



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

*Agenda Cultural*

# JAN 2022

## Sousa

Entrada gratuita



Distribuição gratuita / venda proibida

# Índice

**Programação Diária** ..... **03**

**Artes Cênicas** ..... **07**

Teatro

**Artes Visuais** ..... **07**

Exposições

**Banco do Nordeste Cultural** ..... **08**

Artes Visuais

Literatura

Música

Oficina

Teatro

Tradição Cultural

**Cinema** ..... **11**

Cinema Longa Metragem

Troca de Ideias

**Criança e Arte** ..... **12**

Contação de Histórias

**Literatura** ..... **13**

Literatura

**Música** ..... **14**

Música Instrumental

Músiva Vocal

Capa: Ciro Fernandes  
Exposição 70 anos BNB  
Foto: Divulgação

# Janeiro/2022

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

## **Dia 01, sábado**

Não há programação

## **Dia 02, domingo**

Não há programação

## **Dia 03, segunda-feira**

Não há programação

## **Dia 04, terça-feira**

Não há programação

## **Dia 05, quarta-feira**

Não há programação

## **Dia 06, quinta-feira**

Não há programação

## **Dia 07, sexta-feira**

Não há programação

## **Dia 08, sábado**

**Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural**

19h Grupo de Reisado Zé de Moura (Poço de José de Moura - PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



## **Dia 09, domingo**

**Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural**

20h30 Grupo de Reisado Zé de Moura (Poço de José de Moura - PB)

Local: Largo da Capela de São Sebastião

## **Dia 10, segunda-feira**

Não há programação

## **Dia 11, terça-feira**

**Troca de Ideias**

19h - Exibição do filme "Tôto: um show de alegria" e debate com o diretor Gildivan Martins (Sousa - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 12, quarta-feira**

**Cinema - Longametragem**

19h - "O tempo feliz que passou". Exibição e debate com o diretor André da Costa Pinto (Água Branca - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 13, quinta-feira**

Não há programação

## **Dia 14, sexta-feira**

**Artes Cênicas - Teatro**

19h - Trinca, mas não quebra

ACATE - Associação Cajazeirense de Teatro  
(Cajazeiras - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 15, sábado**

**Música Vocal**

19h30 - Quadrilha - Pra Já

Amorin, Guga Limeira, Elon e Pedro

Índio Negro (João Pessoa - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 16, domingo**

**Banco do Nordeste Cultural - Música**

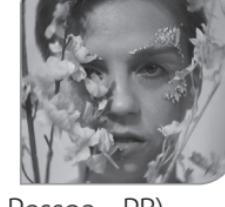
19h Quei (João Pessoa - PB)

Local: Murarte

20h - Quadrilha - Pra Já Amorin, Guga

Limeira, Elon e Pedro Índio Negro (João Pessoa - PB)

Local: Murarte-Pombal/PB.



## **Dia 17, segunda-feira**

Não há programação

## **Dia 18, terça-feira**

Não há programação

## **Dia 19, quarta-feira**

**Cinema - Longametragem**

18h30 - Seu Pereira na BR-101 - Uma

Expedição Musical Sobre a Cena

Independente. Exibição e debate com

o diretor Ismael Farias e Marcelo

Quixaba (João Pessoa - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 20, quinta-feira**

**Banco do Nordeste Cultural - Literatura**

16h - Troca literária entre sertanejos

Veruza Guedes, Daniel Andrade, Roberto

Ferreira, Carlos Alves e Lândia Soares

(CE/PB/PB)

Local: Fundação Educacional Lica Claudino



## **Dia 21, sexta-feira**

**Criança e Arte - Contação de Histórias**

16h - A Princesa e as Muitas Letras

Aparecida Moura e Janaina Alves

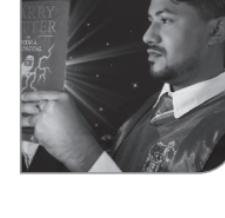
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Troca de Ideias**

19h - Harry Potter e a Pedra Filosofal:

da magia a literatura

José Venâncio (PB/PB)



Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 22, sábado**

### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

17h - A Princesa e as Muitas Letras

Aparecida Moura e Janaina Alves

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 23, domingo**

Não há programação

## **Dia 24, segunda-feira**

Não há programação

## **Dia 25, terça-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Artes Visuais**

9h - Intervenção Urbana - Pintura mural

do "Ariano Suassuna" ao lado do CCBNB

Rafael Limaverde (Fortaleza - CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



## **Dia 26, quarta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Artes Visuais**

9h - Intervenção Urbana - Pintura mural do "Ariano

Suassuna" ao lado do CCBNB

Rafael Limaverde (Fortaleza - CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

### **Cinema - Troca de Ideias**

19h - "Catarse" e "A última gota". Exibição e debate com as realizadoras

Joely Queiroz (Aparecida - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 27, quinta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Artes Visuais**

9h - Intervenção Urbana - Pintura mural do "Ariano

Suassuna" ao lado do CCBNB

Rafael Limaverde (Fortaleza - CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

### **Banco do Nordeste Cultural - Teatro**

19h - Annonimos

Grupo Teatro Novo (Fortaleza - CE)

Local: Teatro Íracles Brocos Pires - ICA



## **Dia 28, sexta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Oficina**

8h - "Artesanía da cena - O processo do ator/pesquisador na construção da personagem"

Sidney Malveira (Fortaleza - CE)

Local: Sala de Dança - Teatro Íracles Brocos Pires - ICA

### **Banco do Nordeste Cultural - Artes Visuais**

9h - Intervenção Urbana - Pintura mural do "Ariano

Suassuna" ao lado do CCBNB

Rafael Limaverde (Fortaleza - CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

## **Artes Cênicas - Teatro**

19h - Annonimos

Grupo Teatro Novo (Fortaleza - CE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 29, sábado**

### **Artes Visuais - Exposições**

18h - Exposição 70 anos BNB - Ciro

Fernandes: 80 anos

Ciro Fernandes (Uiraúna - PB)

Local: Salão de Exposição -

térreo do CCBNB-Sousa

18h30 - Exposição - Um diálogo de  
cores e sertões

Eduardo Pordeus e Elidio Nunes

(Black) (Sousa - PB)

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

### **Música Instrumental**

19h30 Joab Sax Trio (João Pessoa - PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



## **Dia 30, domingo**

Não há programação

## **Dia 31, segunda-feira**

Não há programação

## ARTES CÊNICAS

### TEATRO

#### Trinca, mas não quebra

ACATE - Associação Cajazeirense de Teatro (Cajazeiras-PB)

Dia 14, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo estreou em 1999 na cidade de Areia, no brejo paraibano, na programação do Festival Nacional de Artes (FENART) daquele ano, e seguiu se apresentando em eventos culturais e festivais, se tornando uma grande escola de teatro para gerações de experientes atores e atrizes da cena teatral sertaneja. Tem texto do cajazeirense Eliézar Rolim e direção de Francisco Hernandez. A peça é um drama de fogueira, um conto junino que se passa numa noite de Santo Antônio, no Sertão nordestino, numa festa de casamento com cheiro de tragédia, daquelas contadas nos versos de literatura de cordel, e aqui costurada por danças e folguedos populares.

Classificação: livre

#### Anonimos

Grupo Teatro Novo (Fortaleza - CE)

Dia 28, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Percorrendo as vias da comédia ao drama, Sidney Malveira "revive" cenas do cotidiano de três idosos que contam suas histórias e vivem esperando ansiosamente por uma visita, no lar de idosos onde moram. Fruto de uma pesquisa, in loco, realizada pelo ator no Lar de Idosos Torres de Melo, em Fortaleza-CE, e sempre propondo levar conscientização social às diversas plateias, "ANNONIMOS" completou 15 anos de trajetória em 2021. Num percurso de apresentações ininterruptas, o monólogo já circulou por palcos de 10 estados brasileiros e mais Portugal, sendo visto por mais de 15 mil espectadores, e carregando em sua bagagem diversos prêmios e participações em festivais nacionais e internacionais. Ademais, esta apresentação celebra 25 anos de carreira do ator, diretor e pesquisador Sidney Malveira. Classificação: livre

## ARTES VISUAIS

### EXPOSIÇÕES

#### Exposição 70 anos BNB - Ciro Fernandes: 80 anos

Ciro Fernandes (Uiraúna - PB)

Dia 29, sábado, às 18h

Local: Salão de Exposição - térreo do CCBNB-Sousa

A exposição será composta por xilogravuras de sua trajetória aliada às gravuras do acervo do Banco de autoria seu parceiro de ateliê em João Pessoa, José Altino, com que aperfeiçoou sua técnica da xilogravura. Nascido em 31 de janeiro de 1942 em Uiraúna, cidade do alto sertão da Paraíba. Desenhista e gravador. Como muitos nordestinos da época, mudou para São Paulo aos 17 anos de idade, onde foi operário e desenhista de bois nos açougues da

zona leste da cidade. Depois para o Rio de Janeiro e, na feira de São Cristóvão, importante reduto da cultura nordestina na capital fluminense, começou a fazer xilogravuras gratuitas para os poetas de cordel. Classificação: livre

### **Um diálogo de cores e sertões**

Eduardo Pordeus e Elidio Nunes (Black) (Sousa - PB)

Dia 29, sábado, às 18h30

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

O diálogo de dois artistas locais sertanejos direcionam o olhar para as sutilezas e simplicidades do cotidiano, do corpo e das memórias. Não se trata de exposição de identidades artísticas iguais, mas da exaltação das cores e da poética das vivências dos pintores. Eduardo e Elidio convergem do amor pelo colorir e se unem pela arte para realçar as sertanidades intrínsecas dos artistas e das suas habilidades. O espectador vai entender vendo. Eduardo Pordeus, é sousense, artista plástico, lançou em 2021 a sua primeira exposição de artes com temas voltados à sertanidade. É professor de direito na UFCG. Elidio Nunes (Black). Pombalense, engenheiro de profissão, e artista por diversão, escritor, poeta e pintor. Pinta desde 2012, utiliza o colorido e simplicidade do giz de cera para expressar a sua arte visual. Classificação: livre

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

### **ARTES VISUAIS**

Intervenção Urbana - Pintura mural do "Ariano Suassuna" ao lado do CCBNB

Rafael Limaverde (Fortaleza - CE)

De 25 a 28, terça-feira a sexta-feira, às 9h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Produção de uma pintura artística na fachada lateral do CCBNB - Sousa. A temática será uma composição que agrega elementos do nordeste e o imaginário poético do mestre Ariano Suassuna. A Obra terá inspiração nas figuras fantásticas presentes nas iluminuras de Ariano Suassuna, que muito representam a influência Medieval na sua obra, bem como os seres oníricos presentes na tradição literária nordestina. Será uma obra-homenagem ao grande ícone da nossa literatura que tão bem soube condensar em sua obra esse verdadeiro universo fantástico do mais profundo da cultura nordestina. Rafael Limaverde, Nascido em Belém/PA, 1976, naturalizado cearense, formado em Artes visuais pelo Instituto Federal do Ceará (IFCE). Xilogravurista, grafiteiro, design e ilustrador. Teve sua primeira exposição de pinturas e infogravuras intitulada "Caos" - Fortaleza (2000) e segunda como "Xilofagia" com 14 xilogravuras homenageando personalidades e manifestações importantes da cultura nordestina - Fortaleza (2002). Ex-integrante do grupo

Acidum, expondo nas Funartes SP e RJ, Salão de Abril - Fortaleza/CE e Mostra Sesc Cariri - Crato/CE. Realizou a exposição individual "Gabinete Místico" com 13 aquarelas na Galeria Estoril - Fortaleza/CE (2015). Classificação: livre

## LITERATURA

### Troca literária entre sertanejos

Veruza Guedes, Daniel Andrade, Roberto Ferreira, Carlos Alves e Lândia Soares (CE/PB/PB)

Dia 20, quinta-feira, às 16h

Local: Fundação Educacional Lica Claudino

Nesta atividade, em parceria com o Projeto "Sertão das Artes", da Fundação Lica Claudino, será apresentado ao público da cidade de Uiraúna-PB, uma roda de conversa literária com alguns escritores e escritoras do cenário cultural independente paraibano. Entre as pessoas presentes para contribuir com suas trajetórias na literatura, estará a escritora cajazeirense Veruza Guedes, que apresentará os encantos do seu livro "Os Baobás do Pirulito", uma reunião de minicrônicas que fazem um resgate de personagens de cidades do sertão da Paraíba. Bem como, os autores Daniel Andrade e Roberto Ferreira, que apresentarão o seu livro "Passarim – a poesia bate asas", que traz em sua cantiga o sertão e a cidade grande e mostra diversas faces do nordeste e da expressão poética. E também o escritor uiraunense Carlos Alves, que também contemplará a plateia com o seu último lançamento "O menino, o tempo e as letras", uma antologia de crônicas que permite uma viagem lírica à gênese do ato da escrita. E também a escritora uiraunense Lândia Soares, que apresentará o seu primeiro romance intitulado "Encontro de Infinitos", um livro que retrata a história da personagem "Maya" e que nos ajuda a refletir sobre os processos de busca do nosso próprio eu . Além da apresentação dos livros, o principal objetivo desse encontro é provocar um debate sobre as vivências literárias dos presentes autores e autora. Classificação: livre

## MÚSICA

### Quei (João Pessoa - PB)

Dia 16, domingo, às 19h

Local: Murarte. Pombal-PB.



Quei é natural de Pombal, e traz no seu som notas musicais que misturam com pitadas de auto-conhecimento e paixões avassaladoras. Morando em João Pessoa, Quei aperfeiçou sua técnica no Coral Universitário da Universidade de João Pessoa (UNIPÊ), em 2021 participou das audições as cegas do The Voice Brasil, da TV Globo. Recentemente lançou o single Vagalume, que está nas plataformas de streaming. Voltando à Pombal, Queia traz um show autoral acompanhada por uma banda formada por experientes músicos paraibanos. Classificação: livre

### Quadrilha - Pra Já

Amorin, Guga Limeira, Elon e Pedro Índio Negro (João Pessoa - PB)

Dia 16, domingo, às 20h

Local: Murarte. Pombal-PB.

Nos palcos desde 2018, o quarteto vocal paraibano formado pelos compositores e instrumentistas Amorin, Guga Limeira, Elon e Pedro Índio Negro é marcado pelos arranjos vocais elaborados e intensos, e desfila em seus concertos exuberantes canções autorais e números potentes de autores e autoras brasileiros como, Gilberto Gil, Cátia de França, Paulo Ró e Totonho. No final de 2019, lançaram um EP de estreia, denominado Quadrilha, e que marcou o lançamento do quarteto no mercado nacional. Com o resultado colhido pós lançamento do primeiro álbum, o grupo foi convidado por Chico César para uma tour em São Paulo em abril de 2020, mas por consequência da pandemia foi necessário cancelar e agendar. No entanto, a condição de isolamento não paralisou a inquietação do grupo, que idealizou, lapidou e produziu o repertório do EP "Pra Já", segundo álbum construído completamente nos primeiros três meses do afastamento social. Classificação: livre

## OFICINA

### "Artesania da cena - O processo do ator/pesquisador na construção da personagem"

Sidney Malveira (Fortaleza - CE)

Dia 28, sexta-feira, às 8h

Local: Sala de Dança - Teatro Iracles Brocos Pires - ICA

A oficina se fundamenta no processo de descoberta e aprimoramento do ator/pesquisador na criação dramatúrgica e construção da personagem através da mimese corpórea, na vivência direta com o fazer teatral e seus códigos e elementos constitutivos (dramaturgia, encenação, construção corporal, vocal, improvisação, etc). O ator/diretor e pesquisador Sidney Malveira, formado pelo Colégio de Direção Teatral do Instituto Dragão do Mar de Arte e Cultura, utilizará o espetáculo solo "Annonimos", em atuação a 15 anos, como pano de fundo para o aprofundamento e demonstração dos processos criativos. Público alvo: pessoas interessadas, com ou sem experiência em teatro, em conhecer alguns fundamentos teatrais, e com idade mínima 14 anos. Classificação: 14 anos.

## TEATRO

### Annonimos

Grupo Teatro Novo (Fortaleza - CE)

Dia 27, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA

Percorrendo as vias da comédia ao drama, Sidney Malveira "revive" cenas do cotidiano de três idosos que contam suas histórias e vivem esperando ansiosamente por uma visita, no lar de idosos onde moram. Fruto de uma pesquisa, in loco, realizada pelo ator no Lar de Idosos Torres de Melo, em Fortaleza-CE, e sempre propondo levar conscientização social às diversas plateias, "ANNONIMOS"

completou 15 anos de trajetória em 2021. Num percurso de apresentações ininterruptas, o monólogo já circulou por palcos de 10 estados brasileiros e mais Portugal, sendo visto por mais de 15 mil espectadores, e carregando em sua bagagem diversos prêmios e participações em festivais nacionais e internacionais. Ademais, esta apresentação celebra 25 anos de carreira do ator, diretor e pesquisador Sidney Malveira. Classificação: livre

## TRADIÇÃO CULTURAL

**Grupo de Reisado Zé de Moura** (Poço de José de Moura-PB)

Dia 08, sábado, às 19h



Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Dia 09, domingo, às 20h30

Local: Largo da Capela de São Sebastião

O reisado é uma manifestação popular, profana e religiosa, de origem portuguesa, e que se festeja às vésperas do Natal e no Dia de Reis. No Brasil, existem diversos tipos de reisados: reisados de guerreiros, louvação, pastoreio, ida e retorno. O Grupo de Reisado Zé de Moura é "reisado de retorno". O reisado chegou à cidade na década de 1920, por iniciativa de José de Moura. Formado por galantes, damas, caboclos, burrinha, jaraguá, boi e pela banda, o grupo apresenta características dos reisados do Ceará, Pernambuco e Rio Grande do Norte, porém com traços e propriedades únicas. Classificação: livre

## CINEMA

### LONGAMETRAGEM

**"O tempo feliz que passou". Exibição e debate com o diretor**



André da Costa Pinto (Água Branca - PB)

Dia 12, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

André da Costa Pinto é um dos mais conhecidos nomes da cena audiovisual paraibana especialmente na direção de vários curtas premiados em vários festivais e na criação e coordenação das primeiras edições do festival Comunicurtas. Neste longa sob sua direção, conhiceremos a história de uma família que passa por grandes dificuldades financeiras evita o máximo se encontrar e que, separados por grandes conflitos afetivos, terão que se reunir contra vontade para o sepultamento da matriarca da família, principal responsável pela crise financeira de todos. Após a exibição, o diretor participará de um bate papo com o público presente. Classificação: 12 anos

**Seu Pereira na BR-101 - Uma Expedição Musical Sobre a Cena Independente. Exibição e debate com o diretor**



Dir. de Ismael Farias e

Marcelo Quixaba (João Pessoa - PB)

Dia 19, quarta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Este documentário vai muito além do registro da maior viagem pelo Brasil de um dos principais nomes da cena musical do Nordeste como é o caso de Seu Pereira e Coletivo 401 que circulou por oito estados, nesta turnê. Com a potente energia dessa banda no palco, o filme também imprime uma reflexão, em nível nacional, sobre a produção musical brasileira numa imersão no universo da música independente com a presença de fãs, produtores e artistas locais e outros profissionais da área. Oportunidade única de ver e ouvir a música paraibana documentada na qualidade de som e imagem que só o cinema pode nos oferecer! Após a exibição, o diretor participará de um bate papo com o público presente. Classificação: 12 anos

## TROCA DE IDEIAS

**Exibição do filme “Tôto: um show de alegria” e debate com o diretor**

Gildivan Martins (Sousa - PB)

Dia 11, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Em março de 2007, o sertão paraibano recebeu o projeto “Paraíba Cine Senhor” que resultou na produção de seis filmes. Um deles foi este documentário em curta metragem que retrata a vida de uma das figuras mais conhecidas na região de Sousa, o locutor Totô Show, que mesmo com as limitações vocais decidiu encarar os microfones de uma rádio FM e uma AM na Cidade Sorriso, carreira desafiadora nestas condições. Após a exibição, teremos um bate papo com o protagonista do filme e o diretor e designer gráfico Gildivan Martins, também editor dos filmes "Quando Decidi Ficar" e "Regresso ou alguma coisa que criamos sobre nós". Classificação: Livre

**"Catarse" e "A última gota". Exibição e debate com as realizadoras**

Joely Queiroz (Aparecida - PB)

Dia 26, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nesta sessão, com a presença da roteirista e diretora Joely Queiroz, da cidade de Aparecida, assistiremos dois curtas onde ela também assina os roteiros de ambos. Lançado recentemente, “A última gota” produzido por Winna Sousa, Heloísa Helena e Maria Clara, entre outros alunos do Programa FilmInBrasil e Acauã Produções Culturais, com a Coordenação Pedagógica – Marcelo Paes de Carvalho circulou na Mostra Acauã e nos festivais Festissauro e do Fest CinePiancó. Após a exibição, teremos debate com a equipe. Classificação: 12 anos

## **CRIANÇA E ARTE**

### **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

#### **A Princesa e as Muitas Letras**

Aparecida Moura e Janaina Alves

Dia 21, sexta-feira, às 16h

Dia 22, sábado, às 17h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Você já se perdeu em algum lugar? Hummm... eu também já me perdi! Às vezes se perder pode ser ruim, às vezes pode ser legal, e às vezes se perder nos faz viver muitas aventuras. Imagine uma Princesa que sem saber ler se perde no caminho das muitas letras. Será que ela vai conseguir voltar? Você pode ajudá-la a contar e a viver as aventuras desta história. Nesta história, as letras serão personagens poéticos que vão estimular a Princesa Rosa a ler e a saber o quanto a leitura é importante. No encontro da Princesa com as letras há músicas de roda e algumas brincadeiras, com propósito de que todos se divirtam enquanto participam. A vilã da história será a letra Z pois ela fará várias interrupções tentando impedir que a Princesa aprenda a ler, caso contrário a história termina, pois a chave para ela retornar para seu palácio está na última letra do alfabeto. Ao aprender todas as letras a Princesa acha o caminho de volta, e agora pode ler todos os livros do mundo e também já pode ser rainha, resolvendo o futuro daquele povo. A contação será apresentada pela artistas sousenses Aparecida Moura enquanto a contadora de todo o enredo, acompanhada pela musicista Janaína Alves. Classificação: livre

## **LITERATURA**

### **TROCA DE IDEIAS**

#### **Harry Potter e a Pedra Filosofal: da magia a literatura**

José Venâncio (PB/PB)

Dia 21, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Harry Potter, uma coleção de sete livros publicados pela escritora inglesa J.K. Rowling, tem o poder de atrair muitos leitores para um mundo encantado. E, em comemoração dos 20 anos do lançamento de "Harry Potter e a Pedra Filosofal (2017)", esse troca de ideia buscará abordar as principais construções mitológicas presentes do livro, bem como, as ações da língua latina, procurando construir sentidos promovidos a partir das discussões sobre a obra. Momento em que serão apresentados aspectos sobre a mitologia Greco-romana, bem como, a presença da língua latina no contexto da trama; mostrando os sentidos acerca dessa língua milenar e fazendo uma tentativa de suprimir construções mitológicas, identificando, apontando e citando ligações para melhor compreensão da obra em estudo. Essa atividade será ministrada por José Venâncio Soares Vieira, natural de Sousa – PB, que é graduado em Letras na UFCG-CFP-Cajazeiras-PB, Pós-Graduado em

Neuropsicopedagogia pela GILGAL, e Graduando em Pedagogia pela Unicesumar. Já atuou na educação da Cidade de Sousa e Cajazeiras, porém atualmente está trabalhando como Assistente Institucional da Secretaria de Assistência Social de Sousa. Pesquisador na área da literatura de massa e assuntos sociais em destaque no racial e no movimento LGBTQIA+ onde já construiu diversos artigos e minicursos. Classificação: livre

## MÚSICA

### INSTRUMENTAL

**Joab Sax Trio** (João Pessoa - PB)

Dia 29, sábado, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



Nesta proposta, o artista Joab Sax une o som marcante do saxofone ao piano e bateria, para formar o Joab Sax Trio. Grupo dedicado a música instrumental. Neste show em especial, o Joab Sax Trio preparou um repertório recheado de Jazz, desde o clássico e tradicional ao fusion, intrelaçado com requintes da música brasileira. O grupo promete levar para o público um pouco da história do jazz através de temas, compostos e influenciados pelo período histórico que os autores vivenciavam. O público vai vibrar junto com o trio em baladas, bebop, jazz, funk e bossa.

Classificação: livre

### VOCAL

**Quadrilha - Pra Já**

Amorin, Guga Limeira, Elon e

Pedro Índio Negro (João Pessoa - PB)

Dia 15, sábado, às 19h30



Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nos palcos desde 2018, o quarteto vocal paraibano formado pelos compositores e instrumentistas Amorin, Guga Limeira, Elon e Pedro Índio Negro é marcado pelos arranjos vocais elaborados e intensos, e desfila em seus concertos exuberantes canções autorais e números potentes de autores e autoras brasileiros como, Gilberto Gil, Cátia de França, Paulo Ró e Totonho. No final de 2019, lançaram um EP de estreia, denominado Quadrilha, e que marcou o lançamento do quarteto no mercado nacional. Com o resultado colhido pós lançamento do primeiro álbum, o grupo foi convidado por Chico César para uma tour em São Paulo em abril de 2020, mas por consequência da pandemia foi necessário cancelar e agendar. No entanto, a condição de isolamento não paralisou a inquietação do grupo, que idealizou, lapidou e produziu o repertório do EP PRA JÁ, segundo álbum construído completamente nos primeiros três meses do afastamento social. Classificação: livre

# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Dezembro/2021: Segunda a sexta, das 13h às 18h

Janeiro/2022: Terça a sábado, das 13h às 21h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições.

Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

**SOUSA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

[CentroCulturalBancodoNordeste](#)

[@ccbpb\\_sousa](#)

[ccbpbnsousa](#)

[ccbpbnsousa](#)

[cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)

[bnb.gov.br/centro-cultural-sousa](http://bnb.gov.br/centro-cultural-sousa)