

2009

mar

ENTRADA GRATUITA



AGENDA CULTURAL



S O U S A



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58000-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2009

mar



Título: Fachada Noturna
Ano: 2007
Técnica: Fotografia Digital

Gildivan Martins de Figueiredo

Designer Gráfico, fotógrafo, cineasta, ator. Um artista que se considera multimídia. Dentre os mais recentes trabalhos na área do design gráfico estão: O "Catálogo Cultural do Alto Piranhas" e a capa do CD "acqualoca".

Em março de 2007 participou da oficina de cinema Paraíba Cine-Senhor, onde dirigiu e editou o curta-metragem Totô: um Show de Alegria. No Teatro, atuou e executou a sonoplastia do espetáculo A Paixão de Cristo junto ao Grupo Teatro Oficina de Sousa-PB entre os anos de 2001 a 2003. A fotografia é um hobby à sério.

Atualmente trabalha como diagramador do Centro Cultural Banco do Nordeste de Sousa e está cursando a faculdade de Análise e Desenvolvimento de Sistemas pelo CEFET-PB.

Dia 02, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 03, terça-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

14h Oficina - À Mão Livre. 240min.

Local: SESC-LER Sousa-PB.

Cinema - CURTA ANTES

19h Cuidado! Palhaços. 14min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h15 O Rito. 72min.

Dia 04, quarta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

14h Oficina - À Mão Livre. 240min.

Local: SESC-LER Sousa-PB.

Literatura - LITERATURA EM REVISTA

19h Patativa: Pata Aqui, Pata Acolá no Assaré!

Assislan de Oliveira Paiva, Emanuel de Oliveira Paiva. 40min.

Dia 05, quinta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

14h Oficina - À Mão Livre. 240min.

Local: SESC-LER Sousa-PB.

Música - ROCK-CORDEL

19h30 Baião de Doido. 60min.

Dia 06, sexta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

14h Oficina - À Mão Livre. 240min.

Local: SESC-LER Sousa-PB.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 07, sábado

ESPECIAIS

14h Círculo de Estudos "Método Paulo Freire." 150min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE.

14h30 Sessão Curumim - Ursinhos Carinhosos. 45min.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 08, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 09, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 10, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

9h Oficina - Cantando nas Nuvens - 120min.

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha - Sousa-PB.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet. 180min.

Cinema - CURTA ANTES

18h30 Tempestade! 15min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

18h46 O Cozinheiro, o Ladrão, a Mulher e seu Amante 124min.

III Festival BNB das Artes Cênicas

Dia 11, quarta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

9h Oficina - Cantando nas Nuvens - 120min.

Local: Centro de Educação Especial e Integrada

Geny Ferreira (CEEIGEF) - Sousa-PB.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet.

180min.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 12, quinta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Sinhá Gadelha – Sousa-PB.

9h Oficina Cantando nas Nuvens - 120min.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet.

180min

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 13, sexta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola José Reis – Sousa-PB.

9h Oficina Cantando nas Nuvens - 120min.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet.

180min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

20h Cinema - Jogo de Cena 105min.

Local: Murarte. Pombal-PB.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 14, sábado

Literatura/Biblioteca - TROCA DE IDÉIAS

16h Retratos da Poesia. 120min.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 15, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 16, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO

MUNDO

11h Rádio na Sousa FM – 104,3 Mhz. 60min.

Dia 17, terça-feira

Cinema - CURTA ANTES

19h Figurativa. 6min.

Cinema – IMAGEM EM MOVIMENTO

19h07 Os Monólogos da Vagina. 76min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

20h Música - Daudeth Bandeira Uma Boa

Cantoria. 30min.

22h Música - Genaldo e Paulo Pereira Cantoria de Improviso. 30min.

Local: I Festival de Repentistas do Alto

Piranhas, São José de Piranhas – PB.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 18, quarta-feira

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 19, quinta-feira

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 20, sexta-feira

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 21, sábado

ESPECIAIS

14h Círculo de Estudos “Método Paulo Freire”

150min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE.

14h30 Sessão curumim - Sakura Wars. 50min.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 22, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 23, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio na Sousa FM – 104,3 Mhz. 60min.

Dia 24, terça-feira

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 25, quarta-feira

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 26, quinta-feira

Cinema - CURTA NO CALÇADÃO

18h Superávit. 11min.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 27, sexta-feira

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 28, sábado

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 29, domingo

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Luluzinha e Tininha. 51min.

III Festival BNB das Artes Cênicas.

Dia 30, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio na Sousa FM – 104,3 Mhz. 60min.

Dia 31, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Obs.: A programação do III Festival BNB das Artes Cênicas será divulgada em peça publicitária própria disponível nas recepções do CCBNB (Térreo e Biblioteca).

Exposições

“Térreo”

Artista Plástica: *Fabiana Queirolo*. (São Paulo-SP)

Abertura: 17 de janeiro às 18h30

Período da exposição: 17 de janeiro a 28 de março

A instalação é composta por imagens fotográficas e pinturas feitas em paredes, elaboradas de forma a continuar as fotografias no espaço. Ao provocar uma experiência visual que inclui o lugar expositivo, a imagem atua em várias dimensões, adquirindo a espessura do ambiente.



“Térreo”

Artes Místicas em Preto e Branco

Artista Plástico: *Glaudeilton Vieira*. (Juazeiro do Norte-CE)

Abertura: 17 de janeiro às 19h

Período da Exposição: 17 de janeiro a 28 de março

A exposição mostra trabalhos em nankim que refletem sobre diversos temas. Os mistérios da vida, o poder da criação, a paixão, o sexo, a solidão, a natureza que padece e alucinações, são alguns dos elementos que trazem nos seus traços.



Artes Místicas em Preto e Branco

Sessão Curumim (Exibição de Filmes Infantis)**Ursinhos Carinhosos** Dia 07, sáb, 14h30

Cada um com sua própria cor e significado, encantaram as crianças com suas atitudes sempre variadas para o bem e com os enredos capazes de levar as crianças a refletirem sobre as coisas más e ruins da vida. Animação. Cor. Dublado. Livre. 45min.

Sakura Wars Dia 21, sáb, 14h30

A história, ambientada em 1926, no 15º. reinado do imperador Taisho, um aparente paraíso dominado por monstros mutantes que são combatidos por um grupo de garotas que, de dia, são atrizes e de noite são implacáveis guerreiras. Cor. Dublado. Livre. 50min.

Luluzinha e Tininha Dia 29, dom, 14h30

Luluzinha encantou a sua geração, especialmente quando ganhou a sua própria revista em 1945. Bolinha e o resto da turma surgem anos mais tarde, quando Lulu e suas amigas fazem de tudo para entrar no clube dos meninos. Animação. Cor. Dublado. Livre. 51min.

Exibição de Curtas-Metragens**Cuidado! Palhaços** Dia 03, ter, 19h

O vídeo conta a trajetória de dois irmãos, Ankomárcio e Ruiberdan, que largaram empregos em busca um sonho: serem palhaços. Direção de Pablo Peixoto. Documentário. Cor. 2008. Taguatinga-DF. 14min.

Tempestade! Dia 10, ter, 18h30

O curta é um paralelo entre o documentário sobre Francisco de Souza, deficiente visual, e as intervenções de um poeta desiludido com a superficialidade das relações humanas. Direção: Douglas Siqueira. Documentário. Cor e P&B. 2008. Ribeirão Preto/SP. 15min.



Tempestade!

Figurativa Dia 17, ter, 19h

O vídeo documenta a vida de um homem conhecido como Dr. Alves, que sobrevive das esculturas de ferro que ele recolhe no lixo. Direção de Francisca Luana Carlos. Documentário. Cor. 2008. Fortaleza-CE. 6min.

Exibição de Longas-Metragens**O Rito** Dia 03, ter, 19h15

Três suíços atores de passagem pela Suécia, são chamados à polícia para prestar declarações. Após iniciar a conversa o juiz planeja invadir o âmagô e extrair do interior de cada um deles os segredos. Direção: Ingmar Bergman. Suécia. Colorido. Classificação Indicativa: 14 anos. 72min.

O Cozinheiro, o Ladrão, a Mulher e seu Amante Dia 10, ter, 18h46

O gângster Albert Spica janta todas as noites no restaurante “Le Hollandais”, em companhia de seus capangas e da esposa, Georgina. Georgina flerta e se envolve com um solitário freqüentador do restaurante. Quando Albert descobre a traição da esposa, desfecha uma cruel vingança. Direção: Peter Greenaway. País de Gales. Colorido. Classificação Indicativa: 18 anos. 124min.

Os Monólogos da Vagina Dia 17, ter, 19h07

Surgiu a partir de uma série de entrevistas com mulheres sobre o prazer sexual. Estarrecida com alguns depoimentos nos quais as mulheres viam seus corpos como alvo vergonhoso e imoral. Direção: Eve Ensler. EUA. Colorido. Classificação Indicativa: 18 anos. 2002. 76min.



Os Monólogos da Vagina

Exibição de Curtas-Metragens no Calçadão (Centro-Sousa)**Superávit** Dia 26, qui, 18h

Pequenos exemplos de como levar vantagens sobre os outros levam os personagens a alguns delitos e falcatuas vistos cinicamente pela sociedade como atitudes normais. Direção Coletiva dos alunos do Curso de Cinema Digital Câmera Olho Filmes. Ficção. Cor. 2008. Florianópolis-SC. 11min.

Cursos de Internet

Noções Básicas de Utilização da Internet Aparecida Moura

Dias 10 ter; 11, qua; 12, qui; 13, sex; 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano.

Inscrições a partir do dia 03 de março na recepção do CCBNB.

Participantes: 20. Carga horária: 12 horas-aula.

Discussões Sobre Temas Diversos

Dia 14, sáb, 16h

Tema: **Retratos da Poesia**

Convidado: **Edilberto Abrantes**

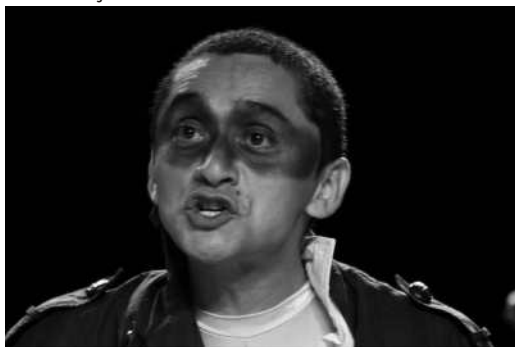
No dia da poesia e do vendedor de livro, Edilberto Abrantes, Sousense apaixonado, ativista cultural, dialoga com o público da biblioteca Inspiração Nordestina do CCBNB sobre sua poesia, música, literatura e faz uma leitura do mundo e da palavra. 120min.

Apresentações de Atividades Literárias

Patativa: Pata Aqui, Pata Acolá no Assaré! Assislan de Oliveira Paiva e

Emanoel de Oliveira Paiva (Juazeiro do Norte-CE) Dia 04, qua, 19h

É um referencial do que é o poeta da cantoria popular. É um Perfoema, que noutras palavras, pretende homenagear, reviver, relatar, vivenciar a palavra, o olhar, o pensamento, o sentimento de visão de um dos maiores nomes da poesia brasileira. Direção: André de Andrade. 40min.



Patativa: Pata Aqui, Pata Acolá no Assaré!



*Centro
Cultural
Banco do
Nordeste*



III F
das
AL

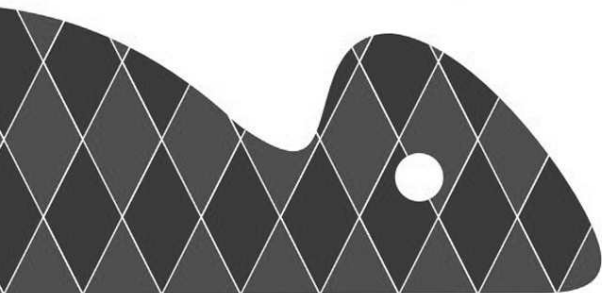
FORTALEZA - CARIRI - SOUSA

PROGRAMAÇÃO DISPONÍVEL

Informações: www.bnb.gov.br/cultura **FORTALEZA - (85) 3122-1111**

**Banco do
Nordeste**





FESTIVAL BNB ARTES CÊNICAS



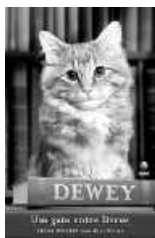
01 a 31 de MARÇO

ONÍVEL NOS CCBNBs

464.3108 **CARIRI** - (88) 3512.2855 **SOUSA** - (83) 3522.2980



Novas Aquisições da Biblioteca



Dewey: um gato entre livros *Vicki Myron*

A rotina da pacata cidade de Spencer, Yowa, Estados Unidos, se transforma após Dewey, um gato, ser encontrado na Biblioteca Pública. A bibliotecária, que achou o gatinho na caixa de devolução, resolve contar a história e lança o livro. Este livro, é a história real de um gato que fez da biblioteca – e da cidade de Spencer – sua casa e de seus habitantes, os melhores amigos.



Aprendendo com a própria história II *Paulo Freire e Sérgio Guimarães*

"... Em primeiro lugar, nós estamos afirmando com esse título que ninguém aprende fora da história. Segundo: deixamos muito claro que ninguém aprende individualmente apenas. Quer dizer: nós somos sócio-históricos, ou seres histórico-sociais e culturais, e que, por isso mesmo, o nosso aprendizado se dá na prática geral de que fazemos parte, na prática social."



A Lei dos Varões *Maurice Druon*

Este quarto volume da série O Reis Malditos reviverá lutas encarniçadas, por meio de armas, maquinações e complôs planejados por três parentes de um rei morto – seu irmão, seu tio, e seu primo – com o intuito de assumir a regência da França.



Mulher de Pilatos *Antoinette May*

A partir da trajetória de Cláudia, o livro apresenta o surpreendente ponto de vista feminino de uma sociedade de particularmente machista, além de acompanhar os romances, os conflitos, as angústias e as transgressões das mulheres na época de cristo.



Fala Sério, Amiga! *Thalita Rebouças*

O livro é dividido em pequenas crônicas agrupadas conforme cada idade da personagem, são imperdíveis de tão deliciosas – como quando Malu, aos 8 anos, sente ciúme de uma amiga de Alice e se sente preterida ou quando, aos 12, ganha uma festa surpresa que mais parece um pesadelo.

Código da Vida *Saulo Ramos*

Neste livro, a pretexto de contar, com todos os detalhes, um caso curiosíssimo que viveu como advogado Saulo Ramos intermeia essa história de suspense absolutamente verídica com sua história de vida, desde a infância nas cidades paulistas de Brodowski e Cravinhos, até os dias de hoje. Como o menino do interior chegou a Consultor Geral da República?

**O Vendedor de Sonhos** *Augusto Cury*

Um homem desconhecido tenta salvar da morte um suicida. Ninguém sabe sua origem, seu nome sua história. Proclama aos quatro ventos que a sociedades modernas se converteram num hospício Global. Com uma eloquência cativante, começa a chamar seguidores para vender sonhos.

**Resistência** *Agnes Humbert*

Após a invasão dos alemães em Paris, Agnès, historiadora da arte, resolve fundar junto com seus colegas do museu o primeiro movimento de resistência na capital francesa. Este livro é o testemunho vivo de uma época e suas questões, o depoimento pessoal de uma mulher forte que sempre soube que estava do lado da vida e da liberdade.

**O Vencedor Está Só** *Paulo Coelho*

A ação, em ritmo acelerado, se passa em 24 horas, durante o Festival de Cinema de Cannes. Produtores, atores, candidatas a atriz, top models, estilistas e um serial killer, que comete cinco assassinatos, fazem parte da trama. Com foco nos bastidores da festa em Cannes, o livro apresenta um retrato da elite que define os rumos de nossos dias. Traz detalhes de como vivem e se comportam personagens baseados na vida real, em um universo centrado nas aparências.

**E Nós Chegamos ao Fim** *Joshua Ferris*

Nesse romance, o ex-publicitário Joshua Ferris retrata a crise de uma agência de publicidade no final do boom da década de 1990. Os funcionários da agência começam a ser demitidos um após o outro. Desesperados e quase sem trabalho a ser feito, os "sobreviventes" inventam fofocas, espalham boatos e até sabotam os próprios colegas. Esta obra é um retrato das relações humanas nos dias de hoje.



Programa de Rádio

Dias 02, 09, 16, 23 e 30, às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM - 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas Cultura Musical e Palco Instrumental, apresentados pelo Centro Cultura Banco do Nordeste. 60min.

Shows ao vivo de Música Vocal

Baião de Doido *Ainda mais Doido Ainda* Dia 05, qui, 19h30

Criada em 2003, a banda Baião de Doido nasceu com a proposta de fazer uma salada musical no cenário de Cajazeiras-PB, suas influências vão de Jackson do Pandeiro aos Ratos de Porão, a proposta então é misturar os estilos, letras regionais e o peso do Hardcore, mistura esta que está dando certo. 60min.



Baião de Doido

Círculo de Estudos “Método Paulo Freire” *Fernando Perisse*

Dias 07 e 21, sáb; 14h

Reunião de estudos e debates na busca de entender quais são os princípios e métodos de ensino desenvolvidos pelo educador Paulo Freire. 150min.



Círculo de Estudos “Método Paulo Freire”

Hora do Recreio (Atividades Realizadas nos Intervalos das Escolas)

Oficina Cantando nas Nuvens *Porcina Furtado*

Dia 10, ter, 9h

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha. Rua José de Paiva Gadelha, s/n - Gato Preto – Sousa-PB.

Dia 11, qua, 9h

Local: Centro Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF) – R. Raimundo Braga Rolim Filho, S/N, Bairro São José – Sousa-PB.

Dia 12, qui, 9h.

Local: Escola Sinhá Gadelha. R. Ademar de Paiva Gadelha, S/N, Bairro André Gadelha – Sousa-PB.

Dia 13, sex, 9h;

Local: Escola José Reis. Rua Saul Pedrosa de Melo, S/N, Alto do Cruzeiro. Sousa-PB.

Estando diretamente relacionadas ao universo imaginário infantil, as cantigas de roda são de extrema importância para cultura de um país. Através delas, se conhece costumes, cotidiano das pessoas, brincadeiras, além de melhorar a socialização das crianças. Inscrições a partir do dia 01 de março na secretaria de cada escola. Nº de vagas: 20. Carga-horária: 2 horas/aula.

Realização de Programas Fora do Centro Cultural

São José de Piranhas

Música

Daudeth Bandeira *Uma Boa Cantoria* Dia 17, ter, 20h

Local: I Festival de Repentistas do Alto Piranhas, Praça da Matriz, Centro.

Numa cantoria tem repente de primeira, as mais belas poesias, canções, causos...Uma viola bem tocada e um repentista afamado, de voz plangente e entoada. 30min.

Genaldo e Paulo Pereira *Cantoria de Improviso* Dia 17, ter, 22h
Local: I Festival de Repentistas do Alto Piranhas, Praça da Matriz, Centro.
Ao som da viola, esta dupla só faz poesia na hora. Sua cantoria é de repente improvisada e o mote quem diz é o povo. Juntado rima ao assunto, fazem o verso de improviso numa cantoria de primeira. Assim será o show destes poetas! 30min.

Sousa

Oficina

À Mão Livre *Guto Machado* Dias 03, ter; 04, qua; 05, qui; 06, sex; 14h
Local: SESC-LER. Rua João Vieira da Silva, S/N, Conj. Raquel Gadelha.
Propõe trabalhar o corpo como ferramenta e brinquedo da expressividade individualizada e/ou coletiva, produzindo variadas tipologias textuais (pictóricas, cênicas, e até escritas...) a partir de multi-estimulações sensoriais e estéticas (música, teatro, dança, etc.) Inscrições a partir do dia 24 de fevereiro na recepção do CCBNB. Carga-horária: 16 horas/aula. N° de vagas: 30.

Pombal

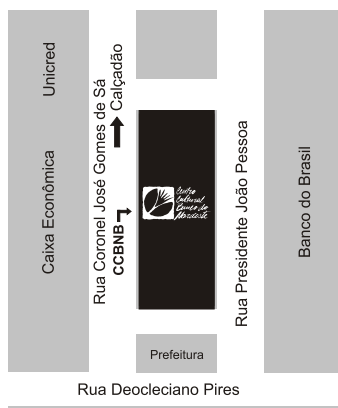
Cinema

Jogo de Cena Dia 13, sex, 20h

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

Atendendo a um anúncio de jornal, 83 mulheres contaram sua história de vida em um estúdio. Várias atrizes interpretaram, a seu modo, as histórias contadas por estas mulheres, configurando uma mistura entre a realidade e a encenação. Diretor: Eduardo Coutinho. Brasil. Colorido. Classificação Indicativa: 14 anos. 2007. 105min.

**Localização do Centro Cultural
Banco do Nordeste
em Sousa - Paraíba**



Genaldo e Paulo Pereira

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado e último domingo do mês: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta, das 13h às 20h;

aos sábados e último domingo do mês, das 14h às 21h.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha,

César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro,

Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins,

Jofran di Carvalho, José Nascimento, José Natan,

Leonor Carvalho, Maria dos Remédios, Maria Irismar,

Maria José, Michel Perone, Ogna Pereira,

Rodrigo de Paula, Rogério Galvão, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.

VOCÊ VAI PASSAR A TARDE JOGANDO NO COMPUTADOR E SEUS PAIS VÃO ACHAR ÓTIMO.

PROGRAMA CULTURA NA REDE CCNB.
SEU CONHECIMENTO VALE PRÊMIO.
PARTICIPE.

CULTURA
NA REDE



Para ampliar ainda mais o acesso dos jovens ao conhecimento, o Centro Cultural Banco do Nordeste está lançando o Programa Cultura na Rede, um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrem uma maior capacidade de pesquisa e de ampliação do entendimento da cultura, utilizando a internet como ferramenta de pesquisa.

Para participar, basta você acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro. A partir daí, todos os dias, serão disponibilizadas perguntas sobre temas variados de arte e cultura. As respostas a essas perguntas valem pontos e, quanto mais rápido você responder, maior será sua pontuação. No final da competição, os 3 primeiros competidores ganham prêmios, como: livros, DVDs, ingressos para shows e teatros, viagens e etc.

Confira as regras e participe. Banco do Nordeste: promovendo cada vez mais o conhecimento do cidadão.

ACESSE:
WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA
E SE CADASTRE.
CULTURA@BNB.GOV.BR



**Banco do
Nordeste**

