV. - Tutelle administrative.

Commissaires du gouvernement.

Art. 14. § 1^{er}. (La société est soumise au pouvoir de contrôle du ministre fédéral qui a les institutions culturelles fédérales dans ses attributions et du ministre du Budget. Ce contrôle est exercé à l'intervention des deux commissaires du gouvernement nommés conformément à l'article 151 de la loi-programme du 8 avril 2003 et d'un commissaire du gouvernement nommé et révoqué par le Roi sur la proposition du ministre du Budget.

Le Roi détermine le statut et la rémunération du commissaire du gouvernement nommé sur la proposition du ministre du Budget. Cette rémunération est à charge du Budget général des Dépenses de l'État fédéral.

Le Roi peut régler, par arrêté délibéré en Conseil des Ministres, l'exercice de la mission et les moyens d'actions des commissaires du gouvernement.

§ 2. Les commissaires du gouvernement veillent au respect de la loi, des statuts de la société et du contrat de gestion.

§ 3. Les commissaires du gouvernement sont invités à toutes les réunions du conseil d'administration et y ont voix consultative. Les commissaires du gouvernement reçoivent l'ordre du jour complet du conseil d'administration et du comité de direction, ainsi que tout document y relatif en ce compris les procès-verbaux.

Chaque commissaire du gouvernement peut, à tout moment, prendre connaissance, sur place, des livres, de la correspondance, des procès-verbaux et généralement de tous les documents et de toutes les écritures de la société. Chaque commissaire du gouvernement peut requérir des administrateurs, du directeur général, des

§ 3. Les commissaires du gouvernement sont invités à toutes les réunions du conseil d'administration et y ont voix consultative. Les commissaires du gouvernement reçoivent l'ordre du jour complet du conseil d'administration et du **comité exécutif**, ainsi que tout document y relatif en ce compris les procès-verbaux.

membres du comité de direction, des agents et des préposés de la société toutes les explications ou informations et procéder à toutes les vérifications qui lui paraissent nécessaires à l'exécution de son mandat.

La société transmet immédiatement à chaque commissaire du gouvernement les remarques du Collège des commissaires visé à l'article 15, ainsi que les réponses fournies à ces remarques.

La société met à la disposition des commissaires du gouvernement les ressources humaines et matérielles nécessaires à l'exécution de leur mandat.

§ 4. Chaque commissaire du gouvernement peut, dans un délai de quatre jours ouvrables, introduire un recours auprès du ministre auquel il fait rapport contre toute décision des organes de la société qu'il estime contraire à la loi, aux statuts de la société ou au contrat de gestion. Ce recours existe également contre toute décision visant à confier à des tiers des tâches que la société peut exécuter elle-même.

Le délai pour exercer un recours contre une décision du conseil d'administration court à partir du jour de la réunion au cours de laquelle la décision a été prise, pour autant que le commissaire du gouvernement y ait été régulièrement convoqué et, dans le cas contraire, à partir du jour où il en a reçu connaissance.

Le recours est suspensif.

Tout recours d'un commissaire du gouvernement est communiqué le jour même par recommandé au président du conseil d'administration, au directeur général, au ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions et au ministre du Budget.

§ 5. Dans un délai de dix jours ouvrables commençant le même jour que le délai visé au paragraphe 4, le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions et le ministre du Budget notifient, après concertation, au président du conseil d'administration et au directeur général l'annulation de la décision, s'il échet.

En cas de désaccord entre le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions et le ministre du Budget, l'un ou l'autre notifie, après concertation et dans le délai de dix jours ouvrables visé à l'alinéa précédent, au président du conseil d'administration et au directeur général, l'absence d'accord et la prolongation à trente jours du délai initial de dix jours.

En cas de désaccord entre le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions et le ministre du Budget, l'un ou l'autre notifie, après concertation et dans le délai de dix jours ouvrables visé à l'alinéa précédent, au président du conseil d'administration et au directeur général, l'absence d'accord et la prolongation à trente jours **ouvrables** du délai initial de dix jours **ouvrables**.

Si dans le délai de trente jours ouvrables commençant le même jour que le délai visé au paragraphe 4, le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions et le ministre du Budget trouvent un accord, ils en informent aussitôt le président du conseil d'administration de la société et le directeur général.

À défaut de décision dans le délai de trente jours ouvrables visé à l'alinéa précédent, le Roi statue, par arrêté royal délibéré en Conseil des ministres dans un délai de soixante jours ouvrables, commençant le même jour que le délai au paragraphe 4.

À défaut de décision dans le délai de soixante jours visé à l'alinéa précédent, la décision de la société devient définitive.

§ 6. Chaque année, le conseil d'administration fait rapport au ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions et au ministre du Budget de l'accomplissement par la société de ses tâches de service public.

Chaque année, le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions fait rapport à la Chambre des représentants de l'application de la présente loi.

§ 7. Lorsque le respect de la loi, des statuts de la société ou du contrat de gestion le requiert, le ministre fédéral qui a les affaires culturelles dans ses attributions, le ministre du Budget ou chaque commissaire du gouvernement peuvent requérir de l'organe de gestion compétent une délibération dans le délai qu'ils fixent, sur toute question qu'ils déterminent.

CHAPITRE V. - Contrôle.

Commissaires réviseurs

Art. 15. § 1^{er}. Le contrôle de la situation financières, des comptes annuels et de la régularité des opérations à constater dans les comptes annuels, au regard de la présente loi et des statuts, est confié à un collège de quatre commissaires.

§ 2. Deux commissaires sont nommés par l'assemblée générale de la société, parmi les membres, personnes physiques ou morales, de l'Institut des réviseurs d'entreprise.

Deux commissaires sont nommés par la Cour des comptes.

§ 3. Les commissaires sont nommés pour un terme renouvelable de quatre années.

§2. Deux commissaires sont nommés par l'assemblée générale de la société, parmi les réviseurs d'entreprises, inscrits au registre public des réviseurs d'entreprises ou des cabinets d'audit enregistrés.

CHAPITRE VI. - Dispositions sociales.

Personnel

Art. 16. § 1^{er}. À dater de la constitution de la société, les droits et obligations des membres du personnel de la personne juridique de droit public dénommée "Palais des Beaux-Arts" transférés au sein de la société sont continués de plein droit à charge et au bénéfice de la société dans le cadre du régime statutaire en vigueur au sein de la personne juridique de droit public dénommée " Palais des Beaux-Arts ".

