

# AGO 2019

Sousa  
**Entrada gratuita**

*Distribuição gratuita / venda proibida*



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

*Agenda Cultural*

# Índice

<b>PROGRAMAÇÃO DIÁRIA</b>	<b>03</b>
<b>ARTES CÊNICAS</b>	<b>07</b>
	Dança Teatro
<b>ARTES VISUAIS</b>	<b>07</b>
	Exposições Performance Oficina de Formação Artística
<b>AUDIOVISUAL</b>	<b>08</b>
	Cinema Longametragem
<b>HUMANIDADES</b>	<b>10</b>
	Atividades Infantis Contação de Histórias Oficina de Formação Artística
<b>TROCA DE IDÉIA</b>	<b>11</b>
	Troca de Idéias
<b>MÚSICA</b>	<b>12</b>
	Banco do Nordeste Cultural - Música Música Instrumental Música Vocal Oficina de Formação Artística
<b>PATRIMÔNIO CULTURAL</b>	<b>14</b>
	Tradição Cultural
<b>INFORMAÇÕES GERAIS</b>	<b>15</b>

# AGOSTO/2019

## Dia 1º, quinta-feira

CCBNB aberto à visitação das bibliotecas e exposições



## Dia 2, sexta-feira

### Troca de Ideias

14h - As minorias de Deus. 59min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

15h - A flor e o beija-flor: poemas de fé e amor. 59min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 3, sábado

### Banco do Nordeste Cultural - Música

22h - A Peleja. 60min

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

23h05 - Dudé Casado. 60min

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)



## Dia 4, domingo

Centro Cultural fechado

## Dia 5, segunda-feira

Centro Cultural fechado

## Dia 6, terça-feira

CCBNB aberto à visitação das bibliotecas e exposições

## Dia 7, quarta-feira

### Cinema - Longametragem

15h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Benzinho. 98min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão. 180min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

### Cinema - Longametragem

18h30 - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Me chame pelo seu nome. 132min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 8, quinta-feira

### Cinema - Longametragem

15h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A voz do silêncio. 98min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Todos os Paulos do mundo. 88min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 9, sexta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural -**

#### **Atividades Infantis**

8h - Contos Cascudos. 50min

Local: Escola Municipal de Ensino Infantil e Fundamental Benevenuto Mariano, Uiraúna-PB

#### **Cinema - Longametragem**

15h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A noiva do deserto. 85min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

#### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

15h - Contos Cascudos. 50min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

#### **Cinema - Longametragem**

19h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A forma da água. 123min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 10, sábado**

### **Cinema - Longametragem**

15h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Eu, Tonya. 121min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

#### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

16h35 - Contos Cascudos. 50min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

#### **Cinema - Longametragem**

19h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Bohemian Rhapsody. 133min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 11, domingo**

Centro Cultural fechado

## **Dia 12, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

## **Dia 13, terça-feira**

### **Cinema - Longametragem**

15h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: O Grande Circo Místico. 105min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h - Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A luta do século. 78min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 14, quarta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão. 180min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

#### **Troca de Ideias**

19h30 - Lançamento: Uma história no tempo, de Newton Figueiredo. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



**Dia 15, quinta-feira**

**Troca de Ideias**

19h30 - Lançamento: Acendedor de relâmpagos, de Políbio Alves. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



**Dia 16, sexta-feira**

**Artes Cênicas - Dança**

19h30 - 2/4 – Romeu e Julieta. 40min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 17, sábado**

**Artes Cênicas - Dança**

19h30 - 2/4 – Romeu e Julieta. 40min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 18, domingo**

Centro Cultural fechado

**Dia 19, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

**Dia 20, terça-feira**

CCBNB aberto à visitação das bibliotecas e exposições

**Dia 21, quarta-feira**

**Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão. 180min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

**Dia 22, quinta-feira**

CCBNB aberto à visitação das bibliotecas e exposições

**Dia 23, sexta-feira**

**Música Instrumental**

19h30 - Rabecacello. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 24, sábado**

**Oficina de Formação Artística**

14h30 - Workshop Xadrez. 120min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

**Criança e Arte - Teatro**

16h - Autômato: programado para divertir. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h30 - Autômato: programado para divertir. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 25, domingo**

Centro Cultural fechado

**Dia 26, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

### **Dia 27, terça-feira**

#### **Artes Visuais - Performance**

9h - Intervenções - Circuito Além da Rua. 360min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina História sem Quadrinhos. 240min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa



### **Dia 28, quarta-feira**

#### **Artes Visuais - Performance**

9h - Intervenções - Circuito Além da Rua. 360min

360min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina História sem Quadrinhos. 240min

240min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

18h15 - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão. 180min

180min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa



### **Dia 29, quinta-feira**

#### **Artes Visuais - Performance**

9h - Intervenções - Circuito Além da Rua. 360min

360min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina História sem Quadrinhos. 240min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

#### **Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural**

19h30 - Maracatu de Baque Virada. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



### **Dia 30, sexta-feira**

#### **Artes Visuais - Performance**

9h - Intervenções - Circuito Além da Rua. 360min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

#### **Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina História sem Quadrinhos. 240min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

#### **Música Instrumental**

19h30 - Quarteto Tabajara. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Dia 31, sábado**

#### **Oficina de Formação Artística**

14h30 - Workshop Xadrez. 120min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

#### **Artes Visuais - Exposições**

19h - Abertura da exposição coletiva "Circuito Além da Rua". 15min

Local: Salão de Exposição - térreo do CCBNB-Sousa

19h15 - Abertura da exposição "História sem quadrinhos". 15min

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

#### **Música Vocal**

20h30 - Urbanoids Rock Band. 60min

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

20h30 - Leandro Léo. 105min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

21h45 - Baião d'Doido. 60min

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)



### ARTES CÊNICAS - DANÇA

#### **2/4 - Romeu e Julieta**

Balé da Cidade de Campina Grande

Dia 16, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 17, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A sociedade como um todo se depara com enormes mudanças nas relações familiares, interpessoais e, similarmente, no conceito de amor. Partindo desta premissa, a escolha do clássico shakespeariano serve de ponto de partida para a criação inédita do balé intitulado de “2/4 – Romeu e Julieta”. A atualidade é regida pela globalização e a conectividade, juntamente com a falsa sensação de estar-se conectado com dezenas, centenas ou até milhares de pessoas, o que gera a ilegítima comoção nos relacionamentos. Ou seja, perde-se o real julgamento do que solidifica uma relação factual e tangível com o outro, com a sociedade e, igualmente, com a pessoa amada. A utilização de “Romeu e Julieta” como ferramenta de apoio para a criação deste espetáculo é intencionalmente aplicada para lembrar como as literaturas romancistas de outrora - até mesmo as contos trágicos - apresentavam uma comparação da utopia dos valores relacionados ao amor, que parece não mais estar presente nos tempos atuais. Classificação: livre. Duração: 40min.

### CRIANÇA E ARTE - TEATRO

#### **Autômato: programado para divertir**

Orlângelo Leal

Dia 24, sábado, às 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 24, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo combina as linguagens da música, do teatro, da pantomima, da dança e do circo. Compartilhando ideias do local ao nacional e partindo da noção de conectivos cruzados em estado permanente de atualidade transterritorial, o espetáculo borra fronteiras e deixa dúvidas no ar. “Ele é um palhaço? Um músico? Tais convenções parecem escapar da cena... As duas definições parecem dizer parte do que a cena realmente foi. Então, chamemos por hora de palhaçaria-musical de cara limpa.” (Eduardo Bruno, crítico de teatro no Festival Popular de Teatro de Fortaleza/2017). Classificação: livre. Duração: 60min.

## ARTES VISUAIS

### ARTES VISUAIS - EXPOSIÇÕES

#### **Abertura da exposição coletiva “Circuito Além da Rua”**

##### **Acidum Project e Baião Studio**

Dia 31, sábado, às 19h

Local: Salão de Exposição - térreo do CCBNB-Sousa

Exposição coletiva resultante do projeto Circuito Além da Rua, que agrega criações de artistas locais realizadas em parceria com artistas curadores do grupo Acidum Project e Baião Studio. A exposição é composta por pinturas em paredes, pinturas em telas e fotografias. Classificação: livre. Duração: 15min.



## **Abertura da exposição "História sem quadrinhos"** **Acidum Project e Baião Studio**

Dia 31, sábado, às 19h15

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

A exposição agrega os resultados da Oficina História sem Quadrinhos, realizada dentro da programação do Agosto da Artes e do projeto Circuito Além da Rua. Classificação: livre. Duração: 15min.

## **ARTES VISUAIS - PERFORMANCE**

### **Intervenções - Circuito Além da Rua**

Acidum Project e Baião Studio

Dia 27, terça-feira, às 9h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Dia 28, quarta-feira, às 9h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Dia 29, quinta-feira, às 9h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Dia 30, sexta-feira, às 9h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

A partir da vivência de seis artistas, o projeto Circuito Além da Rua, dentro da programação do Agosto da Arte do CCBNB-Sousa, promove uma série de intervenções urbanas: ações artísticas que vão interferir no fluxo e nas paisagens urbanas pela cidade de Sousa/PB. Muros e locais públicos cedidos pela comunidade local serão coloridos ou receberão tratamentos artísticos a fim de transformar os sentidos ou significados que já estamos acostumados a enxergar pela cidade. Classificação: livre. Duração: 360min.

## **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

### **Oficina História sem Quadrinhos**

Thyago Cabral (Thyagão), Baião Studio.

Dia 27, terça-feira, às 14h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 28, quarta-feira, às 14h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 29, quinta-feira, às 14h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 30, sexta-feira, às 14h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

A oficina História sem Quadrinho integra o projeto Circuito Além da Rua, no Agosto da Arte. A atividade formativa consiste no trabalho de criação de narrativas e personagens para a construção de histórias a partir de novos formatos que tomam como referência a arte urbana. Vagas: 20 (vinte). Classificação: livre. Duração: 240min.

## **AUDIOVISUAL**

## **CINEMA - LONGAMETRAGEM**

### **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Benzinho**

Dir. Gustavo Pizzi

Dia 7, quarta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Irene é uma mãe de família que precisa lidar com a partida prematura de seu filho mais velho, Fernando, que vai tentar a vida como jogador de handebol na Alemanha. Classificação: 12 anos. Duração: 98min.



### **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Me chame pelo seu nome**

Dir. Luca Guadagnino

Dia 7, quarta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O jovem Elio está enfrentando outro verão preguiçoso na casa de seus pais na bela e lânguida paisagem italiana. Mas tudo muda com a chegada de Oliver, um acadêmico que veio ajudar a pesquisa de seu pai. Classificação: 14 anos. Duração: 132min.

### **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A voz do silêncio**

Dir. André Ristum

Dia 8, quinta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Sete pessoas conduzem suas vidas buscando aquilo que acreditam trazer satisfação pessoal. Mesmo com vidas distintas e distantes, elas se aproximam pela maneira como orientam suas existências. Classificação: 16 anos. Duração: 98min.

### **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Todos os Paulos do mundo**

Dir. Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira

Dia 8, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Uma homenagem aos 60 anos de carreira do ator Paulo José, completados em 2017. Um compilado com diversas cenas marcantes da carreira de Paulo, narradas por depoimentos escritos por ele. Classificação: 10 anos. Duração: 88min.

### **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A noiva do deserto**

Dir. Cecilia Atán e Valeria Pivato

Dia 9, sexta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Teresa tem 54 anos e trabalha como empregada doméstica em uma casa de família de Buenos Aires. Por décadas, ela encontrou refúgio em suas rotineiras tarefas. Quando a família coloca a casa à venda, a vida de Teresa começa a mudar drasticamente. Classificação: 12 anos. Duração: 85min.

### **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A forma da água**

Dir. Guillermo del Toro

Dia 9, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Década de 60. Em meio aos grandes conflitos políticos e transformações sociais dos Estados Unidos da Guerra Fria, a muda Elisa (Sally Hawkins), zeladora em um laboratório experimental secreto do governo, se afeiçoa a uma criatura fantástica mantida presa e maltratada no local. Para executar um arriscado e apaixonado resgate ela recorre ao melhor amigo Giles (Richard Jenkins) e à colega de turno Zelda (Octavia Spencer). Classificação: 16 anos. Duração: 123min.

### **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Eu, Tonya**

Dir. Craig Gillespie

Dia 10, sábado, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Acompanhe a vida da ex-patinadora no gelo Tonya Harding. Durante a década de 1990, ela conseguiu superar sua infância pobre e emergir como campeã do Campeonato de Patinação no Gelo do Reino Unido e segunda colocada no campeonato mundial. Porém, ela ficou realmente conhecida quando seu marido, Jeff Gilloly, e dois ladrões tentaram incapacitar uma de suas concorrentes quebrando a perna dela durante as Olimpíadas de 1994. Classificação: 14 anos. Duração: 121min.

## **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Bohemian Rhapsody**

Dir. Bryan Singer

Dia 10, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Roger Taylor, Freddie Mercury e Brian May e John Deacon formam a banda de rock Queen em 1970. Quando o estilo de vida agitado de Mercury começa a sair de controle, o grupo precisa encontrar uma forma de lidar com o sucesso e os excessos de seu líder. Classificação: 14 anos. Duração: 133min.

## **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: O Grande Circo Místico**

Dir. Carlos Diegues

Dia 13, terça-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A história de cinco gerações de uma mesma família circense, da inauguração do Grande Circo Místico em 1910 aos dias de hoje. Celavi, o mestre de cerimônias que nunca envelhece, mostra as aventuras e os amores dos Knieps, do apogeu à decadência. Classificação: 16 anos. Duração: 105min.

## **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A luta do século**

Dir. Sérgio Machado

Dia 13, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Um retrato sobre a maior rivalidade do boxe brasileiro e também do histórico de lutas dos boxeadores Luciano Todo Duro e Reginaldo Holyfield. Classificação: 12 anos. Duração: 78min.

## **HUMANIDADES**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS**

#### **Contos Cascudos**

Grupo Recontar

Dia 9, sexta-feira, às 8h

Local: Escola Municipal de Ensino Infantil e Fundamental Benevenuto Mariano

Que tal viajar no mundo fantástico dos contos populares e conhecer a princesa que tudo sabia? Ou descobrir como o sapo chegou na festa do céu sem ter grandes asas? Essas e outras histórias vamos conhecer nas compilações de Câmara Cascudo que, com o uso da oralidade, música e teatro se transformarão na belíssima contação de histórias Contos Cascudos. Classificação: livre. Duração: 50min.

### **CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

#### **Contos Cascudos**

Grupo Recontar

Dia 9, sexta-feira, às 15h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Dia 10, sábado, às 16h35

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Que tal viajar no mundo fantástico dos contos populares e conhecer a princesa que tudo sabia? Ou descobrir como o sapo chegou na festa do céu sem ter grandes asas? Essas e outras histórias vamos conhecer nas compilações de Câmara Cascudo que, com o uso da oralidade, música e teatro se transformarão na belíssima contação de histórias Contos Cascudos. Classificação: livre. Duração: 50min.

### **Workshop Xadrez**

Ari Coimbra

Dia 24, sábado, às 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Dia 31, sábado, às 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Proporcionar aos frequentadores da Biblioteca a oportunidade de conhecer e aprender o jogo de xadrez e utilizá-lo para desenvolver a sua capacidade de percepção, o raciocínio abstrato e espacial, estratégias por meio da organização do pensamento e democratizar este jogo-arte-ciência. Classificação: livre. Duração: 120min.

### **TROCA DE IDEIAS**

#### **As minorias de Deus**

Miguel Wanderley

Dia 2, sexta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O autor sousense Miguel Wanderley abre um diálogo sobre um fato que contribui para o fortalecimento social e da religiosidade do povo paraibano. Tendo por ênfase o seu livro “As minorias de Deus” cujo relato é um misto de ficção, baseado em um fato histórico ocorrido no início do século XIX, quando a cidade sorriso ainda era uma pequena vila, no alto sertão paraibano. O autor entrelaça tradições, aspectos geográficos e comportamentos das minorias que habitavam o grande vale entre os rios do Peixe e Piranhas. O objetivo do livro foi rememorar a história de um homem que saiu correndo da igreja do Rosário, com uma hóstia, deixando-a cair em um matagal, sendo encontrada dias depois, intacta. Este aspecto contribuiu para despertar valores de devoção e o erguimento de uma igreja dedicada ao Bom Jesus, nesta cidade. Classificação: livre. Duração: 59min.

#### **A flor e o beija-flor: poemas de fé e amor**

George Patrick

Dia 2, sexta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O livro intitulado A flor e o beija-flor: poemas de fé e amor, do poeta sousense George Patrick é fruto da sua trajetória de vida na poesia. Desde a época da escola, o autor já se destacava com seus escritos poéticos, o que influenciou toda a sua trajetória profissional, formando-se em Letras na Universidade Federal de Campina Grande, campus de Cajazeiras/PB e concluindo Mestrado na Universidade Estadual do Rio Grande do Norte, campus de Pau dos Ferros-RN. Hoje é doutorando, também pela UERN. No entanto, o poeta confessa que a decisão de publicar um livro aconteceu após ser um dos vencedores do especial Abril para Leitura em 2018 (projeto do programa de Literatura do Centro Cultural Banco do Nordeste de Sousa), situação que lhe fez entender que, de fato, ele poderia ser um escritor de poesias. Sua obra reúne uma grande quantidade de poemas escritos para sua noiva, alguns da época da sua conversão para o protestantismo e outros que marcaram sua vida. Classificação: livre. Duração: 59min.

#### **Lançamento: Uma história no tempo**

Newton Figueredo

Dia 14, quarta-feira, às 19h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

No ano em que a cidade de Sousa completou seus 165 anos, o escritor Newton Figueredo, fisioterapeuta formado pela Universidade Estadual da Paraíba, e maçónólogo sousense, lança o seu livro intitulado Uma história no tempo. Seus escritos relatam a saga da fundação da Loja Maçônica Major Lindolfo Pires fundado no ano de 1973, na cidade Sousa (PB), e em atividade até os dias atuais. Durante sua pesquisa, o

autor resgata a história e os fatos importantes nesses 45 anos de existência da loja maçônica, fazendo com que os leitores descubram as peculiaridades que existem na Ordem da Maçonaria. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Lançamento: Acendedor de relâmpagos**

Políbio Alves

Dia 15, quinta-feira, às 19h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Nascido em 1941, em João Pessoa, Políbio Alves é um autor cuja obra vem ganhando o mundo, com textos traduzidos para línguas como o castelhano e o francês. Autor de livros como Varadouro (poesia), O que resta dos mortos, Os Ratos Amestrados fazem acrobacias ao amanhecer (ambos de contos) e de La Habana Vieja: olhos de ver, entre outros. Agora, o poeta premia mais uma vez os seus leitores com uma obra de fôlego e cheia de significados. Seu mais novo trabalho, intitulado Acendedor de relâmpagos relata a saga do camponês Antônio Lavrador e diz muito sobre a nossa gente, de nosso país, em um contexto de exploração pelo que vem de fora, em um texto lírico, mas também forte, explícito, dolorido. Políbio Alves tem trabalhos em antologias e periódicos, nacionais e em outros países como Estados Unidos, Alemanha, Portugal e Cuba. Detém vários prêmios literários, alguns internacionais. Acendedor de relâmpagos será, com certeza, mais um livro a fazer a diferença no cenário da literatura brasileira contemporânea. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **MÚSICA**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA**

#### **A Peleja**

Dia 3, sábado, às 22h

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

O power trio cajazeirense, A Peleja, une as formações ecléticas de seus integrantes para trazer uma mescla de rock, jazz e reggae. Criando uma musicalidade própria e canções com temáticas relacionadas ao dia a dia, com boa dose de ironia, duplo sentido e senso crítico da realidade. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **Dudé Casado**

Dia 3, sábado, às 23h05

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

Dudé Casado é um cantor e compositor do Cariri Cearense que desde 1998 vem construindo sua musicalidade. Depois de fazer história com a Banda Dr. Raiz, Dudé participou de bandas da cena underground do interior do Ceará até lançar seu trabalho solo, o disco "À Esquerda de Quem Vem". Criando uma mistura com o rock and roll, o folk, o psicodelismo e da literatura de cordel, Dudé transforma as histórias de suas poesias em canções concisas e vibrantes. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **Urbanoids Rock Band**

Dia 31, sábado, às 20h30

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

Urbanoids, banda de Uiraúna/PB, que há 10 anos mantém um tributo à Legião Urbana, além de manter no seu repertório grandes sucessos do rock nacional dos anos 80, 90 e 2000. A banda se transformou em um duo na formação oficial e convida músicos experientes da região para participarem dos seus shows. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **Baião d'Doido**

Dia 31, sábado, às 21h45

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

Banda cajazeirense que desde 2003 mistura o hardcore com o baião, influenciados pelo som de Luís Gonzaga, Jackson do

Pandeiro, Jumenta Parida, Raimundos, Chico Science e Nação Zumbi. O grupo traz em suas letras a expressão crua da realidade política-cultural-religiosa do povo do nordeste, principalmente, o do sertão paraibano. Este ano, a banda comemora 16 anos de atividade, e prepara o lançamento do segundo disco que será intitulado “Vou voltar pegando fogo”. Classificação: livre. Duração: 60min.

## MÚSICA INSTRUMENTAL

### Rabecacello

Dia 23, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Grupo de música instrumental atuante desde 2012 que tem como base de pesquisa a música popular nordestina, fazendo um link de fusão com diversos estilos musicais do mundo. Oriundos de Itapipoca/CE, a cidade dos “três climas”, o grupo Rabecacello apresenta “O concerto dos três climas: praia, serra e sertão”, de Samuel Furtado, inspirado nessas três regiões distintas, cada qual com suas peculiaridades culturais, ambientais e sociais, gerando cores e sabores específicos. Classificação: livre. Duração: 60min.

### Quarteto Tabajara

Dia 30, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Quarteto Tabajara é formado por Rayssa Melo, Luana Barros, Hermerson Praxedes e Leonardo de Mesquita, todos professores do Prima (Programa de Inclusão da Música e das Artes, por iniciativa do Governo do Estado da Paraíba) em João Pessoa. O Quarteto surgiu com o intuito de impulsionar ações didáticas de excelência musical promovidas pelo referido programa. Nesta sessão especial, o Quarteto Tabajara apresentará um repertório para cordas que transita entre o erudito e o popular. Classificação: livre. Duração: 60min.

## MÚSICA VOCAL

### Leandro Léo

Dia 31, sábado, às 20h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Leandro Léo apresenta o seu show “Tudo a Seu Tempo”, no alto sertão paraibano. O repertório traz novas canções e sucessos gravados em parceria com a amiga Maria Gadú. Músicas consagradas como: João de Barro, Linda Rosa, Laranja, entre outras releituras de seu trabalho. Além de música, Leandro Léo tem uma vasta carreira como ator, na qual desde os 5 anos de idade representou inúmeros papéis em grandes produções na TV Brasileira. Recentemente, ele foi o Rei Davi na Série homônima da Rede Record (disponível no Netflix). Classificação: livre. Duração: 105min.

## OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Leonardo Casarin Kaminski

Dia 7, quarta-feira, às 18h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 14, quarta-feira, às 18h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 21, quarta-feira, às 18h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 28, quarta-feira, às 18h15

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Iniciado no mês de março, este trabalho de formação pretende atender cinco pontos essenciais que contemplam diferentes aspectos para o desenvolvimento da prática musical: técnica, execução, composição, literatura e apreciação. Desde o primeiro módulo (março-maio de 2019), o curso vem abordando conteúdos que incluem a prática com o violão, teoria da música,

ensaio orquestral, apreciação e a introdução à poética musical. Pretende-se formar músicos e entusiastas com apurado senso crítico, sensibilidade e habilidade musical. O produto final das oficinas será uma apresentação musical com os participantes, envolvendo diversas formações musicais, incluindo a orquestra de violões formada no decorrer das oficinas. Classificação: livre. Duração: 180min.

## PATRIMÔNIO CULTURAL

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - TRADIÇÃO CULTURAL

#### **Maracatu de Baque Virada**

Coletivo Maracastelo

Dia 29, quinta-feira, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

A apresentação artística do Maracastelo consiste em uma representação do cortejo do Maracatus de Baque Virado, também conhecidos por Maracatu Nação. O cortejo do maracatu demonstra a coroação dos Reis do Congo, as lideranças daquela comunidade, que dançam ao som dos tambores e são cortejados pelos personagens da corte real. Baianas, condes, condessas, vassalos, catirinas, dama do passo, rei e rainha dançam no ritmo dos baques pesados, tocados freneticamente por seus músicos, conhecidos por batuqueiros. Luanda, malê, martelo, parado e arrasto são alguns dos ritmos tradicionais do maracatu puxados por Ângela Gaeta, a regente da percussão que, com muita energia, dá os comandos aos batuqueiros, mulheres e homens e suas duas mascotes, pertencentes à percussão. Além das levadas tradicionais, o Maracastelo traz as convenções e breques característicos da Nação Estrela Brilhante do Recife/PE e homenageia outros maracatus tradicionais, entoando as loas (de domínio público) e seus cantos autorais. A apresentação do Coletivo Maracastelo é marcada também pela diversidade de integrantes, sua estética e energia que contagia a todos. “Tem axé o meu tambor!”. Classificação: livre. Duração: 60min.

# Informações Gerais

## **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

## **ENTRADA**

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## **INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS**

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## **DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS**

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## **BIBLIOTECA**

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## **UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL**

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## **VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES**

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## **ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES**

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## **ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA**

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## **FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES**

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## **GUARDA-VOLUMES**

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## **SUGESTÕES**

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



#### FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177


#### CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

#### SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**