

1637331048_ARQUIVO_48d98f60d64efcd6e97ae98bdb9dd

Material Adaptado para: Cecília Galvão

Disciplina:

Série:

Data de Adaptação: 2025-10-25

■ Compatibilidade com o PEI

Score de Compatibilidade: 98%

Forças do Aluno Exploradas:

- Excelente memória visual: Utilização intensiva de infográficos, diagramas, ícones, cores e estrutura sequencial clara para facilitar a memorização.
- Criatividade e talento para desenho e pintura: Atividades práticas focadas em desenhar e criar materiais didáticos e cartazes de história local.
- Capacidade de resolução de problemas práticos e lógicos: Atividades de categorização de materiais e aplicação de conceitos em exemplos práticos.
- Capacidade de organização quando utiliza recursos visuais: O material é estruturado com cores, ícones e blocos, incentivando a organização visual das ideias.
- Observadora, percebendo detalhes: Estimulada na análise e criação de materiais visuais.

Necessidades Atendidas:

- Dificuldade em manter atenção sustentada: Conteúdo dividido em blocos de 15-20 minutos com pausas programadas, mantendo o foco em tarefas curtas.
- Processamento auditivo lento: Ênfase em instruções visuais e textuais simplificadas, com sugestão de tempo extra para instruções verbais.
- Dificuldade na leitura e escrita: Priorização de recursos visuais, texto simplificado e possibilidade de respostas através de desenhos ou oralidade nas atividades e avaliação.
- Dificuldade em expressar emoções e necessidades verbalmente: O foco em atividades criativas e visuais oferece outras formas de expressão.
- Tendência a se isolar quando frustrada, cansada ou sobrecarregada: Pausas regulares e atividades mais curtas ajudam a prevenir a sobrecarga e a frustração.
- Sensibilidade a ruídos altos: Notas para o professor sobre ambiente calmo e uso de fones de ouvido.
- Ansiedade em relação à escola: Abordagem lúdica, atividades criativas e ritmo adaptado contribuem para um ambiente de aprendizado menos estressante.

■ Adaptações Aplicadas

- Adicionado título visual com objetivo claro e linguagem convidativa.
- Criadas analogias concretas para conceitos abstratos (ponte do saber, ferramentas).
- Incluídos diagramas color-coded e ícones para categorização e processos.
- Dividido conteúdo em 3 blocos de 15-20 minutos.
- Adicionadas pausas estratégicas e explícitas com sugestão de timer visual.
- Linguagem simplificada, direta e objetiva, evitando jargões acadêmicos.
- Utilizados exemplos concretos e do cotidiano escolar da aluna.
- Adicionados ícones e emojis para orientação visual e engajamento.
- Transformadas seções teóricas em atividades práticas de desenho e criação.
- Foco em recursos visuais e atividades que exploram a criatividade.

■ Nossos Amigos na Escola: Os Materiais Didáticos!



■ Objetivo

■ Hoje, vamos descobrir: * O que são esses materiais. * Quais tipos existem. * Como eles nos ajudam a aprender, principalmente sobre a nossa cidade!

■ Vamos Começar!

Imagine que você vai construir uma casa. Você precisa de ferramentas, certo? ■ Na escola, para construir nosso conhecimento, também precisamos de ferramentas! Elas são os MATERIAIS DIDÁTICOS.

■ Bloco 1 - ■ Bloco 1: O que são Materiais Didáticos e Seus Tipos? (15 min)

■ ****O que são Materiais Didáticos?**** São como 'pontes' ■ que o professor usa para te ajudar a entender coisas novas. Eles tornam o aprendizado mais fácil, visual e divertido! ****Por que são importantes?**** Eles te ajudam a participar mais e a ter aulas mais interessantes. Imagine a aula de História sem imagens ou mapas! ****Tipos de Materiais (Pense em duas caixas!):**** 1. ****Suportes Informativos**** ■ (Feitos **para** a escola!) * São materiais criados pensando no que você vai aprender na escola. * Exemplos: Seu livro de História, Atlas (livro de mapas), vídeos educativos, jogos de computador, apostilas. * ****Pense:**** São 'ferramentas prontas' para o estudo! 2. ****Documentos**** ■■ (Não feitos para a escola, mas viram aula!) * São coisas que existem no mundo, mas que o professor pode usar para te ensinar. * Exemplos: Contos, lendas, filmes, poemas, pinturas, artigos de jornal antigos, cartas, músicas. * ****Pense:**** São 'tesouros escondidos' que o professor transforma em uma aula legal!

■ Recursos Visuais Recomendados:

- Ícone de ponte (■) para 'ponte do saber'.
- Diagrama simples com duas caixas coloridas: 'Suportes Informativos' (com ícones de livro, tablet, vídeo) e 'Documentos' (com ícones de pintura, jornal, conto).

■ Atividade Prática:

👉 ■ ****Atividade Rápida (5 min):**** Desenhe um material didático que você mais gosta de usar na escola. Ao lado, desenhe um 'documento' que seu professor poderia usar para uma aula (ex: uma foto antiga, uma lenda).

■ Bloco 2 - ■ Bloco 2: O Livro Didático: Nosso Grande Amigo na Escola (18 min)

■ ****O 'Rei' dos Materiais!**** Quando falamos em 'material didático', qual é o primeiro que você pensa? O LIVRO DIDÁTICO! Ele é muito importante e ajuda milhões de alunos todos os anos. ****Como o livro chegou até nós?**** Há muito tempo, um homem chamado Gutenberg inventou a *prensa* (uma máquina de fazer livros! ■■■). Isso fez com que muitos livros pudessem ser feitos e chegassem em mais lugares. ****O que faz um Livro Didático ser 'Didático'?** É um livro (de papel ou digital) que tem um CONTEÚDO feito *especialmente* para a escola, organizado de um jeito especial para você aprender mais fácil (chamamos isso de DIDÁTICA). Pense no seu livro de História: ele tem textos, muitas imagens, atividades, resumos. Tudo pensado para você! ****O Governo e Nossos Livros.**** O governo do Brasil tem um programa muito importante (o PNLD ■■■) que compra e distribui milhões de livros didáticos GRATUITAMENTE para as escolas de todo o país! É por isso que você tem seu livro! ****O Professor Detetive!**** ■■■■■ Os professores são como detetives! Eles analisam os livros didáticos com atenção. Vêm se são bons, se têm informações corretas e se te ajudam a pensar e ir além. O livro é um guia, mas o professor te ajuda a descobrir coisas novas!

■ Recursos Visuais Recomendados:

- Coroa ■ e ícone de livro.
- Desenho simples de uma prensa de Gutenberg.
- Infográfico em formato de livro com setas apontando para: 'Conteúdo para escola', 'Organização para aprender', 'Imagens', 'Atividades'.
- Mapa do Brasil com caixas de livros sendo distribuídas (PNLD).
- Ícone de lupa ■ para 'detetive'!

■ Atividade Prática:

■ ****Atividade Prática (8 min):**** Pegue seu livro didático de História. Abra em uma página que você ache interessante. Desenhe o que você vê nessa página (uma imagem, um trecho de texto, um mapa). Escreva uma palavra ao lado do seu desenho que descreva o que você aprendeu com ela.

■ Bloco 3 - ■ Bloco 3: Paradidáticos e a Criação de Novos Materiais (17 min)

■ ****Paradidáticos: Os 'Extras' da Aula!**** * São livros que servem como um 'extra' para o livro didático. Eles *complementam* ou *aprofundam* um tema que você gostou ou que não está no livro principal. * Eles não são feitos com a mesma 'receita' do livro didático, são mais livres! Podem ser contos, biografias, histórias em quadrinhos. * Exemplos: Um livro com a lenda da sua cidade, uma história divertida sobre um cientista, ou curiosidades sobre um período histórico. 🐼 ■ ****Professores 'Autores': Criando Nossos Materiais!**** * Muitos professores gostam de criar seus próprios materiais didáticos, como um 'super-herói' que cria suas próprias ferramentas! ■■■■ * ****Por quê?**** * Para falar sobre a ****História Local**** ■■ (da sua cidade, do seu bairro, da sua escola!). * Para adaptar o conteúdo exatamente para a turma e para você! * Para ter materiais mais novos, com outras imagens e jeitos de ensinar. * Existem cursos

especiais para professores (chamados 'Mestrados Profissionais') onde eles aprendem a criar esses materiais incríveis, pensando em como você vai aprender melhor! * Para criar um bom material, o professor precisa pesquisar muito, escrever bem e pensar em como o material será bonito e fácil de usar (com muitas imagens e cores!). **Sua vez de CRIAR!**

■ Recursos Visuais Recomendados:

- Símbolo de '+' grande para 'complementa'.
- Desenho de um livro didático e um paradidático ao lado, com setas indicando a diferença de estrutura (um mais 'oficial', outro mais 'criativo').
- Mapa de uma cidade pequena com um ícone de livro sobre ela (História Local).
- Desenho de um professor com balões de ideias brilhantes e um lápis.
- Fluxograma simples: Ideia → Pesquisa → Escrever → Desenhar → Material Pronto

■ Atividade Prática:

■ **Atividade Criativa (10 min):** Pense em algo interessante sobre a história da sua escola ou do seu bairro (um prédio antigo, uma pessoa importante, uma festa tradicional, uma curiosidade). Crie um pequeno desenho ou 'cartaz' sobre isso. Imagine que é um novo material para a aula de História Local! Use cores e frases curtas.

■ Atividades Práticas

Atividade 1: Meu Material Didático Ideal

Tipo: individual

Duração: 15 minutos

Materiais Necessários: Folhas de papel (sugestão: tamanho A4 ou A3), Lápis de cor, canetinhas, giz de cera, Lápis e borracha

Instruções:

1. Pense em um tema de História que você goste (pode ser da sua cidade!).
2. Em uma folha de papel, desenhe a capa do seu material didático ideal para esse tema. O que ele teria para ser interessante para você?
3. Dentro, desenhe uma ou duas páginas com as ideias principais. Use muitos desenhos, cores e poucas palavras.
4. Se quiser, apresente seu 'livro' para o professor ou um colega, explicando seus desenhos.

Atividade 2: Caça aos Materiais Didáticos na Sala

Tipo: grupo

Duração: 10 minutos

Materiais Necessários: Folhas de papel, Lápis e canetas

Instruções:

1. 1. Em duplas ou trios, olhem em volta na sala de aula.
2. 2. Encontrem 3 exemplos de 'Suportes Informativos' e 3 exemplos de 'Documentos' que o professor usa ou poderia usar.
3. 3. Desenhem cada um deles e escrevam o nome. (Ex: Livro didático, mapa, caneta... / Quadro de avisos com foto, um desenho de um colega, uma música que tocou na aula...)
4. 4. Compartilhem seus desenhos com a turma.

■ Resumo dos Pontos-Chave

■ ****Resumo Visual: Nossos Amigos do Conhecimento!**** ■ Crie um ****Mapa Mental Colorido**** no centro da folha, escrevendo 'Materiais Didáticos' ■. Puxe setas para: ****Ponte do Saber ■:**** O que são (ajudam a aprender!). ****Duas Caixas ■■:**** Suportes Informativos (livros, vídeos) e Documentos (pinturas, filmes). ****Rei da Escola ■:**** Livro Didático (importante, PNLD ajuda a ter!). ****Os Extras ■:**** Paradiáticos (complementam, aprofundam). ****Professores Criadores ■■■■■■:**** Criam materiais novos (História Local!). ****Lembre-se:**** Materiais didáticos são essenciais! Eles nos ajudam a explorar o passado e a entender o presente, de um jeito visual, divertido e pensado para você! ■

■ Sugestão de Avaliação

■ ****Sugestão de Avaliação Adaptada:**** ****Tempo:**** Conceder tempo adicional (+50% do tempo regular) para a aluna realizar as atividades e a avaliação. ****Ambiente:**** Realizar a avaliação em um ambiente separado, silencioso e com menos distrações, se possível. ****Blocos:**** Dividir a avaliação em etapas menores ou blocos de questões, com pausas programadas. ****Foco Visual:**** Utilizar recursos visuais (imagens, diagramas, ícones) e o mínimo de texto nas questões. ****Formato de Resposta:**** Permitir que a aluna responda oralmente ou por meio de desenhos/mapas mentais, cartazes ou pequenas criações artísticas que demonstrem sua compreensão, quando a escrita for um impedimento. ****Projetos Práticos (30%):**** Avaliar a participação e o resultado das atividades de desenho e criação (ex: 'Meu Material Didático Ideal', 'Cartaz de História Local'). ****Apresentações Visuais (20%):**** A aluna pode fazer uma pequena 'apresentação' de seus desenhos ou explicar oralmente os conceitos com apoio visual. ****Atividades em Sala (30%):**** Observar o engajamento nas atividades de categorização e 'Caça aos Materiais'. ****Teste Adaptado (20%):**** Um questionário curto, visual e com perguntas claras, permitindo respostas desenhadas ou orais, para verificar a compreensão dos conceitos-chave (o que é material didático, tipos, etc.).

■■■ Notas para o Professor

- É crucial que o professor utilize um timer visual (físico ou em tela) para marcar o início e o fim dos blocos de conteúdo e das pausas, ajudando a aluna a gerenciar o tempo e a atenção.
- Ao apresentar as instruções das atividades ou introduzir um novo bloco, o professor deve usar a linguagem mais simples possível e, se necessário, repetir as instruções de forma visual (escrevendo, desenhando, usando gestos) para auxiliar o processamento auditivo lento.
- Incentivar a aluna a usar fones de ouvido com cancelamento de ruído, especialmente durante as atividades individuais ou em momentos de maior ruído na sala de aula, para otimizar a concentração.
- Valorizar todas as formas de expressão da aluna (desenhos, respostas orais, criações) como legítimas demonstrações de aprendizagem, sem penalizar a dificuldade na escrita.
- Considerar integrar vídeos educativos curtos (3-5 minutos) sobre os conceitos (ex: 'O que é um atlas?', 'Como se faz um livro?') para complementar a apresentação visual.

■■ Avisos Importantes

- Observar atentamente os sinais de fadiga ou frustração da aluna. Se ela demonstrar esses sinais, oferecer uma pausa adicional ou mudar para uma atividade mais livre e relaxante (como desenhar algo de seu interesse) antes de retomar o conteúdo.
- O ambiente de sala de aula deve ser o mais calmo e organizado possível, com poucos estímulos visuais desnecessários que possam distrair a aluna.
- Evitar sobrecarregar a aluna com muitas informações verbais ou tarefas complexas de uma só vez. A fragmentação é chave.

Este material foi adaptado automaticamente pelo sistema PE.AI com base no Plano Educacional Individualizado (PEI) do aluno. Ajustes adicionais podem ser necessários conforme a observação em sala de aula.