

2008

• **ia
m**

AGENDA CULTURAL



Centro
Cultural
Banco do
Nordeste

S O U S A



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB/ CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2008
mai



Título: Casal e homem
Técnica: Pintura em tecido (chita)
Dimensão: 100 x 80cm
Obra do Acervo do BNB

Wilson Neto (Fortaleza-CE, 1980)

Neto de um comerciante de tecidos em Fortaleza, o artista parece mergulhar no universo dos panos e dialogar com eles através do seu fazer artístico. O tema floral multicolorido da chita, tecido barato que já foi muito popular, hoje mais restrito ao vestuário junino, é o pano-de-fundo da arte deste jovem talento radicado em Sobral (CE). Nasceu em 1980 em Fortaleza, mas desde 1995 reside e trabalha em Sobral. Foi premiado no Salão de Sobral de 2002 e participou do Salão de Abril de Fortaleza.

ALGUNS DESTAQUES...

CURTA ANTES



Ilha das Flores *Jorge Furtado*

Dias 06, ter, 19h; 20, ter, 18h

Arte Retirante: Dia 08, qui, 20h45 Local: UFCG, Campus Sousa-PB.

Curta no Calçadão: Dia 30, sex, 18h. Local: Calçadão, Centro de Sousa-PB.

ATO COMPACTO

E Pensar que Tudo Isto é Oco *Companhia do Oco.*

Dias 14, qua, 19h30; 15, qui, 19h30; 16, sex, 19h



CRIANÇA E ARTE



Rosa Flor e Moura Torta

Grupo Maricotas Serelepes

Dias 30, sex, 19h; 31, sáb, 16h e 19h

TOADAS NORDESTINAS

Dona Dina

Aboios, a Toada do Sertão

Dia 17, sab, 20h30



SUMÁRIO

ARTES CÊNICAS

Ato Compacto.....	3
Troca de Idéias.....	4

ARTES VISUAIS

Artes Visuais.....	5
Encontro com Educadores.....	6
Oficina de Formação Artística.....	6

ATIVIDADES INFANTIS

Criança e Arte.....	6
Teatro Infantil.....	6
Construindo Histórias.....	7
Contação de Histórias.....	7
Bibliotequinha Virtual.....	7
Sessão Curumim.....	7
Oficina de Arte.....	8

CINEMA

Curta Antes.....	9
Imagem em Movimento.....	9
Curta no Calçadão.....	10
Oficina de Formação Artística.....	11

LITERATURA / BIBLIOTECA

Biblioteca Virtual.....	11
Literatura em Revista.....	11
Novas Aquisições da Biblioteca.....	12

MÚSICA

Cultura Musical.....	15
Curso de Apreciação de Artes.....	15
Forró de Vera.....	16
Palco Instrumental.....	16
Rock-Cordel.....	16
Toadas Nordestinas.....	17

ESPECIAIS

Arte Retirante.....	17
Cinema.....	17
Música.....	18
Teatro.....	18
Oficina de Formação Artística.....	19
Cultura na Rede.....	19
Cultura de Todo Mundo.....	19
PROGRAMAÇÃO DIÁRIA.....	20
INFORMAÇÕES GERAIS.....	23

O Casamento Atrapalhado ou Fuzaca Trincada *Grupo de Teatro Didi e Lulu Produções Artísticas e Culturais* Dia 02, sex, 19h30; 09, sex, 20h

O Espetáculo conta a história de uma cidadezinha tranqüila e pacata, onde o maior passatempo é o “fuxico”. Maria, menina faladeira, não consegue guardar segredos e é tida como “leva e traz”. Mas, na verdade, a comunidade realmente gosta de um fuxico, e isso vai trazer uma série de problemas para o coronel que quer casar sua filha, Nininha, com Antônio Rico, já que a mesma é apaixonada por Chico Benevides, poeta, romântico, e esse romance não interessa ao coronel que está meio “trincado nas gaitas” e vê no casamento de Nininha a solução para os seus problemas. Direção: Luiz Cacau. 60min.



O Casamento Atrapalhado ou Fuzaca Trincada

E Pensar que Tudo Isto é Oco *Companhia do Oco*

Dias 14, qua, 19h30; 15, qui, 19h30; 16, sex, 19h

Miguel Travoso, um sujeito entediado da vida, obcecado pela idéia do suicídio, recebe inesperadamente em seu apartamento a visita de Roberta Simpson, uma vendedora de planos funerários, que fará de tudo para empurrar-lhe um pacote promocional que inclui, entre outras regalias, uma viagem a Nova Iorque para uma confraternização no escritório matriz da companhia no World Trade Center, em 11 de setembro de 2001, proposta esta que poderá dele mudar a vida . . . ou . . . a morte! Direção: Fernando Lira. Classificação Indicativa: 12 anos. 60min.



E Pensar que Tudo Isto é Oco

Torturas de um Coração *Grupo Teatro Oficina* Dias 23, sex, 19h30; 24, sáb, 20h
 “Torturas de um Coração” é uma comédia popular com toda uma linguagem e elementos regionais nordestinos montados pelo GTOf. O espetáculo nos remete “às lembranças da comédia dell’Arte do século XVI, em sua comicidade e espontaneidade, podendo ser encenada tanto em palco italiano, como nas ruas e praças, possibilitando levar até o povo, seja onde for, a arte e o resgate de nossas tradições regionais, através do teatro popular. Direção: Luiz Cacau. 60min.



Torturas de um Coração

Dia 16, sex, 20h

Tema: **“E Pensar que Tudo Isto é Oco”.**

Convidados: **Atores do Espetáculo.**

O Público interage, através de um debate, com artistas e produtores do espetáculo teatral apresentado, trocando informações sobre teatro e artes. 30min.

Dia 24, sáb, 21h

Tema: **“Torturas de Um Coração”.**

Convidado: **Atores do Espetáculo.**

O Público interage, através de um debate, com artistas e produtores do espetáculo teatral apresentado, trocando informações sobre teatro e artes. 30min.

Homens

Abertura: Dia 08 de maio às 19h30

Período da Exposição: 08 de maio a 28 de junho

A exposição HOMENS do artista plástico Wilson Neto mostra lonas e tecidos trabalhados com nanquim e tinta acrílica retratando figuras masculinas simplificadas em situações inusitadas e comuns. Determinação é o que não falta nessas pinturas desta série. Numa atitude que sugere a "Art Brut", Wilson Neto desenvolve seu discurso com maestria e vigor gráfico, sem costuras ou retoques, demonstrando o caminho que pretende traçar com clareza e desenvoltura de quem sabe onde quer chegar. Essas pinturas têm um forte apelo visual naif, onde o aspecto regional se revela pelo uso dos tecidos de feiras populares, e por figuras de uma estética primitiva, mas revelam-se extremamente contemporâneas quando usam referências escritas pré-existentes nos tecidos criando um interessante labirinto de questões estéticas e conceituais. Curadoria: Siegbert Franklin.



Homens

Fotopintura: Encontros inusitados

Abertura: Dia 09 de maio às 19h30

Período da exposição: 08 de maio a 28 de junho

A Exposição surgiu do interesse pessoal pela estética da arte popular brasileira, mais precisamente da fotopintura popular, e da importância dessa técnica para a cultura da região Nordeste do Brasil. Através da observação dos elementos que compõem o fazer da fotopintura, que descobri a força que o imaginário popular exerce na materialização do ideal de vida dos consumidores desses produtos, pois, por intermédio dessa técnica se realizam as mais diversas fantasias, como fazer o registro de encontros que não puderam acontecer. A partir desse pressuposto o artista resolve associar a fotopintura a um questionamento forte no mundo contemporâneo: a questão da privacidade e a manipulação de imagens.



Fotopintura: Encontros inusitados

Xilocordel João Pedro Dias 06, ter; 07, qua; 08, qui; 09, sex; 10, sáb; 17h

Oficina que abordará a gravura em madeira aliada à literatura de cordel, com a perspectiva de maior enriquecimento visual desta arte tradicional. Deseja-se realizar este casamento efetivo, com estas duas manifestações, destacando a ilustração, outrora restrita apenas às ilustrações de capas. Fator importante é o fortalecimento de ambos, onde texto e imagem estão juntos. Deseja-se, também, alcançar um acréscimo da leitura através de sinais, “imagens”, que fortalecem e inovam o tradicional cordel fazendo-o acompanhar a contemporaneidade sem perder sua roupagem. O xilocordel é um marco na nossa arte e cultura trazendo um novo rumo com mais união entre gravadores e poetas, alavancando o uso da xilogravura como arte ilustrativa, aumentando não somente adeptos à gravura como poetas ilustradores e maior platéia. Inscrições a partir do dia 22 de abril na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 20 Carga horária: 20 horas-aula. 240 min.

Encontro com Educadores Dia 24, sáb, 18h

Díálogos e reflexões com educadores interessados no ensino da arte, que propõem discussões entre os participantes, a partir das exposições de artes visuais em cartaz no CCBNB, buscando auxiliá-los em suas práticas em sala de aula. São utilizadas dinâmicas presenciais e é fornecido, gratuitamente, material pedagógico para uso na escola, com os alunos. Inscrições na recepção do CCBNB. 180min.

Teatro Infantil

O Casamento de Dona Baratinha Grupo de Teatro Didi e Lulu Produções Artísticas e Culturais
Dia 02, sex, 16h

Duas amigas, Amarelinha e Cantiga de Roda, viajam pelo mundo da brincadeira e resolvem contar histórias. O casamento de dona Baratinha é narrado pelas duas e ganha vida em uma comédia alegre e divertida. Direção: Luiz Cacau & Edileuza Santos. 60min.

Rosa Flor e Moura Torta Grupo Maricotas Serelepes Dias 30, sex, 19h; 31, sáb, 16h e 19h
Os irmãos Marilu e Dênis, apesar de se amarem muito vivem brigando e aprontando todas. Dessa vez o motivo da confusão é a disputa pela mesma boneca, Soninho. No Auge da discussão a boneca cria vida e decide romper relações com os dois. Para que a boneca não vá embora, um pacto de paz é decretado e uma brincadeira é escolhida de comum acordo entre eles. Marilu logo se dispõe a mandar, isto é, ser a narradora da história de Rosa Flor e Moura Torta, transformando a boneca em protagonista do conto. 60min.



Rosa Flor e Moura Torta

Construindo Histórias

Fundação da Cidade de Sousa *Facilitadora Maria de Fátima Garrido Pordeus*

Dia 02, sex, 15h

Todos nós temos uma história... Ninguém apareceu por acaso... A cidade de Sousa tem uma linda história! De forma lúdica a professora Fátima Garrido faz uma incrível viagem onde você, criança, será o nosso passageiro de honra para conhecer mais uma história: a de Sousa.

60min.

Cidade Planetária *Facilitadora Maria do Desterro Dias* 17 e 24, aos sábados, 17h

Constitui-se de uma atividade que estimula habilidades interagindo com o público infantil através da literatura, desenvolvendo a oralidade, a escrita, a arte de desenhar e confeccionar personagens de sucata relacionados ao tema. 60min.

Contação de Histórias

As Aventuras da Menina Maluquinha *Sarita Medeiros* Dias 10, sáb, 17h; 31, sáb, 17h30

A apresentação contará com a narração de uma “Menina Maluquinha” que relatará suas aventuras mirabolantes em clássicos infanto-juvenis escritos por Hans Christian Andersen, considerado por muitos, o pai da literatura infantil. Descontração, irreverência e bom humor serão componentes dessa apresentação. 60min.

Bibliotequinha Virtual *Emília da Costa Oliveira.* Dias, 07, qua, 17h; 23, sex, 15h e 16h; 28, qua, 17h; 29, qui, 17h; 30, sex, 15h e 16h

Curso de Internet para crianças que inclui atividades educativas e jogos selecionados por faixa etária, com o objetivo de despertar interesse para o mundo virtual. Facilitadora: Emília da Costa Oliveira - Número de vagas com ingresso: 20. Local: Biblioteca Virtual - 1º andar. 50min.

Sessão Curumim

A Profecia dos Sapos Dia 03, sáb, 14h30

(França, 2003), de Jacques Remy-Girard. Os sapos mais sábios profetizam que o mundo irá sofrer, novamente, um outro grande dilúvio, o qual durará 40 dias e 40 noites de chuva torrencial. Alguns sapos tentam alertar os humanos, mas não obtêm êxito. Ferdinand e Julieta, avós, no início das chuvas, em companhia do netinho Tom e da sua amiguinha Lili se abrigam num celeiro que, aos poucos, passa a ser abrigo também dos animais. Animação. Cor. Dublado. Livre. 87min.



A Profecia dos Sapos

Ben-Hur Dia 10, sáb, 15h

(EUA, 1999), de William R. Kowalchuk. Século I. Um jovem aristocrata judeu, Ben-Hur, reencontra Messala, seu amigo da época de infância e agora um centurião do exército romano. Ao contrariar o amigo discordando de sua posição política, Messala o prende e o envia para ser remador nas galés, os navios de guerra de Roma. É o início da jornada de Ben-Hur como escravo. Animação. Cor. Dublado. Livre. 74min.



Ben-Hur

Chantecler, o Rei do Rock Dia 17, sáb, 15h

(EUA, 1987), de Don Bluth. Com seu canto poderoso que ele acredita ser responsável pelo nascer do sol, o galo Chantecler fica desesperado quando, um dia, o sol nasce sem que ele cante. Ridicularizado por todos e se sentindo injustiçado, ele resolve mostrar seu talento indo para a cidade grande. Lá, realmente, ele faz sucesso e fama. Mas nada disso o faz deixar de sonhar com a vida pacata da fazenda no campo. Animação. Cor. Dublado. Livre. 74min.

Os 10 Mandamentos Dia 24, sáb, 15h

O Reino da Luz é um lugar onde tudo é maravilhoso e as coisas acontecem sob formas incríveis. Sintonizado pela luz do amor, a qual serve de guia para todos os animais em busca da paz e da tranquilidade, o Reino da Luz tem a estrada do Arco-Íris, na qual os viajantes podem buscar, através da música, os ensinamentos contidos nos dez mandamentos. Animação. Cor. Dublado. Livre. 60min.

Oficina de Arte**Arte em Mosaicos** *Facilitadoras Maria do Socorro e Nieuda Silva* Dia 03, sáb, 16h30

A oficina visa através de trabalhos manuais desenvolver nas crianças habilidades artesanais, envolvendo-as numa aprendizagem significativa onde possam compreender o verdadeiro sentido da arte. A técnica utilizada é o mosaico, composição aplicada pelas civilizações antigas no calçamento das vias públicas. Terminada a oficina, as crianças aprenderão a confeccionar um porta-treco personalizado. Nº de vagas: 30. Inscrições a partir do dia 22 de abril na recepção do CCBNB. 120 min.

Ilha das Flores Dias 06, ter, 19h; 20, ter, 18h

Com um humor inteligentíssimo, este curta-metragem do diretor gaúcho Jorge Furtado mostra, como disse William Becher: “um ácido e divertido retrato da mecânica da sociedade de consumo. Acompanhando a trajetória de um simples tomate, desde a plantação até ser jogado fora, o curta escancara o processo de geração de riqueza e as desigualdades que surgem no meio do caminho”. Assista, perceba a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos e aumente a corrente de comentários do tipo “este é um dos melhores filmes que eu já vi”. Direção: Jorge Furtado. Documentário. Cor. 1989. 12 anos. 12min.

Dov'è Meneghetti Dia 13, ter, 18h

Um retrato da fuga do mais famoso personagem da crônica policial paulistana na década de 1920, Gino Amleto Meneghetti. O ladrão anarquista se notabilizou pela agilidade com que saltava os telhados durante as fugas e pela irreverência com que tratava a polícia. Direção: Beto Brant. Ficção. Cor. 1989. 12 anos. 12min.

O Oitavo Selo Dia 27, ter, 18h

Após brigar com sua mulher, um homem desesperado encontra a morte em pessoa num bar. Segue-se uma longa discussão metafísica regada a música, cerveja e cianureto 100% puro. Direção: Tomás Creus. Ficção. Cor. 1999. 12 anos. 15min.



O Oitavo Selo

Tudo Sobre Minha Mãe Dia 06, ter, 19h12

Este filme do premiadíssimo diretor Pedro Almodóvar levou a estatueta do Oscar de melhor filme estrangeiro, e ganhou também o Globo de Ouro na mesma categoria, contando a história de Esteban a partir de seu aniversário de 17 anos, quando ganha de presente da mãe, Manuela, uma ida para ver a nova montagem da peça “Um bonde chamado desejo”, estrelada por Huma Rojo. Após a peça, ao tentar pegar um autógrafo de Huma, ele é atropelado e termina por falecer. Manuela resolve então ir de encontro ao pai, que vive em Barcelona, para dar-lhe a notícia, quando encontra no caminho o travesti Agrado, a freira Rosa e a própria Huma Rojo. Direção: Pedro Almodóvar. Drama. Cor. 1999. 14 anos. 101min.

Minha Vida Sem Minhas Mães Dia 13, ter, 18h16

Em 1943, o pai de Eero morre no front da 2ª Guerra e sua mãe toma a difícil decisão de mandar seu único filho, com nove anos de idade, embora da Finlândia para a segurança da Suécia. Lá, Signe recebe Eero em sua casa, mas não em seu coração. Sem falar a mesma língua, ele se sente desconfortável nessa casa estrangeira, ao mesmo tempo em que sente muita falta de sua mãe verdadeira. A partir das cartas de sua mãe, Eero e Signe vão mudando suas maneiras de ver as coisas e, mais importante, seus sentimentos. Finlândia/ Suécia. Drama. Cor. 111 minutos. Livre. Direção: Klaus Härö. Drama. Cor. 2005. Livre. 111min.

Zuzu Angel Dia 20, ter, 18h13

A mineira Zuzu Angel é uma estilista de sucesso que divulgou a moda brasileira por todo o mundo. Nos anos 70 ela também travou uma batalha contra a ditadura militar, devido ao desaparecimento de seu filho Stuart Angel Jones, que fazia parte do movimento estudantil da época, naturalmente se contrapondo ao regime militar brasileiro. Após ser preso, ele é torturado e assassinado por agentes do Centro de Informações da Aeronáutica, sendo dado como desaparecido político. A partir desse momento, Zuzu adia seus planos profissionais e usando seu prestígio internacional, decide denunciar os abusos cometidos pela ditadura, chamando a atenção da opinião pública no Brasil e no exterior, mostrando a sua dor de mãe que, sequer podia ver o filho roubado e maltratado pela ditadura. Com uma brilhante performance da atriz Patrícia Pillar, o filme foi lançado no dia em que se comemorou exatos 30 anos de morte de Zuzu Angel. Direção: Sérgio Rezende. Drama. Cor. 2006. 14 anos. 82 min.



Zuzu Angel

Através da Janela Dia 27, ter, 18h16

Numa casa deixada pelo falecido marido, situada num bairro de classe média de São Paulo, vive Selma, uma enfermeira aposentada, com Raimundo, seu filho de 24 anos. Mãe e filho são muito apegados, até que sua rotina começa a ser perturbada quando o filho passa por uma mudança de comportamento. Selma desconfia que tal mudança seja devido a uma namorada, o que Raimundo nega. O receio de perder a presença e o afeto do filho perturbam Selma, com a relação entre ambos passando por momentos de instabilidade. "Através da Janela" foi escrito especialmente para a grande atriz Laura Cardoso, que contracenou com Fransérgio Araújo e foi premiado na Índia e selecionado para outros festivais internacionais, confirmando o nome de Tata Amaral como uma das mais importantes cineastas brasileiras. (mulheresdocinemabrasileiro.com). Direção: Tata Amaral. Drama. Cor. 1999. 14 anos. 82min.

Ilha das Flores Dia 30, sex, 18h

Com um humor inteligentíssimo, este curta metragem do diretor gaúcho Jorge Furtado mostra, como disse William Becher: um ácido e divertido retrato da mecânica da sociedade de consumo. Acompanhando a trajetória de um simples tomate, desde a plantação até ser jogado fora, o curta escancara o processo de geração de riqueza e as desigualdades que surgem no meio do caminho". Assista, perceba a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos e aumente a corrente de comentários do tipo "este é um dos melhores filmes que eu já vi". Direção: Jorge Furtado. Documentário. Cor. 1989. 12 anos. 12min.

Roteiro para Documentário *Vânia Perazzo Barbosa e Ivan Hlebarov*

Dias 27, ter; 28, qua; 29, qui; 30, sex; 18h

Oficina prática de elaboração de roteiro para posterior realização do documentário “Pequenos Narradores de Sousa”. Partindo da atividade de Construção de Histórias da Biblioteca do CCBNB-Sousa, será proposta às crianças uma história sobre a fundação da cidade (não a história oficial, mas como elas imaginam que tenha sido ou como gostariam que tivesse acontecido). Os textos serão selecionados pelos ministrantes da Oficina. As crianças autoras dos textos selecionados serão personagens do documentário, ligando o universo em que vivem com a história que imaginaram (abordando-se então o item pesquisa de campo, muito importante no documentário). Inscrições a partir do dia 13 de maio na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 16. Classificação indicativa: 15 anos. Carga horária: 12 horas-aula. 180min.

Noções Básicas de Utilização da Internet *Bruno Fontes*

Dias 13, ter; 14, qua; 15 qui; 16, sex, 18h

Objetivos: discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos e serviços básicos da Internet, tais como navegação, busca e correio eletrônico; despertar nos participantes a conscientização de como podem ser utilizados os serviços oferecidos pela Internet para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano: trabalho, estudo e lazer. Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Inscrições a partir do dia 01 de maio na recepção do CCBNB. Participantes: 20. Carga horária: 12 horas-aula.

Os Brinquedos no Reino da Gramática e Outras Peças Para Crianças *Fernando Lira*

Dia 16, sex, 14h

Este um desses livros que trazem a magia que a gente só encontra nas peças de teatro infantil que nos proporcionam uma aproximação e envolvimento direto com os personagens da história apresentada. Usando trechos das peças *Os Brinquedos no Reino da Gramática*; *Miralu e a Luneta Encantada*; *Sol, Lá, Si, Mi Tocar* e *O Fantástico Circo*, o ator e diretor de teatro cearense Fernando Lira, fará uma leitura dramática deste livro seguida de palestra educativa (com exibição de vídeos com trechos das peças) sobre a dramaturgia infantil. 180 min.

Contos Contados *Geraldo Bernardo* Dia 21, qua, 18h

A prosa do sertão natural. Prepare-se para conhecer um pistoleiro protegido com o poder da oração forte, emocionar-se com o velório de uma criança vítima do sarampo, aprender com o Mestre Pereira o ofício de curar mordida de cobra ou conhecer o mundo fantástico do misticismo sertanejo presente na Tribuzana de Zé Inácio. O contista paraibano Geraldo Bernardo, utilizando-se da linguagem cênica, apresenta sua prosa rica em personagens, expressões e paisagens sertanejas. Histórias apanhadas na tradição oral; um diálogo literário onde o universo mítico e o folclórico adquirem uma roupagem universal. Um caleidoscópio onde se misturam as cores da flora e da fauna do semi-árido, a violência dos homens e da natureza, a denúncia social e o experimento da literatura fantástica produzida no Alto Sertão da Paraíba. 90 min.



Geraldo Bernardo

Novas Aquisições da Biblioteca



1001 Discos Para Ouvir Antes de Morrer *Roberto Dimery*

Em "1001 Discos Para Ouvir Antes de Morrer", 90 jornalistas e críticos de música internacionalmente reconhecidos apresentam uma rica seleção dos álbuns mais inesquecíveis de todos os tempos. Abrangendo desde as origens do rock 'n' roll nos anos 50 aos mais recentes sucessos, este livro vai guiar você pelas mais diferentes tendências sonoras e mostrar o poder da música de representar as aspirações e os sentimentos de toda uma geração. Cada álbum citado é contextualizado historicamente e os comentários sobre as músicas são acompanhados de curiosidades sobre as gravações, os bastidores ou a vida dos artistas.



50 Pensadores Contemporâneos Essenciais *John Lechte*

A presente obra pesquisa as mais importantes figuras que influenciaram o pensamento do pós-guerra. O leitor estará sendo levado a uma visita guiada ao estruturalismo, à semiótica, ao pós-marxismo, passando pelo modernismo e o pós-modernismo. Neste livro, o leitor encontrará capítulos sobre alguns dos grandes pensadores contemporâneos: Bakhtin, Freud, Bourdieu, Chomsky, Derrida, Lacan, Kristeva, Saussure, Irigaray e Kafka, entre outras figuras literárias que mudaram a forma como a linguagem é concebida.



Geografia da Fome *Josué de Castro*

Neste livro tentaram analisar os hábitos alimentares dos diferentes grupos humanos ligados a determinadas áreas geográficas, procurando, de um lado, descobrir as causas naturais e as causas sociais que condicionaram o seu tipo de alimentação, com suas falhas e defeitos característicos, e, de outro lado, procurando verificar até onde esses defeitos influenciam a estrutura econômico-social dos diferentes grupos estruturados. Assim fazendo, acreditamos poder trazer alguma luz explicativa a inúmeros fenômenos de natureza social até hoje mal compreendidos por não terem sido levados na devida conta os seus fundamentos biológicos.



Elite da Tropa *Luiz Eduardo Soares*

Na primeira parte do livro, concentram-se relatos impressionantes sobre o cotidiano dos policiais de elite. Na segunda, um dos nossos personagens seguirá numa trama envolvendo autoridades de segurança, traficantes, políticos e policiais - uma rede que tece alianças improváveis entre os vários atores deste cenário. Depois de cavalgar 100 quilômetros, sem arreo e sem descanso, mortos de fome e sede, eles têm licença para um descanso brevíssimo até que alguém anuncie que a comida está servida - sobre a lona, onde o grupo exaurido vai se debruçar para comer tudo o que conseguir, com as mãos, em dois minutos. Esta é apenas uma das etapas de treinamento da tropa de elite da polícia. Eles obedecem a regras estritas, as leis da guerrilha urbana. Na dúvida, mate. Não corra, não morra. Máquinas de guerra, eles foram treinados para ser a melhor tropa urbana do mundo, um grupo pequeno e fechado de homens atuando com força máxima e devastadora.

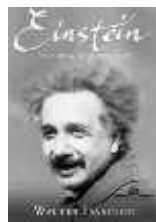


Meu Nome Não é Johnny *Guilherme Fiuza*

Uma biografia de João Guilherme Estrella, jovem bem-nascido da Zona Sul carioca que virou um mega fornecedor de drogas nos anos 90. Utilizando recursos ficcionais, Fiuza conta a saga de Estrella num compasso vertiginoso, em ritmo de thriller.

Einstein: Sua Vida, Seu Universo *Walter Isaacson*

Muito já se escreveu sobre a vida de Albert Einstein, mas parte de sua correspondência nunca havia sido revelada. Walter Isaacson teve acesso a essas cartas e, nesta que é a mais completa biografia do grande cientista, desnuda a vida íntima de uma mente genial. Percorre os caminhos mentais que levaram à revolução da física, com a elaboração da teoria da relatividade, e os entremeia com a trajetória pessoal de um Einstein desapegado, um cientista cuja independência de pensamento o levou a descobertas que ninguém jamais tinha ousado imaginar. Einstein: sua vida, seu universo é a história de um solitário que enxergou o mundo com olhos diferentes – olhos de gênio.

**História da Beleza** *Umberto Eco*

Apesar de ilustrada por imagens de centenas de obras-primas de todos os tempos, esta não é como uma vasta antologia de textos desde Pitágoras até os nossos dias, que servem para reconstruir as múltiplas idéias de Beleza expressadas e discutidas desde a Grécia antiga até hoje. Este livro apresenta as diversas concepções de Beleza da natureza, das flores, dos animais, dos corpos humanos, dos astros, das relações matemáticas, da luz, das pedras preciosas, das roupas, de Deus e do Diabo. Embora apenas os textos dos filósofos, dos escritores, dos cineastas, dos místicos, dos teólogos e testemunhos dos artistas tenham chegado até nós, por meio desses documentos é possível reconstruir também a maneira como os humildes, os excluídos e os homens comuns de todos os tempos relacionam-se com a Beleza. Assim podemos sentir como, não somente em época diferentes, mas por vezes até dentro de uma mesma cultura, diversos conceitos de Beleza entraram em conflito.

**Desonrada** *Muktar Mai*

História verídica narrada com riqueza de detalhes. Com texto do próprio "New York Times": nenhuma mulher em todo o mundo combate com tanta coragem pelo direito das mulheres.

**O Futuro da Humanidade** *Augusto Cury*

O Livro conta a trajetória de Marco Polo, um jovem estudante de medicina de espírito livre e aventureiro como o do navegador veneziano do século XIII, em quem seu pai se inspirou ao escolher seu nome. Ao entrar na faculdade cheio de sonhos e expectativas, Marco Polo se vê diante de uma realidade dura e fria; a falta de respeito e sensibilidade dos professores em relação aos pacientes com transtornos psíquicos, que são marginalizados e tratados como se não tivessem identidade. Indignado, o jovem desafia profissionais de renome internacional para provar que os pacientes com problemas psiquiátricos merecem mais atenção, respeito e dedicação – e menos remédios. Acreditando na força do diálogo e da psicologia, ele acaba causando uma verdadeira revolução nas mentes e nos corações das pessoas com quem convive. Uma história de esperança e de luta contra as injustiças, este livro é a saga de um desbravador de sonhos, de um poeta da vida, de um homem disposto a correr todos os riscos em nome daquilo que ama e acredita.

**Dom Casmurro** *Machado de Assis*

Machado de Assis é um dos mais importantes escritores da literatura brasileira. "Dom Casmurro" é uma de suas obras-primas. O livro apresenta o relato de Bentinho, que se creía traído pela mulher, Capitu, e pelo seu melhor amigo. É com orgulho que esta editora oferece aos seus leitores, em formato de bolso, este romance machadiano.





Fatinha Gomes *Flor Mariazinha* Dia 10, sáb, 20h30

Nascida no Cariri, Fatinha Gomes possui a essência do povo indígena. Dedicou-se ao estudo prático e teórico da música e, apesar disso, sua musicalidade advém de sua sensibilidade e suas vivências percebidas à flor da pele. Determinada, canta a plenos pulmões inspirada nos vários estilos musicais como o xote, maracatu, bossa nova, forró pé-de-serra, blues, carimbó e reggae. Suas influências vão desde cantores consagrados como Nara Leão, Elis Regina, Chico Buarque e Luiz Gonzaga, até os regionais. 60min.



Fatinha Gomes

Judimar Dias *Por Ti Querer* Dia 21, qua, 19h30

Cantor e compositor sousense, Judimar Dias canta e conta em seu show intitulado “Por Ti Querer” a trajetória de sua carreira e de suas composições consagradas e regravadas por diversos artistas com projeção em todo o país. O espetáculo musical traduz toda pureza do gosto pela música brasileira num universo de canções autorais e de artistas como Gonzaguinha, Flávio Venturini, Raul Marques e outros, promovendo a identidade e participação da platéia. 60min.

Toninho Borbo Dias 28, qua; 29, qui, 19h30

Música inquietante e letras reflexivas que retratam personagens e condições sociais do nosso tempo, este é Toninho Borbo, da borborema de Campina Grande. Extremamente comprometido com a qualidade poética e musical no seu trabalho, é um músico dinâmico que produz um som vigoroso, misturando estilos sem adulterá-los. O seu show, uma compilação dos três CD's autorais, é uma visita ao jazz, pop, samba e baião, todos num groove bem elaborado. 60min.

Quarenta Anos de Tropicalismo *Abidoral Jamararu* Dias 13, ter; 14, qua; 15, qui; 16, sex; 18h;

O Tropicalismo surgido nos idos de 1968 revolucionou os rumos da MPB. Diferente da Bossa Nova que se ligava mais ao erudito harmônico, a Tropicália introduziu um estilo não só musical, mas de comportamento e atitudes. Num cenário político pesado, em plena Ditadura Militar, os tropicalistas fugiram dos tons nacionalistas preponderantes no ufanismo da direita e também do patrolhismo de esquerda da Música de Protesto. Em troca os tropicalistas, aproximando-se dos jovens, ofereceram um novo padrão estético e um vanguardismo universal. O curso propõe trazer às gerações atuais a importância deste movimento, traçando todo o seu percurso desde o final dos anos 60 até suas repercussões e influências musicais e comportamentais que se estendem aos dias de hoje, quando se comemora o aniversário de quarenta anos do Tropicalismo. Inscrições a partir do dia 01 de maio na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 40 Carga horária: 12 horas-aula. 180 min.

Emiliano Pordeus Dia 03, sáb, 20h30

Este projeto do compositor e cantor Emiliano Pordeus é uma vereda sonora de legítimo forró, valorizando, de fato, a Cultura Regional Nordestina. O show tem um repertório puramente autoral, fruto de pesquisas e parcerias, que é oferecido ao público de forma dinâmica, envolvendo todos que apreciam a musicalidade poética e original. Participarão deste espetáculo Gilbran Ferreira, Chico Jones e Lara Guimarães. 60min.



Emiliano Pordeus

Este programa tem o objetivo de exibir espetáculos ao vivo de música instrumental, com fornecimento de informações sobre os músicos e o repertório apresentado.

Joab Sax Dia 08, qui, 20h

O músico uiraunense apresenta o lançamento de seu trabalho em um show denominado “Não Desanime”, título de seu álbum solo. O show conta com regravações populares de grandes artistas como Pixinguinha, Abel Ferreira, Severino Araújo e seu irmão, Geraldo Junior. Joab mostra ao público um repertório bastante diversificado, divertido e eloquente com choros, forrós, baião e frevo, da qual ele tem orgulho de apresentar, ou melhor, compartilhar com todos esse maravilhoso espetáculo. 60min.



Joab Sax

Alex Sax Rock Anos 70 e 80 Dia 07, qua, 19h30

Neste show, Alex, saxofonista dono de uma bacana trajetória com a música instrumental, mostra com interpretações vocais um repertório do Rock nas décadas de 70 e 80. Acompanhado pela banda Sertão Veredas, canta ícones deste movimento que marcou diversas gerações e ainda continua muito presente como Legião Urbana, Cazuza entre outros. É um show para todos aqueles que nos dias de hoje curtem o Rock'n'Roll de todos os tempos. 60min.

Dona Dina *Aboios, a Toada do Sertão* Dia 17, sáb, 20h30

Boiadeiros e vaqueiros de Canindé, que vivem se apresentando em cidades do sertão cearense, em missas e eventos do interior, compõem o Show Aboios – O Som do Sertão. No palco, sob o comando da rainha dos vaqueiros, Dina Martins, acompanhada por mais dois aboiadores e um regional (sanfona, zabumba e triângulo), o grupo traz um repertório baseado nas vivências, poesias e músicas que os vaqueiros admiram, principalmente as letras de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, já falecido, como também, músicas do cancionero popular, fruto de pesquisa dos vaqueiros e boiadeiros, cantos, aboios de improviso e causos que falam da vida do vaqueiro, levando o público a uma viagem no tempo. 60min.

Realização de programas dos Centros Culturais Banco do Nordeste, fora de suas sedes, de forma contínua, em parceria com instituições já atuantes nos bairros/municípios das suas áreas de abrangência. Temo o objetivo de dar oportunidade para que novos públicos tenham acesso às manifestações da arte e da cultura, ampliando a área de atuação Cultural do Banco do Nordeste

Cinema**Ilha das Flores** Dia 08, qui, 20h45

Local: Universidade Federal de Campina Grande - Rua Sinfrônio Nazaré, s/n, Centro, Sousa – PB. Informações: 3522.2980 com Sérgio Casimiro.

Com um humor inteligentíssimo, este curta metragem do diretor gaúcho Jorge Furtado mostra, como disse William Becher: um ácido e divertido retrato da mecânica da sociedade de consumo. Acompanhando a trajetória de um simples tomate, desde a plantação até ser jogado fora, o curta escancara o processo de geração de riqueza e as desigualdades que surgem no meio do caminho". Assista, perceba a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos e aumente a corrente de comentários do tipo "este é um dos melhores filmes que eu já vi". Direção: Jorge Furtado. Documentário. Cor. 1989. 12 anos. 12min.

Zuzu Angel Dia 09, sex, 19h30

Local: Teatro MURARTE - R. João Pereira Fontes, 193, Centro, Pombal – PB.

A mineira Zuzu Angel é uma estilista de sucesso que divulgou a moda brasileira por todo o mundo. Nos anos 70 ela também travou uma batalha contra a ditadura militar, devido ao desaparecimento de seu filho Stuart Angel Jones, que fazia parte do movimento estudantil da época, naturalmente se contrapondo ao regime militar brasileiro. Após ser preso, ele é torturado e assassinado por agentes do Centro de Informações da Aeronáutica, sendo dado como desaparecido político. A partir desse momento, Zuzu adia seus planos profissionais e usando seu prestígio internacional, decide denunciar os abusos cometidos pela ditadura, chamando a atenção da opinião pública no Brasil e no exterior, mostrando a sua dor de mãe que, sequer podia ver o filho roubado e maltratado pela ditadura. Este filme, que traz uma brilhante performance da atriz Patrícia Pillar, foi lançado no dia em que se comemorou os exatos 30 anos de morte de Zuzu Angel. Direção: Sérgio Rezende. Drama. Cor. 2006. 14 anos. 82 min.

Música

Fatinha Gomes Flor Mariazinha Dia 09, sex, 19h30

Local: Auditório da Fundação Lica Claudino. R. São Vicente, 60, Cristo Rei, Uiraúna – PB.

Informações: (83) 3534-1010.

Nascida no Cariri, Fatinha Gomes possui a essência do povo indígena. Dedicou-se ao estudo prático e teórico da música e, apesar disso, sua musicalidade advém de sua sensibilidade e suas vivências percebidas à flor da pele. Determinada, canta a plenos pulmões inspirada nos vários estilos musicais como o xote, maracatu, bossa nova, forró pé-de-serra, blues, carimbó e reggae. Suas influências vão desde cantores consagrados como Nara Leão, Elis Regina, Chico Buarque e Luiz Gonzaga, até os regionais. 60min.

Dona Dina *Aboios, a Toada do Sertão* Dia 16, sex, 20h

Local: Centro de Educação Etilton César Nitão - R. Manoel Mendes, 09, Centro, Nazarezinho - PB. Informações: (83) 9133-8122 com Leonardo Alves.

Boiadeiros e vaqueiros de Canindé, que vivem se apresentando em cidades do sertão cearense, em missas e eventos do interior, compõem o Show Aboios – O Som do Sertão. No palco, sob o comando da rainha dos vaqueiros, Dina Martins, acompanhada por mais dois aboiadores e um regional (sanfona, zabumba e triângulo), o grupo traz um repertório baseado nas vivências, poesias e músicas que os vaqueiros admiram, principalmente as letras de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, já falecido, como também, músicas do cancionário popular, fruto de pesquisa dos vaqueiros e boiadeiros, cantos, aboios de improviso e causos que falam da vida do vaqueiro, levando o público a uma viagem no tempo. 60min.

Teatro

Uma Mulher para Dois Maridos Associação Cajazeirense de Teatro / Acauã Produções Culturais Dia 03, sáb, 20h.

Local: Fina Flor Clube – R. Antônio Francisco Pires, S/N, Centro - Aparecida - PB.

Conta a história de Olívia, uma jovem que se vê dividida entre o amor de dois homens, ou melhor, seus dois maridos. Há um ano, Olívia casou-se com Roberto e na noite de núpcias o mesmo caiu do navio em que viajavam antes da consumação da lua de mel. Olívia, desesperada, desiludida, consola-se nos braços de Arnaldo, seu amigo por quem acaba se apaixonando e após um ano resolve casar-se novamente. Ao chegar em casa, após o casamento, os dois têm uma grade surpresa: Roberto está de volta! A partir desse inesperado reencontro o público irá se deparar com situações hilárias, pois os “dois maridos” passam a disputar a tão sonhada noite de amor com Olívia. 60min.



Uma Mulher para Dois Maridos

Oficina de Formação Artística

Verso ao Vento *Gildemar Pontes* Dias 27, ter; 28, qua; 29, qui; 30, sex; 15h

Local: Sebrae – R. Benedito de Sousa Gomes, 27 - salas 01 e 02, Centro – Cajazeiras – PB.

A oficina tem o objetivo de ampliar as possibilidades de leitura do texto poético e de textos sobre poesia, através do processo de memorização e instrumentação do poema para apresentação em forma de recital de poesia, desenvolvendo habilidades de leitura da poesia de forma oral, acrescentando técnicas de encenação teatral para a formação do intérprete da poesia, culminando com uma apresentação do Grupo Verso ao Vento, o grupo integra o Programa de Bolsas de Iniciação Artístico-Cultural da UFCG – PIBIAC, coordenado pelo professor Carlos Gildemar Pontes. Inscrições a partir do dia 07 de maio no Sebrae com Renato ou Thiago Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas-aula. 180 min

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – www.bnb.gov.br/cultura.

Bateria: Sites Culturais – de 05/05 a 30/05/2008.

Programa de Rádio

Cultura de Todo Mundo segundas-feiras, 11h – FM 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que exhibe a agenda cultural da semana, dentro de um contexto com muita música e informação. Sua programação está associada com o que está acontecendo no Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

Dia 1º Dia do trabalho

As condições de trabalho ainda eram muito difíceis em 1886, passados cem anos da Revolução Industrial. Os Salários eram baixíssimos e a população vivia em péssimas condições. Aos poucos, a classe trabalhadora conseguiu se unir e colocou em discussão as reivindicações do proletariado. Entre elas estavam reajustes salariais e diminuição da jornada de trabalho. Enquanto França, Inglaterra e Alemanha já haviam reconhecido os direitos trabalhistas, nos Estados Unidos os empregados ainda lutavam contra a falta de atitude dos governantes. No dia 1º de maio daquele ano durante um confronto entre is grevista e a polícia, a explosão de uma bomba deixou quatro manifestantes e três policiais mortos. Apesar de testemunhas afirmarem que eles não tinham jogado a bomba, oito manifestantes foram presos. Albert Persons, líder da Associação Internacional de trabalhadores de Chicago, e os imigrantes Alemães August Spies, Adolph Fischer, Louis Lingg e George Engel foram condenados à morte. O inglês Samuel Fielden e os alemães Oscar Neebe, e Michael Schawab receberam a pena de prisão perpétua. No dia 10 de novembro de 1887, Ligg cometeu suicídio ao explodir uma banana de dinamite na boca. No dia seguinte, Persons, Spies, Fischer e Engel forma enforcados em seu próprio cárcere, cantando "A Marselhesa". Muitas pessoas acreditavam que p jugamento não tinha sido justo e, em 1893, o governador do estado de Illinois, John Peter Altgeld, perdoou Oscar Neebe, Samuel Fielden e Michael Schawab. Apesar de ser o local de origem do 1º de maio no Estados Unidos o Dia do Trabalho é comemorado na primeira segunda-feira de Setembro.

Dia 01, quinta-feira

FERIADO NACIONAL

Dia do Trabalho.

Dia 02, sexta-feira

CRIANÇA E ARTE

16h Teatro Infantil - O Casamento de Dona Baratinha. 60min.

17h Construindo Histórias - Fundação da Cidade de Sousa. 60min.

ATO COMPACTO

19h30 O Casamento Atrapalhado ou Fuzaca Trincada. 60min.

Dia 03, sábado

CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - A Profecia dos Sapos. 87min.

16h30 Oficina de Arte - Arte em Mosaico. 120min.

ARTE RETIRANTE

Local: Fina Flor Clube. Aparecida-PB.

20h Uma Mulher para Dois Maridos. 60min.

FORRÓ DE VERA

20h30 Emiliano Pordeus. 60min.

Dia 05, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio – FM 104,3 Mhz. 60min.

Dia 06, terça-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Xilocordel. 240min.

CURTA ANTES

19h Ilha das Flores. 12min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

19h13 Tudo Sobre Minha Mãe. 101min.

Dia 07, quarta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Xilocordel. 240min.

CRIANÇA E ARTE

17h Bibliotequinha Virtual. 50min.

ROCK CORDEL

19h30 Alex Sax – “Rock Anos 70 e 80”. 60min.

Dia 08, quinta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Xilocordel. 240 min.

ARTES VISUAIS

19h30 Abertura da Exposição – Homens.

PALCO INSTRUMENTAL

20h Joab Sax. 60min.

ARTE RETIRANTE

Local: Campus da UFCG, Sousa PB.

20h45 Cinema - Ilha das Flores. 12min.

Dia 09, sexta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Xilocordel. 240min.

ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Murarte, Pombal - PB.

19h30 Cinema - Zuzu Angel. 82min.

CULTURA MUSICAL

19h30 Fatinha Gomes – “Flor Mariazinha”. 60min.

ARTES VISUAIS

19h30 Abertura da Exposição –

Fotopintura: encontrosinusetados.

ATO COMPACTO

20h O Casamento Atrapalhado ou Fuzaca Trincada. 60min.

Dia 10, sábado

CRIANÇA E ARTE

15h Sessão Curumim – Ben-Hur. 74min.

17h Contação de Histórias - As Aventuras da Menina Maluquinha. 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Xilocordel. 240min.

CULTURA MUSICAL

20h30 Fatinha Gomes – “Flor Mariazinha”. 60min.

Dia 12, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio – FM 104,3 Mhz. 60min.

Dia 13, terça-feira

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES

18h Quarenta Anos de Tropicalismo.

180min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da

Internet. 180min.

CURTA ANTES

18h Dov'è Meneghetti. 15min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

18h16 Minha Vida Sem Minhas Mães.

111min.

Dia 14, quarta-feira

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES

18h Quarenta Anos de Tropicalismo.

180min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da

Internet. 180min.

ATO COMPACTO

19h30 E Pensar que Tudo Isso é Oco. 60min.

Dia 15, quinta-feira

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES

18h Quarenta Anos de Tropicalismo.

180min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da

Internet. 180min.

ATO COMPACTO

19h30 E Pensar que Tudo Isso é Oco. 60min.

Dia 16, sexta-feira

LITERATURA EM REVISTA

14h Os Brinquedos no Reino da Gramática e

Outras Peças para Crianças. 180 min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da

Internet. 180min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES

18h Quarenta anos de tropicalismo. 180min.

ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Educação Etilton César

Nitão, Nazarezinho – PB.

20h Música - Dona Dina – “Aboios, a Toada do Sertão”. 60min.

ATO COMPACTO

19h E Pensar que Tudo Isso é Oco. 60min.

TROCA DE IDÉIAS

20h E Pensar que Tudo Isso é Oco. 30min.

Dia 17, sábado

CRIANÇA E ARTE

15h Sessão Curumim - Chantecler, o Rei do Rock. 74min.

17h Construindo História - Cidadania

Planetária. 60min.

TOADAS NORDESTINAS

20h30 Dona Dina – “Aboios, a Toada do Sertão”. 60min.

Dia 19, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio – FM 104,3 Mhz.

60min.

Dia 20, terça-feira

CURTA ANTES

18h Ilha das Flores. 12min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

18h13 Zuzu Angel. 82min.

Dia 21, quarta-feira

CULTURA MUSICAL

19h30 Judimar Dias – “Por ti Querer”.

60min.

LITERATURA EM REVISTA

18h Contos Contados. 90min.

Dia 23, sexta-feira

CRIANÇA E ARTE

15h Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Bibliotequinha Virtual. 50min.

ATO COMPACTO

19h30 Torturas de um Coração. 60min.

Dia 3 Dia Mundial da Liberdade de Imprensa

Em 1991, um encontro planejado pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultural – Unesco – e pelas Nações Unidas, em Windhoek, na Namíbia, promoveu a liberdade de imprensa em todo o mundo. No dia 3 de maio, durante um seminário sobre o tema, foi aprovada a chamada declaração de Windhoek, para promover a “Imprensa Africana Independente e Pluralista”. O documento reconhecia a necessidade de uma imprensa livre, como fator essencial para qualquer sociedade democrática. A data foi instituída em 1993 pela ONU. Instituições “a serviço da sociedade e seu desenvolvimento” começou durante a conferência geral do Internacional Council of Museums (Conselho Internacional de Museus) – ICOM -, no dia 18 de maio de 1977, em Moscou, na Rússia. Durante o evento, representantes de comitês nacionais e internacionais resolveram criar uma data especial. O ICOM é associado à Unesco como uma Organização Não-Governamental. A cada ano, um tema é escolhido para comemorar a data e evidenciar a importância dos museus como locais de intercâmbio de culturas e onde se pode desenvolver maior entendimento e cooperação entre os povos.

Dia 8 Dia do Artista Plástico Brasileiro

A data foi escolhida em homenagem ao pintor José Ferraz de Almeida Junior, um dos artistas brasileiros mais importantes do século XIX. Nasceu em Itu (SP), no dia 8 de maio de 1850. Aos 19 anos entrou para a Academia Imperial de Belas Artes, no Rio de Janeiro, onde foi aluno de Jules Lé Chevre, Victor Meirelles e Pedro Américo. Em 1876, recebeu uma bolsa de estudos do Imperador dom Pedro II e seguiu para Paris, onde participou da exposição de arte mais badalada da época, o Salon Officiel des Artistes Français. O pintor produziu cerca de 300 obras, e entre seus quadros mais famosos estão Violeiro, Picando Fumo e Caipiras Negociando, que retratam o dia-a-dia do homem do campo. Almeida Júnior morreu assassinado no dia 13 de novembro de 1889, em Piracicaba (SP). Em 1950, 8 de maio foi oficializado como Dia do Artista Plástico Brasileiro

Dia 13 Dia da Abolição da Escravatura

A lei Áurea foi assinada pela princesa Isabel, filha do imperador dom Pedro II, em 13 de maio de 1888, e proibiu a escravidão em território brasileiro. Na época, mais de 750 mil escravos ganharam a liberdade. Os primeiros passos para a libertação dos escravos no Brasil começaram em 1871, com a Lei do Ventre Livre, que estabelecia que os filhos de escravos só ficariam sob o controle do senhor de suas mães até os oito anos de idade. Depois, poderiam ser soltos e seu senhor receberia em troca uma indenização, ou ele poderia usar o trabalho dos escravos até que esses completassem 21 anos – após essa idade, eles estariam livres. Mais tarde, veio a Lei dos Sexagenários, de 1884, que declarava soltos todos os escravos que completassem sessenta anos. No entanto, antes da soltura, eles deveriam trabalhar de graça por cinco anos para seus senhores, como uma indenização pelos gastos com a sua compra.

Dia 18 Dia Internacional de Museus

A celebração dos museus como instituições "a serviço da sociedade e seu desenvolvimento" começou durante a conferência geral do International Council of Museums (Conselho Internacional de Museus) – ICOM -, no dia 18 de maio de 1977, em Moscou, na Rússia. Durante o evento, representantes de comitês nacionais e internacionais resolveram criar uma data especial. O ICOM é associado à Unesco como uma Organização Não-Governamental. A cada ano, um tema é escolhido para comemorar a data e evidenciar a importância dos museus como locais de intercâmbio de culturas e onde se pode desenvolver maior entendimento e cooperação entre os povos.

Dia 24, sábado

CRIANÇA E ARTE

15h Sessão Curumim - Os 10 Mandamentos. 60min.

17h Construindo Histórias - Cidadania Planetária. 60min.

ESCOLA DE CULTURA

18h Encontro com Educadores – 180min.

ATO COMPACTO

20h Torturas de um Coração. 60min.

TROCA DE IDÉIAS

21h Torturas de um Coração. 30min.

Dia 26, segunda-feira

CULTURA DE TODO MUNDO

11h Programa de Rádio – FM 104,3 Mhz. 60min.

Dia 27, terça-feira

ARTE RETIRANTE

Local: Sebrae - Cajazeiras – PB.

15h Oficina de Formação Artística - Verso ao Vento – 180 min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Roteiro para Documentário – 180min.

CURTA ANTES

18h O Oitavo Selo. 15min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

18h 16 Através da Janela. 82min.

Dia 28, quarta-feira

ARTE RETIRANTE

Local: Sebrae - Cajazeiras – PB.

15h Oficina de Formação Artística - Verso ao Vento – 180min.

CRIANÇA E ARTE

17h Biblioteca Virtual. 50min.

CURTA ANTES

18h O Oitavo Selo. 15min.

IMAGEM EM MOVIMENTO

18h 16 Através da Janela. 85min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Roteiro para Documentário – 180min.

CULTURA MUSICAL

19h30 Toninho Borbo. 60min.

Dia 29, quinta-feira

ARTE RETIRANTE

Local: Sebrae - Cajazeiras – PB.

15h Oficina de Formação Artística - Verso ao Vento – 180min.

CRIANÇA E ARTE

17h Biblioteca Virtual. 50min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Roteiro para Documentário – 180min.

CULTURA MUSICAL

19h30 Toninho Borbo. 60min.

Dia 30, sexta-feira

ARTE RETIRANTE

Local: Sebrae - Cajazeiras – PB.

15h Oficina de Formação Artística - Verso ao Vento – 180 min.

CRIANÇA E ARTE

15h Biblioteca Virtual. 50min.

16h Biblioteca Virtual. 50min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Roteiro para Documentário – 180min.

CURTA NO CALÇADÃO

18h Ilha das Flores. 12min.

CRIANÇA E ARTE

19h Teatro Infantil - Rosa Flor e Moura Torta. 60min.

Dia 31, sábado

CRIANÇA E ARTE

16h Teatro Infantil - Rosa Flor e Moura Torta. 60min.

17h30 Contação de Histórias - As Aventuras da Menina Maluquinha. 60min.

19h Teatro Infantil - Rosa Flor e Moura Torta. 60min.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A Partir de 1 (uma) hora antes do previsto para realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros e periódicos voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, vídeo e DVD, auditório, e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h;
aos sábados, das 14h às 21h.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES:

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES:

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento - ClienteConsulta: 0800-78-3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luís Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Assessor Técnico

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Camila Cunha, César Nóbrega

Fabiana Cordeiro, Francisco de Assis,

Gildivan Martins, Jofran di Carvalho,

Leonor Carvalho, Ogna Pereira,

Rodrigo de Paula, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira,

Wandenilza Batista.



Para a sua idéia não ficar
pela metade, financie pelo
Cresce Nordeste Cultura.

Com juros baixos e prazos longos, o seu projeto vai ser realizado.

O Cresce Nordeste Cultura, do BNB, vai financiar empreendedores, empresas, escolas, comerciantes de produtos culturais e fabricantes de instrumentos. É sua oportunidade. Conte com o apoio do maior incentivador da cultura no Nordeste, que também libera recursos pelo CrediAmigo, patrocina projetos e desenvolve ações de promoção do acesso à cultura como os centros culturais. Cresce Nordeste Cultura: chegou a sua vez de fazer bonito.



**Banco do
Nordeste**

