

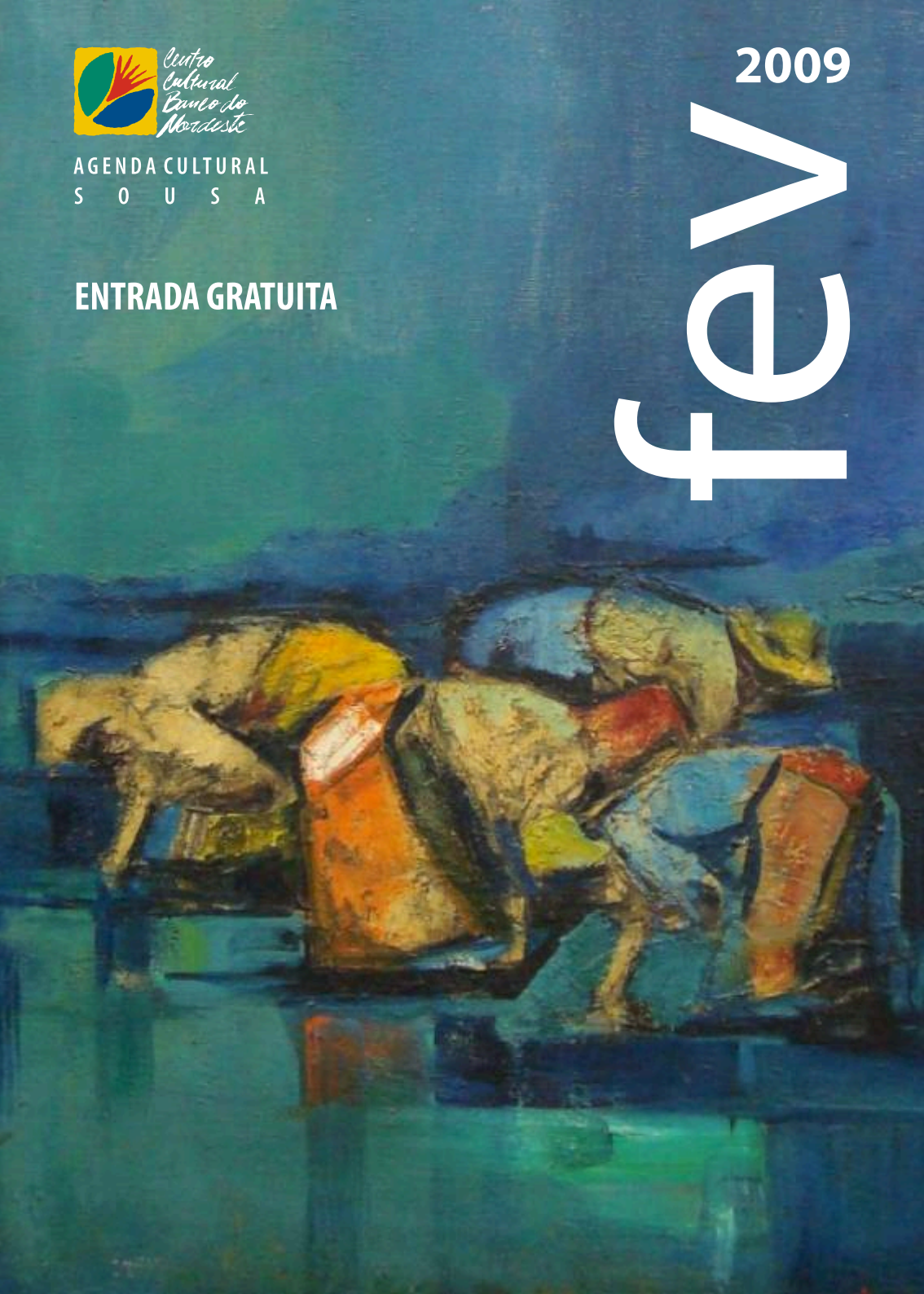


AGENDA CULTURAL
S O U S A

ENTRADA GRATUITA

2009

fev





SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB/ CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2009
fev



Título: Sem título
Ano: 1969
Técnica: Pintura/tinta óleo e tela
Dimensões: 1.17mx58cm
Obra do acervo do BNB

Florival Santos (Própria-Se - 1907/ 1999)

Criou através de longos anos em seu atelier, uma produção baseada em pesquisa na cor, forma e textura, resultado nas diversas fases que passou o artista, construindo iconograficamente uma linguagem própria. Desenvolveu seu processo artístico, experimentando diversas técnicas entre nanquim, pastel, carvão, crayon até chegar à tinta óleo. Técnica que acompanhou até seus últimos trabalhos e o proporcionou a formação de séries que caracterizaram sua produção, como: xangozeiras, retirantes, plantadores de arroz, saveiros e retratos. Simultânea a essa produção Florival iniciou uma série de retratos acadêmicos dos presidentes que passaram pelo Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe. Mesmo com seus quase oitenta anos não parou de pintar, recebeu diversos prêmios em seu estado, participando de Salões de Arte no Rio de Janeiro e Recife, possuía pinturas no Museu Histórico de Sergipe, no Museu do Vaticano e em diversas instituições e coleções particulares por todo país e exterior.

ALGUNS DESTAQUES...

ATO COMPACTO



Anônimos

Grupo Teatro Novo (Fortaleza-CE)

Dias 05, qui; 06, sex, 19h30; 07 sáb, 20h

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA



Fabricando Sons

Grupo Rede de Arrasto (João Pessoa-PB)
Dias 25, qua; 26, qui; 27, sex; 28, sáb; 14h.

PALCO INSTRUMENTAL



Tocata em Fuga

Espedito Lopes (Sousa-PB)

Dia 15, dom, 20h30

IMAGEM EM MOVIMENTO



Série: Celebrando a vida nas Comédias
Minha Mãe Gosta de Mulher Dia 10, ter, 19h22

SUMÁRIO

| | |
|--------------------------------|----|
| PROGRAMAÇÃO DIÁRIA | 3 |
| ARTES CÊNICAS | |
| Ato Compacto | 5 |
| ARTES VISUAIS | |
| Artes Visuais | 6 |
| Curso de Apreciação de Arte | 7 |
| ATIVIDADES INFANTIS | |
| Criança e Arte | 7 |
| Teatro Infantil | 7 |
| Sessão Curumim | 8 |
| Contação de Histórias | 9 |
| Construindo Histórias | 9 |
| Oficina de Arte | 9 |
| CINEMA | |
| Curta Antes | 10 |
| Imagem em Movimento | 10 |
| Curta no Calçadão | 12 |
| HISTÓRIA/PATRIMÔNIO | |
| Guerreira Margarida | 12 |
| LITERATURA / BIBLIOTECA | |
| Tradição Cultural | 13 |
| Biblioteca Virtual | 13 |
| Novas Aquisições da Biblioteca | 14 |
| MÚSICA | |
| Cultura de Todo Mundo | 16 |
| Cultura Musical | 16 |
| Palco Instrumental | 16 |
| Rock-Cordel | 17 |
| Oficina de Formação Artística | 17 |
| ESPECIAIS | |
| Espaço Melhor Idade | 18 |
| Arte Retirante | 18 |
| Cajazeiras (Teatro) | 18 |
| Nazarezinho (Teatro) | 19 |
| Sousa (Teatro - Cinema) | 19 |
| Pombal (Cinema) | 22 |
| MAPA DE LOCALIZAÇÃO | 22 |
| INFORMAÇÕES GERAIS | 23 |

Dia 03, terça-feira

Cinema - CURTA ANTES

19h Série CineSamba – Polêmica. 21 min

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h22 Cecil Bem Demente. 87 min

Dia 04, quarta-feira

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

19h30 Teatro – Um Brasil de Histórias. 60min.

Dia 05, quinta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro – Anônimos. 50min.

Dia 06, sexta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro – Anônimos. 50min.

Dia 07, sábado

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Mestre do Disfarce. 80min.

16h Construindo Histórias - Construindo com Monteiro Lobato. 60min.

17h Contação de Histórias - Recontando Histórias. 60min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

20h Teatro – Anônimos. 50min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

21h Anônimos. 30min.

Dia 10, terça-feira

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Apreciação da arte numa visão filosófica. 180min.

Cinema - CURTA ANTES

19h Série CineSamba – Com que Roupa? 21 min

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h22 Minha Mãe Gosta de Mulher. 96 min

Dia 11, quarta-feira

Cinema - CURTA ANTES

19h Série CineSamba – Polêmica. 21 min

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h22 O Homem Nu. 75 min

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Apreciação da arte numa visão filosófica. 180min.

Dia 12, quinta-feira

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Apreciação da arte numa visão filosófica. 180min.

Música - ROCK-CORDEL

19h30 Hijack. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB)

17h Teatro - Conversas de Lavadeira. 45min.

Dia 13, sexta-feira

ESPECIAIS

14h Espaço Melhor Idade. 120 min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Apreciação da arte numa visão filosófica. 180min.

Música - ROCK-CORDEL

19h30 Hijack. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ginásio do CAIC. Cajazeiras-PB.

19h Teatro - Conversas de Lavadeira. 45min.

Dia 14, sábado

ESPECIAIS

14h Espaço Melhor Idade. 120 min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16h Construindo Histórias - Construindo com Monteiro Lobato. 60min.

17h Contação de Histórias - Recontando Histórias. 60min.

19h Teatro Infantil – Mergulho. 50min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Praça do Relógio - São João do Rio do Peixe-PB

19h Teatro - Conversas de Lavadeira. 45min.

Dia 15, domingo

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Abel e Caim. 50min.

16h Teatro Infantil - Mergulho. 50min.

19h Teatro Infantil - Mergulho. 50min.

Música - PALCO INSTRUMENTAL

20h30 Espedito Lopes - Tocata em Fuga. 60min.

Dia 18, quarta-feira

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

15h Oficina - Histórias e Retalhos. 120min.

História/Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

19h Música - Guerreiro. 60 min.

Dia 19, quinta-feira

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

15h Oficina - Histórias e Retalhos. 120min

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - Cia Folclórica Originis. 50min.

Dia 20, sexta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - Cia Folclórica Originis. 50min.

Dia 25, quarta-feira

Música - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Fabricando Sons. 240min.

Literatura/Biblioteca-BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet. 180min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h22 Poeta de Sete Faces. 96 min

Dia 26, quinta-feira

Música - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Fabricando Sons. 240min

Literatura/Biblioteca-BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet. 180min.

Cinema - CURTA NO CALÇADÃO

18h Com que Roupa? 21min

Cinema - CURTA ANTES

19h Série CineSamba - Operação Morengueira. 16 min

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h17 Minha Vida de Cachorro. 101 min

Dia 27, sexta-feira

Música - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Fabricando Sons. 240min

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16h Construindo Histórias - Construindo com Monteiro Lobato. 60min.

Literatura/Biblioteca-BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet. 180min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Rede de Arrasto. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Murarte. Pombal-PB.

20h Cinema - O Feitiço do Tempo 97 min

Dia 28, sábado

Música - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Fabricando Sons. 240min

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Os 3 Mosqueteiros. 60min.

16h Contação de Histórias - Recontando Histórias. 60min.

Literatura/Biblioteca-BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet. 180min

Literatura/Biblioteca-LITERATURA EM REVISTA.

20h Faz escuro mas eu canto - Francisco Feitosa. 90min

Teatro

Anônimos *Grupo Teatro Novo* (Fortaleza-CE) Dias 05, qui; 06, sex, 19h30; 07 sáb, 20h.

O ator percorre as vias da comédia e do drama para “reviver” cenas do cotidiano de três idosos fazendo do espectador coadjuvante, como num “bate-papo” descontraído. Direção: Sidney Malveira. Classificação Indicativa: 12 anos. 50min.



Anônimos

Dança

Companhia Folclórica Oríginis (Campina Grande-PB) Dias 19, qui; 20, sex; 19h30

A companhia destaca-se como um dos principais grupos folclóricos da região pelo seu sistema administrativo e pela qualidade dos seus espetáculos, servindo de exemplo para outros grupos, a partir de um repertório variado de danças que retratam a riqueza do folclore brasileiro. 50min.



Companhia Folclórica Oríginis

Exposições

“Térreo”

Artista Plástica: *Fabiana Queirolo*. (São Paulo-SP)

Abertura: 17 de janeiro às 18h30

Período da exposição: 17 de janeiro a 28 de março

A instalação é composta por imagens fotográficas e pinturas feitas em paredes, elaboradas de forma a continuar as fotografias no espaço. Ao provocar uma experiência visual que inclui o lugar expositivo, a imagem atua em várias dimensões, adquirindo a espessura do ambiente.



Térreo

Artes Místicas em Preto e Branco

Artista Plástico: *Glaudeilton Vieira*. (Juazeiro do Norte-CE)

Abertura: 17 de janeiro às 19h

Período da Exposição: 17 de janeiro a 28 de março

A exposição mostra trabalhos em nankim que refletem sobre diversos temas. Os mistérios da vida, o poder da criação, a paixão, o sexo, a solidão, a natureza que padece e alucinações, são alguns dos elementos que trazem nos seus traços.



Artes Místicas em Preto e Branco

Apreciação da arte numa visão filosófica *Marcelo Pereira e Wedson Alves*

Dias 10, ter; 11, qua; 12, qui; 13, sex; 18h

Despertar a consciência crítica dos indivíduos em relação à apreciação do belo e estético da arte, diferenciando cada uma das características existentes nas representações artísticas. Inscrições a partir do dia 03 de fevereiro na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 40. Carga horária: 12 horas/aula. .



Apreciação da arte numa visão filosófica

Teatro Infantil**Um Brasil de Histórias** *José Mauro Brant* (Rio de Janeiro-RJ)

Dia 04, qua, 19h30

Resgatando o prazer de contar e ouvir histórias, o espetáculo faz uma viagem pelo imaginário popular brasileiro, trazendo músicas e narrativas populares, proporcionando ao público uma descoberta divertida e envolvente da alma brasileira. 60min.



Um Brasil de Histórias

Mergulho *Cia. Argumento* (Fortaleza-CE)

Dias 14, sáb, 19h; 15, dom, 16h e 19h

Em um dia de Sol, NaMaria vaia a praia, quando pensava que iria ter um dia maravilhoso, eis que surge Amálio e causa a maior confusão. Mas na verdade o que ele quer é conquistá-la, e ela muito arrogante o esnoba. Direção: Graco Alves. 50min.



Mergulho

Sessão Curumim - Exibição de Filmes Infantis**Mestre do Disfarce** Dia 07, sáb, 14h30

Pistacho Disguisey, um garçom, fica em má situação quando seus pais são raptados por Devlin Bowman, um gênio do crime. Sua intenção é usá-los em seu plano de roubar valiosos tesouros no mundo inteiro. 80min.



Mestre do Disfarce

Abel e Caim Dia 15, dom, 14h30

Caim e Abel, filhos de Adão e Eva, têm sua história de desavenças contadas por duas crianças que retornam a um passado distante. O filme é integrante de uma série bíblica destinada às crianças. 50min.

Os 3 Mosqueteiros Dia 28, sáb, 14h30

Adaptação do célebre romance de Alexandre Dumas em narrativa de animação destinada às crianças. No enredo, quatro espadachins franceses se unem para combater o Cardeal Richilieu, que tem planos para assumir o trono do país. 60min.

Contação de Histórias

Recontando Histórias *Leidyane Figueiredo*

Dias 07, sáb; 14, sáb, 17h; 28, sáb, 16h

Ouviremos as mais fascinantes criações de autores como Ruth Rocha, Tatiany Belinky e clássicos da literatura infantil. Nosso objetivo é fortalecer a auto-estima infantil, fazendo com que os pequenos encontrem, na contação de história, uma riqueza, muitas vezes, perdida nos dias atuais. 60min.



Recontando Histórias

Construindo Histórias

Construindo com Monteiro Lobato *Rafaela Dário*

Dias 07, sáb; 14 sáb; 27, sex; 16h

Essa Construção se apresenta com o intuito de resgatar o interesse pela leitura. Buscando no ilustíssimo escritor brasileiro Monteiro Lobato, o estímulo e a inspiração para que o mundo da leitura e da criatividade nunca deixem de ser explorados. 60min.

Oficina de Arte

Histórias e Retalhos *Bette Gomes e Jean Alex Dias* 18, qua; 19, qui; 15h

Proporcionar as crianças uma viagem ao mundo imaginário através da contação de histórias, utilizando a técnica de recorte e colagem de retalhos de tecido. Inscrições a partir do dia 03 de fevereiro na recepção do CCBNB.

Nº de vagas: 25. Carga horária: 2 horas/aula.

Exibição de Curtas-Metragens**Polêmica** Dia 03, ter, 19h; Dia 11, qua, 19h

Filme musical, chanchada mediúnica e documentário. Dupla de vagabundos recebe os santos Noel Rosa e Wilson Batista. Incorporados, e à solta no carnaval carioca, revivem a famosa e polêmica rivalidade dos anos 30, que inspirou sambas antológicos como Palpite Infeliz, Rapaz Folgado e Feitiço da Vila. Direção: André Luiz Sampaio. Colorido. 14 anos. 1998. 21 min.

Com que Roupas? Dia 10, ter, 19h; ; Dia 25, qua, 19h

Um dia na vida de um compositor. Entre brigas de bar, más notícias sobre sua saúde e desencontros com a namorada, Noel Rosa compôs o samba "Com que Roupas ?" Direção: Ricardo Van Steen. Colorido. 14 anos. 1994. 18 min.



Com que Roupas?

Operação Morengueira Dia 26, qui, 19h

Após invasão da Lapa por um bando de terroristas, boêmio incauto tem uma visão mediúnica de Kid Morengueira, recebendo o velho malandro a missão de acabar com a xavecagem no bairro boêmio. Super bang-bang inspirado nos sambas de breque de Moreira da Silva e Meguel Gustavo. Direção: Chico Serra. Colorido. 14 anos. 2005. 16 min.

Série: Celebrando a vida na Comédia

Exibição de Longas-Metragens**Cecil Bem Demente** Dia 03, ter, 19h22

Esta comédia está entre as mais conhecidas do cineasta John Waters. Imagine o que pode acontecer quando a estrela mais popular de Hollywood é sequestrada por um diretor que é contra o cinema comercial? O filme debocha das produções dos grandes estúdios. Direção: John Waters. EUA. Colorido. 14 anos. 2000. 87 min.

Minha Mãe Gosta de Mulher Dia 10, ter, 19h22

O que você faria se sua mãe chegasse dizendo que está novamente apaixonada por uma pessoa com quem tem muitas semelhanças, como tocar piano e ser mulher. Isto é motivo para muitas sabotagens aprontadas pelas três filhas. A diretora se utiliza da comédia para fazer uma crítica bem humorada ao preconceito dos relacionamentos entre iguais. Direção: Daniela Fejerman. Espanha. Colorido. 14 anos. 2002. 96 min.



Minha Mãe Gosta de Mulher

Minha Vida de Cachorro Dia 26, qui, 19h17

Suécia, anos 50. Com o agravamento da tuberculose da mãe, um menino de 12 anos é separado dos irmãos e enviado para aldeia do norte da Suécia. Banhado em um clima poético, é um dos um dos mais belos filmes já feitos sobre a infância. Esta comédia dramática recebeu o Globo de Ouro-1988 de Melhor Filme Estrangeiro e obteve duas indicações ao Oscar no mesmo ano: melhor diretor e roteiro adaptado. Direção: Lasse Haltrom. EUA. Colorido. 12 anos. 1993. 101 min



Minha Vida de Cachorro

O Homem Nu Dia 15, qui, 19h30; Dia 11, qua, 19h22

É uma deliciosa comédia baseada num conto de Fernando Sabino que traz a marca inconfundível do diretor Hugo Carvana cheio de humor e grande variedade de personagens. No filme, Sílvia precisa viajar e tem seu embarque cancelado. Por isso segue com amigos para o apartamento de Marinalva. Seduzido pela jovem, ele passa a noite ali mesmo, despertando no dia seguinte, completamente nu e segue um dia todo enrolado. Direção: Hugo Carvana. Ficção. Cor. 1997. 14 anos. 75min.

Poeta de Sete Faces Dia 25, qua, 19h22

O documentário tem como linha mestra retratar a trajetória humana do poeta Carlos Drummond de Andrade, ao mesmo tempo em que investiga, documenta e interpreta os diversos momentos de sua obra. O objetivo é transcender ao mero registro dos fatos da vida, mostrando como esses se mesclam nas transformações dos diversos rumos que tomam sua poesia.

Direção: Paulo Thiago. Documentário. Cor. Livre. 2001. 94 min.

**Exibição de Curtas-Metragens no Calçadão(Centro-Sousa/PB)****Com que Roupas?** Dia 26, qui, 18h;

Um dia na vida de um compositor. Entre brigas de bar, más notícias sobre sua saúde e desencontros com a namorada, Noel Rosa compôs o samba "Com que Roupas ?" Direção: André Luiz Sampaio. Colorido. 14 anos. 1999. 21 min.

Guerreiro *Guerreira Margarida* (Juazeiro do Norte-CE) Dia 18, qua, 19h

O show é uma homenagem a Mestra Margarida e sua voz, que será acompanhada por músicos que possuem estreitos laços com a tradição e de forte atuação musical. 60min.



Mestra Margarida

Apresentação de Atividades Literárias

Faz escuro mas eu canto: breve encontro com a literatura de Thiago de Mello *Francisco Feitosa Chaves* Dia 28, sáb, 19h

Unindo literatura e teatro, este recital-cênico utiliza elementos da música em sua composição para mostrar uma síntese da poesia de Thiago de Mello, o poeta amazonense que viveu a anistia, o exílio e o encontro com Pablo Neruda. Este poeta é um homem de muitos Brasis. A proposta deste programa é vivenciar o universo poético desse grande artista. 90 min



Thiago de Mello

Cursos de Internet

Noções Básicas de Utilização da Internet *Aparecida Moura*

Dias 25, qua; 26, qui; 27, sex; 28, sáb; 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 03 de fevereiro na recepção do CCBNB. Participantes: 20. Carga horária: 12 horas-aula.



Noções Básicas de Utilização da Internet

Novas Aquisições da Biblioteca



A Ideologia da Estética *Terry Eagleton*

Este livro é uma história e uma crítica do conceito de estética no pensamento ocidental moderno, sendo analisada a visão estética dos principais filósofos europeus desde o século XVIII, como Kant, Hegel, Schopenhauer e Kierkegaard, sem esquecer Marx e Freud. Abrangente e politicamente engajado, é tanto uma pesquisa original como uma introdução exemplar.



Cidadania, Biodiversidade e Identidade Cultural na Reserva Indígena do Guarita *Darcísio Corrêa...[et al.]*

Em um mundo predominantemente padronizado e homogeneizado, as diferenças tendem a desaparecer. É nesse contexto de perda das raízes socioculturais e das próprias condições econômicas de sobrevivência em termos de direitos de cidadania que se situam os povos indígenas, retratados nesse livro.



Padre Cícero *Antônio Mendes da Costa Braga*

Neste livro, é analisada a vida e trajetória social de Padre Cícero, assim como o processo pelo qual ele se converteu num importante líder religioso e, subsequentemente, num dos mais expressivos santos de devoção popular do catolicismo brasileiro.



Como Ser Popular *Meg Cabot*

Stephanie Landry poderia ser uma garota comum, cheia de amigos, se não fosse o incidente da Fanta Uva. Desde que derramou - sem querer - refrigerante na saia caríssima da garota mais popular da escola, todo mundo a odeia e ela até virou expressão para gente esquisita ou sem-jeito. Mas agora Steph está decidida a trilhar seu caminho para a popularidade.



Moderno e brasileiro *Lauro Cavalcanti*

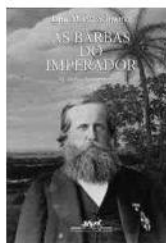
Na presente obra você vai encontrar como se formou o grupo dos modernos e sua estética revolucionária; como a arquitetura forjou a imagem de um novo Brasil; depoimentos exclusivos e mais de 130 fotos, desenhos, plantas e fac-símiles, muitos deles inéditos.

Brasil *Marilena Chauí*

Como foi construído o mito fundador do Brasil, desde 1500 aos nossos dias? Que papel essa idéia desempenha em nosso país, como fator de coesão e de coerção social? No momento em que o país é incitado a festejar os seus 500 anos, há realmente o que comemorar? Essas são algumas das questões apresentadas por Marilena Chauí em *Brasil: mito fundador e sociedade autoritária*, livro que inaugura a coleção História do povo brasileiro.

**As Barbas do Imperador** *Lílian Moritz Schwarcz*

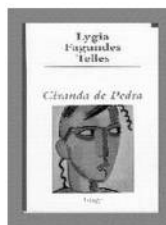
Valendo-se de documentos inéditos e promovendo um diálogo fértil entre sua linha de argumentação e a inusitada iconografia, Lílian Moritz Schwarcz materializa o mito monárquico. Este livro não apenas mostra de que maneira a monarquia se tornou um mito: numa linguagem que equilibra o rigor da pesquisa com uma escrita sensível.

**A Viagem do Descobrimento** *Eduardo Bueno*

Neste livro o leitor encontrará respostas à várias questões extremamente reveladoras da vida cotidiana a bordo das caravelas de Cabral. Questões que até hoje eram conhecidas apenas de poucos especialistas. Eduardo Bueno nos faz descobrir novas e surpreendentes tramas em uma história que julgávamos conhecida.

**Ciranda de Pedra** *Lygia Fagundes Telles*

Este livro é um romance marcante. O impacto da temática, a precisão da linguagem, o sutil desenvolvimento da trama e o perfeito delineamento psicológico das personagens fazem deste romance um dos clássicos da literatura contemporânea.

**Maysa** *Lira Neto*

O resultado é um retrato cheio de nuances de uma cantora que não apenas se tornou um ícone da vida boêmia, mas foi ela mesma uma cronista da vida noturna, escrevendo as letras de muitas de suas canções - num trânsito incessante entre as figuras da musa e da poeta. Este livro percorre minuciosamente todas as etapas (e traumas) de uma atribulada trajetória.



Programa de Rádio

Dias 02, 09, 16 e 23, às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM - 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas Cultura Musical e Palco Instrumental, apresentados pelo Centro Cultura Banco do Nordeste. 60min.

Shows ao Vivo de Música Vocal

Rede de Arrasto Dia 27, sex, 19h30

Com marcante pulsação do coco, da ciranda e das levadas do maracatu, ritmos que nos remete profundamente ao som produzido por nossos antepassados, o grupo cria uma atmosfera que provoca e impede de ficar parado quem estar por perto, numa interação quase que incessante. 60min.

Shows ao Vivo de Música Instrumental

Espedito Lopes *Tocata em Fuga* Dia 15, dom, 20h30

Tocata em Fuga é uma proposta que nos traz o músico sousense, instrumentista e maestro Espedito Lopes. Através do seu violão e acompanhado em alguns momentos do concerto pelo cello e pela flauta, mostra uma breve leitura de obras eruditas que marcaram o primeiro período tardio da renascença culminando com Johann Sebastian Bach, Isaac Albeniz e Fernando Carulli, obras que inspiraram grande autores brasileiros como Villa Lobos, Francisco Tarrega e Paulinho Nogueira. 60min.



Espedito Lopes

Shows ao Vivo

Hijack Dias 12, qui; 13, sex, 19h30

Com letras simples e solos cortantes, vindos das terras dos Tropeiros da Borborema para o solo do sertão, a campinense Hijack traz toda sua virtuosidade e energia numa noite de muito rock'n'roll. 60min.



Hijack

Fabricando Sons Grupo Rede de Arrasto Dias 25, qua, 26, qui, 27, sex, 28, sáb; 14h

Confeccionar um instrumento é algo que extrapola o simples feito e atinge algo de mágico ao vermos surgir diretamente do trabalho dos envolvidos, o som e a força dos instrumentos de percussão, despertando o interesse para a preservação da cultura popular. Inscrições a partir do dia 03 de fevereiro na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 25. Carga horária: 16 horas/aula. Classificação indicativa: 15 anos.



Fabricando Sons

Espaço Melhor Idade *Bivania Araújo e Wandergilza Batista* Dias 13, sex, 14, sáb; 14h

Este é um espaço criado especialmente para o público da 3ª Idade, onde o participante encontrará diversão, entretenimento, alegria e bem-estar através de atividades artísticas. Inscrições a partir do dia 03 de fevereiro na recepção do CCBNB. Nº de vagas 30. 120min.



Espaço Melhor Idade

Realização de programas fora do Centro Cultural

Cajazeiras

Teatro

Conversas de Lavadeira *Trupe Caba de Chegar de Teatro* (Fortaleza-CE)

Local: Ginásio do CAIC. J. Claudino S/N Bairro Por do Sol. Cajazeiras-PB

Dia 13, sex, 19h

Trata-se de uma comédia popular que aborda a cobiça através da intriga de uma lavadeira no momento em que esta conhece o sabão em pó nas mãos de outra lavadeira. Direção: Murilo Ramos. 45min.



Conversas de Lavadeira

Nazarezinho

Teatro

Conversas de Lavadeira *Trupe Caba de Chegar de Teatro* (Fortaleza-CE)

Local: Praça do Relógio - São João do Rio do Peixe-PB

Dia 14, sáb, 19h

Trata-se de uma comédia popular que aborda a cobiça através da intriga de uma lavadeira no momento em que esta conhece o sabão em pó nas mãos de outra lavadeira. Direção: Murilo Ramos. 45min. ssssss

Sousa

Teatro

Conversas de Lavadeira *Trupe Caba de Chegar de Teatro* (Fortaleza-CE)

Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa). Sousa-PB.

Dia 12, qui, 17h

Trata-se de uma comédia popular que aborda a cobiça através da intriga de uma lavadeira no momento em que esta conhece o sabão em pó nas mãos de outra lavadeira. Direção: Murilo Ramos. 45min.

Cinema

Paraíba CineSenhor Dia 19, qui, 19h

Local: Centro Paroquial, Rua 16 - São Gonçalo - Sousa - PB

Os três filmes desta exibição são o resultado de uma oficina de cinema patrocinado pelo programa BNB de Cultura na cidade de Sousa-PB. Os "curtas" foram feitos a partir da proposta dos professores que deram o tema: "O Sorriso de Sousa", daí os alunos fizeram os documentários que mostram o cotidiano e fatos da "Cidade Sorriso" ou falam de "figuras" como: Totô, Geny Ferreira, Robson Marques, Tim entre outros.

Cinco Vezes Felicidade Dia 19, qui, 19h

A felicidade pode ter vários caminhos. Seja pela simplicidade de um pedacinho de terra para plantar, seja pela obrigação de cuidar dos passarinhos que prendeu ou pela loucura de uma pessoa que acredita ser o que não é. No fim das contas, tudo é só felicidade. Documentário. Cor. 2007. Livre. 06min.

O Guardião Dia 19, qui, 19h

No lajedo Passagem das Pedras, um homem procurava os animais que tinham fugido do roçado e encontra várias pegadas que imaginava ser do Boi de Ema. Assim começa a luta de um homem que há muitos anos, tenta preservar o Vale dos Dinossauros na esperança de um dia torná-lo patrimônio da humanidade. Documentário. Cor. 2007. Livre. 05min.



O Guardião

Maria Mulher de Fibra Dia 19, qui, 19h

Uma mulher, líder comunitária, divide a paixão que tem por fazer artesanato com fibra de bananeiras com sua comunidade: "a minha felicidade é a felicidade da minha comunidade", costuma dizer. Documentário. Cor. 2007. Livre. 06min.



Maria Mulher de Fibra

A Porta Dia 19, qui, 19h

Precursora da Educação Inclusiva em Sousa – PB, uma senhora, se deu gentilmente a um ideal: educar com inclusão e cidadania, não se dobrando a nenhum obstáculo. Influencia a todos com sua alegria e disposição. Documentário. Cor. 2007. Livre. 06min.



A Porta

Totô: Um Show de Alegria Dia 19, qui, 19h

A alegria contagiante de um locutor gago, fazendo programa de rádio. Um fabricante de felicidade, jogando riso para o povo. Documentário. Cor. 2007. Livre. 06min.



Totô

O Calçadão Dia 19, qui, 19h

Calçadão boca maldita, lugar de futrica, o metro quadrado mais disputado numa cidade sertaneja do interior. A cidade que não tem um calçadão, não existe! Lugar onde todos procuram para se inteirar das novidades; o boato e a verdade gozam de igual reputação. Quer ver a cara de uma cidade do interior? Então mostre o seu calçadão! Documentário. Cor. 2007. Livre. 09min.



O Calçadão

Pombal

Cinema

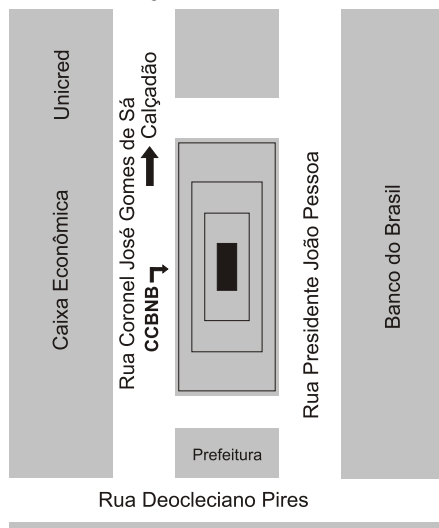
O Feitiço do Tempo Dia 27, sex, 19h30 Local: Murarte - Rua João Pereira Fontes, 193, Centro. Informações: (83) 9995-9974, Luizinho Barbosa.



O Feitiço do Tempo

Phil Connors, um repórter mal humorado que cobre a meteorologia para a tv, contra a sua vontade, chega à uma pequena cidade onde ele não esconde sua frustração mas se surpreende ao tentar sair de lá. Inesperadamente, ocorre uma grande tempestade e ele permanece no lugar com uma sensação de estar preso sempre no mesmo dia. Desarticulado, ele passa a mudar sua forma de relacionar-se e, também, a perceber alguém muito especial ao seu lado, Rita, a produtora, que sonha com o homem ideal em sua vida. Direção: Harold Ramis. EUA. Colorido. Livre. 1993. 97 min.

Localização do CCBN - Sousa



O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado e último domingo do mês: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta, das 13h às 20h;

aos sábados e último domingo do mês, das 14h às 21h.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Camila Cunha, César Nóbrega

Fabiana Cordeiro, Francisco de Assis,

Sidney Alves, Jofran di Carvalho,

Leonor Carvalho, Ogna Pereira,

Rodrigo de Paula, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira,

Wandenilza Batista.

VOCÊ VAI PASSAR A TARDE JOGANDO NO COMPUTADOR E SEUS PAIS VÃO ACHAR ÓTIMO.

PROGRAMA CULTURA NA REDE CCBNB.
SEU CONHECIMENTO VALE PRÊMIO.
PARTICIPE.

CULTURA
NA REDE



Para ampliar ainda mais o acesso dos jovens ao conhecimento, o Centro Cultural Banco do Nordeste está lançando o Programa Cultura na Rede, um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrem uma maior capacidade de pesquisa e de ampliação do entendimento da cultura, utilizando a internet como ferramenta de pesquisa.

Para participar, basta você acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro. A partir daí, todos os dias, serão disponibilizadas perguntas sobre temas variados de arte e cultura. As respostas a essas perguntas valem pontos e, quanto mais rápido você responder, maior será sua pontuação. No final da competição, os 3 primeiros competidores ganham prêmios, como: livros, DVDs, ingressos para shows e teatros, viagens e etc.

Confira as regras e participe. Banco do Nordeste: promovendo cada vez mais o conhecimento do cidadão.



ACESSE:
WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA
E SE CADASTRE.
CULTURA@BNB.GOV.BR



**Banco do
Nordeste**

