



ago
2015



AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Capa:

Gitana Pimental

(Patos-PB)

Dia 26, quarta-feira às 19h30

Ilustração Mascote Especial Cultura Pop - Kleyner Arley

Índice

Destaques da Programação	04
Programação Diária	05
Artes Cênicas	10
Teatro	10
Artes Integradas	10
Arte Retirante	10
Contação de Histórias	10
Debate	10
Música	11
Oficina	14
Oficina de Formação Artística	14
Artes Visuais	16
Exposições	16
Intervenção Urbana	16
Atividades Infantis	17
Curso - Bibliotequinha Virtual	17
Contação de Histórias	17
Construindo Histórias	17
Oficina de Arte	17
Cinema	18
Longa-Metragem	18
Literatura/Biblioteca	19
Clube do Leitor	19
Literatura	19
Trocade Ideias	19
História/Patrimônio	20
Tradição Cultural	20
Música	21
Vocal	21
Informações Gerais	22

Troca de Ideias · Arte Retirante

Cultura e Games

Convidado: Rodrigo Leônico Motta (Campina Grande/PB)



Dia 28, sexta-feira às 18h30

Local: IFPB, Cajazeiras PB.



Dia 29, sábado às 16h

Local: CCBNB-Sousa PB.

Neste encontro, vamos investigar onde estão a arte e cultura nos games, propor caminhos para os artistas e conhecer um pouco do mercado de games brasileiro.
60min.



Mangá

por Sabrina Azevedo
(Campina Grande/PB)

Oficina de Formação Artística

De 25 a 28 de julho
(terça a sexta)

17h

A oficina oferecerá orientações para quem quer aprender a desenhar um personagem no estilo mangá, as histórias em quadrinhos japonesas. N° de vagas: 20.



Sugira um nome para a mascote do Especial Cultura Pop

a melhor indicação ganhará os prêmios abaixo

Concurso Cultural



Imagens Ilustrativas

Relação dos prêmios: 1 game para PS3 "Sonic Generation", um livro "Batman - O Cavaleiro das Trevas", Action Figure do Goku, 1 DVD do Filme "Operação Big Hero" e uma caricatura do Darth Vader desenhado por William Medeiros.

Para participar você deve curtir a nossa fan page no endereço facebook.com/ccbnbsousa e na postagem do concurso sugerir o nome da mascote. Não serão permitidas inscrições de colaboradores e parentes de até 3º grau de colaboradores do Centro Cultural Banco do Nordeste e do Banco do Nordeste. Cada internauta só pode sugerir apenas um nome. O regulamento completo estará disponível na fan page do CCBNB - Sousa.

Dia 01, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

14h Oficina de Arte - Folclorizando (PB). 90min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

16h Construindo Histórias - Reinventando o Vale dos Dinossauros! (PB). 60min.



Dia 02, domingo

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FESTIVAL DE CINEMA 5º CURTA COREMAS - PB.

15h Debate - Linguagem e Composição Fotográfica no Cinema (PE). 60min.

Dia 03, segunda-feira

Centro Cultural Fechado



Dia 04, terça-feira

LITERATURA

19h Lançamento do Livro “Cinco Tempos em Cinco Textos” (MA). 180min.

Dia 05, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h O Quadro de Antagônicos como Instrumento de Treinamento para o Ator. (MA). 240min.

CINEMA

Série: Miyazaki, Uma Viagem pelo Cinema de Animação Japonês

19h Vidas ao Vento. 126min.



Dia 06, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h O Quadro de Antagônicos como Instrumento de Treinamento para o Ator. (MA). 240min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.



Dia 07, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h O Quadro de Antagônicos como Instrumento de Treinamento para o Ator. (MA). 240min.

14h Leituras Dramáticas: o quê, como e por quê? (MA). 240min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.

Dia 08, sábado

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Leituras Dramáticas: o quê, como e por quê? (MA). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - Reinventando o Vale dos Dinossauros! (PB). 60min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.

Dia 09, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 10, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 11, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Leituras Dramáticas: o quê, como e por quê? (MA).
240min.

14h Do Épico ao Dramático: a Transposição de Gêneros
como Instrumento
de Confecção de Dramaturgia. (MA). 240min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.



Dia 12, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Do Épico ao Dramático: a Transposição de Gêneros como Instrumento
de Confecção de Dramaturgia. (MA). 240min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.

Dia 13, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h O que o meu corpo tem a dizer. (MA). 180min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.

Dia 14, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Biblioteca Municipal Humberto de Campos, Sousa - PB.

9h30 Contação de Histórias - Mitos e Lendas do Rio Cuiabá (MT). 60min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h O que o meu corpo tem a dizer. (MA). 180min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h30 Contação de Histórias - Mitos e Lendas do Rio Cuiabá (MT). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Fesmuza, Comunidade São Francisco, São João do Rio do Peixe - PB.

20h Música - Spydo Rei (PB). 60min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.

Dia 15, sábado

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h O que o meu corpo tem a dizer. (MA). 180min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Mitos e Lendas do Rio Cuiabá (MT). 60min.

16h Oficina de Arte - Objetos Sonoros (MT). 90min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Murarte, Pombal - PB.

19h30 Debate - Mostra e Debate sobre a Nova Produção de Cinema Paraibano (PB). 90min.

ARTES CÊNICAS

20h Teatro - Pai & Filho (MA). 60min.



Dia 16, domingo

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB.

19h Banda Shogun (CE). 60min.



Dia 17, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 18, terça-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.

13h Oficina - Iniciação ao Cinema e Set de Filmagem (RJ). 240min.

Local: Santa Helena - PB.

14h Oficina - Danças Populares (PB). 240min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h A Escritura Fotográfica: Do Registro da Realidade à Criação de Mitos e Espelhos (PB). 240min.

Literatura/Biblioteca - CONVERSAS FILOSÓFICAS

19h Schopenhauer & Nietzsche: Desmistificando o Pessimismo (PB). 120min.



Dia 19, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.

13h Oficina - Iniciação ao Cinema e Set de Filmagem (RJ). 240min.

Local: Santa Helena - PB.

14h Oficina - Danças Populares (PB). 240min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h A Escritura Fotográfica: Do Registro da Realidade à Criação de Mitos e Espelhos (PB). 240min.

CINEMA

Série: Miyazaki, Uma Viagem pelo Cinema de Animação Japonês

19h Ponyo: Uma Amizade que Veio do Mar. 100min.



Dia 20, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.

13h Oficina - Iniciação ao Cinema e Set de Filmagem (RJ). 240min.

Local: Santa Helena - PB.

14h Oficina - Danças Populares (PB). 240min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h A Escritura Fotográfica: Do Registro da Realidade à Criação de Mitos e Espelhos (PB). 240min.

CINEMA

Série: Miyazaki, Uma Viagem pelo Cinema de Animação Japonês

19h O Castelo Animado. 120min.



Dia 21, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.

13h Oficina - Iniciação ao Cinema e Set de Filmagem (RJ). 240min.

Local: Santa Helena - PB.

14h Oficina - Danças Populares (PB). 240min.

ARTES VISUAIS

14h Intervenção Urbana - Paredes que Falam (PB). 300min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h A Escritura Fotográfica: Do Registro da Realidade à Criação de Mitos e Espelhos (PB). 240min.

LITERATURA

19h Poesias e Cordéis (MA). 60min.



Dia 22, sábado

ARTES VISUAIS

14h Intervenção Urbana - Toque (PB). 300min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

19h Grupo Caboclos do Mestre Bebé (RN). 40min.

20h Grupo Rei de Congo do Mestre Bebé (RN). 40min.

Dia 23, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 24, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 25, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Mangá (PB). 240min.

CINEMA

Série: Miyazaki, Uma Viagem pelo Cinema de Animação

Japonês

19h A Viagem de Chihiro. 125min.



Dia 26, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Mangá (PB). 240min.

MÚSICA

19h30 Gitana Pimentel (PB). 60min.



Dia 27, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Mangá (PB). 240min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: III Festival de Música Popular - FEMPOP, Praça Pública, Pombal - PB.

22h Gitana Pimentel (PB) 60min.

Dia 28, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Mangá (PB). 240min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: IFPB, Cajazeiras - PB.

18h30 Debate - Cultura e Games (PB). 60min.

Local: NEC/UFCG, Cajazeiras - PB.

21h Conjunto Roque Moreira (PI). 60min.

TRADIÇÃO CULTURAL

19h30 Retalhos da Nossa História (PB). 50min.

Dia 29, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Oficina de Arte - Folclorizando (PB). 90min.

15h Construindo Histórias - Reinventando o Vale dos Dinossauros! (PB). 60min.

Literatura/Biblioteca - CLUBE DO LEITOR

15h Quem Vigia os Vigilantes? Um bate-papo sobre Watchmen (PB). 120min.

TROCA DE IDEIAS

16h Cultura e Games (PB). 60min.

MÚSICA

20h30 Conjunto Roque Moreira (PI). 60min.



Dia 30, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 31, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

ARTES CÊNICAS

TEATRO

Pai & Filho Pequena Companhia de Teatro (São Luís-MA)

Dias 06, qui; 07, sex; 08, sáb; 11, ter; 12, qua; 13, qui; 14, sex; 15, sáb, 20h

O espetáculo utiliza uma linguagem crua e visceral para discutir as relações de poder, originadas na estrutura familiar e disseminadas na constituição sociocultural contemporânea. Na peça, um homem aprisionado e oprimido pelo poder do pai procura enfrentá-lo, mas seu discurso não consegue quebrar a hierarquia familiar, impedindo que um diálogo aberto se estabeleça. A encenação disponibiliza um espaço para a discussão sobre o conflito de gerações e a relação de dependência utilizada no seio familiar como instrumento de poder.

Classificação Indicativa: 16 anos. 60min.

Após todas as apresentações haverá debate.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE (Realização de programas fora do Centro Cultural)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Mitos e Lendas do Rio Cuiabá Alicce Oliveira (Cuiabá-MT)

Dia 14, sex, 9h30

Local: Biblioteca Municipal Humberto de Campos, Sousa - PB.

A contação de histórias apresenta contos de monstro em forma de serpente, seres fantásticos e história de pescador. De forma envolvente, brincante e com canções inspiradas nas manifestações folclóricas regionais do “Siriri e Cururu”, a narradora de histórias conduzirá os participantes a realizarem uma viagem imaginária pelos cerrados, rios, baías e chapadas de Mato Grosso. 60min.

DEBATE

Linguagem e Composição Fotográfica no Cinema

Dia 02, dom, 15h

Local: Festival de Cinema 5º Curta Coremas-PB.

Convidado: Breno César (Recife-PE)

Dentro da programação do tradicional Festival de Cinema de Coremas, o pernambucano Breno Cesar (fotógrafo still e diretor de fotografia) debaterá com os presentes sobre a importância e o papel da direção de fotografia na consolidação de uma identidade própria para a linguagem audiovisual nordestina. 60min.

Mostra e Debate sobre a Nova Produção de Cinema Paraibano

Dia 15, sáb, 19h30

Local: Teatro Murarte, Pombal - PB.

Convidado: Kennel Rógis (Coremas-PB)

Um bate-papo sobre a nova geração do audiovisual paraibano da qual o convidado faz parte. Sua obra já viajou por todo o Brasil (em vários festivais e na mostra de direitos humanos) e recentemente, o artista foi convidado para exibir seus filmes na França e na Ale-

manha. Neste encontro, serão exibidos outros filmes que também representaram a Paraíba em outros Estados do Brasil. Venha se reconhecer na tela do cinema paraibano. 90min.

Cultura e Games

Dia 28, sex, 18h30

Local: IFPB, Cajazeiras - PB.

Convidado: Rodrigo Leônicio Motta (Campina Grande-PB)

Os videogames são o maior mercado de entretenimento do mundo na atualidade, movimentando mais valores que o cinema, a TV ou a música. Ao se tornarem um produto acessível, os games também se transformaram em suporte para a arte e cultura. Neste encontro, vamos investigar onde estão a arte e cultura nos games, propor caminhos para os artistas e conhecer um pouco do mercado de games brasileiro. 60min.

MÚSICA

Spydo Rei (Sousa-PB)

Dia 14, sex, 20h

Local: Fesmuza, Comunidade São Francisco, São João do Rio do Peixe - PB.

Artista sousense com anos de experiência musical, Spydo Rei é o nome artístico de José Nilton, instrumentista e intérprete conhecido e respeitado na cidade de Sousa, no Alto Sertão paraibano. Em seu show, o músico e sua banda trazem no repertório releituras de canções de grandes cantores e cantadores do Nordeste, como Luiz Gonzaga, Dominguinhos e Jackson do Pandeiro. 60min.

Banda Shogun (Fortaleza-CE)

Dia 16, dom, 19h

Local: Escola Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB.

Fundada em 2010 pelo baterista Cláudio Lima, a banda vem se apresentando na maioria dos eventos destinados à cultura nipônica e conquistando espaço em eventos do Norte/Nordeste do país ao mesclar em seu repertório músicas de j-rock e famosas aberturas, além de incluir temas consagrados de grandes animes. Este ano, o grupo musical está completando 05 anos e traz ao seu público o melhor das músicas de j-rock. 60min.

Gitana Pimentel (Patos-PB)

Dia 27, qui, 22h

Local: III Festival de Música Popular - FEMPOP, Praça Pública, Pombal - PB.

Aposta da nova safra de artistas da Paraíba, seu 1º CD autoral “Enfim só”, marcado pelo samba jazz, teve excelente repercussão e vem sendo tocado em várias rádios do Brasil. Já participou de grandes eventos como os Festivais Palco Giratório e de Inverno de Campina Grande. Em 2013, a artista foi indicada ao Prêmio Multishow na categoria Nova Canção, chegando à final do concurso. No final de 2014, Gitana participou do projeto “Music From Paraíba” com a música “Enfim só”. Atualmente, trabalha na produção do seu novo disco com faixas inéditas autorais e de outros parceiros compositores. 60min.



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE



Pai & Filho

Pequena Companhia de Teatro (São Luís-MA)

De 06 a 15 de agosto, às 20h



Conjunto Roque Moreira (Teresina-PI)

Dia 28, sex, 21h

Local: NEC/UFCG, Cajazeiras - PB.

Surgido em 2001, aliando ritmos regionais como baião, xote, bumba-meu-boi e ciranda com o rock, reggae, samba e salsa, a banda enfatiza a valorização da riqueza cultural do Brasil e, em especial, do Nordeste, através de letras que falam das tradições populares, da força do povo, política e da relação entre o homem e a natureza. Nesses 14 anos de história, o grupo tem no seu legado 3 CDs, 1 DVD, 2 videoclipes e apresentações em importantes eventos e festivais de vários Estados brasileiros. 60min.

OFICINA

Danças Populares Cássio Miro (Poço de José de Moura-PB)

Dias 18, ter; 19, qua; 20, qui; 21, sex; 14h

Local: Santa Helena - PB.

Desenvolver a prática de danças folclóricas por meio de passos coreografados e dinamizados como forma de inclusão, valorização e potencialização de habilidades artísticas de adolescentes e jovens. Nº de vagas: 20. Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

Oficina de Set de Filmagem Marcelo Paes de Carvalho (Rio de Janeiro-RJ)

Dias 18, ter; 19, qua; 20, qui; 21, sex; 13h

Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.

A oficina tem como objetivo capacitar os participantes para produção audiovisual e subverter o olhar do aluno, de mero espectador a realizador. O resultado é a abertura de uma consciência crítica positiva e a descoberta de novas potencialidades profissionais e pessoais. Nº de vagas: 20. Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

O Quadro de Antagônicos como Instrumento de Treinamento para o Ator

Marcelo Flecha (São Luís-MA)

Dias 05, qua; 06, qui; 07, sex; 14h

Oficina destinada a atores e/ou alunos de teatro de nível técnico ou superior. Nº de vagas: 20. 240min.

Leituras Dramáticas: o quê, como e por quê? Cláudio Marconcine (São Luís-MA)

Dias 07, sex, 08, sáb, 11, ter; 14h

Oficina destinada a atores e/ou alunos de teatro de nível técnico ou superior. Nº de vagas: 20. 240min.

Do Épico ao Dramático: a Transposição de Gêneros como Instrumento de Confecção de Dramaturgia Marcelo Flecha (São Luís-MA)

Dias 11, ter; 12, qua; 14h

Destinada a alunos de Letras com iniciação nas escrituras de gênero dramático e/ou dramaturgos em processo de formação e/ou interessados no exercício de produção literária para teatro. Nº de vagas: 20. 240min.

O que o Meu Corpo tem a Dizer Cláudio Marconcine (São Luís-MA)

Dias 13, qui, 14, sex, 15, sáb; 14h

Pessoas que queiram dizer alguma coisa com o teatro ou com o seu corpo. Nº de vagas: 20. 180min.

A Escritura Fotográfica: Do Registro da Realidade à Criação de Mitos e Espelhos

Roncalli Dantas (João Pessoa-PB)

Dias 18 ter; 19, qua; 20, qui; 21, sex; 17h

Esta oficina propõe a discussão de nossas “escrituras fotográficas” diárias. Partindo da leitura de textos clássicos de alguns pensadores do século XX, como Walter Benjamin, Susan Sontag e Roland Barthes, discutiremos o desenvolvimento da linguagem fotográfica enquanto realizamos a leitura e escritura das “nossas” realidades, “nossos” mitos e “nossos” espelhos. Nº vagas: 20. 240min.

Mangá Sabrina Azevedo (Campina Grande-PB)

Dias 25, ter; 26, qua; 27, qui; 28, sex; 17h

A oficina oferecerá orientações para quem quer aprender a desenhar um personagem no estilo mangá, as histórias em quadrinhos japonesas. Também serão apresentadas técnicas de proporções, estilos, olhos, cabelos, roupas e movimento. Nº de vagas: 20. 240min.



Mangá
Sabrina Azevedo

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

Serigrafia Contemporânea no Nordeste: 30 anos

Período da exposição: 11 de julho a 10 de setembro de 2015.

Artistas: Alberto Diaz, Alcides Ferreira, Bruno Steinbach, Cacá Santa Cruz, Chico Dantas, Chico Ferreira, Chico Pereira, Dory Focke, Dyógenes Chaves, Elpídio Dantas, Fred Svendsen, José Altino, José Rufino, Marcos Pinto, Miguel dos Santos, Pedro Osmar, Raul Córdula e Rodolfo Athayde.

Curadoria: Dyógenes Chaves (João Pessoa-PB)

Com 36 obras de 18 artistas, além de propor um pequeno recorte histórico da produção gráfica nordestina, em especial da Paraíba e Pernambuco, a exposição apresenta rica variedade de tendências e enseja pertinente discussão do fazer artesanal e industrial (serigrafia) na arte contemporânea.

Traços de Trinta

Período da exposição: 11 de julho a 10 de setembro de 2015.

Artista: William Medeiros (João Pessoa-PB)

Reúne cerca de oitenta trabalhos de humor gráfico. Os cartuns fazem parte do livro “Traços de Trinta”, que William Medeiros lançou em 2014, e as caricaturas são do seu acervo, com várias inéditas que retratam personalidades históricas, ícones da cultura e celebridades nacionais e internacionais.

INTERVENÇÃO URBANA

Paredes que Falam Monó Mecânico (Cajazeiras-PB)

Dia 21, sex, 14h

Lambe-lambe realizado nos muros da cidade. 300min.

Toque Rayra Martins e Vanessa Lira (Sousa-PB)

Dia 22, sáb, 14h

Uma exposição itinerante com a tentativa de minar o preconceito contra orientação de gênero e afetiva, objetivando refletir se, de perto, haveria tanta diferença assim que justificasse a violência com que ainda são tratadas pessoas que fogem do padrão de casal homem/mulher. 300min.

ATIVIDADES INFANTIS

Curso

Bibliotequinha Virtual *Talles Luann* (Sousa-PB)

Dias 1º, sáb, 14h e 15h; 08, sáb, 14h; 15, sáb, 14h; 22, sáb, 14h e 15h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 15. 50min.

Contação de Histórias

Mitos e Lendas do Rio Cuiabá *Alicce Oliveira* (Cuiabá-MT)

Dias 14, sex, 14h30; 15, sáb, 15h

A contação de histórias apresenta contos de monstro em forma de serpente, seres fantásticos e história de pescador. De forma envolvente, brincante e com canções inspiradas nas manifestações folclóricas regionais do “Siriri e Cururu”, a narradora de histórias conduzirá os participantes a realizarem uma viagem imaginária pelos cerrados, rios, baías e chapadas de Mato Grosso. 60min.

Construindo Histórias

Reinventando o Vale dos Dinossauros! *Lívia Portela* (João Pessoa-PB)

Dias 1º, sáb, 16h; 08 e 29, sáb, 15h

O objetivo é construir uma nova perspectiva em relação ao ambiente e à história do Parque Estadual Vale dos Dinossauros com os participantes por meio da construção de histórias encenadas, onde a brincadeira e o conhecimento ganharão o mesmo espaço. 60min.

Oficina de Arte

Folclorizando *Lívia Portela* (João Pessoa-PB)

Dias 1º e 29, sáb; 14h

A atividade busca resgatar a memória de figuras folclóricas do Brasil por meio da construção de um álbum de ilustrações. Nº de vagas: 20. 90min.

Objetos Sonoros *Alicce Oliveira* (Cuiabá-MT)

Dia 15, sáb, 16h

Apresenta a forma mais lúdica de inventar brinquedos com materiais reaproveitáveis. Os participantes da oficina terão oportunidade de confeccionar o “Bexigofone”, “Gira-copos”, “Cachimbo do Saci” e “Som da Chuva”. Nº de vagas: 20. 90min.

CINEMA

Longas

Série: Miyazaki, Uma Viagem pelo Cinema de Animação Japonês

Vidas ao Vento

Dia 05, qua, 19h

O jovem Jiro Horikoshi sonha em voar. No entanto, devido ao seu problema de miopia que carrega desde a infância, não pode tornar-se piloto. Jiro decide entrar na divisão de aviões de uma grande empresa japonesa. Lá, ele conhece e se apaixona por Nanoko e, juntos, promovem inovações para o mundo da aviação. 12anos. Direção: Hayo Miyazaki. 126min.

Ponyo: Uma Amizade que Veio do Mar

Dia 19, qua, 19h

Na praia, Sosuke encontra um peixe e decide chamá-lo de Ponyo. O peixe agora quer ser humano, mas essa bela história de amizade é rejeitada pelo pai de Ponyo, um poderoso feiticeiro que força seu retorno para as profundezas do oceano. Livre. Direção: Hayo Miyazaki. 100min.

O Castelo Animado

Dia 20, qui, 19h

Esta é a história de Sophie, uma jovem de 18 anos vítima da maldição de uma bruxa que a transformou em uma senhora de 90 anos. Obrigada a sair de casa, Sophie encontra em seu caminho o estranho castelo de um jovem mágico, onde passa a viver. Apenas o mágico é capaz de ver a verdadeira Sophie por trás da imagem da velha senhora. Livre. Direção: Hayo Miyazaki. 120min.

A Viagem de Chihiro

Dia 25, ter, 19h

Vencedor de Oscar, este filme é considerado uma das melhores animações de todos os tempos. Chihiro é uma menina de 10 anos mimada e medrosa que viaja com seus pais para uma nova morada. No caminho, seus pais se perdem e entram num túnel onde passarão por várias dificuldades. Para salvar seus pais e voltar ao nosso mundo, Chihiro terá de ter muita humildade, coragem e determinação. Livre. Direção: Hayo Miyazaki. 125min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

CLUBE DO LEITOR

Quem Vigia os Vigilantes? Willy Marques (Campina Grande-PB)

Dia 29, sáb, 15h

Um bate-papo sobre “Watchmen”, a obra-prima do mestre Alan Moore, considerada uma das melhores séries do universo das histórias em quadrinhos. Neste encontro, serão abordadas sua importância e como ela revolucionou, influenciou e quão grandemente suas ideias geniais ecoam até hoje na nona arte. 120min.

CONVERSAS FILOSÓFICAS (Debates)

Schopenhauer & Nietzsche: Desmistificando o Pessimismo

Dia 18, ter, 19h

Expositores: *Jacqueline Santana e Tadeu Figueiredo* (Sousa-PB)

A outra face dos pensadores estigmatizados pelo “pessimismo” é a proposta do Conversas Filosóficas deste mês. Os convidados abordarão o universo que rodeia “A Arte de ser Feliz” e “A Vontade de Poder”, dentre outros do pensamento de Schopenhauer e Nietzsche, mostrando o outro lado destes pensadores por vezes incompreendidos. 120min.

LITERATURA

Lançamento do Livro “Cinco Tempos em Cinco Textos”

Pequena Companhia de Teatro (São Luís-MA)

Dia 04, ter, 19h

A obra reúne a dramaturgia do diretor de teatro Marcelo Flecha. Neste lançamento, será apresentada uma leitura dramática do texto “Privada”, com Jorge Choairy, Cláudio Marconcine e Kátia Lopes. Completam a publicação os textos “Distorções de um dia interminável”, “Memórias de um mau-caráter”, “Dois” e “Clausura”. 180min.

Poesias e Cordéis Walbert Guimarães (São Luís-MA)

Dia 21, sex, 19h

Recital poético que tem como ponto de partida os poemas do livro “Poeta de Rima Pobre”, de Walbert Guimarães. Neste recital, o poeta canta trechos de músicas junto com os poemas, acompanhado de instrumentos percussivos. Ao unir as artes, promove uma integração de linguagens, como canto, trabalho corporal, desenvolvimento do jogo poético, construção e ampliação de um corpo para torná-lo expressivo. 60min.

TROCA DE IDEIAS

Cultura e Games

Dia 29, sáb, 16h

Convidado: *Rodrigo Leôncio Motta* (Campina Grande-PB)

Os videogames são o maior mercado de entretenimento do mundo na atualidade, movimentando mais valores que o cinema, a TV ou a música. Ao se tornarem um produto acessível, os games também se transformaram em suporte para a arte e cultura. Neste encontro, vamos investigar onde estão a arte e cultura nos games, propor caminhos para os artistas e conhecer um pouco do mercado de games brasileiro. 60min.

HISTÓRIA/PATRIMÔNIO

TRADIÇÃO CULTURAL

Grupo Caboclos do Mestre Bebé (Major Sales-RN)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

Dia 22, sáb, 19h

Com brincadeiras que passam de geração em geração, o grupo segue com um misto de tradição indígena e religiosidade, no qual os dançarinos emitem um som peculiar enquanto sapateiam incessantemente para compor a base percussiva junto à zabumba, pandeiro, sanfona e triângulo. Tudo isto misturado às vestimentas e máscaras multicoloridas que são feitas manualmente. 40min.

Grupo Rei de Congo do Mestre Bebé (Major Sales-RN)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

Dia 22, sáb, 20h

Dança que surgiu em Major Sales (RN) há mais de 80 anos, quando era denominada “Rei de Couro”, representa atualmente o mesmo ritmo tradicional impresso na cultura popular da região. Os homens se vestem de forma peculiar, utilizando adereços tradicionais, dançam e cantam, tocando sanfona, fole, violão, reco-reco e zabumba. Essa tradição ainda conta com os seguintes personagens: o Boi, a Burrinha, o Guriabá, o Jaraguá e o Urubu. 40min.

Retalhos da Nossa História Associação Cultural Pisada do Sertão (Poço de José de Moura-PB)

Dia 28, sex, 19h30

O espetáculo é uma viagem ao mundo da cultura popular através da dança, que aborda o universo do sertanejo por meio das práticas artístico-culturais que constituem o diferencial desta região, na qual estão enraizadas nas tradições populares. Retrata um grupo de brincantes fazendo uma festa, no meio da Caatinga, sob o clarão da lua sertaneja. 50min.

MÚSICA

Gitana Pimentel (Patos-PB)

Dia 26, qua, 19h30

Aposta da nova safra de artistas da Paraíba, seu 1º CD autoral “Enfim só”, marcado pelo samba jazz, teve excelente repercussão e vem sendo tocado em várias rádios do Brasil. Já participou de grandes eventos como os Festivais Palco Giratório e de Inverno de Campina Grande. Em 2013, a artista foi indicada ao Prêmio Multishow na categoria Nova Canção, chegando à final do concurso. No final de 2014, Gitana participou do projeto “Music From Paraíba” com a música “Enfim só”. Atualmente, trabalha na produção do seu novo disco com faixas inéditas autorais e de outros parceiros compositores. 60min.

Conjunto Roque Moreira (Teresina-PI)

Dia 29, sáb, 20h

Surgido em 2001, aliando ritmos regionais como baião, xote, bumba-meu-boi e ciranda com o rock, reggae, samba e salsa, a banda enfatiza a valorização da riqueza cultural do Brasil e, em especial, do Nordeste, através de letras que falam das tradições populares, da força do povo, política e da relação entre o homem e a natureza. Nesses 14 anos de história, o grupo tem no seu legado 3 CDs, 1 DVD, 2 videoclipes e apresentações em importantes eventos e festivais de vários Estados brasileiros. 60min.



Conjunto Roque Moreira
(Teresina - PI)

Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habita a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

Cliente Consulta: 0800 728 3030



Presidente
Marcos Costa Holanda

Diretoria
Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Romildo Carneiro Rolim

Superintendência de Marketing e Comunicação
Melina de Carvalho Barbosa

Gerente do Ambiente de Marketing
Luíza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social
Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura
Gildomar Marinho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo
Kleyner Arley Pontes Nogueira

Consultor Cultural
Natarajan Ferreira Rodrigues

Assessor de Imprensa
Luciano Sá

Equipe de Apoio
Clara Moniegge, Elania Nogueira, Éllida Kaline, Francinaldo Gonçalves, Francisco das Chagas, Ismael Lima, Jackson Ferreira, Julian Debson, Maria Irismar, Maurílio Alves, Moisés Oliveira, Wesley Ferreira.

Diagramação e Design Gráfico
Gildivan Martins

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

instagram: @ccbnnb_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE