



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

FEV 2023

Distribuição gratuita / venda proibida



Sousa
Entrada gratuita

Índice

Programação Diária **03**

Artes Cênicas **07**

Circo

Dança

Teatro

Banco do Nordeste Cultural - Circo

Oficina de Formação Artística

Artes Visuais **08**

Oficina de Formação Artística

Audiovisual **09**

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

Cinema - Longametragem

Troca de Ideias

Humanidades **10**

Criança e Arte - Oficina

Literatura **11**

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

Criança e Arte - Contação de Histórias

Literatura

Música **12**

Banco do Nordeste Cultural - Música

Música Instrumental

Música Vocal

Oficina de Formação Artística

Capa: **Velhos**

Artista: Berg Almeida

Escultura

Artes Visuais

Foto: Natarajan Rodrigues

Fevereiro/2023

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

Dia 1º, quarta-feira

Música Vocal

19h30 - Gabriel Aragão – Turnê Abrecaminhos
Gabriel Aragão (CE)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 2, quinta-feira

Música - Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão
Darlan Nascimento (PB)
Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Audiovisual - Troca de Ideias

19h - Iris no tempo e na história. Exibição e debate com a equipe do filme
Dir. de Bruno Nogueira (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 3, sexta-feira

Artes Cênicas - Teatro

19h - Pinóquio - Uma aventura mágica
Cia Camarim de Teatro (CE)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



FOTO: TOME GOMES

Dia 4, sábado

Criança e Arte - Contação de Histórias

16h30 - 1,2,3 Contação: O carnaval do Jabuti
Melquisedec Abrantes (PB)
Local: Auditório CCBNB-Sousa



Criança e Arte - Oficina

17h30 - Oficina de arte - Ateliê de máscaras
Silvia Dias (PB)
Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Artes Cênicas - Teatro

19h30 - Pinóquio - Uma aventura mágica
Cia Camarim de Teatro (CE)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 5, domingo

Não há programação

Dia 6, segunda-feira

Não há programação

Dia 7, terça-feira

Não há programação

Dia 8, quarta-feira

Cinema - Longametragem

19h - Desabafo
Dir. de Márcio Venturi (SP)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 9, quinta-feira

Música - Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão
Darlan Nascimento (PB)
Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Cinema - Longametragem

19h - Vou Nadar Até Você
Dir. Klaus Mitteldorf (SP)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 17, sexta-feira

Não há programação

Dia 18, sábado

Não há programação

Dia 19, domingo

Não há programação

Dia 20, segunda-feira

Não há programação

Dia 21, terça-feira

Não há programação

Dia 22, quarta-feira

Não há programação

Dia 23, quinta-feira

Música - Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Darlan Nascimento (PB)

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)



FOTO: MOLIANE CIRILLO

Literatura

18h30 - Lançamento do livro "Pescador de Poesia"

Emiliano Pordeus (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina



Banco do Nordeste Cultural - Circo

20h - Bafafá

Circo Muamba (ES)

Local: Praça Manoel Arruda Fontes

(Praça do Zu Silva), Sousa-PB

Dia 24, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

15h - 1,2,3 Contação: O carnaval do Jabuti

Melquisedec Abrantes (PB)

Local: Esc. Instituto Joaquina de Paiva Gadelha, Marizópolis-PB

17h - 1,2,3 Contação: O carnaval do Jabuti

Melquisedec Abrantes (PB)

Local: ÀCASA Cultural Tânia Pereira das Neves, Cajazeiras-PB

Criança e Arte - Oficina

17h30 - Oficina de arte - Ateliê de máscaras

Silvia Dias (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Cinema

18h30 - Historietas Assombradas – O Filme

Dir. Victor-Hugo Borges (SP)

Local: Espaço de Cultura Poeta José Dias

Boisleveau / Sorrilandia 3. Sousa-PB.