§ 2. Tout nouveau recrutement de membres du personnel postérieur à la constitution de la société sera effectué en vertu d'un contrat de travail soumis à la loi du 3 juillet 1978 relative aux contrats de travail.

§ 3. Chaque membre du personnel statutaire de la personne juridique de droit public dénommée " Palais des Beaux-Arts " qui a été transféré à la société, pourra, dans un délai de six mois prenant cours à la date du transfert du personnel, opter pour le régime contractuel, par pli recommandé adressé au directeur général de la société.

§ 4. La société et les organisations syndicales représentatives concluront au sein de la

commission paritaire prévue au paragraphe 7 du présent article les conventions nécessaires en vue de préserver les droits des membres du personnel de la personne juridique de droit public dénommée " Palais des Beaux-Arts " qui ont été transférés à la société et ont opté pour le régime contractuel conformément au paragraphe 3, en matière de sécurité d'emploi, de pension, et de rémunération, sans préjudice de la primauté des règles impératives ou hiérarchiquement supérieures à ces conventions.

Jusqu'à l'entrée en vigueur des conventions visées à l'alinéa précédent, les droits et obligations du personnel ayant opté pour le régime contractuel, conformément au paragraphe 3 du présent article, sont continués de plein droit à charge ou au bénéfice de la société dans le cadre de contrats individuels de travail, sous réserve de leur compatibilité avec l'ensemble des règles impératives ou hiérarchiquement supérieures auxdits contrats de travail individuels.

§ 5. À dater de l'exercice de l'option pour le régime contractuel prévue au paragraphe 3 du présent article, l'ensemble des dispositions légales et réglementaires en matière de droit du travail individuel et collectif et de la sécurité sociale des travailleurs salariés s'appliqueront à la société et aux membres du personnel transférés et ayant opté pour le régime contractuel conformément au paragraphe 3 du présent article.

§ 6. La fixation du statut du personnel et du statut syndical est organisée conformément et par référence aux articles 32, 33, 34 et 35 de la loi du 21 mars 1991 portant réforme de certaines entreprises publiques économiques.

§ 7. Il est institué au sein de la société une commission paritaire conformément à l'article 30 de la loi du 21 mars 1991 portant réforme de certaines entreprises publiques économiques.

CHAPITRE VII. - Dispositions diverses

Dissolution

Art. 17. La dissolution de la société ne peut être prononcée que par ou en vertu d'une loi. La loi règle le mode et les conditions de la liquidation ~~dans le respect de l'article 164bis, § 1er, 9° des lois coordonnées sur les sociétés commerciales.~~

Art. 17. La dissolution de la société ne peut être prononcée que par ou en vertu d'une loi. La loi règle le mode et les conditions de la liquidation.

Entrée en vigueur

Art. 18. Le Roi fixe la date d'entrée en vigueur de la présente loi.

La loi du 12 août 1981 portant création d'une personne juridique de droit public dénommée " Palais des Beaux-Arts " est abrogée à la date de la constitution de la société.

Dispositions finales

Art. 19. 1° La société peut transiger et compromettre.

2° La société peut recevoir des dons et des legs.

3° Elle est exonérée de l'obligation de paiement de tout droit de succession.

CHAPITRE VIII. - Dispositions transitoires

Sociétés affiliées

Art. 20. § 1^{er}. À dater de la constitution de la société, les droits et obligations des sociétés affiliées sont continués de plein droit à charge et au bénéfice de la société, sous la réserve précisée au paragraphe 2.

§ 2. Les dispositions du paragraphe 1^{er} régiront les rapports entre les sociétés affiliées et la société tant que le conseil d'administration et le comité de direction de la société n'auront pas défini les critères, conditions et règles des partenariats à établir en application de l'article 3, 1^{er}, alinéa, 2°.

Coördinatie van de artikelen

Basistekst

Wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht ~~met sociale doeleinden en tot wijziging van de wet van 30 maart 1995 betreffende de netten voor distributie voor omroepuitzendingen en de uitoefening van televisie-omroepen activiteiten in het tweetalig gebied van Brussel-Hoofdstad.~~

Grondwettelijke basis

Artikel 1. Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

HOOFDSTUK I. - Oprichting, benaming en maatschappelijke zetel, maatschappelijk doel, kapitaal, statuten, wettelijke en reglementaire bepalingen.

Oprichting, benaming en maatschappelijke zetel

Art. 2. Er wordt een vennootschap van publiek recht opgericht, die de vorm aanneemt van een naamloze vennootschap met sociaal oogmerk, die de benaming "Paleis voor Schone Kunsten" krijgt.

Op alle akten, facturen, aankondigingen, bekendmakingen, briefwisseling, orders en andere stukken uitgaande van de vennootschap, dient de benaming "Paleis voor Schone Kunsten" steeds te worden voorafgegaan of gevolgd door de vermelding "naamloze vennootschap van publiek recht ~~met sociaal oogmerk~~", "société anonyme de droit public à finalité sociale" of "Aktiengesellschaft des öffentlichen Rechts ~~mit sozialer Zielsetzung~~".

De maatschappelijke zetel van de vennootschap is gevestigd in het Paleis voor Schone Kunsten.

Tekst aangepast aan het wetsontwerp

Wet van 7 mei 1999 houdende oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten in de vorm van een naamloze vennootschap van publiek recht

HOOFDSTUK I. – Rechtsvorm, benaming en zetel, voorwerp, duur, kapitaal, statuten, wettelijke en reglementaire bepalingen.

Rechtsvorm, benaming en zetel

Art. 2. De vennootschap met de benaming "Paleis voor Schone Kunsten" is een vennootschap van publiek recht, die de vorm aanneemt van een naamloze vennootschap.

Op alle akten, facturen, aankondigingen, bekendmakingen, briefwisseling, orders en andere stukken uitgaande van de vennootschap, dient de benaming "Paleis voor Schone Kunsten" steeds te worden voorafgegaan of gevolgd door de vermelding "naamloze vennootschap van publiek recht", "société anonyme de droit public" of "Aktiengesellschaft des öffentlichen Rechts".

De zetel van de vennootschap is gevestigd in het Paleis voor Schone Kunsten, in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Hij kan worden overgebracht naar om het even welke plaats in het tweetalig gebied Brussel Hoofdstedelijk Gewest, door eenvoudige beslissing van de raad van bestuur, die alle machten heeft teneinde op authentieke wijze de eventuele statutenwijziging die eruit voortvloeit, te doen vaststellen.

Maatschappelijk doel

Art. 3. § 1. De vennootschap heeft tot doel :
1° het uitwerken en het uitvoeren in de site van het Paleis voor Schone Kunsten van een pluridisciplinaire en geïntegreerde culturele programmatie die bijdraagt aan de Europese en internationale uitstraling van het federale België, van de Gemeenschappen en van Brussel-Hoofdstad, en die inhoudt :

1. culturele producties specifiek aan de vennootschap Paleis voor Schone Kunsten, die zich niet exclusief tot de ene of de andere Gemeenschap richten.

2. coproducties in de domeinen zoals bedoeld in de vorige paragraaf, in samenwerking met verenigingen, organismen en instellingen die hetzelfde doel nastreven.

3. terbeschikkingstelling van de zalen en de infrastructuur van het gebouw aan verenigingen, organismen en instellingen die een eigen culturele programmatie ontwikkelen.

De taken vermeld onder 1., 2. en 3. van deze paragraaf vormen de taken van openbare dienstverlening van de vennootschap.

2° het gebouw " Paleis voor Schone Kunsten " beheren, zowel ter uitvoering van de opdrachten van openbare dienstverlening omschreven in 1°, als van privé-opdrachten.

§ 2. De Koning kan de vennootschap toestaan een activiteit buiten de site van het Paleis voor Schone Kunsten te organiseren, dit in geval van overmacht, of indien deze activiteit complementair is aan een activiteit in de site van het Paleis voor Schone Kunsten.

De vennootschap kan alle activiteiten ontplooiën die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houden met haar maatschappelijk doel. De vennootschap kan zich verenigen met andere ondernemingen of deze medeoprichten mits machtiging door een bij in Ministerraad overlegd koninklijk besluit.

Voorwerp

Art. 3. § 1. De vennootschap heeft tot **voorwerp** :

1° het uitwerken en het uitvoeren in de site van het Paleis voor Schone Kunsten van een pluridisciplinaire en geïntegreerde culturele programmatie die bijdraagt aan de Europese en internationale uitstraling van het federale België, van de Gemeenschappen en van Brussel-Hoofdstad, en die inhoudt :

1. culturele producties specifiek aan de vennootschap Paleis voor Schone Kunsten, die zich niet exclusief tot de ene of de andere Gemeenschap richten.

2. **coproducties** in de domeinen zoals bedoeld in de vorige paragraaf, in samenwerking met verenigingen, organismen en instellingen die hetzelfde voorwerp nastreven.

3. terbeschikkingstelling van de zalen en de **infrastructuur** van het gebouw aan verenigingen, organismen en instellingen die een eigen culturele programmatie ontwikkelen.

De taken vermeld onder 1., 2. en 3. van deze paragraaf vormen de taken van openbare dienstverlening van de vennootschap.

2° het gebouw " Paleis voor Schone Kunsten " beheren, zowel ter uitvoering van de opdrachten van openbare dienstverlening omschreven in 1°, als van privé-opdrachten.

§ 2. De vennootschap mag een activiteit buiten de site van het Paleis voor Schone Kunsten organiseren, dit in geval van overmacht, of indien deze activiteit complementair is aan een activiteit in de site van het Paleis voor Schone Kunsten.

De vennootschap kan alle activiteiten ontplooiën die rechtstreeks of onrechtstreeks verband houden met haar voorwerp. In de mate die nodig is voor de vervulling van haar opdracht, kan de vennootschap door de Koning worden gemachtigd om deelnemingen te verwerven of het bestuur waar te nemen in Belgische of buitenlandse vennootschappen, verenigingen of instellingen, van publiek of privaat recht, of om het initiatief te nemen tot of deel te nemen aan de oprichting van

dergelijke vennootschappen, verenigingen of instellingen, of aan verrichtingen die een herstructurering van vennootschappen beogen, zoals fusies of splitsingen of gelijkgestelde verrichtingen.

Een minderheidsbelang is onderworpen aan de voorafgaandelijke goedkeuring van de Koning, bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit.

Duur

Art. 3/1. De vennootschap heeft een onbepaalde duur.

Kapitaal

Art. 4. Het maatschappelijk kapitaal van de vennootschap is bij de aanvang vertegenwoordigd door aandelen zonder nominale waarde uitgegeven in tegenprestatie van de volgende inbrengen :

- de netto boekwaarde van de inbreng van de publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd " Paleis voor Schone Kunsten " ingedeeld in categorie B zoals bedoeld in de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut;
- de netto waarde van de inbreng van het vruchtgebruik op het onroerend goed " Paleis voor Schone Kunsten ". Dit vruchtgebruik wordt gevestigd in afwijking van artikel 3.141 van het Burgerlijk Wetboek voor de volledige duurtijd van de vennootschap.

De Koning bepaalt bij een in Ministerraad overlegd besluit de toegepaste methode van waardering van de inbrengen, de aanstelling van een college van drie experts belast met de waardering en de bepaling van de werkelijke vergoeding als tegenprestatie voor de inbrengen, alsmede de procedure voor de oprichting van de vennootschap.

Alle aandelen uitgegeven bij de oprichting van de vennootschap worden toegewezen aan de Federale Staat.

Elke uitgifte van nieuwe aandelen is onderworpen aan de voorafgaandelijke

Art. 4. Het kapitaal van de vennootschap is vertegenwoordigd door aandelen op naam en zonder nominale waarde. Bij oprichting van de vennootschap werd het kapitaal gevormd door de volgende inbrengen:

- de netto boekwaarde van de inbreng van de publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd " Paleis voor Schone Kunsten " ingedeeld in categorie B zoals bedoeld in de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut;
- de netto waarde van de inbreng van het vruchtgebruik op het onroerend goed " Paleis voor Schone Kunsten ". Dit vruchtgebruik wordt gevestigd in afwijking van artikel 3.141 van het Burgerlijk Wetboek voor de volledige duurtijd van de vennootschap.

Opgeheven

goedkeuring van de Koning, bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit.

Overdracht van aandelen

Art. 5. De Federale Staat zal ten alle tijde meer dan 50 % van het totale aantal uitgegeven aandelen en stemrechten aanhouden.

Elke overdracht van aandelen wordt voorafgaandelijk goedgekeurd bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit.

De Federale Staat kan de aandelen enkel ten bezwarende titel overdragen. De wijze waarop de waarde van die aandelen wordt bepaald, zal bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit worden vastgelegd

Inbreng

Art. 6. De publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd " Paleis voor Schone Kunsten " wordt van rechtswege ontbonden op de dag van de oprichting van de vennootschap. De algemeenheid van het patrimonium van de publiekrechtelijke rechtspersoon wordt van rechtswege, actief en passief, overgedragen aan de vennootschap als gevolg van deze ontbinding.

Opgeheven

Wijziging van het maatschappelijk doel of van de juridische vorm van de vennootschap

Art. 7. Het maatschappelijk doel en de juridische vorm van de vennootschap kunnen enkel bij wet gewijzigd worden.

Statuten

Art. 8. De statuten van de vennootschap en alle wijzigingen ervan worden vastgelegd bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit.

De statuten van de vennootschap bepalen de vermeldingen voorzien door artikel 164bis, § 1, 1°, 2°, 3°, 6° en 9° van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen betreffende de vennootschappen met sociaal oogmerk.

De statuten van de vennootschap mogen afkortingen voorzien van de ~~maatschappelijke~~ benaming en ~~maatschappelijke~~ benamingen in talen die niet officieel zijn in België.

Wettelijke en reglementaire bepalingen

Art. 9. § 1. De vennootschap is onderworpen aan de wettelijke en reglementaire bepalingen ~~van het handelsrecht~~ die van toepassing zijn op de

Wijziging van het **voorwerp** of van de juridische vorm van de vennootschap

Art. 7. Het **voorwerp** en de juridische vorm van de vennootschap kunnen enkel bij wet gewijzigd worden.

Opgeheven

De statuten van de vennootschap mogen afkortingen voorzien van de benaming en benamingen in talen die niet officieel zijn in België.

Art. 9. § 1. De vennootschap is onderworpen aan de wettelijke en reglementaire bepalingen die van toepassing zijn op de naamloze

naamloze vennootschappen in zoverre hiervan niet uitdrukkelijk door of krachtens deze wet of welke bijzondere wet dan ook wordt afgeweken.

§ 2. De handelingen van de vennootschap worden geacht daden van koophandel te zijn.

§ 3. De artikelen 13ter, eerste lid, 4°, 75, tweede lid, 76, 104bis, § 1, tweede lid, en § 2, 164bis, § 1, 4°, 7° en 8° en 164ter van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen zijn niet van toepassing op de vennootschap.

§ 4. De vennootschap is niet onderworpen aan de bepalingen van het boek XX van het Wetboek van economisch recht.

vennootschappen in zoverre hiervan niet uitdrukkelijk door of krachtens deze wet of welke bijzondere wet dan ook wordt afgeweken.

Opgeheven

Opgeheven

“§4. De vennootschap is niet onderworpen aan de volgende bepalingen:

1° Boek XX van het Wetboek van economisch recht;

2° artikel 7:228 en 7:229 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

3° Afdeling 1, Hoofdstuk 1, Titel 5, Boek 2 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

4° Titel 7, Boek 2 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

5° artikel 2:50 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

6° artikel 7:85 §2 en 3 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

7° artikel 7:15 en artikel 7:16 van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

8° Hoofdstuk 1, Titel 8, Boek 2 en artikel 7:230, derde lid van het Wetboek van vennootschappen en verenigingen;

9° Deel 5 van het Gerechtelijk Wetboek inzake bewarend beslag, middelen tot tenuitvoerlegging en collectieve schuldenregeling voor wat betreft de goederen die geheel of gedeeltelijk worden gebruikt voor de uitvoering van haar taken van openbare dienstverlening.

HOOFDSTUK II. - Organisatie.

De algemene vergadering

Art. 10. § 1. De Minister die de culturele instellingen in zijn bevoegdheid heeft, vertegenwoordigt de federale Staat in de algemene vergadering.

§ 2. De algemene vergadering oefent de bevoegdheden uit die haar zijn toegekend door

De algemene vergadering van aandeelhouders

Art. 10. § 1. De Minister die de culturele instellingen in zijn bevoegdheid heeft, vertegenwoordigt de federale Staat in de algemene vergadering **van aandeelhouders**.

§ 2. De algemene vergadering oefent de bevoegdheden uit die haar zijn toegekend door

de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen. Zij is onder meer bevoegd voor de goedkeuring van de inventaris en van de jaarrekeningen.

het Wetboek van vennootschappen en verenigingen. Zij is onder meer bevoegd voor de goedkeuring van de inventaris en van de jaarrekeningen, **de aan de bestuurders en commissarissen te verlenen kwijting en de bestemming van het resultaat.**

De raad van bestuur

Art. 11. § 1. De raad van bestuur bestaat uit twaalf leden, met inbegrip van de voorzitter.

§ 2. De raad van bestuur is samengesteld uit een gelijk aantal Nederlandstalige en Franstalige leden.

§ 3. De leden van de raad van bestuur worden, bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit, benoemd door de Koning op grond van hun kennis in culturele zaken of inzake beheer. De leden van de raad van bestuur kunnen slechts worden ontslagen door de Koning bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit, op eensluidend gemotiveerd advies van de raad van bestuur, goedgekeurd bij eenvoudige meerderheid.

§ 4. De leden van de raad van bestuur worden benoemd voor hernieuwbare termijnen van zes jaar.

In afwijking van de voorgaande alinea worden de helft van de leden van de eerste raad van bestuur, die geïnstalleerd wordt bij de oprichting van de vennootschap, benoemd voor een termijn van drie jaar.

§ 5. Het mandaat van de leden van de raad van bestuur wordt kosteloos uitgeoefend.

§ 6. Wanneer een plaats van bestuurder openvalt, kunnen de andere bestuurders hierin tijdelijk voorzien tot op het ogenblik dat een definitieve benoeming gebeurt overeenkomstig paragraaf 3.

§ 7. Onverminderd andere beperkingen bepaald bij of krachtens de wet of door de statuten van de vennootschap, is het mandaat van bestuurder onverenigbaar met het mandaat of de functie van :

- 1° lid van het Europees Parlement of de Europese Commissie;
- 2° lid van de wetgevende kamers;
- 3° Federale minister of staatssecretaris;
- 4° lid van een Gemeenschaps- of Gewestparlement

Opgeheven

§ 7. Onverminderd andere beperkingen bepaald bij of krachtens de wet of door de statuten van de vennootschap, is het mandaat van bestuurder onverenigbaar met het mandaat of de functie van :

- 1° lid van het Europees Parlement of de Europese Commissie;
- 2° lid van de wetgevende kamers;
- 3° Federale minister of staatssecretaris;
- 4° lid van een Gemeenschaps- of Gewestparlement;

5° lid van de regering van een gemeenschap of gewest of gewestelijk staatssecretaris;

6° lid van het statutair of contractueel personeel van de vennootschap;

7° provinciegouverneur of lid van de ~~Bestendige~~ Deputatie.

§ 8. Wanneer een bestuurder de bepalingen van het vorige lid overtreedt, moet hij ontslag nemen. Indien hij nalaat dit te doen wordt hij na verloop van een termijn van één maand na zijn benoeming van rechtswege geacht zijn mandaat te hebben neergelegd, zonder dat dit afbreuk doet aan de rechtsgeldigheid van de handelingen die hij inmiddels heeft gesteld of van de beraadslagingen waaraan hij in de betrokken periode heeft deelgenomen.

§ 9. De Koning benoemt, bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit, de voorzitter van de raad van bestuur, alsmede de ondervoorzitter. De afzetting van de voorzitter en de ondervoorzitter in hun hoedanigheid van bestuurder brengt van rechtswege hun ontslag teweeg. In geval van staking van stemmen in de raad van bestuur, is de stem van de voorzitter of, bij diens afwezigheid, van de ondervoorzitter, beslissend. De voorzitter en de ondervoorzitter behoren tot een verschillende taalrol.

§ 10. De raad van bestuur is belast met het toezicht en de controle op de werkzaamheden van het directiecomité en van de directeur-generaal. De raad van bestuur is bevoegd om alle handelingen te verrichten die nodig of nuttig zijn voor de verwezenlijking van het maatschappelijk doel van de vennootschap.

De raad van bestuur bepaalt de strategie van de vennootschap op voorstel van het directiecomité en keurt elk jaar een ondernemingsplan goed waarin de doelstellingen van de vennootschap worden vastgelegd en het bijzonder verslag bedoeld in artikel 164bis, § 1, 6° van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen. Deze voorstellen worden hem door het directiecomité voorgelegd.

De raad van bestuur is eveneens bevoegd voor:

1° de goedkeuring van het beheerscontract evenals van elke wijziging hiervan;

5° lid van de regering van een gemeenschap of gewest of gewestelijk staatssecretaris;

6° lid van het statutair of contractueel personeel van de vennootschap;

7° provinciegouverneur of lid van de Deputatie.

§10. De raad van bestuur is belast met het toezicht en de controle op de werkzaamheden van het uitvoerend comité, van de directeur-generaal en van de financieel directeur.

De raad van bestuur bepaalt de strategie van de vennootschap op voorstel van het uitvoerend comité en keurt elk jaar een ondernemingsplan goed waarin de doelstellingen van de vennootschap worden vastgelegd. Dit voorstel wordt hem door het uitvoerend comité voorgelegd.

De raad van bestuur is eveneens bevoegd voor:

1° de goedkeuring van het beheerscontract evenals van elke wijziging hiervan;

2° het opmaken van de inventaris en van de jaarrekeningen die aan de goedkeuring van de algemene vergadering worden voorgelegd, evenals van het beleidsverslag voorzien in artikel 77 van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen;

3° de participatie in bestaande of op te richten publiek- of privaatrechtelijke vennootschappen, groeperingen, verenigingen of instellingen;

4° de samenroeping van de algemene vergadering.

2° de goedkeuring van de overeenkomst betreffende de voorwaarden van bezetting, dienstverlening en bevordering van het National Orkest van België, gevestigd op de site van het Paleis voor Schone Kunsten. De overeenkomst wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de minister die bevoegd is voor de culturele instellingen;

3° het opmaken van de inventaris, het jaarverslag en van de jaarrekeningen die aan de goedkeuring van de algemene vergadering worden voorgelegd, evenals de aan de leden van het uitvoerend comité te verlenen kwijting;

4° de participatie in bestaande of op te richten publiek- of privaatrechtelijke vennootschappen, groeperingen, verenigingen of instellingen;

5° de samenroeping van de algemene vergadering.

De raad van bestuur kan zijn bevoegdheden, evenals het dagelijks bestuur, geheel of gedeeltelijk delegeren aan het uitvoerend comité, behoudens de bevoegdheden die door deze paragraaf en door de wettelijke bepalingen die van toepassing zijn op de naamloze vennootschappen, uitdrukkelijk aan de raad van bestuur worden toegewezen.

De overheidsopdrachten worden gegund bij of krachtens beslissing van de raad van bestuur. De raad van bestuur duidt de opdrachten aan waarvan de gunning behoort tot de uitsluitende bevoegdheid van het uitvoerend comité alsmede de opdrachten waarvoor de beslissing door het uitvoerend comité mag worden gesubdelegeerd.

De directeur-generaal, de financieel directeur en het directiecomité.

Art. 12. § 1. De directeur-generaal is belast met het dagelijks beheer van de vennootschap. Hij wordt bijgestaan door een directiecomité dat hij voorziet. De directeur-generaal of de raad van bestuur kunnen bepaalde taken van dagelijks beheer delegeren aan leden van het directiecomité.

De directeur-generaal, de financieel directeur en het uitvoerend comité.

Art. 12. § 1. De directeur-generaal is belast met het dagelijks bestuur van de vennootschap. Hij wordt bijgestaan door een uitvoerend comité dat hij voorziet. Het uitvoerend comité vervult de bevoegdheden die het door de raad van bestuur zijn gedelegeerd. De directeur-generaal of de raad van bestuur kunnen bepaalde taken van dagelijks bestuur

delegeren aan leden van het uitvoerend comité of aan de leden van het personeel.

De directeur-generaal wordt op grond van zijn kennis van culturele aangelegenheden of inzake beheer benoemd, voor een hernieuwbare termijn van zes jaar.

In het bijzonder initieert het directiecomité de culturele programmatie zoals omschreven in artikel 3.

De financieel directeur is samen met de directeur-generaal verantwoordelijk ten opzichte van de raad van bestuur voor het financieel evenwicht van de vennootschap. Hij viseert, vóór de ondertekening door de directeur-generaal, alle contracten en financiële verrichtingen, stelt samen met de directeur-generaal de begrotingsvoorstellen op en informeert de raad van bestuur maandelijks over de financiële toestand van de vennootschap. Hij is verantwoordelijk voor de correcte financiële uitvoering van alle beslissingen van de raad van bestuur en voor het dagelijks financieel beheer. Hij wordt benoemd voor een hernieuwbare termijn van zes jaar.

Indien het visum geweigerd wordt kan de directeur-generaal het dossier ter beslissing voorleggen aan de raad van bestuur.

§ 2. Het directiecomité bestaat uit hoogstens vier leden, met inbegrip van de directeur-generaal en de financieel directeur.

Eén enkel lid van het directiecomité kan van een andere, dan van de Belgische nationaliteit zijn. In dat geval wordt het aantal leden van het directiecomité op vijf gebracht.

Het directiecomité telt evenveel Franstalige leden als Nederlandstalige leden van Belgische nationaliteit.

De directeur-generaal wordt op grond van zijn kennis van culturele aangelegenheden en inzake beheer benoemd, voor een hernieuwbare termijn van zes jaar.

In het bijzonder initieert het **uitvoerend comité** de culturele programmatie zoals omschreven in artikel 3.

De financieel directeur is samen met de directeur-generaal verantwoordelijk ten opzichte van de raad van bestuur voor het financieel evenwicht van de vennootschap. Hij viseert, vóór de ondertekening door de directeur-generaal, contracten en financiële verrichtingen, stelt samen met de directeur-generaal de begrotingsvoorstellen op en informeert de raad van bestuur **regelmatig** over de financiële toestand van de vennootschap. Hij is verantwoordelijk voor de correcte financiële uitvoering van alle beslissingen van de raad van bestuur en voor het dagelijks financieel beheer. Hij wordt benoemd voor een hernieuwbare termijn van zes jaar.

De raad van bestuur bepaalt de wijze van uitoefening en modaliteiten van het visum door de financieel directeur.

§2. Het uitvoerend comité bestaat uit hoogstens zes leden, met inbegrip van de directeur-generaal en de financieel directeur. Het uitvoerend comité telt evenveel Franstalige leden als Nederlandstalige leden. De leden die noch Nederlandstalig noch Franstalig zijn, worden niet in aanmerking genomen om de taalpariteit te bepalen. In dat geval wordt desgevallend het aantal leden van het uitvoerend comité op hoogstens zeven gebracht.

Tenminste twee leden van het uitvoerend comité, waaronder de directeur-generaal, worden gekozen op basis van hun competenties op cultureel vlak.

Tenminste een van de leden van het directiecomité wordt gekozen op basis van zijn competenties op cultureel vlak.

§ 3. De vennootschap is geldig vertegenwoordigd tegenover derden door:

- hetzij de directeur-generaal handelend samen met een ander lid van het directiecomité dat hij aanduidt;
- hetzij twee leden van het directiecomité samen optredend en aangeduid door de directeur-generaal.

§ 4. De directeur-generaal en de financieel directeur worden benoemd en ontslagen door de Koning, door een in Ministerraad overlegd besluit. De andere leden van het directiecomité worden benoemd door de raad van bestuur op voordracht van de directeur-generaal voor hernieuwbare termijnen van zes jaar. Ze worden ontslagen door de raad van bestuur met een twee-derde meerderheid van de aanwezige of vertegenwoordigde leden.

De vacatures van de betrekkingen van directeur-generaal en financieel directeur worden bekendgemaakt door een bericht in het Belgisch Staatsblad, waarin de termijn voor het indienen van de kandidaturen wordt vastgesteld.

De directeur-generaal en de financieel directeur worden uitgenodigd op alle vergaderingen van de raad van bestuur en hebben er een raadgevende stem.

HOOFDSTUK III. - Beheerscontract.

Inhoud en duur

Art. 13. § 1. Het tussen de Federale Staat en de vennootschap te sluiten beheerscontract regelt ten minste de volgende aangelegenheden:

- 1° De modaliteiten volgens dewelke de openbare dienstverlening van de vennootschap, zoals vermeld in artikel 3, § 1, 1°, zal verzekerd worden.
- 2° de beschrijving van de grote lijnen en accenten inzake culturele programmatie;

Het mandaat van de leden van het uitvoerend comité die door de raad van bestuur benoemd worden, wordt kosteloos uitgeoefend

§ 3. De vennootschap is geldig vertegenwoordigd tegenover derden, met inbegrip van de vertegenwoordiging in rechte, door:

- hetzij door de directeur-generaal en de financieel directeur, alleen of gezamenlijk handelend;**
- hetzij de directeur-generaal of de financieel directeur handelend samen met een ander lid van het uitvoerend comité;**
- hetzij twee leden van het uitvoerend comité samen optredend en aangeduid door de directeur-generaal.**

§ 4. De directeur-generaal en de financieel directeur worden benoemd en ontslagen door de Koning, door een in Ministerraad overlegd besluit. De andere leden van het **uitvoerend comité** worden benoemd door de raad van bestuur op voordracht van de directeur-generaal voor hernieuwbare termijnen van zes jaar. Ze worden ontslagen door de raad van bestuur met een twee-derde meerderheid van de aanwezige of vertegenwoordigde leden.

Art. 13. § 1. Het tussen de Federale Staat en de vennootschap te sluiten beheerscontract regelt ten minste de volgende aangelegenheden:

- 1° De modaliteiten volgens dewelke de openbare dienstverlening van de vennootschap, zoals vermeld in artikel 3, § 1, 1°, zal verzekerd worden.
- 2° de beschrijving van de grote lijnen en accenten inzake culturele programmatie;

3° de vaststelling, de berekening, de voorwaarden en modaliteiten van betaling van de eventuele toelagen ten laste van de Algemene Uitgavenbegroting van de Federale Staat;

4° de manier waarop de financiële belangen van de Federale Staat worden gewaarborgd;

5° de verplichtingen inzake intern en extern toezicht.

6° de wijze waarop een meertalige dienstverlening aan het cliënteel en aan de partners van de vennootschappen zal verzekerd worden;

7° lange termijn overeenkomsten met de vennootschappen, groeperingen, verenigingen en instellingen die actief deelnemen aan de verwezenlijking van het maatschappelijk doel.

§ 2. Het beheerscontract wordt afgesloten voor een duur van minstens drie en hoogstens vijf jaar.

§ 3. Het beheerscontract treedt slechts in werking na goedkeuring door de Koning, bij een in Ministerraad overlegd besluit, vanaf de datum vastgelegd in dit besluit.

§ 4. Uiterlijk zes maanden vóór het verstrijken van het beheerscontract, legt het directiecomité aan de federale minister die bevoegd is voor de culturele. Instellingen een ontwerp van nieuw beheerscontract voor. Indien bij het verstrijken van het beheerscontract geen nieuw beheerscontract in werking is getreden, wordt het contract van rechtswege verlengd tot op het ogenblik dat een nieuw beheerscontract in werking getreden is. Deze verlenging wordt door de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad.

3° de vaststelling, de berekening, de voorwaarden en modaliteiten van betaling van de eventuele toelagen ten laste van de Algemene Uitgavenbegroting van de Federale Staat;

4° de manier waarop de financiële belangen van de Federale Staat worden gewaarborgd;

5° de verplichtingen inzake intern en extern toezicht.

6° de wijze waarop een meertalige dienstverlening aan het cliënteel en aan de partners van de vennootschappen zal verzekerd worden;

7° lange termijn overeenkomsten met de vennootschappen, groeperingen, verenigingen en instellingen die actief deelnemen aan de verwezenlijking van het **voorwerp**.

§ 4. Uiterlijk zes maanden vóór het verstrijken van het beheerscontract, legt het **uitvoerend comité** aan de federale minister die bevoegd is voor de **culturele instellingen** een ontwerp van nieuw beheerscontract voor. Indien bij het verstrijken van het beheerscontract geen nieuw beheerscontract in werking is getreden, wordt het contract van rechtswege verlengd tot op het ogenblik dat een nieuw beheerscontract in werking getreden is. Deze verlenging wordt door de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen bekendgemaakt in het Belgisch Staatsblad.

HOOFDSTUK IV. - Administratief toezicht.

Regeringscommissarissen.

Art. 14. § 1. De vennootschap staat onder de controlebevoegdheid van de minister die bevoegd is voor de federale culturele instellingen en de Minister van Begroting. Deze toezichtsbevoegdheid wordt uitgeoefend door bemiddeling van de twee regeringscommissarissen die benoemd worden overeenkomstig artikel 151 van de programmawet van 8 april 2003 en van een regeringscommissaris benoemd en afgezet door

de Koning op voordracht van de Minister van Begroting.

De Koning stelt het statuut en de bezoldiging vast van de regeringscommissaris benoemd op voordracht van de Minister van Begroting. De bezoldiging is ten laste van de Algemene uitgavenbegroting.

De Koning kan, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, regelen vaststellen aangaande de uitvoering van de opdracht en de actiemiddelen van de regeringscommissarissen.

§ 2. De regeringscommissarissen waken over de naleving van de wet, de statuten van de vennootschap en het beheerscontract.

§ 3. De regeringscommissarissen worden uitgenodigd op alle vergaderingen van de raad van bestuur en hebben er een raadgevende stem. De regeringscommissarissen ontvangen de volledige agenda van de raad van bestuur en van het directiecomité, alsmede elk bijbehorend document, met inbegrip van de notulen.

Iedere regeringscommissaris kan te allen tijde ter plaatse inzage nemen van de boeken, brieven, notulen en, in het algemeen, van alle documenten en geschriften van de vennootschap. Iedere regeringscommissaris kan van de bestuurders, van de directeur-generaal, van de leden van het directiecomité, van de ambtenaren en de aangestelden van de vennootschap, alle verduidelijkingen en inlichtingen vorderen en alle verificaties verrichten die hij nodig acht voor de uitvoering van zijn mandaat.

De vennootschap bezorgt onmiddellijk aan iedere regeringscommissaris de opmerkingen van het in artikel 15 bedoelde college van commissarissen alsmede de op deze opmerkingen gegeven antwoorden.

De vennootschap stelt ter beschikking van de regeringscommissarissen de menselijke en materiële middelen die nodig zijn voor de uitvoering van hun mandaat.

§ 4. Iedere regeringscommissaris kan, binnen een termijn van vier werkdagen, beroep aantekenen bij de minister aan wie hij verslag uitbrengt tegen elke beslissing van organen van

§ 3. De regeringscommissarissen worden uitgenodigd op alle vergaderingen van de raad van bestuur en hebben er een raadgevende stem. De regeringscommissarissen ontvangen de volledige agenda van de raad van bestuur en van het **uitvoerend comité**, alsmede elk bijbehorend document, met inbegrip van de notulen.

de vennootschap, die hij met de wet, met de statuten van de vennootschap, of met het beheerscontract strijdig acht. Dit beroep kan eveneens ingesteld worden tegen elke beslissing die tot doel heeft de taken, die de vennootschap zelf kan uitvoeren, aan derden toe te wijzen.

De termijn om een beroep in te stellen tegen een beslissing van de raad van bestuur gaat in op de dag van de vergadering tijdens dewelke de beslissing werd genomen, voor zover de regeringscommissaris daarop regelmatig werd uitgenodigd, en, in het tegenovergestelde geval, op de dag waarop hij van de beslissing kennis heeft gekregen.

Nipt beroep is opschortend.

Elk beroep van een regeringscommissaris wordt dezelfde dag bij aangetekend schrijven medegedeeld aan de voorzitter van de raad van bestuur, aan de directeur-generaal, aan de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen en aan de minister van Begroting.

§ 5. Binnen een termijn van tien werkdagen, ingaand op dezelfde dag als de in paragraaf 4 bedoelde termijn, betekenen de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen en de minister van Begroting, na overleg, aan de voorzitter van de raad van bestuur en aan de directeur-generaal desgevallend, de nietigverklaring van de beslissing.

Indien geen akkoord wordt bereikt tussen de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen en de minister van Begroting, betekent de ene of de andere, na overleg en binnen de in het vorige lid bedoelde termijn van tien werkdagen, het ontbreken van een akkoord en de verlenging tot dertig dagen van de oorspronkelijke termijn van tien dagen, aan de voorzitter van de raad van bestuur en aan de directeur-generaal.

Indien, binnen de termijn van dertig werkdagen, ingaand op dezelfde dag als de in paragraaf 4 bedoelde termijn, de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen en de minister van Begroting tot een akkoord komen, brengen zij de voorzitter van de raad van bestuur

Dit beroep is opschortend.

Indien geen akkoord wordt bereikt tussen de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen en de minister van Begroting, betekent de ene of de andere, na overleg en binnen de in het vorige lid bedoelde termijn van tien werkdagen, het ontbreken van een akkoord en de verlenging tot dertig **werkdagen** van de oorspronkelijke termijn van tien **werkdagen**, aan de voorzitter van de raad van bestuur en aan de directeur-generaal.

van de vennootschap en de directeur-generaal daarvan onmiddellijk op de hoogte.

Bij ontstentenis van een beslissing binnen de in het vorige lid bedoelde termijn van dertig werkdagen, doet de Koning uitspraak bij een in Ministerraad overlegd koninklijk besluit binnen een termijn van zestig werkdagen, ingaand op dezelfde dag als de termijn bedoeld in paragraaf 4.

Bij ontstentenis van een beslissing binnen de in het vorige lid bedoelde termijn van zestig werkdagen, krijgt de beslissing van de vennootschap een definitief karakter.

§ 6. Elk jaar brengt de raad van bestuur verslag uit bij de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen en de minister van Begroting over de uitvoering door de vennootschap van haar taken van openbare dienst.

Elk jaar brengt de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen verslag uit bij de Kamer van volksvertegenwoordigers betreffende de toepassing van deze wet.

§ 7. Wanneer de naleving van de wet, van de statuten van de vennootschap of van het beheerscontract dit vereist, kan de federale minister die bevoegd is voor de culturele instellingen en de minister van Begroting of iedere Regeringscommissaris van het bevoegde bestuursorgaan een beraadslaging vorderen, binnen de door hen gestelde termijn, aangaande iedere door hen bepaalde aangelegenheid.

HOOFDSTUK V. - Controle.

Commissarissen-revisoren

Art. 15. § 1. De controle op de financiële toestand, op de jaarrekeningen en op de regelmatigheid van de verrichtingen die in de jaarrekeningen weergegeven moeten worden vanuit het oogpunt van deze wet en van de statuten, wordt aan vier commissarissen toevertrouwd.

§ 2. Twee commissarissen worden door de algemene vergadering van de vennootschap benoemd onder de leden, natuurlijke personen

§2. Twee commissarissen worden door de algemene vergadering van de vennootschap benoemd onder de bedrijfsrevisoren, ingeschreven in het openbaar register van de

of rechtspersonen, van het Instituut der bedrijfsrevisoren of onder de geregistreerde auditkantoren.

Twee commissarissen worden benoemd door het Rekenhof.

§ 3. De commissarissen worden benoemd voor een hernieuwbare termijn van vier jaar.

HOOFDSTUK VI. - Sociale bepalingen.

Personeel

Art. 16. § 1. Vanaf de oprichting van de vennootschap, worden de rechten en verplichtingen van de personeelsleden van de publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd "Paleis voor Schone Kunsten" die overgedragen werden aan de vennootschap, van rechtswege voortgezet ten laste en ten voordele van de vennootschap in het kader van het statutair regime van kracht bij de publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd "Paleis voor Schone Kunsten".

§ 2. Elke nieuwe aanwerving van personeelsleden na de oprichting van de vennootschap zal gebeuren krachtens een arbeidsovereenkomst beheerst door de wet van 3 juli 1978 op de arbeidsovereenkomsten.

§ 3. Elk statutair personeelslid van de publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd "Paleis voor Schone Kunsten" dat werd overgedragen aan de vennootschap, zal, binnen een periode van zes maanden, die aanvangt op de dag van de overdracht van het personeel, bij aangetekend schrijven aan de directeur-generaal van de vennootschap, kunnen verklaren te kiezen voor het contractueel regime.

§ 4. De vennootschap en de representatieve vakorganisaties zullen in de schoot van het paritair comité zoals voorzien in paragraaf 7 van dit artikel de nodige overeenkomsten sluiten om de rechten inzake werkzekerheid, pensioen en bezoldiging te waarborgen van de personeelsleden van de publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd "Paleis voor Schone Kunsten" overgedragen aan de vennootschap en die gekozen hebben voor het contractueel regime conform paragraaf 3 van dit artikel, zonder afbreuk te doen aan dwingende bepalingen of aan bepalingen die hiërarchisch hoger zijn dan deze overeenkomsten.

Tot op het ogenblik van de inwerkingtreding van de overeenkomsten, bedoeld in het voorafgaande lid, worden de rechten en verplichtingen van het personeel, dat gekozen heeft voor het contractueel regime, overeenkomstig paragraaf 3 van onderhavig artikel, van rechtswege voortgezet ten laste of ten voordele van de vennootschap in het kader van individuele arbeidsovereenkomsten, onder voorbehoud van hun verenigbaarheid met het geheel van de dwingende bepalingen of van hiërarchisch hogere normen dan de individuele arbeidsovereenkomsten.

§ 5. Vanaf de uitoefening van de keuze voor het contractueel regime voorzien in paragraaf 3 van onderhavig artikel, zal het geheel van de wettelijke en reglementaire bepalingen inzake het individueel en collectief arbeidsrecht en de sociale zekerheid voor werknemers van toepassing zijn op de vennootschap en op de overgedragen personeelsleden die gekozen hebben voor het contractueel regime overeenkomstig paragraaf 3 van onderhavig artikel.

§ 6. Het vaststellen van het personeels- en syndicaal statuut zal geschieden overeenkomstig en via een verwijzing naar de artikelen 32, 33, 34 en 35 van de wet van 21 maart 1991 betreffende de hervorming van sommige economische overheidsbedrijven.

§ 7. Er wordt in de schoot van de vennootschap een paritair comité. opgericht overeenkomstig artikel 30 van de wet van 21 maart 1991 betreffende de hervorming van sommige economische overheidsbedrijven.

HOOFDSTUK VII. - Diverse bepalingen

Ontbinding

Art. 17. De ontbinding van de vennootschap kan slechts bij of krachtens een wet worden uitgesproken. De wet regelt de wijze en de voorwaarden van de vereffening, ~~met inachtnaam van artikel 164bis, § 1, 9° van de gecoördineerde wetten op de handelsvennootschappen.~~

Art. 17. De ontbinding van de vennootschap kan slechts bij of krachtens een wet worden uitgesproken. De wet regelt de wijze en de voorwaarden van de vereffening.

Inwerkingtreding

Art. 18. De Koning bepaalt de datum waarop deze wet in werking treedt.

De wet van 12 augustus 1981 houdende oprichting van een publiekrechtelijke rechtspersoon genaamd " Paleis voor Schone Kunsten " wordt op datum van de oprichting van de vennootschap opgeheven.

Slotbepalingen

Art. 19. 1° De vennootschap kan dadingen aangaan en compromissen sluiten.

2° De vennootschap kan schenkingen of legaten ontvangen.

3° De vennootschap is vrijgesteld van de betaling van erfenisrechten.

HOOFDSTUK VIII. - OvergangsbepalingenAangesloten verenigingen

Art. 20. § 1. Vanaf de oprichting van de vennootschap blijven alle rechten en verplichtingen van de aangesloten verenigingen in rechte behouden ten voordele en ten laste van de vennootschap, onder voorbehoud evenwel van de bepalingen van paragraaf 2.

§ 2. De bepalingen van paragraaf 1 regelen de verhouding tussen de aangesloten verenigingen en de vennootschap zolang de raad van bestuur en het directiecomité van de vennootschap geen nadere criteria, voorwaarden en regels voor de in te voeren partnerverhoudingen hebben vastgelegd, met toepassing van artikel 3, eerste lid, 2°.