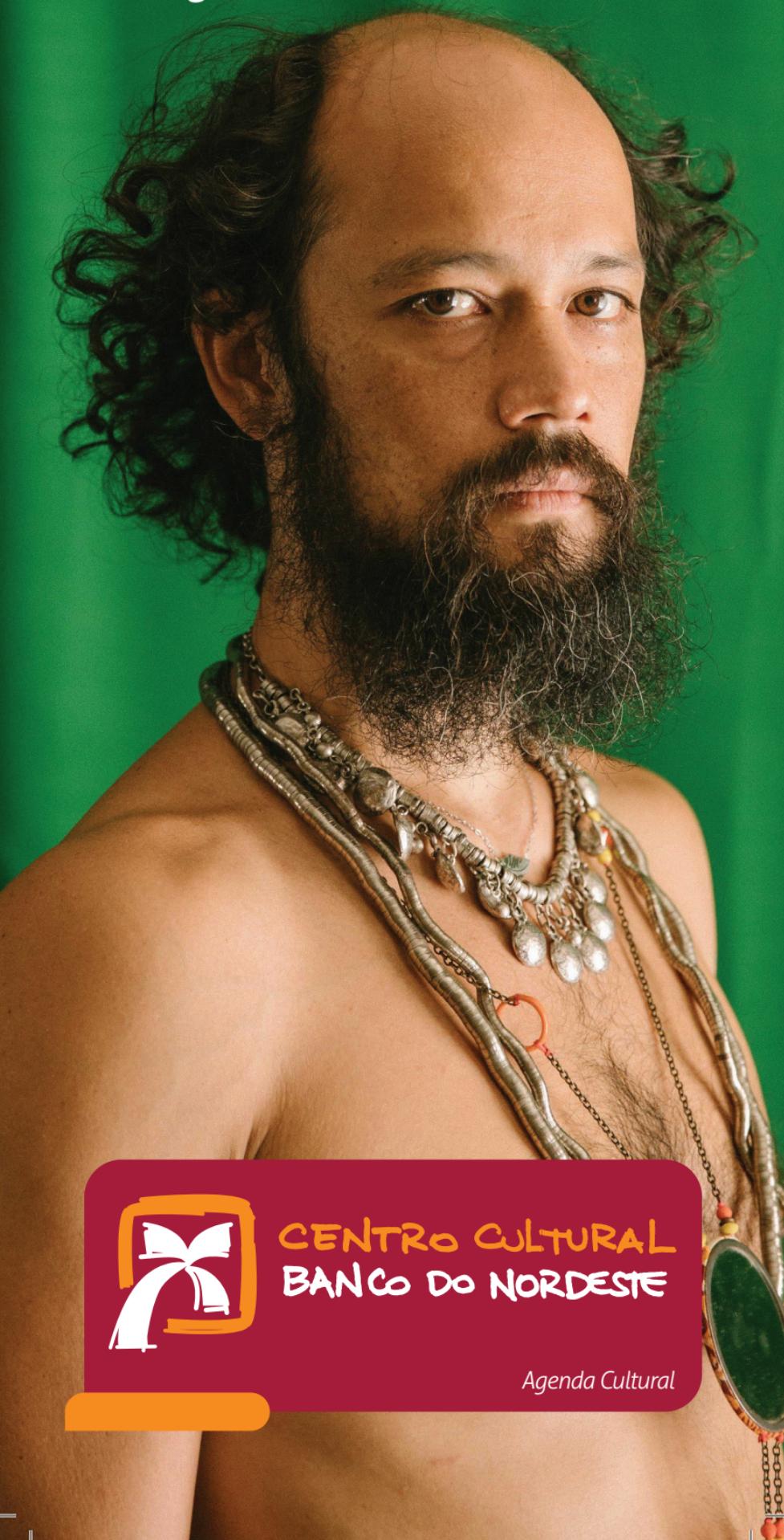


# NOV 2019

Sousa  
**Entrada gratuita**

Distribuição gratuita / venda proibida



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

# Índice

---

<b>Programação Diária</b>	<b>03</b>
<b>Artes Cênicas</b>	<b>08</b>
Dança	
Teatro	
Banco do Nordeste Cultural – Teatro	
Criança e Arte – Oficina	
Criança e Arte – Teatro	
Oficina de Formação Artística	
<b>Artes visuais</b>	<b>10</b>
Exposições	
<b>Audiovisual</b>	<b>10</b>
Cinema - Longametragem	
Trocade Ideias	
<b>Humanidades</b>	<b>12</b>
Banco do Nordeste Cultural – Atividades Infantis	
Banco do Nordeste Cultural – Literatura	
Banco do Nordeste Cultural - Oficina	
Criança e Arte - Contação de Histórias	
Criança e Arte - Oficina	
Trocade Ideias	
<b>Música</b>	<b>15</b>
Música Instrumental	
Música Vocal	
Oficina de Formação Artística	
<b>Informações Gerais</b>	<b>19</b>

# NOVEMBRO/2019

**Dia 1º, sexta-feira**

**Troca de Ideias**

14h15 - Educação e meio ambiente:  
a arte como instrumento de  
transformação. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-  
Sousa



**Dia 2, sábado**

Centro Cultural fechado - Dia de Finados

**Dia 3, domingo**

Centro Cultural fechado

**Dia 4, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

**Dia 5, terça-feira**

**Cinema - Longametragem**

19h - Mulan 2 - A lenda continua. 79min  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-  
Sousa



**Dia 6, quarta-feira**

**Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão.  
240min

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

**Música Vocal**

19h25 - Coral Assum Preto. 30min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-  
Sousa



**Música Instrumental**

20h - Quinteto da Paraíba. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-  
Sousa

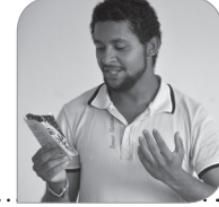


**Dia 7, quinta-feira**

**Troca de Ideias**

14h30 - Lançamento: Passarim - A  
poesia bate asas. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-  
Sousa



**Dia 8, sexta-feira**

**Cinema - Longametragem**

19h - Especial Spike Lee - Mais e  
Melhores Blues. 129min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-  
Sousa



## **Dia 9, sábado**

### **Oficina de Formação Artística**

14h30 - Workshop Xadrez. 120min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

### **Artes Visuais - Exposições**

19h - Cabeça: Bené da Lata. 20min

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

### **Música Vocal**

20h - Macamba. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 10, domingo**

Centro Cultural fechado

## **Dia 11, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

### **Dia 12, terça-feira**

#### **Banco do Nordeste Cultural - Teatro**

15h - Pode acontecer. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Cinema - Longametragem**

18h30 - Especial Spike Lee - Irmãos de Sangue. 145min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Música Vocal**

20h - Clara Negra. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

21h15 - Curumin. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



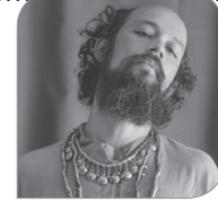
## **Dia 13, quarta-feira**

### **Troca de Ideias**

14h30 - Origens do Brasil:

ancestralidade negra. 120min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Banco do Nordeste Cultural - Teatro**

16h - Pode acontecer. 50min

Local: Escola Antônio Pereira da Silva



### **Cinema - Longametragem**

17h30 - Especial Spike Lee - Malcom X.

202min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e

Prática de Violão. 240min

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

## **Dia 14, quinta-feira**

CCBNB aberto à visitação das bibliotecas e exposições

---

## **Dia 15, sexta-feira**

Centro Cultural fechado - Feriado Proclamação da República

---

## **Dia 16, sábado**

### **Cinema - Longametragem**

15h30 - Lilo & Stitch. 85min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



---

## **Dia 17, domingo**

Centro Cultural fechado

---

## **Dia 18, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

---

## **Dia 19, terça-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

8h - Descobrindo o teatro. 180min

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

14h - Oficina Shakespeare no corpo. 120min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

### **Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - Mulheres de Shakespeare. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

## **Dia 20, quarta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

8h - Descobrindo o teatro. 180min

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

14h - Oficina de formação de plateia a partir de textos de Shakespeare. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

### **Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão.

240min

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

### **Artes Cênicas - Dança**

19h30 - Oriara: o segredo das folhas. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

## **Dia 21, quinta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

8h - Descobrindo o teatro. 180min

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB



### **Banco do Nordeste Cultural - Oficina**

9h - Projeto Abayomi: encontros

preciosos. 90min

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

### **Criança e Arte - Oficina**

18h - Projeto Abayomi: encontros preciosos. 90min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

19h30 - Bayo: as histórias que nunca te contaram. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

### **Troca de Ideias**

19h30 - Sessão de Lançamento: Triapus. 20min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

### **Dia 22, sexta-feira**

#### **Banco do Nordeste Cultural - Oficina**

7h30 - Projeto Abayomi: encontros preciosos. 90min

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB



#### **Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**

9h30 - Bayo: as histórias que nunca te contaram. 60min

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB



#### **Criança e Arte - Oficina**

13h30 - Projeto Abayomi: encontros preciosos. 90min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



#### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

15h - Bayo: as histórias que nunca te contaram. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



#### **Troca de Ideias**

16h - Sobre o poema-livro "À cidade", de Mailson Furtado. 90min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



#### **Cinema - Longametragem**

18h30 - Especial Spike Lee: Infiltrado na klan. 136min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



#### **Banco do Nordeste Cultural - Literatura**

19h30 - A cidade do Sertão na Flala - Festa Literária de Cajazeiras. 90min

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima

---

### **Dia 23, sábado**

#### **Oficina de Formação Artística**

14h30 - Workshop Xadrez. 120min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

#### **Criança e Arte - Oficina**

15h - Dança africana para crianças. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

16h05 - Dança africana para crianças.

60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



## **Música Vocal**

20h - Berimbaobab Brasil. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

21h05 - Nathalia Bellar. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 24, domingo**

Centro Cultural fechado



## **Dia 25, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

## **Dia 26, terça-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

8h - Descobrindo o teatro. 180min

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

## **Dia 27, quarta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

8h - Descobrindo o teatro. 180min

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

### **Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão. 240min

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

### **Cinema - Longametragem**

18h30 - EcoCine: filme "Bee Movie – a história de uma abelha" e debate sobre ecologia. 95min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 28, quinta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

8h - Descobrindo o teatro. 180min

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB



### **Cinema - Longametragem**

18h30 - O ódio que você semeia. 132min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 29, sexta-feira**

### **Criança e Arte - Teatro**

19h30 - O pequeno Ogum. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 30, sábado**

### **Criança e Arte - Oficina**

15h - Dança africana para crianças. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

16h05 - Dança africana para crianças.

60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



### **Criança e Arte - Teatro**

19h30 - O pequeno Ogum. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### DANÇA

#### **Oriara: o segredo das folhas**

Marcelo Fiúza

Dia 20, quarta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo se origina da palavra Oriara, de origem em Yorubá, que traz duas potências do nosso centro enquanto ser: "Orí", que significa cabeça e "Ara", corpo. A partir dos arquétipos da mitologia africana, o espetáculo apresenta movimentos coreográficos nos quais a cabeça é o centro do nosso corpo, aquilo que nos guia e nos comanda diversas sensações. Na coreografia montada por meio de estudos nas teorias de Laban (dançarino, coreógrafo, teatrólogo, musicólogo, intérprete, considerado como o maior teórico da dança do século XX), ações como flutuar, pontuar, colher, pilar e deslizar se juntam com arquétipos dos orixás, resultando em um compêndio acerca dos movimentos que constituem o referido segredo das folhas. Qual a sensação da folha? O que o cheiro te remete? Como é essa sensação no corpo? Até que ponto essas folhas curam? E o que curam? São diversos questionamentos que o nosso corpo faz em cena, e buscam respostas através das ações e sensações.

Classificação: 12 anos. Duração: 60min.

### TEATRO

#### **Pode acontecer**

Coletivo Avuá

Dia 12, terça-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa

"Pode acontecer" é um espetáculo que pode acontecer em qualquer lugar, em qualquer instante, em qualquer momento, para qualquer pessoa, inclusive não ser um espetáculo e virar uma grande conversa, uma saída pelas ruas, pelas praças e feiras, transformando o espetáculo em algo feito para uma ou mais pessoas, conversando com uma por vez ou com centenas. Pode acontecer é realizado onde a vontade de existir o sorriso fale mais alto. Classificação: livre. Duração: 50min.

#### **Mulheres de Shakespeare**

Ana Guasque e Suzy Rêgo

Dia 19, terça-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Na trama, duas atrizes se encontram em um teatro para uma reunião de elenco, quando são surpreendidas por um temporal. Enquanto esperam pelo diretor e o restante da equipe, deparam-se com as mulheres de Shakespeare, memórias femininas que perpassam os séculos. E esse encontro faz com que se voltem para si mesmas, revendo e questionando seus próprios conflitos. A peça reúne as personagens femininas de Shakespeare em um mosaico multifacetado e leve, alternando momentos dramáticos com humor, com textos que transitam entre a transgressão, a submissão, a ambição e o amor. Mulheres decididas e autoconfiantes, mulheres submissas, castas, doces, apaixonadas, ousadas, enigmáticas, loucas, santas, trágicas, cômicas e únicas que compõem esse painel colorido e cuidadosamente selecionado. Classificação: 16 anos. Duração: 60min.

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL – TEATRO

#### **Pode acontecer**

Coletivo Avuá

Dia 13, quarta-feira, às 16h

Local: Escola Antônio Pereira da Silva

"Pode acontecer" é um espetáculo que pode acontecer em qualquer lugar, em qualquer instante, em qualquer momento, para qualquer pessoa, inclusive não ser um espetáculo e virar

uma grande conversa, uma saída pelas ruas, pelas praças e feiras, transformando o espetáculo em algo feito para uma ou mais pessoas, conversando com uma por vez ou com centenas. Pode acontecer é realizado onde a vontade de existir o sorriso fale mais alto. Classificação: livre. Duração: 50min.

## CRIANÇA E ARTE – OFICINA

### Dança africana para crianças

José Dantas

Dia 23, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 23, sábado, às 16h05

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 30, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 30, sábado, às 16h05

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Para desenvolver as capacidades cognitivas desde a mais tenra idade, torna-se imprescindível o conhecimento e uso das expressões corporais como parte do processo educacional para o desenvolvimento dos indivíduos. As sessões das oficinas “Dança africana para crianças” se iniciam com a demonstração de técnicas de percepção corporal e coletiva para o público infantil e, posteriormente, demonstram algumas especificidades das danças originárias do continente africano. Classificação: livre. Duração: 60min.

## CRIANÇA E ARTE – TEATRO

### O pequeno Ogum

Edivaldo Batista

Dia 29, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 30, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Das matrizes mitológicas africanas, o ator, diretor e pesquisador Edivaldo Batista e a cantora Juliana Roza compuseram a incrível saga do menino que sonhava em ser guerreiro. A pesquisa traz a ideia de ancestralidade contida na estrutura narrativa das divindades africanas, conhecidas no Brasil como orixás. O trabalho tem como alicerce a figura do guerreiro/herói em três movimentos: partida, conquista e regresso. A dramaturgia foi construída em sala de ensaio a partir das lendas do orixá Ogum, retiradas do livro Mitologia dos Orixás, de Reginaldo Prand. A concepção cênica é constituída a partir das figuras do reisado do interior do Ceará: o guerreiro brincante, a burrinha e a figura da velha. A encenação é acompanhada por música ao vivo, executada pela cantora Juliana Roza. Classificação: livre. Duração: 60min.

## OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### Descobrindo o teatro

Edileuza Maria Estrela da Silva Santos

Dia 19, terça-feira, às 8h

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Dia 20, quarta-feira, às 8h

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Dia 21, quinta-feira, às 8h

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Dia 26, terça-feira, às 8h

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Dia 27, quarta-feira, às 8h

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Dia 28, quinta-feira, às 8h

**Local:** Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

A oficina elabora os primeiros contatos com “o jogo”, uma ferramenta que é anterior a qualquer técnica de expressão oral ou corporal, na qual, ninguém perde. Em um ambiente descontraído e repleto de generosidade, os participantes se divertirão e se redescobrirão como seres sensíveis e potentes. Exatamente por essas características, a oficina é indicada a todas as pessoas que querem, por meio da arte teatral, superar a timidez, entrar em contato com outras pessoas e trocar experiências cativantes. Carga horária total: 18 horas/aula  
Classificação: livre. Duração: 180min.

### **Oficina Shakespeare no corpo**

Ana Guasque

Dia 19, terça-feira, às 14h

**Local:** Auditório CCBNB-Sousa

Atividade formativa em que faz busca da expressividade através de práticas corporais diversificadas, exercícios individuais, em duplas, trio bem como um grupo inteiro, utilizando como ponto de partida fragmentos de textos de Shakespeare. Classificação: 12 anos. Duração: 120min.

### **Oficina de formação de plateia a partir de textos de Shakespeare**

Ana Guasque

Dia 20, quarta-feira, às 14h

**Local:** Auditório CCBNB-Sousa

Consiste em momento formativo, direcionado à preparação de alunos de ensino fundamental e médio (além de demais interessados) para um contato com obra universal de Shakespeare. O debate tem finalidade de formar plateias para desenvolver a apreciação analítica da obra literária e teatral deste que é um dos maiores autores de todos os tempos.  
Classificação: 10 anos. Duração: 60min.

## **ARTES VISUAIS**

### **EXPOSIÇÕES**

#### **Cabeça: Bené da Lata**

Curadoria: Manoel Paulo C

Dia 9, sábado, às 19h

**Local:** Corredor galeria CCBNB-Sousa

“Cabeça” era um prenome utilizado largamente por Benedito Pereira de Lima (Bené da Lata), artista de Sousa-PB, radicado no Rio de Janeiro desde os anos 1970. Filho e neto de ferreiros, autodidata, pintor, escultor, artista plástico e acima de tudo sensível, a personalidade doce de Bené contrastava com os insumos utilizados em boa parte de suas obras. Esta exposição conta com itens advindos de acervos particulares, de amigos e do próprio Centro Cultural Banco do Nordeste – Sousa, reunidos para contar sobre como este artista sousense conseguia espelhar a partir da dureza da lata e do ferro obras carregadas de ternura e sentimentalidade. Classificação: livre. Duração: 20min.

## **AUDIOVISUAL**

### **CINEMA - LONGAMETRAGEM**

#### **Mulan 2 - A lenda continua**

Dir. Darrell Rooney e Lynne Southerland

Dia 5, terça-feira, às 19h

**Local:** Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A corajosa heroína está de volta. Agora Mulan é pedida em casamento pelo General Shang, mas o rebelde Mushu faz de tudo para atrapalhar a felicidade do casal. Curta o humor e agitação de Mulan 2, com novos personagens e duas canções

inéditas. Classificação: livre. Duração: 79min.

### **Especial Spike Lee - Mais e Melhores Blues**

Dir. Spike Lee

Dia 8, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Ainda muito jovem, o pequeno Bleek Giliam (Denzel Washington) era forçado pelos pais a estudar trompete, o que não lhe deixava tempo nenhum para ser criança e brincar com os amigos. Os anos passaram e finalmente Bleek realiza o sonho de seus genitores, tornando-se trompetista profissional. Mas uma forte rivalidade com o saxofonista Shadow Hederson (Wesley Snipes), parece crescer a cada dia, assumindo proporções catastróficas. E além disso, o estranho Giant (Spike Lee), amigo e empresário de Bleek, é viciado em jogo, causando sérios problemas para todos os músicos da banda. Classificação: 12 anos. Duração: 129min.

### **Especial Spike Lee - Irmãos de Sangue**

Dir. Spike Lee

Dia 12, quarta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Strike (Mekhi Phifer) é um jovem traficante de drogas sob a tutela do chefe do tráfico Rodney Little (Delroy Lindo). Quando um traficante rival aparece morto em um restaurante, o irmão mais velho de Strike se entrega como o assassino. Porém, o detetive Rocco Klein (Harvey Keitel) enxerga algo de errado nessa história e está determinado a descobrir a verdade. Classificação: 16 anos. Duração: 145min.

### **Especial Spike Lee - Malcom X**

Dir. Spike Lee

Dia 13, quarta-feira, às 17h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A aclamada obra-prima de Spike Lee (*Infiltrado na klan*) com o astro Denzel Washington (*Dia de Treinamento*). O carismático líder Malcolm X, que teve seu pai assassinado por membros da Klu Klux Klan, se torna um fervoroso religioso, criando um movimento de pacificação entre as raças. A luta pelos direitos dos negros tornou Malcolm X um dos mais importantes líderes afro-americanos da história. Classificação: 14 anos. Duração: 202min.

### **Lilo & Stitch**

Dir. Dean De Blois e Chris Sanders

Dia 16, sábado, às 15h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Prepare-se para uma sessão com muitas confusões e gargalhadas em um lugar totalmente paradisíaco, divertido e apaixonante. Acompanhe as aventuras de Lilo, uma solitária garotinha havaiana que encontra Stitch, o alienígena mais mal-comportado de toda a galáxia, e que decide adotá-lo como seu novo bichinho de estimação. Classificação: livre. Duração: 85min.

### **Especial Spike Lee: Infiltrado na klan**

Dir. Spike Lee

Dia 22, sexta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em 1978, Ron Stallworth (John David Washington), um policial negro do Colorado, conseguiu se infiltrar na Ku Klux Klan local. Ele se comunicava com os outros membros do grupo através de telefonemas e cartas, quando precisava estar fisicamente presente enviava um outro policial branco no seu lugar. Depois de meses de investigação, Ron se tornou o líder da seita, sendo responsável por sabotar uma série de linchamentos e outros crimes de ódio orquestrados pelos racistas. Classificação: 14 anos. Duração: 136min.

### **EcoCine: "Bee Movie - A História de uma Abelha"**

Grupo EcoCine - IFPB Sousa

Dia 27, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Mais uma vez, o teatro do CCBNB-Sousa vira palco de debate sobre preservação ambiental a partir da exibição de filmes dentro da referida temática. Por meio de parceria firmada entre o Centro Cultural Banco do Nordeste-Sousa e o Instituto Federal de Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB, campus Sousa, o terceiro encontro do EcoCine exibe a aclamada animação "Bee Movie – a história de uma abelha". O filme traz a história de Barry, uma abelha disposta a defender os direitos de sua espécie. E, para isso, vai arrumar muita confusão! Divertido e inteligente, este foi um dos longas mais aguardado no ano de seu lançamento e até hoje é revisitado pelo público como um bom clássico da animação. Classificação: livre. Duração: 95min.

### **O ódio que você semeia**

Dir. George Tillman Jr.

Dia 28, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no livro de enorme sucesso de Angie Thomas, O ódio que você semeia conta a história de Starr Carter que habita dois mundos: uma vizinhança pobre onde ela reside e a escola frequentada em sua maioria por brancos. Esse equilíbrio é abalado quando ela testemunha um abuso de força policial contra seu amigo. Enfrentando pressões de ambos os lados, Starr deve encontrar sua voz e defender o que é correto. Classificação: 14 anos. Duração: 132min.

## **TROCA DE IDEIAS**

### **Sessão de Lançamento: Triapus**

Dir. Laercio Ferreira

Dia 21, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O mais novo curta-metragem dirigido por Laércio Ferreira nos apresenta o desafio de uma cidade que se percebe ameaçada de extinção até que um dos seus moradores, nos apresenta uma solução para esse desafio que altera a rotina daquela comunidade. Após a exibição, termos um debate com presença do diretor Laércio Ferreira e parte da equipe do filme produzido no sertão paraibano. Classificação: 12 anos. Duração: 20min.

## **HUMANIDADES**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL – ATIVIDADES INFANTIS**

#### **Bayo: as histórias que nunca te contaram**

Lorenna Lima

Dia 22, sexta-feira, às 9h30

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

"Bayo, as histórias que nunca te contaram" é um breve recorte de histórias que muitas vezes nos são negadas durante a infância. Você conhece mulheres como Bayo e a sua incrível capacidade de amar? "Pegou a menina nos braços e fugiu". Essa é uma narrativa que conta a trajetória da vida de uma mulher negra que traz consigo a história do seu nome e de como conecta-se com o passado e a sua ancestralidade através dele. Conhecendo a história de Bayo, você vai descobrir de onde brota tanta força e afeto. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL – LITERATURA**

#### **A cidade do Sertão na Flica - Festa Literária de Cajazeiras**

Mailson Furtado

Dia 22, sexta-feira, às 19h30

Local: Praça Nossa Senhora de Fátima

Hoje, já findanda a segunda década deste milênio, o Nordeste, tomando como centro de debate o seu interior e suas pequenas cidades, recebe hoje as ressignificações de seus porquês identitários, bem distante do caricaturar externo (por não dizer colonizador), atribuída ao seu povo, seu modo de vida e sua geografia, ao longo dos últimos séculos. A partir disso,

Mailson Furtado, poeta e dramaturgo cearense, traz a debate e conscientização tais questões a partir do fazer artístico do/ no sertão desses dias, a partir das vozes poéticas que por cá ecoam e a teia de referências que utiliza para o conscientizar de sua poesia. Com seu livro *À cidade*, de 2018, produzido de forma independente no sertão norte do Ceará, o autor conquistou o prêmio Jabuti de melhor livro do ano. O poema com elementos geográficos, históricos, sociológicos, políticos, físicos, metafísicos, folcloristas, genealógicos vem apresentar de forma contemporânea uma visão de uma cidade interiorana do sertão. Nele, a cidade se constrói, se destrói, se remonta, se inventa e reinventa e ganha inúmeras significações do que pode ser, e mote do pensar: qual cidade do sertão é essa que vivemos? Classificação: livre. Duração: 90min.

## BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA

### **Projeto Abayomi: encontros preciosos**

Ânella Fyama

Dia 21, quinta-feira, às 9h

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

Dia 22, sexta-feira, às 7h30

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

A oficina de bonecas abayomi como patrimônimo material e imaterial: símbolo de resistência, tradição e poder feminino, parte do princípio da realização de ações formativas de acordo com pressupostos pedagógicos que circundam os processos educativos com recorte temático arraigado na Lei 10.639, de 2013, que torna obrigatório o ensino da Cultura Africana e Afro-brasileira em todos os níveis de educação. O intuito é conseguir abranger a dimensão dos espaços políticos e educativos através do modo de saber-fazer presente nas bonecas abayomi. Levantando reflexões no mais diversos espaços: escolas, praças, centros culturais, bairros periféricos, entre outros. Ocupando, movimentando e criando espaços nos quais fosse possível a troca de experiências, vivências e processos de resistência que ligam os sujeitos através de laços que muitas vezes passam despercebidos diante do mundo fluido e contemporâneo no qual existimos e resistimos. Classificação: livre. Duração: 90min.

## CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### **Bayo: as histórias que nunca te contaram**

Lorennna Lima

Dia 21, quinta-feira, às 19h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Dia 22, sexta-feira, às 15h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

“Bayo, as histórias que nunca te contaram” é um breve recorte de histórias que muitas vezes nos são negadas durante a infância. Você conhece mulheres como Bayo e a sua incrível capacidade de amar? “Pegou a menina nos braços e fugiu”. Essa é uma narrativa que conta a trajetória da vida de uma mulher negra que traz consigo a história do seu nome e de como conecta-se com o passado e a sua ancestralidade através dele. Conhecendo a história de Bayo, você vai descobrir de onde brota tanta força e afeto. Classificação: livre. Duração: 60min.

## CRIANÇA E ARTE - OFICINA

### **Workshop Xadrez**

Ari Coimbra

Dia 9, sábado, às 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Dia 23, sábado, às 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Proporcionar aos frequentadores da Biblioteca a oportunidade de conhecer e aprender o jogo de xadrez e utilizá-lo para desenvolver a sua capacidade de percepção, o raciocínio abstrato e espacial, estratégias por meio da organização do pensamento e democratizar este jogo-arte-ciência.

Classificação: livre. Duração: 120min.

### **Projeto Abayomi: encontros preciosos**

Ânella Fyama

Dia 21, quinta-feira, às 18h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 22, sexta-feira, às 13h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A oficina de bonecas abayomi como patrimônimo material e imaterial: símbolo de resistência, tradição e poder feminino, parte do princípio da realização de ações formativas de acordo com pressupostos pedagógicos que circundam os processos educativos com recorte temático arraigado na Lei 10.639, de 2013, que torna obrigatório o ensino da Cultura Africana e Afro-brasileira em todos os níveis de educação. O intuito é conseguir abranger a dimensão dos espaços políticos e educativos através do modo de saber-fazer presente nas bonecas abayomi. Levantando reflexões nos mais diversos espaços: escolas, praças, centros culturais, bairros periféricos, entre outros. Ocupando, movimentando e criando espaços nos quais fosse possível a troca de experiências, vivências e processos de resistência que ligam os sujeitos através de laços que muitas vezes passam despercebidos diante do mundo fluido e contemporâneo no qual existimos e resistimos. Classificação: livre. Duração: 90min.

## **TROCA DE IDEIAS**

### **Educação e Meio Ambiente: a arte como instrumento de transformação**

Flávia Gomes

Dia 1º, sexta-feira, às 14h15

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Graduada em Serviço Social pela Universidade Católica de Pernambuco – Unicap, e com especialização na área de Psicologia Social pela Universidade de São Paulo – USP, Flávia Gomes é também poeta, escritora, dramaturga, roteirista de quadrinhos, artista educadora e criativa. Facilita atividades na área de formação literária para crianças, adolescentes, jovens e adultos, a exemplo das jornadas literárias Portal do Sertão e Chapada do Araripe e da Aldeia Yapotan – ações realizadas pelo Sesc Pernambuco – e para a Prefeitura da Cidade do Recife. Assinou a criação da “Turma Mangue e Tal” para o Programa Municipal de Educação Ambiental do Recife, com personagens inspirados em personalidades da cidade (Dom Helder Câmara, Josué de Castro, Chico Sciense e Clarice Lispector) e que norteiam as áreas temáticas: resíduos sólidos, verde urbano, água e biodiversidade. Flávia desvendará ao público conceitos sobre meio ambiente, educação ambiental e arte-educação, bem como a prática da arte-educação. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Lançamento: Passarim - A poesia bate asas**

Daniel Andrade e Roberto Ferreira

Dia 7, quinta-feira, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A poesia é semente lançada ao vento entre os campos mundo a fora. O poeta, menino a brincar no quintal do sonhar, é este vento que semeia na terra fértil da imaginação, onde os versos são como a chuva. E assim como a terra carece de chuva, a vida carece de poesia. O acesso ao meio editorial ainda se faz como horizonte distante para muitos. Em meio às adversidades, escritores e escritoras em muitas partes resistem e lutam por uma poesia mais democrática. A poesia precisa ser compartilhada o quanto mais. É neste contexto que o livro Passarim, dos poetas Daniel Andrade e Roberto Ferreira, artistas da guerrilha cultural, se prepara para seus primeiros voos. Um livro que anuncia e que também denuncia. Que traz em sua cantiga o sertão e a cidade grande e mostra diversas faces do nordeste e da expressão poética. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **Origens do Brasil: ancestralidade negra**

Prof. Tiago Rodrigues Araujo

Dia 13, quarta-feira, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

No mês da consciência negra no Brasil, esse debate propõe analisar as origens ancestrais africanas que ajudaram a compor o nosso espectro cultural: as religiões de matrizes africanas. A partir de um debate com enfoque nas características gerais destas religiões (principalmente do candomblé), a atividade objetiva desmistificar o racismo estrutural que impregna a sociedade brasileira e as suas instituições nos mais diversos graus. O encontro será mediado pelo Professor de Filosofia Tiago Rodrigues, especialista em Fundamentos da Educação e atuante nas áreas de Antropologia Filosófica, Filosofia da História, Ética, Estética, Filosofia da Arte e Teoria Crítica. Além disso, o mesmo faz parte do Fórum Diversidade Religiosa, que atua na Paraíba como um órgão de combate à intolerância religiosa por duas vias: a educacional e a penal. Classificação: livre. Duração: 120min.

## **Sobre o poema-livro “À cidade” de Mailson Furtado**

Mailson Furtado

Dia 22, sexta-feira, às 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Com elementos geográficos, históricos, sociológicos, políticos, físicos, metafísicos, folcloristas, genealógicos, À cidade é um poema que vem apresentar de forma contemporânea a visão de uma cidade interiorana do sertão, com plano de fundo para aquelas banhadas ou mudadas indiretamente pelo caminhar do Rio Acaraú na Zona Norte do estado cearense. O poema mistura a vida do autor e suas gerações à vida construída por um povo migrante há mais de três séculos. Nele, a cidade se constrói, se destrói, se remonta, se inventa e reinventa e ganha inúmeras significações do que pode ser. O poema apresenta uma estética própria com influências de vários movimentos modernos e pós-modernos do século XX, o concretismo, neoconcretismo, a presença de rimas incertas, além da ausência de pontuação gráfica, influência vinda da poesia oriental. Os versos misturam a influência científica adquirida pelo autor em livros e bancos universitários e a sua influência coloquial, cabocla, conquistada por ser parte agricultor, parte pescador e por inteiro residente do sertão inventado pelo Acaraú. Com este livro, editado e publicado de forma totalmente independente, Mailson Furtado ganhou o prêmio de Livro do Ano, da maior premiação de literatura do Brasil, o Jabuti, conferido pela Câmara Brasileira do Livro, em 2018. Classificação: livre. Duração: 90min.

## **MÚSICA**

### **MÚSICA INSTRUMENTAL**

#### **Quinteto da Paraíba**

Dia 6, quarta-feira, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Quinteto da Paraíba, grupo criado e residente há quase três décadas no Departamento de Música do CCTA/UFPB, é hoje um dos mais renomados grupos de música de câmara do Brasil. Trafegando com versatilidade entre a música de concerto e a música popular, o Quinteto da Paraíba tem 5 CDs gravados (Armorial & Piazzolla, Música Armorial, Capiba & Gonzagão, A Pedra do Reino e Nau Capitânia de Itamaracá), e outros CDs completos ou em parceria com diversos intérpretes e compositores. Projeto realizado em parceria com o SindiFisco-PB. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **MÚSICA VOCAL**

#### **Coral Assum Preto**

Dia 6, quarta-feira, às 19h25

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Criado pelo projeto de extensão da Universidade Federal de Campina Grande – Campus Sousa, o Coral Assum Preto – formado por alunos, servidores da instituição e outros integrantes da comunidade sousense – apresenta o trabalho composto por canções regionais e com temáticas sobre relações interpessoais; dentro do repertório estão as canções Assum Preto (Luiz Gonzaga), O som da pessoa (Gil), Todo o azul do mar (Guilherme Arantes) e outros sucessos da música brasileira. A regência é do Maestro Espedito Lopes Neto que conduz os integrantes a uma construção melódica própria. Classificação: livre. Duração: 30min.

### **Macamba**

Dia 9, sábado, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

André Macambira é pernambucano de Serra Talhada, e tem sua herança maior na essência sertaneja. O sobrenome Macambira foi adotado justamente por esta influência, referências da sua infância. Macamba, no Brasil da sobrevivência, é na verdade um “sub-herói”, como o artista define. Violonista e intérprete vigoroso, ele fixou residência no Recife há 12 anos. Desde então, seu trabalho musical mistura ritmos regionais ao pop, ao rock. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Clara Negra**

Dia 12, terça-feira, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Após a vivência da maternidade, Clara mergulha no universo da Mulher, Mãe e Negra habitante da periferia, observando “um estado de sítio permanente e não declarado, do mesmo modo que nossos territórios e corpos, nossas subjetividades e imaginação não cessam de ser tolhidas, muradas, aterrorizadas, policiadas, confiscadas, confundidas e objetificadas pela violência sistêmica”. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Curumin**

Dia 12, terça-feira, às 21h15

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Curumin é cantor, compositor, produtor e multi-instrumentista paulistano. Iniciou sua carreira como baterista de bandas de artistas como Arnaldo Antunes, Vanessa da Mata e Céu. Em 2003, lança trabalho solo e ganha os olhares da crítica especializada. Curumin traz ao sertão seu novo trabalho “Boca”. Disco que traz participações de Russo Passapusso (Baiana System), a espanhola Indee Styla, o rapper Max B. O., Iara Rennó, Anelis Assumpção e Andréia Dias. “Boca” tem arte assinada por Ava Rocha. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Berimbaobab Brasil**

Dia 23, sábado, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

O Berimbaobab Brasil reúne grandes artistas da música paraibana que se integraram para realizar um projeto comum, voltado para a música do mundo, trazendo à tona as mais diversas raízes populares, com referências da música indígena, africana e latino-americana. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Nathalia Bellar**

Dia 23, sábado, às 21h05

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A cantora e compositora paraibana Nathalia Bellar vem se afirmando como um dos principais nomes da cena musical paraibana. Iniciou sua trajetória apresentando os espetáculos “Elis Vive” e “Dona do Dom”, nos quais interpretou as divas da música brasileira Elis Regina e Maria Bethânia, respectivamente, em várias casas na noite pessoense. Ao longo de 2017, vivenciou marcos significativos para o amadurecimento de sua carreira artística: participou do concerto realizado pelo Governo do Estado em homenagem ao aniversário de João Pessoa (com Cátia de França e a Orquestra Sinfônica da Paraíba no Teatro Pedra do Reino), além de integrar o elenco do concerto tributo

"Amar e mudar as coisas me interessa mais – eternamente Belchior", juntamente com o Quinteto de Cordas Uirapuru e vários representantes da música contemporânea paraibana, com quem fez apresentações em João Pessoa e em Campina Grande e está em circulação por cidades do interior do Estado. Classificação: livre. Duração: 60min.

## OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Leonardo Casarin Kaminski

Dia 6, quarta-feira, às 18h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Dia 13, quarta-feira, às 18h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Dia 20, quarta-feira, às 18h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Dia 27, quarta-feira, às 18h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Iniciado no mês de março, este trabalho de formação pretende atender 5 pontos essenciais que contemplam diferentes aspectos para o desenvolvimento da prática musical: técnica, execução, composição, literatura e apreciação. O primeiro módulo (março-maio de 2019) vem abordando conteúdos que incluem a prática com o violão, teoria da música, ensaio orquestral, apreciação e a introdução à poética musical. Pretende-se formar músicos e entusiastas com apurado senso crítico, sensibilidade e habilidade musical. O produto final das oficinas será uma apresentação musical com os participantes, envolvendo diversas formações musicais, incluindo a orquestra de violões formada no decorrer das oficinas. Classificação: livre. Duração: 240min.



# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

#### FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

#### CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

#### SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**