

MAR 2017

Sousa
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária	03
Artes Cênicas	07
	Teatro
Artes Integrais	07
	Música
	Cinema
	Debate
	Oficina
Artes Cênicas	09
	Oficina de formação artística
Artes Visuais	09
	Exposições
Atividades Infantis	10
	Oficina de Arte
	Sessão Curumim
	Teatro Infantil
Cinema	11
	Especial Vladimir Carvalho
Literatura	12
	Clube do leitor
Música	13
	Embola Viola
	Instrumental
Tradição Cultural	15
	Mostra Banco do Nordeste de Artes Cênicas
Informações Gerais	19

Capa: Espetáculo Lupa - Mundos para Mirar de Cerca (Foto: Ethel Medina).

MARÇO 2017

Dia 1º, quarta-feira CINEMA

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.

Mostra Fest Aruanda de Curta

Metragem

19h Lá do Alto. 08min.

19h09 O Homem que Virou Armário.

20min.

19h23 Cumieira. 13min.

19h35 Stanley. 19min.

19h55 Quando Parei de Me Preocupar com Canalhas. 15min.

20h11 Xavier. 13min.



Dia 02, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: EEFM Francisco Augusto Campos – R. Herculano Vieira, Bairro Vila Nova, Nazarezinho – PB.

19h30 Cinema - Stanley. 19min.

19h50 Debate - Stanley, a mais recente produção de Paulo Roberto (PB). 60min.



Dia 03, sexta-feira

EMBOLA VIOLA

19h30 Rogério Meneses e Valdir Teles (PE). 70min.

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.

21h Música - Pau de Dar em Doido (PB). 60min.

Dia 04, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Auditório do CCBNB Sousa - PB.

14h30 Tinker Bell: Fadas e Piratas.

78min.



ATIVIDADES INFANTIS

15h30 Contação de Histórias - A Pedra da Moça (CE).

60min.

16h30 Oficina de Arte - Confecção de Fantoches (CE).

60min.

MÚSICA

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa – PB.

20h Pau de Dar em Doido (PB). 60min.

Dia 05, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 06, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 07, terça-feira

MÚSICA

19h30 Phill Veras (MA). 60min.



Dia 08, quarta-feira

CINEMA

19h Pequena Miss Sunshine. 102min.



Dia 09, quinta-feira

LITERATURA

19h30 Mini Mostra Poética Dramaturgia Paraibana (PB). 60min.

Dia 10, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Rua Emanuel Vieira do Nascimento, s/n, Centro, Vieirópolis – PB.
17h Teatro Infantil - Histórias de Porta em Porta (PE). 90min.



Dia 11, sábado

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Praça do Juarezão, Poço de José de Moura - PB.
9h Teatro Infantil - Histórias de Porta em Porta (PE).
90min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM
Local: Auditório do CCBNB Sousa – PB.
14h30 Bartok - O Magnífico. 69min.



ATIVIDADES INFANTIS

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB Sousa).
16h Teatro Infantil - Histórias de Porta em Porta (PE). 90min.



MÚSICA

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa – PB.
19h Dom Rasta (CE). 80min.
20h20 Rastafeeling (RN). 120min.

Dia 12, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 13, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 14, terça-feira

MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.
18h30 Grupo Rei de Congo do Mestre Bebé (RN). 30min.
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.
20h Lupa. Mundos para Mirar de Cerca (Argentina). 60min.



Dia 15, quarta-feira

MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa - PB.
18h30 Fantasia ilimitada (Argentina). 45min.
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.
20h Quatro Patas (CE). 50min.



Dia 16, quinta-feira**Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

Local: Praça da Matriz - Rua Juvêncio Andrade, Centro, São José de Piranhas - PB.
20h Lourival Pereira e Paulo Nascimento (CE). 70min.

**MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS**

Local: Praça Maria Sinhá da Silva Muniz, Sousa - PB.

18h30 Viva o Mamulengo (CE). 60min.
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB

Sousa - PB.

20h O Boi Encantado (PB). 55min.

**Dia 17, sexta-feira****MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS**

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB
Sousa - PB.

16h Entre Janelas (PR e DF). 40min.

20h Mamulengo do Novo Milênio (PE).

60min.

**Dia 18, sábado****ATIVIDADES INFANTIS**

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - A Pedra da Moça (CE). 60min.

16h Oficina de Arte - Confecção de Fantoches (CE).

60min.

MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB),
Sousa - PB.

16h Mamulengo Arte do Riso (CE).

45min.

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB
Sousa - PB.

20h Me Voe (CE). 40min.

**Dia 19, domingo**

Centro Cultural Fechado

Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 21, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e
Bibliotecas

Dia 22, quarta-feira**CINEMA**

Especial Vladimir Carvalho

19h O País de São Saruê. 80min.

**Dia 23, quinta-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e
Bibliotecas

Dia 24, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e
Bibliotecas

Dia 25, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - Conhecendo e Colorindo Shakespeare (CE). 60min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

16h Cavalo Marinho (PB). 90min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição - Corpo Poema (PB). 30min.

LITERATURA

19h Lançamento dos Livros "Pífanos do Agreste" e "Pífanos do Sertão" (PE). 50min.

Pífanos - CIRCUITO BANCO DO NORDESTE

20h Banda Cabaçal de São Sebastião (PB). 60min.

História e Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

21h Cavalo Marinho Estrela da Paraíba (PB). 60min.

Dia 26, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 27, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Nec (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.

18h Oficina - Interpretação Teatral (CE). 240min.

Dia 28, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Nec (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.

18h Oficina - Interpretação Teatral (CE). 240min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Compilation (CE). 60min.

Dia 29, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Corpo Brincante (CE). 120min.

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Nec (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.

18h Oficina - Interpretação Teatral (CE). 240min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Compilation (CE). 60min.

Dia 30, quinta-feira

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Nec (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.

18h Oficina - Interpretação Teatral (CE).

240min.

CINEMA

Especial Vladimir Carvalho

19h Sessão de Lançamento: "Cícero Dias, o Compadre de Picasso". 70min.



Dia 31 , sexta-feira

Literatura - CLUBE DO LEITOR

19h Inspiração Nordestina: Patativa do Assaré, mais de um Século de Poesia (PB). 120min.

TEATRO**Compilation Cia Vatá (Fortaleza-CE)**

Dias 28, ter; 29, qua; 19h30

Inspirado na cultura popular nordestina e tendo como mote a poesia de Ascenso Ferreira, o cordel com cunho político do pai de Valeria Pinheiro, Dorgival Pinheiro, e a prosa de Patativa do Assaré, "Compilation" é o encontro de brincantes urbanos em contato com o ritual de estarem vivos se arriscando ao encontro com o sagrado e o profano das manifestações populares. O espetáculo leva os terreiros ao palco, expondo os distintos processos da Cia Vatá, que se encontram em "Compilation". Diferente dos espetáculos de dança convencionais, neste espetáculo o público é convidado a um mergulho entre várias linguagens – dança contemporânea, sapateado, música e danças brincantes-, provindas do universo tradicional do Brasil e tendo como inspiração as danças dos mestres do Sertão, embalando-se no coco, cabaçal, maracatu, reverenciando suas crenças e folias, com criações voltadas à cultura afro brasileira, danças dos orixás e a existência indígena nos territórios do corpo, que traduzem seus ritmos através do sapateado. Livre. Coreografia: Valeria Pinheiro. 60min.

ARTES INTEGRADAS**BANCO DO NORDESTE CULTURAL (Realização de programas fora do Centro Cultural)****MÚSICA****Pau de Dar em Doido (João Pessoa-PB)**

Dia 03, sex, 21h

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.

Criada no finalzinho de 1999, beberam no punk rock e na poesia de João Cabral de Melo Neto, de Josué de Castro e Otacílio Batista, da psicodelia de Lula Côrtes e Zé Ramalho, e do grupo de estudos Jaguaribe Carne, numa mistura caótica, explosiva. Para além de ser uma banda de rock com ritmos nordestinos, tornaram sua música notória e necessária. Filamentos sonoros subtraídos de feiras livres e veredas interioranas onde são geradas as coreografias culturais do Nordeste. Emboladas, aboios, cordéis, som de terreiro e batuque africano. Some-se a isso elementos urbanos manifestados através de uma guitarra distorcida e de mensagens que remetem a questões sociais. É nisso que se fundamenta o grupo "Pau de Dar em Doido". 60min.

Lourival Pereira e Paulo Nascimento (Iguatu-CE)

Dia 16, qui, 20h

Local: Praça da Matriz - Rua Juvêncio Andrade, Centro, São José de Piranhas - PB.

Fazendo parte da décima terceira edição do Festival de Violeiros de São José de Piranhas, realizado dentro das festividades do Padroeiro da cidade, o programa "Embola Viola" apresenta os poetas repentistas Paulo Nascimento e Lourival Pereira, ambos da cidade de Iguatu - CE. Paulo Nascimento de Iguatu, como gosta de ser chamado, é cantador repentista, compositor e intérprete. Com grande experiência em cantoria de improviso do tipo pé de parede, o poeta comanda um programa na Rádio Jornal Centro

Sul AM de Iguatu. Lourival Pereira, poeta, repentista, cantador, músico, compositor, radialista e escritor, participou de dezenas de festivais de norte a sul competindo com os maiores nomes da viola nacional, além de cantar na Bolívia, Venezuela e nas Guianas Francesas, sempre afiado na poesia do repente. 70min.

CINEMA

Stanley

Dia 02, qui, 19h30

Local: EEFM Francisco Augusto Campos – R. Herculano Vieira, Bairro Vila Nova, Nazarezinho – PB.

Quando eu tinha sete, oito anos... vi meu pai conversando com um amigo. Não entendia muito bem o que eles estavam falando... o que eu mais lembro era dos lábios mexendo. Fiquei com vontade de beijar a boca do amigo do meu pai! Direção: Paulo Roberto.

Classificação Indicativa: 18 anos. 19min.

DEBATE

Stanley, a mais recente produção de Paulo Roberto

Dia 02, qui, 19h50

Local: EEFM Francisco Augusto Campos – R. Herculano Vieira, Bairro Vila Nova, Nazarezinho – PB.

Convidado: Paulo Roberto (João Pessoa-PB)

Mediação: Kennel Rógis (Coremas-PB)

Um filme todo rodado em Nazarezinho - PB ganhou os prêmios de Melhor Som no Festival 11º Comunicurtas, em Campina Grande; Melhor Fotografia no Festival 11º Fest Aruanda, em João Pessoa; Melhor Direção no Festival 5º Curta Brasília. Além disso, foi selecionado para o 26º Festival Internacional de Curta-metragens do Rio de Janeiro, Festival Curta Cinema na Semana Paulista do Curta-metragem, 20º Mostra de Cinema de Tiradentes, Bienal Internacional do Cinema Sonoro - BIS 2017 e Mostra Sesc de Cinema da Paraíba. Este é o caminho do mais novo trabalho de Paulo Roberto, que circulou em boa parte do Brasil e agora volta para Nazarezinho numa sessão com a participação de seu diretor e um debate mediado pelo cineasta Kennel Rógis, vindo de Coremas - PB. 60min.

OFICINA

Interpretação Teatral Rafael Barbosa (Fortaleza-CE)

Dias 27, seg, 28, ter, 29, qua, 30, qui; 18h

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.

O objetivo principal da oficina de interpretação é o desenvolvimento das potencialidades do ator, o incentivo às práticas de exercícios vocais, faciais e físicos que trabalhem com a expressão dos alunos, assim como reconhecer e suavizar suas dificuldades, estimular suas potencialidades e aumentar sua extensão vocal e flexibilidade corporal e sua capacidade de improvisação. Nº de vagas: 20. 240min.

Teatro Infantil**Histórias de Porta em Porta Cia Meias Palavras (Recife-PE)**

Local: Rua Emanuel Vieira do Nascimento, s/n, Centro, Vieirópolis – PB.

Dia 10, sex, 17h

Local: Praça do Juarezão, Poço de José de Moura - PB.

Dia 11, sáb, 9h

É uma intervenção artística em forma de cortejo, realizada de porta em porta, por um narrador e um músico a partir do encontro e suas possibilidades de partilha, improvisações e troca de histórias. A interação se estabelece entre canções autorais e do cancioneiro popular, como também por contos autorais inspirados pela tradição oral brasileira, que foram criados e adaptados pelo escritor e ator Luciano Pontes em parceria com o músico Gustavo Vilar. Idealização, concepção, histórias e narração: Luciano Pontes. 90min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**Cavalo Marinho Cavalo Marinho Estrela da Paraíba (Bayeux-PB)**

Dia 25, sáb, 16h

Uma brincadeira que mistura teatro, música percussiva acompanhada de rabeca, canto (toadas), poesia (loas) e dança. A oficina propõe um encontro cultural com essas linguagens artísticas. Nº de vagas: 20. 90min.

Corpo Brincante Cia Vatá (Fortaleza-CE)

Dia 29, qua, 14h

O objetivo dessa oficina é trazer para perto da arte, por intermédio da dança e dos ritmos, artistas (profissionais ou não) de artes cênicas interessados em conhecer possibilidades do corpo, através de instrumentalização calcadas em matrizes provindas das danças e ritmos do universo tradicional nordestino e elementos da dança contemporânea. Nº de vagas: 20. 120min.

ARTES VISUAIS**Exposições****No Traço e no Rastro**

Período da exposição: 28 de janeiro a 29 de março de 2017.

Artista: Lin Lima (Niterói-RJ)

A exposição contará com instalações, desenhos, fotografias e objetos. Sua amarração estará baseada no conceito do desenho e trajetória, instabilidade e transformação. Algumas instalações não terão colagens ou amarrações e, apesar de serem montadas apenas para a visualização, muitas obras são tocadas por alguns espectadores. Não existirão proibições quanto a isso e muitos trabalhos, ao fim da mostra, devem estar diferentes do início. E que siga seu caminho, sua trajetória...

Corpo Poema

Abertura da exposição: 25 de março de 2017 às 19h.

Período da exposição: 25 de março a 29 de abril de 2017.

Artista: Ariel Coletivo Literário (Campina Grande-PB)

A exposição Corpo Poema, do Ariel Coletivo Literário, em parceria com a fotógrafa Marília Cacho, conjuga literatura e fotografia através de versos e trechos narrativos que compõem o Sarau Dama da Noite nos corpos nus de algumas integrantes do coletivo. A ideia é naturalizar a perspectiva sobre o corpo da mulher por meio de uma desconstrução do corpo feminino como objeto sexual e gerar uma abertura para a representação do corpo como espaço de reivindicação da liberdade e autonomia femininas.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual

Bibliotequinha Virtual Cibele Brito (Sousa-PB)

Dias 04, sáb, 14h; 11, sáb, 14h e 15h; 18, sáb, 14h; 25, sáb, 14h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 18. 50min.

Contação de Histórias

A Pedra da Moça Nara Martins (Pacajus-CE)

Dias 04, sáb, 15h30; 18, sáb, 15h

A contação busca contribuir ao imaginário infantil, passeando pela lenda da sereia e o cenário do pescador e os elementos à beira-mar. 60min.

Construindo Histórias

Conhecendo e Colorindo Shakespeare Rafael Barbosa (Fortaleza-CE)

Dia 25, sáb, 15h

As crianças vão conhecer sobre a vida e obra de Shakespeare, ouvir um pouco sobre peças como "Hamlet - O Príncipe da Dinamarca", "Macbeth", "Romeu e Julieta", "Noite de Reis" e, depois de conhecer as peças e esses personagens, serão convidadas a colorir os desenhos dos personagens da obra Shakesperiana. 60min.

OFICINA DE ARTE

Confecção de Fantoches Nara Martins (Pacajus-CE)

Dias 04, sáb, 16h30; 18, sáb, 16h

O objetivo é criar fantoches com materiais simples e de fácil aquisição para aguçar a criatividade na construção do fantoche e na criação da história. Nº de vagas: 20. 60min.

SESSÃO CURUMIM

Tinker Bell: Fadas e Piratas

Dia 04, sáb, 14h30

Local: Auditório do CCBNB Sousa - PB.

Do mundo de "Peter Pan", chega "Tinker Bell: Fadas e Piratas", uma nova aventura que conta a história de Zarina, uma fada inteligente e ambiciosa que está cativada pelo pozinho mágico azul e suas infinitas possibilidades. Quando as ideias de Zarina a colocam em apuros, ela foge do Refúgio das Fadas e se une aos piratas, que fazem dela a capitã do navio. Tinker Bell e suas amigas precisam embarcar em uma aventura épica para encontrar Zarina para juntas lutarem com um grupo de piratas liderado por James, que em breve ficaria conhecido como Capitão Gancho. Livre. 78min.

Bartok - O Magnífico

Dia 11, sáb, 14h30

Local: Auditório do CCBNB Sousa - PB.

Com um "Ha" e um "Hi-Ya", o falante distribuidor de golpes de Karatê, companheiro inseparável de Anastasia, está de volta em sua própria aventura musical! Incrivelmente "papudo", mas não muito corajoso, "Bartok - O Magnífico" adora fazer exibições de heroísmo para multidões nas ruas. Repleto de adoráveis novos personagens, cheio de animação e músicas inteiramente novas, o filme é uma envolvente aventura! Junte-se a Bartok e acompanhe este adorável herói enquanto ele descobre que tudo é possível se você acredita em si mesmo. 69min.

TEATRO INFANTIL

Histórias de Porta em Porta Cia Meias Palavras (Recife-PE)

Dia 11, sáb, 16h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB Sousa).

É uma intervenção artística em forma de cortejo, realizada de porta em porta, por um narrador e um músico a partir do encontro e suas possibilidades de partilha, improvisações e troca de histórias. A interação se estabelece entre canções autorais e do cantor popular, como também por contos autorais inspirados pela tradição oral brasileira, que foram criados e adaptados pelo escritor e ator Luciano Pontes em parceria com o músico Gustavo Vilar. Idealização, concepção, histórias e narração: Luciano Pontes. 90min.

CINEMA

Pequena Miss Sunshine

Dia 08, qua, 19h

Parta numa viagem hilária com a família Hoover, uma das mais adoravelmente desajustadas da história da comédia. Richard (Greg Kinnear), o pai, tenta desesperadamente vender seu programa motivacional para atingir o sucesso. Sem sucesso! Enquanto isso, Sheryl (Toni Collette), a mãe, a favor da honestidade plena, tenta entrosar sua excêntrica família, incluindo seu deprimido irmão (Steve Carell), que acaba de sair do hospital após ser abandonado por seu namorado. Temos ainda a ala jovem da família Hoover: Olive (Abigail Breslin), com 7 anos de idade e aspirante a rainha de concurso de beleza, e Dwayne (Paul Dano), um adolescente que lê Nietzsche e fez um voto de silêncio. Para completar a família, temos o desbocado avô (Alan Arkin), cujo comportamento maluco fez com que recentemente fosse expulso do asilo de idosos. Quando Olive é convidada a participar do concurso de beleza "Little Miss Sunshine" na distante Califórnia, toda a família parte em uma velha Kombi para torcer por ela... e o resultado desse apoio é simplesmente hilário. Direção: Jonathan Dayton e Valerie Faris. 14 anos. 102min.

MOSTRA FEST ARUANDA DE CURTA METRAGEM

Dia 1º, qua, 19h

19h Lá do Alto. Direção: Luciano Vidigal (RJ, fic, 08min).

19h09 O Homem que Virou Armário. Direção: Marcelo Ikeda (CE, fic, 20min).

19h23 Cumieira. Direção: Diego Benevides (PB, doc, 13min).

19h35 Stanley. Direção: Paulo Roberto (PB, fic, 19min).

19h55 Quando Parei de Me Preocupar com Canalhas. Direção: Tiago Vieira (SP/GO, fic, 15min).

20h11 Xavier. Direção: Ricky Mastro (SP, fic, 13min).

ESPECIAL VLADIMIR CARVALHO

O País de São Saruê

Dia 22, qua, 19h

Com filmagens feitas no Sertão paraibano, inclusive na região de Sousa durante o mandato de Antônio Mariz como prefeito, este documentário retrata a ação do homem nas terras secas e expõe o latifúndio na exploração da terra que gerou um sistema carregado de injustiça social, responsável pela miséria e o atraso da região. Esse quadro é visto e poetizado através dos três reinos da natureza: animal, vegetal e mineral, com a criação de gado, a lavoura do algodão e a exploração do ouro. Direção: Vladimir Carvalho. 12 anos. 80min.

Sessão de Lançamento: Cícero Dias, o Compadre de Picasso

Dia 30, qui, 19h

Considerado o maior documentarista brasileiro em atividade, Vladimir Carvalho está de volta! Em seu mais novo longa, este veterano delineia uma aventura intimista pela obra do pintor pernambucano Cícero Dias, importante nome do Modernismo que se radicou em Paris, onde conviveu com nomes de ponta das vanguardas europeias, como Pablo Picasso, Fernand Léger e Joan Miró. Dessa troca de influências, nasceu um pintor de repercussão internacional, que transformou toda sua vivência em base de uma arte que atravessa fronteiras. 12 anos. 70min.

LITERATURA

Mini Mostra Poética Dramaturgia Paraibana Edilson Dias (João Pessoa-PB)

Dia 09, qui, 19h30

Numa viagem que percorre vários recantos das letras paraibanas, o ator Edilson Dias reúne alguns clássicos de nossa poesia. O roteiro inicia-se com Augusto dos Anjos em seu "Monólogo de uma sombra", segue "Viagem ao céu" de Leandro Gomes de Barros e após caminhar pela poesia popular da "Viagem a São Saruê" de Manoel Camilo dos Santos, faz pouso na obra de Jomar Souto em seu "Breve itinerário para o País de São Saruê via Rio do Peixe". 12 anos. 60min.

Lançamento dos Livros "Pífanos do Agreste" e "Pífanos do Sertão" Página 21 (Recife-PE)

Dia 25, sáb, 19h

"Pífanos do Agreste" e "Pífanos do Sertão" são publicações que mostram o resultado do mapeamento com bandas de pífanos pernambucanas realizado pela Página 21. A pesquisa serve como parâmetro para o reconhecimento desses grupos como Patrimônio Cultural Brasileiro pelo IPHAN. Neste encontro, teremos a participação do historiador Eduardo Monteiro e dos produtores culturais Amaro Filho e Claudia Moraes, responsáveis pela pesquisa, além dos integrantes das bandas envolvidas e de um representante do IPHAN. 50min.

CLUBE DO LEITOR

Inspiração Nordestina: Patativa do Assaré, mais de um Século de Poesia Carlos Gildemar Pontes (Cajazeiras-PB)

Dia 31, sex, 19h

Dentro da concepção de Literatura Brasileira que se tem nas academias e em alguns livros didáticos, a poesia de Patativa do Assaré ainda aparece como uma obra exótica. Esta constatação reforça a necessidade de cada vez mais colocarmos em destaque a produção de nossos poetas populares. No mês do aniversário deste grande nome da Literatura Nordestina, o CCBNB Sousa convida o também poeta Gildemar Pontes - que fez uma das últimas entrevistas com Patativa - para fazer uma abordagem sobre a vida e obra deste ícone do universo literário brasileiro. Livre. 120min.

MÚSICA

Embola Viola

Rogério Meneses e Valdir Teles (Caruaru/São José do Egito-PE)

Dia 03, sex, 19h30

Nesta edição do Embola Viola, sobem ao palco os poetas repentistas Rogério Meneses e Valdir Teles, dois dos mais respeitados repentistas do País. Rogério Meneses é natural de Imaculada-PB, onde iniciou sua carreira de poeta. Radicou-se em Caruaru-PE, formando-se em Ciências Sociais (Fafica) com pós-graduação em Gestão Pública (Asces). Tornou-se vereador da cidade, mas paralelo a isso Meneses seguiu firme na poesia de viola, chegando a fazer 33 anos de carreira, sendo considerado um dos maiores poetas do improviso. Valdir Teles nasceu em Livramento, cariri paraibano, mas foi levado ainda recém-nascido para São José do Egito, sertão do Pajeú pernambucano, onde recebeu forte influência da cultura local e teve o primeiro contato com a cantoria de viola. Sua trajetória artística conta também com cinco discos de forró e vaneirão improvisado, estando com quase 40 anos de carreira. Valdir Teles é um dos poetas, compositores e cantores mais solicitados nas cantorias País afora. 70min.

Pau de Dar em Doido (João Pessoa-PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa),
Sousa - PB.

Dia 04, sáb, 20h

Criada no finalzinho de 1999, beberam no punk rock e na poesia de João Cabral de Melo Neto, de Josué de Castro e Otacílio Batista, da psicodelia de Lula Côrtes e Zé Ramalho, e do grupo de estudos Jaguaribe Carne, numa mistura caótica, explosiva. Para além de ser uma banda de rock com ritmos nordestinos, tornaram sua música notória e necessária. Filamentos sonoros subtraídos de feiras livres e veredas interioranas onde são geradas as coreografias culturais do Nordeste. Emboladas, aboios, cordéis, som de terreiro e batuque africano. Some-se a isso elementos urbanos manifestados através de uma guitarra distorcida e de mensagens que remetem a questões sociais. É nisso que se fundamenta o grupo "Pau de Dar em Doido". 60min.

Phill Veras (São Luís-MA)

Dia 07, terça, 19h30

O jovem maranhense desponta como um dos principais artistas da nova geração responsável pela produção musical nacional. Com uma poesia e melodias contemporâneas, o jovem autodidata conseguiu destaque na internet, onde possui hits que alcançaram milhões de visualizações. Com o EP "Valsa e Vapor" conquistou o público brasileiro, sendo conhecido como o "Transformador" pelos principais experimentadores da música contemporânea brasileira. No final de 2013, Phill Veras lançou o disco "Gaveta", recebendo inúmeras premiações pelo álbum. Em 2014, gravou seu primeiro DVD homônimo no majestoso Teatro Arthur Azevedo, em São Luís, também gravando e lançando seu segundo disco, "Carpete". 60min.

Dom Rasta (Crato-CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa – PB.

Dia 11, sáb, 19h

Com composições voltadas para a realidade social e étnica, o grupo destaca suas letras com o reggae raiz misturado com uma pegada street no groove, marcando a identidade musical da banda. Com inspiração no som de Steel Pulse, Groundation, Bob Marley e The Wailers, a banda de reggae do Cariri cearense vem ganhando notoriedade na cena regueira da região, chegando a abrir os shows das bandas Ponto de Equilíbrio, Mato Seco e outros artistas de renome nacional. Esse ano a banda está concludo o primeiro EP com músicas inéditas. 80min.

Rastafeeling (Natal-RN)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa – PB.

Dia 11, sáb, 20h20

Surgida em Natal – RN, a banda vem desportando no cenário reggae brasileiro, mostrando sua identidade própria, sua expressão, reivindicando e emocionando através da música. No trabalho autoral, "Rastafeeling" procura fazer um diferencial através de suas várias vertentes do gênero, ousando nas fusões com elementos de outros estilos. Com 12 anos de trabalho, o grupo já conta com 3 CDs e um DVD oficiais lançados, várias participações em shows e festivais pelo Nordeste, somando com artistas de renome nacional e internacional. 120min.

Banda Cabaçal de São Sebastião (São José de Piranhas-PB)

Dia 25, sáb, 20h

Quando criança, Seu Damião Pedro aprendeu a tocar pife. Ao chegar em São José de Piranhas, na Paraíba, não tocava fazia um bom tempo. Mas, em uma limpeza no sótão de uma fazenda, encontrou jogado num canto de parede uma zabumba e uma caixa que pertenceram a uma velha banda cabaçal inativa. Seu Damião convidou alguns amigos para reativar a cabaçal, dando-lhe o nome de São Sebastião. Desde 1970, a banda é formada por agricultores que tocam tradicionalmente nas festividades religiosas do Alto Sertão paraibano. A banda participou do I Tocando Pífanos, encontro de bandas de pífanos que acontece em Olinda - PE. 60min.

INSTRUMENTAL

Orquestra Rubismar Farias (Sousa-PB)

Dia 1º de abril, sáb, 20h

O Instituto Acorde de Educação e Cultura, idealizado e coordenado pelo maestro Espedito Lopes, desenvolve a formação desta orquestra de câmara instituída a partir de um projeto aprovado pelo BNB de Cultura no ano de 2008, no qual se dá a prática com o uso de instrumentos de cordas friccionadas, madeiras e metais que influenciam de maneira prestimosa em seu repertório: um volteio pela música erudita, armorial, popular e internacional. 60min.

TRADIÇÃO CULTURAL

Cavalo Marinho Estrela da Paraíba (João Pessoa-PB)

Dia 25, sáb, 21h

O Cavalo Marinho é um Reisado nordestino, um brinquedo da vida, da miscigenação do nosso povo indígena, negro e branco e da nossa cultura popular brasileira, encenado tradicionalmente durante o chamado ciclo natalino (da véspera de Natal ao Dia de Reis - 06 de janeiro), com danças dramáticas, uma provável inspiração em tradições ibéricas longevas (como as Janeiras), de encenação de romances, xácaras e baladas, que passaram por transformações formais e semânticas devido a sua absorção em espaço e tempos diversos. Se, na Península, o pano de fundo de tais práticas era a luta anti-opressiva entre camponeses e senhores de terra (aristocratas ou pequenos burgueses), no Brasil acrecenta-se a ele as vicissitudes da escravatura e da eliminação de identidades indígenas. Assim, no entender do musicólogo brasileiro Mário de Andrade, à reinterpretiação dos elementos ibéricos foram sendo justapostos elementos cênicos, coreográficos e musicais de matrizes africanas e indígenas, além da branca. Um auto natalino, com 03 atos, as danças sapateadas, a apresentação dos personagens e a encenação da morte (símbolo da opressão) e ressurreição (fim da opressão) do boi. 60min.

MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS

Grupo Rei de Congo do Mestre Bebé (Major Sales-RN)

Dia 14, ter, 18h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.
Dança que surgiu em Major Sales - RN há mais de 80 anos, quando era denominada "Rei de Couro", representa atualmente o mesmo ritmo tradicional impresso na cultura popular da região. Os homens se vestem de forma peculiar, utilizando adereços tradicionais, dançam e cantam, tocando sanfona, fole, violão, reco-reco e zabumba. Essa tradição ainda conta com os personagens: o Boi, a Burrinha, o Guriabá, o Jaraguá e o Urubu. Direção: Francisco Alcivan. Livre. 30min.

Lupa. Mundos para Mirar de Cerca Lupa Compañía de Muñecos

(Argentina)

Dia 14, ter, 20h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.

El espectáculo "Lupa. Mundos para Mirar de cerca" es una invitación a ver las cosas en detalle, a prestar atención a las pequeñas cosas que olvidamos en el curso de nuestra vida diaria, y para obtener la maravilla de estos preciosos momentos. La muestra presenta una variedad de personajes que invitan al público a penetrar en su mundo muy singular. Y durante este instante tan fugaz como un destello, estas criaturas se reunirán el público en espacios poéticos con la risa, la emoción, la alegría, el amor, la acción y la locura . Es un momento hipnótico para ser disfrutado a cualquier edad de la vida. Director: Javier Lester Abalsamo. 60min.

Fantasia ilimitada Títere Nômande (Argentina)

Dia 15, qua, 18h30

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa - PB.

Baseado na história "O povo não queria ser cinza", de Beatriz Dourmec, é a história de um grande rei num país pequeno. Um dia, o rei ordenou que todo o povoado pintasse suas casas da cor cinza e todos eles o fizeram. Todos, menos... Maria, uma menina que vê passar um pombo de diferentes cores, fonte de inspiração; e Juancinho, seu vizinho, eterno namorado... Juntos, eles embarcaram numa aventura e tentaram mudar o mundo em que vivem. Livre. 45min.

Quatro Patas Grupo Bricoleiros (Fortaleza-CE)

Dia 15, qua, 20h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.

Um gato chamado Quatro Patas supera vários obstáculos para resgatar a amizade de seu melhor amigo, Nino, um menino atencioso e carinhoso que passa por alguns problemas de comportamento devido ao uso excessivo de seu videogame. O brinquedo eletrônico torna-se exclusividade na vida do garoto, que esquece de dar atenção ao seu bichano. Mas, o gato não desiste do amigo e faz o possível para ter de volta a amizade de antes. Uma lição de amor e conquista de um gato. Livre. Direção: Cristiano Castro. 50min.

Viva o Mamulengo Cia Carroça de Mamulengos (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 16, qui, 18h30

Local: Praça Maria Sinhá da Silva Muniz, Sousa - PB.

O espetáculo "Viva o Mamulengo" foi elaborado a partir da forma mais tradicional desse folguedo e busca explorar todas as suas potencialidades através do resgate dessa linguagem. O Mamulengo (como é chamado em Pernambuco) é um teatro de bonecos, na sua maioria de luva ou vara, de elaboração simples e que costuma retratar a sociedade com todos os seus conflitos. Essa arte está presente em vários Estados, onde recebe outros nomes, tais como "Babau", na Paraíba; "João Redondo", no Rio Grande do Norte, e "Casimiro Coco", no Ceará. 60min.

O Boi Encantado Cia Boca de Cena (João Pessoa-PB)

Dia 16, qui, 20h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.

O Boi Aruá ou Boi Azul, como é mais conhecido, é uma criatura encantada que possui o dom de realizar desejos em troca de versos. Tal dom acaba despertando o interesse da terrível Bruxa Maquiavelha, que tenta roubar seus poderes. Mas ela enfrentará os protetores do boi, o Menino Tuca e Anita, que irão fazer de tudo para ajudá-lo. O espetáculo é narrado pelo poeta cantador Cavaleiro brincante, que com seus versos de cordel, suas toadas e loas, conduz o público por um universo onde fantasias e realidades se misturam. A dinâmica do espetáculo fica por conta dos vários recursos de luz e som, que produzem belos efeitos visuais e sonoros, dispostos em quatro cenários diferentes. Direção: Amanda Viana. Livre. 55min.

Entre Janelas Tato Criações Cênicas (Curitiba-PR e Brasília-DF)

Dia 17, sex, 16h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.

Inspirado no livro "Uma Janela Entre dois Amigos", do mineiro Gustavo Gaivota, o espetáculo conta a história de um menino e seu melhor amigo: um cachorro chamado Pitu! Uma amizade feita de brincadeiras no quintal e muito corre-corre. Um dia, o menino ganha um presente incrível: um computador. Na janela do notebook, ele abre várias outras janelas e pode ir a qualquer lugar sem sair de seu quarto. Do lado de fora, Pitu espera por um momento de brincadeira, mas seu companheiro agora não tem mais tempo para ele, está muito impressionado com seu novo amigo tecnológico. O menino terá então que descobrir uma forma de reconectar-se ao seu velho amigo. Direção: Dico Ferreira. 40min.

Mamulengo do Novo Milênio Mestre Miro (Sertânia-PE)

Dia 17, sex, 20h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.

O mestre confecciona os bonecos e apresenta o espetáculo. As histórias contadas deixaram as crianças eufóricas, principalmente quando um dos personagens resolveu cortar uma árvore. Todos se manifestaram contra o ato e mostravam ao outro personagem, um policial, para que ele prendesse o meliante. Direção: Mestre Miro. 60min.

Mamulengo Arte do Riso Cia Te-te-re-te-tê (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 18, sáb, 16h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa – PB.
As presepadas de Benedito em um espetáculo de teatro de bonecos que brinca com cenas lúdicas e engraçadas próprias do Nordeste, onde de tudo acontece. Apresentado pela maestria do personagem Benedito, um vaqueiro muito afamado na região que com suas espertezas e coragem sempre se sai das diversas situações, o espetáculo é recheado com muitas passagens musicais, atuando sempre acompanhado por uma dupla formada por zabumba e pífano. O improviso e as brincadeiras com a plateia tornam o espetáculo mais descontraído e participativo. Livre.

45min.

Me Voe Cia Me Voe (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 18, sáb, 20h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa - PB.

Uma obra que ilustra a história de um general feito à mão, redescobrindo a sua alma de pássaro. Santiago é um oficial retirado que encontra-se habitando um apartamento condenado com paredes feitas de memórias condecoradas e vista para outras janelas. Sala, TV, telefone, cidade em movimento. Santiago controla seu cotidiano com um controle remoto, até ter seu apartamento invadido por pombos. "Me Voe" é a contestação da realidade pelo sonho de voar. Um encontro. Uma despedida. Livre. Direção: Dico Ferreira. 40min.

Informações Gerais

Horário de Funcionamento:

De Terça a Sábado: 10h às 19h

Entrada:

Gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis (Estatuto da Criança e do Adolescente – Art. 75).

Distribuição de ingressos:

Artes Cênicas - Distribuídos uma hora antes dos espetáculos.
Atividades Infantil (Oficina, Teatro e Trenzinho) – Disponíveis a partir das 13h na recepção do CCBNB.

ATENÇÃO: O passeio no trenzinho da história é destinado ao público infantil, sendo permitido 01 adulto por criança. As pulseiras de acesso são distribuídas a partir das 13h na recepção do CCBNB.

Inscrições para cursos, oficinas e visitas de escolas:

Pessoalmente na recepção do Centro Cultural ou pelo email cultura@bnb.gov.br.

Biblioteca:

Acervo de livros e periódicos voltado para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte, Cultura e Literatura além de mapas, dicionários, encyclopédias gerais e específicas.

Obs.: Em virtude das programações musical e infantil, a permanência até às 19h as sextas e sábados, fica a critério do usuário.

Jornais, bolsas, sacolas, pastas ou similares devem ser colocados no guarda-volumes.

Estacionamento:

Opções de estacionamentos particulares e Zona Azul na Rua Conde D'Eu.

Acesso e facilidades para pessoas com deficiência física:

Entrada pela Rua General Bezerril, 237.

Facilidade para Pessoas com Deficiência Visual:

Disponibilização da agenda mensal em braille no andar térreo.

Bicicletário:

Para 20 bicicletas.



Estação Bike Fortaleza.



Parada de ônibus

Centro Cultural Banco do Nordeste (em frente ao CCBNB).

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

 ccbnb
 ccbnb
 cultura@bnb.gov.br
 www.bnb.gov.br/cultura



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**