



Mitos y melodías



Desenmascarando la industria musical

A color photograph of The Beatles walking across a crosswalk on Abbey Road in London. From left to right: Ringo Starr in a blue denim jacket, Paul McCartney in a dark suit, George Harrison in a dark suit, and John Lennon in a white suit. A white Volkswagen Beetle is stopped behind them. In the background, there's a road with other vehicles, trees, and a building with a distinctive tower on the right.

"No vemos las cosas tal como son,
las vemos tal como somos."

– Anaïs Nin

Introducción



Hipótesis

Países de origen de los artistas

Media de ventas por país

Porcentaje de artistas o bandas creadas antes del 2000

Géneros más populares

Relación entre factores de canciones populares

Factor bailable y factor acústico

Energía y valencia

Contex**to**

Artistas Clásicos

Más ventas, más conocidos. Son en los que piensas cuando piensas en los mejores artistas de todos los tiempos.

Artistas Contemporáneos

Tienen ventas altas pero la mayoría están aún buscando ser "los nuevos clásicos"

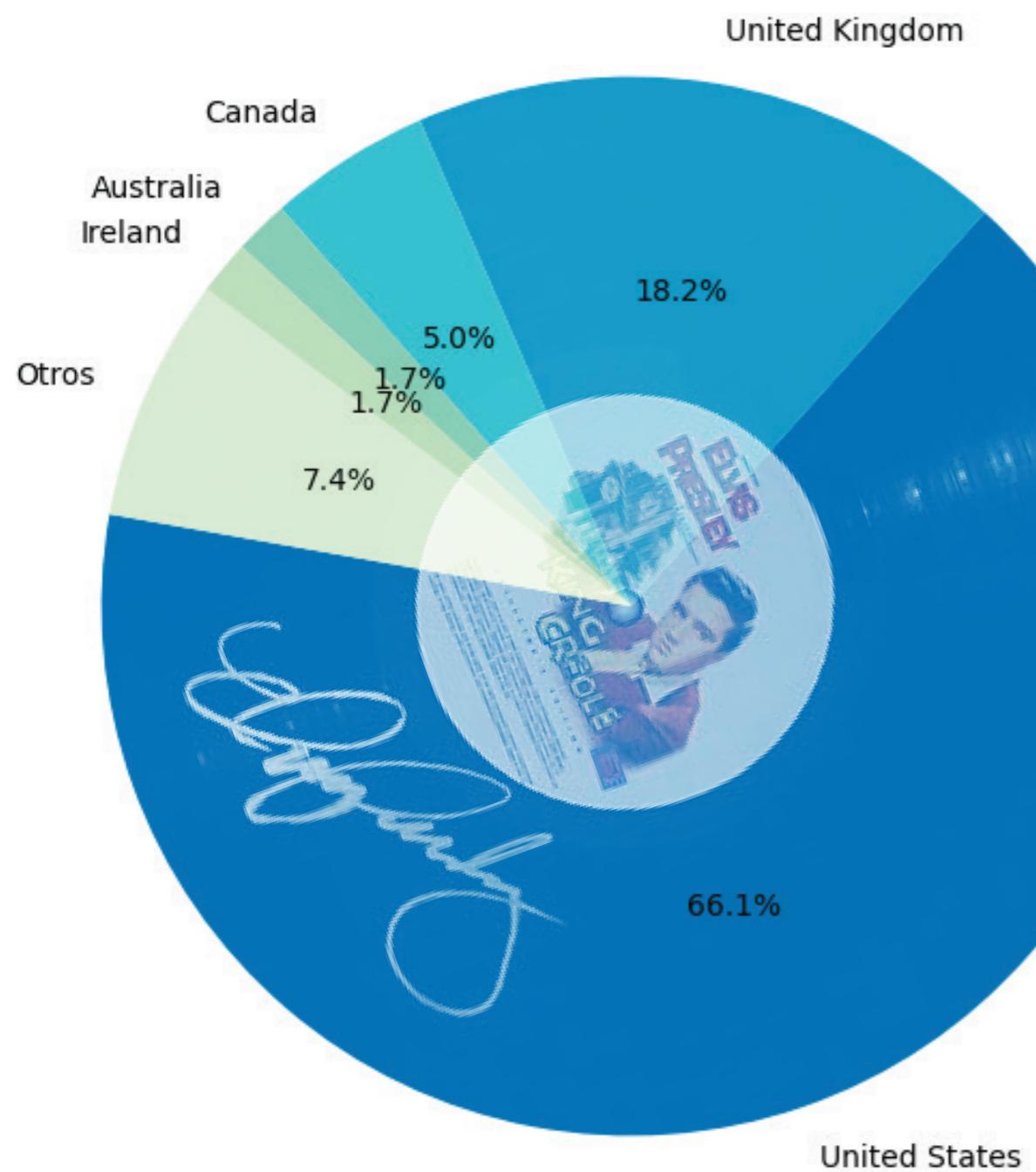


Hipótesis 1

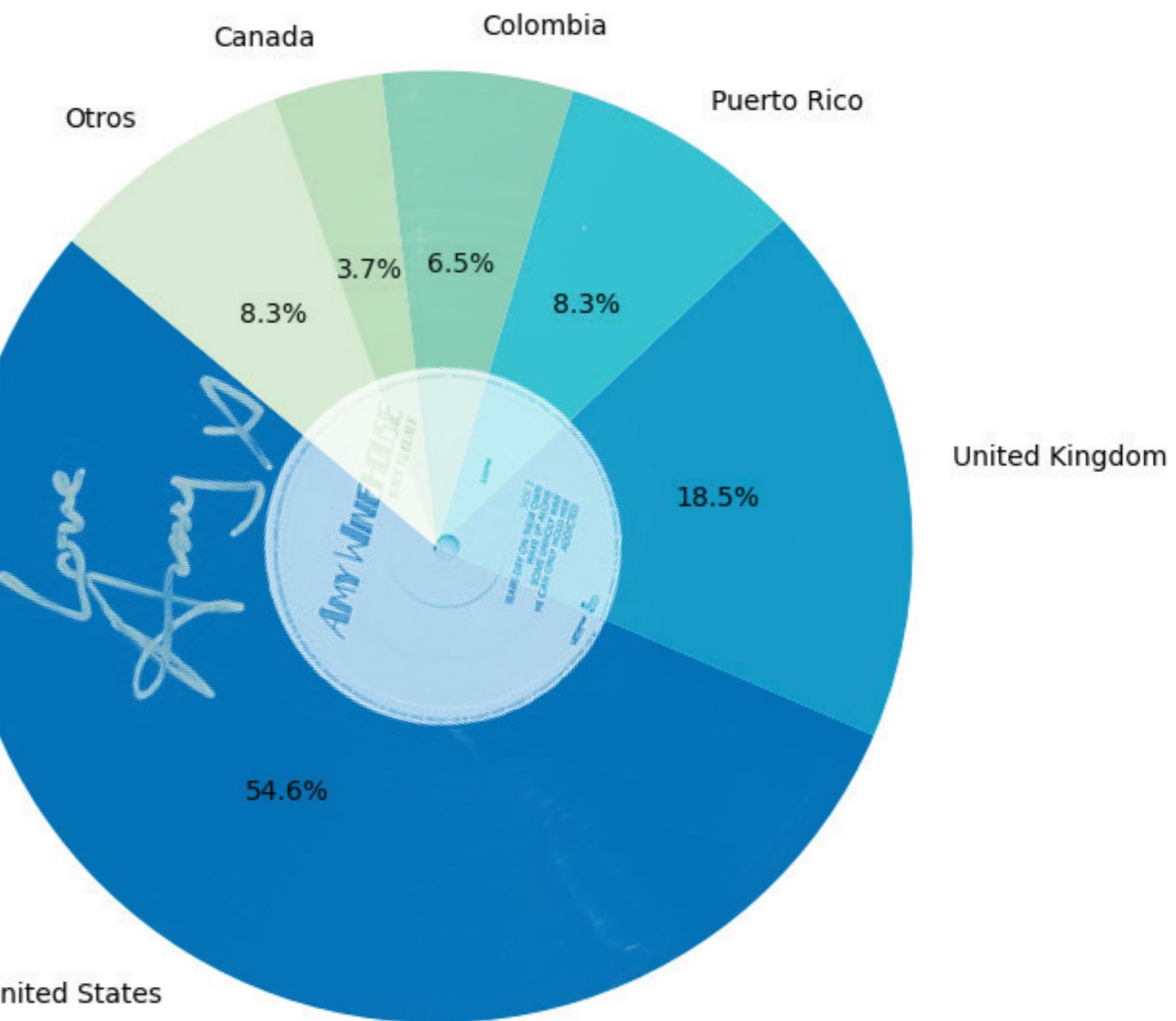
"Los artistas clásicos son en general del Reino Unido y los artistas contemporáneos con más éxito son en general de USA"



Países de artistas clásicos



Top países de artistas contemporáneos

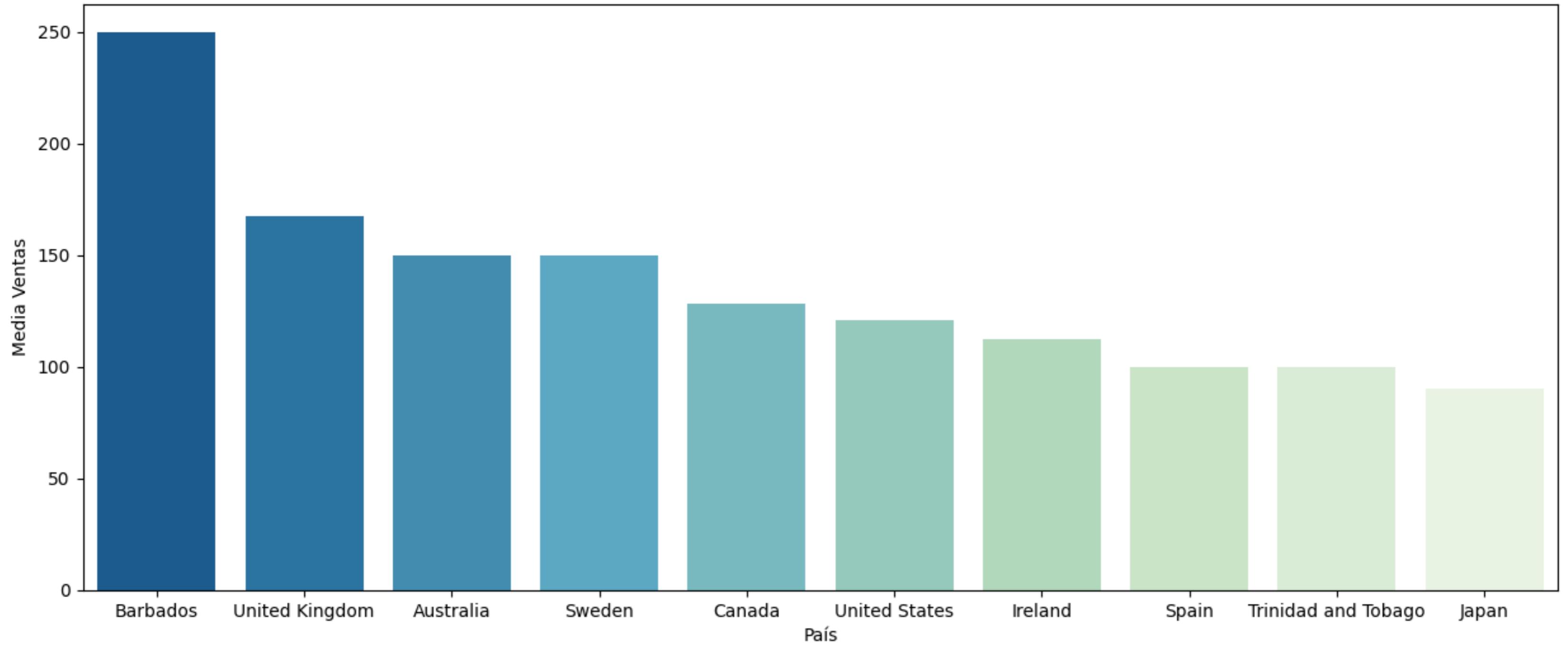


Hipótesis 1.2

"Aunque la mayoría de los artistas clásicos sean americanos, los británicos tienen en media más ventas"



Media de Ventas de Artistas por País



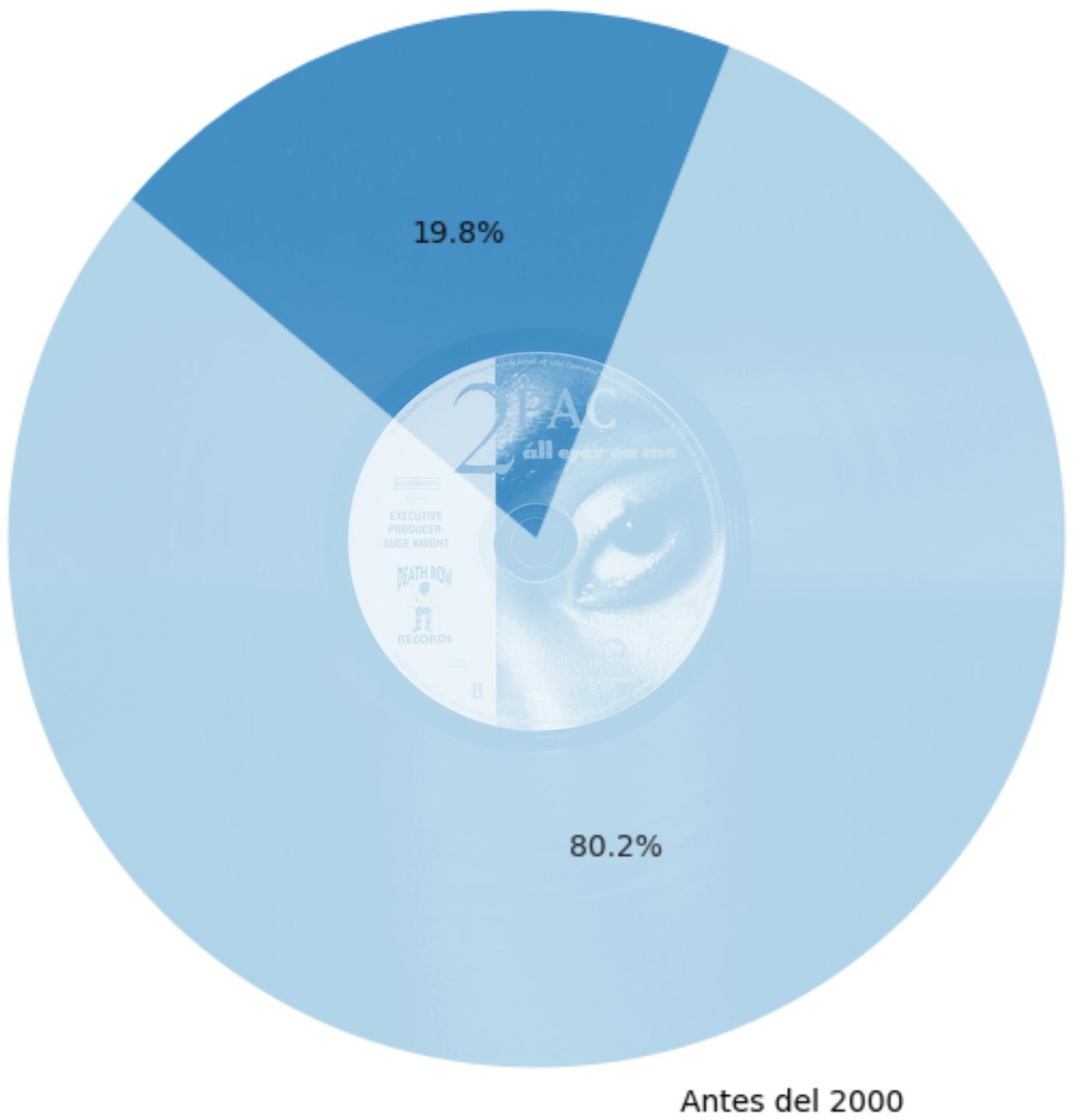
Hipótesis 1.3

"La mayoría de artistas clásicos son
del milenio pasado"



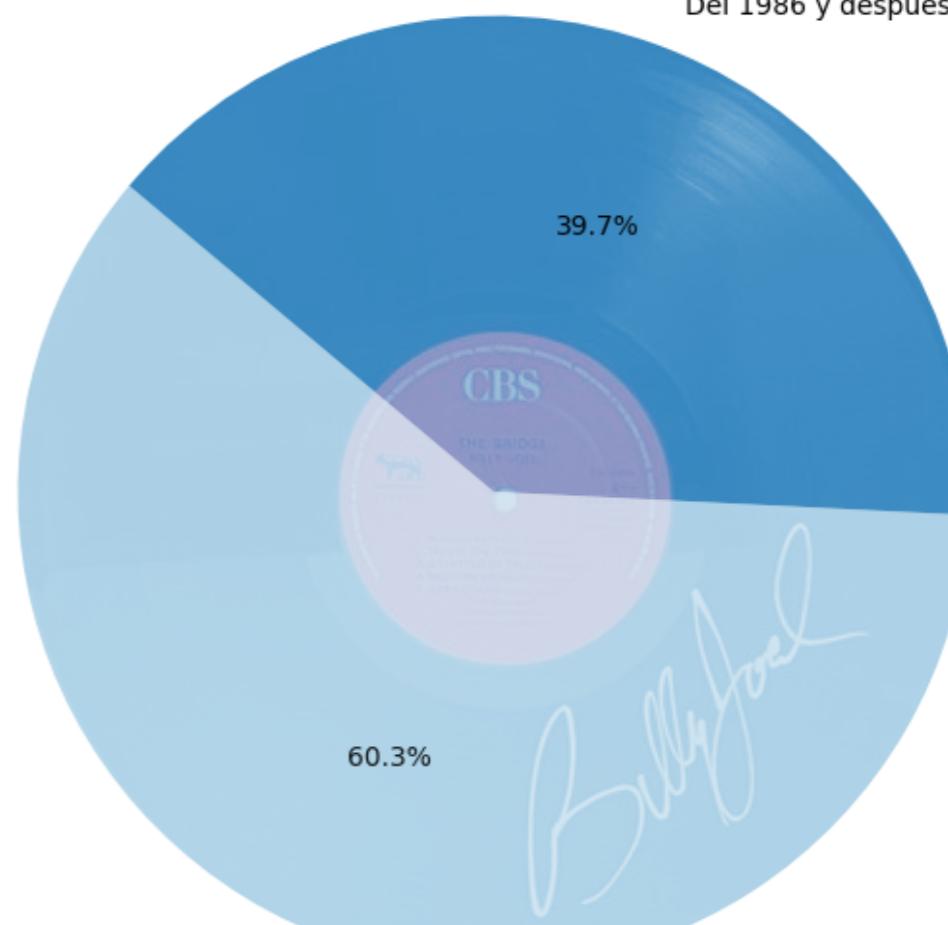
Porcentaje de artistas clásicos que fueron fundados en el milenio pasado

Del 2000 y después



Porcentaje de artistas clásicos que fueron fundados en 1985 o antes

Del 1986 y después

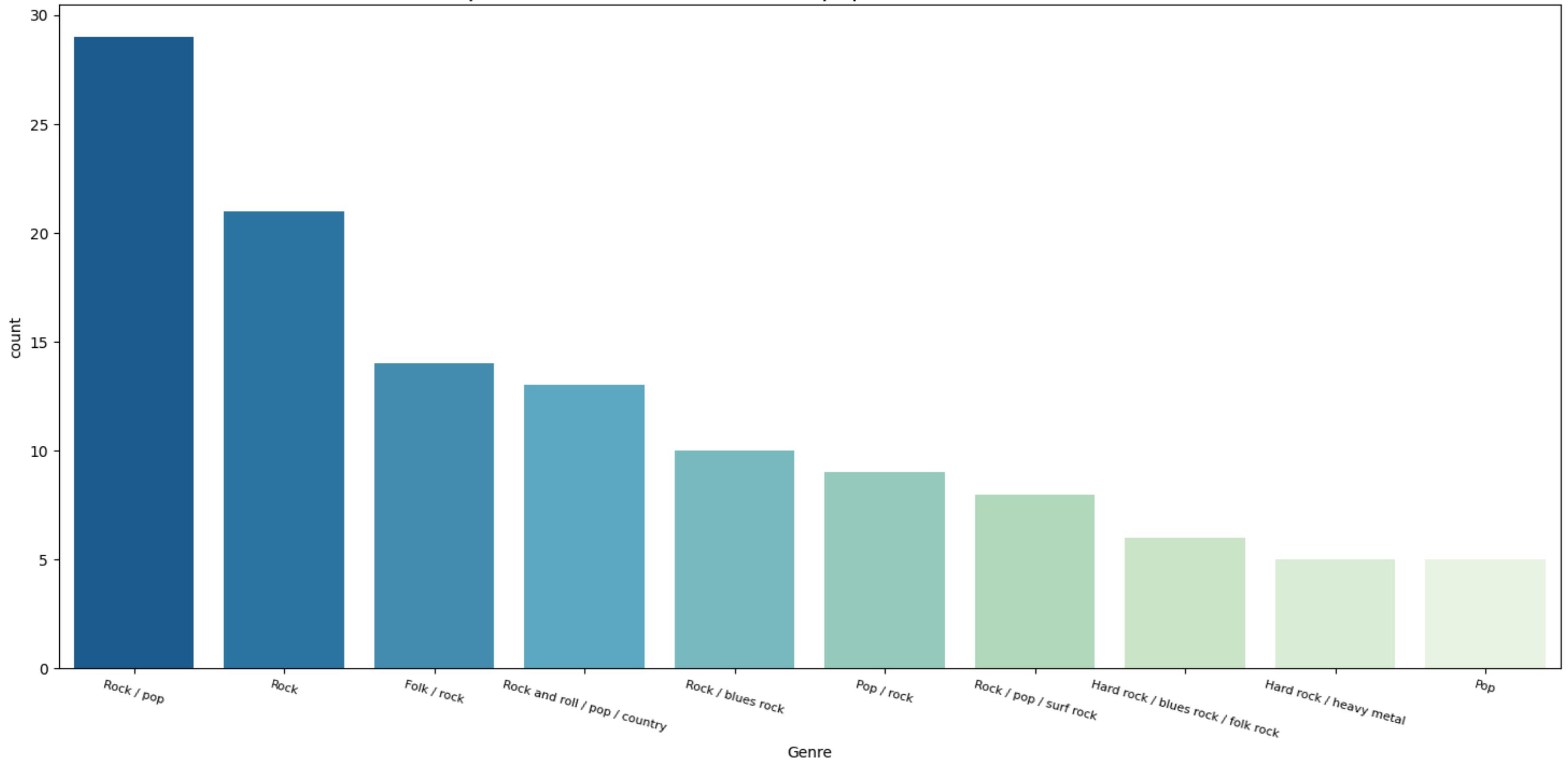


Hipótesis 2

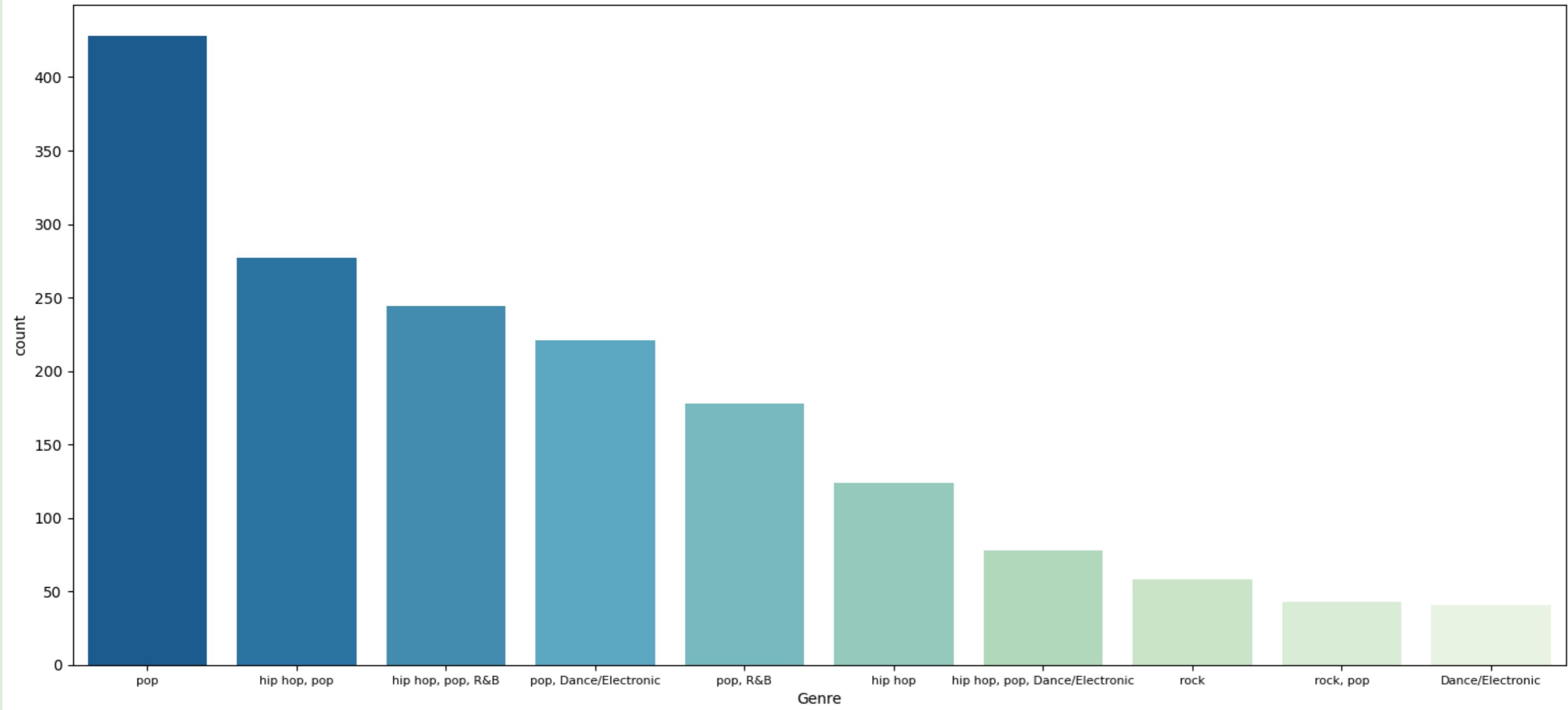
"Los géneros más populares eran y
son el rock y el pop"



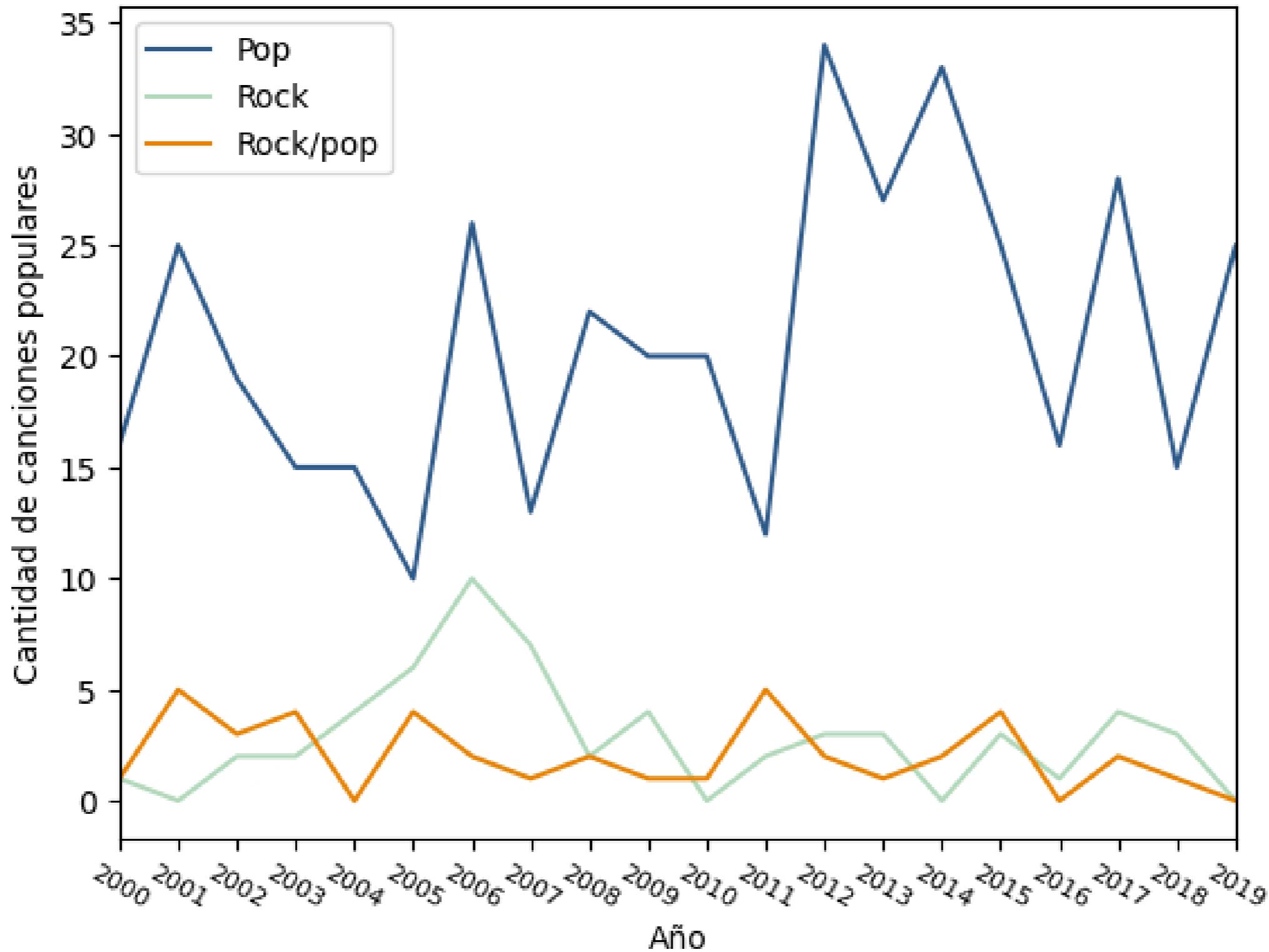
Top 10 Géneros musicales más populares de artistas clásicos



Top 10 Géneros musicales más populares de artistas del año 2000 al 2019



Cantidad de canciones populares por género a lo largo de los años



Contex**to**

Factor Bailable

Una medida para expresar cuan bailable sea una canción.

Factor Acústico

La probabilidad de que una canción sea acústica, sin instrumentos electrónicos ni efectos.

Energía

Una medida de la intensidad de una canción.

Valencia

Representa la “positividad” de una canción, la probabilidad de que te haga feliz.



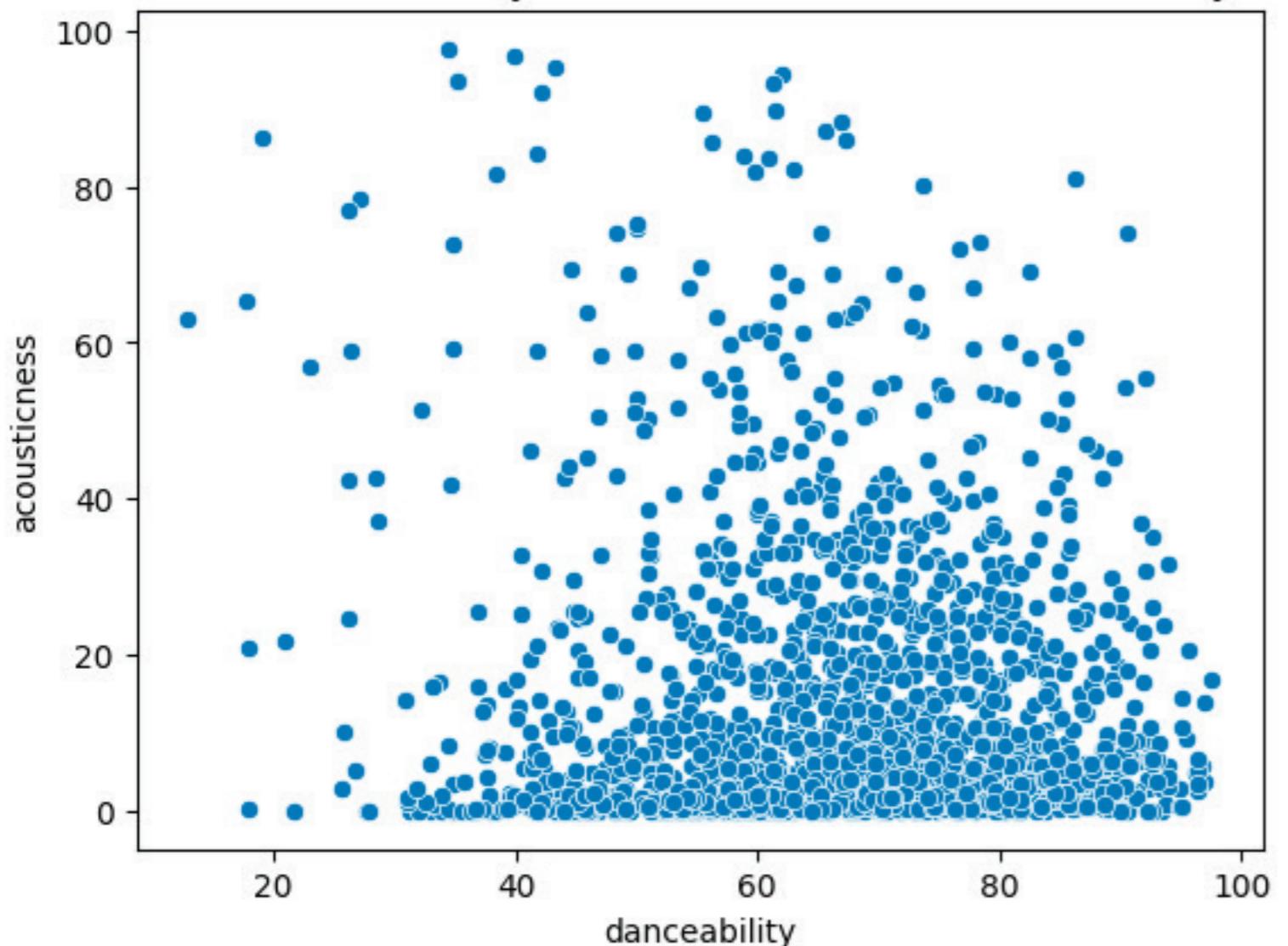
Hipótesis 3

“Mientras más bailable sea una canción, menos acústica será”

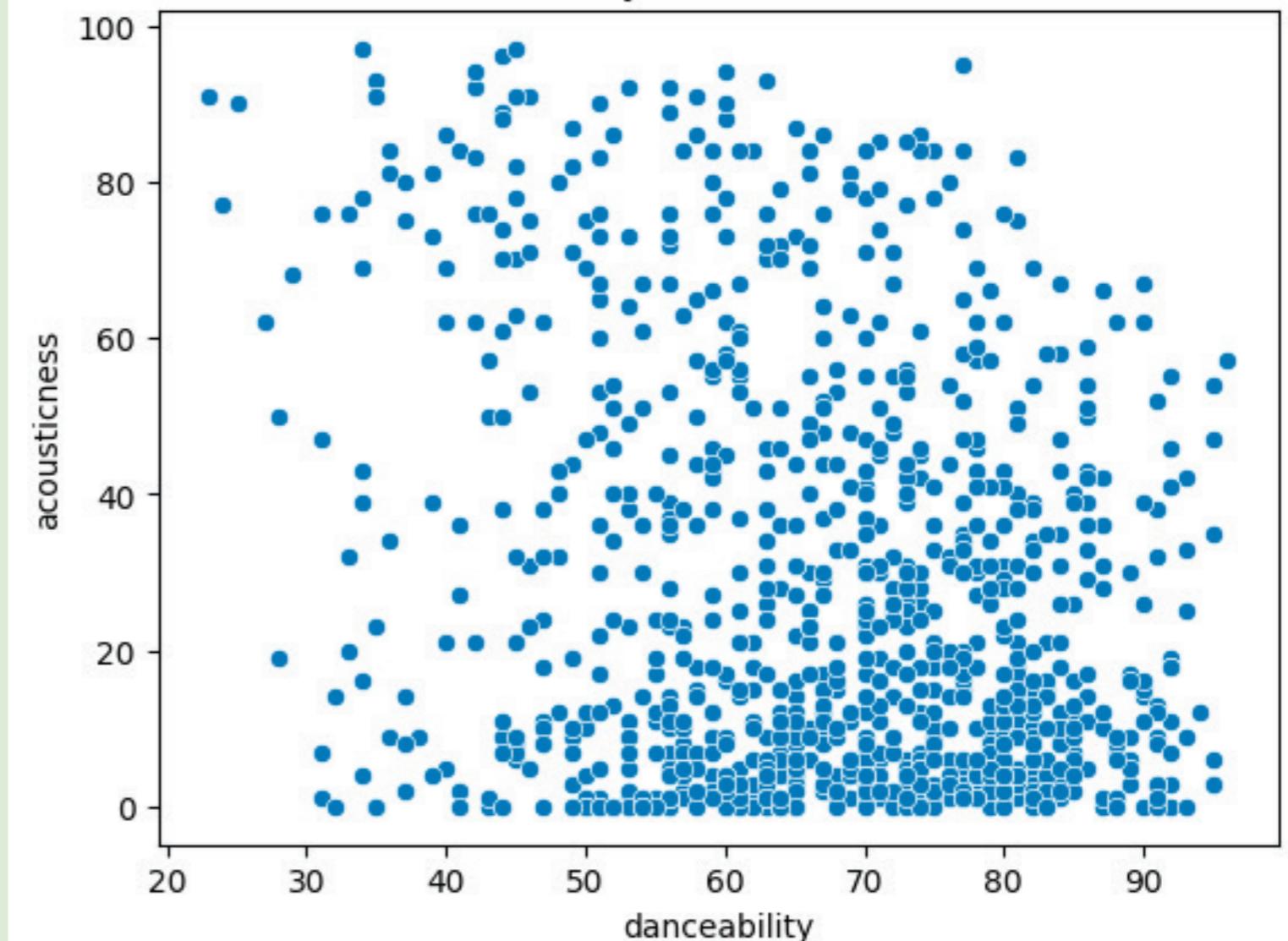




Relación factor bailable y acústicos de canciones entre 2000 y 2019



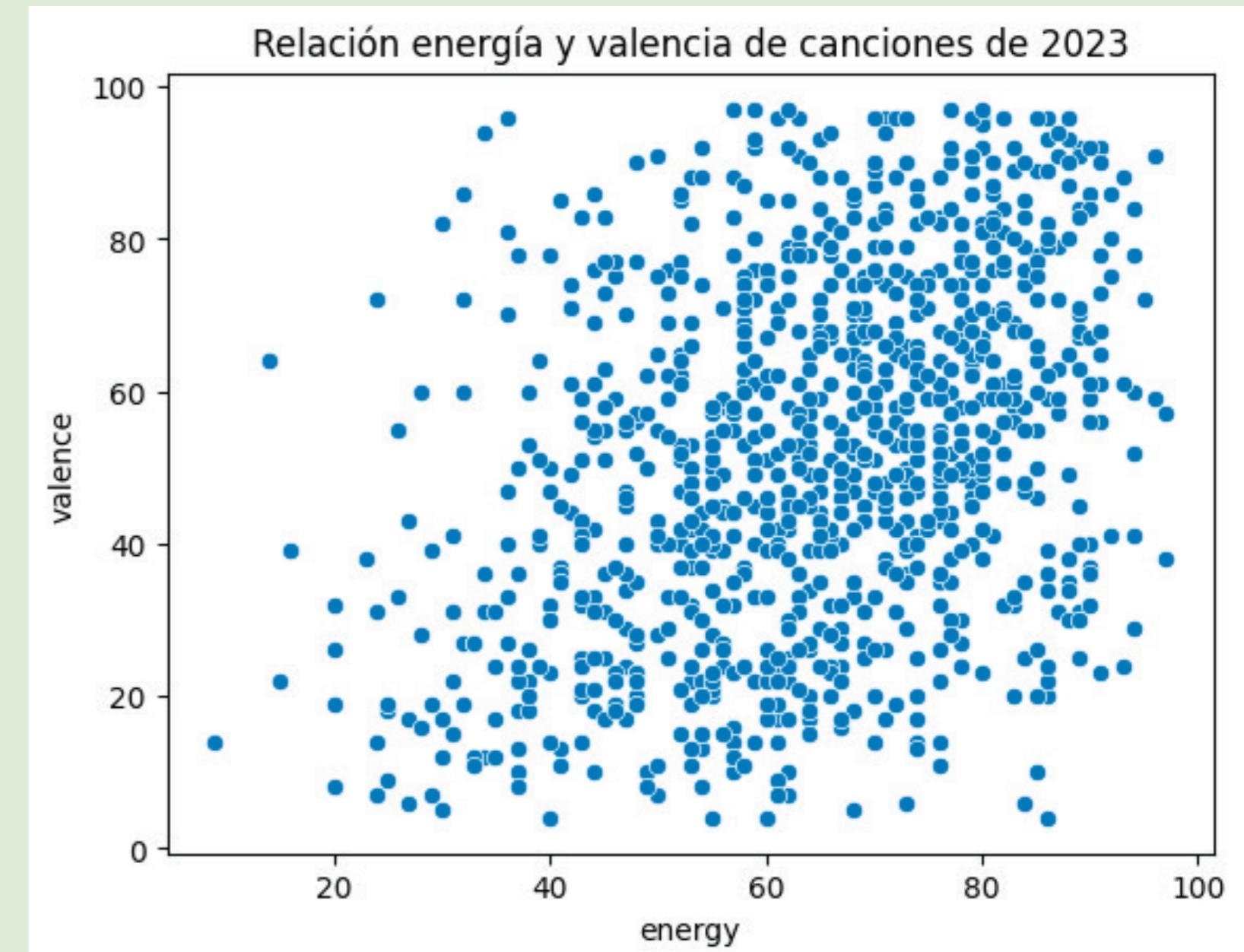
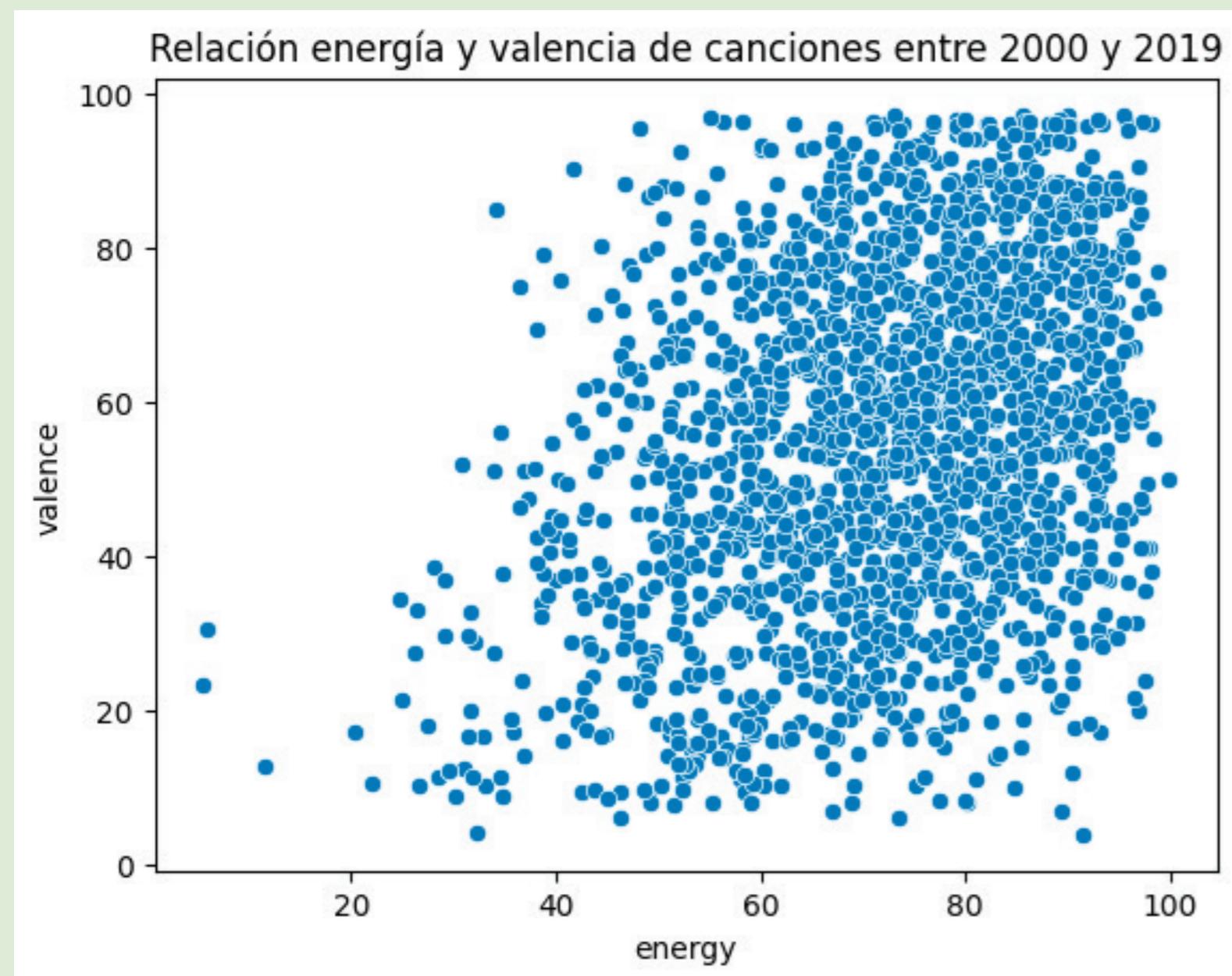
Relación factor bailable y acústicos de canciones del 2023

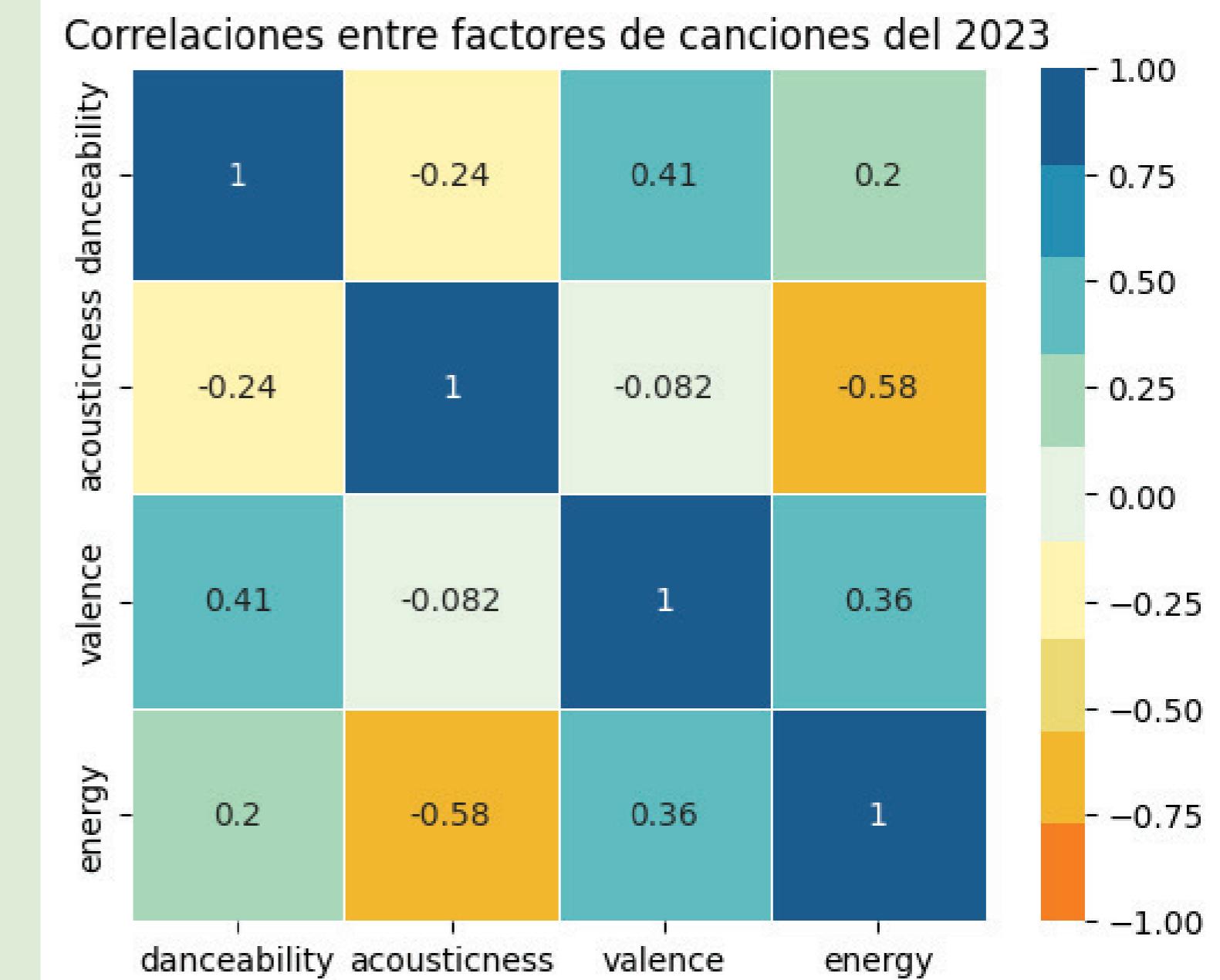
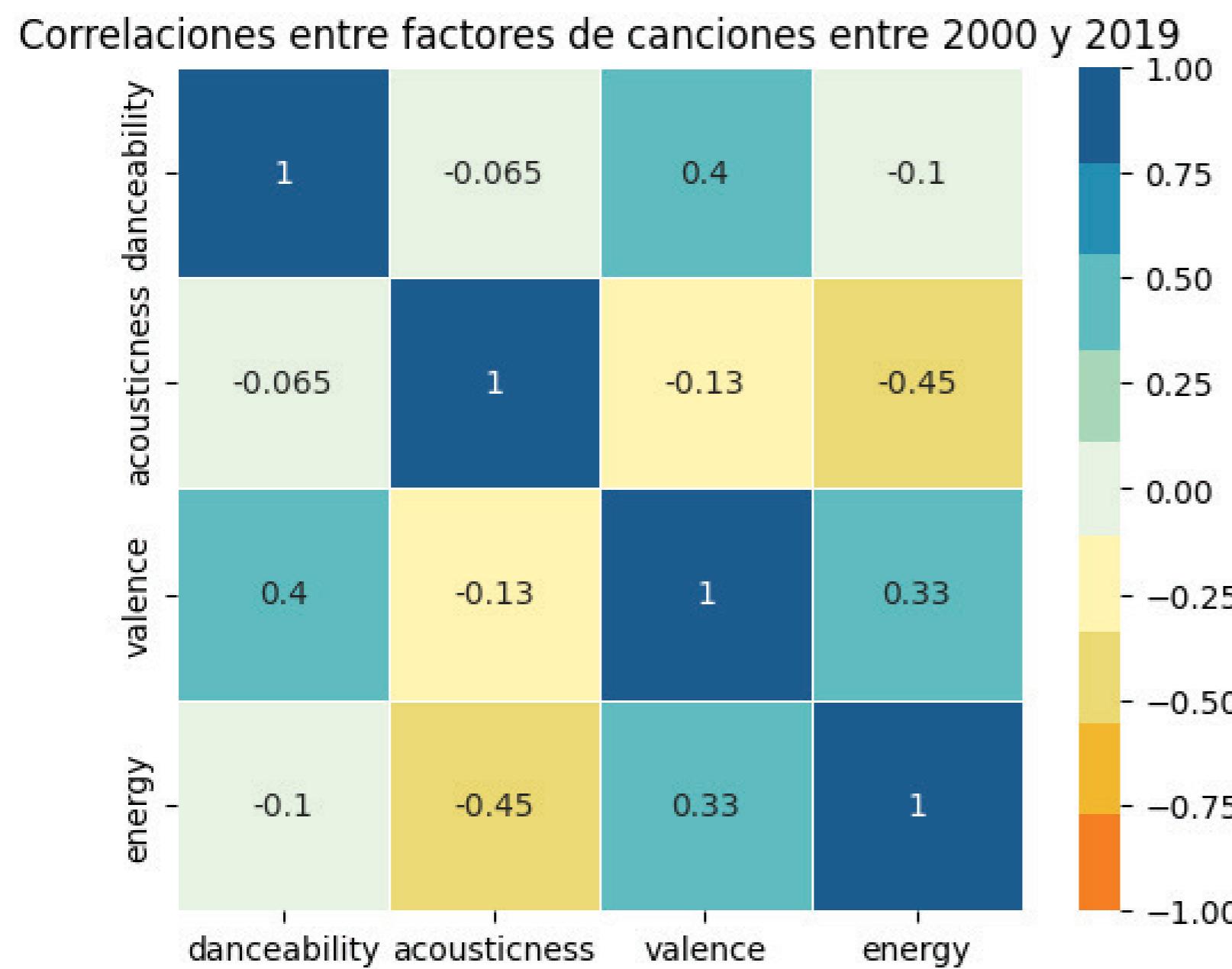
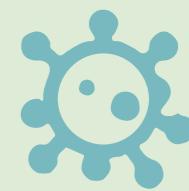


Hipótesis 3.2

“Mientras más energética sea una canción, más valencia tendrá”







Conclusiones

Evolución de géneros más populares

Efecto de la cuarentena