

2007

III

AGENDA CULTURAL
PROGRAMAÇÃO EXPERIMENTAL



Centro
Cultural
Banco do
Nordeste

S O U S A



Fotografia de Henilton Menezes
2007

Vale dos Dinossauros. Situado no sertão paraibano, no município de Sousa, abriga pegadas que estão no leito do Rio do Peixe há mais de 130 milhões de anos e que chegam a medir meio metro cada uma, formando uma fileira de 60 pegadas. Este fato faz com que o Nordeste brasileiro seja reconhecido pela paleontologia do continente americano, contribuindo como um grande centro de estudos.

O Dia em que deu Elefante *Frente de Emergência Teatral*.

Dias 07, 14, 28, aos sábados, 19h

Direção: Francisco Hernandez

O espetáculo é antes de tudo uma comédia inteligente que conta a trajetória de uma família meio atrapalhada que administra um restaurante de beira de linha, numa estação de trem do Alto Sertão paraibano, em plena revolução de 1930.

O texto em dois atos é rimado e tenta fazer um resgate da literatura de cordel. O elenco é formado por atores cajazeirenses e tem figurinos de época.

O espetáculo tem texto do autor paraibano MARCOS TAVARES, premiado em 1977 pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Paraíba.. 60min.



O Dia em que Deu Elefante

Exposições

Terra Ignota - Homem do Norte

Período da exposição: 26 de Junho a 27 de Agosto de 2007

O livro "A Paraíba e seus problemas" de José Américo de Almeida foi a inspiração para uma pequena síntese da produção artística contemporânea da Paraíba como referência na paisagem humana e geográfica. Na exposição os artistas apresentam das referências ao "homem do Norte", o povo como resultado desse caldeirão em que se mesclaram índios – cariris, potiguaras e tabajaras – europeus e negros, até as contradições fundamentais de uma paisagem em que o balanço do mar e dos canaviais se contrapõe à dureza dos cactos.

Participam da mostra obras dos artistas paraibanos Albert Lacet, Braz Marinho, Chico Dantas, Chico Ferreira, Dyógenes Chaves, Flávio Tavares, Francisco Araújo, Gustavo Moura, Ivan Freitas, Jackson Ribeiro, José Lyra, José Rufino, Margarete Aurélio, Marlene Almeida, Marcos Veloso, Miguel dos Santos, Raul Córdula, Roberto Coura, Rodrigues Lima, Sérgio Lucena, Sidney Azevedo e Unhandeijara Lisboa. Curadoria: Diógenes Charles.



Além do Rio

Período da exposição: 26 de Junho a 27 de agosto de 2007

Exposição com 12 painéis contendo acervo fotográfico com informações históricas e referenciais da cidade de Sousa, de 1910 a década de 1980. A mostra foi retirada do livro "Além do Rio" lançado em 2004 por Augusto Ferraz Pereira, com edificações, ruas, praças e algumas manifestações dos costumes e da sociedade de Sousa, em cada época.



Teatro Infantil

O Circo Chegou, viva!! E os palhaços?? *Grupo Teatro Oficina - Sousa, PB*

Dias 07, Sáb, 15h, 14, Sáb, 17h, 27, Sex, 19h.

Direção: Luiz Cacau

Você já imaginou a confusão feita por quatro palhaços amalucados quando descobrem que o circo em que eles trabalham foi vendido e eles ficarão desempregados? Para complicar ainda mais esta história, o novo dono do circo é um sujeito muito chato que detesta crianças e só pensa em ter lucro. Que enracada não? Utilizando-se da técnica de jogos circenses e buscando resgatar os palhaços mabembes, o Grupo Oficina vai mostrar a todas as crianças que com palhaço não se brinca não... Quer dizer, brinca sim senhor, contra todo e qualquer mau humor. 60min.



O Circo Chegou, viva!! E os palhaços??

Sessão Curumim

Alice no País das Maravilhas Dia 07, sáb, 17h

A viagem da garota a um lugar desconhecido chamado País das Maravilhas, no qual ela vive uma série de situações estranhas e conhece vários personagens aparentemente saídos do mundo da imaginação, como Tweedledee e Tweedledun, o Chapeleiro Louco, a Rainha de Copas e o coelho Apressado. Animação. Cor. Dublado. 75 minutos. Livre.

A Lenda do Cavaleiro sem Cabeça Dia 14, sáb, 15h

A célebre história do professor que chega a uma pequena cidade e se depara com um personagem assombroso: um homem sem cabeça que, montado num cavalo, aterroriza as pessoas. O Príncipe e o Mendigo – a história do jovem príncipe que troca o seu lugar com um mendigo e assim vai conhecer de perto como é a vida das pessoas de seu reino. Animação. Cor. Dublado. 57 minutos. Livre.



Alice no País das Maravilhas

James e o Pêssego Gigante Dia 27, sáb, 17h

A história do menino que descobre um gigantesco pêssego do tamanho de sua casa e que, ao entrar nele, conhece uma série de personagens bizzaros e acontecimentos engraçados. Animação. Cor. Dublado. 76 minutos. Livre.

Literatura Brasileira no Cinema Carlos Alberto Ferreira Júnior

Dias 12, qui, 13, sex, 14, sáb, 17h às 21h

Inscrições: a partir de 26 de junho, na recepção do CCBNB-Sousa

O Seminário de Literatura Brasileira no Cinema busca unir as linguagens literárias e cinematográficas. Ele tenta despertar o aluno para a importância da leitura, ao focar a compreensão e a interpretação dos textos de Machado de Assis – “Memórias Póstumas de Brás Cubas”; Graciliano Ramos – “Vidas Secas”; e Rubem Fonseca – “Bufo & Spallanzani”. O curso parte da premissa de que não basta saber ler, mas de que é preciso dirigir a atenção para entender os objetivos que todo texto apresenta. Durante o percurso, o objetivo final é tentar fazer com que os alunos, cidadãos brasileiros, possam captar o valor social, político, cultural e estético que o contato com os textos da literatura brasileira proporciona. Carga horária: 12 horas-aula.

Passadouro *Dia 04, qua, 18h30.*

Os ciclos de ocupação humana em um lugar: as inscrições rupestres cristalizadas na paisagem como última memória de um povo extinto, o ritual de fim de tarde de um casal de idosos, e os novos tempos com outros hábitos e costumes trazidos pela parabólica. Direção: Torquato Joel. Documentário. Cor. 1999. Paraiba. 8 min.



Passadouro

Alma *Dias 06, sex, 18h30 e 17, ter, 19h.*

O olhar de uma menina sobre seu cotidiano. Numa casa isolada vivem Alma e sua Avó. Num dia comum, Alma acorda e se olha no espelho. O espelho quebrado tem um reflexo distorcido da menina. Com esse simples fato ela entra num processo de questionamentos de si mesma, do existir e do mundo. Com um olhar puro, Alma observa as coisas com a admiração e o espanto da primeira vez. A noite chega e finda o dia, para surgir outros como todos iguais de sua vida, e Alma continua a questionar, esse é o combustível para continuar vivendo.

Direção: André Moraes. Cor. ficção. 2004. Paraiba. 10min.

Eu sou o servo *Dias 11, qua, 19h e 24, ter, 19h.*

Em novembro de 1875, um cortejo de beatos carrega sobre uma cama Padre Ibiapina, o apóstolo do Nordeste. Após trinta anos de peregrinação, está paralisado, com fortes crises de asma e tem constantes delírios. A história de sua vida é contada aqui por Inácio, seu beato mais fervoroso. Direção: Eliézer Rolim. Cor. ficção. 2001. Paraíba. 22min.

Por Trinta Dinheiros *Dias 04, qua, 18h40 e 11, qua, 19h30, 24, ter, 19:30.*

Um circo mambembe apresenta a peça "Paixão de Cristo". Certa noite, Zé (o Cristo) e Lula (São Pedro) fogem com o dinheiro do "apurado" de vários meses de espetáculo. A partir daí, passam a ser perseguidos pelo diretor Biu, o Judas, e sua trupe. Na viagem da caatinga ao litoral, cenas da peça se confundem com a realidade, entre traição, gozação e delírio, num misto de situações tragicômicas e surrealistas, alegoria do grande palco que é a vida. Misticismo, valores novos e arcaicos revelam, metaforicamente, a região Nordeste em meio à globalização. No litoral, o destino implacável prepara surpresas aos protagonistas e seus perseguidores. Direção: Vânia Perazzo. 2005. 110min.



Por Trinta Dinheiros

Salário da Morte *Dias 06, sex, 18h40 e 17, ter, 19h10.*

Em Pombal, cidade encravada no sertão nordestino, um chefe político é assassinado por um pistoleiro profissional. Protegido por gente importante, o assassino é escondido na casa de uma família humilde, que é obrigada a dar-lhe guarida. Algum tempo depois, o pistoleiro deixa o esconderijo, sendo morto em seguida. Também a família que o abrigou é dizimada, assim como o juiz que, vindo de fora, vinha comandando o inquérito do assassinato do chefe político. Direção: Linduarte Noronha. Ficção. P&B. 1970. 70 min

Noções Básicas de Utilização da Internet Marlon Moreno Dias. 25, ter, 26, qua, 27, qui e 28, sex, 16h às 19h

Objetivos: discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos e serviços básicos da Internet, tais como: navegação, busca e correio eletrônico. Despertar nos participantes a conscientização de como podem se utilizar dos serviços oferecidos pela Internet para agilizar e aprimorar atividades do seu cotidiano, trabalho, estudo e lazer. 12 horas/aula. Participantes: 16 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. 12 horas/aula.

Os Causos de Arupemba *Geraldo Bernardo* Dia 28, sáb, 18h.

Personagem criado pelo ator e poeta Geraldo Bernardo, Arupemba é um misto de palhaço e menestrel. Sua performance lembra figuras já esquecidas do sertão nordestino, como: Jacinto Donzelo, Coroné Ludrugero, Barnabé e o velho Faceta, cheio de comicidade e malícia. Por outro lado, o personagem-poeta resgata expressões do linguajar específico da cultura rural do sertão, expressões que só encontram registro na oralidade ou estão em vias de desaparecimento, uma vez que a comunicação de massa e os novos meios de comunicação as substituí.

A linha mestra dos “causos” contados por Arupemba, privilegia a musicalidade dos fonemas, utilizando-se da linguagem de cordel, embora a estética do autor seja muito particular. Uma espécie de prosa cordelista, como se cada “causo” fosse um pequeno conto ambientado no sertão. Num permanente conflito entre o velho e o novo, a tecnologia de ponta e os meios e os costumes do cotidiano sertanejo, o rural e o urbano, o material e o mítico se digladiam no texto e na figura do personagem, de forma bem humorada. 60min.



Arupemba

O Dia em que deu elefante Dia 28, sab, 20h30

Debate no qual o público interage com artistas e produtores do espetáculo teatral ora apresentado, trocando informações sobre teatro e artes. 30min.



II FESTIVAL BNB DA MÚSICA INSTRUMENTAL

FORTALEZA, CARIRI e SOUSA, 3 a 28 de julho de 2007

Mais de 200 instrumentistas do MARANHÃO, PIAUI, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE
PARAÍBA, PERNAMBUCO, SERGIPE, BAHIA e MINAS GERAIS.

Programação com mais de 100 horas de eventos:
52 CONCERTOS, OFICINAS, SEMINÁRIO, DEBATE e EXIBIÇÃO DE VÍDEOS.
ENTRADA GRATUITA

**Banco do
Nordeste**



BRASIL
UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

Hamurabii Dia 13, sex, 20h.

A Banda nasceu no ano de 1998 da idéia de um grupo de amigos, na cidade de Sousa no alto sertão da Paraíba, como pioneira em seu estilo musical, tendo como influências os ícones do rock nacional dos anos 80. Após modificações em sua formação e sua identidade, hoje se consolida Hamurabii.

Hamurabii agradeou não só a cidade de origem, mas também se engajou nos vizinhos cenários do rock, a exemplos de Cajazeiras na Praça do Rock, Patos no projeto Canta Conosco, Campina Grande em clubes locais, entre outros que garantiram o sucesso da banda.

Porém, os componentes buscaram inovar em nova trajetória, sem abandonar as raízes até então adquiridas, partindo ao estilo musical próprio, compondo letras e músicas onde expressam o grito de liberdade e justiça, não à violência e não ao preconceito, que resultou na gravação de um CD independente. 60min.



Hamurabii

Exibições de Vídeos Musicais

Série "Cantores Nordestino"

Elba Ramalho: Ao Vivo 2003 Dias 03, ter, 17h e 31, ter, 16h

Este show intitulado "Elba Ao Vivo", gravado no ATL HALL no Rio de Janeiro, em Outubro de 2002, é um verdadeiro espetáculo musical de uma das mais impressionantes vozes femininas do Nordeste do Brasil, Elba Ramalho. No vasto repertório, ela reuniu peças de artistas consagrados como o "Rei do Baião" Luiz Gonzaga, Humberto Teixeira entre outras grandes figuras. Ela ainda faz questão de contar com as participações especiais de Dominginhos e Zeca Pagodinho. 107min.

Alceu Valença, ao vivo: Em todos os sentidos *Dias 03, ter, 19h e 25, qua, 19h.*

Este é o primeiro registro em vídeo do pernambucano Alceu Valença. Aqui ele apresenta poucas músicas inéditas, até então, e várias versões de hits consagrados como "Tropicana (Morena Tropicana)" e "Anunciação", entre outros. 141min.



Alceu Valença



*Centro
Cultural
Banco do
Nordeste*

Antiga Praça Almeida Barreto, Sousa - PB.

1930



Foto da Exposição Além do Rio

Cordel do Fogo Encantado Dia 25, qua, 17h30.

O show desta banda pernambucana, Cordel do fogo Encantado, foi gravado na Casa das Caldeiras em São Paulo. Nele, toda energia de Lirinha e seus companheiros poderão ser vistas durante o show "A trajetória da terra" gravado no mês de Julho de 2005. O espetáculo que envolve música e teatro, começa com um coro espontâneo das 1500 pessoas que estavam presentes. O repertório inclui canções dos dois primeiros discos como "Chover" e "O Palhaço do Circo Sem Futuro" e inclui também músicas inéditas como "Morte e Vida Stanley". 80 min.

Zeca Baleiro Dia 31, ter, 19h.

Nesse Show Zeca Baleiro muda a estrutura tradicional de seus arranjos. As músicas estão mais para baladas românticas e ainda reduziu sua banda, saíram os percussionistas e os violões tomaram conta do show. Causa, de início, estranhamento nos admiradores que o acompanhavam desde o primeiro trabalho.

O trabalho de Zeca é marcado por sua voz anasalada, suas letras - mistura rítmica - e diversas influências da cultura popular ao rock. Ele gosta da liberdade da mistura e evita rótulos. É um artista versátil, percebido nos seus discos e nos diversos projetos em que se envolve. 2005. 80min.



Zeca Baleiro

Tom Jobim: Jobim Sinfônico Dia 05, qui, 18h e 26, qui, 19h30

O lado mais explicitamente erudito do maestro Antonio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim (1927-1994), que sempre fez questão de lembrar que a música clássica o influenciou tanto quanto ou mais do que o jazz, está devidamente registrado neste DVD, lançado pela Biscoito Fino, com produção de Paulo Jobim e Mario Adnet. Gravado ao vivo na Sala São Paulo, o DVD traz a prestigiosa Orquestra Sinfônica de São Paulo (Osesp), sob a regência de Roberto Minczuk executando 17 peças de Tom – entre elas, quatro movimentos da ópera "Orfeu da Conceição" e quatro movimentos de "Brasília – Sinfonia da Alvorada". 120min.

Francis Hime: Sinfonia do Rio de Janeiro de S. Sebastião Dia 05, qui, 19h30 e 26, qui, 18h
Francis Hime manda lembranças de sua cidade amada, através de uma sinfonia dedicada ao Rio e originalmente concebida por sugestão do pesquisador e crítico musical Ricardo Cravo Albin. Tendo sido apresentada pela primeira vez em 2000 no Teatro Municipal, coração da capital fluminense, a Sinfonia do Rio de Janeiro de São Sebastião, composta por Francis Hime, com o auxílio dos versos dos amigos Paulo César Pinheiro e Geraldinho Carneiro, tem seus cinco movimentos integralmente executados por uma orquestra sinfônica composta por 70 músicos, neste DVD lançado pela Biscoito Fino. 100min.



Francis Hime

Sivuca "O Poeta do Som" Dia 12, qui, 18h

Falecido no final de 2006, Sivuca fora mais conhecido como acordeonista e compositor popular. Mas em sua vasta obra musical tem especial destaque as habilidades como arranjador para diversas formações eruditas, desde quartetos de cordas e quintetos de sopros até orquestras sinfônicas. Não por acaso, o mestre gravou em 2004 o álbum "Sinfônico", com a Orquestra Sinfônica de Recife. Mais recentemente, o DVD "Sivuca – O Poeta do Som", lançado pela Kuarup, revisita a obra desse versátil instrumentalista por formações como o Quinteto de Cordas da Paraíba, a Sinfônica Paraibana e o Quinteto Latino-americano de Sopros. 100min.



Sivuca

Paul McCartney: Liverpool Oratório Dia 12, qui, 19h30

Um dos maiores compositores do século XX, Paul McCartney mostrou ainda nos tempos dos Beatles suas aspirações de incursões pela música clássica. E não apenas em arranjos de cordas clássicos, como o de "Eleanor Rigby", mas também na produção de trilhas como o tema para "The family way" e os discos "Standing Stone" e "Working Classical". Ao lado do regente Carl Davis, McCartney finalizou em 1991 "Liverpool Oratório", com peças inspiradas em reminiscências da infância do músico na cidade inglesa. Mais recentemente disponível em DVD, o trabalho une referências da ópera e da música lírica ao esmero do pop, que seu autor conhece como poucos. Na interpretação, a cantora lírica Kiri Te Kanawa e a Real Orquestra Filarmônica de Liverpool. 100min.



Paul McCartney

II Festival de Música Instrumental

No mês de julho acontece o II Festival BNB da Música Instrumental, realizado nos Centros Culturais Banco do Nordeste de Fortaleza-CE, Cariri-CE e Sousa-PB, no período de 03 a 28 de julho. A programação deste evento especial oferecerá ao público dos três centros culturais mais de 100 horas de eventos: 52 concertos, com a participação de mais de 200 instrumentistas de vários estados nordestinos e de Minas Gerais, além de oficinas, palestras, debates e exibição de vídeos.

Dia 03, terça-feira
MÚSICA DE TODO MUNDO
 17h *Elba Ramalho, Ao Vivo.* 107min.
 19h *Alceu Valença, ao vivo. Em todos os sentidos.* 141min.

Dia 04, quarta-feira
CURTA ANTES
 18h30 *Passadouro.* 08min.
IMAGEM EM MOVIMENTO
 18h40 *Por Trinta Dinheiros.* 110min.

Dia 05, quinta-feira
QUINTA SINFONIA
 18h Tom Jobim - "Jobim Sinfônico". 120min.
 19h30 Francis Hime - "Sinfonia do Rio de Janeiro de São Sebastião." 100min.

Dia 06, sexta-feira
CURTA ANTES
 18h30 *Alma.* 10 min
IMAGEM EM MOVIMENTO
 18h40 *Salário da Morte* 70min

Dia 07, Sábado
CRIANÇA E ARTE
 15h - *Teatro Infantil: O Circo Chegou, viva!!*
 E os palhaços? 60min
 17h - *Sessão Curumim: Alice no País das maravilhas* - 75min.
ATO COMPACTO
 19h00 - O dia em que deu Elefante. 60min

Dia 10, Terça-Feira
Feriado Municipal

Dia 11, Quarta-Feira
CURTA ANTES
 19h00 *Eu sou o Servo.* 22min
IMAGEM E MOVIMENTO
 19h30 *Por trinta dinheiros.* 110min

Dia 12, Quinta-feira
CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES
 17h *Literatura Brasileira no Cinema.*
 180min
QUINTA-SINFONIA
 18h *Sivuca - o Poeta do Som.* 100min
 19h30 *Paul McCartney "Liverpool Oratório".* 100min.

Dia 13, Sexta-feira
CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES
 17h *Literatura Brasileira no Cinema.*
 180min
CULTURA MUSICAL
 20h *Hamurabii.* 60min

Dia 14, Sábado
CRIANÇA E ARTE
 15h - *Sessão Curumim: A lenda do Cavaleiro - O Príncipe e o Mendigo.* 57min.
 17h - *Teatro Infantil: O Circo chegou, viva!!!*
 E os palhaços? 60min.
CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTES
 17h *Literatura Brasileira no Cinema.*
 180min
ATO COMPACTO
 19h O dia em que deu elefante. 60min.

13 Dia Mundial do Rock
 O dia 13 de julho de 1985 foi palco de um festival memorável: o Live-Aid (Algo como "Ajuda ao vivo"), em prol das inúmeras pessoas que passam fome na África. O evento foi iniciativa do músico irlandês Bono, integrante da banda Boomtown Rats. O festival contou com a participação de artistas renomados como Mick Jagger, Tina Turner, Madonna, David Bowie, Sting, Phil Collins, Eric Clapton, Elton John, Paul McCartney, Jimmy Page, Robert Plant, além das bandas U2, Ozzy Osbourne e The Who, entre outros. Os shows aconteceram simultaneamente em Londres, na Inglaterra e na Filadélfia nos Estados Unidos. Cerca de 17 mil pessoas participaram da maratona musical, enquanto 1,5 bilhão de pessoas assistiram tudo pela TV. O espetáculo conseguiu arrecadar cerca de 70 milhões de dólares, certamente uma cifra considerável. A data foi para lembrar que o rock também sabe ser solidário.

18 - Dia Nacional do Trovador
 Gilson de Castro, um dos mais importantes estudiosos da trava brasileira, na verdade tinha uma profissão bem distante da poesia: ele era uma dos mais renomados cirurgiões-dentistas do país. O Dia do Trovador homenageia sua data de nascimento, 18 de julho de 1916, no Rio de Janeiro. Após adotar o pseudônimo literário Luiz Otávio, ele publicou, em 1956, Meus irmãos, os Trovadores, uma coletânea de mais de duas mil trovas de 600 autores brasileiros. Em 1966, Luiz Otávio fundou a União Brasileira de Trovadores – UBT, com sede no Rio de Janeiro. Ele morreu em Santos, no ano de 1977.

Dia 17, Terça-feira
CURTA ANTES
 19h Alma. 10 min
IMAGEM EM MOVIMENTO
 19h10 Salário da Morte. 70min

Dia 18, quarta-feira
FESTIVAL MÚSICA INSTRUMENTAL
 18h30 Dielson Mendonça - Ceará. 60min
 20h Banda Cabaçal São Sebastião - Paraíba. 60min

Dia 19, quinta-feira
FESTIVAL MÚSICA INSTRUMENTAL
 18h30 Zé da Velha e Silvério Pontes - Sergipe. 60min
 20h J.P. Sax - Paraíba. 60min.

Dia 20, sexta-feira
FESTIVAL MÚSICA INSTRUMENTAL
 18h30 Mister Jazz - Ceará. 60min.
 20h Quinteto Brassiliando - Paraíba. 60min.

Dia 21, sábado
FESTIVAL MÚSICA INSTRUMENTAL
 18h30 Ban Job - Paraíba. 60min.
 20h João Nicodemos - Ceará. 60min.

Dia 24, terça-feira
CURTA ANTES
 19h Eu sou o servo. 22min
 19h30 Por trinta dinheiros. 110min

Dia 25, quarta-feira
BIBLIOTECA VIRTUAL
 16h - Noções Básicas de utilização da Internet. 180 min
MÚSICA DE TODO MUNDO
 Série Cantores Nordestinos:
 17h30 Cordel do Fongo Encantado. 80min
 19h Alceu Valença - Em todos os sentidos. 141min.

Dia 26, quinta-feira
BIBLIOTECA VIRTUAL
 16h - Noções Básicas de utilização da Internet. 180 min
QUINTA SINFONIA
 18h Francis Hime "Sinfonia do Rio de Janeiro de São Sebastião. 100min.
 19h30 Tom Jobim "Jobim Sinfônico". 120min

Dia 27, sexta-feira
BIBLIOTECA VIRTUAL
 16h - Noções Básicas de utilização da Internet. 180 min
CRIANÇA E ARTE
 17h - Sessão Curumim: James e o Pêssego. 76min
 19h - Teatro Infantil : O Circo chegou, viva!!! E os palhaços?. 60min.

Dia 28, sábado
BIBLIOTECA VIRTUAL
 16h - Noções Básicas de utilização da Internet. 180 min
POESIA EM REVISTA
 18h Os causos de Arupemba. 60min.
ATO COMPACTO
 19h O dia em que deu Elefante. 60min.
TROCA DE IDÉIAS
 20h30 O dia em que deu Elefante. 30min.

Dia 31, terça-feira
MÚSICA DE TODO MUNDO
 Série Cantores Nordestinos
 16h Elba Ramalho, Ao Vivo 2003. 107min
 19h Zeca Baleiro. Líricas. 80min

25 - Dia do Escritor
 Após o sucesso do I Festival do Escritor Brasileiro, que começou no dia 25 de julho de 1960, um decreto governamental dedicou a data aos escritores. O Festival foi organizado pela União Brasileira de Escritores. A ideia do festival foi do presidente da entidade, João Peregrino Júnior, e de seu vice-presidente, Jorge Amado.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça-feira a sábado: das 13h às 21h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

- De terça-feira a sábado: 20 minutos antes do início previsto para realização dos programas, exceto para o Ato Compacto, cujos ingressos são distribuídos com 2 (duas) horas de antecedência.

BIBLIOTECA

Acervo de livros e periódicos voltado para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, vídeos, dvd's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A Biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, vídeo e dvd, auditório, e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs: Não é permitido o acesso à Biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de Funcionamento da Biblioteca: Terça-feira a sábado: das 13h às 20h.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência

máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS AS EXPOSIÇÕES:

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – ClienteConsulta: 0800-78-3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultura Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Centro Cultura Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Visite nosso site: www.bnb.gov.br/cultura

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

Augusto Bezerra Cavalcanti Neto

Francisco de Assis Germano Arruda

João Emilio Gazzana

Luiz Ethewaldo de Albuquerque Guimarães

Pedro Rafael Lapa

Victor Samuel Cavalcante da Ponte

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Assessor Técnico

Lenin Falcão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ana Paula, Ângela Cardoso,

Camila Cunha, Denilza Batista,

Fabiana Cordeiro, Francisco de Assis,

Gildivan Martins, Jofran de Carvalho,

Leonor Carvalho, Rodrigo de Paula,

Rosimeri Brito, Samira Cavalcante,

Sérgio Silveira.



FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax 88 3511-4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 9985-3385

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura



**Banco do
Nordeste**

