



Mar 2014

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUSA
ENTRADA GRATUITA

Dia 01, sábado

Centro Cultural Fechado (Carnaval)

Dia 02, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 03, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 04, terça-feira

Centro Cultural Fechado (Carnaval)

Dia 05, quarta-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 06, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

Dia 07, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

Dia 08, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

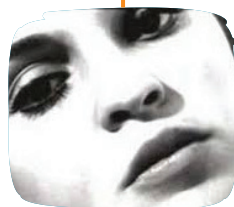
15h Contação de Histórias - LITER-TEANDO (CE).
60min.

CINEMA

19h A Entrevista. 19min.

19h20 Todas as Mulheres do Mundo.

92min.



Dia 09, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 10, segunda-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Direção Teatral (CE). 240min.

Dia 11, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Direção Teatral (CE). 240min.

Dia 12, quarta-feira

CINEMA

Especial: O Brasil de Eduardo Coutinho

15h Edifício Master. 110min.

19h Cabra Marcado Para Morrer. 119min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Direção Teatral (CE). 240min.



Dia 13, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Direção Teatral (CE). 240min.

Dia 14, sexta-feira

Artes Integradas - TROCA DE IDEIAS

19h Tema: Educação na Paraíba. 90min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça Zú Silva, Malvinas, Sousa-PB.

20h Música Vocal - Distintivo Blue (BA).

60min.

Local: Bar do Figo, Guanabara, Sousa-PB.

20h Literatura - Boemia Poética (PB).

120min.



Dia 15, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - LITER-TEANDO. (CE).

60min.

16h Oficina de Arte - Teatro de Sombras (CE). 90min.

MÚSICA

20h30 Vocal - Distintivo Blue (BA). 60min.

Dia 16, domingo

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

16h Oficina de Arte - Teatro de Sombras (CE). 90min.

16h Passeio Cultural – Vale dos Dinossauros. 120min.



Dia 17, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 18, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

Dia 19, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça Central, São Gonçalo, Sousa-PB.

20h Música Instrumental - Burgo! (PB/PE). 60min.

Dia 20, quinta-feira

TROCA DE IDEIAS

19h Tema: Ano Augusto dos Anjos.

120min.

MÚSICA

19h30 Instrumental - Burgo! (PB/PE).

60min.



Dia 21, sexta-feira

Literatura/Biblioteca - CONVERSAS

FILOSÓFICAS

19h Ateísmo e pensamento filosófico.

Por quê? 60min

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB.

20h Música Instrumental - Orquestra

Armorial do Cariri (CE). 60min.



Dia 22, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Oficina de Arte - Teatro de Sombras (CE). 90min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição - Silêncio

Flutuante - Instalação Sonora. 15min.

19h15 Abertura da Exposição - A Arte
Teatral em Sousa - 100 Anos de História.

15min.

MÚSICA

20h30 Instrumental - Orquestra Armorial do Cariri (CE).
60min.



Dia 23, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 24, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 25, terça-feira

Artes Integradas - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Audiovisual Brasileiro - Evoluções Técnicas.

180min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - 4 Estações ou Encontros e Desencontros (SP). 80min.

Dia 26, quarta-feira

Artes Integradas - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Audiovisual Brasileiro - Evoluções Técnicas. 180min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - 4 Estações ou Encontros e Desencontros (SP). 80min.



Dia 27, quinta-feira

Artes Integradas - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Audiovisual Brasileiro - Evoluções Técnicas. 180min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - 4 Estações ou Encontros e Desencontros (SP). 80min.

Dia 28, sexta-feira

ATIVIDADES INFANTIS

15h Contação de Histórias - Conte Outra vez (SP). 60min.

16h Oficina de Arte - Teatro para Crianças (SP). 60min.

Artes Integradas - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Audiovisual Brasileiro - Evoluções Técnicas. 180min.

ATIVIDADES INFANTIS

19h30 Teatro Infantil - A Princesa Luzia e o Urso de Um Olho Só (PB). 60min.

Dia 29, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

15h Contação de Histórias - Conte Outra vez (SP). 60min.

16h Oficina de Arte - Teatro para Crianças (SP). 60min.

17h Teatro Infantil - A Princesa Luzia e o Urso de Um Olho Só (PB). 60min.

19h30 Teatro Infantil - A Princesa Luzia e o Urso de Um Olho Só (PB). 60min.



Dia 30, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 31, segunda-feira

Centro Cultural Fechado



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

ARTES CÊNICAS

TEATRO

4 Estações ou Encontros e Desencontros Núcleo Vinícius Piedade e Cia (São Paulo-SP)

Dias 25, ter; 26, qua; 27, qui, 19h30

O espetáculo é dividido em quatro partes, cada qual como uma estação do ano, uma história, uma peça diferente, mas com alguns pontos essenciais de contato. As histórias percorrem diferentes nuances teatrais, que vão do humor esdrachado ao drama existencial. Classificação Indicativa: 14 anos. Direção: Vinícius Piedade. 80min.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE

(Realização de programas fora do Centro Cultural)

MÚSICA

Distintivo Blue (BA)

Dia 14, sex, 20h

Local: Praça Zú Silva, Malvinas, Sousa-PB.

Entre gaita, baixo, guitarra e banjo, surge em 2009, no sudoeste baiano, a Distintivo Blue, priorizando simplicidade e precisão, além de unir os clássicos a composições autorais com a proposta de difundir o blues por onde quer que passe. 60min.

Burgo! (PB/PE)

Dia 19, qua, 20h

Local: Praça Central, São Gonçalo, Sousa-PB.

O show é composto por canções autorais e criações espontâneas, influenciadas por diversas experiências estéticas e por vivências com manifestações populares dos estados da Paraíba e Pernambuco pelo cenário experimental, jazzístico e de livre improviso. 60min.

Orquestra Armorial do Cariri (CE)

Dia 21, sex, 20h

Local: Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB.

Seguindo a filosofia do Movimento Armorial e com base nas raízes populares do país, o grupo tem forte influência da arte brasileira erudita. Através de rabecas, pifanos, rabecão, marimbal, zabumba, dentre outros instrumentos, os arranjos buscam acentuar as matrizes vindas de além-mar, que se encontram em nossas canções populares. 60min.

LITERATURA

Boemia Poética Geraldo Bernardo (Sousa-PB)

Dia 14, sex, 20h

Local: Bar do Figo, Bairro Guanabara, Sousa-PB
Depois de encontrarem-se no Bar da Rodoviária, no Bar Encontro dos Amigos, Bar do Pelé e no Coreto da Praça da Matriz, os poetas, músicos, declamadores, ou simplesmente amantes da palavra se reencontrarão pela vida noturna da Cidade Sorriso, comungando o sentimento do Dia Nacional da Poesia. 120min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

Audiovisual Brasileiro - Evoluções Técnicas

Marcelo Paes de Carvalho (RJ)

Dias 25, ter; 26, qua; 27, qui; 28, sex, 18h

O mercado de audiovisual no Brasil registrou crescimento significativo nos últimos dez anos. A partir da nova lei de cotas para a TV, tornou-se mais competitivo, destacando-se, além de roteiros, locações e atuação de elenco, os trabalhos de fotografia, direção de arte, entre outros. Neste curso, serão expostas e discutidas questões dessa nova realidade do mercado nacional. 180min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Direção Teatral Silvero Pereira (Fortaleza-CE)

Dias 10, seg; 11, ter; 12, qua; 13, qui, 17h

Estudo de questões sobre as principais teorias teatrais, com identificação de potencialidades individuais, investigação e elaboração de cenas por pequenos grupos. A pesquisa,

aplicação das teorias e produção de trabalhos serão estimuladas a partir de jogos teatrais. Nº de vagas: 20. 240min.

TROCA DE IDEIAS

Tema: **Educação na Paraíba**

Convidado: **José Francisco de Melo Neto**

Dia 21, sex, 19h

Uma discussão sobre a educação paraibana, destacando as mudanças de aspectos possíveis para a superação das dificuldades que enfrentamos no estado. 90min.

Tema: **Ano Augusto dos Anjos**

Convidado: **Jairo César** (Sapé-PB)

Dia 20, qui, 19h

Este é o ano do centenário de morte do paraibano do século XX: Augusto dos Anjos. Um poeta que, segundo Cony, “concentrou sua obra e sua visão de mundo (no livro EU), num monossílabo que fala”. Venha participar deste encontro especial que será apresentado pelo poeta e professor Jairo César. 120min.

ARTES VISUAIS

Exposições

Silêncio Flutuante - Instalação Sonora

Data da abertura: 22 de março de 2014 às 19h.

Período da exposição: 22 de março a 22 de maio de 2014.

Artista: **Marcelo Armani** (Canoas - Rio Grande do Sul)

Uma instalação sonora, constituída por alto-falantes, amplificadores, gavetas provenientes de criados mudos, reprodutores e cabos de áudio cristal transparente. O artista dialoga entre obra, público e espaço expositivo, preocupando-se em utilizar as dimensões do espaço de uma maneira natural durante todos os processos de planejamento, construção e ativação do projeto.

História do Teatro em Sousa

Data da abertura: 22 de março de 2014 às 19h15.

Período da exposição: 22 de março a 22 de maio de 2014.

Curadoria: Augusto Ferraz (Sousa-PB)

A origem e evolução da arte teatral em Sousa a partir de 1910.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual

Allissandra Gomes (Sousa-PB)

Dias 08, sáb, 14h; 15, sáb, 14h; 16, dom, 14h e 15h; 22, sáb, 14h

O objetivo é despertar o interesse do público infantil pela Internet, proporcionando inclusão digital através de atividades lúdicas, utilizando-se de jogos educacionais, além de outras propostas que tem como suporte a rede. 50min.

Contação de Histórias

LITER-TEANDO Yarley de Lima (Crato-CE)

Dias 08 e 15, sáb, 15h

LITER-TEANDO tem como base três obras literárias: “O tronco do Ipê”, “Iracema” e “O guarani”, ambas do escritor cearense José de Alencar. A contação de histórias buscará a valorização de um maior contato de crianças e adolescentes com obras clássicas de autores nordestinos, despertando uma nova relação com diferentes sentimentos e visões de mundo. 60min.

Contação de Histórias

Conte Outra vez Carlos Godoy (SP)

Dias 28, sex; 29, sáb, 15h

Esta contação tem como objetivo despertar o interesse do público pela arte de contar histórias e pelos contos populares, através de uma narrativa que insere o ouvinte na história, criada com elementos do folclore infantil. 60min.

Oficina de Arte

Teatro de Sombras Waleska Félix (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 15, sáb; 16, dom, 16h; 22, sáb, 15h;

Fazer com que as crianças vivenciem novas experiências e possibilidades de linguagem com o teatro de sombras por meio da prática e experimentações. Uma atividade lúdica que compreende exercícios de reconhecimento dos materiais básicos para projetar sombras, confecção dos bonecos e cenários, manipulação de bonecos, uso de efeitos sonoros e voz. Nº de vagas: 20. 90min.

Teatro para Crianças Carlos Godoy (São Paulo-SP)

Dias 28, sex; 29, sáb, 16h

A oficina prioriza o contato com o jogo teatral através dos brinquedos cantados, brincadeiras de roda, jogos de mãos, improvisação teatral e principalmente a prática da contação de histórias. Recuperar a tradição oral é uma das técnicas utilizadas para estimular a espontaneidade, a imaginação e a criatividade. Nº de vagas: 20. 60min.

Teatro Infantil

A Princesa Luzia e o Urso de Um Olho Só Grupo Graxa de Teatro (João Pessoa-PB)

Dias 28, sex, 19h30; 29, sáb, 17h e 19h30

Conta a história de Luzia, uma garotinha órfã que tem como companhia apenas o seu avô, um velho ator aposentado, e seu urso de pelúcia de um olho só. Seu avô, que abandonou os palcos desde que ficou viúvo, agora precisa atuar como avô, pai e mãe, além de todos os personagens que inventa para tornar a vida de sua neta mais leve e feliz. Direção: Cely Farias. Livre. 60min.

Passeio Cultural

Dia 16, dom, 16h

Neste Passeio Cultural, faremos uma visita ao Vale dos Dinossauros. O ônibus sairá do Centro Cultural de Sousa. Fique atento às informações: só será permitido apenas um adulto por criança; crianças com menos de 14 anos só poderão ir acompanhadas pelo seu responsável legal. Inscrição: duas horas antes na recepção do Centro Cultural. 120min.

CINEMA

LONGAS

Todas as Mulheres do Mundo

Dia 08, sáb, 19h20

Com esse filme, Leila Diniz tornou-se um ícone da feminilidade e da essência da beleza e atitude da mulher brasileira. No roteiro, o sedutor profissional Paulo (Paulo José) encontra em Maria Alice (Leila) o grande amor de sua vida. A partir desse encontro, o filme expõe alguns dos papéis sociais femininos. Direção: Domingos de Oliveira. 10 anos. 92min.

Série: O BRASIL DE EDUARDO COUTINHO

Eduardo Coutinho será sempre lembrado como um dos melhores documentaristas brasileiros de todos os tempos. Depois de "Cabra Marcado para Morrer", firmou-se como um dos principais documentaristas do país, com filmes que privilegiam pessoas comuns e histórias que elas tem para contar, como "Santo Forte", "Edifício Master", "Peões" e "Jogo de Cena". Neste mês, o CCBNB Sousa, com produção do Cineclubes Walter Carvalho, faz esta homenagem especial ao mestre do gênero.

Edifício Master

Dia 12, qua, 15h

Com este trabalho, Eduardo Coutinho confirma mais uma vez seu talento em extrair histórias íntimas e reveladoras, como se os entrevista-

dos não estivessem diante de uma câmera. Neste clássico do documentário brasileiro, ele entrevistou 37 moradores do Edifício Master, onde moram cerca de 500 pessoas. Direção: Eduardo Coutinho. Livre. 110min.

Cabra Marcado Para Morrer

Dia 12, qua, 19h

Documentário que narra a história de um líder camponês na Paraíba e que revelou o talento de Coutinho como documentarista. A produção deste filme foi interrompida em 1964, em razão do golpe militar, e recomeçou 17 anos depois, sendo lançado somente em 1984 e premiado no ano seguinte no Festival de Berlim. Direção: Eduardo Coutinho. 12 anos. 119min.

CURTAS

A Entrevista

Dia 08, sáb, 19h

Uma crítica aos valores sociais de mulheres da classe média alta do Rio de Janeiro. Direção e roteiro: Helena Solberg. Livre. 19min.

LITERATURA / BIBLIOTECA

CONVERSAS FILOSÓFICAS

Ateísmo e pensamento filosófico. Por quê?

Dia 21, sex, 19h

Discussão sobre as bases do ateísmo no mundo ocidental. Como o ateísmo esteve ligado aos movimentos filosóficos e porque ganha força no modelo de sociedade atual. Ateus são meramente racionalistas? Chame os amigos, traga suas experiências e acima de tudo compartilhe conosco como é o não crer? 60min.

MÚSICA

MÚSICA VOCAL

Distintivo Blue (BA)

Dia 15, sáb, 20h30

Entre gaita, baixo, guitarra e banjo, surge em 2009, no sudoeste baiano, a Distintivo Blue, priorizando simplicidade e precisão, além de unir os clássicos a composições autorais com a proposta de difundir o blues por onde quer que passe. 60min.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Burgo! (PB/PE)

Dia 20, qui, 19h30

O show é composto por canções autorais e criações espontâneas, influenciadas por diversas experiências estéticas e por vivências com manifestações populares dos estados da Paraíba e Pernambuco pelo cenário experimental, jazzístico e de livre improviso. 60min.

Orquestra Armorial do Cariri (CE)

Dia 22, sáb, 20h30

Seguindo a filosofia do Movimento Armorial e com base nas raízes populares do país, o grupo tem forte influência da arte brasileira erudita. Através de rabecas, pífanos, rabecão, marimbal, zabumba, dentre outros instrumentos, os arranjos buscam acentuar as matrizes vindas de além-mar, que se encontram em nossas canções populares. 60min.

ESPECIAL

HORA DO PLANETA

Dia 29, sábado, 20h30

O Centro Cultural Banco do Nordeste Sousa vai participar da Hora do Planeta, um ato simbólico, promovido no mundo todo pela Rede WWF, no qual governos, empresas e a população demonstram a sua preocupação com o meio ambiente, apagando as suas luzes durante sessenta minutos. 60min.

Informações Gerais

Desde a sua criação, em 1998, o Centro Cultural Banco do Nordeste já se firmou no cenário cultural da Região, como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal.

Horário de Funcionamento:

terça-feira a sexta-feira e domingo: das 13h às 21h (Biblioteca das 13h às 20h).

aos sábados: das 14h às 22h (Biblioteca das 14 às 21h).

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxím por usuário será de uma hora por dia.

Entrada:

gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente – Art. 75).

Inscrições para Cursos, Oficinas, Seminários e Percursos Urbanos: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 hora antes do início previsto para realização dos programas.

Obs.: Os ingressos distribuídos perdem sua validade a partir de 5 (cinco) minutos antes do início dos eventos, e os lugares ainda existentes serão ocupados por ordem de chegada.

Visitas orientadas às exposições:

monitoras à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:

rampas de acesso a todos os andares. 2 lugares reservados no teatro multifuncional e sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições:

são permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes:

disponível no andar térreo de 13h às 21h. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões:

caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Foto da Capa:

Exposição Silêncio Flutuante
Instalação Sonora do Artista Marcelo Armani
de Canoas - Rio Grande do Sul.

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Ary Joel de Abreu Lanzarin

Diretores

Fernando Passos

Luiz Carlos Everton de Farias

Manoel Lucena dos Santos

Nelson Antonio de Souza

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Stélio Gama Lyra Junior

Superintendente de Marketing e Comunicação

Lúcia de Fátima Barbosa

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

Gerente do Ambiente de Marketing

Homero de Oliveira Guedes

Gerente da Célula de Cultura

Isabella Otoch

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Lenin Falcão

Consultor

Natarajan Rodrigues

Assessor de Imprensa

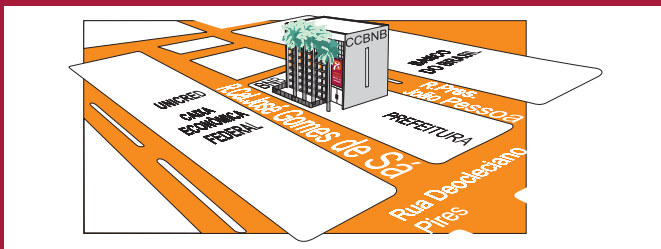
Luciano Sá

Equipe de Apoio

Clara Moniege, Elania Nogueira, Éllida Kaline, Francinaldo Gonçalves, Francisco das Chagas, Ismael Lima, Jackson Ferreira, José Natan, Julian Debson, Maria Irismar, Maurílio Alves, Moisés Oliveira, Neide Gomes, Ogná Pereira, Senna Xavier, Wesley Ferreira.

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 590, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura
www.twitter.com/ccbnbsousa
www.facebook.com/centroculturalbnbsousa

SAC Banco do Nordeste: 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE