jul 2015

AGENDA CULTURAL

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

SOUSA

ENTRADA GRATUITA

Capa: Espetáculo Teatral "Interior"
Grupo Bagaceira de Teatro (Fortaleza-CE)
Foto: Henrique Cardozo
Dias 23, 24 e 25 (quinta á sábado) de julho de 2015

Ilustração Rock Cordel - Kleyner Arley

Índice

Destaques da Programação **04**

Programação Diária **05**

Artes Cênicas **10**
Dança 10
Teatro 10

Artes Integradas **11**
Arte Retirante 11
Conversas Filosóficas 11
Curso 11
Literatura 14
Música 14
Oficina 14
Teatro 15
Oficina de Formação Artística 15

Artes Visuais **16**
Exposições 16

Atividades Infantis **16**
Curso - Bibliotequinha Virtual 16
Contação de Histórias 16
Construindo Histórias 16
Oficina de Arte 16
Teatro Infantil 16

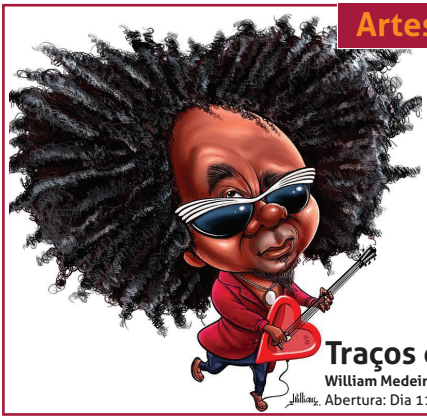
Cinema 18
Longa-Metragem 18
Curso de Apreciação de Arte 18

Literatura/Biblioteca **19**
Literatura 19

Música **19**
Festival Rock Cordel 19
Troca de Ideias 21

Informações Gerais **22**

Artes Visuais



Traços de Trinta

William Medeiros (João Pessoa/PB)
Abertura: Dia 11, sábado às 18h15

Serigrafia Contemporânea no Nordeste: 30 anos

Abertura: Dia 11, sábado às 18h15
Curadoria: Dyógenes Chaves (João Pessoa-PB)

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Técnica de Iluminação

Rodrigo di Paula

De 14 a 17 de julho às 17h
(terça a sexta-feira)

Dia 1º, quarta-feira
CINEMA
Série: Rock.doc
19h When You're Strange: Um Filme Sobre o The Doors.
86min.

Dia 02, quinta-feira
Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

Dia 03, sexta-feira
15h Ensaio Aberto
ATIVIDADES INFANTIS
15h Oficina de Arte - Teatro Mudo (SP). 90min.
Cinema - CURSO DE APRECIAÇÃO DE ARTE
17h A Vida e a Morte da Carreira de Hitchcok (PB). 240min.
ATIVIDADES INFANTIS
19h30 Teatro Infantil - A bOla (SP). 60min.
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Praça do Centro, Poço de José de Moura - PB.
20h Irmãos Vieira (PB). 60min.

Dia 04, sábado
ATIVIDADES INFANTIS
14h Oficina de Arte - Teatro Mudo (SP). 90min.
16h Contação de Histórias - A Mala Encantada (SP). 60min.
Cinema - CURSO DE APRECIAÇÃO DE ARTE
17h A Vida e a Morte da Carreira de Hitchcok (PB). 240min.
ATIVIDADES INFANTIS
17h Teatro Infantil - A bOla (SP). 60min.
Música - FESTIVAL ROCK CORDEL
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB).
19h30 Megahertz (PI). 60min.
20h45 Catarro (RN). 60min.

Dia 05, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 06, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 07, terça-feira
Música - FESTIVAL ROCK CORDEL
18h50 Insurreição (PB). 45min.
19h50 Necrópolis (PB). 60min.

Dia 08, quarta-feira
Música - FESTIVAL ROCK CORDEL
15h Troca de Ideias - A Cena Independente das Bandas de Rock no Brasil (RN). 120min.
18h50 Língua de Jah (PB). 45min.
19h50 Camarones Orquestra Guitarrística (RN). 60min.

Dia 09, quinta-feira
Música - FESTIVAL ROCK CORDEL
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB). Sousa-PB.
19h Sanitário Sexy (BA). 60min.
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB). Sousa-PB.
20h15 Monster Coyote (RN). 60min.
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB). Sousa-PB.
21h30 Zefirina Bomba (PB). 60min.

Dia 10, sexta-feira
Centro Cultural Fechado – Feriado Municipal

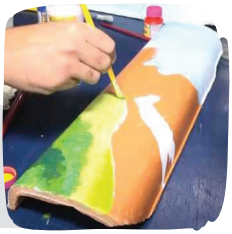
Dia 11, sábado
ATIVIDADES INFANTIS
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
16h Construindo Histórias - Sousa é Só Sorriso!(PB). 60min.
ARTES VISUAIS
18h Abertura da Exposição - Serigrafia Contemporânea no Nordeste: 30 anos. 15min.
18h15 Abertura da Exposição - Traços de Trinta (PB). 15min.

Dia 12, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 13, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 14, terça-feira
Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
17h Técnica de Iluminação (PB). 240min.

Dia 15, quarta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.
14h Oficina Arte e Terceira Idade - Pintura em Telha (PB). 120min.



Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
17h Técnica de Iluminação (PB). 240min.
CINEMA
Série: Rock.doc
19h No Direction Home: Bob Dylan - Lado 1. 120min.

Dia 16, quinta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.
14h Oficina Arte e Terceira Idade - Pintura em Telha (PB). 120min.
Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
17h Técnica de Iluminação (PB). 240min.

Dia 17, sexta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.
14h Oficina Arte e Terceira Idade - Pintura em Telha (PB). 120min.
ATIVIDADES INFANTIS
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
17h Técnica de Iluminação (PB). 240min.

Dia 18, sábado
ATIVIDADES INFANTIS
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
16h Construindo Histórias - Sousa é Só Sorriso!(PB). 60min.
ARTES CÊNICAS
20h30 Dança - Tortura (PB). 45min.

Dia 19, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 20, segunda-feira
Centro Cultural Fechado
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Auditório da UFCG, Centro, Sousa - PB.
19h20 Conversas Filosóficas - Questões Filosóficas: Dor e Vazio Existencial (PB). 100min.

Dia 21, terça-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Auditório da UFCG, Centro, Sousa - PB.
19h20 Conversas Filosóficas - Os Problemas Existenciais na Contemporaneidade (PB). 100min.

Dia 22, quarta-feira
CINEMA
Série: Rock.doc
19h30 No Direction Home: Bob Dylan - Lado 2. 95min.

Dia 23, quinta-feira
ARTES CÊNICAS
19h30 Teatro - Interior (CE). 60min.

Dia 24, sexta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Escola Chico Coreia, Centro, São Francisco - PB.
15h Da Boca pra Fora na Ponta de Língua - A Importância da Narração Oral no Processo de Aprendizado (SP). 60min.
ARTES CÊNICAS
19h30 Teatro - Interior (CE). 60min.

Dia 25, sábado
ATIVIDADES INFANTIS
14h Contação de Histórias - A Mala Encantada (SP). 60min.
15h Oficina de Arte - Confecção de Mamulengos (SP). 90min.
17h Construindo Histórias - Sousa é Só Sorriso!(PB). 60min.
ARTES CÊNICAS
20h30 Teatro - Interior (CE). 60min.

Dia 26, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 27, segunda-feira
Centro Cultural Fechado
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Centro Cultural Zé do Norte, Cajazeiras - PB.
18h Oficina - Poética da Cena Cômica (PB). 240min.

Dia 28, terça-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: CRAS, Aparecida – PB.
14h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.
Local: Centro Cultural Zé do Norte, Cajazeiras - PB.
18h Oficina - Poética da Cena Cômica (PB). 240min.

Dia 29, quarta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: CRAS, Aparecida – PB.
14h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.
Local: Centro Cultural Zé do Norte, Cajazeiras - PB.
18h Oficina - Poética da Cena Cômica (PB). 240min.

CINEMA
19h30 Nirvana - Nevermind. 74min.

Dia 30, quinta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: CRAS, Aparecida – PB.
14h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

Local: Lastro - PB.
16h Teatro - Clownssicos (PB). 60min.

Local: Centro Cultural Zé do Norte, Cajazeiras - PB.
18h Oficina - Poética da Cena Cômica (PB). 240min.

LITERATURA
19h A Memória do Mundo: Galeano e "O Livro dos Abraços" (PB). 120min.

Dia 31, sexta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: CRAS, Aparecida – PB.
14h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

Local: Centro Cultural Zé do Norte. Cajazeiras - PB.
19h Teatro - Clownssicos (PB). 60min.

Dia 1º de Agosto, sábado
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Teatro Murart. Pombal – PB.
19h Teatro - Clownssicos (PB). 60min.

ARTES CÊNICAS

DANÇA
Tortura *Companhia de Dança New Show* (Cajazeiras-PB)
Dia 18, sáb, 20h30
Resultado do objeto de estudo da Cia de Dança New Show a partir da peça "O Beijo no Asfalto". O grupo propõe mais uma vez ousar e inovar no que diz respeito à valorização da dança em seus diversos contextos sociais, políticos e culturais, dando ênfase ao segmento da dança contemporânea com o propósito de reiterar as discussões psicossociais ocorridas no século XX, mais precisamente nas décadas de 1960 a 1980, período em que se fundamenta a obra de Nelson Rodrigues. Direção: Gregório Nascimento. Classificação Indicativa: 16 anos. 45min.

Tortura
Cia de Dança New Show (Cajazeiras-PB)

TEATRO
Interior *Grupo Bagaceira de Teatro* (Fortaleza-CE)
Dias 23, qui; 24, sex, 19h30; 25, sáb, 20h30
O espetáculo é fruto de uma pesquisa de 2 anos por 4 cidades do estado do Ceará (Beberibe, Icó, Itarema e Tauá). Nessa imersão, o grupo encontrou brincantes de reisado, dramistas, atores de teatro e índios num processo muito especial, que teve como parceiros o ator do Theatre Du Soleil, Maurice Durozier, e a atriz e diretora paulista Georgette Fadel. Direção: Rogério Mesquita. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE

(Realização de programas fora do Centro Cultural)

CONVERSAS FILOSÓFICAS (Debates)
Questões Filosóficas: Dor e Vazio Existencial

Dia 20, seg, 19h20

Local: Auditório da UFCG, Centro, Sousa - PB.
Expositora: **Fernanda da Silva Chagas** (PB) Mestranda em Filosofia (UFPB), Especialista em Tecnologias Educacionais (UFPB), Graduada em Filosofia (FAFIC).

O grande problema do homem moderno é a falta de sentido da vida e o vazio de sua interioridade. O indivíduo não sabe o que quer e também não sabe o que sente. A falta de sentido da vida provém da incapacidade do ser humano se autoconhecer e de agir como ser pensante e autônomo, ao passo que a falta de sentido, de objetivos e de finalidade tornou-se a condição existencial do homem contemporâneo. O desespero tornou-se parte da condição humana. Em uma entrevista, Sartre reconheceu que "via no desespero uma imagem lúcida do que era a condição humana" (SARTRE, 1980, p. 19). 100min.

Os Problemas Existenciais na Contemporaneidade

Dia 21, ter, 19h20

Local: Auditório da UFCG, Centro, Sousa - PB.
Expositor: **Antunes F. Silva** (PB) Graduado em Filosofia (FAFIC - Cajazeiras), com mestrado em Filosofia na UFPB.

A vida do homem contemporâneo parece ser caracterizada por uma necessidade exacerbada de produção e consumo, que acaba nos levando a um estado de doença existencial. O filósofo Arthur Schopenhauer (1788-1860), em sua obra "O Mundo como Vontade e Representação", explicita que a vontade é apenas uma força das expressões da vida, e nenhuma felicidade pode ser duradoura. A vida, por sua vez, move-se como um pêndulo, entre a dor e o aborrecimento. A depressão, conhecida por muitos como mal do século, entra no bojo desta discussão, caracterizada primordialmente por circunstâncias de conflito entre o eu versus o mundo e a sobrecarga emocional. 100min.

CURSO
Noções Básicas de Utilização da Internet *Edson Fernandes* (Sousa-PB)
Dias 28, ter; 29, qua; 30, qui; 31, sex, 14h
Local: CRAS, Aparecida – PB.
O curso tem como objetivos discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos da Internet, tais como: navegação, busca, correio eletrônico, atividades educativas, teóricas e práticas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Carga horária: 12 horas-aula. 180min.

CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE
© Emerson Marvin

Insurreição (Sousa/PB)
Dia 07, terça-feira às 18h50

LITERATURA

Da Boca pra Fora na Ponta de Língua - A Importância da Narração Oral no Processo de Aprendizado *Zé Bocca* (São Paulo-SP)
Dia 24, sex, 15h
Local: Escola Chico Coreia, Centro, São Francisco - PB.
Aula-espetáculo apresentada pelo contador de histórias Zé Bocca, abordando a importância da narração oral no aprendizado e na educação através de jogos e técnicas corporal e vocal. 60min.

MÚSICA

Irmãos Vieira (Sousa-PB)
Dia 03, sex, 20h
Local: Praça do Centro, Poço de José de Moura - PB.
Grupo musical da cidade de Sousa formado por três irmãos que tocam acordeon, zabumba e triângulo, exaltando o forró e o baião autênticos, influenciados pela obra de Luiz Gonzaga, Dominguinhos e Jackson do Pandeiro. No repertório, o grupo faz releituras de muitos clássicos da música produzida no Nordeste. 60min.

OFICINA

Pintura em Telha *Fátima Batista* (Sousa-PB)
Dias 15, qua; 16, qui; 17, sex; 14h
Local: CRAS, Mutirão, Sousa - PB.
A turma da terceira idade irá desenvolver o lado artístico de forma a incentivar sua criatividade. 120min.

Poética da Cena Cômica *Cia dos Clownssicos* (João Pessoa-PB)
Dias 27, seg; 28, ter; 29, qua; 30, qui, 18h
Local: Centro Cultural Zé do Norte, Cajazeiras – PB.
A oficina pretende abordar de forma prática e teórica os componentes de uma cena cômica, como: tempo cômico, foco, diálogo com objeto, espaço e público. Todo o material adquirido na vivência será experimentado em cenas de improvisações e resultará na construção de uma performance, servindo como exercício da aplicação dos elementos causadores de uma cena poética risível pelos participantes. 240min.

TEATRO
Clownssicos *Cia. dos Clownssicos* (João Pessoa-PB)
Local: Lastro - PB.
Dia 30, qui, 16h
Local: Centro Cultural Zé do Norte. Cajazeiras - PB.
Dia 31, sex, 19h
Local: Teatro Murart. Pombal – PB.
Dia 1º de agosto, sáb, 19h
Espetáculo envolvente, poético e de muito humor em que dois palhaços, Cacatua e Suvelão, encontram-se bobos e apaixonados um pelo outro. No desenrolar das cenas, permeadas por encontros e desencontros, os enamorados manipulam uma escada, que também se torna um protagonista da história, a qual serve de base para a construção do imaginário cênico do enredo a ser contado. É a partir de histórias como a de Romeu e Julieta, A Dama e o Vagabundo, Pavão Misterioso, Branca de Neve, Cinderela e Romance do Sol com a Lua que surge uma nova velha história de amor entre dois palhaços. Direção: Diocélio Barbosa. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

© Bruno Vinet

Clownssicos
Cia dos Clownssicos (João Pessoa-PB)

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Técnica de Iluminação *Rodrigo di Paula* (Sousa-PB)
Dias 14, ter; 15, qua; 16, qui; 17, sex; 17h
Desenvolve olhares sensíveis e críticos em relação à iluminação de um evento de música ou teatro. Os alunos conhecerão as ferramentas técnicas e estéticas para criar efeitos e valorizar o cenário. Nº de vagas: 20. 240 min.

ARTES VISUAIS

Exposições
Serigrafia Contemporânea no Nordeste: 30 anos
Data de abertura: 11 de julho de 2015 às 18h.
Período da exposição: 11 de julho a 10 de setembro de 2015.
Artistas: **Alberto Diaz, Alcides Ferreira, Bruno Steinbach, Cacá Santa Cruz, Chico Dantas, Chico Ferreira, Chico Pereira, Dory Focke, Dyógenes Chaves, Elpídio Dantas, Fred Svendsen, José Altino, José Rufino, Marcos Pinto, Miguel dos Santos, Pedro Osmar, Raul Córdula e Rodolfo Athayde.**
Curadoria: **Dyógenes Chaves** (João Pessoa-PB)
Com 36 obras de 18 artistas, além de propor um pequeno recorte histórico da produção gráfica nordestina, em especial da Paraíba e Pernambuco, a exposição apresenta rica variedade de tendências e enseja pertinente discussão do fazer artesanal e industrial (serigrafia) na arte contemporânea.

Traços de Trinta
Data de abertura: 11 de julho de 2015 às 18h15.
Período da exposição: 11 de julho a 10 de setembro de 2015.
Artista: **William Medeiros** (João Pessoa-PB)
Reúne cerca de oitenta trabalhos de humor gráfico. Os cartuns fazem parte do livro "Traços de Trinta", que William Medeiros lançou em 2014, e as caricaturas são do seu acervo, com várias inéditas que retratam personalidades históricas, ícones da cultura e celebridades nacionais e internacionais. O artista também autografará o seu livro de cartuns, que estará à venda durante a exposição e fará caricaturas gratuitas dos visitantes da exposição no dia 11/07.

ATIVIDADES INFANTIS

Curso
Bibliotequinha Virtual *Talles Luann* (Sousa-PB)
Dias 11, sáb; 17, sex; 18, sáb, 14h e 15h
O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 12. 50min.

Contação de Histórias
A Mala Encantada *Aline Alencar* (São Paulo-SP)
Dias 04, sáb, 16h; 25, sáb, 14h
A contadora de histórias canta e conta histórias que fazem parte do imaginário do povo, aproveitando tudo que tem nas mãos, como um simples pedaço de papel para transformar num chapéu, num barco, num balão e tantas outras coisas mais através de lendas e causos que rodeiam as costas e encostas deste país. 60min.

Construindo Histórias
Sousa é Só Sorriso! *Aparecida Moura* (Sousa-PB)
Dias 11 e 18, sáb, 16h; 25, sáb, 17h
Sousa é só sorriso pelo seu aniversário de 161 anos de emancipação. Utilizando a "Colcha da Memória", conheceremos de forma dinâmica a história da cidade, sua cultura e seu desenvolvimento. Você também faz parte desta história! Escreva a sua, comemore conosco e sorria! 60min.

Oficina de Arte
Teatro Mudo *Flávia Cunha - Palhaça CHiMOMi* (São Paulo-SP)
Dias 03, sex, 15h; 04, sáb, 14h
Pretende trabalhar e estimular o conhecimento e a prática de técnicas de teatro mudo, tal como se originou a comédia clownesca e, muito posteriormente, cinema mudo. Trata-se de um trabalho diferenciado por ser principalmente voltado para crianças e adolescentes, além de utilizar técnicas particulares, que há séculos permeiam a linguagem teatral. Nº de vagas: 20. 90min.

Confecção de Mamulengos *Aline Alencar* (São Paulo-SP)
Dias 25, sáb, 15h
Tem como objetivo explorar as capacidades imaginárias de criar este boneco a partir de outros recursos plásticos que diferem dos materiais que são utilizados originalmente, utilizando materiais como o papelão, a garrafa pet, o tecido de chita, entre outros. Nº de vagas: 20. 90min.

Teatro Infantil
A bOla *CHiMOMi Cursos e Eventos Artísticos* (São Paulo-SP)
Dias 03, sex, 19h30; 04, sáb, 17h
Sem palavras! É assim que a Palhaça CHiMOMi conta sua história! Acompanhada de seu amigo "Clowndio", o peixe-palhaço, um livro de segredos e objetos cênicos feitos artesanalmente, muita coisa começa acontecer: mímica, malabares, pandeiro... CHiMOMi singelamente faz brincar com situações divertidas e inusitadas! Classificação Indicativa: Livre. Direção: Flávia Cunha. 60min.

CINEMA

LONGAS | Série: Rock.doc

When You're Strange: Um Filme Sobre o The Doors
Dia 1º, qua, 19h
Documentário sobre a banda The Doors, focando o vocalista Jim Morrison. O filme aborda temas como a formação da banda, seus primeiros shows e discos até a morte de Jim. Classificação Indicativa: 12 anos. Direção: Tom Dicillo. 86min.

No Direction Home - Bob Dylan (Lado 1)
Dia 15, qua,19h
Compositor cultuado por músicos de vários gêneros de diversos países. Roqueiro que se tornou referência para as maiores bandas de rock. Um mito da música mundial. Este é o protagonista que o diretor Martin Scorsese nos apresenta neste longo documentário, que conta a trajetória de Bob Dylan desde suas primeiras aparições nas cafeterias até sua tumultuada ascensão ao estrelato em 1966. Classificação Indicativa: 12 anos. Direção: Martin Scorsese. 120min.

No Direction Home: Bob Dylan (Lado 2)
Dia 22, qua, 19h30
Martin Scorsese dirigiu o registro da biografia definitiva de Bob Dylan com cenas inéditas, entrevistas exclusivas (Joan Baez, Allen Ginsberg) e apresentações raras. Este é um retrato completo de um dos mais influentes e inspiradores músicos de nosso tempo. Classificação Indicativa: 12 anos. Direção: Martin Scorsese. 95min.

Nirvana - Nevermind
Dia 29, qua, 19h30
Como o disco Nevermind e as músicas de Kurt Cobain transformaram a indústria musical sem fazer concessões? Por que até os dias de hoje ele ainda é considerado um marco na história do rock? Através de entrevistas inéditas, este documentário nos dá uma visão ampliada da genialidade de Cobain como o compositor que transformou uma geração inteira. Classificação Indicativa: 12 anos. Direção: Bob Smeaton. 74min.

CURSO DE APRECIAÇÃO DE ARTE
A Vida e a Morte da Carreira de Hitchcock *Helton Paulino* (Campina Grande-PB)
Dias 03, sex; 04, sáb; 17h
Se existe um nome que é unanimidade no mundo do cinema, este nome é Alfred Hitchcock. A qualidade da obra do diretor inglês é objeto de apreciação em muitos debates de cinema em universidades, festivais etc. Neste curso, apresentado pelo professor e cineasta Helton Paulino, serão abordados aspectos da vida e da obra de Hitchcock, enfatizando o período inicial e final da carreira do Mestre do Suspense quando ele ainda residia na Inglaterra. 240min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

LITERATURA
A Memória do Mundo: Galeano e "O Livro dos Abraços"
André Ricardo Aguiar (João Pessoa-PB)
Dia 30, qui, 19h
O escritor paraibano André Ricardo Aguiar, autor de três livros e vários artigos publicados em revistas impressas e eletrônicas, abordará aspectos da mitologia presentes n"O Livro dos Abraços", obra de um dos maiores ícones da literatura latino-americana: Eduardo Galeano, autor de clássicos como "As Veias Abertas da América Latina", traduzido em dezenas de línguas. 120min.

MÚSICA

FESTIVAL ROCK CORDEL

Megahertz (Teresina-PI)
Dia 04, sáb, 19h30
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB).
Com 30 anos de carreira, Megahertz é um dos principais nomes do thrash metal produzido no Nordeste. Desde a formação já mostrava seu estilo diferente, com letras bem sacadas e estilo old-school. Com inúmeros shows realizados em diversos Festivais de Rock pelo país, a banda apresentará no Festival Rock Cordel um repertório com os maiores sucessos de sua carreira. 60min.

Catarro (Mossoró-RN)
Dia 04, sáb, 20h45
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB).
Formada em Mossoró, a banda produz um som que foi definido como power violence, influenciada por Spazz, Charles Bronson, Capitalist Casualties, entre outros. Para entender basta escutar. O hardcore mais tradicional ao seu lado é música de ninar. A secreção expelida, rica em impurezas, dá nome à banda que vocifera canções de cunho político e social. 60min.

Insurreição (Sousa-PB)
Dia 07, ter, 18h50
Insurreição é uma banda de groove metal da cidade de Sousa, formada no ano de 2014. O grupo faz uma sonoridade diferente da predominante na região e tem como influências bandas do groove metal, thrash metal e doom metal, a exemplo do Gojira, Lamb of God, Sepultura, entre várias outras. 45min.

Necrópolis (João Pessoa-PB)
Dia 07, ter, 19h50
A banda inaugurou o som pesado na Paraíba em 1985, com shows em Campina Grande, Natal, Recife e Fortaleza. Durante os 30 anos de carreira, participou de muitos dos principais eventos de rock do país e ganhou prêmios de destaque do gênero. Atualmente está gravando uma nova demo, que incluirá algumas músicas da formação original, da formação atual e algumas releituras como ''Under the Guillotine'', do Kreator. 60min.

Língua de Jah (Sousa-PB)
Dia 08, qua, 18h50
Formada no ano de 2013, a banda de linguagem roots reggae já passou por diversas formações, mas nunca perdeu o foco. Apresenta influências do reggae raiz nacional, como Ponto de Equilibro e Tribo de Jah, e internacional como Bob Marley e Eric Donaldson, disseminando a palavra do Jah Rastafári. 45min.

© Emerson Marvin

Língua de Jah

Camarones Orquestra Guitarrística (Natal-RN)
Dia 08, qua, 19h50
Quarteto potiguar com cinco anos de atividade. A banda mistura elementos de rock, ska e surf music e é conhecida como um dos grupos independentes mais ativos do Brasil. O Camarones tem mais de 400 shows na carreira e já passou por todas as regiões do Brasil nos mais importantes eventos independentes. Na América Latina, a banda contabiliza 3 turnês em cidades do Uruguai e Argentina e uma atual turnê pela Europa. 60min.

Sanitário Sexy (Juazeiro-BA)
Dia 09, qui, 19h
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB).
Power trio de nordestinos "arretados" emergentes do Vale do São Francisco (Juazeiro--BA/Petrolina-PE), com influências de um Rock and Roll cru, do bom e velho punk-rock e do ska. Seu último disco 'Metáfora' está na lista dos melhores álbuns lançados na Bahia em 2014 e foi indicado ao Prêmio Caymmi na categoria de Melhor Música, com a faixa "Não Valho Nada", e venceu o Prêmio Velho Chico Rock Clube como melhor disco do Vale do São Francisco lançado no ano. 60min.

Monster Coyote (Mossoró-RN)
Dia 09, qui, 20h15
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB).
Metal, stoner rock, calor e fúria. É com essas armas que o Monster Coyote lançou seu primeiro trabalho "Stoner to the Boner". O trio é sem dúvida uma das maiores expressões do rock pesado nordestino. Com residência em Mossoró, a banda potiguar faz parte da nova safra de bandas independentes do país, com um trabalho vigoroso e cheio de personalidade. 60min.

Zefirina Bomba (João Pessoa-PB)
Dia 09, qui, 21h30
Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB).
A primeira coisa a chamar a atenção no Zefirina Bomba é que eles não usam guitarra. Além da bateria e do baixo, a música é completada por uma viola. A viola, porém, aparece distorcida, eletrificada, desconstruída e faz desse grupo paraibano algo tão universal quanto suas principais referências: Nirvana, Sonic Youth, stoner rock. A banda traz uma sonoridade mais áspera e aguda da viola, de encontro aos padrões de banda de rock e ao mesmo tempo nos remete às raízes locais como Otacílio Batista, Zé Ramalho e Jackson do Pandeiro. 60min.

TROCA DE IDEIAS
A Cena Independente das Bandas de Rock no Brasil *Anderson Foca* (Natal-RN)
Dia 08, qua, 15h
O músico e produtor cultural Anderson Foca compartilha experiências do cotidiano de quem vive da música independente atual, do mercado das rádios, gravadora, imprensa e lojas de disco e sobre as novas formas e alternativas de aquecimento da produção cultural e do fomento do Ecossistema da Música, como internet e as tecnologias digitais, com foco nas bandas de rock do Nordeste brasileiro. 120min.

Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.
Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO
Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA
Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS
Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS
A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA
Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.
Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL
Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES
Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES
Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA
Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES
São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES
Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES
Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento
Cliente Consulta: 0800 728 3030

Presidente
Marcos Costa Holanda

Diretoria
Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Romildo Carneiro Rolim

Superintendência de Marketing e Comunicação
Lúcia de Fátima Barbosa da Silva

Gerente do Ambiente de Marketing
Luíza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social
Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura
Gildomar Marinho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo
Kleyner Arley Pontes Nogueira

Consultor Cultural
Natarajan Ferreira Rodrigues

Assessor de Imprensa
Luciano Sá

Equipe de Apoio
Clara Moniegge, Elania Nogueira, Éllida Kaline, Francinaldo Gonçalves, Francisco das Chagas, Ismael Lima, Jackson Ferreira, Julian Debson, Maria Irismar, Maurílio Alves, Moisés Oliveira, Wesley Ferreira.

Diagramação e Design Gráfico
Gildivan Martins

SOUSA
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

FORTALEZA
Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI
Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa
www.twitter.com/ccbnbsousa
www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br

CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE