



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

ABR
2024

Sousa
Entrada gratuita

Abril para Leitura



Centenário do
saque do bando
de Lampião em Sousa

Distribuição gratuita / venda proibida

Índice

Programação Diária03

Artes Cênicas11

Especial de Dança

Banco do Nordeste Cultural - Especial de Dança

Criança e Arte - Teatro

Artes Visuais12

Artes Visuais

Exposições

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

Crinça e Arte - Oficina

Oficina de Formação Artística

Audiovisual15

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

Cinema - Longametragem

Humanidades..........20

Atividades Infantis - Oficina

Literatura..........20

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

Criança e Arte - Contação de Histórias

Literatura

Música..........24

Banco do Nordeste Cultural - Música

Música Vocal

Oficina de Formação Artística

Capa: Abril para Leitura 2024

Design gráfico: Gildivan Martins

Ilustrações: Freepik.com

Abril/2024

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

Dia 1º, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 2, terça-feira

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

9h30 - Josué e o Pé de Macaxeira

Maria Anunciada (PB)

Local: Escola Municipal João Batista do Nascimento, Núcleo 1, Sousa-PB



Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Violão - Nova Turma Iniciante

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Cinema - Longa-metragem

18h30 - O Exorcista (1973)

Dir. William Friedkin

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 3, quarta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

7h30 - No meu verso, o sertão vira cordel

Nilson de Sousa Rutizat (PB)

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB



Banco do Nordeste Cultural - Cinema

9h - Palavras em movimento: a arte de transformar literatura em cinema

Marcus Vilar (PB)

Local: Escola EEF Bento Freire, Estação, Sousa-PB



15h30 - Palavras em movimento: a arte de transformar literatura em cinema

Marcus Vilar (PB)

Local: Escola Estadual Dr. Thomaz Pires, Sousa-PB

Cinema - Longa-metragem

18h20 - Batman: O Cavaleiro das Trevas (2008)

Dir. Christopher Nolan

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Cinema

19h30 - Palavras em movimento: a arte de transformar literatura em cinema

Marcus Vilar (PB)

Local: Escola Estadual André Gadelha, Sousa-PB

Dia 4, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

7h30 - No meu verso, o sertão vira cordel

Nilson de Sousa Rutizat (PB)

Local: ECI Nestorina Abrantes, Lastro-PB

Cinema - Longa-metragem

18h30 - A Chegada (2016)

Dir. Denis Villeneuve

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Música Vocal

19h J4MPA (PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

(ao lado do CCBNB-Sousa)



Música Vocal

20h15 - Selvagens à Procura de Lei

Rafa Martins, Gabriel Aragão, Caio Evangelista e Nicholas Magalhães (CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

(ao lado do CCBNB-Sousa)



Dia 5, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

7h30 - No meu verso, o sertão vira cordel

Nilson de Sousa Rutizat (PB)

Local: E. E. F. Antônio Teodoro Neto, Multirão,

Sousa-PB

Criança e Arte - Contação de Histórias

9h30 - O B-á-Bá de Lampião

Cia Nós de Teatro (RN)

Local: ECI Professor Crispim Coelho, Cajazeiras-PB



Cinema - Longa-metragem

18h20 - Harry Potter e a Pedra Filosofal (2001)

Dir. Chris Columbus

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Literatura

19h30 - Célia Cangaceira e a representação

feminina no cangaço

Celia Maria Silva (PB)

Local: Escola Cônego João Cartaxo Rolim, Sousa-PB



Dia 6, sábado

Oficina de Formação Artística

13h - Oficina de Violão - Nível Intermediário

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Criança e Arte - Oficina

15h - Workshop de Xadrez

Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina

(CCBNB-Sousa)

Criança e Arte - Contação de Histórias

16h - O B-á-Bá de Lampião

Cia Nós de Teatro (RN)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Oficina

17h - Fazendo tinta caseira com gelatina

Jussy Sousa (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Cinema - Longa-metragem

18h30 - Harry Potter e o Prisioneiro de

Azkaban (2004)

Dir. Alfonso Cuarón

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Música

20h Nonato Neto Poeta (PB)

Local: Praça Cassiano Rodrigues, Teixeira-PB



Dia 7, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 8, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 9, terça-feira

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

14h - Oficina de Iniciação ao Cinema - "Da Escaleta ao Fade Out"

Deivid Levy (CE)

Local: Escola SESI José de Paiva Gadelha, Sousa-PB



Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Violão - Nova Turma Iniciante

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Cinema - Longa-metragem

19h - O Silêncio dos Inocentes (1991)

Dir. Jonathan Demme

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 10, quarta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

8h - Leitura cênica do texto "O Assalto"

Geraldo Bernardo (PB)



Local: ECI Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

14h - Oficina de Iniciação ao Cinema - "Da Escaleta ao Fade Out"

Deivid Levy (CE)

Local: Escola SESI José de Paiva Gadelha, Sousa-PB

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

13h30 - A representação das mulheres

cangaceiras na história e no cordel

Nadja Claudino (PB)



Local: ECIT Dr. José Duarte Filho, Uiraúna-PB

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

15h - No oco do tempo

Dir. de Antônio Fargoni (PB)



Local: Biblioteca Municipal João Sarmento

Furtado, Nazarezinho-PB



15h15 - Namoro de simpatia

Dir. Fabi Melo (PB)

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento

Furtado, Nazarezinho-PB

Cinema - Longa-metragem

18h20 - Harry Potter e o Cálice de Fogo (2005)

Dir. Mike Newell



Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 11, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

14h - Oficina de Iniciação ao Cinema - "Da Escaleta ao Fade Out"

Deivid Levy (CE)

Local: Escola SESI José de Paiva Gadelha, Sousa-PB



Banco do Nordeste Cultural - Cinema

15h30 - Camaradas

Dir. Carlos Mosca (PB)

Local: Escola Estadual Batista Leite, Sousa-PB



15h45 - Sonhos de Leandro

Dir. J. França (PB)

Local: Escola Estadual Batista Leite, Sousa-PB

Cinema - Longa-metragem

18h30 - Harry Potter e as Relíquias da Morte:

Parte 1 (2010)

Dir. David Yates

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 12, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

9h - Fazendo tinta caseira com gelatina

Jussy Sousa (PB)

Local: Escola Municipal de Ens. Infantil e Fund.

Batista Gambarra - Angelim, Sousa-PB



Cinema - Longa-metragem

18h40 - Harry Potter e as Relíquias da Morte:

Parte 2 (2011)

Dir. David Yates

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 13, sábado

Oficina de Formação Artística

13h - Oficina de Violão - Nível Intermediário

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Cinema - Longa-metragem

14h30 - Alice no País das Maravilhas (1951)

Dirs. Clyde Geronimi, Hamilton Luske,

Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Criança e Arte - Oficina

15h - Workshop de Xadrez

Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Criança e Arte - Contação de Histórias

16h - No rastro de Lampião, vamos de

passo e canção

Lívia Dantas e Antonio Francisco (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Criança e Arte - Oficina

17h - Fazendo tinta caseira com gelatina

Jussy Sousa (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Criança e Arte - Teatro

19h30 - Os Três Porquinhos

Cia Beradeiros em Cena (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 14, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 15, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Banco do Nordeste Cultural - Especial de Dança

18h - Oficina: Dramaturgia Cênica Junina

Davidson Caldas Miná (CE)

Local: Teatro João Balula, Rua Djacir Marques

Pinto, Alto do Capanema, Sousa-PB



Dia 16, terça-feira

Oficina de Formação Artística

8h - Oficina de Violão - Nova Turma Iniciante

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Banco do Nordeste Cultural - Especial de Dança

18h - Oficina: Dramaturgia Cênica Junina

Davidson Caldas Miná (CE)

Local: Teatro João Balula, Rua Djacir Marques Pinto, Alto do

Capanema, Sousa-PB

Cinema - Longa-metragem

19h - Blade Runner (1982)

Dir. Ridley Scott

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 17, quarta-feira

Oficina de Formação Artística

17h - Oficina de Xilogravura Colorida

Bebel Lélis (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Especial de Dança

18h - Oficina: Dramaturgia Cênica Junina

Davidson Caldas Miná (CE)

Local: Teatro João Balula, Rua Djacir Marques Pinto, Alto do Capanema, Sousa-PB

Cinema - Longa-metragem

18h50 - Entrevista com o Vampiro (1994)

Dir. Neil Jordan

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 18, quinta-feira

Literatura

9h30 - Cangaço e banditismo: assaltos a fazendas no sertão paraibano

José Tavares (PB)

Local: IFPB Campus Sousa



Oficina de Formação Artística

17h - Oficina de Xilogravura Colorida

Bebel Lélis (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Banco do Nordeste Cultural - Especial de Dança

18h - Oficina: Dramaturgia Cênica Junina

Davidson Caldas Miná (CE)

Local: Teatro João Balula, Rua Djacir Marques Pinto, Alto do Capanema, Sousa-PB

Cinema - Longa-metragem

18h30 - Amor de Redenção (2022)

Dir. D. J. Caruso

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 19, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

9h - Oficina de arte: Xilogravura para crianças

Eliz Patrício (PB)

Local: Escola Sinhá Gadelha, Sousa-PB



9h30 - Histórias de Cangaço e Lampião,

Lá do Meu Sertão

Cia Beradeiros em Cena (PB)

Local: EMEIF Francisca Gomes da Silva, Uiraúna-PB



Artes Visuais

16h - Conversa com o artista: Raul Córdula

Raul Córdula (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Artes Visuais - Exposições

16h40 - Exposição: "Raros, múltiplos -

Arte sobre papel"

Artista: Raul Córcula.

Curadoria: Dyógenes Chaves (PB)

Local: Salão de Exposição - térreo do

CCBNB-Sousa



Oficina de Formação Artística

17h - Oficina de Xilogravura Colorida

Bebel Lélis (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Artes Cênicas - Especial de Dança

19h - Catarse

Arabesque Cia de Dança (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 20, sábado

Oficina de Formação Artística

13h - Oficina de Xilogravura Colorida

Bebel Lélis (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

13h - Oficina de Violão - Nível Intermediário

Espedito Lopes (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Oficina

15h - Workshop de Xadrez

Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Criança e Arte - Contação de Histórias

16h - Histórias de Cangaço e Lampião,

Lá do Meu Sertão

Cia Beradeiros em Cena (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Oficina

17h05 - Oficina de arte: Xilogravura para crianças

Eliz Patrício (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Artes Visuais - Exposições

18h - Exposição: Lentes do Cangaço

em Xilogravura

Bebel Lélis (PB)

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa



Artes Cênicas – Especial de Dança

19h - Eu não sou daqui - estudos de

poética das Travessias

Carolina Moya (SP)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 21, domingo

Centro Cultural fechado

Banco do Nordeste Cultural – Especial de Dança

13h - Oficina: Travessias e Experimentos em Dança

Carolina Moya (SP)

Local: Studio de Dança Marcelo Fiúza, Rua Sebastião Bandeira de Melo, 109, Centro, Cajazeiras-PB



Dia 22, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 23, terça-feira

Literatura

14h - O Cangaço na Literatura de Cordel

Ione dos Santos Severo Formiga (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



15h15 - Cordelteca Leandro Gomes de Barros
Coletivo de Cordelistas (PB)
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina
(CCBNB-Sousa)



Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Violão - Nova Turma Iniciante
Espedito Lopes (PB)
Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Cinema - Longa-metragem

18h30 - 2001: Uma Odisseia no Espaço (1968)
Dir. Stanley Kubrick
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 24, quarta-feira

Literatura

10h15 - Cordelteca Leandro Gomes de Barros
Coletivo de Cordelistas (PB)
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



14h - O cangaço na Paraíba para além de
Lampião: trajetória dos cangaceiros
Chico Pereira e Antônio Silvino
Fabiana Agra (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

15h15 - Cordelteca Leandro Gomes de Barros
Coletivo de Cordelistas (PB)
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Cinema - Longa-metragem

19h10 - Carrie, a Estranha (1976)
Dir. Brian De Palma
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 25, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura



14h - Síntese cronológica do Cangaço
Kydelmir Dantas (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Literatura

15h15 - Cordelteca Leandro Gomes de Barros
Coletivo de Cordelistas (PB)
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Música Vocal



19h Cícero Cosme e Guilherme Nobre (CE/CE)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 26, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

9h - Oficina de arte: Xilogravura para crianças
Eliz Patrício (PB)
Local: EMEIF José Reis, Sousa-PB



Literatura

14h - O centenário do saque de Sousa-PB
Wescley Dutra, Maria do Carmo e
Porcina Furtado (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

15h15 - Cordelteca Leandro Gomes de Barros
Coletivo de Cordelistas (PB)
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Artes Cênicas – Especial de Dança
15h30 Grupo de Xaxado Sinalizado da
APAE-SJRP/PB (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 27, sábado

Oficina de Formação Artística
13h - Oficina de Violão - Nível Intermediário
Espedito Lopes (PB)
Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Criança e Arte - Oficina

15h - Workshop de Xadrez

Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Contação de Histórias

16h - Josué e o Pé de Macaxeira

Maria Anunciada (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Criança e Arte - Oficina

17h - Oficina de arte: Xilogravura para crianças

Eliz Patrício (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Literatura

18h30 - Lançamento da XI Mostra de Poesia

Abril para Leitura: Edição do Centenário

do Saque de Sousa-PB

Coletivo (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Música

19h - Coletivo Sonoras

Jéssica Melo, Adília Uchôa, Duda Paz,
Joana Marques, Manu Alves, Renata Oliveira, e
Vivi Stayner (PB)

Local: Cineteatro São José, Campina Grande-PB



Literatura

19h30 - Encontro com escritores das edições
do Abril Para Leitura do CCBNB Sousa
coletivo (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 28, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 29, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 30, terça-feira

Centro Cultural fechado - Compensação Feriado Corpus Christi
(30/05)

ARTES CÊNICAS

ESPECIAL DE DANÇA

Catarse

Arabesque Cia de Dança (Cajazeiras - PB)

Dia 19, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Por meio da dança contemporânea, o espetáculo "Catarse" relata momentos cotidianos geradores de sentimentos e emoções que se transformam em uma carga capaz de sobrecarregar os limites dos seres humanos. Retrata processos e reações psicológicas que são consequências dessas vivências. Classificação: livre. Duração: 50min.