Artes Cênicas - Dança

19h K-pop: End of Station (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Artes Cênicas - Circo

20h - Bafafá

Circo Muamba (ES)

Local: Praça da Matriz, Rua Juvêncio Andrade,

Centro, São José de Piranhas-PB



Dia 25, sábado

Oficina de Formação Artística

13h - Oficina de dança K-pop

End of Station (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Contação de Histórias

16h30 - 1,2,3 Contação: O carnaval do Jabuti

Melquisedec Abrantes (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Oficina

17h30 - Oficina de arte - Ateliê de máscaras

Silvia Dias (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Artes Cênicas - Teatro

19h - As Jurássicas

Elenco Independente de Produções Teatrais (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Música Vocal

20h - Judimar Dias canta Alcione (PB)



Local: Calçadão Mundinho Teodoro

21h05 DJ Mulher do Fim do Mundo (PB)



Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Dia 26, domingo

Não há programação

Dia 27, segunda-feira

Não há programação

Dia 28, terça-feira

Banco do Nordeste Cultural - Cinema



15h - O cinema do sertão: os filmes do interior paraibano e suas possibilidades na construção de aprendizagens

Deleon Souto (PB)

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento
Furtado, Nazarezinho-PB

Dia 1º de março, quarta-feira

Não há programação

Dia 2 de março, quinta-feira

Não há programação

Dia 3 de março, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura



19h30 - Peformance "Diário de Bordo"

Lama (PB)

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural -
UFCG - Cajazeiras/PB)

20h30 - Lançamentos: Da Lama ao Caos
e Fita Isolante Corpo Mutante

Lama (PB)

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural -
UFCG - Cajazeiras/PB)

ARTES CÊNICAS

CIRCO

Bafafá

Circo Muamba (Vila Velha - ES)

Dia 24, sexta-feira, às 20h

Local: Praça da Matriz, Rua Juvêncio Andrade, Centro, São José de Piranhas-PB

O espetáculo Bafafá reverencia uma prática milenar do circo-teatro de rua, em que famílias mambembes viajam de cidade em cidade apresentando shows de variedades. Malabares, equilíbrios, bobagem e peripécias perigosas são algumas das habilidades dessa trupe duvidosamente profissional, cheia de carisma e nenhuma vergonha na cara. Sob o comando de Chicória e Alecrim - com a kombi Brunilda, de cenário e a pequena Cholita à tiracolo - Bafafá é costurado por uma dramaturgia autoral que homenageia a linguagem popular circense, com esquetes que unem o clássico à uma percepção atual do mundo, tendo a palhaçaria, o teatro de rua e o malabarismo como fios condutores. Classificação: livre. Duração: 50min.

DANÇA

Na Pisada do Frevo

Cia de Danças Populares Pisada do Sertão (Poço de José de Moura - PB)

Dia 16, quinta-feira, às 21h05

Local: Praça do Bairro Sousal I, Sousa-PB

Acompanhada da orquestra "Frevança" (de Uiraúna-PB), a Cia de Danças Populares Pisada do Sertão cai na rua "Na Pisada do Frevo". O frevo é uma dança folclórica que surgiu da junção dos movimentos da capoeira com o gingado de movimento. Hoje é uma arte típica do carnaval de rua do Brasil, uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas do Nordeste. O espetáculo é um convite para conhecer esta manifestação da cultura popular que foi reconhecida pelo IPHAN como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, sendo uma oportunidade única de experimentar a alegria coletiva que a cultura popular nordestina pode proporcionar através de danças, cores e movimentos. Classificação: livre. Duração: 45min.

K-pop: End of Station (João Pessoa - PB)

Dia 24, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O grupo End of Station apresenta (com muita dança!) alguns dos maiores hits do K-pop, em uma apresentação mista de músicas com grupo femininos e masculinos. O show é dividido em 4 atos de 3 músicas cada, com 3 pausas curtas para apresentação do grupo e interações com o público. Classificação: livre. Duração: 60min.

TEATRO

Pinóquio - Uma aventura mágica

Cia Camarim de Teatro (Fortaleza - CE)

Dias 3, sexta-feira, às 19h e 4, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Gepeto é um carpinteiro solitário. Um dia, ele resolve construir um menino de madeira para lhe fazer companhia. Durante a noite, a Fada Azul dá vida ao boneco, que passa a se chamar Pinóquio. Só que este boneco tem uma particularidade: sempre que mente, seu nariz cresce. Suas mentiras, e seu desejo por se tornar um menino de verdade, irá lhe meter em várias confusões, apesar dos constantes avisos de seu amigo Grilo Falante. Muitas aventuras estão reunidas na montagem deste clássico pela Cia Camarim de Teatro. Classificação: livre. Duração: 50min.

As Jurássicas

Elenco Independente de Produções Teatrais (Sousa - PB)

Dia 25, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo, estreado em março de 2015, circulou pelos principais palcos e mostras da Paraíba, e mais Pernambuco. Criado nos moldes das comédias de costume, apresenta o cotidiano de três mulheres que, desprendidas de valores morais, vivenciam situações cheias de fatos picarescos e quebras de paradigmas, numa sátira social que põem em questionamento a normalidade nas relações. A montagem é o primeiro trabalho do grupo e tem no elenco três gerações de atores do Sertão, Walbert Mattos, Manoel Paulo e Jailson Lins, respectivamente anos 80, 90 e 2000. O texto é uma livre adaptação do conto "As Barbas da Rua Estreita", descrito nas páginas do livro "Antes que Ninguém Conte", edição de 1986, da escritora soubense Julieta Pordeus.

Classificação: 16 anos. Duração: 60min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CIRCO

Bafafá

Circo Muamba (Vila Velha - ES)

Dia 23, quinta-feira, às 20h

Local: Praça Manoel Arruda Fontes (Praça do Zu Silva), Sousa-PB

O espetáculo Bafafá reverencia uma prática milenar do circo-teatro de rua, em que famílias mambembes viajam de cidade em cidade apresentando shows de variedades. Malabares, equilíbrios, bobagem e peripécias perigosas são algumas das habilidades dessa trupe duvidosamente profissional, cheia de carisma e nenhuma vergonha na cara. Sob o comando de Chicória e Alecrim - com a kombi Brunilda, de cenário e a pequena Cholita à tiracolo - Bafafá é costurado por uma dramaturgia autoral que homenageia a linguagem popular circense, com esquetes que unem o clássico à uma percepção atual do mundo, tendo a palhaçaria, o teatro de rua e o malabarismo como fios condutores. Classificação: livre. Duração: 50min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de dança K-pop

End of Station (João Pessoa - PB)

Dia 25, sábado, às 13h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A oficina é ministrada por integrantes do grupo de dança cover End of Station. Divide-se em dois momentos: no primeiro, aprende-se o refrão da música "2 baddies" do grupo sul-coreano NCT 127, seguido da execução dos movimentos e depois a performance coreográfica do refrão. No segundo momento, a mesma dinâmica é utilizada para aprendizagem tomando como base uma música do grupo feminino sul-coreano BLACKPINK. O objetivo geral é fazer a apresentação da coreografia, a fim de que os participantes se familiarizem com as danças propostas, podendo ainda compartilhar um pouco do gosto pelo K-pop. Público-alvo: pessoas com idade a partir de 10 anos. 25 vagas. Duração: 240min.

ARTES VISUAIS

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Workshop Maquiagem Artística

Elisabete Borges (Sousa - PB)

Dias 10 e 11, sexta-feira e sábado, às 14h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

As maquiagens artísticas (ou simplesmente Make Artísticas) fazem o maior sucesso em diversos meios: de festas temáticas como Halloween até nichos especializados em redes sociais como TikTok. Nesta formação, técnicas de maquiagem artística são lecionadas utilizando materiais fáceis de adquirir e com ótimos resultados. Elisabete Borges é natural de Sousa

e desde os 16 anos atua na área da beleza como maquiadora, somando 10 anos com atendimentos de maquiagem (social e artística). Ministra cursos e workshops de maquiagem há 5 anos. Público-alvo: pessoas com idade a partir de 14 anos. Número de inscritos: duas turmas - 10 (dez) vagas para o dia 10/02 e 10 (dez) vagas para o dia 11/02. Duração: 240min.

AUDIOVISUAL

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

Historietas Assombradas – O Filme

Dir. Victor-Hugo Borges (SP)

Dia 24, sexta-feira, às 18h30

Local: Espaço de Cultura Poeta José Dias Boisleau / Sorrislandia 3

Pepe é um menino de 12 anos que mora com sua avó, uma bruxa-empresária. Após descobrir que é adotado e que seus pais estão vivos, ele decide sair em busca deles, mas assim acaba atraindo a atenção de Edmundo, um vilão biomecânico que precisa de Pepe para concretizar seu enorme plano maléfico: usar a energia das crianças de sua espécie para atingir a imortalidade. Edmundo raptá a avó de Pepe, forçando o menino e seus amigos à resgatá-la em uma aventura pelo universo fantástico. Classificação: livre. Duração: 90min.

O cinema do sertão: os filmes do interior paraibano e suas possibilidades na construção de aprendizagens

Deleon Souto (Patos - PB)

Dia 28, terça-feira, às 15h

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB

Neste encontro com alunos e professores, o produtor e diretor de cinema Deleon Souto apresenta um repertório de filmes produzidos no sertão paraibano nos últimos anos, com indicações de possibilidades para utilização na construção de aprendizagens. São várias oportunidades de viajar através de narrativas que apresentam histórias plurais e simbólicas. Entre os filmes indicados teremos "A caixa d' água do sertão" de Diassis Pires, "As folhas", "O vendedor de coisas" e "Raízes do Sertão" de Deleon Souto, "Seiva" de Ramon Batista, "Quando decidi ficar" de Maycon Carvalho, entre outros. Classificação: livre. Duração: 50min.

CINEMA - LONGAMETRAGEM

Desabafo

Dir. de Márcio Venturi (São Paulo - SP)

Dia 8, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Três casais em crise, vivendo momentos cruciais em suas vidas. Cada família vinda de uma classe social e um grupo de valores diferentes! A opulência da riqueza, a frustração de uma classe média e as dificuldades impostas pela pobreza. De alguma forma, essas vidas representam a todos nós. O filme é uma adaptação da premiada peça de Wilson Sayão, 'Extravagância brasileira', também conhecida como "Uma casa brasileira com certeza". Dir. de Márcio Venturi. Classificação: 12 anos. Duração: 80min.

Vou Nadar Até Você

Dir. Klaus Mitteldorf (São Paulo - SP)

Dia 9, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Com Bruna Marquezine, Peter Kettner e Fernando Alves Pinto no elenco, este filme selecionado pelo 47º Festival de Cinema de Gramado e que marca a estreia da atriz Bruna Marquezine nos cinemas. conta a saga da jovem fotógrafa Ophelia (Bruna

Marquezine) que acredita ter descoberto quem é seu pai e inicia uma incansável busca para encontrá-lo. Dir. Klaus Mitteldorf. Classificação: 16 anos. Duração: 90min.

Loop

Dir. de Bruno Bini (São Paulo - SP)

Dia 14, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Com supervisão artística de Fernando Meirelles, este filme de suspense selecionado pelo 52º Festival de Brasília, traz no elenco Bruno Gagliasso, Bia Arantes, Zé Carlos Machado e Nikolas Antunes e nos apresenta a história de Daniel, um estudante que, após a morte de sua namorada, fica obcecado com a ideia de voltar no tempo para evitar a tragédia. Ele se deixa consumir pela sua própria obsessão até encontrar uma solução. Daniel então vira as costas para o seu futuro e volta ao passado. Mas não é mais o mesmo homem. Direção de Bruno Bini. Classificação: 14 anos. Duração: 98min.

TROCA DE IDEIAS

Iris no tempo e na história. Exibição e debate com a equipe do filme

Dir. de Bruno Nogueira (Nazarezinho - PB)

Dia 2, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Documentário produzido durante a sexta edição da Mostra de Cinema Cine Sítio, contando a trajetória da produtora e ativista cultural Iris Mendes, ao longo dos seus 40 anos de atuação na produção de atividades de biblioteca e nas mostras de teatro e cinema no município de Nazarezinho, no sertão paraibano. Após a exibição, haverá debate com a equipe do filme. Classificação: livre. Duração: 10min.

HUMANIDADES

CRIANÇA E ARTE - OFICINA

Oficina de arte - Ateliê de máscaras

Silvia Dias (Sousa - PB)

Dias 4, sábado; 24, sexta-feira e 25, sábado, às 17h30

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

As máscaras, muitas vezes, fazem parte de um universo lúdico e fantástico. Essa oficina propõe a confecção de máscaras carnavalescas a partir de materiais diversos que estimulam a imaginação e a criatividade. Qual personagem você gostaria de ser? Quais cores e materiais você escolhe para dar vida à essa narrativa? Venha participar com a gente! Silvia é sousense, arte educadora, realiza atividades infantis, como contações de histórias e oficinas de arte. Público-alvo: crianças a partir de 6 anos. 20 vagas por sessão. Classificação: livre. Duração: 60min.

Pintura facial

Elisabete Borges (Sousa - PB)

Dia 11, sábado, às 18h05

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

O contato com as diversas modalidades artísticas é de grande importância para o ser humano desde a infância. Por meio da produção artística, compartilhamos a história universal e a cultura produzida pela humanidade ao longo do tempo. A pintura facial é uma tentativa de educação estética através da apreciação das cores, formas e combinações que deixam as crianças empolgadas para embarcarem nas viagens da imaginação e da criatividade. Público-alvo: crianças de 04 a 12 anos. 15 vagas. Classificação: livre. Duração: 90min.

LITERATURA

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS

Um conto em cada canto: a história de Mandi

Cia Café com Pão de Teatro (Campina Grande - PB)

Dia 10, sexta-feira, às 9h

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Dia 10, sexta-feira, às 14h

Local: Escola Municipal Clotálio de Paiva Gadelha

Nessa história, os atores contam e cantam ao som de cantigas entrelaçadas de rimas trazendo à tona uma continuidade da nossa oralidade cultural. Em meio a teatralidade, esse projeto conta a história de Mandi, uma pequena garota que nasceu em uma aldeia Tupi trazendo com ela muitos encontros e desencontros para a realidade indígena da tal aldeia, não sabendo que essa garotinha seria a salvação de todos os nativos que ali moravam. Classificação: livre. Duração: 30min.

1,2,3 Contação: O carnaval do Jabuti

Melquisedec Abrantes (João Pessoa - PB)

Dia 24, sexta-feira, às 15h

Local: Esc. Instituto Joaquina de Paiva Gadelha, Marizópolis-PB

Dia 24, sexta-feira, às 17h

Local: ACASA Cultural Tânia Pereira das Neves, Cajazeiras-PB

1,2,3 Contação... Era uma vez uma linda floresta onde moravam lindos animais. Um dia a raposa deu a ideia de realizar um grande baile de carnaval. Todos ficaram animados e concordaram com a ideia. A raposa disse que a condição para entrar na festa seria se fantasiar de outros bichos. Mas o jabuti não concordou com essa ideia... E aí? Será que a raposa vai gostar disso? Classificação: livre. Duração: 35min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA

Peformance "Diário de Bordo"

Lama (João Pessoa - PB)

Dia 3 de março, sábado, às 19h30

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

Um objeto não identificado acaba de cair como um meteoro no solo do planeta Terra. É robótico, alienígena, quase humano y quase divino. Através de um registro de seu diário de bordo, ela molda os prelúdios do que seria uma profecia, ou uma recordação distante, da sua necessidade mais básica: o pertencimento. Ela veio lá de cima como todos os outros, da poeira espacial, então o que faz dela menos humana? Através da poesia e de movimentos corpóreos, Lama destrincha essa Narrativa Trans-Afrofuturista e delimita o seu espaço habitacional na terra, como seu por direito. Para além de divina, ou de uma aberração, ou de um ser não identificado, ela é pele, carne, osso e poeira estelar. Alice Cavalcante de Andrade, conhecida artisticamente como Lama, é Travesti preta, paraibana, escritora publicada, graduanda em Serviço Social, slammer, agitadora e agenciadora cultura, performer, faz música e é Artista Visual. Classificação: livre. Duração: 30min.

Lançamentos: Da Lama ao Caos e Fita Isolante Corpo Mutante

Lama (João Pessoa - PB)

Dia 3 de março, sábado, às 20h30

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

Através dos seus dois livros publicados, Lama realiza um debate poético sobre Subjetividades e Socializações Travestys, que discutem a vivência e o contato de uma travesti na sociedade a partir de sua própria narrativa. Afunila em "Da Lama ao Caos" os elementos necessários para se encontrar viva dentro de uma sociedade estruturalmente transfóbica, desde as recargas afetivas necessárias, até os seus gritos de

guerra. E em "Fita Isolante Corpo Mutante" ela explora crises, desde hormonais, até climáticas e sociais, mas crises das quais ela, dentro de suas limitações e acessos resolve traduzir a partir de um movimento de entrar e sair de si, para entender o todo que habita nela e a totalidade social habitada por ela. Alice Cavalcante de Andrade, conhecida artisticamente como Lama, é Travesti preta, escritora publicada, graduanda em Serviço Social, slammer, agitadora e agenciadora cultura, performer, faz música e é Artista Visual. Nos últimos anos Lama lançou seus dois primeiros livros de poesia, tendo seu primeiro lançamento premiado pelo Prêmio Hermano José através da Lei Aldir Blanc da Paraíba, e ganhou também o prêmio de mérito Carolina Maria de Jesus por escrita literária (prosa e poesia) pela câmara municipal de São Paulo. Classificação: livre. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

1,2,3 Contação: O carnaval do Jabuti

Melquisedec Abrantes (João Pessoa - PB)

Dias 4 e 25, aos sábado, às 16h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

1,2,3 Contação... Era uma vez uma linda floresta onde moravam lindos animais. Um dia a raposa deu a ideia de realizar um grande baile de carnaval. Todos ficaram animados e concordaram com a ideia. A raposa disse que a condição para entrar na festa seria se fantasiar de outros bichos. Mas o jabuti não concordou com essa ideia... E aí? Será que a raposa vai gostar disso? Classificação: livre. Duração: 35min.

Um conto em cada canto: a história de Mandi

Cia Café com Pão de Teatro (Campina Grande - PB)

Dia 11, sábado, às 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Nessa história, os atores contam e cantam ao som de cantigas entrelaçadas de rimas trazendo à tona uma continuidade da nossa oralidade cultural. Em meio a teatralidade, esse projeto conta a história de Mandi, uma pequena garota que nasceu em uma aldeia Tupi trazendo com ela muitos encontros e desencontros para a realidade indígena da tal aldeia, não sabendo que essa garotinha seria a salvação de todos os nativos que ali moravam. Classificação: livre. Duração: 30min.

LITERATURA

Lançamento do livro "Pescador de Poesia"

Emiliano Pordeus (Sousa - PB)

Dia 23, quinta-feira, às 18h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

O artista sousense Emiliano Pordeus lança no CCBNB-Sousa a sua primeira obra literária intitulada "Pescador de Poesia" (Letras e Canções). Num tempo de tantos desencontros, esta obra trata de amor, paixão, arte, investigação da alma e um alerta aos grandes conflitos do ser humano e das aterradoras contradições existenciais. Emiliano já possui um reconhecido percurso na música paraibana, tendo participado e sido premiado em vários festivais e mostras culturais. Agora se destaca pela coragem em adentrar os caminhos da literatura. Classificação: livre. Duração: 60min.

MÚSICA

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA

Orquestra Frevança (Uiraúna - PB)

Dia 16, quinta-feira, às 20h

Local: Praça do Bairro Sousa I, Sousa-PB

A orquestra Frevança (junção de Frevo + Dança) foi criada no ano 2008, em Uiraúna- PB, cidade conhecida nacionalmente como "Terra dos músicos" e ainda como a "Olinda da Paraíba", visto que, sedia um dos maiores carnavales de rua da região. A

orquestra é formada por aproximadamente 15 músicos, sendo constituída por instrumentos de sopro como saxofone, trombone, trompete e percussão. A orquestra já se apresentou em cidades como: Sousa -PB, Major Sales-RN, Cajazeiras-PB e na sua cidade de origem, Uiraúna-PB. Classificação: livre. Duração:60min.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Bamjob, tome frevo! (São Francisco - PB)

Dia 10, sexta-feira, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Ao lado do CCBNB-Sousa
A orquestra "Bamjob tome frevo" foi fundada no ano de 2014 com jovens talentos da cidade de São Francisco-PB é composta por 34 componentes. Na percussão: 3 bombos, 3 caixas tenores, 3 atabaques, 3 pratos e 1 quadríton. Nos instrumentos de sopro: 3 trompetes, 5 trombones, 4 saxs, 5 clarinetes, 2 tubas e 1 bombardino. É uma orquestra com uma grande explosão em sonoridade e traz em seu repertório frevos e marchinhas consagrados como "O abre alas" (Chiquinha Gonzaga), "Mamãe eu quero" (Vicente Paiva e Jararaca), "Me dá um dinheiro ai" (Ivan Ferreira), "Voltei Recife" (Luiz Bandeira), "Oh bela" (Capiba), entre outros clássicos. A orquestra vem se apresentando em vários eventos em São Francisco e cidades circunvizinhas e por onde passa arrasta foliões contagiados por este ritmo frenético que é o frevo. Classificação: livre. Duração:60min.

MÚSICA VOCAL

Gabriel Aragão – Turnê Abrecaminhos

Gabriel Aragão (Fortaleza - CE)

Dia 1º de fevereiro, quarta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em carreira Solo, Gabriel Aragão (vocalista da banda Selvagens à Procura de Lei) lança o EP Abrecaminhos, no qual as músicas são atravessadas pelo mar enquanto metáfora para a batalha diária, o luto, a esperança, a dúvida, a paixão e o amor, aceitação, transformação e redenção. Classificação: livre. Duração:60min.

Gilson Mania (Sousa - PB)

Dia 10, sexta-feira, às 21h05

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Ao lado do CCBNB-Sousa
O precursor e vocalista da banda Gilson Abrantes há 19 anos está inserido no universo musical, começou na música aos 16 anos, formando uma dupla com um amigo. Em seguida Gilson tocou em outras bandas da cidade de Sousa, até resolver seguir carreira solo como Gilson e Mania de pagodear, que hoje se resume a Gilson Mania. Classificação: livre. Duração:60min.

Judimar Dias canta Alcione (Sousa-PB)

Dia 25, sábado, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Ao lado do CCBNB-Sousa
Judimar Dias é cantor e compositor paraibano. Lançou-se como compositor pela banda de forró Magníficos, pela qual emplacou vários hits como "Apaixonada", "Adoro", "Grande amor da minha vida" e outros. Também foi gravado por Limão com Mel, Noda de caju, Circuito Musical, Eliane, Capilé, Walquíria Santos, Batista Lima, Grazi Vilanueva, e muitos outros. O show que traz ao Centro Cultural homenageia Alcione - cantora maranhense, conhecida como "Marrom", "Rainha do Samba" e "A Voz do Samba", trazendo reconhecimento ao trabalho de uma das mais notórias sambistas do país. Classificação: livre. Duração:60min.

DJ Mulher do Fim do Mundo (Cajazeiras - PB)

Dia 25, sábado, às 21h05

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Ao lado do CCBNB-Sousa Maria Rafaela, Nascida em Cajazeiras iniciou na discotecagem em 2014, quando na UFCG pulsava eventos culturais como saraus e atividades filantrópicas. Seu som assimila da sonoridade eletrônica contemporânea que conectada o urbano e o popular, sempre na perspectiva de trazer músicas dançantes. Classificação: livre. Duração: 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Darlan Nascimento (Sousa - PB)

Dias 2, 9, 16 e 23, as quintas-feiras, às 18h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Trata-se de oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Para isso, pretende-se trabalhar em 5 pontos essenciais que contemplam diferentes aspectos para o desenvolvimento da prática musical: técnica, execução, composição, literatura e apreciação. Classificação: livre. Duração: 120min.

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça-feira à sexta-feira, das 12h às 20h
Sábado, 13h às 21h

ENTRADA GRATUITA

Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 19h; sábado, das 13h às 20h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tels.: 85 3464.3108 • 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tels.: Recepção: 88 3521.9330 • Administração: 88 3521.9323
Biblioteca: 88 3587.7908

Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tels.: 83 3522.2980 • 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

 @ccbnnb_sousa
 ccbnbsousa
 ccbnbsousa
 cultura@bnb.gov.br
 bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



BANCO DO NORDESTE CULTURAL

 BancodoNordesteCultural
 @bancodonordestecultural
 bancodonordestecultural

