

2007

Set



AGENDA CULTURAL
PROGRAMAÇÃO EXPERIMENTAL



S O U S A



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

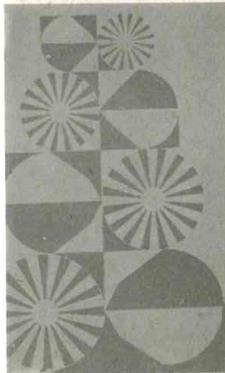
FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura



Titulo: Bataventos no campo - díptico

Técnica: xilogravura
Dimensão: 0,85 x 0,65 m
Ano: 1982

Zenon Barreto (1918-2002) Desenhista, pintor, gravador e escultor autodidata, nascido em Sobral (CE). O caminho artístico de Zenon mostra, no tempo mais remoto, trabalhos de caráter expressionista com colorido rico e variado. Já depois de 1950, o artista procurou um domínio mais completo do artesanal e tratou seus temas dentro de uma composição estilizada, usando cores mais puras. Nos desenhos, elimina os detalhes, simplificando e enriquecendo o sentido formal de sua expressividade. Ao mesmo tempo, o artista ataca o material escultórico com o mesmo ardor, o mesmo critério, o mesmo sucesso, e vai transformando metal, madeira, massa em peças de arte.

2007

Set

Seu Bomfim Grupo Bobos da Corte – Salvador, Bahia.

Dia 27, qui; 28, sex, 20h e 29, sáb, 21h.

Texto, Atuação e Direção: Fábio Vidal

Um contador de histórias chamado Seu Bomfim, um velho sertanejo, errante, que não possui uma das pernas, surge contando um episódio presenciado por ele sobre um certo "homem do rio" que deixou sua família e sua vida para se colocar numa canoa, no meio de um rio, de onde não mais sairia. A partir dessa narrativa, SEU BOMFIM, começa a contar acontecimentos do seu passado, onde rememora pessoas e locais; expõe pensamentos sobre questões diversas (morte, vida, dualidade do ser, bem e mal, Deus) e revela através de suas ações que desenvolveu uma existência/realidade paralela. 12 anos. 60min.



Seu Bomfim

Atuantes em Solos Fábio Vidal

Dias 25,ter, 26,qua, 28,sex, 29,sáb, 15h.
A oficina objetiva estimular o processo criativo, do ator – dançarino – circense – performer, através da abordagem e aprimoramento de princípios, técnicas e qualidades expressivas, que instrumentalize o Atuante para a apresentação pública. Além de oferecer subsídios práticos para a elaboração de um treinamento autônomo e criação de cenas/ textos/ coreografias/ performances/ números que possam ser elementos básicos para o desenvolvimento de encenações com durações maiores. Carga horária: 12 horas-aula.

OFICINA DE
FORMAÇÃO
ARTÍSTICA

Exposição**Além do Rio**

Período da exposição: 25 de Junho a 30 de setembro de 2007
 Exposição com 12 painéis contendo acervo fotográfico com informações históricas e referenciais da cidade de Sousa, de 1910 a década de 1980. A mostra foi retirada do livro "Além do Rio" lançado em 2004 por Augusto Ferraz Pereira, com edificações, ruas, praças e algumas manifestações dos costumes e da sociedade de Sousa, em cada época.

Teatro Infantil**Os Músicos de Guará** Cia Midê Alegria

Dias 15, sáb, 16h e 17h30; 21, sex e 28, sex, 16h.
 Direção: Desirée Silveira

Um grupo de animais expulsos pelos donos por não terem mais serventia se encontram numa situação de abandono e decidem superar a tristeza através da música. Um cão bagunceiro, uma gata luxuosa e uma galinha que não bota ovos decidem acreditar em seus dons musicais e apostam na união da amizade para realizarem seus sonhos, partindo assim, rumo ao famoso Festival de Jazz & Blues de Guaramiranga.

Em meio ao caminho, são surpreendidos por uma raposa astuta e cheia de más intenções que está a fim de ganhar o festival a qualquer preço. O desenlace da história torna um rumo inesperado quando se percebe que o verdadeiro sucesso está na valorização da amizade. Livre 50 min.



Os Músicos de Guará

O Palhaço do Planeta Verde Cia Mambembarte de Teatro

Dias 11, ter, 18h; 12, qua; 18, ter; 19, qua, 17h.

Direção: Francisco Hernandez

Um palhaço sai de seu planeta em busca de novas brincadeiras, chega no planeta terra e se depara com duas crianças ao caminho da escola. Tudo acontece em um roçado onde um espantalho vigia as verduras e hortaliças de uma mulher autoritária. O espetáculo é intimista trazendo na sua mensagem estímulo à leitura e ao poder do pensamento positivo.

Livre. 60 min.

Sessão Curumim**Balto** Dia 22, sáb, 16h

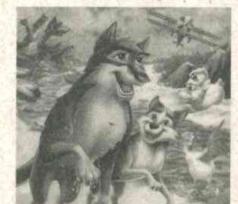
Animação em ritmo de aventura. Balto, animal meio lobo, meio cão, vive solitário no Alaska tendo a companhia de amigos como Boris, o urso branco; Milk e Luk, filhotes de um urso polar, e a cadelinha Jenny. Todos reconhecem, de forma amigável, a diferença dele. Um dia, uma epidemia se instala numa aldeia e uma forte nevasca impede que remédios cheguem até seus habitantes. Balto decide pegar os remédios, enfrentando a adversidade do tempo, a fome e o frio para salvar seus amigos humanos. 77 min. Animação. Aventura. Cor. Dublado. Livre.

contação de histórias**Maria do Desterro** Dia 15, 22, sáb, 17h.

As fábulas escritas pela autora Maria do Desterro, além de divertir o público infantil, tratam de valores éticos que deixam belas mensagens de vida.

A Tartaruga que descobriu a felicidade – Nessa história uma tartaruga se sentia muito feia e infeliz. Com os acontecimentos na floresta causados pelos homens, ela conhece um lindo papagaio que ajuda a descobrir os seus valores e a felicidade.

A Flor que realizou o seu sonho – Finaflor, uma linda e vaidosa flor era muito solitária. Por isso desejava morar com outras flores. Outros seres da natureza ficaram sensibilizados e ajudaram a Finaflor realizar o seu grande sonho.



Balto

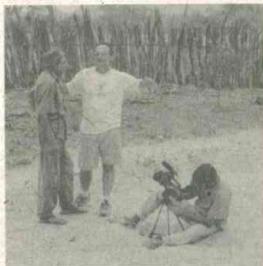
construindo histórias**Lixo: Uma questão de educação** Maria de Fátima Batista

Dia 15, 22, sáb, 18h.

Fazer com que as crianças expressem suas idéias através de revistinhas em quadrinhos, com o tema do título e entrar um pouco na questão ambiental, um tema abordado por várias pessoas, para que juntos poassamos encontrar, quem sabe um destino legal para o lixo. 60min.

Tropeiros Dia 04, ter, 19h.

O vídeo conta a história dos tropeiros que, durante muito tempo, viajaram pelo sertão levando mantimentos à população do interior nordestino. Eles eram viajantes que, principalmente na década de 1950, percorreram o interior do estado e abriram diversas estradas ao transportarem móveis e objetos de todo tipo em carroças artesanais, conduzidas por burros e jumentos. O vídeo mistura linguagens de documentário e ficção, com entrevistas e reconstituições. Direção: Arthur Gomes. Documentário. Livre. Cor. Ano 2005. 15 min.



Tropeiros

A Canga Dia 26, qua, 19h.

Num descampado, no meio de uma lavoura seca, o velho Ascenço Teixeira, obriga os filhos a colocarem nos ombros, uma canga de boi. A esposa e a nora, também são obrigadas a ajudar no trabalho. Fora de si, o velho perde o controle da situação e a família reage provocando um desfecho inusitado. Direção: Marcus Villar. Ficção. 16 anos. Cor. Ano 2001. 12 min.



A Canga

Memória Bendita Dia 18, qua, 19h.

O documentário "Memória Bendita", retrata a tradição do Novenário dedicado a São João Batista, no Sítio Várzea do Cantinho, município de Aparecida, que vem da época da ocupação do sertão paraibano pelos portugueses e, até hoje, é rezada em latim por pessoas leigas. É um acontecimento de elevado conteúdo cultural, realizado anualmente, de 15 a 23 de junho, na mesma casa onde foi celebrada a primeira novena, há mais de 200 anos. A tradição, contudo, corre o risco de acabar porque as terras da Várzea do Cantinho foram desapropriadas para dar lugar a plantações do projeto Canal da Redenção.

Direção: Laercio Filho. Documentário. Livre. Cor. Ano 2005. 15 min.



Memória Bendita

Manoel Inácio e a música do começo do mundo. Dia 12, qua, 19h.

"Manoel Inácio e a Música do Começo do Mundo" conta a trajetória do pifeiro Manoel Inácio, líder da banda de pifanos "Os Inácios", uma das mais conhecidas do sertão da Paraíba. Formado por Manoel Inácio, seus filhos Zé Inácio e Antônio Inácio e o neto Valmir Inácio, o grupo está fora de atividade devido ao falecimento da esposa de Seu Manoel (depois de ficar viúvo, ele jurou nunca mais se apresentar em público). Para Seu Manoel, a música das bandas de pifanos é "a mais antiga do mundo". Direção Leonardo Alves de Oliveira. Documentário. Livre. Cor. Ano 2006. 15 min.



Manoel Inácio



O Chamado de Deus

O Chamado de Deus Dia 12, qua, 19h20.

Vencedor dos prêmios de Melhor Documentário e Melhor Montagem no Festival de Brasília, O chamado de Deus conta a estória de seis jovens que se decidiram pela vida religiosa. Três deles seminaristas da Igreja Católica, os demais atuando mais próximos à Teologia da Libertação, pregando que é preciso inserir-se na realidade dos fiéis para ajudar a concretizar seus anseios e ideais. Direção: José Joffily. Documentário. Livre. Cor. 2000. 90 min.

A Hora da Estrela Dia 18, ter, 19h15.

Macabéa, uma jovem órfã, só no mundo, aos 19 anos. Analfabeta, ingênua e virgem, vem do nordeste tentar a vida em São Paulo. O filme mostra a história do encontro patético deste ser humano com as artimanhas da cidade grande. Macabéa é tão desastrada que o tempo todo ela dói por dentro. Não sabe, como os outros, que esta dor tem de ser dissimulada por baixo das máscaras sociais. Toma aspirinas para ver se passa. Veste então as máscaras, mas não lhe caem bem. Direção: Suzana Amaral. Ficção. 14 anos. Cor. 1985. 96 min.

Terra Estrangeira Dia 04, ter, 19h20.

Brasil, 1990. Plano Collor é anunciado. Sem perspectiva em um país tomado pelo caos, Paco, um jovem de 20 anos de idade, opta pelo exílio após a morte da mãe. Parte para Portugal, aceitando uma encomenda suspeita para a viagem. Em Lisboa, Alex, uma brasileira de 25 anos, acaba de deixar o namorado, envolvida na mesma teia de contrabando. Os destinos desses dois jovens vão se aproximar, inexoravelmente, numa fuga desesperada... Direção: Walter Salles Jr. Daniela Thomas. Ficção. 16 anos. Cor. 1995. 100 min.



Terra Estrangeira

Baile Perfumado Dia 26, qua, 19h15.

Cinebiografia do libanês Benjamim Abrahão, o único a filmar Lampião e seu bando. O filme mostra desde a morte do Pádre Cícero até a morte de Lampião, enfoca o aburguesamento do cangaço e a modernização do Sertão. Direção: Paulo Caldas e Lírio Ferreira. Ficção. 16 anos. Cor. 1996. 93 min.



Baile Perfumado

Elza e Fred Dia 27, qui, 18h.

Úma incomum e divertida história de amor. Fred é um senhor recém viúvo e apático que vê sua vida ser completamente transformada ao conhecer a extravagante Elsa, uma inquietante senhora com espírito jovial e aventureiro. Ela é uma mulher de 83 anos que sonha em conhecer Roma e ele um homem de 80 anos que comece a viver de verdade. Direção: Marcos Carnevale. Comédia Romântica. Ficção. Cor. 2006. 105 min.

Noções Básicas de Utilização da Internet para a 3ª idade Claudiomar Pereira

Dias 25, ter, 26, qua, 27, qui, 28, sex 18h às 21h

Inscrições de 17 a 21/09/2007.

Objetivos: discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos e serviços básicos da Internet, tais como: navegação, busca e correio eletrônico. Despertar nos participantes a conscientização de como podem utilizar-se dos serviços oferecidos pela Internet para agilizar e aprimorar atividades do seu cotidiano, trabalho, estudo e lazer. 12 horas/aula. Participantes: 14 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. 12 horas/aula.



novas aquisições da biblioteca

Prosa caótica Elzo Matos

Nesta obra, o paraibano Elzo Matos disserta sobre literatura, escritores, política, acontecimentos sociais e vários outros temas. Por meio de sua prosa crítica e inteligente, o autor apresenta um precioso quadro dos aspectos sócio-culturais da região, através das décadas de 70 e 80.

A força do clientelismo Wertevan Fernandes

A prática política do cooptação vem desde o período em que o Brasil era colônia de Portugal. O clientelismo político, ou seja, a troca de favores entre candidatos e eleitores, perdura ao longo da história do país. Nesta obra, o paraibano Wertevan Fernandes, realiza um estudo de caso na cidade de Pombal, procurando demonstrar que, a partir dos últimos anos do regime militar no Brasil, essas relações de clientelismo entre políticos e votantes foram se modificando e adaptando-se em cada um dos pleitos eleitorais ocorridos na cidade.

A Independência Brasileira Jurandir Malerba

O tema da independência brasileira já atravessa quase 200 anos de história. Foi eleito marco simbólico da fundação nacional durante o século XIX. Instaurou-se a República e, ironicamente, logo viriam as comemorações do centenário, pretexto perfeito para a apropriação da memória do grande acontecimento. Este livro conta a história da emancipação política brasileira, voltando o foco para perspectivas historiográficas inovadoras, como o peso das dimensões simbólicas, étnicas e culturais, a formação da opinião pública, os jogos de poder e as interações de sujeitos, dentro de redes de sociabilidade e interesses.

A Invasão Dias Gomes

Dias Gomes em "A Invasão" segue uma linha criadora de mais significativa importância social ao focalizar o drama intenso e amargo dos sem-casa. O teatro de Dias Gomes vai à raiz dos problemas que afligem a população brasileira e, conseguindo equacioná-los de forma clara, coloca suas soluções ao alcance de todos aqueles que busquem resolvê-los realisticamente.

A Senhora das Velas Walcyr Carrasco

Combinando realismo com fábula e mensagem de esperança, 'A Senhora das Velas' é um relato sobre a lição de que as pessoas são capazes de mudar o próprio destino. Walcyr Carrasco criou personagens que não se separam de quem lê o livro. A saga de Felipe, um menino órfão em busca da Senhora das Velas, surge de maneira mágica; afinal, ela é a guardiã das velas que representam a vida de cada um. E a incursão de Felipe nesse mundo mágico vai mostrar que todos os dias há algo novo a aprender.

O Cavaleiro Templário Jan Guillou

Este é o segundo volume de uma fantástica trilogia ambientada no tempo das Cruzadas. Uma história que reproduz com impressionante fidelidade a atmosfera e as características de uma jornada ao coração do Oriente Médio, mesclando com prefeição os amores e as batalhas brutais de um cavaleiro medieval. A história do herói Arn Magnusson, um guerreiro destemido, é contada com o talento dos grandes ficcionistas. Você será transportado, por meio da intensa narrativa de Jan Guillou, a um tempo de que pouco se sabe e sobre o qual há muito que se descobrir.

As Florestas do Silêncio Emily Rodda

O maligno Senhor das Sombras está tramando invadir Deltora e escravizar o seu povo. Há somente uma coisa que o impede - o mágico Cinturão de Deltora com suas sete pedras preciosas de fantástico e misterioso poder. Quando as pedras são roubadas e escondidas em locais sombrios e terríveis em todo o reino, o Senhor das Sombras triunfa e Deltora está perdida. Em segredo, com apenas um mapa desenhado à mão para guiá-los, dois estranhos companheiros saem numa perigosa busca. Determinados a encontrar as pedras perdidas e livrar seu país do tirano, eles lutam para atingir sua primeira meta - as sinistras Florestas do Silêncio.

Maria Antonieta Antonia Fraser

A autora apresenta uma visão equilibrada sobre a transformação de uma menina ingênua e pouco sofisticada em uma mulher de lendário porte e elegância. A vida dramática de Maria Antonieta inclui boatos de casos homossexuais e adulterio, um julgamento controverso e uma prisão, antes que ela sucumbisse ao violento desfecho da Revolução Francesa.

O segredo Rhonda Byrne

Fragmentos de um grande segredo foram encontrados nas tradições orais, na literatura, nas religiões e filosofias ao longo dos séculos. Pela primeira vez, todas as peças deste segredo se juntam numa revelação incrível que transformará a vida de todos que o vivenciarem. Este livro reúne histórias reais e os testemunhos de pessoas que transformaram profundamente suas vidas, seja na saúde, nas finanças, nos relacionamentos, na erradicação das doenças, superação de obstáculos e na conquista de metas consideradas impossíveis. Com ele, o leitor poderá entender seu poder oculto e inexplorado, trazendo alegria para cada aspecto da vida.

Os Lusíadas Luiz Vaz de Camões - Coleção Recantar

O grande poeta português delicia os leitores com as aventuras de Vasco da Gama rumo ao Oriente, o outro lado do mundo europeu. Como pano de fundo, surge a história de reis que lutaram à frente de seu povo contra inimigos poderosos para que Portugal continuasse a existir.



Consciência Crítica Musical Abidoral Jamacaru Rodrigues Filho

Dias 18,ter, 19,qua, 20,qui, 21,sex, 18h às 21h

Vivemos em tempos de massificação das artes, especialmente da música, onde acaba por se estabelecer uma nívelação pautada na mediocridade, prejudicando, máxime, uma população carente e negligenciada em outros campos da atividade humana. Interesses da sociedade de consumo direcionados para o antiético/anti-estético acabam por estabelecer hábitos culturais que comprometem sua evolução. Este curso destina-se a um chamamento da sociedade às suas mais profundas origens, buscando com isso um referencial que venha resgatar a sua própria auto-estima. Pautamo-lo em grandes ares do conhecimento musical: O que é música; História da MPB e Consciência Crítica Musical. Ao término, os participantes estarão aptos a discernir, com critérios técnicos/críticos, a qualidade de uma composição musical. Carga horária: 12 horas-aula.

shows ao vivo**Abidoral Jamacaru** Dia 22, sáb, 21h.

Abidoral Jamacaru é considerado um dos mais conceituados e consistentes poetas/compositores do meio musical cearense. Leva a criação ao extremo, superando-se sempre, em seu brilho de pura intenção. Autodidata, cria um conjunto inusitado de cores e ritmos a partir da sua voz peculiar e de harmonias repletas de excelentes referências que criam a vestimenta ideal para suas melodias. Dono de vasta produção musical, o seu trabalho se encontra registrado em dois álbuns fonográficos (*Avalon* e *O Peixe*) ou ainda em gravações realizadas por músicas de outras regiões do Brasil, estando muitas de suas composições registradas apenas em sua memória e em seu caderno de anotações. Nesse show, o músico apresentará um repertório de composições próprias e de parceiros como Geraldo Urano, Pachelly Jamacaru, Flávio Paiva, Luiz Carlos Salatiel, em versões acústicas, criando assim um show intimista e mais próximo do público. 60min.



Abidoral Jamacaru

Ciço Gnomo Dias 13, qui; 14, sex, 20h.

Cantor e compositor cariense. Trabalha ritmos e melodias inusitadas ao seu violão. Percorre outros rumos em suas composições que mistura o regional com o universal de forma criativa e humorada. Tentando vencer as dificuldades dos dedos curtos(devido ao nanismo), acabou dando outros rumos a certos acordes e, valendo-se, de muito ritmo na mão direita e sons de boca preenchendo os compassos, culminou com um espetáculo que ele chama de "batidas, ruidos e sons". 60min.

Krystal Dia 15, sáb, 21h.

Antenada com todos os sons e dizendo ser a intérprete da MPB do Rock, a compositora, violonista e intérprete potiguar como a maioria dos artistas brasileiros iniciou sua caminhada na noite, cantando hits de sua geração, sem nunca perder de vista sua trajetória. Revelação da música potiguar de sonoridade moderna, que em seu primeiro álbum busca inspiração para suas composições no ritmo tradicional do Coco, musicalidade moderna cujo canto é influenciado por Jackson do Pandeiro, Marinês, Xangai e Lenine, desmistificando as tradições e dando uma roupagem moderna, em um movimento de reencontro com a história, tanto de preservação como de transformação da música popular brasileira.. 60min.



Krystal

Newton Alves Dia 21, sex, 20h.

O intérprete Newton Alves é um destes artistas populares, que traduzem muito bem o termo espontaneidade. Dono de um estilo peculiar de cantar o "forró pé de serra", onde deixa presente a juventude de sua voz em canções tão conhecidas do público como sabá de Luiz Gonzaga, por exemplo. O seu trabalho de cantor de forró pelo sertão da Paraíba tem sido bem aceito no meio forrozeiro. Prestes a lançar o terceiro CD, este artista genuinamente sôusense tem acreditado nos amigos e parentes como seus principais compositores, e, esta fórmula tem feito bastante sucesso. Zabumbeiro e intérprete, Newton Alves é acompanhado por mais cinco músicos, todos de formação popular, descontraídos e espontâneos, cheios de energia que balança qualquer público. 60min.



Newton Alves

**Rock Cordel****Arlequim** Dia 05, qua, 20h.

O nome é mais que apropriado. O "Arlechino" é um personagem que remonta ainda aos fins da Idade Média, quando a "Comedia Dell'Arte" envolvia multidões nas feiras. De forma satírica, desfilavam pelo palco os desajustes de uma época, além da teia de sensações onde se debatiam homens e mulheres.

Do vasto elenco da "Comédia", o "Arlechino" se sobressai. Vestido em retalhos, ele incomoda e deturpa... Engana e é enganado. Em momentos, é a vítima... Em outros, o carrasco. Em momentos, chora... Em outros faz chorar. O "Arlechino" da "Comedia Dell'Arte" é, portanto, o reflexo de todos nós... Podemos levar você a mergulhar no mais profundo de si próprio através da harmonia misteriosa do Rock Progressivo... Mas de imediato lhe resgatamos para o ambiente festivo, óbvio e descomprometido do Rockabilly... É possível expor toda a rigidez do Punk Rock, para logo então contrastá-lo com a flexibilidade do New Wave... Baixo e guitarras podem gritar com a violência dos "overdrives" abertos, emoldurada pela marcação impactante da bateria. 60min.

Versátiu's Dia 05, qua, 18h30.

A Banda Versátiu's surgiu neste ano de 2007 na cidade de Nazarezinho, no alto sertão paraibano. O nome Versátiu's vem do comportamento dos próprios músicos em palco, onde eles brincam com o público e trocam de instrumentos na hora do show. A banda tem como influências os ícones do rock e do reggae, nacional e internacional.

A Versátiu's fez a apresentação de estreia em sua cidade natal, no I Nazarezinho Fest Rock, onde dividiu o evento com a banda Arleckim da cidade de Cajazeiras na Paraíba. Cover é a identidade da banda hoje, tendo o repertório composto de músicas conhecidas. Mas, mesmo em início de estrada, já sentem a necessidade de trabalharem um projeto autoral. 60min.



Versátiu's

Show ao vivo de música instrumental**Quarteto Luz** Dia 20, qui, 20h.

O show Sax In Concert, vem com o objetivo de resgatar as músicas que fizeram história no cenário popular brasileiro, o aplausivo volteio com passagem pelo chorinho e o frevo, fez com que o Quarteto Luz da cidade do Uiraúna na Paraíba, auxiliado pelo prestimoso instrumento musical, o saxofone, em harmonia com os arranjos do maestro Everton Luiz em memória, relembrar melodicamente a genialidade das composições de Zéquinha de Abreu, Pixinguinha, Waldir de Azevedo e outros maiores. O show nos traz a doce sonoridade do sax, um instrumento que por sua trajetória histórica se fez popular tanto quanto o piano, e que hoje vive o seu melhor momento a quatro vozes, que somadas, nos preenche a alma e o peito com os mais belos acordes tocado pelo grupo. Assim é formado o Quarteto Luz. 60min.



Quarteto Luz

Série "Tom Jobim"

Tom Jobim: Chega de Saudade Dia 11, ter, 19h.

O primeiro dvd, "Chega de Saudade", com narração de Nelson Motta, enfoca a criação da Bossa-Nova, a disseminação planetária do movimento, sua permanência como um dos mais representativos estilos de música mundial. 60min.

Tom Jobim: Águas de Março Dia 19, qua, 19h

O segundo dvd, "Águas de Março" enfoca a relação de Tom com a ecologia, narrado por Chico Buarque. 60min.

Tom Jobim: Ela é Carioca Dia 25, ter, 19h

O terceiro dvd, "Ela é Carioca", prioriza a ambientação da obra de Jobim no Rio de Janeiro e a paixão do maestro pela cidade, com narração de Edu Lobo. 60min.

Exibições de vídeos musicais

Série "Mozart in Concert"

Herbert Von Karajan: Wolfgang Amadeus Mozart: coronation mass. Pope John Paul II, produção de Uli Markle. Dia 06, qui, 19h30.

Karajan, diretor de música da Berlim Philharmonic de 1956 até sua morte em 1989, é uma das figuras musicais mais proeminentes do século. Conduziu algumas das mais precisas técnicas de gravação de som da música clássica. A série do filme Karajan Legacy documenta muitas dessas performances, onde a direção e gravação digital são de sua autoria. 58 min.

Friedrich Gulda: Mozart piano concerto Dia 13, qui, 18h30

Friedrich Gulda foi um dos mais vibrantes e experimentais pianistas do século XX. A apresentação aqui documentada reflete a sua grande personalidade. Após extensos estudos no piano clássico, Gulda começou uma carreira como um pianista excêntrico em meados dos anos quarenta. Ao final dos anos sessenta, ele havia se envolvido profundamente com o jazz, tocando piano e, mais tarde, flauta e sax barítono. Atuou através do mundo como solista e regente de orquestra, tocando música clássica e jazz, muitas vezes dentro do mesmo concerto. Compôs muitas das músicas executadas por suas orquestras, escrevendo tanto para o clássico como para o estilo de jazz. 80 min.

Chico Xavier e Zé Marconi Dia 01, sáb, 21h.

A Cantoria e seus repentes são um patrimônio cultural do povo nordestino. Trabalhar em defesa da difusão da cultura popular para que ela possa chegar ao alcance de todos não é fácil, principalmente em um país em que a cultura de massa mercadológica domina. Mas, diante disso, a cantoria vem resistindo ao tempo e se constitui na autêntica e verdadeira representante da cultura popular do Nordeste. Contribuir com a ampliação dos horizontes desta arte e consequentemente com uma maior valorização dos seus praticantes é o objetivo do show "De Repente uma Cantoria" dos poetas e repentistas Chico Xavier e Zé Marconi, ambos com 17 anos dedicados a poesia e ao repente. Neste show, os poetas cantam e declamam poemas de sua autoria e de outros artistas como Daudet Bandeira, Felemon Dantas, Chico Galvão entre outros, além de atenderem aos tradicionais pedidos do público no mesmo molde das cantorias de pé-de-parede que acontecem em nosso sertão. 60min.

cinema

Por Trinta Dinheiros Dia 22, sáb, 19h.

*Local: Espaço da Cultura - Aparecida, Paraíba.**

Um circo mambembe apresenta a peça "Paixão de Cristo". Certa noite, Zé (o Cristo) e Lula (São Pedro) fogem com o dinheiro do "apurado" de vários meses de espetáculo. A partir daí, passam a ser perseguidos pelo diretor Biu, o Judas, e sua trupe. Misticismo, valores novos e arcaicos revelam, metaforicamente, a região Nordeste em meio à globalização. Direção: Vânia Perazzo. 2005. 110min.

O Quinze. Dia 14, sex, 19h.

*Local: Praça Pública, São Bentinho, Paraíba ***

A seca em 1915, no sertão central do Ceará, dizimou parte da população local. A jovem professora Conceição (Karina Barum), que trabalha em Fortaleza, passa as férias na fazenda de sua avó, Mãe Inácia (Maria Fernanda Meirelles), no município de Quixadá. Lá ela se envolver com seu primo Vicente (Juan Alba). No município vive Chico Bento (Jurandir Oliveira), vaqueiro que parte com sua família rumo a Fortaleza, enfrentando as dificuldades do percurso. Direção: Jurandir Oliveira. Drama. Cor. 2007. 100 min.

troca de idéias

Por Trinta Dinheiros Dia 22, sáb, 21hs

Debate no qual o público interage com Vânia Perazzo, a produtora do filme ora exibido, trocando informações sobre a obra e sobre cinema. 30min.

oficina de formação artística

Fotografia Digital Ricardo Baptista

Dias 26, qua; 27, qui; 28, sex; 29, sáb; 18h às 21h.

*Local: Auditório da Rádio Maringá - Pombal - PB ****

A oficina visa despertar no aluno o interesse pela fotografia, fornecendo noções básicas de técnica, equipamentos, iluminação e fotografia digital, através de aulas teóricas ilustradas e aulas práticas incluindo saídas para fotografia em campo. 180min.

(*) Espaço da Cultura

Endereço: R. Cecília Abrantes, s/n - Centro,
Tel.: (83) 3543.0798 - Aparecida - PB.

(*) Auditório da Rádio Maringá**

Rua Coronel José Fernandes, 499, Centro,
58840-000 – Pombal PB - Tel.: (83) 3431-2425

() Praça Pública**

Ao lado da Igreja de São Francisco
Tel.: (83) 9971.6826 - São Bentinho - PB.



O Quinze

programação diária

7 Independência do Brasil
 Depois de considerar as ordens da Corte abusivas, dom Pedro I expulsou as tropas lusas do Rio de Janeiro e, em 1º de agosto de 1822, declarou inimigas todas as tropas enviadas de Portugal sem o seu consentimento. No dia 7 de setembro, às margens do Riacho do Ipiranga, na então província de São Paulo, dom Pedro I recebeu cartas com novas ordens de Portugal e decidiu que era hora de romper com a metrópole. Depois de arrancar a insignia portuguesa de seu uniforme, ele sacou a espada e gritou: "Por meu sangue, por minha honra, e por Deus: farei do Brasil um país livre". Em seguida, levantou a espada e disse: "Brasileiros, de hoje em diante nosso lema será: Independência ou morte". Nesse dia, o país deixou de ser colônia de Portugal e dom Pedro se tornou imperador.

Dia 01, sábado
TOADAS NORDESTINAS
 21h - Chico Xavier e Zé Marconi. 60min.

Dia 04, terça-feira
CURTA ANTES
 19h - Tropeiros. 15min.
IMAGEM EM MOVIMENTO
 19h20 - Terra Estrangeira. 100min.

Dia 05, quarta-feira
MÚSICA DE TODO MUNDO
 18h30 - Rock Cordel - Versatiu's. 60min.
 20h - Rock Cordel - Arlequim. 60min.

Dia 06, quinta-feira
QUINTA SINFONIA
 19h30 - Herbert Von Karajan: Wolfgang Amadeus Mozart: Coronation mass. Pope John Paul II. 58min.

Dia 07, sexta-feira
FERIADO NACIONAL

Dia 08, sábado
FERIADO MUNICIPAL

Dia 11, terça-feira
CRIANÇA E ARTE
 18h - Teatro Infantil - O palhaço do Planeta Verde. 60min.
MÚSICA DE TODO MUNDO
 19h - Série Tom Jobim - Chega de Saudade. 60min.

Dia 12, quarta-feira
CRIANÇA E ARTE
 17h - Teatro Infantil - O palhaço do Planeta Verde. 60min.
CURTA ANTES
 19h - Manoel Inácio e a música do começo do mundo. 15min.
IMAGEM EM MOVIMENTO
 19h20 - O Chamado de Deus. 90min.

Dia 13, quinta-feira
QUINTA SINFONIA
 18h30 - Friederich Gulda: Mozart Piano Concerto. 80min.
CULTURA MUSICAL
 20h - Ciço Gnomos. 60min.

Dia 14, sexta-feira
CULTURA MUSICAL
 20h - Ciço Gnomos. 60min.
ARTE RETIRANTE
 19h Cinema - O quinze. 100min.
 Local: Praça Pública, São Bentinho PB.

Dia 15, sábado
CRIANÇA E ARTE
 16h Teatro Infantil - Os músicos de guará. 50min.
 17h30 Teatro Infantil - Os músicos de guará. 50min.
17h Contação de histórias - A tartaruga que descobriu a felicidade / A flor que realizou o seu sonho. 60min.
18h Construindo histórias - Lixo: uma questão de educação. 60min.
CULTURA MUSICAL
 21h - Krystal. 60min.

Dia 18, terça-feira
CRIANÇA E ARTE
 17h - Teatro Infantil - O palhaço do Planeta Verde. 60min.
CURSO DE APRECIACÃO DE ARTES
 18h - Consciência Crítica Musical. 180min.
CURTA ANTES
 19h - Memória Bendita. 15min.
IMAGEM EM MOVIMENTO
 19h20 - A Hora da Estrela. 96min.

Dia 19, quarta-feira
CURSO DE APRECIACÃO DE ARTES
 18h - Consciência Crítica Musical. 180min.
MÚSICA DE TODO MUNDO
 19h Série "Tom Jobim" - Água de Março. 60min.
CRIANÇA E ARTE
 19h - Teatro Infantil - O palhaço do Planeta Verde. 60min.

Dia 20, quinta-feira
CURSO DE APRECIACÃO DE ARTES
 18h - Consciência Crítica Musical. 180min.
QUINTA SINFONIA
 20h - Quarteto Luz (Uiraúna, PB). 60min.

Dia 21, sexta-feira
CRIANÇA E ARTE
 16h Teatro Infantil - Os músicos de Guará. 50min.
CURSO DE APRECIACÃO DE ARTES
 18h - Consciência Crítica Musical. 180min.
CULTURA MUSICAL
 20h - Newton Alves. 60min.

Dia 22, sábado
CRIANÇA E ARTE
 16h Sessão Curumim - Balto. 77min.
17h Contação de histórias - A tartaruga que descobriu a felicidade / A flor que realizou o seu sonho. 60min.
18h Construindo histórias - Lixo: uma questão de educação. 60min.

CULTURA MUSICAL
 20h - Abidoral Jamacaru. 60min.
ARTE RETIRANTE
 19h Cinema - Por Trinta Dinheiros. 110min.
 Local: Espaço da Cultura, Aparecida, PB.
 21h Troca de Idéias - Por Trinta Dinheiros. 30min.
 Local: Espaço da Cultura, Aparecida, PB.

Dia 25, terça-feira
OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
 15h - Atuantes em solos. 180min.
BIBLIOTECA VIRTUAL
 18h - Noções Básicas de Utilização da Internet para a 3ª Idade. 180min.
MÚSICA DE TODO MUNDO
 19h Série "Tom Jobim" - Ela é Carioca. 60min.

21 Dia da Árvore
 O dia foi escolhido por marcar o início da primavera e é comemorado no sudeste, sul e centro-oeste do país. Nas outras regiões, no entanto, as árvores são homenageadas na última semana de março, durante a Festa Anual das Árvores. O evento foi criado pelo presidente Castelo Branco, por meio de um decreto-lei, em 24 de fevereiro de 1965, e coincide com o início da época das chuvas no norte e nordeste.

25 Dia do Rádio/Dia da Radiodifusão Brasileira
 Considerado o "pai do rádio brasileiro", Edgard Roquette Pinto nasceu no dia 25 de setembro de 1884, no Rio de Janeiro. Ele foi responsável pela implantação da primeira estação de rádio do país, a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, em 1923. A emissora foi instalada na Academia Brasileira de Letras. Roquette Pinto propunha o uso da radiodifusão e da televisão no Brasil como meios de difundir a cultura. Ele morreu na capital carioca, em 1954.

27 Dia Nacional do Idoso

Apesar de a Organização das Nações Unidas ter estabelecido 1º de outubro como Dia do Idoso, no Brasil a data é comemorada no dia de São Vicente de Paula, considerado o "pai da caridade" e patrono de todas as obras sociais. Nascido na França, em 1581, ele foi fundador da Congregação Misericórdia, das Irmãs da Caridade. São Vicente de Paula morreu em 1660 e foi canonizado em 1737.

Dia 26, quarta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

15h - Atuantes em solos. 180min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h - Noções Básicas de Utilização da Internet para a 3ª Idade. 180min.

CURTA ANTES

19h - À Cangá. 12min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

19h20 - Baile Perfumado. 93min.

ARTE RETIRANTE

18h Oficina de Formação Artística - Fotografia Digital. 180min

Local: Auditório da Rádio Maringá, Pombal, PB.

Dia 27, quinta-feira

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h - Noções Básicas de Utilização da Internet para a 3ª Idade. 180min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

19h - Elza e Fred. 105min.

ATO COMPACTO

20h - Seu Bomfim. 60min.

ARTE RETIRANTE

18h Oficina de Formação Artística - Fotografia Digital. 180min

Local: Auditório da Rádio Maringá, Pombal, PB.

Dia 28, sexta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

15h - Atuantes em solos. 180min.

CRIANÇA E ARTE

16h Teatro Infantil - Os músicos de Guará. BIBLIOTECA VIRTUAL

18h - Noções Básicas de Utilização da Internet para a 3ª Idade. 180min.

ATO COMPACTO

20h - Seu Bomfim. 60min.

ARTE RETIRANTE

18h Oficina de Formação Artística - Fotografia Digital. 180min

Local: Auditório da Rádio Maringá, Pombal, PB.

Dia 29, sábado

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

15h - Atuantes em solos. 180min.

ARTE RETIRANTE

18h Oficina de Formação Artística - Fotografia Digital. 180min

Local: Auditório da Rádio Maringá, Pombal, PB.

ATO COMPACTO

21h - Seu Bomfim. 60min.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça-feira a sábado: das 13h às 21h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

- De terça-feira a sábado: 20 minutos antes do início previsto para realização dos programas, exceto para o Ato Compacto, cujos ingressos são distribuídos com 1 (uma) hora de antecedência.

Biblioteca

Acervo de livros e periódicos voltado para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, vídeos, dvd's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A Biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, vídeo e dvd, auditório, e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs: Não é permitido o acesso à Biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de Funcionamento da Biblioteca: Terça-feira a sábado: das 13h às 20h.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

informações gerais

Escola de Cultura - Visitas Orientadas às Exposições:

Um programa dirigido aos jovens estudantes visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Central de Atendimento – ClienteConsulta: 0800-78-3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará
Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará
Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba
Telefax: 83 3522-2980 - 3522.2926

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Visite nosso site: www.bnb.gov.br/cultura

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente
Roberto Smith

Diretores

Augusto Bezerra Cavalcanti Neto
Francisco de Assis Germano Arruda
João Emílio Gazzana
Luiz Ethewaldo de Albuquerque Guimarães
Pedro Rafael Lapa
Victor Samuel Cavalcante da Ponte

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura
Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura
Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social
Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

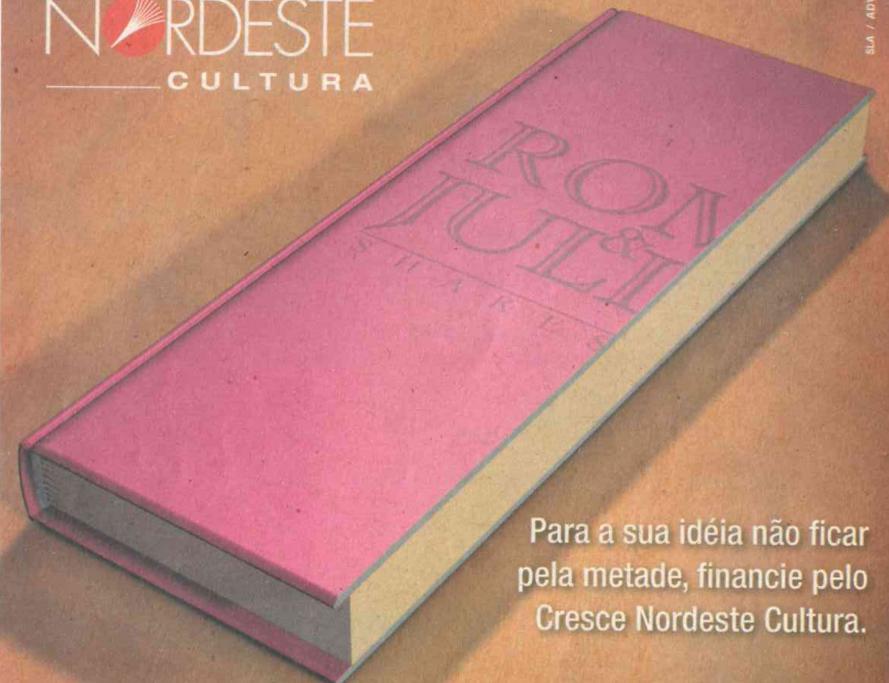
Gerente Executivo
Ricardo Pinto

Assessor Técnico
Lenin Falcão

Assessor de Imprensa
Luciano Sá

Equipe de Apoio
Ana Paula, Ângela Cardoso,
Camila Cunha, Fabiana Cordeiro,
Francisco de Assis, Gildivan Martins,
Jofran di Carvalho, Leonor Carvalho,
Rodrigo de Paula, Rosimere Brito,
Samira Cavalcante, Sérgio Silveira,
Wandenilza Batista.

Cresce
NORDESTE
CULTURA



Para a sua idéia não ficar
pela metade, financie pelo
Cresce Nordeste Cultura.

Com juros baixos e prazos longos, o seu projeto vai ser realizado.

O Cresce Nordeste Cultura, do BNB, vai financiar empreendedores, empresas, escolas, comerciantes de produtos culturais e fabricantes de instrumentos. É sua oportunidade. Conte com o apoio do maior incentivador da cultura no Nordeste, que também libera recursos pelo Crediamigo, patrocina projetos e desenvolve ações comunitárias como os centros culturais. Cresce Nordeste Cultura: chegou a sua vez de fazer bonito.



**Banco do
Nordeste**

Cliente Consulta: 0800 78 3030 • clienteconsulta@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br