Eu não sou daqui - estudos de poética das Travessias

Carolina Moya (São Paulo - SP)

Dia 20, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo de dança é fruto de uma pesquisa de linguagem que aborda questões de identidade da artista Carolina Moya, que trabalha há 24 anos com o flamenco e há 18 anos com danças populares brasileiras. Neste trabalho, ela investiga novas corporeidades a partir das qualidades corporais e energéticas de matrizes culturais como o flamenco, o cavalo marinho (PE), o maracatu rural (PE), o bumba meu boi (MA) e o baião de princesas (MA). A dramaturgia foi inspirada na estrutura de baile do palo (ritmo flamenco) Alegrias de Cadiz e o conceito de identidade da criação é baseado no texto da antropóloga da URFJ, Els Lagrou, chamado "No Caminho da Miçanga - Um mundo Que Se Faz de Contas". Classificação: livre. Duração: 30min.

Grupo de Xaxado Sinalizado da APAE-SJRP/PB (São João do Rio do Peixe - PB)

Dia 26, sexta-feira, às 15h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Grupo de Xaxado Sinalizado da APAE é formado por pessoas surdas e com deficiências intelectuais e múltiplas. A partir da dança nascida no sertão da caatinga nordestina e praticada pelos cangaçeiros, a apresentação conta através de sua coreografia uma das muitas e famosas histórias do cangaço: a entrada de Lampião e seu bando na cidade de Mossoró-RN. Classificação: livre. Duração: 25min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL – ESPECIAL DE DANÇA

Oficina: Dramaturgia Cênica Junina

Davidson Caldas Miná (Fortaleza - CE)

Dias 15 a 18; segunda a quinta-feira, às 18h

Local: Teatro João Balula, Rua Djacir Marques Pinto, Alto do Capanema, Sousa-PB

O curso de dramaturgia cênica junina propõe uma vivência teórico-prática dos elementos que constituem o teatro de raiz popular. Desde sua história à práticas de exercícios de construção de situações, gags, cenas e textos, propõe o envolvimento dos participantes no universo da cultura de casamentos matutinos a partir do gênero da comédia. Público-alvo, pessoas com idade a partir de 12 anos; brincantes de quadrilhas juninas, atores e atrizes e interessados em geral. Carga horária: 16 horas. Classificação: livre. Duração: 240min.

Oficina: Travessias e Experimentos em Dança

Carolina Moya (São Paulo - SP)

Dia 21, domingo, às 13h

Local: Studio de Dança Marcelo Fiúza, Rua Sebastião Bandeira de Melo, 109, Centro, Cajazeiras-PB

A oficina permite realizar experimentos a partir do treino corporal, inspirado nas corporeidades das danças tradicionais brasileiras e em procedimentos criativos da pesquisa de Carolina Moya e outros disparadores de qualidade de ações e movimentos. A oficina é parte da pesquisa artística de Carolina com flamenco, danças populares brasileiras e performance, que compõe a trilogia de trabalhos "Poética das Travessias". Carolina Moya é artista, arte educadora e pesquisadora de práticas corporais. Nascida no estado de São Paulo, a artista é formada em dança e performance pelo curso de Comunicação das Artes do Corpo (PUC SP). Público-alvo: pessoas com idade a partir de 17 anos, estudantes de artes e pessoas interessadas em artes e criação. Classificação: livre. Duração: 240min.

CRIANÇA E ARTE - TEATRO

Os Três Porquinhos

Cia Beradeiros em Cena (Sousa - PB)

Dia 13, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A Cia Beradeiros em Cena vem recontar esta clássica história, numa releitura que aborda a necessidade de cuidados com a natureza. Convidando o público a participar do espetáculo, propõe muita diversão e aventura, onde as pessoas da plateia precisarão se juntar aos Três Porquinhos para salvá-los do Lobo Mau. Classificação: livre. Duração: 60min.

ARTES VISUAIS

ARTES VISUAIS

Conversa com o artista: Raul Córdula

Raul Córdula (Campina Grande - PB)

Dia 19, sexta-feira, às 16h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Por ocasião da abertura da exposição "Raros, múltiplos - Arte sobre papel", o artista Raul Córdula participa de uma conversa descontraída, junto com o curador da mostra Dyógenes Chaves, falando sobre a exposição, sua trajetória e processos criativos. Classificação: livre. Duração: 60min.

EXPOSIÇÕES

Raros, múltiplos - Arte sobre papel

Artista: Raul Córdula. Curadoria: Dyógenes Chaves (Campina Grande - PB)

Dia 19, sexta-feira, às 16h40

Local: Salão de Exposição - térreo do CCBNB-Sousa

No intuito de celebrar seus 80 anos de idade (63 deles dedicados à arte), o paraibano realiza uma mostra individual que reúne 82 obras sobre papel, a exemplo de gravuras, desenhos, colagens e aquarelas, criadas entre 1963 a 2023. Dentre as obras presentes na mostra, apresenta-se uma série de grafismos que marcam a integração de Raul Córdula na arte abstrata, antes da geometria, que começou a existir nos anos de 1970. "Estes grafismos foram trabalhados em várias épocas de minha trajetória. Seguindo este

caminho, há também uma série de desenhos avulsos abstratos, geométricos ou figurativos que realizo até hoje". Para o paraibano, a exposição é uma oportunidade para colocar algumas sequências através dos gestos criativos originais, dos esboços e projetos de seu trabalho. "[A exposição] estreia uma nova forma de ação educativa na área das mostras de arte temáticas, porque expõe o que está por trás das criações da pintura, da gravura e das obras chamadas de 'desenhos'. Desenho vem de designo – desenhar é designar. Designo em inglês é design, que significa projeto, e não estilo, expressão gráfica ou formal". Por ocasião da abertura da exposição, no auditório do CCBNB-Sousa, o artista Raul Córdula participa de uma conversa descontraída, junto com o curador da mostra Dyógenes Chaves, falando sobre a exposição, além de comentar sobre sua trajetória e seu processo criativo. Classificação: livre. Duração: 60min.

Lentes do Cangaço em Xilogravura

Bebel Lélis (João Pessoa - PB)

Dia 20, sábado, às 18h

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

A exposição traz a possibilidade de interação direta com as obras através do toque. Para os deficientes visuais, a capacidade de explorar a textura e o relevo da xilogravura através do tato oferece uma maneira tangível de interagir com obras de arte. A exposição apresenta 10 obras em xilogravura no tamanho padrão de 70x35cm, as 10 fotografias mais famosas do cangaço, contando um pouco da história deste movimento político cultural. De um lado, teremos a impressão e do outro, teremos a matriz da obra, com acesso liberado para o toque - Touch this is art - e assim, a possibilidade de explorar mais um sentido dentro da exposição, e permitir o acesso a deficientes visuais. Bebel Lélis é uma artista caririense criada em Taperoá-PB. Natural de João Pessoa, em 2018 cursou Arte e Mídia na UFCG, iniciando assim sua trajetória profissional. Sua relação com a gravura, mais especificamente a xilogravura, começou ainda cedo quando participou de oficinas. No mundo do cordel, Bebel criou ainda um personagem chamado "Chico Canina Comeovo", que estreou de forma digital em uma animação feita durante a pandemia. Classificação: livre. Duração: 30min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS

Fazendo tinta caseira com gelatina

Jussy Sousa (Sousa - PB)

Dia 12, sexta-feira, às 9h

Local: Escola Municipal de Ens. Infantil e Fund. Batista Gambarra - Angelim, Sousa-PB

Descobrindo cores, tons e dimensões, a ideia de pintar com gelatina colorida atende ao objetivo de permitir que as manipulem tintas coloridas de forma segura, além de fazer pinturas em 2D. Após a secagem, as crianças também podem construir pinturas com encaixes, formando um quebra-cabeças. Jussy Sousa é arte educadora, mãe e exploradora do universo infantil. Público-alvo: crianças a partir de 3 anos. 20 vagas. Classificação: livre. Duração: 60min.

Oficina de arte: Xilogravura para crianças

Eliz Patrício (João Pessoa - PB)

Dia 19, sexta-feira, às 9h

Local: Escola Sinhá Gadelha, Sousa-PB

Dia 26, sexta-feira, às 9h

Local: EMEIF José Reis, Sousa-PB

A partir de uma visita guiada pela exposição "Lentes do Cangaço em Xilogravura", da artista Bebel Lélis, as crianças aprendem aspectos gerais sobre a xilogravura e o cordel. Em seguida é realizado um exercício prático utilizando bandejinha de isopor de uma forma super fácil e com resultados incríveis, possibilitando a reprodução de uma imagem gravada sobre papel e tecido de algodão. Eliz Patrício reside em João Pessoa-PB, é pedagoga e pós graduanda em arte educação. Público-alvo: crianças a partir de 06 anos. 20 vagas. Classificação: livre. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE - OFICINA

Fazendo tinta caseira com gelatina

Jussy Sousa (Sousa - PB)

Dia 6, sábado, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Dia 13, sábado, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Descobrindo cores, tons e dimensões, a ideia de pintar com gelatina colorida atende ao objetivo de permitir que as manipulem tintas coloridas de forma segura, além de fazer pinturas em 2D. Após a secagem, as crianças também podem construir pinturas com encaixes, formando um quebra-cabeças. Jussy Sousa é arte educadora, mãe e exploradora do universo infantil. Público-alvo: crianças a partir de 3 anos. 20 vagas. Classificação: livre. Duração: 60min.

Oficina de arte: Xilogravura para crianças

Eliz Patrício (João Pessoa - PB)

Dia 20, sábado, às 17h05

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Dia 27, sábado, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

A partir de uma visita guiada pela exposição "Lentes do Cangaço em Xilogravura", da artista Bebel Lélis, as crianças aprendem aspectos gerais sobre a xilogravura e o cordel. Em seguida é realizado um exercício prático utilizando bandejinha de isopor de uma forma super fácil e com resultados incríveis, possibilitando a reprodução de uma imagem gravada sobre papel e tecido de algodão. Eliz Patrício reside em João Pessoa-PB, é pedagoga e pós graduanda em arte educação. Público-alvo: crianças a partir de 06 anos. 20 vagas. Classificação: livre. Duração: 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Xilogravura Colorida

Bebel Lélis (João Pessoa - PB)

Dias 17 a 19; quarta a sexta-feira, às 17h

Dia 20, sábado, às 13h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

A oficina tem como objetivo promover uma formação básica em artes visuais com ênfase em gravura e enfoque na Xilogravura impressa em cores. A oficina repassa aspectos inerentes a

entalhes em matriz, culminando na impressão manual de cada peça (matriz) produzida. Bebel Lélis é uma artista caririzeira, criada em Taperoá-PB. Natural de João Pessoa, em 2018 cursou Arte e Mídia na UFCG, iniciando assim sua trajetória profissional. Como xilogravurista e diretora em audiovisual, Bebel exprime sua assinatura marcada pelo regionalismo em animações e montagens audiovisuais. Público-alvo: pessoas a partir de 14 anos. 15 vagas. Classificação: 14 anos. Duração: 240min.

AUDIOVISUAL

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

Palavras em movimento: a arte de transformar literatura em cinema

Marcus Vilar (João Pessoa - PB)

Dia 3, quarta-feira, às 9h

Local: Escola EEF Bento Freire, Estação, Sousa-PB

Dia 3, quarta-feira, às 15h30

Local: Escola Estadual Dr. Thomaz Pires, Sousa-PB

Dia 3, quarta-feira, às 19h30

Local: Escola Estadual André Gadelha, Sousa-PB

Marcus Vilar é conhecido na cena cinematográfica paraibana por sua habilidade em adaptar obras literárias para o cinema. Neste encontro, o diretor compartilha com o público estudantil uma mostra de alguns dos seus principais curtas. Após a exibição, ele conduzirá uma conversa sobre a contribuição da literatura para a arte cinematográfica. Vamos compreender como Vilar interpreta e recria os elementos literários em suas obras e refletir sobre a relação entre a literatura e o cinema. Classificação: 12 anos. Duração: 60min.

No oco do tempo

Dir. de Antônio Fargoni (Campina Grande - PB)

Dia 10, quarta-feira, às 15h

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB

Pedro Jeremias (Hipólito Lucena) é um cangaceiro que vive sozinho e tem como arma o papel e a caneta. Ele vive em paz, mas sua presença e suas palavras incomodam e ele é cobrado por isso.

Classificação: 10 anos. Duração: 12min.

Namoro de simpatia

Dir. Fabi Melo (Campina Grande - PB)

Dia 10, quarta-feira, às 15h15

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB

Inspirado no cordel "Anne Karolyne", o curta traz as aventuras de Palomena e Mariinha que encontram um caderno de simpatias no meio do mato e se aventuraram para arrumar um namorado. Será que vai dar certo? Classificação: livre. Duração: 11min.

Camaradas

Dir. Carlos Mosca (Campina Grande - PB)

Dia 11, quinta-feira, às 15h30

Local: Escola Estadual Batista Leite, Sousa-PB

O documentário trata da vida e da obra do poeta cordelista pernambucano, radicado em Campina Grande-PB, Manoel Monteiro, falecido em 2014. O curta aborda Manoel Monteiro a partir das memórias materiais e imateriais do cartunista Fred Ozanan. Duração 14 min Classificação: livre. Duração: 14min.

Sonhos de Leandro

Dir. J. França (Aparecida - PB)

Dia 11, quinta-feira, às 15h45

Local: Escola Estadual Batista Leite, Sousa-PB

Documentário que conta a história do criador do formato do cordel brasileiro, com ilustrações de Jô Oliveira, Josafá de Orós e depoimentos de nomes como o dramaturgo Bráulio Tavares, os poetas Geraldo Alves, Klévisson Viana e Daudeth Bandeira, o professor Carlos Newton Júnior entre outros. O filme passeia pela vida de Leandro Gomes de Barros, desde seu nascimento na fazenda Melancias-Pombal, hoje Paulista-PB, sua vida em Teixeira, em Recife-PE e registra as influências literárias, a genialidade, o empreendedorismo e a sua forma ímpar de criação. Classificação: livre. Duração: 20min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA

Oficina de Iniciação ao Cinema - "Da Escaleta ao Fade Out"

Deivid Levy (Juazeiro do Norte - CE)

Dias 9, 10 e 11; terça a quinta-feira, às 14h

Local: Escola SESI José de Paiva Gadelha, Sousa-PB

Esta oficina iniciará o público estudantil no emocionante universo do audiovisual. Guiados pelo roteirista, dramaturgo e contista Deivid Levy, os alunos exploram conceitos básicos de elaboração de um roteiro cinematográfico, passando pelo desenvolvimento de uma trama até a produção de pequenos projetos de cinema. Ao final, os alunos da oficina terão adquirido habilidades técnicas essenciais e também uma compreensão mais profunda do impacto do audiovisual em nossa sociedade. Classificação: 12 anos. Duração: 720min.

CINEMA - LONGA-METRAGEM

O Exorcista (1973)

Dir. William Friedkin (Estados Unidos da América)

Dia 2, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no livro homônimo, escrito por William Peter Blatty. Uma atriz vai gradativamente tomando consciência de que a sua filha de doze anos está tendo um comportamento completamente assustador. Deste modo, ela pede ajuda a um padre, que também é um psiquiatra, e este chega a conclusão de que a garota está possuída pelo demônio. Ele solicita então a ajuda de um segundo sacerdote, especialista em exorcismo, para tentar livrar a menina desta terrível possessão. Terror/Mistério Classificação: 14 anos. Duração: 132min.

Batman: O Cavaleiro das Trevas (2008)

Dir. Christopher Nolan (Estados Unidos da América)

Dia 3, quarta-feira, às 18h20

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado nos quadrinhos da DC Comics. Batman tem conseguido manter a ordem em Gotham com a ajuda de Jim Gordon e Harvey Dent. No entanto, um jovem e anárquico criminoso, conhecido apenas como Coringa, pretende testar o Cavaleiro das Trevas e mergulhar a cidade em um verdadeiro caos. Ação/Crime. Classificação: 12 anos. Duração: 152min.

A Chegada (2016)

Dir. Denis Villeneuve (Estados Unidos da América)

Dia 4, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no conto "Story of Your Life", de Ted Chiang. Naves alienígenas chegaram às principais cidades do mundo. Com a intenção de se comunicar com os visitantes, uma linguista e um militar são chamados para decifrar as estranhas mensagens dos visitantes. Ficção científica/Mistério. Classificação: 10 anos. Duração: 116min.

Harry Potter e a Pedra Filosofal (2001)

Dir. Chris Columbus (Estados Unidos da América/Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte)

Dia 5, sexta-feira, às 18h20

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado na série de livros escrita por J. K. Rowling. Harry Potter é um garoto órfão que vive infeliz com seus tios, os Dursleys. Ele recebe uma carta contendo um convite para ingressar em Hogwarts, uma famosa escola especializada em formar jovens bruxos. Inicialmente, Harry é impedido de ler a carta por seu tio, mas logo recebe a visita de Hagrid, o guarda-caça de Hogwarts, que chega para levá-lo até a escola. Harry adentra um mundo mágico que jamais imaginara, vivendo diversas aventuras com seus novos amigos, Rony Weasley e Hermione Granger. Fantasia/Aventura. Classificação: livre. Duração: 152min.

Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban (2004)

Dir. Alfonso Cuarón (Estados Unidos da América/Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte)

Dia 6, sábado, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado na série de livros escrita por J. K. Rowling. É o início do terceiro ano na escola de bruxaria Hogwarts. Harry, Ron e Hermione têm muito o que aprender. Mas uma ameaça ronda a escola e ela se chama Sirius Black. Após doze anos encarcerado na prisão de Azkaban, ele consegue escapar e volta para vingar seu mestre, Lord Voldemort. Para piorar, os Dementores, guardas supostamente enviados para proteger Hogwarts e seguir os passos de Black, parecem ser ameaças ainda mais perigosas. Fantasia/Aventura. Classificação: livre. Duração: 142min.

O Silêncio dos Inocentes (1991)

Dir. Jonathan Demme (Estados Unidos da América)

Dia 9, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no livro homônimo escrito por Thomas Harris. A jovem e talentosa agente do FBI Clarice Starling recebe ajuda do encarcerado Dr. Hannibal Lecter, um psiquiatra brilhante e também um psicopata violento e canibal, para tentar encontrar um assassino em série conhecido como Buffalo Bill. Terror/Crime. Classificação: 14 anos. Duração: 118min.

Harry Potter e o Cálice de Fogo (2005)

Dir. Mike Newell (Estados Unidos da América/Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte)

Dia 10, quarta-feira, às 18h20

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado na série de livros escrita por J. K. Rowling. Harry retorna para seu quarto ano na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts, junto com os seus amigos Ron e Hermione. Desta vez, acontece um torneio entre as três maiores escolas de magia, com um participante selecionado de cada escola, pelo Cálice de Fogo. O nome de Harry aparece, mesmo não tendo se inscrito, e ele precisa competir. Fantasia/Aventura. Classificação: 10 anos. Duração: 157min.

Harry Potter e as Relíquias da Morte: Parte 1 (2010)

Dir. David Yates (Estados Unidos da América/Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte)

Dia 11, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado na série de livros escrita por J. K. Rowling. Sem a orientação e proteção de seus professores, Harry, Rony e Hermione iniciam uma missão para destruir as horcruxes, que são as fontes da imortalidade de Voldemort. Embora devam confiar um no outro mais do que nunca, forças das trevas ameaçam separá-los. Fantasia/Aventura. Classificação: 12 anos. Duração: 146min.

Harry Potter e as Relíquias da Morte: Parte 2 (2011)

Dir. David Yates (Estados Unidos da América/Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte)

Dia 12, sexta-feira, às 18h40

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado na série de livros escrita por J. K. Rowling. A batalha entre as forças do bem e do mal da magia alcançam o mundo dos trouxas. O risco nunca foi tão grande, e ninguém está seguro. Harry Potter precisa fazer um sacrifício final conforme o confronto com Lord Voldemort se aproxima. Fantasia/Aventura. Classificação: 12 anos. Duração: 130min.

Alice no País das Maravilhas (1951)

Dirs. Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen (Estados Unidos da América)

Dia 13, sábado, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado nos romances Alice no País das Maravilhas e Alice Através do Espelho, de Lewis Carroll. Alice é uma garota curiosa e cansada da monotonia de sua vida. Um dia, ao seguir o apressado e misterioso Coelho Branco até uma toca, ela acaba entrando no País das Maravilhas. Lá, ela conhece diversos seres incríveis, como o peculiar Chapeleiro Maluco, o misterioso Mestre Gato, a Lagarta e a tirana Rainha de Copas. Infantil/Fantasia. Classificação: livre. Duração: 75min.

Blade Runner (1982)

Dir. Ridley Scott (Estados Unidos da América/Hong Kong)

Dia 16, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no livro "Androides Sonham com Ovelhas Elétricas", de Philip K. Dick. No século 21, uma corporação desenvolve clones

humanos para serem usados como escravos em colônias fora da Terra, identificados como replicantes. Em 2019, um ex-policial é acionado para caçar um grupo fugitivo vivendo disfarçado em Los Angeles. Ficção científica/Ação. Classificação: 14 anos. Duração: 117min.

Entrevista com o Vampiro (1994)

Dir. Neil Jordan (Estados Unidos da América)

Dia 17, quarta-feira, às 18h50

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no livro homônimo de Anne Rice. Um jornalista biógrafo entrevista um jovem que afirma ser vampiro. Louis de Pointe du Lac, um homem que perdeu tudo, narra suas experiências dos últimos 200 anos e reconta seu encontro com Lestat de Lioncourt, uma criatura da noite. Terror/Fantasia. Classificação: 14 anos. Duração: 123min.

Amor de Redenção (2022)

Dir. D.J. Caruso (Estados Unidos da América)

Dia 18, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no romance de Francine Rivers. O relacionamento de um jovem casal se choca com as duras realidades da Corrida do Ouro na Califórnia de 1850. Angel, experimentando o amor pela primeira vez e enfrentando demônios que parecem insuperáveis, foge da nova vida que ela acha que não merece. No entanto, durante a busca de Michael pela sua amada, Angel descobre que ela tem o poder de escolher a vida que quer. Romance/Faroeste. Classificação: 16 anos. Duração: 134min.

2001: Uma Odisseia no Espaço (1968)

Dir. Stanley Kubrick (Estados Unidos da América)

Dia 23, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no livro homônimo de Arthur C. Clark. Uma estrutura imponente preta fornece uma conexão entre o passado e o futuro nesta adaptação enigmática de um conto reverenciado de ficção científica do autor Arthur C. Clarke. Quando o Dr. Dave Bowman e outros astronautas são enviados para uma misteriosa missão, os chips de seus computadores começam a mostrar um comportamento estranho, levando a um tenso confronto entre homem e máquina que resulta em uma viagem alucinante no espaço e no tempo. Ficção científica/Aventura. Classificação: livre. Duração: 149min.

Carrie, a Estranha (1976)

Dir. Brian De Palma (Estados Unidos da América)

Dia 24, quarta-feira, às 19h10

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no romance de Stephen King, a quieta e sensível adolescente Carrie White enfrenta insultos dos colegas na escola e abuso em casa de sua mãe, uma fanática religiosa. Quando estranhos acontecimentos começam a acontecer em torno de Carrie, ela começa a suspeitar que tem poderes sobrenaturais. Convidada para o baile da escola pelo autoritário Tommy Ross, Carrie tenta relaxar, mas as coisas tomam um rumo sombrio e violento. Terror/Mistério. Classificação: 16 anos. Duração: 98min.

HUMANIDADES

CRIANÇA E ARTE - OFICINA

Worshop de Xadrez

Ari Coimbra (Sousa - PB)

Dias 6, 13, 20 e 27; sábados, às 15h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Proporcionar aos frequentadores da Biblioteca a oportunidade de conhecer e aprender o jogo de xadrez e utilizá-lo para desenvolver a sua capacidade de percepção, o raciocínio abstrato e espacial, estratégias por meio da organização do pensamento e democratizar este jogo-arte-ciência. Classificação: livre. Duração: 120min.

LITERATURA

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS

Josué e o Pé de Macaxeira

Maria Anunciada (Aparecida - PB)

Dia 2, terça-feira, às 9h30

Local: Escola Municipal João Batista do Nascimento, Núcleo 1, Sousa-PB

Essa empolgante historinha se passa em meio à aridez da caatinga, quando Josué, cabra da peste, resolve trocar seu burrinho por um pé de macaxeira, mas mal sabia ele que estava trocando seu burro por um pé de macaxeira mágico. Classificação: livre. Duração: 30min.

Histórias de Cangaço e Lampião, Lá do Meu Sertão

Cia Beradeiros em Cena (Sousa - PB)

Dia 19, sexta-feira, às 9h30

Local: EMEIF Francisca Gomes da Silva, Uiraúna-PB

Essas histórias falam do cangaço e de personagens marcantes daquela época, como Lampião, Maria Bonita e coronéis que fizeram e fazem parte da história do Nordeste. O cangaço é um fenômeno que até hoje movimenta o imaginário do nosso sertão, e o contador de histórias é o responsável escolher, alinhavar e narrar estas histórias de forma que as crianças também possam conhecê-las de maneira lúdica. Classificação: livre. Duração: 30min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA

No meu verso, o sertão vira cordel

Nilson de Sousa Rutizat (Sousa - PB)

Dia 3, quarta-feira, às 7h30

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Dia 4, quinta-feira, às 7h30

Local: ECI Nestorina Abrantes, Lastro-PB

Dia 5, sexta-feira, às 7h30

Local: E.E.F. Antônio Teodoro Neto, Multirão, Sousa-PB

Ministrada pelo Professor Nilson de Sousa Rutizat, esta oficina prática de escrita criativa de cordel tem como principal objetivo estimular a produção da literatura de cordel, além de possibilitar a publicação de cordéis por estudantes da rede pública de ensino do sertão paraibano. Classificação: livre. Duração: 960min.

Célia Cangaceira e a representação feminina no cangaço

Celia Maria Silva (João Pessoa - PB)

Dia 5, sexta-feira, às 19h30

Local: Escola Cônego João Cartaxo Rolim, Sousa-PB

Pensando na representatividade das mulheres no cangaço, a

professora Celia Maria Silva apresenta momentos importantes da estética do cangaço e das cangaceiras, através da sua personagem Célia Cangaceira. Além disso, lança o seu cordel intitulado "Cangaceiro Chico Pereira – Vingança no Sertão Parahybano". Classificação: livre. Duração: 60min.

A representação das mulheres cangaceiras na história e no cordel

Nadja Claudino (Cajazeiras - PB)

Dia 10, quarta-feira, às 13h30

Local: ECIT Dr. José Duarte Filho, Uiraúna-PB

Na ocasião, a historiadora e escritora Nadja Claudino apresenta aspectos gerais do fenômeno histórico e cultural do Nordeste nacionalmente conhecido como Cangaço, enfatizando detalhes sobre a vida do rei do cangaço, Lampião, e do seu bando, bem como estudos sobre a sua companheira, Maria Bonita. O conteúdo apresentado é fruto da dissertação de Mestrado em História da autora, intitulada "As escritas de uma vida: discursos sobre a cangaceira Maria Bonita (1930/1938)", que também se tornou um livro publicado em 2020, pela Arribaçã Editora. Nadja Claudinale da Costa Claudino nasceu em 1985, na cidade de João Pessoa, mas atua como professora na rede estadual em Cajazeiras-PB. Classificação: livre. Duração: 90min.

Leitura cênica do texto "O Assalto"

Geraldo Bernardo (Sousa - PB)

Dia 10, quarta-feira, às 8h

Local: ECI Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB

O escritor, professor e ator Geraldo Bernardo desenvolve suas atividades literárias de diversas formas: contista, articulista, dramaturgo, cronista e poeta, especialmente cordelista. Dentre os diversos textos premiados e outros inéditos, nesta ocasião, o escritor apresenta O ASSALTO, ainda inédito, escrito no ano de 2004, com base em relatos orais e fontes diversas de documentação, sobre a invasão dos cangaceiros do bando de Lampião no ano de 1924. O encenador propõe atividade pedagógica suplementar, que reúne elementos de formação histórica, exercícios cênicos diversos e debate sobre os acontecimentos. Classificação: livre. Duração: 90min.

Síntese cronológica do Cangaço

Kydelmir Dantas (Nova Floresta - PB)

Dia 25, quinta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nesta conversa, o professor paraibano Kydelmir Dantas apresenta uma cronologia do Cangaço, detalhando recortes importantes sobre o antes e depois de Lampião e seu bando. Kydelmir é professor, agrônomo, pesquisador, escritor, poeta e cordelista, além de sócio da Sociedade Brasileira de Estudos do Cangaço - SBEC, do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte - IHGRN e do Instituto Cultural do Oeste Potiguar – ICOP. Classificação: livre. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

O B-á-Bá de Lampião

Cia Nós de Teatro (Luís Gomes - RN)

Dia 5, sexta-feira, às 9h30

Local: ECI Professor Crispim Coelho, Cajazeiras-PB

Dia 6, sábado, às 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O B-á-Bá de lampião é a história narrada por um boneco cangaceiro pra lá de simpático, acompanhado dos seus comparsas cangaceiros. São histórias sobre Lampião e seu bando contadas nos terreiros das casas, de geração em geração aqui pelo sertão e repassadas para o público de forma lúdica e divertida. Vamos conhecer? Classificação: livre. Duração: 40min.

No rastro de Lampião, vamos de passo e canção

Lívia Dantas e Antonio Francisco (Poço de José de Moura - PB)

Dia 13, sábado, às 16h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Trazemos nesta contação uma história do nosso sertão, contando um pouco da realidade e vivências do nosso capitão! Esse casal de cangaceiros arretados vêm ensinar como se dança xaxado, batendo com o pé no chão, assim como faz para plantar feijão. Pé chapado, na batida da zabumba, a Pisada de Lampião permanece ecoando por todo o Sertão. Ao som de mulher rendeira, não dançaremos na guerra, mas dançaremos para fazer arte e cultura. Classificação: livre. Duração: 30min.

Histórias de Cangaço e Lampião, Lá do Meu Sertão

Cia Beradeiros em Cena (Sousa - PB)

Dia 20, sábado, às 16h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Essas histórias falam do cangaço e de personagens marcantes daquela época, como Lampião, Maria Bonita e coronéis que fizeram e fazem parte da história do Nordeste. O cangaço é um fenômeno que até hoje movimenta o imaginário do nosso sertão, e o contador de histórias é o responsável escolher, alinhavar e narrar estas histórias de forma que as crianças também possam conhecê-las de maneira lúdica. Classificação: livre. Duração: 30min.

Josué e o Pé de Macaxeira

Maria Anunciada (Aparecida - PB)

Dia 27, sábado, às 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Essa empolgante historinha se passa em meio à aridez da caatinga, quando Josué, cabra da peste, resolve trocar seu burrinho por um pé de macaxeira, mas mal sabia ele que estava trocando seu burro por um pé de macaxeira mágico. Classificação: livre. Duração: 30min.

LITERATURA

Cangaço e banditismo: assaltos a fazendas no sertão paraibano

José Tavares (Pombal - PB)

Dia 18, quinta-feira, às 9h30

Local: IFPB Campus Sousa

Nesta palestra, o pombalense José Tavares expõe um fato ocorrido no alto sertão paraibano, que teve grande repercussão na mídia brasileira em fevereiro de 1922, pois envolveu um bando

de cangaceiros e influentes fazendeiros da Paraíba e do Ceará. José Tavares de Araújo Neto é escritor, membro do Grupo de Estudos Benigno Cardoso D`Arão, do Grupo Paraibano de Estudo do Cangaço, Conselheiro do Grupo de Estudos Cariri Cangaço e Conselheiro Perpétuo do Conselho Cristino Pimentel do Borborema Cangaço. Classificação: livre. Duração: 60min.

O Cangaço na Literatura de Cordel

Ione dos Santos Severo Formiga (Pombal - PB)

Dia 23, terça-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Esta palestra apresenta aspectos do cangaço e como foi representado ao longo do tempo no cordel. A visão e o entendimento que os poetas e cordelistas mostraram em seus cordéis e como os poetas trouxeram para suas narrativas esse momento histórico e turbulento. Alguns estudos revelaram que a cultura do cangaço contribuiu para a produção da literatura de cordel no sertão nordestino com o intuito de passar informações relevantes sobre essa manifestação. A palestra será ministrada pela professora e cordelista Ione Severo, de Pombal-PB. Classificação: livre. Duração: 90min.

Cordelteca Leandro Gomes de Barros

Coletivo de Cordelistas (Sousa - PB)

Dia 23, terça-feira, às 15h15

Dia 24, quarta-feira, às 10h15

Dia 24, quarta-feira, às 15h15

Dia 25, quinta-feira, às 15h15

Dia 26, sexta-feira, às 15h15

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Durante a programação da 13ª edição do Abril Para Leitura, a Cordelteca Leandro Gomes De Barros ficará à disposição para leitura e pesquisa, bem como será palco para lançamentos de cordéis. Este é um projeto itinerante de incentivo à leitura idealizado e coordenado pela professora Ione Severo em Pombal-PB, que visa divulgar e valorizar a literatura de cordel em nosso sertão paraibano. Classificação: livre. Duração: 40min.

O cangaço na Paraíba para além de Lampião: trajetória dos cangaceiros Chico Pereira e Antônio Silvino

Fabiana Agra (Picuí - PB)

Dia 24, quarta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Através da trajetória dos cangaceiros Chico Pereira e Antônio Silvino, a pesquisadora e escritora Fabiana Agra mostrará o estado da Paraíba nas três primeiras décadas do século XX como sendo um território onde o cangaço teve uma forte presença no cotidiano do seu povo e que marcou, de forma indelével, o imaginário da sua população. De Antônio Silvino a Chico Pereira, passando por Sinhô Pereira, Luís Padre e tantos outros cangaceiros que percorriam as veredas e trilhas de uma nascente região – e que, atualmente, fazem parte da simbologia do povo nordestino -, a palestrante contará de que forma surgiu o cangaço, a sua trajetória na Paraíba, bem como os motivos do auge e declínio desse fenômeno. Fabiana de Fátima Medeiros Agra é advogada, jornalista, pesquisadora e escritora. Classificação: livre. Duração: 60min.

O centenário do saque de Sousa-PB

Wescley Dutra, Maria do Carmo e Porcina Furtado (Sousa - PB)

Dia 26, sexta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O ano de 2024 marca o centenário do ataque de cangaceiros à cidade de Sousa, na Paraíba. Nesta atividade, o professor e pesquisador Wescley Dutra faz uma explanação sobre os principais detalhes históricos inerentes ao acontecimento, enquanto as convidadas Maria do Carmo (filha do cangaceiro Chico Pereira) e Porcina Furtado (escritora sousense) apresentam relatos importantes sobre as famílias sertanejas envolvidas naquele momento. Classificação: livre. Duração: 89min.

Lançamento da XI Mostra de Poesia Abril para Leitura: Edição do Centenário do Saque de Sousa-PB

Vários Artistas

Dia 27, sábado, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em 2024, ano do centenário do saque do bando de cangaceiros à cidade sorriso, o CCBNB Sousa chega a sua 13ª edição da programação especial Abril Para Leitura, promovendo diversas atividades cujos conteúdos fazem alusão ao fenômeno do cangaço, especialmente dos fatos ocorridos no sertão paraibano. Dentre as atividades desta programação especial, o lançamento da 9ª Edição da Coletânea de Poesias Abril para Leitura oportuniza a publicação de poemas para os poetas e poetisas do sertão da Paraíba. Classificação: livre. Duração: 59min.

Encontro com escritores das edições do Abril Para Leitura do CCBNB Sousa

Vários Artistas

Dia 27, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Neste encontro, o CCBNB Sousa reune escritoras e escritores do sertão paraibano que iniciaram suas trajetórias na literatura a partir das publicações de poemas nas coletâneas do Abril Para Leitura. Nomes como Porcina Furtado, Veruza Guedes, Thalyne Lira, George Patrick e Emiliano Pordeus. Classificação: livre. Duração: 60min.

MÚSICA

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA

Nonato Neto Poeta (Cajazeiras - PB)

Dia 6, sábado, às 20h

Local: Praça Cassiano Rodrigues, Teixeira-PB

O Centro Cultural Banco do Nordeste – Sousa, em parceria com o Coletivo Agostinho Nunes da Costa, apresenta o renomado poeta Nonato Neto, da célebre dupla Os Nonatos, na Praça Cassiano Rodrigues, no coração da cidade serrana de Teixeira, berço da Cantoria de Viola. Com 27 anos de experiência, Nonato Neto é aclamado pela qualidade de suas composições, enriquecendo a programação da edição do "Festival Sarau Cultural", que há quase uma década promove e celebra a cultura popular nordestina, focando especialmente na música e poesia. Classificação: livre. Duração: 90min.

Coletivo Sonoras

Jéssica Melo, Adília Uchôa, Duda Paz, Joana Marques, Manu Alves, Renata Oliveira, e Vivi Stayner (Campina Grande - PB)

Dia 27, sábado, às 19h

Local: Cineteatro São José, Campina Grande-PB

Originado do evento "Sonora - Ciclo Internacional de Compositoras em Campina Grande-PB", o Coletivo Sonora traz à cena o show "Aflorarte" - espetáculo poético-musical que busca valorizar a arte autoral feminina. Trazendo temas diversos, o espetáculo lança luz em questões relacionadas à identidade e amor, além de realizar críticas sociais ao tratar sobre violência, preconceitos, direitos reprodutivos e desigualdade social.

Classificação: livre. Duração: 60min.

MÚSICA VOCAL

J4MPA (Sousa - PB)

Dia 4, quinta-feira, às 19h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB-Sousa)

O cantor e compositor J4MPA destaca-se como uma promessa do cenário musical paraibano, explorando as ricas influências da Nova MPB e do Indie Brasileiro. Desde 2021, sua trajetória é marcada por lançamentos frequentes, culminando em 2023 com o sucesso nacional de seu primeiro EP, "Sensível", um trabalho envolvente e íntimo. Voltando ao palco do CCBNB, J4MPA traz as canções inéditas "Girassol" e "Romance ao Quadrado", lançadas em 2023 e no início de 2024, respectivamente, além de releituras únicas de outros artistas nacionais. Classificação: livre. Duração: 60min.

Selvagens à Procura de Lei

Rafa Martins, Gabriel Aragão, Caio Evangelista e Nicholas Magalhães (Fortaleza - CE)

Dia 4, quinta-feira, às 20h15

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB-Sousa)

Selvagens à Procura de Lei celebra 15 anos de carreira com o lançamento do single "Por Todo o Universo", marcando o início da turnê comemorativa. Composta por Rafa Martins, Gabriel Aragão, Caio Evangelista e Nicholas Magalhães, a banda promete reavivar conexões musicais e apresentar sua rica trajetória de quatro álbuns. Após projetos pessoais, como os álbuns solo de Rafa e Gabriel, os Selvagens retomam seu som enérgico e poético. Considerada uma das principais referências do rock alternativo nacional da última década, a banda cearense conquistou palcos renomados, incluindo Lollapalooza e Rock in Rio. Classificação: livre. Duração: 60min.

Cícero Cosme e Guilherme Nobre (CE)

Dia 25, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A dupla Cícero Cosme e Guilherme Nobre, representantes da jovem geração da cantoria nordestina, compõe mais uma edição do projeto "Embola Viola" no CCBNB-Sousa. Cícero Cosme tem participações em TVs, rádios e diversos festivais, destacando-se pelo projeto educativo "Viola, Repente e Cordel na Escola" e pela participação no Festival Nacional de Cantadores Repentistas em Aurora-CE. Guilherme Nobre é poeta e compositor desde os 14 anos. Presença notável em eventos nacionais e internacionais de cantoria, além do seu compromisso com a educação e a preservação da poesia popular nordestina. Classificação: livre. Duração: 90min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de Violão - Nova Turma Iniciante

Espedito Lopes (Sousa - PB)

Dias 2, 9, 16 e 23, terças-feiras, às 18h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Trata-se do nível inicial da oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Inscrições abertas para novos alunos devem ser realizadas na recepção do CCBNB-Sousa. Público-alvo: pessoas a partir de 6 anos, de crianças a adultos de todas as idades, de preferência que já tenham um violão. 30 vagas. Classificação: livre. Duração: 120min.

Oficina de Violão - Nível Intermediário

Espedito Lopes (Sousa - PB)

Dias 6, 13, 20 e 27; sábados, às 13h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Trata-se do nível intermediário da oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Alunos veteranos devem fazer as inscrições na recepção do CCBNB-Sousa. Público-alvo: pessoas a partir de 13 anos, de crianças a adultos de todas as idades, de preferência que já tenham um violão. 30 vagas. Classificação: livre. Duração: 120min.

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça-feira à sexta-feira, das 12h às 20h
Sábado, 13h às 21h

ENTRADA GRATUITA

Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tels.: 85 3464.3108 • 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tels.: Recepção: 88 3521.9330 • Administração: 88 3521.9323

Biblioteca: 88 3587.7908

Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tels.: 83 3522.2980 • 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033



@ccbpb_sousa



ccbpb_sousa



ccbpb_sousa



cultura@bnb.gov.br



www.bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



BANCO DO NORDESTE
CULTURAL



BancodoNordesteCultural



@bancodonordestecultural



bancodonordestecultural