

# FEV 2017

Sousa  
**Entrada gratuita**

Distribuição gratuita / venda proibida



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

# Índice

---

<b>Programação Diária</b>	03
<b>Artes Cênicas</b>	07
Teatro	
<b>Artes Integrais</b>	07
Oficina	
<b>Música</b>	08
<b>Curso</b>	09
<b>Debate</b>	09
<b>Artes Visuais</b>	10
Exposições	
<b>Atividades Infantis</b>	10
Sessão Curumim	
Biblioteca Virtual	
Contação de Histórias	
Oficina de Arte	
Teatro Infantil	
<b>Cinema</b>	11
Longa Metragem	
Série Vendedores do Oscar	
<b>Literatura</b>	12
Clube do leitor	
<b>Música</b>	10
Embala Viola	
Música Vocal	
<b>Informações Gerais</b>	15

Capa: Paula Cavalciuk, (Foto: Camila Fontenelle, Daniel Bruson)

# FEVEREIRO 2017

## Dia 1º, quarta-feira

### Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal PB.

13h Curso - Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI (PB). 240min.



### CINEMA

19h O Bicho Vai Pegar 3. 75min.

## Dia 02, quinta-feira

### Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal – PB.

13h Curso - Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI (PB). 240min.

### LITERATURA

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa.

19h30 Nós em Miúdos, um Bate-Papo Literário com Recitação e Musicalização de Poemas (PB). 90min.



## Dia 03, sexta-feira

### Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal – PB.

8h Curso - Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI (PB). 240min.

Local: Escola Mestre Júlio Sarmento - Rua José de Paiva Gadelha, 125, Gato Preto, Sousa – PB.

14h Debate - Um Século de Cinema na Paraíba - Do Marco Zero ao Império do Digital: a Permanência do Documentário e a Emergência da Ficção (PB). 120min.

## Dia 04, sábado

### Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

14h30 Scooby-doo! Em Cadê a Minha Múmia? 74min.



### ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

### MÚSICA

20h Alvitre (PB). 60min.

## Dia 05, domingo

Centro Cultural Fechado

## Dia 06, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

## Dia 07, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

## Dia 08, quarta-feira

### CINEMA

#### Série: Vencedores de Oscar

19h A Invenção de Hugo Cabret. 126min.



## **Artes Integradas**

| BANCO DO NORDESTE CULTURAL  
Local: Concha Acústica Nilson Batista, Praça Edvaldo Mota, Centro, Patos - PB.  
20h Paula Cavalciuk (SP). 60min.



## **Dia 09, quinta-feira** **MÚSICA**

19h30 Paula Cavalciuk (SP). 60 min.

## **Dia 10, sexta-feira**

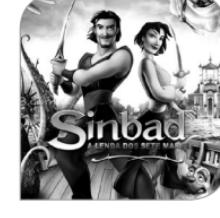
### **ATIVIDADES INFANTIS**

19h30 Teatro Infantil - Baú de Munganga (CE). 45min.

## **Dia 11, sábado**

### **Atividades Infantis – SESSÃO CURUMIM**

Local: Auditório do CCBNB Sousa.  
14h30 Sinbad - A Lenda dos Sete Mares.  
86min.



### **ATIVIDADES INFANTIS**

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.  
15h Oficina de Arte - Cavalo Marinho (PB). 60min.  
16h Teatro Infantil - Baú de Munganga (CE). 45min.  
19h30 Teatro Infantil - Baú de Munganga (CE). 45min.

## **Dia 12, domingo**

Centro Cultural Fechado

## **Dia 13, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado

## **Dia 14, terça-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

## **Dia 15, quarta-feira**

### **Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE**

#### **CULTURAL**

Local: Auditório da Escola Chico Coréa, São Francisco - PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste (PB). 240min.



### **Artes Integradas**

| OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Experiências Poéticas e História da Arte (RJ). 240min.

### **CINEMA**

Série: Vencedores de Oscar

19h As Aventuras de Pi. 122min.



## **Dia 16, quinta-feira**

### **Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

Local: Auditório da Escola Chico Coréa, São Francisco - PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste (PB). 240min.

### **Artes Integradas**

| OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Experiências Poéticas e História da Arte (RJ). 240min.



### **ARTES CÊNICAS**

19h30 Teatro - Cordelina (PE). 50min.

## **Dia 17, sexta-feira**

### **Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

Local: Auditório da Escola Chico Coréa, São Francisco - PB

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste

(PB). 240min.

### **Artes Integradas**

| OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Experiências Poéticas e História da Arte

(RJ). 240min.



### **ARTES CÊNICAS**

19h30 Teatro - Cordelina (PE). 50min.

## **Dia 18, sábado**

### **Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

Local: Auditório da Escola Chico Coréa, São Francisco - PB

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste (PB). 240min.

### **ATIVIDADES INFANTIS**

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Contos e Fábulas (PB). 40min.

16h Oficina de Arte - Cavalo Marinho (PB). 60min.

### **Artes Integradas**

| BANCO DO NORDESTE CULTURAL

### **ESPECIAL DE CARNAVAL**

Local: Praça Maria Sinhá da Silva Muniz - R. Francisco José

Braga Rolim, Bairro São José, Sousa - PB.

19h Concentração do Bloco Mil Caretas

19h30 Tradição Cultural - Grupo de Cultura Popular Camboi (PB). 30min.

20h Cortejo com Alunos da Oficina de Danças Populares.

20h Orquestra Frevuna (PB). 40min

20h40 Orquestra Banjob (PB). 40min.

## **Dia 19, domingo**

Centro Cultural Fechado

## **Dia 20, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado



## **Dia 21, terça-feira**

### Literatura - CLUBE DO LEITOR

19h A Construção do Leitor de Poesia

Modernista: Cem Anos de "A Cinza das Horas", de Manuel Bandeira (CE). 120min.



## **Dia 22, quarta-feira**

### CINEMA

Série: Vencedores de Oscar

18h30 Lincoln. 150min.

## **Dia 23, quinta-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e

Bibliotecas

## **Dia 24, sexta-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e.....

Bibliotecas

## **Dia 25, sábado**

Centro Cultural Fechado - Carnaval

**Dia 26, domingo**

Centro Cultural Fechado

**Dia 27, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado

**Dia 28, terça-feira**

Centro Cultural Fechado - Carnaval

**Dia 1º de março, quarta-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

**Dia 02 de março, quinta-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

**Dia 03 de março, sexta-feira****EMBOLA VIOLA**

19h30 Rogério Meneses e Valdir Teles (PE). 70min.

**Artes Integradas**| BANCO DO NORDESTE CULTURAL  
Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.21h Músicá - Páu'dé Dár'ém Dóidó (PB).  
60min.**Dia 04 de março, sábado****MÚSICA**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa – PB.

20h Pau de Dar em Doido (PB). 60min.

**TEATRO****Cordelina Odília Nunes (Ingazeira-PE)**

Dias 16, qui; 17, sex; 19h30

Ser a mesma noutro lugar muda tudo. Uma boneca que sai de sua caixa é lembrança de histórias que ainda não aconteceram. Cordelina veio contar as suas. Uma única atriz em cena, mas duas personagens. Uma caixa que outrora guardava Cordelina transformou-se em carroça para seguir viagem pelas estradas da vida coletando segredos que querem ser contados. Sim, porque o grande desejo dos segredos é que sejam descobertos! Direção: Odília Nunes. Livre. 50min.

**ARTES INTEGRADAS****BANCO DO NORDESTE CULTURAL (Realização de programas fora do Centro Cultural)**

Debate

Artes Cênicas

Tradição Cultural

Especial de Carnaval

**Bloco Mil Caretas**

Dia 18, sáb, 19h

Concentração: 19h

Local: Praça Maria Sinhá da Silva Muniz - R. Francisco José Braga Rolim, Bairro São José, Sousa - PB.

Em seu sexto ano consecutivo, o "Bloco Mil Caretas" mantém a tradição e leva para as ruas de Sousa a folia dos festejos carnavalescos. Neste ano, a concentração será na Praça Maria Sinhá da Silva Muniz, conhecida popularmente como praça dos "Barrados", iniciando com a apresentação do Grupo de Cultura Popular Camboi, da cidade de Pedras de Fogo-PB, dançando "Cavalo Marinho". Logo em seguida, os foliões saem em cortejo pelas ruas de Sousa guiados pelos alunos-brincantes da oficina de danças populares realizada na cidade de São Francisco, juntamente com os brincantes do Grupo Camboi e as Orquestras Frevuna e Orquestra Banjob, até encerrar no Centro Cultural Banco do Nordeste.

O "Bloco Mil Caretas" é formado pelos colaboradores e usuários do CCBNB Sousa e por todos os brincantes de rua que caem no passo das tradições populares.

**Grupo de Cultura Popular Camboi (Pedras de Fogo-PB)**

Local: Praça Maria Sinhá da Silva Muniz - R. Francisco José Braga Rolim, Bairro São José, Sousa-PB.

Dia 18, sáb, 19h30

O grupo foi criado pelos brincantes Glicílio Lee, William Pimentel e Marquinho Silva, que estão no mundo da cultura popular desde crianças e guardam estas manifestações como heranças de família. Tem como objetivo desenvolver trabalhos diretamente com folguedos culturais da zona da mata norte e litorânea de Pernambuco e da Paraíba, como: Cavalo Marinho, Coco de Roda, Ciranda, Capoeira, Samba de Roda, Maculelê, Percussão Afro e Culturais, e também trabalha com contações de histórias. O grupo tem como padrinho o Mestre de Cavalo Marinho João Cesário Venâncio (Mestre Araújo), que é dono e fundador do Cavalo Marinho

Boi de Ouro de Pedras de Fogo-PB, um dos mais conceituados da Paraíba e Pernambuco. Parceria: Ilê Produções. Livre. 30min.

### **Orquestra Frevuna (Uiraúna-PB)**

Dia 18, sáb, 20h

Local: Ruas de Sousa – PB.

Formada por músicos veteranos das orquestras da cidade de Uiraúna, a "Frevuna" traz para o "Bloco Mil Caretas" um repertório clássico dos carnavalescos de bailes que ainda hoje continuam a alegrar e agitar os foliões e passistas. 40min.

### **Orquestra Banjob, Tome Frevo! (São Francisco-PB)**

Dia 18, sáb, 20h40

Local: Ruas de Sousa - PB.

Coordenados pelo maestro Wegla Gomes, a "Banjob, Tome Frevo!" vem mais uma vez abrilhantar o "Bloco Mil Caretas" com a sonoridade e a alegria contagiantes do frevo executado efusivamente pelos jovens músicos da cidade de São Francisco-PB. 40min.

## **OFICINA**

### **Danças Populares do Nordeste Alexandre Felizardo (Campina Grande-PB)**

Dias 15, qua; 16, qui; 17, sex; 18, sáb; 14h

Local: Auditório da Escola Chico Coréa, São Francisco - PB.

Oficina que tem como objetivo orientar processos de criação de dança tendo como base as manifestações da cultura popular brasileira. Serão trabalhadas as principais danças populares brasileiras, através das quais os participantes perceberão possibilidades de expressão do corpo. Nº de Vagas: 20. 240min.

## **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

### **Experiências Poéticas e História da Arte Daniel Murgel (Rio de Janeiro-RJ)**

Dias 15, qua; 16, qui; 17, sex; 17h

A oficina é dividida em 3 momentos e cada participante deve ter um vaso de cerâmica. No primeiro momento da oficina, o participante é convidado a representar este vaso de cerâmica através do desenho; no segundo momento, o participante é convidado a intervir de alguma forma diretamente no vaso de cerâmica; no terceiro momento, todos os participantes quebram os vasos de cerâmica e em seguida se unem para fazer uma escultura coletiva com os cacos. Durante todas as etapas, são promovidos diálogos sobre momentos da história da arte que estão interligados com momentos da oficina. Nº de vagas: 20. 240min.

## **MÚSICA**

### **Paula Cavalciuk (Sorocaba-SP)**

Dia 08, qua, 20h

Local: Concha Acústica Nilson Batista, Praça Edvaldo Mota, Centro, Patos - PB.

