

2008

albor



*Centro
Cultural
Banco do
Nordeste*

AGENDA CULTURAL
S O U S A



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB/ CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2008
abrir



Título: 4 estações

Técnica: Pintura

Dimensão: 1,10cm x 1,50cm

Ano: 1983

Obra do Acervo do BNB

Sergei de Castro

Arquiteto e artista plástico cearense oriundo da geração de 80. Nas suas pinturas sempre destaca a figura feminina, presentes no conjunto de obras do acervo do BNB. Em 2007 participou da exposição 'Juventude Dourada' no CCBNB-Fortaleza. Vive e trabalha em Fortaleza.

ALGUNS DESTAQUES...

FORRÓ DE VERA



Originais do Forró

Dia 18, sex, 19h30

ATO COMPACTO

3 Bonde + *Cia. Bando da Rua*

Dias 04, sex, 19h30; 05, sáb, 20h30

Dia 03, qui, 19h30. Apresentação no Teatro ICA
Av. Líbio Brasileiro, 176, Centro, Cajazeiras - PB.



CULTURA MUSICAL



Marcos Assumpção *Quintais*

Dias 02, qua; 03, qui, 19h30

ARTE E HISTÓRIA EM DOCUMENTO

O Longo Amanhecer

José Mariani

Dia 24, qui, 19h30





3 Bonde +

3 Bonde + Cia. *Bando da Rua* Dias 04, sex, 19h30; 05, sáb, 20h30

Dia 03, qui, 19h30. Apresentação no Teatro ICA (*)

Viajar pelo universo do teatro popular revisitando sua musicalidade, seu humor, sua alegria, através de personagens comprometidos em contar a história do próprio artista, o agente da arte popular, seus caminhos surpreendentes, seus conflitos circunstanciais, sendo absolutamente universal no sentido da busca, da carência humana pela glória e da sobrevivência do animal, através da cultura tradicional e de outros corpos e de outras máscaras, essa continuidade que nos faz povo e agrega. Assim se conta a história de dois artistas de rua em busca de se manter na existência, contando apenas com suas peraltes e com a piedade dos menos exigentes, até o dia em que são descobertos por um produtor inescrupuloso que os leva para o mundo do cinema de Hollywood e lá conhecem uma dama do teatro de revista e com ela formam um trio os "3 Bonde +". Direção: Vicente Marques. 50min.

Xaxado Arrasta Pé da Paraíba Dia 16, qua, 19h30

Dia 19, sáb, 20h. Apresentação na Casa da Família. (**)

O "Xaxado Arrasta Pé da Paraíba" é mais um movimento cultural do grupo de danças FELC - Fundação Educacional Lica Claudino, com sede na cidade de Uiraúna-PB e mantida pelo Empresário João Claudino Fernandes. Foi criado em 04 de novembro de 2005 com a finalidade de resgatar e difundir a cultura de nossa cidade e de nosso estado. Com coreografias dinâmicas e movimentos arrojados, encanta e emociona o público por onde passa. Retrata claramente a vida, o sofrimento e a animação do povo nordestino. Um verdadeiro encontro do regional com o estilizado; da dança com o teatro; da alegria com emoção. Direção: Fábio Marques. 60min.



Xaxado Arrasta Pé da Paraíba

(*) Teatro ICA

Endereço: Av. Líbio Brasileiro, 176, Centro, Cajazeiras-PB.

() Casa da Família**

Endereço: Rua Projetada, S/N - Vieux-Paris-PB.

Exposições

Croma

Período da Exposição: 07 de março a 30 de abril

A exposição “CROMA”, do artista plástico paraibano Julio Leite, é o resultado de um estudo do signo, das relações entre significado/significante, do ruído ocasionado na metalingüística em latente estado de transformação na obra. Utilizando-se das frases: “Homenagem ao Azul”, “Homenagem ao Vermelho”, “Homenagem ao Verde” etc, o artista subverte os valores da mensagem pintando, por exemplo, um fundo amarelo com letras em tom lilás. Essa desconpostura é o que norteia a trama inteligente da obra do artista, explorando vários meios (vídeo, fotografia, instalação, livro-objeto) para a mostra no Centro Cultural Banco do Nordeste. Curadoria: Leonor Amarante.

Ciganos no Preto e Branco

Período da exposição: 08 de março a 30 de abril

Exposição do sousense Márcio Moraes, composta por 22 fotografias em preto e branco que foca um tema bastante notório: “Ciganos no Preto e Branco”. As obras abordam esse povo alegre, festeiro, cheio de vigor, que valoriza a família e a natureza, que almeja respeito e valorização da sua cultura por parte da sociedade. A presente exposição desempenha um papel importante no que se refere à promoção da pluralidade de culturas de nossa região.



Ciganos no Preto e Branco

Teatro Infantil

Dona Baratinha.com *Cia. Midê Alegria* Dia 26, sáb, 16h e 19h

Quem quer casar com Dona Baratinha que tem fita no cabelo e dinheiro na caixinha? Como ninguém respondia a pergunta, ela resolveu tomar uma providência: Comprou um computador - já que o dinheiro estava sobrando mesmo, e começou a bater um “papão” pela internet. Uma sapa muito sapeca se veste de sapo, e também o mosquito dançarino candidata-se a pretendente. Mas na rede “ponto-com” Dona Baratinha conhece um “barato” que conquista seu coração. Indecisa, a Barata conta com ajuda da fada Afinhada e da Ratinha, sua amiga e decide ficar com Sr. Baratão. O Casamento foi logo marcado. E até compraram um filho. Só espero que nem seja perto do meu caminho. Direção: Desirré Silveira. 60min.



Dona Baratinha.com

Sessão Curumim

A História de Davi Dia 12, sáb, 15h

A história bíblica do homem que enfrentou um gigante. Ameaçado pelo poderoso exército filisteu, que ocupava uma vasta colina, os israelenses, durante 40 dias seguidos, viram e ouviram o gigante soldado Golias gritar para eles: “mandem um homem e deixem nós dois lutarmos!”. Caso não aceitassem, seria um massacre. Davi, o filho mais novo que se encarrega de pastorear as ovelhas do pai, Saul, numa de suas passagens pelo lugar, ouviu o gigante e resolveu atendê-lo. Pegou cinco pedras lisas no riacho e armado com uma baladeira, foi ao seu encontro. O filme conta toda a história em detalhes e o que aconteceu após a vitória de Davi. Animação. Cor. Dublado. Livre. 45 min.

Joana D'Arc Dia 17, qui, 16h

A história da heroína francesa que enfrentou o poderoso exército inglês e acabou sendo injustiçada pela igreja católica. Em 1429, enquanto a França clamava por independência, os soldados ingleses adentravam à França. Quando a cidade de Orleans resiste bravamente e está prestes a se render, uma adolescente de 16 anos aparece devidamente armada e lidera um grupo de soldados e camponeses rumos à primeira vitória, a qual mudaria o rumo da história. Animação. Cor. Dublado. Livre. 54 min.

Príncipe Valente Dia 25, sex, 15h

Criado por Harold Foster (1892-1982) em 1938, esse herói cristão da Idade Média, oriundo da corte do Rei Arthur, percorre todas as estradas e caminhos de uma Europa envolta entre o místico e o religioso, enfrentado com seus amigos perigos, brigas de taverna e batalhas infernais, ao mesmo tempo em que cantam o poder do amor. Animação. Cor. Dublado. Livre. 45 min.



Príncipe Valente

A Turma do Saci Pererê Dia 29, ter, 16h

Adaptação de uma história com os personagens criados pelo cartunista Ziraldo no início dos anos 60 em história escrita pelo maestro e compositor Tim Rescala. O macaco Alan, o coelho Geraldinho, o índio Tininim, a onça Galileu, a tartaruga Moacir, o Menino Maluquinho e Saci Pererê, entre outros, resolvem percorrer o Brasil em busca do mais brasileiro dos brasileiros. Eles passam pelas diversas regiões e vão conhecendo as danças, os costumes, os tipos humanos. Animação. Cor. Livre. 80 min.

Contação de Histórias

Quem Conta Seus Males Espanta *Leydiane de Figueiredo* Dias 02, qua; 18, sex; 15h

Apresentação na Biblioteca Inspiração Nordestina.

A apresentação relembra as parolendas do folclore infantil brasileiro, como a parolenda do “Toucinho e Cantigas” que, antigamente, acompanhavam as brincadeiras das crianças.

Serão narradas diversas histórias, entre as quais, a magnífica fábula “A Formiguinha e a Neve” e a clássica “Corrida dos Sapinhos”. Ninguém pode perder, porque todo mundo vai comentar no dia seguinte. 50min.

Construindo Histórias

Monteiro Lobato *Facilitadora Maria de Fátima* Dia 03, qui, 15h

Apresentação na Biblioteca Inspiração Nordestina

Faremos uma homenagem ao escritor Monteiro Lobato, um dos mais extraordinários escritores da literatura brasileira, principalmente no filão da literatura infantil.

Construiremos histórias, faremos brincadeiras e seremos curiosos como alguns de seus personagens. 60min.



Monteiro Lobato

Atão, Indiozinho Valente *Facilitadora Maria de Fátima* Dia 19, sáb, 15h

Apresentação na Biblioteca Inspiração Nordestina

Através desse projeto construiremos histórias em respeito aos nossos irmãos índios e nele contaremos a história de um indiozinho que é ferido por um homem branco quando estava lutando para a sua aldeia não ser destruída. Facilitadora: Maria de Fátima 60min.

Oficina de Arte

Xilogravura a Partir da Leitura de Cordel no Isopor *Facilitadoras: Carolina e Cícera*

Dia 11, sex, 13h e 16h

A oficina tem como objetivo despertar na criança atitudes de valorização e respeito pela cultura popular nordestina, assim como mostrar um novo procedimento para trabalhar a impressão de gravuras através do uso do isopor, proporcionando o desenvolvimento da criatividade e habilidades artísticas, paralelo a questões de cidadania que implicam na conscientização da reciclagem de bandejas de isopor para confecção de gravura que retratem o meio ambiente. 120 min.

Memória de Deus e do Diabo em Monte Santo e Cocorobó. Dia 01, ter, 18h
 Evocação dos caminhos percorridos por Glauber Rocha em Monte Santo e Cocorobó na Serra de Canudos, Bahia, quando filmava “Deus e o Diabo na Terra do Sol”. Paralelismo entre o vigor e o rigor místico dos propósitos de Antônio Conselheiro e do cineasta, dirigidos pela ânsia de despertar a consciência dos homens e promover a liberdade. Direção: Agnaldo Siri Azevedo. Ficção. Cor. 1984. 12 anos. 11min.

De Glauber para Jirges Dia 09, qua, 18h

Por meio de trechos de cartas enviadas por Glauber Rocha ao seu amigo e colaborador Jirges Ristum, na metade dos efervescentes anos 70, descobrimos um pouco da relação de Glauber com a Itália e com o cinema, bem como sua perspectiva sobre as condições sócio-político-culturais brasileiras naquela época. O filme também traz um pouco da intimidade de Glauber, contida nas cartas ao amigo, que é reconstruída mediante escritos, filmes “Super 8” antigos e poesias. Uma homenagem do diretor a seu pai, Jirges, e a Glauber Rocha, ambos falecidos nos primeiros anos da década de oitenta. Direção: André Ristum. Experimental. Cor. 2005. 12 anos. 18min.

A Voz do Morto Dia 15, ter, 19h

Dia 03, qui, 20h30. Exibição no Campus da UFCG, Sousa-PB. (*)

A trajetória de Glauber Rocha, grande cineasta que realizou vários curta-metragens, ao mesmo tempo que se dedicava ao cineclubismo e fundava uma produtora cinematográfica. Entre os seus renomados filmes estão “Deus e o Diabo na Terra do Sol” (1964), Terra em Transe (1967) e “O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro” (1969), que são três obras paradigmáticas, onde uma crítica social feroz se alia a uma forma de filmar que pretendia cortar radicalmente com o estilo importado dos Estados Unidos. Essa pretensão era compartilhada pelos outros cineastas do “Cinema Novo”, corrente artística liderada inegavelmente por Rocha. Direção: Sérgio Zeigler e Vitor Angelo. Ficção. Cor. 1993. 12 anos. 13min.

A Degola Fatal Dia 22, ter, 18h

Documentário que resgata imagens inéditas feitas originalmente em “Super 8”, em 22 de agosto de 1981 e que mostram o funeral do cineasta Glauber Rocha narrado por ele mesmo. Direção: Clóvis Molinari e Ricardo Favilla. Documentário. Cor. 2004. 12 anos. 13min.

Transubstancial Dia 29, ter, 19h.

Uma visão existencialista da obra do poeta Augusto dos Anjos a partir de fragmentos de seus poemas. Direção: Torquato Joel. Ficção. Cor. 2003. 16 anos. 17min.

(*) CAMPUS UFCG – CCJS

Rua Sinfrônio Nazaré, s/n, Centro, Sousa – PB.

Informações: 3522.2980 com Sérgio Silveira

Deus e o Diabo na Terra do Sol Dias 01, ter, 18h12; 22, ter, 18h15

Revoltado contra a exploração de que é vítima por parte do coronel Moraes, o vaqueiro Manuel mata-o durante uma briga. Começa então a fuga de Manuel e de sua esposa Rosa, que são perseguidos por jagunços até se integrarem aos seguidores do beato Sebastião, no lugar sagrado de Monte Santo. Ao mesmo tempo, o matador de aluguel Antônio das Mortes, a serviço dos latifundiários e da Igreja Católica, extermina os seguidores do beato, o que faz com que o casal tenha de continuar fugindo e se encontre com Corisco, cangaceiro remanescente do bando de Lampião. Direção: Glauber Rocha. Ficção. P&B. 1964. 14 anos. 125min.

O Prisioneiro da Grade de Ferro Dia 09, qua, 18h20

O sistema carcerário brasileiro visto de dentro. Um ano antes da desativação da Casa de Detenção do Carandiru, detentos aprendem a utilizar câmeras de vídeo e documentam o cotidiano do maior presídio da América Latina. Direção: Paulo Sacramento. Documentário. Cor. 2003. 16 anos. 123min.

Abry Dia 15, ter, 19h15

Aos 84 anos de idade, Lúcia Rocha interna-se num hospital em São Paulo para fazer exames no coração. Ao receber a notícia sobre o risco que corria sua vida, Lúcia, lacônica, diz ao médico: "Então abre!". É a segunda vez que ela se submete a uma cirurgia de pontes de safena. A partir desse gesto, nasce o documentário Abry (com y, signo do inconsciente de acordo com a nomenclatura inventada pelo filho, Glauber Rocha). Para relatar suas memórias, ela convida o cineasta Joel Pizzini, que oferece sua minicâmera como instrumento amplificador do imaginário de Lúcia. Abry é um mergulho poético no universo fabuloso de Lúcia Rocha, reconstruindo sua trajetória no cinema brasileiro através de sons, imagens e personagens com quem conviveu de perto. Direção: Joel Pizzini e Paloma Rocha. Documentário. Cor. 2003. 12 anos. 30 min.

Por Trás do Pano Dia 29, ter, 19h20

Na São Paulo de hoje, cinco pessoas muito especiais vivem suas histórias por trás do pano. Helena, uma jovem atriz em ascensão com muito talento e insegurança é convidada para viver o grande desafio de sua carreira. Ela é casada com Marcos, um artista plástico que brinca o tempo todo com os medos e os jogos de ciúme de sua mulher. A partir do momento em que Helena começa a se relacionar com Sérgio, um diretor e ator famoso, casado com Laís, uma arquiteta bonita e ciumenta, as vidas dos dois casais se misturam e eles passam a viver momentos de dúvidas, humor e descobertas. Direção: Luiz Villaça. Ficção. Cor. 1999. 12 anos. 100 min.,



Deus e o Diabo na Terra do Sol



Por Trás do Pano

A Voz do Morto Dia 25, sex, 18h

A trajetória de Glauber Rocha, grande cineasta que realizou vários curta-metragens, ao mesmo tempo que se dedicava ao cineclubismo e fundava uma produtora cinematográfica. Entre os seus renomados filmes estão “Deus e o Diabo na Terra do Sol” (1964), Terra em Transe (1967) e “O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro” (1969), que são três obras paradigmáticas, onde uma crítica social feroz se alia a uma forma de filmar que pretendia cortar radicalmente com o estilo importado dos Estados Unidos. Essa pretensão era compartilhada pelos outros cineastas do “Cinema Novo”, corrente artística liderada inegavelmente por Rocha. Direção: Sérgio Zeigler e Vitor Angelo. Ficção. Cor. 1993. 12 anos. 13min.



A Voz do Morto

Neste programa, José Mariani, diretor do documentário “O Longo Amanhecer”, estará falando sobre sua obra e inevitavelmente sobre a vida e obra do grande pensador Celso Furtado. Tal discussão será mediada pelo cineasta Tibico Brasil.

O Longo Amanhecer - Cinebiografia de Celso Furtado Dia 24, qui, 18h30

Documentário sobre um dos mais importantes pensadores brasileiros, o economista Celso Furtado. O filme não é um relato biográfico, mas uma investigação sobre a atualidade de seu pensamento, uma espécie de metáfora de um país que ainda não encontrou o caminho de um desenvolvimento sustentável. Trata-se de um filme sensível e questionador dos modelos brasileiros de construção da nação, além de ser uma bela homenagem ao brilhante pensamento de Celso Furtado. Direção: José Mariani. Documentário. Cor. 2006. Livre. 73min.



O Longo Amanhecer - Cinebiografia de Celso Furtado

O Encantado Mundo da Poesia Oral Nordestina *Simone Oliveira* Dias 08, ter; 09, qua; 10, qui; 11, sex; 18h

A Poesia Oral é uma das áreas artísticas e culturais que melhor consegue expressar a beleza poética com que o povo nordestino se comunica com o outro e com o que está ao seu redor. Temos ao longo da nossa história, sobretudo oral, exemplos magníficos dessa riqueza em poetas populares como Patativa do Assaré, Zé da Luz; na poesia Matuta: Leandro Gomes de Barros, José Camelo de Melo Rezende; no Cordel: Cego Aderaldo, Geraldo Amâncio; na Embolada: Chico Pedrosa, Zé Laurentino; entre muitos outros que recriam nossa história através da poesia. Portanto, conhecer as especificidades dessa poesia e valorizar seus criadores se faz mais que necessário para que as gerações contemporâneas e futuras mantenham com esses poetas e suas criações uma relação de identidade e respeito. Inscrições a partir do dia 25 de março na recepção do CCBNB. N° de vagas: 40. 180 min.

Leitura Poética *Ítalo Rovere* Dia 19, sáb, 19h

Nesta edição do Programa Literatura em Revista, o poeta Ítalo Rovere apresenta a leitura do texto "Os Telhados" do poeta José Chagas, escrito em 03/11/1964, por ocasião do centenário de morte de Gonçalves Dias, dentro de uma reflexão do tempo, vida e espaço. O poeta José Chagas nasceu na Paraíba, mas adotou o Maranhão para viver. Autor de produções mais vastas na história da poesia maranhense como "Os canhões do Silêncio", "O discurso da Ponte" e "Colégio de Vento" dentre outras. O escritor, que completou oitenta anos em 2004, e continua escrevendo, é saudado, desde sua estréia, em 1955, por nomes como Carlos Drummond de Andrade, Enio Silveira e Ferreira Gullar. 90 min.

Faça seu Livro, Conte a sua História *Facilitador: Ítalo Rovere*

Dias 15, ter; 16, qua; 17, qui; 18, sex; 18h

Utilizando a técnica que desenvolveu na confecção dos seus próprios livros, o poeta Ítalo Rovere ministra a oficina "Faça seu livro, conte a sua história", que tem como objetivo incentivar a criação e estimular a produção literária. A oficina é voltada para pessoas que se interessam por arte, desenho e literatura, que tenham facilidade em escrever e desenhar; que estejam no ensino médio ou tenham concluído, como também para professores e demais interessados. Cada participante sairá da oficina com seu livro em mãos. Pré-requisito para participar da oficina: escrever um texto, uma poesia ou uma redação. Tema Livre. Inscrições a partir do dia 01 na recepção do CCBNB. N° de vagas: 30. 180 min.

Noções Básicas de Utilização da Internet para a 3ª idade *Facilitador: Bruno Fontes*

Dias 08, ter; 09, qua; 10 qui; 11, sex, 18h

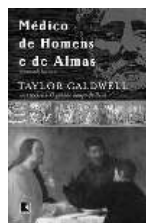
Objetivos: discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos e dos serviços básicos da Internet tais como navegação, busca e correio eletrônico; Despertar nos participantes a conscientização de como podem ser utilizados os serviços oferecidos pela Internet para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano: trabalho, estudo e lazer. Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB. Participantes: 20. Carga horária: 12 horas-aula.



Novas Aquisições da Biblioteca

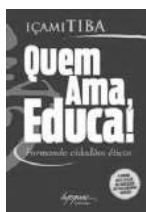
Ecologia e Cidadania *Elias Fajardo*

Este livro fala da necessidade de mudança de hábitos do ser humano para que ele possa viver melhor no Planeta Terra. De forma solidária, como propõe o teólogo Leonardo Boff em seu prefácio.



Médico de Homens e Almas *Taylor Caldwell*

Este livro trata de “Nosso Senhor” apenas indiretamente. Não há romance e nem livro histórico que possa transmitir a história de sua vida tão bem quanto a Bíblia. Assim, a história de Lucano, ou São Lucas, é a história da peregrinação de todos os homens através do desespero e das trevas da vida, do sofrimento e da angústia, da amargura e da tristeza, da dúvida e do cinismo, da rebelião e da desesperança até os pés e a compreensão de Deus. Essa busca de Deus e da revelação final é a única significação na vida dos homens. Sem essa busca e essa revelação, o homem vive apenas como um animal, sem conforto e sem sabedoria, e sua vida é inútil, seja qual for seu grau de poder e nascimento.



Quem Ama, Educa! *Içami Tiba*

Com o objetivo de devolver para a família a responsabilidade de educar os filhos, hoje atribuída à escola, dada a nova dinâmica familiar e profissional da sociedade ocidental. O autor se propõe a ajudar os pais nessa empreitada reforçando a importância de valores e atitudes como limites e diálogo. Ressalta também que os pais devem se sentir tranquilos em relação à educação dada a seus filhos na medida em que lhes transmitem a responsabilidade pela própria felicidade dando-lhes a autonomia de que eles certamente precisarão na vida adulta.



Histórias para Pais, Filhos e Netos *Paulo Coelho*

Reunindo 231 textos breves, este novo livro de Paulo Coelho contém histórias que o autor publicou em diversos jornais do Brasil e do exterior e algumas inéditas. A maioria delas, segundo o próprio escritor, reconta lendas e fábulas tradicionais de diversas culturas como a árabe, indiana, persa, chinesa, judaica e a brasileira. Há também relatos da experiência pessoal de Coelho e episódios da vida de nomes célebres como Beethoven, Gandhi, El Greco e Matisse.



O Amor é a Melhor Estratégia *Tim Sanders*

Ter um trabalho gratificante, ganhar o respeito e a amizade dos colegas, ser capaz de aprender sempre mais, fazer mais negócios, influenciar positivamente as pessoas, estes são os temas de “O Amor é a Melhor Estratégia”. Tim Sanders apresenta neste livro os três pilares do sucesso e da realização profissional: conhecimento, que você acumula com sua experiência e, principalmente, através da leitura; rede de relacionamentos, os amigos e contatos que já possui, mas que tem de cultivar e compaixão, o calor humano que é capaz de transmitir aos outros.

Amar se Aprende Amando *Carlos Drummond de Andrade*

Fiel às suas mineiríssimas matrizes de humor e coloquialismo, à sua cristalina e inconfundível dicção, à sua técnica insólita e exemplar de enumeração caótica dos elementos, à entranhada e intransigente paixão pela língua que lhe instrumenta toda a linguagem - fiel, enfim, a si mesmo, Drummond se debruça, nos poemas deste *Amar se Aprende Amando*, sobre as coisas miúdas, humilílimas até a quase anônimas da multiforme floração cotidiana, encordoando outra vez uma viola que há muito silenciara e confirmando que não é poeta "porque o queira", mas porque, observa Antônio Houaiss, "toda alternativa o perderia de si para si". Aqui se reúnem versos de circunstâncias, dirão alguns. Quanto ao poeta, diria apenas que são versos e a consumada arte de fazê-los. O que mais exigir de um poeta?

**O Código da Cavalaria** *Orlando Paes Filho*

Este livro trata do Código de Cavalaria medieval, em que se buscavam, além da honra, valores espirituais como: justiça, fé, prudência, caridade, esperança, temperança e fortaleza. Essas virtudes cristãs e, ao mesmo tempo, Universais, moldavam o indivíduo, seu caráter e sua personalidade, visando à busca de Deus e ao convívio com Ele.

**Formação de Platéia em Música** *Clarice Miranda e Liana Justus*

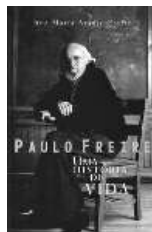
Em linguagem clara, o livro de Clarice Miranda e Liana Justus é uma verdadeira cartilha que oferece desde normas de conduta em uma ida ao teatro até a história da música e o surgimento de certos instrumentos como flautas, oboés e o piano. Ou, ainda, aponta as características vocais que diferenciam um tenor de um barítono, por exemplo. Rico em informações e com imagens e citações de notáveis em cada área da composição e da execução.

**A História da Arte** *E. H. Gombrich*

A História da Arte deve sua duradoura popularidade à objetividade e simplicidade do texto, sem falar na habilidade do autor para apresentar uma narrativa fluente. Ele descreve seu objetivo como sendo o de trazer alguma ordem compreensível à riqueza de nomes, períodos e estilos que preenchem as páginas com as obras mais ambiciosas. Usa a sua percepção da psicologia das artes visuais para nos fazer ver a história da arte como uma teia contínua e uma mudança de tradições, em que cada obra reflete o passado e aponta para o futuro.

**Paulo Freire: Uma História de Vida** *Ana Maria Araújo Freire*

O pernambucano Paulo Freire (1921-1997) é umas raras referências brasileiras no universo da educação. Sua atuação não pode ficar restrita ao método de alfabetização de adultos que desenvolveu, e que leva seu nome, mas a todo um processo de conscientização da educação no Brasil. Mais que um educador Paulo foi um verdadeiro filósofo da educação.



Shows ao Vivo de Música Vocal

Marcos Assumpção *Quintais* Dias 02, qua; 03, qui, 19h30

O músico apresenta o show “Quintais”, com canções de seus quatro CD's de carreira e algumas que fizeram parte de sua formação musical. O show conta ainda com trabalhos musicais inéditos que estarão presentes em seu próximo CD a ser lançado no primeiro semestre deste ano. Fazem parte do espetáculo músicas que tocaram nas rádios do país, como “Abre Coração”, “Livres pra Você”, “Talismã sem Par”, “Castiçais”, entre outras. Marcos Assumpção foi apresentado ao público por Raimundo Fagner durante o projeto Novo Canto, no Rio de Janeiro. Para relembrar este momento, Marcos cantará “Mucuripe” (Fagner e Belchior). 60min.



Marcos Assumpção

Socorro Lira Dia 10, qui, 19h30

Dia 12, sáb, 20h30. Show no Ideal Clube de Pombal (*)

O show é uma compilação dos quatro CD's autorais da cantora e compositora paraibana Socorro Lira. Além de canções de seus trabalhos como Amália, Águas do Piranhas, Do amor escondido e Todas as presenças, de temas tradicionais brasileiros como Senhora Santana, O Coco-de-roda de Caiana dos Crioulos e Riacho de Areia e de canções inéditas, recheiam este poético espetáculo musical poesias de seu recém lançado livro “Aquarelar”, momento do show em que o público confere a versatilidade da artista. 60min.

Getúlio Salviano *Parahybanando* Dia 19, sáb, 20h30

“Parahybanando”, show do músico e compositor marizopolense Getúlio Salviano, é um mapa musical da Paraíba. É por uma vereda de compositores do sertão que tem início o show, passando pelo brejo, de Jackson do Pandeiro, até o litoral; pelos mais populares, como Zé do Norte e Dez Réis, aos mais “cults”, Cátia de França, Pedro Osmar e Erivan Araújo. Através de instrumentos harmônicos e percussivos e de obras como “Mulher Rendeira”, “Canção Operária” e “Cucucaia”, faz-se uma celebração à música cantada paraibana. 60min.

(*) Ideal Clube de Pombal

R. Eliseu Veríssimo de Sousa, Centro Histórico, Pombal-PB.

Informações: (83) 9984-3077, com Bertran Lira.

Show ao Vivo de Música Instrumental

Choriso Dia 23, qua, 19h30

O choro pode ser considerado como a primeira música urbana tipicamente brasileira, e em homenagem ao Dia Nacional do Choro, o CCBNB – Sousa nos traz o Choriso, um terceto básico: flauta, cavaquinho e violão, que vem difundir não somente o repertório clássico do choro, mas estimular a criatividade de novos compositores e arranjadores. O grupo traz em sua pesquisa novas linguagens musicais regionais como o frevo e o baião, podendo apresentar-se com configurações diversas, inclusive com instrumentos eruditos ou sinfônicos, levando ao grande público a boa e verdadeira música instrumental. 60min.

*Este Programa tem por objetivo redescobrir o autêntico forró derivado de forrobodó, "divertimento pagodeiro". Essa festa transformada em gênero musical, ganhou o nome de "Forró Pé de Serra" e, ultimamente, nos grandes centros de "Forró Universitário", mas é esse forró proveniente de nossa raiz cultural, movido por vários tipos de música nordestina (baião, coco, rojão, quadrilha, xaxado, xote), esse é o Forró de **Vera** (corruptela nordestina para designar algo que é verdadeiro).*

Originais do Forró Dia 18, sex, 19h30

O show da banda Originais do Forró, quer levar ao público como surgiu o forró e quem foram seus principais afluentes, como o imortal Luiz Gonzaga e o inesquecível Jackson do Pandeiro, tocando os grandes sucessos da cultura popular nordestina. Com um repertório bem variado, a banda foi revelação do São João nas cidades paraibanas Cajazeiras e Uiraúna, mantendo a originalidade do forró. Além de Gonzaga e Jackson, no show ainda se ouve Sivuca, Trio Nordestino, Os Três do Nordeste, Jorge de Altino e Flávio José. 60min.



Originais do Forró

Caronas do Opala Dia 30, qua, 19h30

A banda faz um som intitulado de "Brega Rock Style" que é o resultado da mistura do Rock com um outro estilo que, hoje, muitos chamam de cafona e ultrapassado, mas nos anos 60 e 70 fez com que muita gente pensasse melhor sobre a paz e o amor. De forma inovadora, com um repertório de músicas entre Brega, vocalista da banda, Jovem Guarda, canções de Roberto Carlos e com a irreverente interpretação de Sérgio Mota, os "Caronas do Opala" divertem e fazem lembrar um tempo em que se dizia que o sonho não tinha acabado. 60min.

Chico Galvão e Antônio Alves Dia 12, sáb, 20h30

Canção é uma modalidade da cantoria introduzida pelos cancioneiros e neste show os poetas Chico Galvão e Antônio Alves vão interpretar canções autorais tais como “Irapuru da Saudade”, “Heróis da Luta Campestre”, “Olhos que Choram”, “Mãe Amorosa”, dentre outras tão conhecidas do público e das imortalizadas por outros cancioneiros: “Casa Amarela”, “Boi de Carro”, “Arco-íris da Vida”, “Voltando a minha Terra”. Os dois trazem no sangue a arte da cantoria já que Chico Galvão é filho de um poeta que fazia declamações à luz do candeeiro e Antônio Alves filho de outro repentista muito respeitado no estado do Ceará. Portanto, ambos tem mais de 50 anos dedicados a cantoria de “pé-de-parede”, vários CD's gravados e agora se juntam para cantarem as suas canções e outras tradicionais da cantoria. 60min.

Música: Cultura em Movimento

O projeto “Música: Cultura em Movimento” pretende ouvir todos os elos da cadeia produtiva nas cinco regiões brasileiras e em seus diferentes centros produtivos, para que a partir de uma discussão ampla, o artista, pedra fundamental desta cadeia, seja capacitado e orientado para que possa sobreviver e desenvolver sua carreira num contexto de contínua mutação e inovação tecnológica. “Música: Cultura em Movimento” é a continuidade do projeto “Guia do Mercado Brasileiro da Música”, que já vem sendo realizado e está em sua 5ª edição, sendo também disponível on-line: www.guiadamusica.org. O projeto realizará no CCBNB-Sousa o workshop “As Interfaces Visuais da Música”, que visa apresentar e capacitar os participantes acerca da utilização de novos suportes tecnológicos de criação (câmera digital, celular, Internet etc) para divulgação da música e um Fórum de Debate, com convidados locais, sobre temas como o desenvolvimento de novas tecnologias na área musical, o acesso do artista ao mercado, a formação do músico, a existência de centros de documentação do patrimônio musical brasileiro, entre outros. O conteúdo gerado pelos debates do fórum constarão na versão do Guia Brasileiro da Música 2008/2009 e no livro “Música: Cultura em Movimento”. Maiores informações: www.guiadamusica.org – e entre no blog do “Música: Cultura em Movimento”.

Workshop: As Interfaces Visuais da Música Professor Nelson Urssi (*)

Dias 25, sex; 26, sáb; 14h

Inscrições: gratuitas e devem ser enviadas previamente para o e-mail nelson.u@totemusica.com.br, até 15 de abril. Tamanho máximo de envio 05Mb. Enviar curriculum vitae e portfólio digital compreendendo imagens, ilustrações, peças gráficas ou áudio-visuais, utilizadas para divulgação de música. Os vídeos poderão ser postados no YouTube ou similar e relacionados através de seu URL. Nº. de Vagas: 30. 240min.

Fórum de Debate Dia 25, ter, 19h

Mercado Brasileiro da Música, com debatedores locais e a moderadora Marinilda Bertotele Boulay (**) – 120min.

(*) Prof. Nelson Urssi

Mestre em Comunicações e Artes pela ECA-USP, Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela PUC-Campinas. É professor de Análise de Interfaces no Bacharelado em Design do Centro Universitário Senac, Pós-Graduação Lato Sensu em Design de Interfaces na Metrocamp, Linguagens e Metodologia de Pesquisa em Design na Pós-Graduação Lato Sensu, e Ilustração Digital, Games e Editoriais na Graduação em Design Gráfico na Universidade de Sorocaba. Destacou-se como Diretor de Arte na Fischer, Justus Comunicação Total, Gerente do Núcleo de Projetos na SAGE Comunicação Dirigida e Cenógrafo na TV Gazeta.

(**) Marinilda Bertoletto Boulay - DEA em Estudos Brasileiros pela Université de la Sorbonne Nouvelle- Paris III. Integra o Escritório da Música Francesa, e representa o Reed MIDEM no Brasil e América Latina. Coordena a realização do Guia do Mercado Brasileiro da Música publicação bilíngüe, que constitui uma ferramenta indispensável aos profissionais do meio. Nele a cadeia produtiva da música é mapeada nas cinco regiões brasileiras e do projeto Música: Cultura em Movimento.

Cultura na Rede

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – www.bnb.gov.br/cultura.

Bateria: Música Brasileira – de 01/04 a 25/04/2008

Cultura de Todo Mundo segundas-feiras, 11h – FM 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que exhibe a agenda cultural da semana, dentro de um contexto com muita música e informação. Sua programação está associada com o que está acontecendo no Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

CULTURA
NA REDECULTURA DE
TODO MUNDO



Getúlio Salviano

Realização de programas dos Centros Culturais Banco do Nordeste, fora de suas sedes, de forma contínua, em parceria com instituições já atuantes nos bairros/municípios das suas áreas de abrangência. Temo o objetivo de dar oportunidade para que novos públicos tenham acesso às manifestações da arte e da cultura, ampliando a área de atuação Cultural do Banco do Nordeste

Cinema

A Voz do Morto

Dias 03, qui, 20h30

Local: Universidade Federal de Campina Grande - Campus Sousa – PB

A trajetória de Glauber Rocha, grande cineasta que realizou vários curta-metragens, ao mesmo tempo que se dedicava ao cineclubismo e fundava uma produtora cinematográfica. Entre os seus renomados filmes estão “Deus e o Diabo na Terra do Sol” (1964), Terra em Transe (1967) e “O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro” (1969), que são três obras paradigmáticas, onde uma crítica social feroz se alia a uma forma de filmar que pretendia cortar radicalmente com o estilo importado dos Estados Unidos. Essa pretensão era compartilhada pelos outros cineastas do “Cinema Novo”, corrente artística liderada inegavelmente por Rocha. Direção: Sérgio Zeigler e Vitor Angelo. Ficção. Cor. 1993. 12 anos. 13min.

A Hora da Estrela

Dia 18, sex, 19h30

Local: Praça Central, Próximo à Igreja Matriz - São João do Rio do Peixe – PB

Macabéa, uma jovem órfã, só no mundo, aos 19 anos, analfabeta, ingênua e virgem, vem do Nordeste tentar a vida em São Paulo. O filme mostra a história do encontro patético deste ser humano com as artimanhas da cidade grande. Macabéa é tão desastrada que todo o tempo ela dói por dentro. Não sabe, como os outros, que esta dor tem de ser dissimulada por baixo das máscaras sociais. Toma aspirina para ver se passa. Veste então as máscaras, mas estas não lhe caem bem. Direção: Suzana Amaral. Ficção. Cor. 1985. 12 anos. 96 min.



A Hora da Estrela

Dança

Xaxado Arrasta Pé da Paraíba

Dia 19, sáb, 20h

Local: Casa da Família Rua Projetada, S/N - Vieirópolis-PB.

O “Xaxado Arrasta Pé da Paraíba” é mais um movimento cultural do grupo de danças FELC - Fundação Educacional Lica Claudino, com sede na cidade de Uiraúna-PB e mantida pelo Empresário João Claudino Fernandes. Foi criado em 04 de novembro de 2005 com a finalidade de resgatar e difundir a cultura de nossa cidade e de nosso estado. Com coreografias dinâmicas e movimentos arrojados, encanta e emociona o público por onde passa. Retrata claramente a vida, o sofrimento e a animação do povo nordestino. Um verdadeiro encontro do regional com o estilizado; da dança com o teatro; da alegria com emoção. Direção: Fábio Marques. 60min.

Literatura

Socorro Lira *Recital Aquarelar*

Dia 11, sex, 19h

Local: Auditório da Fundação Lica Claudino – Uiraúna – PB

Num espetáculo poético que inclui voz e percussão, a poetisa e cantora paraibana Socorro Lira canta, diz poemas e convida a platéia também a dizer versos. A proposta do Aquarelar é puxar o verso que está na memória, que faz parte da oralidade especialmente nas pequenas cidades do Sertão do Nordeste brasileiro, onde o exercício de dizer poesia ainda é bastante freqüente sobretudo na mesa do bar, na calçada da casa ao fim da tarde - dentre outros espaços, onde é comum ouvir alguém dizer: - Dig' aí uma poesia! 50 min.



Socorro Lira

Música

Socorro Lira

Dia 12, sáb, 20h30

Local: Ideal Clube de Pombal. R. Eliseu Veríssimo de Sousa, Centro Histórico, Pombal-PB.

Informações: (83) 9984-3077, com Bertran Lira.

O show é uma compilação dos quatro CD's autorais da cantora e compositora paraibana Socorro Lira. Além de canções de seus trabalhos como Amália, Águas do Piranhas, Do amor escondido e Todas as presenças, de temas tradicionais brasileiros como Senhora Santana, O Coco-de-roda de Caiana dos Crioulos e Riacho de Areia e de canções inéditas, recheiam este poético espetáculo musical trabalhos de seu recém lançado livro "Aquarelar", momento do show em que o público confere a versatilidade da artista. 60min.

Teatro

3 Bonde + *Cia. Bando da Rua*

Dia 03, qui, 19h30

Local: Teatro ICA - Av. Líbio Brasileiro, 176, Centro, Cajazeiras-PB.

Viajar pelo universo do teatro popular revisitando sua musicalidade, seu humor, sua alegria, através de personagens comprometidos em contar a história do próprio artista, o agente da arte popular, seus caminhos surpreendentes, seus conflitos circunstanciais, sendo absolutamente universal no sentido da busca, da carência humana pela glória e da sobrevivência do animal, através da cultura tradicional e de outros corpos e de outras máscaras, essa continuidade que nos faz povo e agrega. Assim se conta a história de dois artistas de rua em busca de se manter na existência, contando apenas com suas peraltes e com a piedade dos menos exigentes, até o dia em que são descobertos por um produtor inescrupuloso que os leva para o mundo do cinema de Hollywood e lá conhecem uma dama do teatro de revista e com ela formam um trio os "3 Bonde +". Direção: Vicente Marques. 50min.

Dia 02

Dia Internacional do Livro

Infanto-Juvenil

O Patinho Feio, A Roupa Nova do Imperador, A Pequena Sereia: essas histórias conhecidas das crianças do mundo inteiro são apenas algumas das 168 escritas pelo grande homenageado dessa data, o escritor dinamarquês Hans Christian Andersen. Nascido na cidade de Odense, no dia 2 de abril de 1805, ele é considerado o maior autor de histórias infantis de todos os tempos. A internacional Board on Books for Young People, organização que promove a literatura infantil, todos os anos oferece o "Hans Christian Andersen", considerado o Prêmio Nobel do gênero. Já foram premiadas as brasileiras Lygia Bojunga, em 1982, e Ana Maria Machado, em 2000. Andersen morreu no dia 4 de agosto de 1875.

Dia 01, terça-feira

CULTURA NA REDE

Bateria: Música Brasileira.

www.bnb.gov.br/cultura

CURTA ANTES

18h *Memória de Deus e do Diabo em Monte Santo e Cocorobá.* 11min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

18h12 *Deus e o Diabo na Terra do Sol.* 125min.

Dia 02, quarta-feira

CRIANÇA E ARTE

15h *Contação de Histórias - Quem conta seus males espanta.* 50min.

CULTURA MUSICAL

19h30 *Marcos Assumpção - Quintais.* 60min.

Dia 03, quinta-feira

CRIANÇA E ARTE

15h *Construindo Histórias - Monteiro Lobato.* 60min.

CULTURA MUSICAL

19h30 *Marcos Assumpção - Quintais.* 60min.

ARTE RETIRANTE

Local: Teatro ICA -, Cajazeiras-PB.

19h30 *Teatro - 3 Bonde +.* 50min.

20h30 *Cinema A Voz do Morto. Exibição no Campus da UFCG, Sousa PB.* 13 min.

Dia 04, sexta-feira

ATO COMPACTO

19h30 *3 Bonde +.* 50min.

Dia 05, sábado

ATO COMPACTO

20h30 *3 Bonde +.* 50min.

Dia 07, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h *Programa de Rádio - FM 104,3 Mhz.* 60min.

Dia 08, terça-feira

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h *Noções Básicas da Utilização da Internet para a 3ª idade -* 180 min.

18h *CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES O Encantado Mundo da Poesia Oral Nordestina -* 180 min.

Dia 09, quarta-feira

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h *Noções Básicas da Utilização da Internet para a 3ª idade -* 180 min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES

18h *O Encantado Mundo da Poesia Oral Nordestina -* 180 min.

CURTA ANTES

18h *De Glauber para Jirges.* 18min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

18h20 *O Prisioneiro da Grade de Ferro.* 123min.

Dia 10, quinta-feira

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h *Noções Básicas da Utilização da Internet para a 3ª idade -* 180 min

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES

18h *O Encantado Mundo da Poesia Oral Nordestina -* 180 min.

CULTURA MUSICAL

19h30 *Socorro Lira.* 60min.

Dia 11, sexta-feira

CRIANÇA E ARTE

13h Oficina de Arte - Xilogravura a partir da Leitura de Cordel no Isopor – 120 min.

16h Oficina de arte - Xilogravura a partir da Leitura de Cordel no Isopor – 120 min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas da Utilização da Internet para a 3ª idade – 180 min

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES

18h O Encantado Mundo da Poesia Oral Nordestina – 180 min.

ARTE RETIRANTE

Local: Fund. Lica Claudino - Uiraúna PB

19h Literatura em Revista - Recital Aquarelar - Socorro Lira. 50 min.

Dia 12, sábado

CRIANÇA E ARTE

15h Sessão Curumim - A História de Davi. 45min.

TOADAS NORDETINAS

20h30 Chico Galvão e Antônio Alves. 60min.

ARTE RETIRANTE

Local: Pombal-PB.

20h30 Música - Socorro Lira. 60min.

Dia 14, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio – FM 104,3 Mhz. 60min.

Dia 15, terça-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Faça seu Livro, Conte a sua História - 180 min.

CURTA ANTES

19h A voz do Morto. 13min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

19h15 Abry. 30min.

Dia 16, quarta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Faça seu Livro, Conte a sua História - 180 min.

ATO COMPACTO

19h30 Xaxado Arrasta Pé da Paraíba. 60min.

Dia 17, quinta-feira

CRIANÇA E ARTE

16h Sessão Curumim - Joana D'Arc. 54min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Faça seu Livro, Conte a sua História - 180 min

Dia 18, sexta-feira

CRIANÇA E ARTE

15h Contação de Histórias - Quem conta seus males espanta. 50min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Faça seu Livro, Conte a sua História - 180 min

FORRÓ DE VERA

19h30 Originais do Forró. 60min.

ARTE RETIRANTE

Local: Praça Central - São João do Rio do Peixe – PB.

19h30 Imagem em Movimento - A Hora da Estrela. 96min

Dia 07

Dia do Jornalismo / Dia do Jornalista

Com a missão de defender a liberdade de expressão e os interesses da classe jornalística, a Associação Brasileira de Imprensa – ABI – foi fundada em 7 de abril de 1908 e a data acabou virando dia de festa para esses profissionais. O jornalista catarinense Gustavo Lacerda foi o principal criador da ABI, e defendia que os profissionais deveriam ser realmente diplomados em jornalismo. Lacerda morreu no ano seguinte, quando ainda escrevia os estatutos da associação e, como era pobre, foi enterrado como indigente. A ABI existe até hoje e passou por momentos de tensão, como atentados e prisão de jornalistas durante o governo Vargas, e explosões de bombas terroristas em sua sede, em 1976.

Dia 18

Dia do Autor e Editor / Dia do Livro Infantil

José Bento Monteiro Lobato, um dos mais importantes escritores brasileiros, nasceu em 18 de abril de 1882, em Taubaté (SP), dia que foi escolhido para homenagear os autores e editores de todo o país. Lobato é autor de Urupês, livro de contos considerado sua obra-prima e um clássico da literatura brasileira. Foi também o criador de Narizinho, Pedrinho, Emília, Dona Benta e de todos os personagens do Sítio do Pica-pau Amarelo, que marcou a literatura infantil no Brasil. Advogado, escritor, jornalista e editor, Monteiro Lobato teve um papel importante na exploração do petróleo no país. Ele morreu no dia 4 de julho de 1948, vítima de um derrame.

Dia 23

Dia Nacional do Choro

Sambistas de todo o Brasil comemoram a data oficialmente desde 4 de setembro de 2000, quando o presidente Fernando Henrique Cardoso sancionou a lei proposta pelo senador Artur da Távola. A ideia partiu do bandolinista Hamilton Holanda e de seus alunos da Escola de Choro Rafael Rabello, em homenagem a Alfredo da Rocha Vianna Filho, o Pixinguinha, que nasceu no dia 23 de abril de 1897, no Rio de Janeiro. O apelido veio da junção de outros dois: pizindim (pequeno bom) e bixinguinha, uma referência a varíola, doença que teve quando criança. Pixinguinha é reconhecido como grande flautista, maestro, compositor, arranjador e intérprete. Entre suas canções mais conhecidas estão “Rosa” e “Carinhoso”. Ele morreu em 1973.

Dia 19, sábado

CRIANÇA E ARTE

15h Construindo Histórias - Atão, Indiozinho Valente. 60min.

LITERATURA EM REVISTA

19h Leitura Poética com Ítalo Rovere.

90min

ARTE RETIRANTE

Local: Casa da Família - Vieirópolis-PB.

20h Dança - Xaxado Arrasta Pé da Paraíba.

60min.

CULTURA MUSICAL

20h30 Getúlio Salviato - Parahybanando.

60min.

Dia 21, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio - FM 104,3 Mhz.

60min.

Dia 22, terça-feira

CURTA ANTES

18h A Degola Fatal. 13min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

18h15 Deus e o Diabo na Terra do Sol.

125min.

Dia 23, quarta-feira

CULTURA MUSICAL

19h30 Chorrissa. 60min.

Dia 24, quinta-feira

ARTE E HISTÓRIA EM DOCUMENTO

18h30 O Longo Amanhecer. Cine Biografia de Celso Furtado. 73min

Dia 25, sexta-feira

14h Workshop - As Interfaces Visuais da

Música - 240min

CRIANÇA E ARTE

15h Sessão Curumim - Príncipe Valente.

45min.

CURTA NO CALÇADÃO

18h A Voz do Morto. 13min.

ESPECIAIS

19h Fórum de Debate - 120 min.

Dia 26, sábado

14h Workshop - As Interfaces Visuais da

Música - 240 min.

CRIANÇA E ARTE

16h Teatro Infantil - Dona Baratinha.Com.

60min.

19h Teatro Infantil - Dona Baratinha.Com.

60min.

Dia 28, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio - FM 104,3 Mhz.

60min.

Dia 29, terça-feira

CRIANÇA E ARTE

16h Sessão Curumim - A Turma do Saci

Pererê. 80min.

CURTA ANTES

19h Transubstancial. 17min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

19h20 Por Trás do Pano. 100min.

Dia 30, quarta-feira

ROCK-CORDEL

19h30 Caronas do Opala. 60min.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A Partir de 1 (uma) hora antes do previsto para realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros e periódicos voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, vídeo e DVD, auditório, e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; aos sábados, das 14h às 21h.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES:

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES:

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento - ClienteConsulta: 0800-78-3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emilio Gazzana

Luís Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Assessor Técnico

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Camila Cunha, César Nóbrega

Fabiana Cordeiro, Francisco de Assis,

Gildivan Martins, Jofran di Carvalho,

Leonor Carvalho, Ogna Pereira,

Rodrigo de Paula, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira,

Wandenilza Batista.



Para a sua idéia não ficar
pela metade, financie pelo
Cresce Nordeste Cultura.

Com juros baixos e prazos longos, o seu projeto vai ser realizado.

O Cresce Nordeste Cultura, do BNB, vai financiar empreendedores, empresas, escolas, comerciantes de produtos culturais e fabricantes de instrumentos. É sua oportunidade. Conte com o apoio do maior incentivador da cultura no Nordeste, que também libera recursos pelo Crediamigo, patrocina projetos e desenvolve ações de promoção do acesso à cultura como os centros culturais. Cresce Nordeste Cultura: chegou a sua vez de fazer bonito.



**Banco do
Nordeste**

