

# MAR 2018

Sousa  
**Entrada gratuita**



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

# Índice

---

|                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Programação Diária</b>                                                               | <b>03</b> |
| <b>Artes Cênicas</b>                                                                    | <b>07</b> |
| Mostra Banco do Nordeste de Artes Cênicas                                               |           |
| Teatro                                                                                  |           |
| <b>Artes Visuais</b>                                                                    | <b>08</b> |
| Exposições                                                                              |           |
| <b>Banco do Nordeste Cultural (realização de<br/>programas fora do centro cultural)</b> | <b>09</b> |
| <b>Cinema</b>                                                                           | <b>09</b> |
| Mostra: Mulheres na Direção                                                             |           |
| Longa-Metragem                                                                          |           |
| <b>Criança e Arte</b>                                                                   | <b>10</b> |
| Criança e Arte - Construindo Histórias                                                  |           |
| Criança e Arte - Contação de Histórias                                                  |           |
| Criança e Arte - Oficina de Arte                                                        |           |
| Criança e Arte - Sessão Curumim                                                         |           |
| Criança e Arte - Teatro Infantil                                                        |           |
| <b>Humanidades</b>                                                                      | <b>12</b> |
| Literatura                                                                              |           |
| Troca de Ideias                                                                         |           |
| <b>Música</b>                                                                           | <b>12</b> |
| Embola Viola                                                                            |           |
| Música Vocal                                                                            |           |
| <b>Oficina de Formação Artística</b>                                                    | <b>13</b> |
| Oficina de Formação Artística - Artes Visuais                                           |           |
| Oficina de Formação Artística - Artes Cênicas                                           |           |
| <b>Informações Gerais</b>                                                               | <b>15</b> |

Capa: Espetáculo Aquelas  
Foto: Divulgação

# MARÇO/2018

## Dia 01, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

---

## Dia 02, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

---

## Dia 03, sábado

### CINEMA

14h30 Sessão Curumim – Planeta do tesouro. 91 min.



### MÚSICA

20h Algarobas (CE). 60 min.

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa

---

## Dia 04, domingo

Centro Cultural Fechado

---

## Dia 05, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

---

## Dia 06, terça-feira

### OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h O nu feminino na história da arte (RJ). 240 min.

Local: Auditório do CCBNB Sousa



### CINEMA

19h Mostra Mulheres na Direção - A garota da capa vermelha. 99 min.

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa



---

## Dia 07, quarta-feira

### OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h O nu feminino na história da arte (RJ). 240 min.

Local: Auditório do CCBNB Sousa

---

## Dia 08, quinta-feira

### OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h O nu feminino na história da arte (RJ). 240 min.

Local: Auditório do CCBNB Sousa



### TROCA DE IDEIAS

18h30 Tema: Trajetórias femininas - Margarida Maria Alves (PB). 90 min.

Local: Auditório do CCBNB-Sousa

20h Dj Isa Queiroz (PB). 60 min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB) Sousa/PB



## **Dia 09, sexta-feira**

### **Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

13h30 Workshop - Vivência Cenomusical

Local: Escola E. E. F. de Demonstração – Sousa/PB

### **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h O nu feminino na história da arte (RJ). 240 min.

Local: Auditório do CCBNB Sousa



### **Artes Cênicas - BANCO NORDESTE**

#### **CULTURAL**

19h30 Teatro - O Casamento de Tabarim

(CE). 60 min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CBNB em Sousa)

---

## **Dia 10, sábado**

### **ATIVIDADES INFANTIS**

15h Oficina de Arte - Carimbo e

Monotipia (RJ). 90 min.



Local: Auditório do CCBNB Sousa

16h30 Oficina de Arte - Carimbo e

Monotipia (RJ). 90 min.

Local: Auditório do CCBNB Sousa

19h30 Teatro Infantil - O circo sem teto

da lona furada dos Bufões (CE). 60 min.



Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa

---

## **Dia 11, domingo**

### **Centro Cultural Fechado**



### **Artes Cênicas - BANCO NORDESTE CULTURAL**

19h30 Teatro - Ch@furdo (CE). 60 min.

Local: Praça em frente à Igreja Matriz

Nossa Senhora dos Remédios de Sousa/PB

---

## **Dia 12, segunda-feira**

### **Centro Cultural Fechado**



---

## **Dia 13, terça-feira**

### **CINEMA**

Mostra: Mulheres na Direção

19h Mensagem para você. 119 min.

Local: Teatro Multifuncional do  
CCBNB-Sousa

---

## **Dia 14, quarta-feira**

### **LITERATURA**

19h Dia Nacional da Poesia: autoria feminina em

Portugal, Brasil e África (PB). 90 min.

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa

---

## **Dia 15, quinta-feira**

### **MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE**

#### **ARTES CÊNICAS**



19h30 Teatro – Trinca, mas não quebra

(PB). 60 min.

Local: Largo da Academia da Saúde  
Clarice Abrantes Cavalcante, Guanabara.

Sousa/PB

## MÚSICA

19h30 Castelo Branco (RJ)  
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa



### Dia 16, sexta-feira

#### EMBOLA VIOLA

19h Mocinha de Passira (PE) e Minervina Ferreira (PB)  
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa



### MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - Bom é o que acaba bem (CE). 70 min.  
Loca: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa/PB



### Dia 17, sábado

#### ATIVIDADES INFANTIS

14h30 Construindo Histórias - Brinque e cante, brincante!(CE). 60 min.  
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina do CCBNB-Sousa  
16h Oficina de Arte - Cantar brincando, brincar cantando. (CE). 90 min.  
Local: Auditório do CCBNB-Sousa  
19h30 Teatro infantil - Outra história de Francisco (TO). 50 min.  
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

### Dia 18, domingo

Centro Cultural Fechado

### Dia 19, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

### Dia 20, terça-feira

#### OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Encontros para reconhecer, potencializar e associar voz e corpo (SP). 240 min.  
Local: Auditório do CCBNB-Sousa



### MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - Aquelas - Uma dieta para caber no mundo (CE). 50min.

### Dia 21, quarta-feira

#### OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Encontros para reconhecer, potencializar e associar voz e corpo (SP). 240min.

Local: Auditório do CCBNB-Sousa

### MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - Mercedes (PB). 74 min.

### Dia 22, quinta-feira

#### MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - Pagu, anjo incorruptível (SP). 60 min.



**Dia 23, sexta-feira**  
**Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL**  
9h Contação de Histórias - Histórias de Trancoso (CE). 60 min.  
Local: Biblioteca Municipal – Sousa/PB



**MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS**  
19h30 Teatro - Razão para ficar (PB).  
45 min.



**Dia 24, sábado**  
**ATIVIDADES INFANTIS**  
14h30 Contação de Histórias - Histórias de Trancoso (CE). 60 min.  
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina do CCBNB-Sousa  
16h Oficina de Arte - Cantar brincando, brincar cantando. (CE). 90min.  
Local: Auditório do CCBNB Sousa

**MÚSICA**  
20h Luísa e os Alquimistas (RN)  
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa



**Dia 25, domingo**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 26, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 27, terça-feira**  
**CINEMA**  
15h30 Sessão Curumim – Valente.  
93 min.



**Dia 28, quarta-feira**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

**Dia 29, quinta-feira**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

**Dia 30, sexta-feira**  
Centro Cultural Fechado – Feriado Semana Santa

**Dia 31, sábado**  
Centro Cultural Fechado

**MOSTRA BANCO DO NORDESTE DE ARTES CÊNICAS****Teatro****Trinca, mas não quebra**

Acate - Associação Cajazeirense de Teatro (Cajazeiras/PB)

Dia 15, quinta, às 19h30

Local: Largo da Academia da Saúde Clarice Abrantes Cavalcante, Guanabara, Sousa/PB

É uma festa de casamento em uma noite de Santo Antônio, no sertão nordestino, mesclando superstições e recordações lúcidas dos fogos de artifícios nas amarras de uma desesperada paixão entre dois adolescentes. A peça é um drama de fogueira no sítio Umburanas, quando Terezinha, uma noiva de 15 anos, descobre morrer de amor por seu ex-namorado que entra como penetra na festa para resgatar publicamente o sentimento que o sufoca. Nesse contexto, o espetáculo cria uma colagem de danças folclóricas e folguedos populares. Uma festa com cheiro de tragédia, daquelas contadas nos versos de literatura de cordel. O espetáculo é um conto de São João com cheiro de milho assado onde tudo pode acontecer, desde o corriqueiro incêndio de balão ao absurdo dos motes de cordel. Direção: Francisco Hernandez. Classificação indicativa: livre. 60 min.

**Bom é o que acaba bem**

Grupo Garajal (Maracanaú/CE)

Dia 16, sexta, às 19h30

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa/PB

A obra homônima de Shakespeare foi o ponto de partida para a construção do trabalho: a protagonista Helena, filha de um famoso médico e criada pela Condessa de Rousillon, vive uma saga para a conquista do seu amor por Bertram, exaltando os méritos de uma mulher ou namorada humilde e singela, dedicada ao marido ou amante, mas também corajosa e inventiva. O caminho traçado pelo autor possibilita releituras com base em temas do tempo de agora, como a força das figuras femininas e o estímulo a usar o caos instalado pelos posicionamentos de pensamentos divergentes para encenar as próprias dúvidas e anseios do grupo. O espetáculo é transformado em uma eterna investigação pela construção estética de musicalidade do ator, corpo na rua e dramaturgia. Direção: Edivaldo Batista. Classificação indicativa: 12 anos. 70 min.

**Aquelas - Uma dieta para caber no mundo**

Manada Teatro (Ceará)

Dia 20, terça-feira, às 19h30

É uma construção colaborativa, em uma criação delicada e cruel, que grita as urgências do "ser mulher" na sociedade em que vivemos. O espetáculo faz reviver Maria de Bil, santa popular de Várzea Alegre, município do Cariri cearense, assassinada em 1926 pelo seu companheiro. "Aquelas – uma dieta para caber no mundo" rompe as barreiras geográficas, ganhando caráter universal, nos fazendo ruminar as relações sociais e culturais de gênero. Partindo da pessoalidade das intérpretes Monique Cardoso e Juliana Veras, e com uma encenação brutalmente delicada de Murillo Ramos, *Aquelas* instaura uma narrativa cínica e cúmplice com a plateia, através de imagens, objetos e músicas, transformados em um jogo cruel. Uma dieta diária para caber no mundo. Classificação: 14 anos. 50 min.

**Mercedes**

Galharufas Companhia de Teatro (João Pessoa/PB)

Dia 21, quarta, às 19h30

Mercedes é um nome e uma fantasia ao mesmo tempo. Trata da história de uma militante do partido popular de libertação que luta contra a Ditadura Militar no Brasil, mas também é a história de uma amante. Utilizando uma linguagem cênica randômica, a Galharufas Companhia de Teatro resolve contar a história dessa mulher que entregou mais do que sua vida à luta armada, e

que descobriu na própria pele que poderia lutar contra tudo, menos contra o tempo que é senhor de todas as coisas. A peça acontece em dois momentos. Desta forma, presente e passado se confundem, mostrando que tudo depende de um ponto de vista e tudo é relativo, até mesmo a realidade. *Mercedes* fala de tempo e de vidas humanas que vão se traçando e entrelaçando em uma teia cênica, que estimula o espectador a descobrir essa trama que envolve os anos de chumbo, como escreveu Chico Buarque: "Um tempo, página infeliz da nossa história, passagem desbotada na memória das nossas novas gerações". Direção: Paulo Vieira. Classificação indicativa: 14 anos. 74 min.

### **Pagu, anjo incorruptível**

Núcleo Toada (São Paulo/SP)

Dia 22, quinta, às 19h30

O espetáculo musical "Pagu, anjo incorruptível" cruza realidades no espaço e no tempo, sobrepõe histórias e canções, mistura camadas dramatúrgicas, poéticas e musicais para falar do que é ser mulher hoje. O ponto de partida é sempre o mesmo: fragmentos da vida e obra de Patrícia Rehder Galvão. A peça deseja enxergar através dos olhos moles de Pagu, através dos olhos dessa brasileira, dessa mulher que foi tantas, que desejou tanto, que pagou o preço, e foi até as últimas consequências de suas escolhas. Arte, política, amor, família, ideologia, morte, liberdade, justiça. Escolhas. Texto/direção/atuação: Lilian de Lima. Direção musical/violão: Paulo de Tarso. Classificação indicativa: 14 anos. 60 min.

### **Razão para ficar**

Ana Marinho (João Pessoa/PB)

Dia 23, sexta, às 19h30

As vozes de oito mulheres egressas do Hospital Psiquiátrico Juliano Moreira, hoje moradoras do Serviço Residencial Terapêutico da cidade de João Pessoa, se entrelaçam aos poemas de Adélia Prado e Lisbeth Lima e às cartas de Clarice Lispector. A encenação busca evidenciar as consequências de um regime de internação que isola e elimina os sujeitos, tratados como pacientes, evidenciando os limites frágeis entre saúde e doença; e as relações perversas de uma sociedade que condena ao confinamento mulheres em situação de pobreza, abandonadas pelas famílias e pelo Estado. Direção: João Paulo Soares. Classificação indicativa: 16 anos. 45 min.

## **ARTES VISUAIS**

### **Exposições**

#### **Abertura da exposição "Pegou amor"**

Everton David (João Pessoa/PB)

Período da exposição: 24 de fevereiro a 21 de abril de 2018

Local: Salão de exposição - térreo

A exposição busca estabelecer trajetos fluentes entre o ultrarromantismo e a lógica das relações afetivas contemporâneas. Através de uma iconografia sentimental, os desenhos, pinturas, colagens e sobreposições revelam uma fragmentação das informações, apresentadas por elementos mínimos que reconstroem mapas sentimentais em diálogos metafóricos sobre a condição afetiva humana. Classificação indicativa: livre.

#### **Gabinete Contemporâneo de Curiosidades**

Curadoria: Marco Antônio Portela (Rio de Janeiro/RJ)

Período da Exposição: 06 de janeiro a 21 de abril de 2018

Local: Corredor Galeria

O Gabinete Contemporâneo de Curiosidades é uma mostra em que a liberdade criativa transborda, preenchendo as paredes de forma obsessiva. Sim, existe um acúmulo de objetos estéticos variados, quase uma ciência da arte, porém, o que fica de mais relevante é o deleite, o encontro e a experiência frente a esse maravilhoso gabinete. Classificação indicativa: livre.

## BANCO DO NORDESTE CULTURAL (Realização de programas fora do Centro Cultural)

### Banco do Nordeste Cultural – Artes Cênicas

#### O Casamento de Tabarim

Grupo Dona Zefinha (Itapipoca/CE)

Dia 09, sexta, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBN em Sousa)  
Tabarim deseja encontrar uma noiva para se casar. Vive inventando trapaças para ganhar dinheiro do modo mais fácil. Górgibus, o velho avarento, é seduzido pelas facetas do malandro e troca sua valiosa aliança por um saco de feijões mágicos. A trapaça é descoberta e o velho, na ânsia de tornar-se rico, vende a alma de sua filha Angélica para Mefisto, um diabo que vagueia pelo mundo em busca de novas almas. O destino cruel faz Tabarim se apaixonar por Angélica e para escapar das garras do velho e conseguir a mão da moça em casamento, aceita enfrentar Mefisto. Texto e direção: Orlângelo Leal. Classificação indicativa: 12 anos. 60 min.

#### Ch@furdo

Grupo Dona Zefinha (Itapipoca/CE)

Dia 11, domingo, às 19h30

Local: Praça em frente à Igreja Matriz Nossa Senhora dos Remédios de Sousa/PB

Três irmãos se reúnem para realizar uma apresentação musical improvisada com a maioria dos instrumentos feitos de materiais alternativos. Ao longo do espetáculo, vão descobrindo, junto do público, diversas formas de composição musical. O irmão mais velho tenta a todo o momento regrer e organizar a apresentação, façanha que se torna difícil uma vez que o irmão mais novo sempre se desconcentra atrapalhando os números e deixando o irmão do meio entre a obrigação e a brincadeira. Chafurdo, que significa caos, descontrole, algazarra e festa é o que proporciona os musicônicos Orlângelo Leal, Ângelo Márcio e Paulo Orlando, provocando o público com música excêntrica e outras surpresas. Um espetáculo livre para todos os públicos. Roteiro e direção: Orlângelo Leal. Classificação indicativa: livre. 60 min.

### Banco do Nordeste Cultural – Contação de Histórias

#### Histórias de Trancoso

Mônica Rodrigues (Fortaleza-CE)

Dia 23, sábado, às 9h

Local: Biblioteca Municipal – Sousa/PB

Relembrando nossa infância, parecemos ouvir nossas mães, tias, ou avós dizerem: "Quem quer ouvir histórias de Trancoso?". Em pensar que tudo começou em terras de além-mar, com o escritor português Gonçalo Fernandes Trancoso, que passou a ser uma referência nos contos populares. A expressão história de Trancoso é muito comum em Portugal e no Brasil, passando a denominar histórias recolhidas da tradição oral. Vamos juntos conferir essas aventuras? 60 min.

## CINEMA

### MOSTRA: MULHERES NA DIREÇÃO

#### Longa-metragem

#### A garota da capa vermelha

Dia 06, terça, 19h

Local: Teatro Multifuncional do CCBN-Sousa

A diretora Catherine Hardwicke dirige, neste longa, um suspense de fantasia que coloca um toque de assombração no mais clássico dos contos de fadas. Por muitos anos, os moradores da vila de Daggerhorn têm mantido uma trégua com um Lobisomem – mas a fera muda de rumo ao matar a irmã mais velha da jovem e corajosa Valerie (Amanda Seyfried). Prometida em casamento a um homem, porém apaixonada por

outro, Valerie é novamente afetada pelos ataques sangrentos da criatura. Quando um caçador de lobisomem diz que a besta toma forma humana durante o dia e caminha entre eles, o pânico se instala e o número de mortos aumenta. Valerie descobre que tem uma conexão inexplicável com o lobo que os une, tornando-a tanto suspeita quanto isca. Direção de Catherine Hardwicke. Classificação indicativa: 14 anos. 99 min.

### **Mensagem para você**

Dia 13, terça, às 19h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa

A escritora, dramaturga, roteirista e diretora de cinema Norah Ephron firmou-se como uma importante voz na defesa dos direitos femininos no mercado cinematográfico, projetando inclusive nome de atrizes como Meg Ryan, que atua neste romance moderno em que o dono de uma grande loja de livros e a proprietária de uma livraria infantil são correspondentes anônimos por e-mail e se apaixonam perdidamente sem saber que são, na verdade, rivais nos negócios. Considerado um clássico com Tom Hanks e Meg Ryan, "Mensagem para você" (You've got mail) faz parte dos filmes obrigatórios para quem é fã de comédias românticas. Direção de Norah Ephron. Classificação indicativa: livre. 119 min.

## **CRIANÇA E ARTE**

### **Criança e Arte - Construindo Histórias**

#### **Brinque e cante, brincante!**

Mônica Rodrigues (Fortaleza/CE)

Dia 17, sábado, às 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina

Brinquedos artesanais como peteca, bola de meia, boneca de pano, entre outros, viram canção para tornar a brincadeira mais divertida. Tendo em vista a vida envolta a tecnologias, queremos levar as crianças a sentir o desejo de também experimentarem os brinquedos mais simples, porém não menos divertidos. Neste trabalho, temos a narração da personagem que conta um pouco sobre a história de cada brinquedo (onde surgiu, em que época, país...), intercalando com uma narrativa unida através de canções referentes a cada brinquedo. 60 min.

### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

#### **Histórias de Trancoso**

Mônica Rodrigues (Fortaleza/CE)

Dia 24, sábado, 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina

Relembrando nossa infância, parecemos ouvir nossas mães, tias, ou avós dizerem: "Quem quer ouvir histórias de Trancoso?". Em pensar que tudo começou em terras de além-mar, com o escritor português Gonçalo Fernandes Trancoso, que passou a ser uma referência nos contos populares. A expressão história de Trancoso é muito comum em Portugal e no Brasil, passando a denominar histórias recolhidas da tradição oral. Vamos juntos conferir essas aventuras? 60 min.

### **Criança e Arte - Oficina de Arte**

#### **Carimbo e Monotipia**

Gabriela Noujaim (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 10, sábado, às 15h e 16h30

Local: Auditório do CCBNB Sousa

A oficina vai ensinar o passo a passo para que o aluno possa confeccionar seus próprios carimbos artesanais em EVA. Uma ótima oportunidade para crianças que gostam de estamparia e querem aprender a confeccionar uma embalagem customizada. Classificação indicativa: 06 a 12 anos. Nº de vagas: 20. 90 min.

## **Cantar brincando, brincar cantando**

Mônica Rodrigues (Fortaleza/CE)

Dias 17 e 24, sábados, às 16h

Local: Auditório do CCBNB-Sousa

A oficina propõe brincadeiras musicais, utilizando percussão corporal e outros objetos que fazem parte do universo infantil. Bolas, bumbolês e bonecos serão utilizados de forma a trabalhar o ritmo e a percepção musical das crianças. As brincadeiras dirigidas terão como combustível as cantigas que fazem parte do nosso cancionero popular. Classificação indicativa: 05 a 12 anos. N° de vagas: 20. 90 min.

## **Criança e Arte – Sessão Curumim**

### **Planeta do tesouro**

Dia 03, sábado, às 14h30

Local: Auditório do CCBNB-Sousa

Uma das maiores histórias de aventura de todos os tempos ganha uma nova dimensão! Jim Hawkins, um jovem corajoso que embarca em um esplêndido galeão espacial. Ao se tornar amigo de um tripulante do navio, o simpático cozinheiro-ciborgue (metade homem, metade máquina), Jim amadurece sob sua liderança e demonstra ser um ótimo aprendiz de marinheiro espacial. Ele e a tripulação de alienígenas enfrentam terríveis tempestades espaciais, mas o maior dos perigos ainda o aguarda. Jim precisa deixar de ser um garoto e se transformar em um homem forte para enfrentar os piratas ardilosos e descobrir um tesouro muito maior do que ele imaginava. Direção de John Musker e Ron Clements. Classificação: livre. 91 min.

### **Valente**

Dia 27, terça-feira, 15h30

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa

Venha fazer parte dessa jornada heroica com Merida, uma habilidosa arqueira e a filha teimosa do Rei Fergus e da Rainha Elinor. Determinada a trilhar seu próprio caminho na vida, Merida desafia uma antiga tradição sagrada dos indisciplinados e barulhentos lordes do reino. Quando os atos de Merida desencadeiam caos no reino, ela precisa usar todas as suas habilidades e recursos – incluindo seus espertos e travessos irmãos trigêmeos – para desfazer uma terrível maldição antes que seja tarde demais e descobrir o significado da verdadeira valentia. Direção de Mark Andrews & Brenda Chapman. Classificação: livre. 93 min.

## **Criança e Arte - Teatro Infantil**

### **O circo sem teto da lona furada dos Bufões**

Grupo Dona Zefinha (Itapipoca-CE)

Dia 10, sábado, às 19h30

O circo sem teto da lona furada dos Bufões é uma comédia musical infantil que retrata a história de um circo mambembe nordestino tentando sobreviver no midiático mundo contemporâneo. Os palhaços "Bufão", "Panfeto" e "Pafim", regem a charanga tocando instrumentos exóticos ao vivo, fazendo gags, brincando com a plateia em um tom despojado e teatral. Canções, palhaçadas, pirouetas, mágicas, pernas de pau e outras "cositas". A trupe faz de tudo para que a magia e a beleza do circo não cheguem ao fim, mesmo quando as atrações não passam de uma grande furada! Texto e direção: Orlângelo Leal. Classificação indicativa: livre. 60 min.

### **Outra história de Francisco**

Grupo ArtPalco (Araguaína/TO)

Dia 17, sábado, às 19h30

É uma aventura lúdica dirigida ao público infantil, que conta através de uma trupe de palhaços, uma versão bem-humorada da história de São Francisco de Assis. Utilizando o universo do Clown, o espetáculo mostra Francisco de Assis ainda criança, que junto com seus amigos recebe a missão de proteger os

animais. O espetáculo faz uma viagem pelo universo da cultura popular, levando para a cena personagens como: Bumba-meuboi, Ema, Homem da Cobra, entre outros. Texto e direção: Luiz Navarro. Direção musical e trilha sonora: Nice Albano e Zé Caetano. Classificação indicativa: livre. 50 min.

## HUMANIDADES

### Literatura

#### **Dia Nacional da Poesia: autoria feminina em Portugal, Brasil e África**

Vanessa Riambau Pinheiro (João Pessoa/PB)

Dia 14, quarta, às 19h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa

A proposta dessa palestra é analisar autoras de literatura feminina de expressão portuguesa a partir de suas variadas temporalidades e locais de fala. Dessa forma, teremos leitura encenada de autoras como Conceição Evaristo e Elisa Lucinda até Florbela Espanca, Sophia de Mello Breyner Andresen, Ana Paula Tavares, Odete Semedo e Ana Mafalda Leite, entre outras. Nossa convidada para esta apresentação é a doutora em Letras pelo programa de Pós-Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e professora de Literatura Africana da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Vanessa Riambau Pinheiro. Classificação indicativa: livre. 90 min.

### Troca de Ideias

#### **Tema: Trajetórias femininas: Margarida Maria Alves**

Sabrina Bezerra (João Pessoa/PB)

Dia 08, quinta, às 18h30

Local: Auditório do CCBNB-Sousa

Margarida Maria Alves é uma das trajetórias mais importantes na história das mulheres da Paraíba. Uma mulher que transgrediu seu lugar de classe e gênero. Seu nome ainda hoje é símbolo dos movimentos que deram origem à Marcha das Margaridas. Atualmente, a pesquisadora e mestra em História pela UFPB, Sabrina Bezerra, está escrevendo um livro sobre a trajetória de Margarida em quadrinhos, voltado para o público infantojuvenil que será publicado pela Editora Patmos. Classificação indicativa: livre. 90 min.

## MÚSICA

### Embola Viola

#### **Mocinha de Passira (Passira-PE) e Minervina Ferreira (Cuité-PB)**

Dia 16, sexta, às 19h

A cantoria é historicamente controlada por homens, porém grandes mulheres cantadoras quebraram esse domínio e construíram carreiras brilhantes, entre elas estão Mocinha de Passira e Minervina Ferreira. Mocinha de Passira, o único nome da cantoria de viola agraciado como Patrimônio Vivo de Pernambuco. Ela começou adolescente e nunca mais parou, vivendo exclusivamente da sua arte. Seus versos estão espalhados em antologias, na memória de apologistas, pesquisadores, em 12 CDs e dois LPs. A repentista Minervina é professora primária e trabalha na saúde pública em Cuité, onde mora desde que nasceu. A poetisa procura imprimir em sua obra temas sociais, principalmente, a condição da mulher. Indignada com o modo como os cantadores tratam as repentistas, organizou juntamente com a amiga Maria Soledade, cinco encontros de mulheres repentistas a fim de tornar públicas as vozes das violeiras. Classificação indicativa: livre. 80 min.

## Música Vocal

### Banda Algarobas (Juazeiro do Norte/CE)

Dia 03, sábado, às 20h

Nascido no solo fértil de Juazeiro do Norte/CE, em 2014, a banda Algarobas surgiu da vontade de seus integrantes de tocar composições próprias e de colocar em prática ideias concordantes sobre uma estética musical idealizada, que permeia rock progressivo, post rock, grunge, rock clássico e música experimental. De acordo com essa proposta, o grupo implementa elementos de rock experimental, a sequenciação eletrônica, dinâmica de banda ao vivo e synth pesado com solos de guitarra. Classificação indicativa: livre. 60 min.

### Isa Queiroz (João Pessoa /PB)

Dia 08, quinta, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa/PB. Natural do Rio de Janeiro, Isa Queiroz, atua como DJ em João Pessoa há alguns anos, onde construiu sua identidade sonora com bases no Hip-hop, Trap Music, Pop, Funk e Reggae. Classificação indicativa: 14 anos.

### Castello Branco (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 15, quinta, às 19h30

Castello Branco nasceu no interior do Rio de Janeiro e viveu em um monastério até os 16 anos. Apaixonado pela música, lançou o seu primeiro disco em 2013, o elogiado "Serviço", listado como um dos melhores álbuns do ano. Em 2016, lançou um livro na Feira do Livro do Porto, em Portugal: *Simpatia*. Quatro anos depois de seu álbum de estreia e de três turnês europeias, Castello lança "Sintomas", seu segundo disco. "Sintomas" traz muita particularidade na construção dos versos e uma base instrumental montada a partir de nomes conhecidos da cena carioca, como Pedro Garcia e Patrick Laplan. A produção é assinada pelo autor, junto com o carioca Lô Caldeira e o maranhense Ico dos Anjos e traz parcerias com Tomás Tróia, Luana Carvalho, Filipe Catto e Mæanea. O músico apresenta um show carregado de sentimentos e emoções detalhadas em cada fragmento poético. Classificação indicativa: livre.

### Luísa e os Alquimistas (Natal/RN)

Dia 24, sábado, às 20h

Luísa e os Alquimistas, uma das bandas que integra o intenso e plural cenário musical potiguar, apresenta o show do seu segundo disco, "Vekanandra", lançado em 2017. O disco é uma experiência colaborativa criada por Luísa Guedes (compositora e vocalista), Zé Caxangá (synth e guitarra), Gabriel Souto (bases eletrônicas, mpc e efeitos de voz) e Pedras (baixo e samplers), que traz no som o pop underground, a música eletrônica, o soul e música jamaicana. A banda já se apresentou em diversos festivais como DoSol, MADA, Recbeat e Encontro da Nova Consciência. Classificação indicativa: 16 anos. 50 min.

## OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### Oficina de Formação Artística - Artes Visuais

#### O nu feminino na história da arte

Gabriela Noujaim (Rio de Janeiro/RJ)

Dias 06, 07, 08 e 09, de terça a sexta-feira, às 17h

Local: Auditório do CCBNB-Sousa

A oficina busca discutir questões relevantes sobre a idealização do corpo feminino, construção de padrões estéticos corporais e uma possível resistência a esses padrões. Pretende percorrer aspectos históricos e sociais que irão desde as produções de imagens da arte clássica e moderna, da qual fazem parte atributos diversos como: beleza física, formas generosas e maternais. Tais imagens sempre espelharam o papel da mulher em nossa sociedade até os dias atuais. Na última etapa da oficina, será ministrado uma aula prática de serigrafia, baseada

no corpo feminino como ponto de partida. Classificação indicativa: a partir de 16 anos. Nº de vagas: 20. 240 min.

### **Oficina de Formação Artística - Artes Cênicas**

#### **CORPO-VOZ: Encontros para reconhecer, potencializar e associar voz e corpo**

Lilian de Lima (São Paulo-SP)

Dias 20 e 21, terça e quarta, às 17h

Local: Auditório do CCBNB-Sousa

Cada indivíduo possui instrumentos corporal e vocal únicos, com suas particularidades, seus traços e potencialidades. A oficina CORPO-VOZ busca levar o participante a reconhecer esses instrumentos, expandir suas possibilidades de atuação e associar essas duas ferramentas inseparáveis de expressão. Classificação indicativa: a partir de 14 anos. Nº de vagas: 20. 240 min.

### **Workshop Vivência Cenomusical**

Vanildo Franco - Grupo Dona Zefinha (Itapipoca/CE)

Dia 09, sexta, às 13h30

Local: Escola E. E. F. de Demonstração de Sousa – Sousa/PB

A vivência compartilha a pesquisa que o grupo Dona Zefinha vem desenvolvendo para montagem de seus espetáculos a partir do jogo cômico e musical com os de jogos rítmicos e melódicos, utilizando material reciclado para a ressignificação e construção de instrumentos sonoros. O conteúdo pode ser aplicado para sonorização cênica, educação musical e artística. Público-alvo: alunos, monitores de arte e educadores. Classificação indicativa: livre. Nº de vagas: 30. 120 min.

# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h  
Sábado: das 14h às 22h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba  
Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

**SOUSA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  [ccbnbsousa](#)
-  [ccbnbsousa](#)
-  [cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)
-  [bnb.gov.br/centro-cultural-sousa](http://bnb.gov.br/centro-cultural-sousa)



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**