A cantora e compositora Paula Cavalciuk vem marcando seu lugar na música brasileira. À frente das composições, letras e interpretação, seu primeiro trabalho intitulado "Morte & Vida" tem onze faixas ricas e atuais, inspiradas pelas idiossincrasias do cotidiano: uma pessoa que vai embora, a escassez do tempo, a

superficialidade das relações virtuais e amores platônicos, indo do rock'n'roll visceral à singeleza da guarânia paraguaia. Por esse motivo, a artista define seu estilo como "pop planetário". A cantora atua em eventos que são referência em empoderamento feminino, como os projetos "Girls Rock Camp", "Ladies Rock Camp" e "Viva Meninas". Além disso, vem desenvolvendo e ministrando oficinas de estêncil/serigrafia, fanzine e instrução de voz com foco na preparação de meninas e mulheres, estimulando-as a criar seu próprio conteúdo e músicas. 60min.

### **Pau de Dar em Doido (João Pessoa-PB)**

Dia 03 de março, sex, 21h

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.  
Criada no finalzinho de 1999, beberam no punk rock e na poesia de João Cabral de Melo Neto, de Josué de Castro e Otacílio Batista, da psicodelia de Lula Côrtes e Zé Ramalho, e do grupo de estudos Jaguaribe Carne, numa mistura caótica, explosiva. Para além de ser uma banda de rock com ritmos nordestinos, tornaram sua música notória e necessária. Filamentos sonoros subtraídos de feiras livres e veredas interioranas onde são geradas as coreografias culturais do Nordeste. Emboladas, aboios, cordéis, som de terreiro e batuque africano. Some-se a isso elementos urbanos manifestados através de uma guitarra distorcida e de mensagens que remetem a questões sociais. É nisso que se fundamenta o grupo "Pau de Dar em Doido". 60min.

## **CURSO**

### **Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI Lúcio Villar (João Pessoa-PB)**

Dias 01, qua; 02, qui; 13h; 03, sex; 8h

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal – PB.

Durante três dias, Lúcio Villar, professor no departamento de Mídias Digitais da UFPB, Mestre em Ciências da Comunicação pela ECA-USP, apresentará um histórico do cinema da Parahyba dos anos 1920 até a chegada da ficção atual, exibindo e debatendo nomes como Walfredo Rodriguez e clássicos como "Sob o Céu Nordestino", entre outros. 240min.

## **DEBATE**

### **Tema: Um Século de Cinema na Paraíba - Do Marco Zero ao Império do Digital: a Permanência do Documentário e a Emergência da Ficção Lúcio Villar (João Pessoa-PB)**

Dia 03, sex, 14h

Local: Escola Mestre Júlio Sarmento - Rua José de Paiva Gadelha, 125, Gato Preto, Sousa – PB.

O fundador do Núcleo de Estudos, Pesquisas e Produção Audiovisual (Neppau), Lúcio Vilar, é doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais pela ECA-USP e diretor dos documentários "O Menino e a Bagaceira", "Camará - O que Eu Sei Contar é Isso!" e "Kohbac - A Maldição da Câmera Vermelha". Neste debate, abordará aspectos históricos do cinema realizado na Paraíba desde os tempos dos fotogramas até os dias atuais, fazendo introdução expositiva com uso de conteúdos audiovisuais que servirão de base para as discussões. 120min.

***Exposições*****No Traço e no Rastro**

Período da exposição: 28 de janeiro a 29 de março de 2017.

Artista: Lin Lima (Niterói-RJ)

A exposição contará com instalações, desenhos, fotografias e objetos. Sua amarração estará baseada no conceito do desenho e trajetória, instabilidade e transformação. Algumas instalações não terão colagens ou amarrações e, apesar de serem montadas apenas para a visualização, muitas obras são tocadas por alguns espectadores. Não existirão proibições quanto a isso e muitos trabalhos, ao fim da mostra, devem estar diferentes do início. E que siga seu caminho, sua trajetória...

**Sistema Circulatório**

Período da exposição: 28 de janeiro a 29 de março de 2017.

Artista: Antônio Filho (João Pessoa-PB)

Em "Sistema Circulatório", traçados urbanos, esculturas de órgãos humanos e frases circulam todo o espaço da galeria. A intenção é proporcionar ao espectador uma imersão na relação homem/cidade. No século XVIII, termos como veias, artérias, coração e pulmão entraram para o vocabulário urbano, aplicados por urbanistas, na denominação das vias de tráfego e localidades dos centros urbanos. As relações e sistemas que envolvem o corpo humano e o corpo cidade compõem a simbologia poética do trabalho. O propósito é fazer uma analogia entre ora estar vendendo o corpo humano, ora um mapa urbano, ou o homem como sangue que dá vida às cidades.

**ATIVIDADES INFANTIS****SESSÃO CURUMIM****Scooby-doo! Em Cadê a Minha Múmia?**

**Dia 04, sáb, 14h30**

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

A super detetive Velma está no Egito para visitar a recém-reformada Esfinge – uma misteriosa e mítica criatura com cabeça de homem e corpo de leão – e acaba descobrindo nada menos que uma tumba pertencente à Rainha Cleópatra. Algumas histórias aterrorizantes são reveladas, mas nada é suficiente para impedir Scooby-Doo de adentrar a tumba e encontrar algo ainda mais arrepiador. Venha fazer companhia ao Scooby! Direção: Joe Sichta. Livre. 74min.

**Sinbad - A Lenda dos Sete Mares**

**Dia 11, sáb, 14h30**

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

Prepare-se para uma fantástica diversão e gargalhadas em alto mar nessa empolgante e clássica história. Siga Sinbad, o herói fanfarrão, seu leal (mas babão) cachorro Spike e a ousada princesa Marina nessa luta contra a Deusa do Caos e seus monstros malignos para salvar a vida de seu melhor amigo. Direção: Tim Johnson e Patrick Gilmore. Livre. 86min.

## **Bibliotequinha Virtual**

### **Bibliotequinha Virtual Jailson Lins (Sousa-PB)**

Dias 04, sáb, 14h e 15h; 11 e 18, sáb; 14h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. N° de vagas: 18. 50min.

## **Contação de Histórias**

### **Contos e Fábulas Grupo de Cultura Popular Camboi (Pedras de Fogo-PB)**

Dia 18, sáb, 15h

O "Grupo Camboi" tem o intuito de apresentar uma contação de histórias de forma lúdica e objetiva, fazendo encenações e usando instrumentos musicais. 40min.

## **Oficina de Arte**

### **Cavalo Marinho**

Dias 11, sáb, 15h; 18, sáb, 16h

Grupo de Cultura Popular Camboi (Pedras de Fogo-PB)

A oficina trabalha o "Cavalo Marinho" para crianças de forma lúdica para que elas possam entender todo o contexto do folguedo, despertando maior atenção e curiosidade pela cultura popular. N° de vagas: 20. 60min.

## **Teatro Infantil**

### **Baú de Munganga Cia Trupé Brincante (Fortaleza-CE)**

Dias 10, sex, 19h30; 11, sáb, 16h e 19h30

Sentindo a necessidade do resgate de tradições e de se religar às memórias do brincar e da invenção, nasce o espetáculo "Baú de Munganga". Na apresentação, estão presentes manifestações e brincadeiras populares como o reisado, o coco, a ciranda, as bandas cabaçais e o cacuriá. O espetáculo se utiliza de formatos lúdicos e integrados a histórias cantadas e faladas, que tratam de temas de cunho ambiental, cultural e social, além de conter referências aos saberes da tradição oral. 45min.

## **CINEMA**

### **LONGA METRAGEM**

#### **O Bicho Vai Pegar 3**

Dia 1º, qua, 19h

Boog e todos os amigos voltaram com uma aventura, a mais cabeluda de todas - desta vez, em um circo! Imagine a bagunça. Quando os colegas de Boog não conseguem fazer o retiro anual só para machos, ele decide viajar sozinho. Ao tropeçar num circo itinerante, Boog troca de lugar com um urso do circo e assume seu papel em cena. Mas quando o circo resolve voltar para a Rússia, os amigos de Boog correm contra o tempo para resgatá-lo antes que seja tarde. Direção: Cody Cameron. Livre. 75min.

## **Série: Vencedores de Oscar**

### **A Invenção de Hugo Cabret**

Dia 08, qua, 19h

Bem-vindos a um mundo mágico de espetacular aventura! Quando descobre um segredo deixado por seu pai, o esperto e criativo Hugo revela um mistério e inicia uma missão que vai transformar todos os que estão ao seu redor, até chegar a um lugar adorável que vai se tornar seu lar. O ganhador do Oscar®, Martin Scorsese, convida para viver uma comovente jornada que os críticos estão considerando “a matéria-prima de que os sonhos são feitos”.

Direção: Martin Scorsese. Classificação: Livre. 126min.

### **As Aventuras de Pi**

Dia 15, qua, 19h

Embarque na aventura inigualável nesta obra-prima visual de Ang Lee (diretor ganhador do Oscar®), baseada num livro campeão de vendas. Após um naufrágio cataclísmico, um garoto indiano chamado Pi se vê à deriva num barco salva-vidas, tendo como acompanhante um feroz tigre-de-bengala. Juntos, eles enfrentam a grandeza majestática e a fúria da natureza em uma jornada épica de descobertas. Direção: Ang Lee. Classificação: 10 anos. 122min.

### **Lincoln**

Dia 22, qua, 18h30

Daniel Day-Lewis vive Abraham Lincoln, o presidente americano de influência decisiva. Durante seus turbulentos meses finais no cargo, Lincoln luta para convencer o governo amargamente dividido de um país devastado pela guerra a abolir a escravidão. Com coragem inabalável e determinada, Lincoln inspira uma decisão que irá mudar a história para sempre. Direção: Steven Spielberg. 12 anos. 150min.

## **LITERATURA**

### **“Nós em Miúdos”, um Bate-Papo Literário com Recitação e Musicalização de Poemas Hercília Fernandes (Cajazeiras-PB)**

Dia 02, qui, 19h30

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa.

“Nós em Miúdos”, livro publicado pela Editora Patuá (2013), reúne três anos da criação poética da poetisa, mestra e doutoranda Hercília Fernandes, veiculada em seu blog de poesia “HF diante do espelho”. O título da obra associa-se à escolha da linguagem, que oferece materialidade a atmosferas poéticas sugeridas em curtos versos, e, igualmente, ao processo de feitura. São textos confeccionados em caráter de “intersubjetividade criadora”, em que os eus-outros (poetas, escritores, artistas plásticos, músicos, estudiosos...) remetem à autora a contemplar “a imensidão que há em nós”. 90min.

## **CLUBE DO LEITOR**

### **A Construção do Leitor de Poesia Modernista: Cem Anos de “A Cinza das Horas”, de Manuel Bandeira Elvis Pinheiro (Juazeiro do Norte-CE)**

Dia 21, ter, 19h

No ano de 1917, Manuel Bandeira, nascido em Recife-PE, estreou na Literatura com o livro de poesias “A Cinza das Horas”. A partir daí, o Brasil travou contato com a visão toda particular do mundo

através dos olhos de um enfermo da tuberculose que, com pouca expectativa de vida, ultrapassou várias fases da Poesia Modernista nacional. 12 anos. 120min.

## MÚSICA

### ***Embola Viola***

#### **Rogério Meneses e Valdir Teles (Caruaru/São José do Egito-PE)**

Dia 03 de março, sex, 19h30

Nesta edição do Embola Viola, sobem ao palco os poetas repentistas Rogério Meneses e Valdir Teles, dois dos mais respeitados repentistas do País. Rogério Meneses é natural de Imaculada-PB, onde iniciou sua carreira de poeta. Radicou-se em Caruaru-PE, formando-se em Ciências Sociais (Fafica) com pós-graduação em Gestão Pública (Asces). Tornou-se vereador da cidade, mas paralelo a isso Meneses seguiu firme na poesia de viola, chegando a fazer 33 anos de carreira, sendo considerado um dos maiores poetas do improviso. Valdir Teles nasceu em Livramento, cariri paraibano, mas foi levado ainda recém-nascido para São José do Egito, sertão do Pajeú pernambucano, onde recebeu forte influência da cultura local e teve o primeiro contato com a cantoria de viola. Sua trajetória artística conta também com cinco discos de forró e vaneirão improvisado, estando com quase 40 anos de carreira. Valdir Teles é um dos poetas, compositores e cantores mais solicitados nas cantorias país afora. 70min.

### ***Música Vocal***

#### **Banda Alvitre (Sousa-PB)**

Dia 04, sáb, 20h

Surgida em Sousa-PB em meados de 2015, a "Banda Alvitre" tinha como proposta inicial o formato de "banda cover", tocando sucessos nacionais e internacionais dos mais variados estilos da MPB, Pop Rock ao Jazz e Reggae. Formada por amigos, a banda, que lançará este ano seu primeiro trabalho autoral, prioriza em seu repertório músicas que despertam a consciência crítica e reflexão, fazendo jus ao nome alvitre, que significa conselho, proposta, sugestão. Formação atual: Priscilla Lacerda (vocal), Phelippe Afonso (teclas), Jessé Soares (contrabaixo), Mauro Barbosa (violão e guitarra base), Wenyger Alves (guitarra base e solo), Leonardo Dantas (cajon e bateria). 60min.

#### **Paula Cavalciuk (Sorocaba-SP)**

**Dia 09, qui, 19h30**

A cantora e compositora Paula Cavalciuk vem marcando seu lugar na música brasileira. À frente das composições, letras e interpretação, Morte e Vida, seu primeiro trabalho tem onze faixas ricas e atuais, inspiradas pelas idiossincrasias do cotidiano: uma pessoa que vai embora, a escassez do tempo, a superficialidade das relações virtuais e amores platônicos, indo do rock'n'roll visceral à singeleza da guarânia paraguaia. Por esse motivo, a artista define seu estilo como "pop planetário". A cantora atua em eventos que são referência em empoderamento feminino, como os projetos "Girls Rock Camp", "Ladies Rock Camp" e "Viva Meninas". Além disso, vem desenvolvendo e ministrando oficinas de estêncil/serigrafia, fanzine e instrução de voz com foco na preparação de meninas e mulheres, estimulando-as a criar seu próprio conteúdo e músicas. 60min.

### **Pau de Dar em Doido (João Pessoa-PB)**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa),  
Sousa - PB.

Dia 04 de março, sáb, 20h

Criada no finalzinho de 1999, beberam no punk rock e na poesia de João Cabral de Melo Neto, de Josué de Castro e Otacílio Batista, da psicodelia de Lula Côrtes e Zé Ramalho, e do grupo de estudos Jaguaribe Carne, numa mistura caótica, explosiva. Para além de ser uma banda de rock com ritmos nordestinos, tornaram sua música notória e necessária. Filamentos sonoros subtraídos de feiras livres e veredas interioranas onde são geradas as coreografias culturais do Nordeste. Emboladas, aboios, cordéis, som de terreiro e batuque africano. Some-se a isso elementos urbanos manifestados através de uma guitarra distorcida e de mensagens que remetem a questões sociais. É nisso que se fundamenta o grupo "Pau de Dar em Doido". 60min.

# Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Em Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

## **Horário de Funcionamento:**

De Terça a Sábado: 10h às 19h

## **Entrada Gratuita:**

Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## **Inscrições para cursos, oficinas e visitas de escolas:**

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via *Internet*.

## **Distribuição de ingressos:**

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## **Biblioteca:**

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à *Internet* gratuito e ágil.

Obs.: Não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

## **Horário de funcionamento da biblioteca:**

Terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## **Utilização da biblioteca virtual:**

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade.

Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## **Visitas orientadas às exposições:**

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

**Escola de Cultura - Visitas Orientadas às Exposições:**  
Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

**Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:**  
Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

**Fotografias e Gravações das Exposições:**  
São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

**Guarda Volumes:**  
Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

**SOUSA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

 ccbnb  
 ccbnb  
 cultura@bnb.gov.br  
 www.bnb.gov.br/cultura



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**