



# set<sup>2009</sup>

AGENDA CULTURAL



S O U S A

**ENTRADA GRATUITA**



#### SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro  
Sousa-PB / CEP 58000-050  
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

#### FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro  
Fortaleza-CE / CEP 60025-130  
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

#### CARIRI

Rua São Pedro 337, Centro  
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010  
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2009  
set



Título: Abstração II

Técnica: Pintura

Ano: 1990

Dimensão: 100cm x 100cm

Obra do Acervo do BNB

#### **Siegbert Franklin** (Fortaleza – 1957)

Desenhista, gravador e pintor. Autodidata. Participou de diversas coletivas no Brasil e no exterior. Em salões oficiais, obteve premiações no Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará (Fortaleza – 1980), Salão Municipal de Abril (Fortaleza – 1981, 1982), Salão de Pernambuco (Recife – 1981), Mostra do Desenho Brasileiro (Curitiba – 1982), Salão Paranaense (Curitiba – 1982), Salão Pirelli (SP – 1985) e Curitiba Arte (1986). Suas obras constam nos acervos do Museu de Arte de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu do Estado de Pernambuco, Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, Museu de Arte Moderna da Bahia e Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará. É citado no Dicionário de Pintores Brasileiros, de Walmir Ayala, e no livro “Uma Visão da Arte no Ceará”, de Roberto Galvão.

# ALGUNS DESTAQUES...

## ATO COMPACTO



**Respiro** Grupo Fuzuê (Fortaleza-CE)  
Dias 09, quarta; 10, quinta às 19h30;  
11, sexta às 19h

## II Festival Nordeste da Viola em Desafio

Dia 04, sexta às 19h

Participação de:

Ivanildo Vila Nova e Raimundo Caetano

Jonas Bezerra e Zé Cardoso

Jorge Macedo e Acrísio França

Fenelon Dantas e Edeseo Pereira

## ESPECIAIS



## ARTES VISUAIS



Meninos Imaginários

### Cor

Curadoria: **Dyógenes Chaves**

Artista: **Alena Sá**

### Além da Lata

Artista: **Bené Pereira**

### Meninos Imaginários

Artista: **Aurílio Santos**

Abertura: Dia 19, sábado às 19h

Período das Exposições: 19/10 a 07/11

# SUMÁRIO

<b>PROGRAMAÇÃO DIÁRIA .....</b>	<b>3</b>
<b>ARTES CÊNICAS</b>	
Ato Compacto .....	8
<b>ARTES VISUAIS</b>	
Artes Visuais.....	9
<b>ATIVIDADES INFANTIS</b>	
Criança e Arte.....	11
Teatro Infantil.....	11
Sessão Curumim.....	11
Contação de Histórias.....	12
Construindo Histórias.....	13
Bibliotequinha Virtual .....	13
Oficina de Arte .....	13
Palquinho Livre .....	13
<b>CINEMA</b>	
Imagem em Movimento .....	14
Curta no Calçadão .....	14
<b>HISTÓRIA/PATRIMÔNIO</b>	
Tradição Cultural .....	16
<b>LITERATURA / BIBLIOTECA</b>	
Curso de Apreciação de Arte.....	17
Biblioteca Virtual (Cursos de Internet) .....	17
Novas Aquisições da Biblioteca.....	18
<b>MÚSICA</b>	
Cultura de Todo Mundo .....	20
Oficina de Formação Artística .....	20
Palco Instrumental .....	20
<b>ESPECIAIS</b>	
II Festival Nordeste da Viola em Desafio .....	21
Cultura na Rede.....	21
Espaço Melhor Idade .....	22
Hora do Recreio .....	22
Arte Retirante .....	23
Catolé do Rocha .....	23
Sousa .....	24
Pombal .....	25
São Bentinho .....	26
Santa Cruz .....	26
<b>INFORMAÇÕES GERAIS .....</b>	<b>27</b>
<b>MAPA DE LOCALIZAÇÃO DO CCBNB-SOUSA .....</b>	<b>28</b>

### **Dia 01, terça-feira**

Centro Cultural Fechado

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Maria Aurita. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias- Um encontro Histórico. 60min.

### **Dia 02, quarta-feira**

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias- Um encontro Histórico. 60min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

Série: Nomes do Nordeste

18h20 Vladimir Carvalho. 52min.

História/Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

19h30 Cantos de Trabalho. 60min.

### **Dia 03, quinta-feira**

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Centro de Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF). Sousa-PB.

15h Contação de Histórias- Um Encontro Histórico. 60min.

Cinema - CURTA NO CALÇADÃO

18h20 Série: Doc PB - Cabaceiras. 15min.

18h35 Série: Doc PB - Amanda e Monick. 19min.

18h56 Série: Doc PB - O Menino e a Bagaceira. 28min.

História/Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

19h30 Cantos de Trabalho. 60min.

### **Dia 04, sexta-feira**

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Sinhá Gadelha. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias- Um encontro Histórico. 60min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

15h Oficina de Arte –Desenhando e Pintando o Brasil. 120min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Colégio Est. Arruda Câmara. Pombal-PB.

19h30 Dança - Xaxado Pisada do Sertão. 40min.

ESPECIAIS

19h Música - Il Festival Nordeste da Viola em Desafio. 90min.

### **Dia 05, sábado**

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h Oficina de Arte –Desenhando e Pintando o Brasil. 120min.

17h Construindo Histórias - “Tenha orgulho de ser BRASILEIRO!”. 60min.

18h Oficina de Elaboração de Propostas para a Programação dos CCBNB’S em 2010. 120min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

20h Teatro - 4 em 1. 60min.

### **Dia 06, domingo**

Centro Cultural Fechado

### **Dia 07, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Especiais – CULTURA NA REDE

Baterias: Raquel de Queiroz - Vida e Obra;

História da Abolição dos Escravos; História de Canudos.

Endereço: [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura).

### **Dia 08, terça-feira**

Centro Cultural Fechado

FERIADO MUNICIPAL – DIA DA PADROEIRA

### **Dia 09, quarta-feira**

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Otáclio Gomes. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Um Encontro Histórico. 60min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - Respiro. 50min.

### **Dia 10, quinta-feira**

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Tozinho Gadelha. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias- Um encontro Histórico. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Agrotécnica Federal de Sousa. Dist. São Gonçalo. Sousa-PB.

19h30 Cinema - O Que é Isso Companheiro? 105min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - Respiro. 50min.

### **Dia 11, sexta-feira**

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Educandário Paulo Freire. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias- Um Encontro Histórico. 60min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h Teatro - Respiro. 50min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

19h50 Debate - Respiro. 30min.

### **Dia 12, sábado**

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Biblioteca Virtual. 50min.

15h Teatro infantil – Picadeiro. 50min.

15h30 Biblioteca Virtual. 50min

16h Contação de Histórias - Contando e Ouvindo: Assim Aprendemos. 60min.

Música – PALCO INSTRUMENTAL

20h30 Edilson Ferreira. 60min.

### **Dia 13, domingo**

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h Biblioteca Virtual. 50min.

15h Biblioteca Virtual. 50min.

16h30 Teatro infantil – Picadeiro. 50min.

17h Construindo Histórias - “Tenha Orgulho de ser Brasileiro!”. 60min.

19h30 Teatro infantil – Picadeiro. 50min.

### **Dia 14, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

### **Dia 15, terça-feira**

Centro Cultural Fechado

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Atividades Sociais Vitória Antunes. Santa Cruz-PB.

14h Oficina – Corpo/Ator. 180min.

### **Dia 16, quarta-feira**

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Atividades Sociais Vitória Antunes. Santa Cruz-PB.

14h Oficina – Corpo/Ator. 180min.

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Clotário de Paiva Gadelha. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias- Um encontro Histórico. 60min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min

Literatura - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h A “Terra de Santa Cruz” de Adélia Prado. 180min.

Cinema – IMAGEM EM MOVIMENTO

19h30 Janela da Alma. 73min.

### **Dia 17, quinta-feira**

*Especiais - ARTE RETIRANTE*

*Local: Centro de Atividades Sociais Vitória Antunes. Santa Cruz-PB.*

*14h Oficina – Corpo/Ator. 180min.*

*Especiais - HORA DO RECREIO*

*Local: Escola Rômulo Pires. Sousa-PB.*

*15h Contação de Histórias- Um Encontro Histórico. 60min.*

*BIBLIOTECA VIRTUAL*

*18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.*

*Literatura - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE*

*18h A “Terra de Santa Cruz” de Adélia Prado. 180min.*

*Artes Cênicas - ATO COMPACTO*

*20h RisoPontoCom – Uma Ri-trospectiva. 60min.*

*Especiais – ARTE RETIRANTE*

*Local: Ao lado da Igreja São Francisco.*

*São Bentinho - PB*

*21h30 Edilberto Abrantes. 60min.*

### **Dia 18, sexta-feira**

*Especiais - ARTE RETIRANTE*

*Local: Centro de Atividades Sociais Vitória Antunes. Santa Cruz-PB.*

*14h Oficina – Corpo/Ator. 180min.*

*BIBLIOTECA VIRTUAL*

*18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.*

*Literatura - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE*

*18h A “Terra de Santa Cruz” de Adélia Prado. 180min.*

*ESPECIAIS*

*III Mostra BNB da Canção Brasileira*

*Independente*

*19h Simone Guimarães & Renato Brás. 120min.*

### **Dia 19, sábado**

*Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE*

*14h30 Sessão Curumim - O Presente. 115min.*

*14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.*

*15h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.*

*16h Contação de Histórias - Contando e*

*Ouvindo: assim aprendemos. 60min.*

*BIBLIOTECA VIRTUAL*

*18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.*

*Literatura - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE*

*18h A “Terra de Santa Cruz” de Adélia Prado. 180min.*

*ARTES VISUAIS*

*19h Abertura das Exposições “Cor”, “Além da Lata” e “Meninos Imaginários”. 60min.*

*ESPECIAIS*

*III Mostra BNB da Canção Brasileira*

*Independente*

*20h Isaac Cândido & André Marinho. 120min.*

### **Dia 20, domingo**

*Centro Cultural Fechado*

### **Dia 21, segunda-feira**

*Centro Cultural Fechado*

*Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO*

*11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.*



## **Dia 22, terça-feira**

*Especiais - ARTE RETIRANTE*

*Local: Centro Cultural Geraldo Vandré. Catolé do Rocha - PB.*

*15h Oficina – Fotografia Digital. 180min.*

*ESCOLA DE CULTURA*

*18h Encontro de Educadores. 180min.*

*BIBLIOTECA VIRTUAL*

*18h Noções Básicas de Utilização da Internet para Terceira Idade. 180min.*

*IMAGEM EM MOVIMENTO*

*19h Quanto Vale ou é Por Quilo? 104min.*

## **Dia 23, quarta-feira**

*Especiais - ARTE RETIRANTE*

*Local: Centro Cultural Geraldo Vandré. Catolé do Rocha - PB.*

*15h Oficina – Fotografia Digital. 180min*

*BIBLIOTECA VIRTUAL*

*18h Noções Básicas de Utilização da Internet para Terceira Idade. 180min.*

*ESPECIAIS*

*III Mostra BNB da Canção Brasileira Independente*

*19h30 David Duarte. 60min.*

## **Dia 24, quinta-feira**

*OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA*

*13h Percussão. 180min.*

*Especiais - ARTE RETIRANTE*

*Local: Centro Cultural Geraldo Vandré. Catolé do Rocha - PB.*

*15h Oficina – Fotografia Digital. 180min*

*Local: Escola Celso Mariz (Poli I). Sousa-PB*

*15h30 Literatura - A Obra de Machado de Assis e seu Universo Feminina.*

*BIBLIOTECA VIRTUAL*

*18h Noções Básicas de Utilização da Internet para Terceira Idade. 180min.*

*ESPECIAIS*

*III Mostra BNB da Canção Brasileira Independente*

*Local: Projeto Matriz das Artes. Sousa-PB.*

*20h Xangai, Kátia de França & Krystal. 120min.*

## **Dia 25, sexta-feira**

*OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA*

*13h Percussão 180min.*

*Especiais - ARTE RETIRANTE*

*Local: Centro Cultural Geraldo Vandré. Catolé do Rocha - PB.*

*15h Oficina – Fotografia Digital. 180min.*

*BIBLIOTECA VIRTUAL*

*18h Noções Básicas de Utilização da Internet para Terceira Idade. 180min.*

*Especiais - ARTE RETIRANTE*

*Local: Murarte. Pombal-PB.*

*Série: Brasil, Mostra a Tua Cara.*

*19h Cinema - Abril Despedaçado. 95min.*

*ESPECIAIS*

*III Mostra BNB da Canção Brasileira Independente*

*19h Kleber Albuquerque, Selma Carvalho & Carlos Careqa. 60min.*



### **Dia 26, sábado**

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

13h Percussão 180min.

ESPECIAIS

13h30 Espaço Melhor Idade. 120min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Ponte Para Terabítia.  
95min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Contação de Histórias - Contando e

Ouvindo: assim aprendemos. 60min.

Especiais

III Mostra BNB da Canção Brasileira

Independente

20h30 Escurinho. 60min.

### **Dia 27, domingo**

ESPECIAIS

13h30 Espaço Melhor Idade. 120min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h Palquinho Livre. 120min.

14h Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h Bibliotequinha Virtual. 50min.

17h Construindo Histórias - "Tenha orgulho de  
ser BRASILEIRO!". 60min.

ESPECIAIS

III Mostra BNB da Canção Brasileira

Independente

19h Edilberto Abrantes, Ivan Rosendo,

Emiliano Pordeus e Tony & Ninô. 120min.

### **Dia 28, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO

MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

### **Dia 29, terça-feira**

Centro Cultural Fechado

### **Dia 30, quarta-feira**

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - Entre e saia para as entre sala.  
40min.

### **Dia 01 de Outubro, quinta-feira**

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - Entre e saia para as entre sala.  
40min.

### **Dia 02 de Outubro, sexta-feira**

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - Entre e Saia Para as Entre Sala.  
40min.

## Teatro

**4 em 1** *Curso de Formação em Artes Cênicas CCBNB Cariri* Dia 05, sáb, 20h  
Um velório... Uma casa fechada... Uma menina e sua boneca... Mãe e filhas...  
Quatro imagens que se repetem e se entrecruzam dentro de um mesmo espetáculo. Espetáculo resultante de Curso de Formação em Teatro promovido pelo CCBNB Cariri. Classificação indicativa: 12 anos. 60min.

**Respiro** *Grupo Fuzuê* (Fortaleza-CE) Dias 09, qua; 10, qui, 19h30; 11, sex, 19h

O Espetáculo recorda, com entusiasmo, travessuras de um menino levado que corre no terreiro, pula e se balança na rede de dormir, celebrando a verdadeira liberdade. Direção: Edmar Cândido e Emanuel Breno. Classificação indicativa: 14 anos. 50min.



Respiro

**RisoPontoCom – Uma Ri-trospectiva** *Cristovam Tadeu* Dia 17, qui, 20h  
O show RisoPontoCom começou a ser escrito e produzido há um ano, sua espinha dorsal é a Internet. RisoPontoCom não é apenas um show de piadas, é a demonstração de que se pode fazer um humor diferente, sem apelação e outros recursos. Espetáculo em parceria com o SINDIFISCO da Paraíba. Direção: Cristovam Tadeu. Classificação Indicativa: 14 anos. 60min.



Cristovam Tadeu

## Dança

### **Entre e Saia Para as Entre Salas** *Cia Etra de Dança Contemporânea*

(Fortaleza-CE) Dias 30, qua; 01, qui; 02, sex, 19h30

Um espetáculo de dança-instalação que pretende mostrar o cotidiano de uma casa e as diversas relações entre pessoas e objetos. A pretensão é transformar a perspectiva do lugar em ser, não apenas uma passagem, mas algo que fuja dos padrões convencionais que delimitam a dança nos palcos, deixando o público livre para criar sua relação com o espaço, os objetos, o inesperado e as incertezas. Direção: Edvan Monteiro. Classificação Indicativa: 12 anos. 40min.

## **Discussões Sobre Temas Diversos**

Dia 11, sex, 19h50

Tema: “**Respiro**”

Convidados: **Atores dos Espetáculos**

O público interage através de um debate com artistas e produtores do espetáculo teatral apresentado, trocando informações sobre teatro e arte. 30min.

## **Exposições**

### **Cor**

Abertura: Dia 19, sábado, 19h

Período da Exposição: 19 de setembro a 07 de novembro

Artista: Alena Sá

Curadoria: Dyógenes Chaves

A exposição “Cor”, pinturas sobre tela e papel, é o resultado de uma pesquisa pessoal sobre misturas de pigmentos iniciada há 15 anos pela artista Alena Sá. Um raro momento para discutir, refletir e ensinar sobre as cores, sua harmonia, construção e relacionamentos nas artes visuais.

ATO  
COMPACTO

TROCA  
DE IDEIAS

ARTES  
VISUAIS

artes cênicas

artes visuais

## Além da Lata

Abertura: Dia 19, sábado, 19h

Período da Exposição: 19 de setembro a 07 de novembro

Artista: Bené Pereira

Esculturas confeccionadas com materiais reciclados, como: lata, ferro, arame, tampinhas de metal, que demonstram, através de suas expressões, os vários sentimentos e atitudes humanas.



Além da Lata

## Meninos Imaginários

Abertura: Dia 19, sábado, 19h

Período da Exposição: 19 de setembro a 07 de novembro

Artista: Aurílio Santos

As fotografias desse paraibano, criam textos visuais, com uma linguagem mais contemporânea, reconstruindo instantes da infância dos meninos em Brejo do Cruz, que resultam numa imagem de lirismo, através da sua concepção.

Meninos Imaginários



Meninos Imaginários

## Visitas das Escolas

**Encontro com Educadores** Dia 22, ter, 18h

Inscrições: na recepção do CCBNB.

Diálogos e reflexões com educadores interessados no ensino da arte, que propõe discussões

entre os participantes, a partir das exposições de artes visuais em cartaz no CCBNB, buscando auxiliá-los em suas práticas em sala de aula. São utilizadas dinâmicas presenciais e é fornecido, gratuitamente, material pedagógico para uso na escola, com os alunos. 180min. ATIVIDADES INFANTIS

## Teatro Infantil

**Picadeiro** *Grupo Fezuê* (Fortaleza-CE) Dias 12, sáb, 15h; 13, dom, 16h30 e 19h30

Fulano e Cicrano, dois mambembes que viajam por esse mundo afora sem saber qual a hora e o destino de voltar, chegam sempre a um terreiro e montam seu pequeno picadeiro, onde a palavra de ordem é alegria. Direção: Emanuel Breno e Edmar Cândido. Classificação indicativa: Livre. 50min.



Picadeiro

## Sessão Curumim (Exibição de Filmes Infantis)

**O Presente** Dia 19, sáb, 14h30

Jason Stevens tem uma relação difícil com o avô que, mesmo bilionário, prega um modo de vida simples e rejeita os gastos do neto com carros e mulheres. Escolhido como herdeiro, Jason só receberá a grana do avô se topar uma radical mudança em seu jeito de viver e de perceber valores que antes não dava importância. Mas o que vai fazer mudá-lo mesmo é o encontro que ele tem com a garota Emily. Direção: Michael O. Sejbel. Aventura. Cor. Livre. 2007. 115min.



O Presente

### **Ponte Para Terabítia** Dia 26, sáb, 14h30

Jess Aarons se sente um estranho na escola e até mesmo em sua família. Durante todo o verão, ele treinou para ser o garoto mais rápido da escola, mas seus planos são ameaçados por Leslie Burke. Jess e Leslie tornam-se grandes amigos. Ela o leva ao reino secreto de Terabítia. Lá, eles lutam contra o vilão Dark Máster e suas criaturas. Direção: Gabor Csupo. Fantasia. Cor. Livre. Dublado. 2007. 95min.



Ponte para Terabítia

### **Contação de Histórias**

#### **Contando e Ouvindo: Assim Aprendemos** *Leidyane Figueiredo* (Sousa-PB)

Dias 12, sáb; 19, sáb; 26, sáb, 16h

Venha ouvir os contos “A abelha chocolateira”, “O Coelho Que Não Queria Crescer”, “A Escolinha do Mar” entre outras histórias do mundo infantil. As crianças podem interagir de modo que possam refletir e participar das histórias, não apenas como ouvintes, mas como contadores dessa apresentação. 60min.



Contando e Ouvindo: Assim Aprendemos

## Construindo Histórias

**“Tenha Orgulho de ser Brasileiro!”** *Aparecida Moura (Sousa-PB)*

Dias 05, sáb; 13, dom; 27, dom, 17h

Com criatividade venha expressar seu amor e respeito à nossa Pátria Amada. Uniremos cada palavra sua às lindas cores verde e amarelo, aprenderemos mais sobre a Independência e, juntos, construiremos o futuro perfil de nossa terra Brasil. 60min.

**Bibliotequinha Virtual** *Emília da Costa Oliveira* Dias 05, sáb, 14h30 e 15h30; 12, sáb 14h30 e 15h30; 13, dom, 14h e 15h; 19 sáb, 14h30 e 15h30; 27, dom, 14h e 15h

Curso de Internet para crianças que inclui atividades educativas e jogos selecionados por faixa etária, com o objetivo de despertar interesse para o mundo virtual. Número de Vagas 20. Inscrições: Recepção do CCBNB uma hora antes. Local: Biblioteca Virtual – 1º andar. 50min.

## Oficina de Arte

**Desenhando e Pintando o Brasil** *Emília da Costa e Wandergilza Batista*

Dias 04, sex, 05 sáb, 15h

“Brasil mostra a tua cara...” Através da oficina conheceremos alguns aspectos culturais sobre as regiões brasileiras. Inscrições a partir do dia 19 de agosto na recepção do CCBNB-Sousa. N° de vagas: 30. 120 min.

**Palquinho Livre** *Lídia Dantas e Wandergilza Batista (Sousa-PB)*

Dia 27, dom, 14h

Dance, pule, cante, desfile, recite, encene, o show é seu!!! Você é convidado a brilhar nesse palco. Organize sua apresentação individual ou coletiva e venha apresentar-se no palco do Centro Cultural. Tema sugerido: Pátria. Inscrições a partir do dia 09 ao dia 23 de setembro. Contatos: Wandergilza Batista (83) 9985-0245; Lídia Dantas (83) 8819-4002. 120min.



Palquinho Livre



## Exibição de Longas-Metragens

**Vladimir Carvalho** *Nomes do Nordeste* Dia 02, qua, 18h20

Local: Calçadão Mundinho Teodoro — ao lado do CCBNB Sousa

Esta edição do Programa de entrevistas Nomes do Nordeste, registra a trajetória artística do cineasta paraibano Vladimir Carvalho, autor de clássicos documentários como “O País de São Saruê” - que registrou as carências dos sertanejos, os esforços do Governo Mariz e o apogeu de industriais como Zé Gadelha na transição das décadas de 60/70. CCBNB. 2003. Cor. Livre. 52min.

**Janela da alma** Dia 16, qua, 19h30

Os olhos são a janela da alma: este é o mote do documentário de Walter Carvalho e João Jardim sobre a maneira como cegos e deficientes de visão “vêm” o mundo. Depoimentos como o do escritor José Saramago, do músico Hermeto Pascoal, do cineasta Wim Wenders e do fotógrafo cego Bavarcar ilustram a dificuldade de ver as coisas como elas são. Direção: Walter Carvalho e João Jardim. 2001. Documentário. Cor. Livre. 73min.

**Quanto Vale ou é Por Quilo?** Dia 22, ter, 19h

Uma analogia entre o antigo comércio de escravos, no século XVII e a atual exploração da miséria pelo marketing social, forma uma solidariedade de fachada. Direção: Sérgio Bianchi. 2005. Drama. Cor. 14 anos. 104min.

## Exibição de Filmes no Calçadão

Série: Doc PB

**Cabaceiras** Dia 03, qui, 18h20

A cidade de Cabaceiras tornou-se conhecida por servir de cenário para filmes de grande circulação como “O Auto da Compadecida”. Para seus moradores, os filmes rodados na cidade mostram apenas a seca e a pobreza de Cabaceiras e põem em discussão os “benefícios” que a realização dessas produções podem — ou poderiam — ter trazido à região. Assim, esse curta apresenta uma Cabaceiras que não está nas telas. Direção Ana Bárbara. Cor. Livre. Documentário. 15min.



# III Mostra BNB da Canção Brasileira Independente

Abidoral Jamaru - André Marinho - Carlos Carega

Conjunto Nossa Chama "Nação Brasil"

David Duarte - Edilberto Abrantes -

Emiliano Pordeus

Escurinho - Isaac Cândido

Ivan Rosendo - João Mendes e Retrilhos

Kátia de França - Khrystal

Kleber Albuquerque - Lifanco

Luis Carlos Salatiel

Selma Carvalho & Carlos Carega

Simone Guimarães & Renato Brás

Sol na Macambira - Tony & Nino

Xangai

De 16 à 30 de Setembro de 2009

Fortaleza - Cariri - Sousa



**Amanda e Monick** Dia 03, qui, 18h35

Documentário sobre a vida de dois travestis que vivem numa cidade de seis mil habitantes do Cariri paraibano. O fato de serem travestis, por si só, já atrai muitas atenções para ambos: enquanto um se prostitui, o outro leciona. O filme expõe a humanidade de seus protagonistas. Documentário. Diretor: André Costa. 19min.

**O Menino e a Bagaceira** Dia 03, qui, 18h56

A história de muito sucesso do cazeirenses Sávio Rolim, no início da carreira. Em 1965, consagrou-se como um dos maiores talentos do cinema nacional, ao fazer parte do filme "Menino de Engenho", escalado pelo diretor Walter Lima Jr. (mesmo diretor de "Os Desafinados"). Sávio também participou do programa Carga Pesada da Rede Globo. O filme retoma o devido lugar desse talento na história do cinema. Direção de Lúcio Vilar. Documentário. Cor. 2003. Livre. 28min.

**Cantos de Trabalho** *Cia. Cabelo de Maria e Destaladeiras de Fumo de Arapiraca* (São Paulo-SP e Arapiraca-AL) Dias 02, qua; 03, qui às 19h30

Canções registradas por Renata Mattar, musicista que vem pesquisando "cantos de trabalho" há mais de dez anos, fazendo gravações, participando de rituais e festas, aprendendo versos e danças em diversas localidades do país. Buscando comunidades que ainda trabalhassem em mutirão e que utilizassem a música na lida, a pesquisadora recolheu vasto material, que agora resulta no CD realizado pela Cia. Cabelo de Maria. Direção: Renata Mattar. 60min.



Cantos de Trabalho

**A “Terra de Santa Cruz” de Adélia Prado** *Paula Izabela* (Juazeiro do Norte-CE) Dias 16, qua; 17, qui; 18, sex; 19 sáb, 18h  
Com a intenção de despertar no leitor a sensibilidade e a reflexão crítica da poesia de Adélia Prado, um dos nomes mais expressivos da literatura contemporânea, esse curso parte da perspectiva da Análise do Discurso com foco no livro Terra de Santa Cruz, obra recomendada aos vestibulandos da UFCG. Inscrições a partir do dia 20 de agosto na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula **MÚSICA**

## Cursos de Internet

**Recursos Avançados de Utilização da Internet** *Antonio Alves de Sousa*  
Dias, 16, qua; 17, qui; 18, sex; 19, sáb, 18h  
O curso tem como objetivo promover a utilização adequada das ferramentas avançadas de busca e pesquisa da Internet, através de atividades educativas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Participantes: 20. Carga horária: 12 horas/aula. Inscrições a partir do dia 02 de Setembro na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos oferecidos pela Internet.

**Noções Básicas de Utilização da Internet para Terceira Idade**  
*Claudiomar Pereira* Dias, 22, ter; 23, qua; 24, qui; 25, sex, 18h  
Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 02 de Setembro na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula.



Noções Básicas de Utilização da Internet para Terceira Idade

## Novas Aquisições Da Biblioteca



### **A Biblioteca Mágica de Bibbi Bokken** *Jostein Gaarder e Klaus Hagerup*

O garoto Nils e sua prima Berit moram em cidades diferentes e, para manter contato, decidem escrever um diário a quatro mãos, enviando-o de uma cidade a outra por correio. Ao longo da história, eles investigam a vida de Bibbi Bokken e descobrem uma biblioteca mágica. Uma obra que celebra a magia de um objeto muito especial - o livro.



### **A Dama Azul** *Javier Sierra*

Em Los Angeles, Jennifer Narody, antiga espiã do Departamento de Defesa, sonha repetidamente com uma fantasmagórica mulher vestida de azul. Jennifer não sabe, mas esse mesmo espírito apareceu, mais de três séculos antes, para os chefes de uma tribo indígena do Novo México.



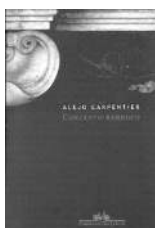
### **A Chave Estrela** *Primo Levi*

Levi cria um personagem que, em vez de estar submetido aos trabalhos forçados de um campo de extermínio, viaja pelo mundo construindo imensas instalações. O protagonista que narra suas aventuras de operário especializado em montagens, transforma suas experiências cotidianas em verdadeiras epopeias do trabalho - seu engenho.



### **Elogio da Madrasta** *Mario Vargas Llosa*

O autor narra a história do amor de um menino por sua madrasta que vai muito além do que se esperaria de uma criança, criando uma linha tênue entre a paixão e a inocência que mudará o destino de cada um deles.



### **Concerto Barroco** *Alejo Carpentier*

Em inícios do século XVIII, um milionário da prata mexicana, deixa a terra natal para uma temporada de luxos e prazeres em Veneza. Chegando à cidade em pleno Carnaval, o Amo e seu criado Filomeno serão protagonistas de um concerto sem igual.

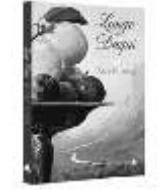
### **Histórias de Mulheres** *Rosa Montero*

Quinze mulheres extraordinárias, com trajetórias distintas e algo em comum - a capacidade de desafiar as normas vigentes, superar preconceitos e marcar seus nomes na história. A autora mescla em seus textos informações biográficas e referências a mulheres como Simone de Beauvoir, Camille Claudel e Frida Kahlo, sinônimos de poder, criatividade e genialidade.



### **Longe Daqui** *Amy Bloom*

Narra a história da jovem Lillian Leyb e de sua coragem sobre-humana, que a leva de volta à sua terra natal em busca de sua filha, a pequena Sophie.



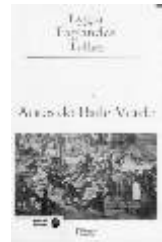
### **O Mandarin** *Eça de Queirós*

Com um simples tilintar de campainha, Theodoro decreta a morte de um velho mandarin na China, herdando sua fortuna. Mas o fantasma do chinês o atormenta dia e noite... Por meio desse enredo exótico e de personagens muito estranhos, Eça faz uma análise contundente da hipocrisia e dos valores morais do ser humano.



### **Antes do Baile Verde** *Lygia Fagundes Telles*

Uma jovem se prepara para ir a um baile carnavalesco onde as fantasias devem ser todas verdes. Enquanto ela se maquia para o baile, colocando lantejoulas no saíote verde que cobre o biquíni, seu pai agoniza no quarto ao lado. 'Antes do baile verde' é um dos livros mais marcantes da carreira de Lygia Fagundes Telles.



### **Vencecavalo e o Outro Povo** *João Ubaldo Ribeiro*

Em cinco histórias, o autor desnuda os mitos a que nos acostumamos desde a infância: heróis, estadistas, intelectuais, militares, santos, descobridores, investindo contra os bloqueios do falso moralismo, impostos à sociedade brasileira em tempos políticos mais severos.



## Programa de Rádio

Dias 07, 14, 21 e 28, às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM - 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas "Cultura Musical" e "Palco Instrumental", apresentados pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

## Percussão *Escurinho* Dias 24, qui; 25, sex; 26, sáb, 13h

A oficina é um projeto de arte-educação desenvolvido a partir da utilização de instrumentos convencionais e não convencionais do corpo e da voz, dando prioridade a elementos rítmicos da cultura Nordestina. Inscrições: a partir do dia 02, na recepção do CCBNB-Sousa. Nº de Vagas: 20. Carga horária: 12 horas-aula.

## Shows ao Vivo de Música Instrumental

### Edilson Ferreira *Violão em Concerto* Dia 12, sáb, 20h30

De volta ao Centro Cultural, não vem sozinho. Com repertório composto de samba, choro, valsa brasileira e música flamenco, o virtuoso violonista será acompanhado pelo percussionista João Neto. Entre o popular e o erudito, neste concerto serão executadas obras de Marcos Pereira, Dilermando Reis, do compositor flamenco Gerardo Nunez e de outros autores. 60min.



Edilson Ferreira



## II Festival Nordeste da Viola em Desafio

Dia 04, sex, 19h

Cantar os temas mais variados usando versos metrificados e rimados entre si para externar uma idéia, um sentimento, uma crítica, é o que se chama de “Repente”. E partindo dessa modalidade lítero musical genuinamente nordestina é que o Banco do Nordeste do Brasil através dos seus Centros Culturais abre suas portas para apresentar os talentosos repentistas no II Festival Nordeste da Viola em Desafio com os melhores repentistas do nordeste numa homenagem ao grande poeta Patativa do Assaré.

Duplas participantes em Sousa

**Ivanildo Vila Nova e Raimundo Caetano**

**Jonas Bezerra e Zé Cardoso**

**Jorge Macedo e Acrísio França**

**Fenelon Dantas e Edeseo Pereira**

## Gincana Virtual

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura).

Tema das Baterias e Horários

Início: **07/09/2009** – Término: **27/09/2009**

Bateria

**Raquel de Queiroz - Vida e Obra**

**História da Abolição dos Escravos**

**História de Canudos**

### **Espaço Melhor Idade** *Bivania Araújo e Wandergilza Batista (Sousa-PB)*

Dias 26; sáb; 27, dom, 13h30

Este é um espaço criado especialmente para o público da 3ª Idade, onde o participante encontrará diversão, entretenimento, alegria e bem-estar através de atividades artísticas. Inscrições a partir do dia 01 de setembro na recepção do CCBNB. Nº de vagas 30. 120min.



Espaço Melhor Idade

### **Atividades Realizadas nos Intervalos das Escolas**

#### **Um Encontro Histórico** *Jocelha Leandro e Fernanda Flor (Sousa-PB)*

Dia, 01, ter, 15h

Local: Escola Maria Aurita. R. Cônego José Viana. S/N - Bairro: Centro. Sousa-PB.

Dia 02, qua, 15h

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha. Rua José de Paiva Gadelha, s/n - Gato Preto – Sousa-PB.

Dia, 03, qui, 15h

Local: Centro de Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF) – R. Raimundo Braga Rolim Filho, S/N, Bairro São José – Sousa-PB.

Dia, 04, sex, 15h

Local: Escola Sinhá Gadelha. R. Ademar de Paiva Gadelha, S/N, Bairro André Gadelha – Sousa-PB.

Dia, 09, qua, 15h

Local: Escola Otáclio Gomes. Conj. José Lins do Rego. Sousa-PB.

Dia, 10, qui, 15h

Local: Escola Tozinho Gadelha. R. Genésio Gambarra, S/N. Bairro: Alto Capanema. Sousa-PB.

Dia, 11, sex, 15h

Local: Educandário Paulo Freire. Rua Regina Rodrigues, 50. Bairro Mutirão. Sousa-PB.

Dia, 16, qua, 15h

Local: Escola Clotário de Paiva Gadelha. Rua Carlos Gomes de Sá, S/N. Bairro Guanabara. Sousa-PB.

Dia, 17, qui, 15h

Local: Escola Rômulo Pires. Rua Deocleciano Nunes Resende, 30. Bairro São José. Sousa-PB.

Ouviremos histórias de maneira lúdica, onde a criança poderá interagir de forma prazerosa, dialogando com personagens e dramatizando alguns momentos das histórias. 60min.

## Realização de Programas Fora do Centro Cultural

### CATOLÉ DO ROCHA

#### Oficina

**Fotografia Digital** *James Gama* Dias 22, ter; 23, qua; 24, qui; 25, sex, 15h

Local: Centro Cultural Geraldo Vandré, Rua Fundador Rocha, Centro.

A oficina visa despertar no aluno o interesse pela fotografia, fornecendo noções básicas de técnica, equipamentos, iluminação e fotografia digital, através de aulas teóricas ilustradas e aulas práticas incluindo saídas para fotografia em campo. Inscrições a partir do dia 08 de setembro no Centro Cultural Geraldo Vandré. N° de vagas: 30. Carga horária: 12 horas-aula.



Fotografia Digital



O Que é Isso Companheiro?

## SOUSA

### Cinema

*Série: Brasil, Mostra a tua Cara*

#### **O Que é Isso Companheiro?** Dia 10, qui, 19h30

Local: Anfiteatro Sivuca, Escola Agrotécnica Federal de Sousa, Campus São Gonçalo.

Em plena ditadura militar, um grupo de jovens realiza um ousado sequestro do embaixador americano no Brasil, como forma de pressionar o governo a atender suas exigências. Direção: Bruno Barreto. Brasil, 1997. Drama. 105 minutos. Cor. 14 anos.

### Literatura

#### **A Obra de Machado de Assis e seu Universo Feminino** Jackson Queiroga Dia 24, qui, 15h30

Local: Escola Celso Mariz (Poli I). Bairro Jardim Sorrilândia III (Às Margens da BR 230).

Seria Machado de Assis um feminista? Eis uma pergunta de muitos estudiosos. Adentrar no universo feminino Machadiano é o objetivo deste trabalho, possibilitando um encontro dos estudantes com um Machado de Assis explícito e corajosamente reconhecedor das necessidades das mulheres, e que em seus romances e contos desvendou o fascinante e misterioso universo feminino. 90min.



Machado de Assis

## Cinema

*Série: Brasil, Mostra a Tua Cara*

**Abril Despedaçado** Dia 25, sex, 19h

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

,Nesse filme-vitrine do ator paraibano, Ravi Lacerda, e de excelentes atuações de José Dumont, Rodrigo Santoro e Luiz Carlos Vasconcelos, a geografia desértica do sertão serve de cenário para a rivalidade entre duas famílias, que lutam pela posse da terra.Direção: Walter Salles. Drama. Cor. 2001.14 anos. 95min.



Abril Despedaçado

## Dança

**Xaxado Pisada do Sertão** (Poço de José de Moura-PB) Dia 04, sáb, 19h30

Local: Colegio Estadual Arruda Câmara. Margem da BR 230.

O xaxado, dança de guerra e entretenimento criada pelos cangaceiros de Lampião, é o passo para registro de uma manifestação cultural nordestina. O espetáculo é como se fosse um grupo de cangaceiros fazendo uma festa de xaxado, no meio da caatinga, sob o clarão da lua sertaneja. Direção: Ana Neiry. 40min.

## SÃO BENTINHO

### Música

**Edilberto Abrantes** *Acqualoca* (Sousa-PB) Dia 17, qui, 21h30

Local: Centro da cidade, ao lado da Igreja São Francisco.

Com o show “Acqualoca”, título de seu último trabalho, reúne xotes e baladas. O compositor sousense Edilberto Abrantes, ex-integrante do extinto grupo musical “Raízes Novas” é uma das atrações na programação da Festa do Padroeiro da cidade de São Bentinho. 60min.



Edilberto Abrantes

## SANTA CRUZ

### Oficina

**Corpo/Ator** *Marcos Pinto* (João Pessoa-PB) Dias 15, ter; 16, qua; 17, qui; 18, sex, 14h

Local: Centro de Atividades Sociais Vitória Antunes - Conjunto Mauricio Gomes. Bairro São Francisco.

Proporcionar um treinamento, uma vivência a partir da respiração, equilíbrio e movimento. Desenvolver ações físicas concretas, através de jogos e improvisos teatrais, dentro de um processo criativo do ator, ligado sempre às sensações físicas. Inscrições a partir do dia 01 de setembro com Thiago João no local da oficina. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

Entrada Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet. Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

#### BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

#### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta e domingo das 13h às 20h;

aos sábados das 14h às 21h.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

#### VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

#### ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.





BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

*Presidente*

Roberto Smith

*Diretores*

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

*Chefe do Gabinete da Presidência*

Robério Gress

*Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura*

Paulo Mota

*Gerente do Ambiente de Comunicação Social*

Maurício Lima

*Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura*

Henilton Menezes

*Gerente Executiva – Biblioteca*

Fátima Carvalho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

*Gerente Executivo*

Ricardo Pinto

*Consultor*

Fred Estevão

*Assessor de Imprensa*

Luciano Sá

*Equipe de Apoio*

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha,

César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro,

Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins,

Jofran di Carvalho, José Nascimento, José Natan,

Leonor Carvalho, Maria dos Remédios, Maria Irismar,

Maria José, Ogna Pereira, Rodrigo de Paula,

Rogério Galvão, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.

# VOCÊ VAI PASSAR A TARDE JOGANDO NO COMPUTADOR E SEUS PAIS VÃO ACHAR ÓTIMO.

PROGRAMA CULTURA NA REDE CCNB.  
SEU CONHECIMENTO VALE PRÊMIO.  
PARTICIPE.

CULTURA  
NA REDE



Para ampliar ainda mais o acesso dos jovens ao conhecimento, o Centro Cultural Banco do Nordeste está lançando o Programa Cultura na Rede, um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrem uma maior capacidade de pesquisa e de ampliação do entendimento da cultura, utilizando a internet como ferramenta de pesquisa.

Para participar, basta você acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro. A partir daí, todos os dias, serão disponibilizadas perguntas sobre temas variados de arte e cultura. As respostas a essas perguntas valem pontos e, quanto mais rápido você responder, maior será sua pontuação. No final da competição, os 3 primeiros competidores ganham prêmios, como: livros, DVDs, ingressos para shows e teatros, viagens e etc.

Confira as regras e participe. Banco do Nordeste: promovendo cada vez mais o conhecimento do cidadão.

ACESSE:  
[WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA](http://WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA)  
E SE CADASTRE.  
[CULTURA@BNB.GOV.BR](mailto:CULTURA@BNB.GOV.BR)



Banco do  
Nordeste

