

Out 2016

MÊS DAS CRIANÇAS



AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Capa:

Clownssicos (Atividades Infantis)

Cia. dos Clownssicos (João Pessoa/PB)

Dia 12, quarta-feira às 10h, 15h e 19h

Foto: Bruno Vinelli



Índice

Destaques da Programação	04
Programação Diária	05
Artes Cênicas	09
Teatro	09
Artes Integradas	09
Arte Retirante	09
Contação de Histórias	09
Curso	10
Debate	10
Literatura	10
Música	10
Oficina	11
Teatro	13
Oficina de Formação Artística	14
Artes Visuais	14
Exposições	14
Atividades Infantis	15
Bibliotequinha Virtual	15
Contruindo Histórias	15
Contação de Histórias	15
Oficina de Arte	15
Sessão Curumim	16
Teatro Infantil	16
Cinema	17
Longas-Metragem	17
Curta no Calçadão	17
Literatura/Biblioteca	17
Clube do Leitor	17
Música	18
Música Vocal	18
Informações Gerais	19

CINEMA



Wallace e Gromit
A Batalha dos Vegetais
Dia 19, quarta-feira às 19h



Balto
Dia 05, quarta-feira às 19h



Coração Vagabundo
Dia 26, quarta-feira às 19h

CURTA NO CALÇADÃO

Um Poema com Café
Dia 14, sexta-feira às 18h
Local: Calçadão Mundinho Teodoro, centro, Sousa/PB.

Sesão Curumim



Zé Colmeia o Filme
Dia 08, sábado às 14h30



A Fuga das Galinhas
Dia 15, sábado às 14h30

MÚSICA



Sinta a Liga Crew
Local: Calçadão Mundinho Teodoro, Sousa/PB.
DIA 29, SÁBADO ÀS 20H30

Vecem
GRUPO
Juazeiro do Norte/CE
Dia 15 sábado às 20h



Trovador Eletrônico
ALUCINAÇÃO
belchior
40 ANOS
Dia 28 sexta-feira 19h30

Dia 01, sábado

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 02, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 03, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 04, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 05, quarta-feira

CINEMA

19h Balto - Sua História Tornou-se Uma Lenda. 74min.



Dia 06, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 07, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 08, sábado

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Auditório do CCBNB-Sousa (1º Andar).

14h30 Zé Colmeia - O Filme. 80min.

ATIVIDADES INFANTIS

16h Construindo Histórias - Conhecendo Minha História (PB).
60min.



Dia 09, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 10, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 11, terça-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Belarmino de França, bairro Janduhy Carneiro, Pombal/PB.

13h Teatro Infantil - Mais Uma Grande Besteira (CE). 50min.

Dia 12, quarta-feira

ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS

10h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

10h Teatro Infantil - Clownssicos (PB). 60min.

10h30 Oficina de Arte - Adereços em E.V.A (PB). 60min.

10h30 Pintura Facial (PB). 90min.



- 14h Contação de Histórias - Viajando nas Histórias (CE). 60min.
15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
15h Teatro Infantil - Clownssicos (PB). 60min.
15h30 Oficina de Arte - Pernas de Pau (PB). 60min.
15h30 Oficina de Arte - Adereços em E.V.A (PB). 60min.
15h30 Pintura Facial (PB) 90min.
16h Contação de Histórias - Viajando nas Histórias (CE). 60min.
16h30 Oficina de Arte - Pernas de Pau (PB). 60min.
19h Teatro Infantil - Clownssicos (PB). 60min.
19h15 Pintura Facial (PB). 90min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Em Frente a Paróquia S. Geraldo. Poço de José de Moura-PB.
19h Teatro Infantil - SOLAMENTE + ABU KABUM (CE). 45min.



Dia 13, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: CRAS, Aparecida - PB.

15h Contação de Histórias - Viajando nas Histórias (CE). 60min.

Local: Praça Dulcinea Elias Ramos, Centro. São Francisco-PB.

19h Teatro Infantil - Mais Uma Grande Besteira (CE). 50min.



Dia 14, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: E.M. Projeto Casulo Pica Pau Amarelo, Tenente Ananias-RN.

15h Contação de Histórias - Viajando nas Histórias (CE). 60min.

Local: Calçadão João Ribeiro, Centro, Sousa - PB.

18h Curta no Calçadão - Um Poema com Café. 15min.



Dia 15, sábado

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Auditório do CCBNB-Sousa (1º Andar).

14h30 A Fuga das Galinhas. 94min.

16h Oficina de Arte - Adereços em E.V.A (PB). 60min.

MÚSICA VOCAL

20h Grupo Vocem (CE). 50min.



Dia 16, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 17, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 18, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Técnica de Som para Audiovisual (PB). 240min.

Dia 19, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Técnica de Som para Audiovisual (PB). 240min.

CINEMA

19h Wallace e Gromit - A Batalha dos Vegetais. 84min.



Dia 20, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Técnica de Som para Audiovisual (PB). 240min.

Artes Cênicas - TEATRO

17h Festival de Esquetes. 30min

18h Festival de Esquetes. 30min.

19h Festival de Esquetes. 30min.

20h Festival de Esquetes. 30min.

Dia 21, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Técnica de Som para Audiovisual (PB). 240min.

Artes Cênicas - TEATRO

17h Festival de Esquetes. 30min

18h Festival de Esquetes. 30min.

19h Festival de Esquetes. 30min.

20h Festival de Esquetes. 30min.

Dia 22, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - Conhecendo Minha História (PB). 60min.

16h Oficina de Arte - Adereços em E.V.A (PB). 60min.

Artes Cênicas - TEATRO

18h Festival de Esquetes. 30min.

19h Festival de Esquetes. 30min.

20h Festival de Esquetes. 30min.

Dia 23, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 24, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal - PB.

13h Curso - Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI (PB). 240min.

Dia 25, terça-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal - PB.

13h Curso - Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI (PB). 240min.

Dia 26, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal-PB.

13h Curso - Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI (PB). 240min.

CINEMA

19h30 Coração Vagabundo. 71min.

Dia 27, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

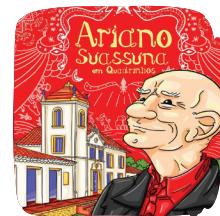
Local: Escola Mestre Júlio Sarmento, Rua José de Paiva Gadelha, 125, Gato Preto, Sousa - PB.

14h Debate - Um Século de Cinema na Paraíba - Do Marco Zero ao Império do Digital: a Permanência do Documentário e a Emergência da Ficção (PB). 120min.

Literatura/Biblioteca - CLUBE DO LEITOR

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB-Sousa.

19h30 Ariano Suassuna em Quadrinhos (PB). 60min.



Dia 28, sexta-feira

MÚSICA VOCAL

19h30 Trovador Eletrônico (CE). 80min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Auditório do Colégio Ronaldo Gonçalves, Lastro - PB.

17h Teatro Infantil - O Palhaço Mágico. 60min.

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.

21h Música - Back Road (PB). 60min.

22h Música - Sinta a Liga Crew (PB). 60min.



Dia 29, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

16h Construindo Histórias - Conhecendo Minha História (PB). 60min.

MÚSICA

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

20h30 Sinta a Liga Crew (PB). 60min.

Dia 30, domingo

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Festival da Cultura do Aboio Nordestino (Rua do Posto, São Gonçalo, Sousa - PB).

12h Literatura - O Canto e os Versos de Amâncio Sobrinho e Helena Fernandes (RN). 50min.

Dia 31, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

ARTES CÊNICAS

Teatro

Festival de Esquetes

Dias 20, qui e 21, sex às 17h, 18h, 19h e 20h no dia 22, sáb às 18h, 19h e 20h

A Fundação Municipal de Cultura Sandoval de Assis, em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste, realiza o I Festival Estudantil de Esquetes Teatrais de Sousa. O evento acontecerá durante os dias 20 a 22 do mês de outubro de 2016, oportunidade na qual os alunos compreenderão o modo de organização e a função social do gênero textual peças teatrais - esquetes ao final da atividade. O teatro é uma expressão artística milenar que acompanha o homem desde os períodos mais remotos da nossa História até os dias atuais, fazendo parte do significativo e complexo sistema de vida humana. A prática teatral favorece experiências que vão além do processo de integração e do enriquecimento da criatividade. A vivência teatral promove a ampliação da visão de mundo, estimula e desenvolve a consciência cultural e auxilia o indivíduo a se organizar em grupo, desenvolvendo a consciência da coletividade. A aplicação do teatro em sala de aula incentiva a oralidade, a dramatização, os gestos e a linguagem musical. Além de mostrar a beleza da língua, produz conhecimentos e estimula a transformação dos sonhos em realidade. O Esquete é um termo utilizado para se referir a pequenas peças ou cenas dramáticas, geralmente cômicas, e com menos de quinze minutos de duração. São frequentes em programas cômicos de televisão, cinema e teatro. Tendo em vista a importância do teatro no processo de construção individual e coletivo dos alunos, além da sua contribuição para o enriquecimento da cultura local, convidamos as escolas a participarem do I Festival Estudantil de Esquetes Teatrais de Sousa.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE (Realização de programas fora do Centro Cultural)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Viajando nas Histórias Mônica Rodrigues (Fortaleza-CE)

Dia 13, qui, 15h

Local: CRAS, Aparecida - PB.

Dia 14, sex, 15h

Local: E.M. Projeto Casulo Pica Pau Amarelo, Tenente Ananias - RN.

Sabemos que a literatura pode ter diversas funções, desde ser uma bússola até se tornar um circo. Há diversos gêneros - aventura, policial, romance; diversos formatos - sátira, realismo, poético; diversos suportes - canção, teatro, mímica. Para objetivos diversos, em "Viajando nas Histórias" será escolhida uma variedade de histórias. Convidamos as crianças e adultos a viajarem sem sair do lugar... de cada canto do mundo uma história diferente para embalar nossa imaginação. 60min.

programação
MÊS DAS



out/2016

entrada
gratuita

o especial do CRIANÇAS



teatro infantil - contação de histórias - oficina de arte
cinema - construção de histórias - Bibliotequinha Virtual

CURSO

Cinematografia Paraibana no Contexto do Cinema Brasileiro - Da chegada do Cinematógrafo na então Parahyba do Norte ao Século XXI Prof. Dr. Lúcio Villar (João Pessoa-PB)
Dias 24, seg; 25,ter; 26, qua; 13h

Local: Escola E. Arruda Câmara, Jardim Rogério, Pombal - PB.

Durante três dias, Lúcio Villar, professor no departamento de Mídias Digitais da UFPB, Mestre em Ciências da Comunicação pela ECA-USP, apresentará um histórico do cinema da Parahyba dos anos 1920 até a chegada da ficção atual, exibindo e debatendo nomes como Walfredo Rodriguez e clássicos como “Sob o Céu Nordestino”, entre outros. 240min.

DEBATE

Tema: Um Século de Cinema na Paraíba - Do Marco Zero ao Império do Digital: a Permanência do Documentário e a Emergência da Ficção Prof. Dr. Lúcio Villar (João Pessoa-PB)

Dia 27, qui, 14h

Local: Escola Mestre Júlio Sarmento, Rua José de Paiva Gadelha, 125, Gato Preto, Sousa - PB. O fundador do Núcleo de Estudos, Pesquisas e Produção Audiovisual (Neppau) Lúcio Vilar, Doutor pelo Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais pela ECA-USP e diretor dos documentários: “O Menino e a Bagaceira”, “Camará - O que Eu Sei Contar é Isso!” e “Kohbac - A Maldição da Câmera Vermelha” abordará aspectos históricos do cinema realizado na Paraíba desde os tempos dos fotogramas até os dias atuais. Neste encontro, o professor fará uma introdução expositiva com uso de conteúdos audiovisuais que servirão de base para as discussões, além de fazer uma rápida leitura de textos curtos para auxiliar na reflexão dos temas propostos. 120min.

LITERATURA

O Canto e os Versos de Amâncio Sobrinho (Natal-RN) e Helena Fernandes (Paraná-RN)

Dia 30, dom, 12h

Local: Festival da Cultura do Aboio Nordestino (Rua do Posto, São Gonçalo, Sousa - PB). O canto do aboio, manifestação da voz e da cultura do vaqueiro, está cada vez mais raro de ser ouvido no Alto Sertão paraibano. Neste encontro, o vaqueiro Neto Aboiadador reunirá vários nomes do aboio nordestino na zona rural de Sousa-PB. Entre os convidados estão Amâncio Sobrinho, aboiadador paraibano, ganhador de vários prêmios e grande ícone do aboio sertanejo, assim como Helena Fernandes, sanfoneira e poetisa potiguar, grande estrela da poesia norte rio-grandense. O evento contará com a participação de vários aboiaadores e convidados da região. 50min.

MÚSICA

Back Road (Cajazeiras-PB)

Dia 28, sáb, 21h

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.

A banda cajazeirense lançou o seu primeiro CD independente em 2015, intitulado “Nothing's Gonna Change”. O disco, produzido pela própria banda, traz composições autorais em língua inglesa. Atualmente, é composta por J. Diego (guitarra, violão e voz), Pedro Braga (guitarra), Ítalo Lídio (baixo) e Thiago (bateria). Neste show, o grupo apresenta, além de suas composições, alguns clássicos do rock internacional e nacional, na tentativa de expandir esse trabalho o quanto longe puderem e mostrar nos palcos suas paixões pela música. 60min.

Sinta a Liga Crew (João Pessoa-PB)

Dia 28, sex, 22h

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.

O coletivo “Sinta a Liga” é formado por Julyana Terto e Kalyne Lima, ambas do grupo Afro-Nordestinas, Camila Rocha e Preta Lange, rappers e ativistas culturais, acompanhadas pela Dj Guirraiz, a grafiteira Priscila Lima (Witch) e a dançarina Giordana Leite, que possuem um propósito em comum: fortalecer, potencializar e ampliar a visibilidade da produção feminina do hip hop no Estado. As composições são todas autorais – unindo os estilos como rap, dancehall, reggae, ragatom e pitadas de samba e MPB -, e envolvem produções individuais e coletivas. O teor das músicas é uma celebração ao poder feminino, à liberdade e à sonoridade. O show também conta com performances de dança e execução de graffiti ao vivo. 60min.

TEATRO

Mais Uma Grande Besteira Grupo As 10 Graças de Palhaçaria (Fortaleza-CE)

Dia 11, ter, 13h

Local: Escola Belarmino de França, bairro Janduhy Carneiro. Pombal/PB.

Dia 13, qui, 19h

Local: Praça Dulcinea Elias Ramos-Centro. São Francisco - PB.

O espetáculo conta a história de dois palhaços em busca de apresentar um número de grande porte, digno dos maiores espetáculos circenses. Dessa forma, fazem uma preparação e convocatória para a realização de um sensacional, fantástico e perigosíssimo número artístico. Assim, os dois iniciam sua apresentação que, ao final, se revela como sendo mais uma grande besteira. Direção: David Santos. Elenco: João Victor e David Santos. Livre. 50min.

SOLAMENTE + ABU KABUM Grupo As 10 Graças de Palhaçaria (Fortaleza-CE)

Dia 12, qua, 19h

Local: Poço de José de Moura - PB.

Um mergulho nas dramaturgias do circo e da rua, em um enredo de desvios, a possibilidade do encontro entre a técnica e o absurdo. O universo grotesco que habita a mente do palhaço é colocado em evidência quando jogar com o outro é a chave para construção de relações. 45min.

O Palhaço Mágico Tio G

Dia 28, sex, 17h

Local: Auditório do Colégio Ronaldo Gonçalves, Lastro - PB.

Num encontro inusitado, o “Palhaço Mágico” (Tio G) encanta a plateia com sua ingenuidade, técnica e muita graça. De maneira bastante cativante, este personagem provoca o público para uma vivência mágica, divertida e descompromissada, através de um show de ilusionismo e humor, misturando trapalhadas, mágicas clássicas e criações próprias. Os recursos utilizados no espetáculo são: o “velho e bom” jogo de palhaço, aliado a habilidades manuais mágicas com água, fogo etc... que dão início às cenas envolvendo a plateia num clima de alegria, diversão e arte. O “Palhaço Poupancinha” mergulha no universo cômico em busca de uma criação genuína, capaz de comunicar-se com as mais variadas faixas etárias de público, sem distinção de idade ou origem. Direção e atuação: Getúlio Dionísio. 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Técnica de Som para Audiovisual *Bruno Alves* (João Pessoa-PB)

Dias 18, ter; 19, qua; 20, qui; 21, sex; 17h

O objetivo da oficina é profissionalizar novos agentes culturais do audiovisual no Sertão paraibano, introduzindo os alunos às fases e metodologias da prática de captação de som direto para obras audiovisuais. Nº de vagas: 20. 240min

ARTES VISUAIS

Exposições

Brincante, o Lúdico e o Poético

Período da exposição: 24 de setembro a 26 de novembro de 2016.

Artista: **Edenio Camilo** (Juazeiro do Norte-CE)

As peças expostas retratam brincadeiras infantis que hoje são pouco utilizadas por crianças, tais como: ioiô, pião, pipa, cabo de guerra, pula corda, cambalhota, bambolê, telefone sem fio, bolinha de gude, corrida de saco, amarelinha, cobra cega, passa anel, esconde-esconde, pega-pega, entre outras. Com o intuito de trazer aproximação e interação entre a exposição e a população, são colocados alguns brinquedos para utilização pelo público.

Livros de Pano: Uma Viagem às Histórias

Período da exposição: 24 de setembro a 26 de novembro de 2016.

Artistas: **Célia Camelo** (Crato-CE) e **Quitéria Ferreira** (Juazeiro do Norte-CE)

Tem como objetivo divulgar a arte de livros de pano através das histórias infantis, conteúdos didáticos e a própria música.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual

Bibliotequinha Virtual Ana Odilia Estrela (Sousa-PB)

Dias 12, qua, 10h e 15h; 22, sáb, 14h; 29, sáb, 14h e 15h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 18. 50min.

Construindo Histórias

Conhecendo Minha História Alexsandra Lira e Neri Fernandes (Sousa-PB)

Dias 08, sáb, 16h; 22, sáb, 15h; 29, sáb, 16h

O evento tem o intuito do conhecimento global do ser humano: conhecendo a si próprio, ampliando conceitos sobre sua identidade, descobrindo que o indivíduo está presente em todas as comunidades, relacionando-se com outros seres e com todo o ambiente onde vive. Promover o reconhecimento das diversidades e a beleza de sermos todos iguais pelo fato de sermos diferentes. Fazer o desenho do seu autorretrato e pintar os cabelos com tinta guache para ficar bem divertido. Desenhar uma árvore e colocar o nome da sua família ou desenhar a sua família, desenvolvendo e explorando a produção da arte através do desenho, música, brincadeira e rimas. 60min.

Contação de Histórias

Viajando nas Histórias Mônica Rodrigues (Fortaleza-CE)

Dia 12, qua, 14h e 16h

Sabemos que a literatura pode ter diversas funções, desde ser uma bússola até se tornar um circo. Há diversos gêneros - aventura, policial, romance; diversos formatos - sátira, realismo, poético; diversos suportes - canção, teatro, mímica. Para objetivos diversos, em "Viajando nas Histórias" será escolhida uma variedade de histórias. Convidamos as crianças e adultos a viajarem sem sair do lugar... de cada canto do mundo uma história diferente para embalar nossa imaginação. 60min.

Oficina de Arte

Pintura Facial Luciana Miranda (Sousa-PB)

Dias 12, qua, 10h30, 15h30 e 19h15

O contato com as diversas modalidades artísticas é de grande importância para o ser humano desde a infância. Por meio da produção artística, compartilhamos a história universal e a cultura produzida pela humanidade ao longo do tempo. A pintura facial é uma tentativa de educação estética através da apreciação das cores, formas e combinações que deixam as crianças empolgadas para embarcarem nas viagens da imaginação e da criatividade. 10 vagas. 90min.

Adereços de E.V.A. Jailson Lins (Sousa-PB)

Dias 12, qua, 10h30 e 15h30; 15, sáb, 16h; 22, sáb, 16h

As crianças irão confeccionar e decorar adereços como máscaras, viseiras e coroas feitos de E.V.A. Nº de vagas: 20. 60min.

Pernas de Pau Porcina Furtado e Valber Matos (Sousa-PB)

Dia 12, qua, 15h30 e 16h30

As crianças irão aprender a técnica da arte circense de andar sobre pernas de pau. Nº de vagas: 20. 60min.

Sessão Curumim

Zé Colmeia - O Filme

Dia 08, sáb, 14h30

O urso mais querido de todos está de volta: Zé Colmeia e seu mais fiel amigo Catatau. O parque Jellystone está perdendo visitantes e, por isso, o prefeito Brown decide fechá-lo. Inconformado com a situação, Zé Colmeia tentará provar que ele e Catatau irão unir forças com o guarda Smith para encontrar uma saída que evite o fechamento do parque para sempre. Livre. Direção: Eric Brevig. 80min.

A Fuga das Galinhas

Dia 15, sáb, 14h30

Ginger, Bunty, Babs e Fowler são quatro galinhas encarceradas num galinheiro de trabalhos forçados: se não puserem diariamente o número de ovos estipulados pela Sra. Tweedy, os seus pescoços acabam no forno. Ginger e suas companheiras estão decididas a fugir e, para isso, utilizam todos os recursos ao seu alcance. Literalmente caído do céu, o galo Rocky sugere a Ginger o plano de fuga perfeito. Livre. Direção: Peter Lord e Nick Park. 94min.

Teatro Infantil

Clownssicos Cia. dos Clownssicos (João Pessoa-PB)

Dia 12, qua, 10h, 15h e 19h

Espetáculo envolvente, poético e de muito humor em que dois palhaços, Cacatua e Suvelão, encontram-se bobos e apaixonados um pelo outro. No desenrolar das cenas, permeadas por encontros e desencontros, os enamorados manipulam uma escada, que também se torna um protagonista da história, a qual serve de base para a construção do imaginário cênico do enredo a ser contado. É a partir de histórias como a de Romeu e Julieta, A Dama e o Vagabundo, Pavão Misterioso, Branca de Neve, Cinderela e Romance do Sol com a Lua que surge uma nova velha história de amor entre dois palhaços. Direção: Diocélio Barbosa. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

CINEMA

Longas

Balto - Sua História Tornou-se Uma Lenda

Dia 05, qua, 19h

Parte cão esquimó, parte lobo, Balto não sabe exatamente qual o lugar a que pertence. Ele é um pária no Alasca, exceto para os seus verdadeiros amigos. Um dia, uma epidemia alastrase rapidamente entre as crianças. Sem remédios e sem comunicação, somente Balto poderia salvá-las. Baseada numa extraordinária história verídica. Livre. Direção: Simon Wells. 74min.

Wallace e Gromit - A Batalha dos Vegetais

Dia 19, qua, 19h

Dos criadores de “A Fuga das Galinhas”, apresentamos o filme de “Wallace & Gromit”, o inventor que adora queijo e seu cãozinho inteligente, amados em todo o mundo. Quando os vegetais premiados de sua cidade começam a desaparecer, nossa heroica dupla usa suas imaginativas invenções para tentar capturar uma misteriosa criatura de épicas e fofas proporções. Livre. Direção: Nick Park e Esteve Box. 84min.

Coração Vagabundo

Dia 26, qua, 19h30

Acompanhe Caetano Veloso numa viagem por São Paulo, Nova York e Japão revelando histórias de sua música pelo mundo durante o lançamento do seu primeiro álbum inteiramente em inglês. O documentário conta com participações de Pedro Almodóvar e David Byrne revelando a dimensão e o alcance do cantor e compositor de Santo Amaro. 10 anos. Direção: Fernando Grostein Andrade. 71min.

CURTA NO CALÇADÃO

Um Poema com Café

Dia 14, sex, 18h

Local: Calçadão João Ribeiro, Centro, Sousa - PB.

“Então ela acordou do seu sonho, abriu os olhos e enxergou o teto negro e o fedor matinal. Dejetos. Devaneios”. Direção: Maycon Carvalho. 12 anos. 15min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

CLUBE DO LEITOR

Ariano Suassuna em Quadrinhos Bruno Gaudêncio (Campina Grande-PB)

Dia 27, qui, 19h30

Neste mês das crianças, o Clube do Leitor apresenta o quinto número da coleção “Primeira Leitura”, voltado para o público infanto-juvenil, que é baseado na biografia do escritor e dramaturgo paraibano, autor de obras como “Auto da Compadecida” e “O Romance d’A Pedra do Reino”. “Ariano Suassuna em Quadrinhos” é roteirizado pelo escritor Bruno Gaudêncio e ilustrado por Megaron Xavier. 60min.

MÚSICA

Grupo Vocem (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 15, sáb, 20h

Três vozes sopranos, femininas e um espetáculo musical inspirado na forma do amor apaixonado, afetuoso, contemplativo, com canções regionalistas próprias do repertório popular da música nordestina. As canções selecionadas narram um romance que ressalta as belezas de suas fases iniciais, passando pela paixão exacerbada intercalada com saudade no momento de crise e concluindo com a alegria da reconciliação. As vozes do trio feminino são acompanhadas de um instrumental composto por piano, bateria e percussão. 50min.

Trovador Eletrônico Show Alucinação Belchior - 40 Anos (Sobral-CE)

Dia 28, sex, 19h30

A banda sobralense traz o show “Alucinação Belchior - 40 Anos”. O show celebra os 40 anos da gravação do disco “Alucinação” (1976) do cantor e compositor cearense Belchior, natural de Sobral-CE. Apesar da relevância do disco, o repertório do show contempla também outros clássicos do cantor, sendo a maioria das canções executadas de forma semelhante aos originais pelos seis componentes da banda, que se apresentam como latino-americanos sem parentes importantes e vindos do interior. 80min.

Sinta a Liga Crew (João Pessoa-PB)

Dia 29, sáb, 20h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

O coletivo “Sinta a Liga” é formado por Julyana Terto e Kalyne Lima, ambas do grupo Afro-Nordestinas, Camila Rocha e Preta Lange, rappers e ativistas culturais, acompanhadas pela Dj Guirraiz, a grafiteira Priscila Lima (Witch) e a dançarina Giordana Leite, que possuem um propósito em comum: fortalecer, potencializar e ampliar a visibilidade da produção feminina do hip hop no Estado. As composições são todas autorais - unindo os estilos como rap, dancehall, reggae, ragatom e pitadas de samba e MPB -, e envolvem produções individuais e coletivas. O teor das músicas é uma celebração ao poder feminino, à liberdade e à sonoridade. O show também conta com performances de dança e execução de graffiti ao vivo. 60min.



Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

SAC: 0800 728 3030

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

instagram: @ccbnnb_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE