

# abr 2016

*Abril para Leitura*

VII EDIÇÃO



SESQUICENTENÁRIO

*Euclides da Cunha*

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

SOUZA  
ENTRADA GRATUITA

**Capa:**

**Abril para Leitura - 7<sup>a</sup> Edição**

**Sesquicentenário Euclides da Cunha**

*Literatura - A Guerra de Canudos no Cordel de João Melchíades*

Dia 26 de Abril, terça-feira às 19h30

Ilustração: Reprodução Xilogravura de Jô Oliveira (PE).

# Índice

Destaques da Programação .....	04
Programação Diária .....	05
Artes Cênicas .....	09
Mostra CCBNB de Teatro .....	09
Teatro .....	09
Artes Integradas .....	10
Arte Retirante .....	10
Música .....	10
Oficina.....	10
Teatro.....	11
Literatura .....	11
Oficina de Formação Artística.....	11
Workshop .....	11
Artes Visuais .....	12
Exposições.....	12
Atividades Infantis .....	13
Bibliotequinha Virtual .....	13
Contação de Histórias .....	13
Oficina de Arte.....	13
Teatro Infantil.....	13
Cinema .....	14
Longa Metragem .....	14
Cinema Especial VII Abril Para Leitura .....	14
Literatura/Biblioteca .....	15
Especial VII Abril para Leitura - Sesquicentenário Euclides da Cunha .....	15
Literatura .....	15
Trocade Ideias .....	15
Música .....	18
Instrumental .....	18
Vocal .....	18
Informações Gerais .....	19

## MÚSICA



**Trio APX**  
(João Pessoa-PB)  
Dia 06, terça-feira às 19h30

**Grupo Syntagma**  
(Fortaleza-CE)  
*Solos Nordestinos*  
Convidado: Jônatas Gaudêncio  
Dia 09, Sábado às 20h

## Teatro Infantil



**João e Maria**  
*Cia. Anjos da Alegria (Crato-CE)*

Dias 15, sexta-feira às 19h30  
16, Sábado às 16h e 19h30

**Dia 01, sexta-feira**  
**ARTES CÊNICAS**  
**Mostra CCBNB de Teatro**  
20h Cor de Chumbo (SP). 60min.



**Dia 02, sábado**  
**ATIVIDADES INFANTIS**  
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.  
16h Oficina de Arte - Dedoches (PB). 90min.  
**ARTES CÊNICAS**  
**Mostra CCBNB de Teatro**  
20h15 Cancioneiro dos Loucos (PB). 40min.  
21h Avental Todo Sujo de Ovo (CE). 70min.



**Dia 03, domingo**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 04, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 05, terça-feira**  
**CINEMA**  
Série: O Cinema Histórico e Espetacular de Sérgio Rezende  
19h O Homem da Capa Preta. 117min.  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: Fundação Francisca Fernando Claudino, Praça Joca Claudino (R. Coronel Antônio Fernandes Sobrinho, 114, Centro), Luís Gomes - RN.  
19h30 Música - Trio APX (PB). 60min.



**Dia 06, quarta-feira**  
**MÚSICA VOCAL**  
19h30 Trio APX (PB). 60min.



**Dia 07, quinta-feira**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

**Dia 08, sexta**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: I Mostra de Cultura e Arte de Bom Jesus - PB (Praça Prefeito Antônio Rolim, Centro, Bom Jesus - PB).  
20h Mofumbo Reggae Roots (PB). 60min.

**Dia 09, sábado**  
**ATIVIDADES INFANTIS**  
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.  
15h Contação de Histórias - Contos e Encantos (PB). 60min.  
16h Oficina de Arte - Dedoches (PB). 90min.  
**MÚSICA INSTRUMENTAL**  
20h Grupo Syntagma - Solos Nordestinos (CE). 60min.



**Dia 10, domingo**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 11, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 12, terça-feira**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas



**Dia 13, quarta-feira**  
**CINEMA**  
Série: O Cinema Histórico e Espetacular de Sérgio Rezende  
19h Zuzu Angel. 104min.

**Dia 14, quinta-feira**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas



**Dia 15, sexta-feira**  
**ATIVIDADES INFANTIS**  
19h30 Teatro Infantil - João e Maria (CE). 60min.



**Dia 16, sábado**  
**ATIVIDADES INFANTIS**  
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.  
15h Contação de Histórias - Contos e Encantos (PB). 60min.  
16h Teatro Infantil - João e Maria (CE). 60min.  
19h30 Teatro Infantil - João e Maria (CE). 60min.  
**ARTES VISUAIS**  
19h Abertura da Exposição - A Máquina de Chover no Molhado (RJ). 15min.  
19h15 Abertura da Exposição - Quando a Seca Entra (MG). 15min.

**Dia 17, domingo**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 18, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 19, terça-feira**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: II Fórum do Semiárido de Energia Solar e a II Conferência Regional de Sustentabilidade Ambiental (Auditório da UFCG, campus de Pombal - PB).  
09h Música - Luizinho Barbosa e Convidados (PB). 60min.

**Dia 20, quarta-feira**  
**CINEMA**  
Série: O Cinema Histórico e Espetacular de Sérgio Rezende  
19h Guerra de Canudos. 170min.



**Dia 21, quinta-feira**  
Centro Cultural Fechado - Feriado Nacional

**Dia 22, sexta-feira**  
**ARTES CÊNICAS**  
19h30 Dança - A Feira (PB). 50min.



**Dia 23, sábado**  
**Artes Integradas - Workshop**  
14h Dança Contemporânea (PB). 120min.  
**ATIVIDADES INFANTIS**  
15h Contação de Histórias - Contos e Encantos (PB). 60min.  
**Artes Integradas - Workshop**  
16h Teatro Popular (PB). 120min.  
**LITERATURA / BIBLIOTECA**

**Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha**  
19h30 Troca de Ideias - Lançamento da III Mostra de Poesias Abril para Leitura. 120min.

**Dia 24, domingo**  
Centro Cultural Fechado  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: Sarau do Engenho, Praça João Luiz Ferreira, Centro, Nazarezinho - PB.  
20h Música - Grupo de Chorinho Chorarte (PB). 60min.



**Dia 25, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.  
18h Oficina - Representação Teatral (PB). 240min.

**Dia 26, terça-feira**  
**LITERATURA / BIBLIOTECA**  
**Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha**  
15h Literatura - Lançamento dos Livros "Poemas da Tarde" e "Confidências e Outros Poemas" (PB). 50min.  
**Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**  
17h A Arte de Contar Histórias e suas Técnicas (PB). 240min.  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.  
18h Oficina - Representação Teatral (PB). 240min.  
**LITERATURA / BIBLIOTECA**  
**Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha**  
19h30 Literatura - A Guerra de Canudos no Cordel de João Melchíades (CE). 60min.



**Dia 27, quarta-feira**  
**Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**  
17h A Arte de Contar Histórias e suas Técnicas (PB). 240min.  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.  
18h Oficina - Representação Teatral (PB). 240min.

**LITERATURA / BIBLIOTECA**

Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha

19h30 Literatura - Euclides da Cunha: Itinerário de Um Evolucionista e Revolucionário (PB). 60min.

**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**

Local: Bar de João Pequeno, Estreito, Sousa - PB.

21h Boemia Poética - II Encontro de Declamadores do Alto Sertão da Paraíba. 120min.



**Dia 28, quinta-feira**

**LITERATURA / BIBLIOTECA**

Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha

16h Troca de Ideias - Encontro Anual dos Usuários da Biblioteca Inspiração Nordestina do CCBNB Sousa. 60min.

**Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h A Arte de Contar Histórias e suas Técnicas (PB). 240min.

**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.

18h Oficina - Representação Teatral (PB). 240min.

Local: Santa Helena - PB.

19h Teatro - As Jurássicas (PB). 60min.

**LITERATURA / BIBLIOTECA**

Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha

19h30 Literatura - A Poesia - e o Anseio - do Monstro em Euclides da Cunha (CE). 60min.



**Dia 29, sexta-feira**

**LITERATURA / BIBLIOTECA**

Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha

14h30 Troca de Ideias - Nas Redes das Memórias: As Múltiplas Faces do Cangaceiro Chico Pereira (PB). 50min.

**Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h A Arte de Contar Histórias e suas Técnicas (PB). 240min.

**LITERATURA / BIBLIOTECA**

Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha

19h Literatura - Sarau Poesia Paraibana Contemporânea (PB). 50min.

20h Troca de Ideias - Literatura Contemporânea na Paraíba: Quem Faz? Quem Lê? (PB). 60min.



**Dia 30, sábado**

**ATIVIDADES INFANTIS**

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Fábulas e Canções (PB). 60min.

16h Oficina de Arte - A Criança Contadora de Histórias (PB). 90min.

**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**

Local: Auditório da Escola Ronaldo Gonçalves Sarmento, Lastro - PB.

19h Teatro - As Jurássicas (PB). 60min.

**LITERATURA / BIBLIOTECA**

Especial VII Abril para Leitura - Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha

19h30 Troca de Ideias - Lançamento da Mostra de Contos Abril para Leitura. 120min.

**Dia 31, domingo**

Centro Cultural Fechado

# ARTES CÊNICAS

## MOSTRA CCBNB DE TEATRO

Haverá debate após a apresentação de todos os espetáculos.

### **Cor de Chumbo Núcleo Toada (São Paulo-SP)**

Dia 1º, sex, 20h

Conta a história de uma cantora de cabaré, Patrícia, amante de um general na época da ditadura. Enquanto ensaia com o pianista, antes de abrir a casa, ela fala de amor, violência, opressão, ditadura. É a história dessa mulher, mas também uma metáfora do percurso do nosso País. O nome da personagem advém de pátria. Trata-se de um trabalho bem musical, bem brasileiro, que é realizado com muito carinho e cuidado. 70min.

### **Cancioneiro dos Loucos Grupo Teatrália (João Pessoa-PB)**

Dia 02, sáb, 20h15

Unindo teatro e performance, traz a ficção de Dôra para a dimensão do cotidiano, abordando a loucura encontrada no cidadão comum, com seus dramas, suas angústias, seus não ditos e seus sentimentos remoídos. A partir de pesquisas em Antonio Artaud e Marina Abramovich, como é próprio da performance, a montagem busca pela poeticidade simbolizada nos gestos, reflexos das angústias de homens e mulheres que habitam o nosso mundo, revelando uma literatura conectada com o seu tempo e dialogando ininterruptamente com os problemas humanos deste novo século. Conforme definiu o escritor e psicanalista Ronaldo Monte, “o que dói em Dôra são as dores das putas, das bichas, das mal-amadas, das desamadas. As dores das velhas, das loucas, das aleijadas. As dores dos homens que perdem, que batem, que cheiram mal.” O leitor atravessa o livro com um embrulho no estômago e respira aliviado quando vira a última página. Então pergunta-se: por que não largou o livro no meio? A resposta é simples: é impossível deixar de lado aquilo que nos pertence. Para o Teatrália, Dôra Limeira representa a geração das mulheres que tem algo a dizer e dizem. 40min.

### **Avental Todo Sujo de Ovo Grupo Ninho (Juazeiro do Norte-CE)**

Dia 02, sáb, 21h

Trata da relação familiar, com seus sentimentos, suas limitações e suas inverdades. Propondo uma intimidade com o público, o elenco convida os espectadores a visitarem a casa de Alzira e Antero, o casal que há 19 anos, junto à comadre Noélia, vive a angustiante espera do filho Moacir, que sumiu de casa aos nove anos de idade. Este cotidiano só se modificará a partir da inesperada visita de Indienne Du Bois. Para promover a atmosfera de intimidade, esta história é contada em espaço cênico de semi-arena, sobre um tapete de arroz a uma distância mínima do público, provocando neste um reflexivo e ativo olhar sobre as relações familiares. 70min.

## TEATRO

### **A Feira Companhia de Dança do Teatro Severino Cabral (Campina Grande-PB)**

Dia 22, sex, 19h30

Pela primeira vez uma obra de Lourdes Ramalho é transposta para a linguagem da dança-teatro, onde os personagens, que ainda hoje podem ser vistos na tradicional feira de Campina Grande, ganham nova roupagem a partir da fusão do contemporâneo com o regional. Coreografia, música e figurino, todos juntos, buscando resgatar nossa cultura, nossa pureza e autenticidade, através de uma linguagem nova, contemporânea. Classificação Indicativa: Livre. 50min.

# ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE (Realização de Programas fora do Centro Cultural)

## MÚSICA

**Trio APX** (João Pessoa-PB)

Dia 05, ter, 19h30

Local: Fundação Francisca Fernando Claudino, Praça Joca Claudino (R. Coronel Antônio Fernandes Sobrinho, 114, Centro), Luís Gomes - RN.

Em meados de 2015, os músicos, compositores, produtores e artistas paraibanos Alex Madureira, Paulinho Ditarso e Xisto Medeiros, na ânsia de criarem e executarem um repertório musical inteiramente autoral e baseado nos ritmos tipicamente paraibanos, formaram o grupo “APX”. Com a formação orgânica, acústica e eletrônica, a guitarra pulsante de Alex Madureira; os simples, o pandeiro e o violão de Paulinho Ditarso; e os contrabaixos acústico e elétrico de Xisto Medeiros, o “APX” propõe uma viagem ao desconhecido, uma experiência com o novo, onde a música é soberana acima dos modismos e das tendências de mercado. 60min.

**Mofumbo Reggae Roots** (Patos-PB)

Dia 08, sex, 20h

Local: I Mostra de Cultura e Arte de Bom Jesus - PB. Praça Pref. Antônio Rolim, Centro, Bom Jesus PB. Mofumbo Reggae Roots surgiu da iniciativa de um grupo de amigos da cidade de Patos-PB que curte o bom e velho reggae de raiz. A ideia é “tocar o que gosta e sente”. Com um ano de formação, a banda vem procurando cada vez mais criar sua própria identidade através de músicas autorais e, claro, com um toque de influências musicais que vão de Bob Marley ao Rappa. 60min.

**Luizinho Barbosa e Convidados Novo Clima** (Pombal-PB)

Dia 19, ter, 09h

Local: II Fórum do Semiárido de Energia Solar e a II Conferência Regional de Sustentabilidade Ambiental (Auditório da UFCG, campus de Pombal - PB).

O projeto “Novo Clima” tem como objetivo realizar uma ação artística de forma coletiva envolvendo valores artísticos da cidade de Pombal-PB, que ao longo dos anos foram brotando através dos ensinamentos do professor e ativista cultural Luizinho Barbosa, que iniciou suas atividades artísticas influenciado pelo pai Toinho da Bodega e pelos Grupos de Tradição como os Pontões, Reisado e Congos. Entre os convidados da intervenção artística/musical estão: Elon Barbosa, Maria Talita e a Banda Marcial Luiz Barbosa Neto da Escola Estadual Arruda Câmara. 60min.

**Grupo de Chorinho ChorArte** (Uiraúna-PB)

Dia 24, dom, 20h

Local: Sarau do Engenho, Praça João Luiz Ferreira, Centro, Nazarezinho - PB.

ChorArte é um grupo de chorinho da Fundação Educacional Lica Claudino (FELC), da cidade de Uiraúna-PB, composto por professores e alunos da instituição. O repertório vai desde o autêntico chorinho, passando pelo samba, bossa nova, até ritmos nordestinos regionais como o baião. A proposta do grupo é disseminar o gênero, objetivando a preservação e o desenvolvimento dessa cultura musical para a nova geração, além de despertar o gosto musical pelo chorinho, gênero musical que está na raiz da cultura musical popular brasileira. 60min.

## OFICINA

**Representação Teatral Daniel Porpino** (João Pessoa-PB)

Dias 25, seg; 26, ter; 27, qua; 28, qui; 18h

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural), Cajazeiras - PB.

Durante o processo da oficina o aluno contemplará conhecimentos relativos aos diversos fundamentos do trabalho do ator, seja em relação à voz, preparação corporal, dramaturgia, construção da personagem e improvisação. A oficina propõe um contato com as artes cênicas que

vislumbre a profundidade e versatilidade características do trabalho com a representação teatral. Nº de vagas: 20. 240min.

## TEATRO

### As Jurássicas (Sousa-PB)

Local: Santa Helena - PB.

Dia 28, qui, 19h

Local: Auditório da Escola Ronaldo Gonçalves Sarmento, Lastro - PB.

Dia 30, sáb, 19h

Uma comédia que exibe o ciclo cotidiano de três exóticas mulheres, sendo duas irmãs, já com certa idade, e a terceira, a mãe, uma anciã profética sem papas na língua, habitantes da Rua Estreita do centro de uma cidade interiorana. Vivem, entre segredos, fatos picarescos, situações curiosas, históricas, sociais e políticas que se revelam através da tabuleta do jogo do bicho e pelas intervenções radiofônicas. “As Jurássicas” é uma livre adaptação para teatro do conto “As Barbas da Rua Estreita”, descrito nas páginas do livro “Antes que Ninguém Conte”, edição de 1986, da escritora sousense Julieta Pordeus. Criação, texto e direção: coletivo. 60min.

## LITERATURA

### Boemia Poética - ESPECIAL VII ABRIL PARA LEITURA

#### II Encontro de Declamadores do Alto Sertão da Paraíba

Dia 27, qua, 21h

Local: Bar de João Pequeno, Estreito, Sousa - PB.

Finalmente o “Boemia Poética” chega ao bairro do Estreito. Depois de circular pela Estação, Rodoviária, Guanabara e Alto Capanema, agora será a vez do recanto da boemia do Centro e do Estreito ser palco da celebração da poesia. O projeto promoverá, pela segunda vez, um encontro de declamadores das poesias vindas do repente e do cordel. Será um encontro de jovens poetas e declamadores que recitam versos de seus ídolos na poesia popular. 120min.

## OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### A Arte de Contar Histórias e suas Técnicas Cris Leandro (Campina Grande-PB)

Dias 26, ter; 27, qua; 28, qui; 29, sex; 17h

A oficina prioriza a prática teatral, e tudo começa com o ato de ouvir e perceber a narração como mediação entre a leitura e a transmissão de conhecimento. A narração é construída a partir dos contos sugeridos. Nº de vagas: 20. 240min.

## WORKSHOP

### Dança Contemporânea Liu Santos (Campina Grande-PB)

Dia 23, sáb, 14h

Disponibilizando o corpo para a dança por meio de jogos, improvisações e ilustrações, a oficina visa ao desenvolvimento pela dança, mobilizando de forma prazerosa a energia do corpo. Conhecimento anatômico, relação interpessoal e coletiva e noções de processo de criação alimentarão um laboratório de criação onde iniciaremos os alunos na construção de danças e na apreciação de processos em dança contemporânea. Nº de vagas: 20. 120min.

### Teatro Popular Eric Breno (Campina Grande-PB)

Dia 23, sáb, 16h

Objetiva trabalhar a interpretação e improvisação da dança popular e teatro, fornecendo material de base para o início do exercício cênico. A investigação de conceito básico confere ao brincante iniciante confiança para o começo do seu caminho artístico, focando em pontos como expressão corporal e vocal, confiança, desinibição, improvisação e construção de cenas. Aberto a qualquer pessoa que queira aprender, desenvolver e acrescentar ferramentas para o seu cotidiano pessoal. Nº de vagas: 20. 120min.

# ARTES VISUAIS

## Exposições

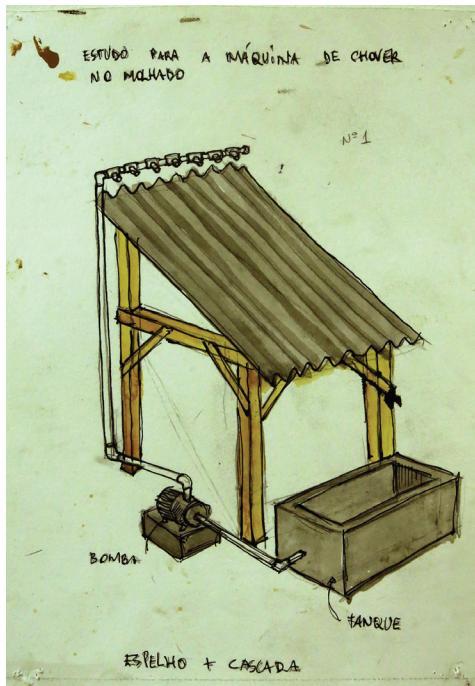
### A Máquina de Chover no Molhado

Abertura da exposição: Dia 16, sáb, 19h

Período da exposição: De 16 de abril a 16 de junho de 2016.

Artista: **Daniel Murgel** (Niterói-RJ)

Instalação cujas fontes públicas são as referências mais evidentes. Água jorrando é um símbolo da esperança e de prosperidade, mas o título da instalação sugere o oposto: chover no molhado traz a ideia de estagnação, comodismo e monotonia.



### Quando a Seca entra

Abertura da exposição: 16, sáb, 19h15

Período da exposição: 16 de abril a 16 de junho de 2016.

Artista: **Fábio Baroli** (Uberaba-MG)

Série de pinturas em pequenos formatos baseada em fotografias analógicas de álbuns de família. São imagens de cotidianos interioranos em diferentes lugares, tempos e gerações. Uma mistura que permite dar a (re)conhecer aquilo que mora no imaginário de muitos em planos cartográficos imagéticos, memoriais e inventivos que, muitas vezes, se embaralham.

# ATIVIDADES INFANTIS

## Bibliotequinha Virtual

**Bibliotequinha Virtual Ana Odília (Sousa-PB)**

Dias 02, 09, 16 e 30, sáb; 14h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 15. 50min.

## Contação de Histórias

**Contos e Encantos Maria Augusta (Sousa-PB)**

Dias 09, 16 e 23, sáb; 15h

Nesta contação serão abordadas as obras de Monteiro Lobato, assim como seus personagens mais conhecidos. Além de conhecer a literatura do autor, as crianças participarão da história, que estimulará a curiosidade e a criatividade de cada um. Logo após, os participantes serão convidados a confeccionar um marca texto de seu personagem favorito. 60min.

## Fábulas e Canções Cris Leandro (Campina Grande-PB)

Dia 30, sáb, 15h

Contação de histórias costurada com músicas e brincadeiras do cantor popular que conta a aventura de quatro amigos: um burro aposentado que se juntou a um velho cão, um gato e um galo para cantar uma canção. 60min.

## Oficina de Arte

**Dedoches Alisandra Gomes (Sousa-PB)**

Dias 02 e 09, sáb, 16h

Tem por objetivo proporcionar a criação e manipulação de personagens que fazem parte do mundo literário infantil, despertando a imaginação e a criatividade das crianças. Nº de vagas: 20. 90min.

## A Criança Contadora de Histórias Cris Leandro (Campina Grande-PB)

Dia 30, sáb, 16h

A oficina trabalha a arte de contar histórias através de jogos teatrais como uma atividade que abre espaço para a alegria e o prazer de ler, além de desenvolver a escrita e o despertar da criatividade, brincando com palavras escritas e faladas no contexto da narração oral. Nº de vagas: 20. 90min.

## Teatro Infantil

**João e Maria Cia. Anjos da Alegria (Crato-CE)**

Dia 15, sex, 19h30; 16, sáb, 16h e 19h30

O espetáculo conta a aventura dos irmãos João e Maria, filhos de um pobre lenhador, que em acordo com a mulher, decide largá-los na floresta porque a família não tem condições de mantê-los. No caminho pela floresta, João e Maria espalham migalhas de pão. Os pássaros acabam comendo as migalhas que estavam marcando o percurso, e com isso João e Maria ficam perdidos na floresta. Na tentativa de achar o caminho de volta, as crianças encontram uma casa feita de doces e, com fome, começam a comer as guloseimas. Os meninos são então recolhidos pela dona da casa, que se revela uma bruxa. Ela planejava engordar as crianças para depois devorá-las. Enquanto João se alimentava e ia engordando, Maria trabalhava na casa para depois ser a próxima. Porém, espertas, as crianças descobrem o plano da bruxa e a enganam, atirando-a para dentro do próprio caldeirão. Assim, livres, João e Maria voltam para casa. Direção: Yarley Tavares. 60min.

# CINEMA

## LONGA METRAGEM

### Série: O Cinema Histórico e Espetacular de Sérgio Rezende

#### O Homem da Capa Preta

Dia 05, ter, 19h

Neste dia 05 de abril, completam-se 02 anos da morte de José Wilker, ator que ficou marcado por papéis emblemáticos como Antonio Conselheiro em “Guerra de Canudos” e o político Tenório Cavalcanti em “O Homem da Capa Preta” (1986). Este filme baseia-se na vida de Tenório, homem polêmico e reacionário que foi militante na política da Baixada Fluminense nos anos 50. Usando uma capa preta e armado com sua metralhadora apelidada de Lurdinha, Tenório tornou-se um aventureiro, desafiando a corrupção e os poderosos que dominavam o município de Duque de Caxias. Direção: Sérgio Rezende. 14 anos. 117min.

#### Zuzu Angel

Dia 13, qua, 19h

Brasil, anos 60. A ditadura militar faz o país mergulhar em um dos momentos mais negros de sua história. Alheia a tudo isto, Zuzu Angel (Patrícia Pillar), uma estilista de modas, fica cada vez mais famosa no Brasil e no exterior. Paralelamente, seu filho Stuart (Daniel de Oliveira) combatia as arbitrariedades dos militares. Depois de tomar conhecimento da prisão de Stuart pelos militares, Zuzu vai se tornando uma figura cada vez mais incômoda para a ditadura. Direção: Sérgio Rezende. 14 anos. 104min.

### ESPECIAL VII ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO SESQUICENTENÁRIO EUCLIDES DA CUNHA

#### Guerra de Canudos

Dia 20, qua, 19h

Com um elenco composto por nomes consagrados como José Wilker, Paulo Betti, Cláudia Abreu, Marieta Severo, Tonico Pereira e Selton Mello, este filme conta a trajetória de uma família que se vê envolvida com os seguidores de Antônio Conselheiro e desenvolve opiniões conflitantes sobre o líder maior de Canudos. Direção: Sérgio Rezende. 14 anos. 170min.

# LITERATURA/BIBLIOTECA

## ESPECIAL VII ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO SESQUICENTENÁRIO EUCLIDES DA CUNHA

### LITERATURA

#### Lançamento dos Livros “Poemas da Tarde” e “Confidências e Outros Poemas”

*Porcina Furtado* (Sousa-PB)

Dia 26, ter, 15h

Porcina Furtado apresenta em “Poemas da Tarde” e “Confidências e Outros Poemas” trabalhos em versos livres com certa influência concretista e nos faz redescobrir a poesia nas cenas do cotidiano, recorrendo por diversas vezes à simplicidade. Alguns são murmúrios, são gritos de dor, são músicas e imagens, outras vezes são jogos de palavras que recriam uma realidade vivenciada. 50min.

#### A Guerra de Canudos no Cordel de João Melchíades Arievaldo Viana (Caucaia-CE)

Dia 26, ter, 19h30

João Melchíades, o “Cantor da Borborema”, é autor do primeiro cordel sobre Canudos e citado por Euclides da Cunha como um dos combatentes na “caderneta de campo de Canudos”. Neste encontro, revisitaremos a obra e a trajetória do poeta paraibano que foi combatente e testemunha ocular da queda de Canudos. Teremos, portanto, a oportunidade de conhecer Canudos a partir do ponto de vista de um nordestino que ficou impressionado com o caos vivido por seus conterrâneos. 60min.

#### Euclides da Cunha: Itinerário de um Evolucionista e Revolucionário

*Rinaldo de Fernandes* (João Pessoa-PB)

Dia 27, qua, 19h30

Rinaldo de Fernandes, professor de literatura na UFPB, Doutor em Letras pela Unicamp, tornou-se referência nos meios acadêmicos quando o assunto é Euclides da Cunha. Recentemente, publicou a coletânea “O Clarim e a Oração: cem anos de Os Sertões”, que traz uma série de estudos acerca da obra capital de Euclides e, em 2009, publicou o artigo que dá nome a esta apresentação. Nesta oportunidade, o contista e romancista falará sobre a construção, a qualidade literária e a importância de “Os Sertões” como uma obra que abre o séc. XX, fazendo uma das mais importantes interpretações do Brasil a partir da realidade específica do Sertão. 60min.

#### A Poesia - e o Anseio - do Monstro em Euclides da Cunha Edson Martins (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 28, qui, 19h30

A obra de Euclides da Cunha costuma ser vista como um exemplo daquele tipo de linguagem erudita que faz do seu livro uma aventura pouco animadora. A verdade é que em “Os Sertões”, o autor concede um tratamento artístico à linguagem de um estudo que ficaria entre científico e jornalístico. Na abordagem que apresenta da obra e do autor, o professor Edson Martins escolhe um motivo, - entre as muitas que Euclides da Cunha utilizou - uma ideia que serve à organização da mensagem literária: o monstruoso. Este motivo traduz a importância das ideias que dão destaque à desproporção, à forma inesperada de medidas e à aparência incomum, tudo isso como um elemento da composição de linguagem de “Os Sertões”. 60min.

#### Sarau Poesia Paraibana Contemporânea Ariel Coletivo Literário (Campina Grande-PB)

Dia 29, sex, 19h

Escritores e escritoras de diferentes gerações, estilos e regiões paraibanas

compõem o acervo deste sarau: Bartolomeu Pereira, Vitória Lima, Bráulio Tavares, Adília Uchôa, Tavinho Teixeira, Thiago Lia Fook etc. O Coletivo busca apresentar, através de uma seleção de autores vivos, um retrato da literatura aqui produzida em suas múltiplas temáticas: regional,

erótica, romântica, metapoética etc. Configura-se, portanto, como uma forma de divulgar e valorizar a poesia contemporânea e os autores vivos, que tradicionalmente não dispõem do mesmo prestígio dos autores já canonizados. 50min.

### TROCA DE IDEIAS

**Lançamento da III Mostra de Poesias Abril para Leitura Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha**

Dia 23, sáb, 19h30

Em sua terceira edição, a publicação do livro de poesias “Abril para Leitura” reafirma-se como um apanhado que reflete a produção poética no Alto Sertão da Paraíba a cada ano. A participação dos poetas acontece dentro de uma seleção bastante simples, na qual as poesias são enviadas via email e selecionadas através de uma comissão composta por profissionais ligados à área literária. O lançamento deste livro promove o encontro de todos os selecionados e marca o encerramento do especial de Literatura do Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa. 120min.

**Encontro Anual dos Usuários da Biblioteca Inspiração Nordestina do CCBNB Sousa**

*Luana Mota (São José do Egito-PE)*

Dia 28, qui, 16h

Conversa com os leitores sobre a importância da leitura, com comentários sobre as obras lidas, suas influências e as experiências vividas no mundo da Literatura. De maneira bastante descontraída e regada a poesia declamada, o encontro será conduzido pela poetisa e admiradora da cultura popular Luana Mota. 60min.

**Nas Redes das Memórias: As Múltiplas Faces do Cangaceiro Chico Pereira**

*Guerhansberger Tayllow (Lastro-PB)*

Dia 29, sex, 14h30

Nesta apresentação, o ponto de partida é o livro “Vingança Não”. A partir de uma análise sobre a obra, o pesquisador Guerhansberger Tayllow vai problematizar as memórias que foram sendo construídas ao longo do tempo sobre o cangaceiro paraibano Francisco Pereira Dantas, mais conhecido por Chico Pereira, propondo uma análise das múltiplas formas de concebê-lo e de como essa construção parte de lugares de interesses distintos, marcando o corpo desse personagem como um lugar de combates de memórias. 50min.

**Literatura Contemporânea na Paraíba: Quem faz? Quem lê?**

*Ariel Coletivo Literário (Campina Grande-PB)*

Dia 29, sex, 20h

A partir da apresentação de algumas questões sobre o contexto atual de produção literária e leitura de alguns autores, pretendemos discutir com o público as vantagens e dificuldades de escrever e ler literatura hoje. Além de divulgar autores paraibanos pouco conhecidos pelo grande público, iremos tocar em questões que modificaram as formas de ter acesso e também as possibilidades de encontros que o escritor e que o leitor têm, na situação atual a partir da internet, dos clubes de leitura, das feiras e eventos literários etc. 60min.

**Lançamento da Mostra de Contos Abril para Leitura Edição Sesquicentenário Euclides da Cunha**

Dia 30, sáb, 19h30

O lançamento dessa coletânea encerra a programação do especial VII Abril para Leitura do Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa. A mostra está em sua primeira edição e, certamente, lançará nomes novos na Literatura do Alto Sertão da Paraíba, cumprindo, dessa maneira, o objetivo de estimular a produção literária dessa região. Está aberta mais uma janela por onde circularão muitas histórias inéditas que têm o Sertão como cenário. 120min.



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

# Abril para Leitura

VII EDIÇÃO

SESQUICENTENÁRIO

# Euclides da Cunha



Lançamento de livros - Debates - Cinema - Sarau

DE 26 A 30 DE ABRIL DE 2016

# MÚSICA

## INSTRUMENTAL

**Grupo Syntagma Solos Nordestinos** (Fortaleza-CE)

Convidado: Jônatas Gaudêncio

Dia 09, sáb, 20h

O Grupo Syntagma, um dos mais importantes grupos de música instrumental do Brasil, e o mais antigo em atividade no Ceará, inicia uma série de cinco concertos no Centro Cultural Banco do Nordeste Sousa com uma proposta de fazer um resgate da música antiga europeia (medieval, renascentista e barroca) e mostrar como é forte a ligação desta com a nossa música nordestina, os clássicos de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira. Sua formação tem como base as flautas doces e transversas, o cravo, a viola da gamba, o violão e a percussão.

O convidado Jônatas Gaudêncio atua na Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Estado do Ceará (UECE) como 1º clarinete. Conquistou bolsa de estudos para o Conservatório de Briançon na França. Ganhador também dos concursos Jovens Solistas do Festival Eleazar de Carvalho e do II Concurso Jovens Talentos Troféu Mansueto Barbosa. 60min.



## MÚSICA VOCAL

**Trio APX** (João Pessoa-PB)

Dia 06, ter, 19h30

Em meados de 2015, os músicos, compositores, produtores e artistas paraibanos Alex Madureira, Paulinho Ditarso e Xisto Medeiros, na ânsia de criarem e executarem um repertório musical inteiramente autoral e baseado nos ritmos tipicamente paraibanos, formaram o grupo “APX”. Com a formação orgânica, acústica e eletrônica, a guitarra pulsante de Alex Madureira; os simples, o pandeiro e o violão de Paulinho Ditarso; e os contrabaixos acústico e elétrico de Xisto Medeiros, o “APX” propõe uma viagem ao desconhecido, uma experiência com o novo, onde a musica é soberana acima dos modismos e das tendências de mercado. 60min.

# Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

**Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.**

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

## Central de Atendimento

SAC: 0800 728 3030

## **SOUZA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050

Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



## **FORTALEZA**

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070

Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

## **CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010

Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | [www.bnb.gov.br/cultura](http://www.bnb.gov.br/cultura)

[www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbn](http://www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbn)

[www.facebook.com/ccbnbsousa](http://www.facebook.com/ccbnbsousa)

[www.twitter.com/ccbnbsousa](http://www.twitter.com/ccbnbsousa)

instagram: @ccbn\_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

[relacionamento@bnb.gov.br](mailto:relacionamento@bnb.gov.br) - [www.bnb.gov.br](http://www.bnb.gov.br)



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**