



nov
2014

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Sousa
ENTRADA GRATUITA

Dia 01, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

16h Oficina de Arte - Boneca de Pano Negra (PB). 90min.

Dia 02, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 03, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 04, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e
Bibliotecas

Dia 05, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Especial Semana do Livro e da Biblioteca Itinerante

Local: Praça do Zú Silva, Sousa-PB.

18h Cantando e Encantando Leituras (PB). 30min.

18h30 Construindo Histórias - Construindo
sua Própria História (PB). 60min.

19h30 Contação de Histórias - Lendas
Africanas (CE). 60min.

20h30 Leitura Compartilhada com os
Alunos das Escolas dos Bairros. 30min.

CINEMA

19h Oz, Mágico e Poderoso. 127min.



Dia 06, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Especial Semana do Livro e da Biblioteca Itinerante

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB.

18h Cantando e Encantando

Leituras (PB). 30min.

18h30 Construindo Histórias - Construindo sua Própria História (PB). 60min.

19h30 Contação de Histórias - Lendas Africanas (CE). 60min.

20h30 Leitura Compartilhada com os Alunos das Escolas dos Bairros. 30min.



Dia 07, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Artes Visuais - ESCOLA DE CULTURA

16h Oficina - Formação em Arte Educação (PB). 300min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Especial Semana do Livro e da Biblioteca Itinerante

Local: Praça da Matriz, Sousa-PB.

18h Cantando e Encantando Leituras (PB). 30min.

18h30 Construindo Histórias - Construindo sua Própria História (PB). 60min.

19h30 Contação de Histórias - Lendas Africanas (CE). 60min.

20h30 Leitura Compartilhada com os Alunos das Escolas dos Bairros. 30min.

Dia 08, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Lendas Africanas (CE). 60min.

Artes Visuais - ESCOLA DE CULTURA

16h Oficina - Formação em Arte Educação (PB). 300min.

Dia 09, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 10, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 11, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO

ARTÍSTICA

14h Percussão (PE). 240min.

MÚSICA

19h30 Vocal Rock - Rafael Castro (SP). 60min.



Dia 12, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Percussão (PE). 240min.

CINEMA

Série: Consciência Negra

19h Histórias Cruzadas. 146min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça do Distrito de São Gonçalo, Sousa-PB.

19h30 Música Vocal - Rafael Castro | “Lembra?” (SP). 60min.

Dia 13, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA

14h Percussão (PE). 240min.

MÚSICA

19h30 Vocal - Johnny Hooker - “Eu Vou
Fazer uma Macumba pra te Amarrar,
Maldito!” (PE). 70min.



Dia 14, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA

14h Percussão (PE). 240min.

LITERATURA

19h A Crise do Homem na Poesia de
Drummond (PB). 120min.



Dia 15, sábado

Centro Cultural Fechado - Feriado Nacional

Dia 16, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 17, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 18, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA

17h Produção Cultural (CE). 240min.

CINEMA

Série: Consciência Negra

18h Estamira. 121min.



Dia 18, terça-feira (cont...)

Cinema - TROCA DE IDEIAS

20h Tema: Violência contra a Mulher (PB-CE). 90min.

Dia 19, quarta-feira

CINEMA

Série: Consciência Negra

15h Mississipi em Chamas. 128min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO

ARTÍSTICA

17h Produção Cultural (CE). 240min.

CINEMA

19h Invictus. 135min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Fundação Lica Claudino - FELC, Uiraúna-PB.

19h30 Vocal - A Troça Harmônica - “A Troça Abraça” (PB). 60min.



Dia 20, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO

ARTÍSTICA

17h Produção Cultural (CE). 240min.

MÚSICA

19h30 Vocal - A Troça Harmônica (PB). 60min.



Dia 21, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Produção Cultural (CE). 240min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Rua Edinaldo Elias Xavier, Baixada, ao lado do Matadouro Municipal, São Francisco-PB.

19h Debate - Tema: Quantos Tipos de Poesia tem Uma Cantoria? (PB). 90min.

Dia 21, sexta-feira (cont...)

ARTES CÊNICAS

19h30 Dança - Alafia (CE). 45min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça do Conjunto Dr. Zezé, Sousa-PB.

19h30 Teatro - A Comédia da Maldição (CE). 60min.



Dia 22, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Biblioteca Virtual (PB). 50min.

15h Biblioteca Virtual (PB). 50min.

16h Oficina de Arte - Boneca de Pano

Negra (PB). 90min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB.

17h Teatro - A Comédia da Maldição (CE).

60min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, Sousa-PB.

20h30 Teatro - A Comédia da Maldição (CE).

60min.



Dia 23, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 24, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 25, terça-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFFEC, Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Dança de Salão (CE). 240min.

Literatura/Biblioteca- BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.

Dia 26, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFFEC, Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Dança de Salão (CE). 240min.

Literatura/Biblioteca- BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Núcleo de Extensão Cultural - NEC da UFCG, Cajazeiras-PB.

19h30 Instrumental - Tigre Dente de Sabre - “Morte Iniciática” (SP). 60min.

CINEMA

Série: A Paraíba Precisa ser Assistida

19h30 Herdeiras da Mentira. 19min.

19h50 O Homem de Borracha. 11min.

Cinema - TROCA DE IDEIAS

20h Tema: O Novo Documentário Sertanejo e o Início de Produções em Ficção no Interior da Paraíba (PB). 60min.



Dia 27, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFFEC, Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Dança de Salão (CE). 240min.

Literatura/Biblioteca- BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.

MÚSICA

19h30 Instrumental - Tigre Dente de Sabre - “Morte Inciática” (SP) 60min.



Dia 28, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFFEC, Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Dança de Salão (CE). 240min.

Literatura/Biblioteca- BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.

LITERATURA

19h Violência e Erotismo na Obra de Dalton Trevisan (PE). 120min.

ATIVIDADES INFANTIS

19h30 Teatro Infantil - O Casamento de Tabarim (CE). 60min.



Dia 29, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

16h Oficina de Arte - Boneca de Pano Negra (PB). 90min.

16h Teatro Infantil - O Casamento de Tabarim (CE). 60min.

19h30 Teatro Infantil - O Casamento de Tabarim (CE). 60min.

Dia 30, domingo

Centro Cultural Fechado



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

ARTES CÉNICAS

DANÇA

Alafia Alysson Amâncio Cia de Dança (Juazeiro do Norte-CE) Dia 21, sex, 19h30

A contemporaneidade é paradoxal. Ao mesmo tempo em que avançamos na democratização das informações, permanecemos contaminados, conscientes e inconscientes por conceitos equivocados, em que culturas se sobrepõem sobre outras, proliferando, lamentavelmente, inúmeros desrespeitos e discriminações. "Alafia" é o novo espetáculo de dança contemporânea da Alysson Amâncio Cia de Dança, um trabalho com forte pesquisa nas matrizes da dança e ritos africanos. Livre. Direção: Alysson Amâncio. 45min.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE

(Realização de programas fora do Centro Cultural)

Artes Cênicas

A Comédia da Maldição Sociedade Cariri das Artes (Juazeiro do Norte-CE)

Local: Praça do Conjunto Dr. Zezé, Sousa-PB.

Dia 21, sex, 19h30

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB.

Dia 22, sáb, 17h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, Sousa-PB.

Dia 22, sáb, 20h30

Num pequeno povoado do interior nordestino, a linda jovem Ana Expedita, louca de paixão pelo vigário Felizberto, vale-se de uma infalível simpatia para conquistar o coração do amado: serve-lhe café coado no fundo da calcinha. Amancebada com ele, é condenada à terrível maldição de virar mula-sem-cabeça. Livre. 60min.

Debate

Tema: Quantos Tipos de Poesia tem Uma Cantoria? Chico Xavier e Zerinho (Cajazeiras-PB)

Local: Rua Edinaldo Elias Xavier, Baixada, ao lado do Matadouro Municipal, São Francisco-PB.

Dia 21, sex, 19h

Quando se fala em cantoria em São Francisco, o ponto central é o bairro da Baixada. Ali, ao lado do Matadouro, os apreciadores de uma boa poesia estarão frente a frente com os repentistas Chico

Xavier e Zerinho, que irão expor para o seu público os gêneros fundamentais da cantoria. 90min.

Música

Rafael Castro - "Lembra?" (Lençóis Paulista-SP)

Local: Praça do Distrito de São Gonçalo, Sousa-PB. Dia 12, qua, 19h30

Criativo, irônico e inteligente, Rafael constrói interessantes crônicas do dia-a-dia através de seu trabalho. Marcado pelo Rock e as estéticas contemporâneas da MPB, o paulista apresenta um show vibrante, eleito o melhor do ano no Guia Folha de São Paulo em 2012. 60min.

A Troça Harmônica - "A Troça Abraça" (João Pessoa - PB) Local: Fundação Lica Claudino - FELC, Uiraúna-PB.

Dia 19, qua, 19h30

O grupo nasceu do encontro dos artistas paraibanos Chico Limeira, Gustavo Limeira, Lucas Dourado e Regina Limeira. Cada um doa uma gama de canções e se forma o show d'A Troça, tocado sempre num tom minimalista, dentro da perspectiva do quarteto, que revisita e reatmosfera suas músicas. 60min.

Tigre Dente de Sabre "Morte Iniciática" (Bragança Paulista - SP)

Local: Núcleo de Extensão Cultural - NEC da UFCG, Cajazeiras-PB.

Dia 26, qua, 19h30

Através da mistura de música eletrônica e música erudita com sintetizadores e beats explosivos, além de serem conhecidos por suas poderosas apresentações e depois de inúmeros shows fora e dentro do país, a banda apresenta-se com a turnê "Morte Iniciática", mesmo título do seu primeiro CD, lançado em outubro de 2014. 60min.

Oficina

Dança de Salão Carolina Rocha (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 25, ter; 26, qua; 27, qui; 28, sex; 14h

Local: FUNFEC, Luís Gomes-RN.

Trabalhando com diversos estilos da dança de salão, como salsa, tango, bolero e forró, a modalidade visa ensinar as várias técnicas do movimento em dupla e de forma bem descontraída. Nº de vagas: 20. Carga horária: 20 horas-aula. 240min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Percussão Paulo Deyvson (Recife-PE)

Dias 11, ter; 12, qua; 13, qui; 14, sex, 14h

Tomando o proveito das festividades alusivas ao mês da Consciência Negra, o CCBNB promoverá a presente oficina com objetivo de ensinar a técnica de instrumentos de percussão bastante presentes na cultura negra. Além disso, a oficina se propõe a fortalecer o processo de construção da cultura afro através de informações sobre os objetos utilizados. N° de vagas: 20. 240min.

Produção Cultural George Belísario (Juazeiro do Norte-CE) Dias 18, ter; 19, qua; 20, qui; 21, sex; 17h
A atividade apresentará conceitos teóricos e procedimentos práticos de elaboração técnica e produção artística, com o objetivo de qualificar e formar novos produtores. N° de vagas: 20. 240min.

ARTES VISUAIS

Exposições

Origem - O Presente na Terra no Vale dos Dinossauros

Período da exposição: 27 de setembro a 31 de dezembro de 2014.

Artista: **Fernanda Rappa** (Jundiaí-SP)

A exposição Origem é resultado da residência artística de Fernanda Rappa na cidade de Sousa. Trata-se de um trabalho em conjunto com o Vale dos Dinossauros, no qual é questionada a evolução do pensamento do homem em relação à natureza. O projeto propõe uma contemplação sobre a história do sertão paraibano, seus símbolos, mitos, lendas, possibilitando novos papéis ao observador, que é convidado a participar, experimentar, questionar a obra e produzir seu sentido.

Domingo no Parque

Período da exposição: 10 de outubro a 30 de novembro de 2014.

Artista: **Gigabrow** (João Pessoa-PB)

O artista retrata no painel "Domingo no Parque" todo o colorido que nos leva a um passeio dentro do universo das festas de rua e seus parques de diversões, com seus sons, cheiros e objetos peculiares. Uma releitura do universo lúdico que encontramos nos parques da nossa infância.

Escola de Cultura

Formação em Arte Educação - IV Módulo - Especial Acessibilidade PNEE - Cícero Carlos (Campina Grande-PB) Dias 07, sex; 08, sáb, 16h

O Programa Escola de Cultura conta com um conjunto de material didático com atividades sobre as exposições para alunos e professores, aliados a um encontro entre arte-educador e professores. O Escola de Cultura tem o objetivo de intensificar a visitação e preparar os professores com informações e material didático para que possam melhor explorar as oportunidades educativas possibilitadas pelas exposições, além de tentar diminuir as barreiras simbólicas que impedem que o público aprecie a arte, informar e despertar a conscientização dos educadores sobre a importância das instituições culturais como espaços educativos e apresentar as oportunidades educativas existentes em cada exposição. No IV Módulo serão aplicados os métodos práticos de uma monitoria em Artes Visuais, desta vez voltada para os conceitos de acessibilidade para pessoas portadoras de necessidades especiais. 300min.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual Nieuda Silva (Sousa-PB)

Dias 1º, sáb, 14h; 08, sáb, 14h; 22, sáb, 14h e 15h; 29, sáb, 14h e 15h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos on-line. N° de vagas: 18. 50min.

Contação de Histórias

Lendas Africanas Renê Rodrigues (Crato-CE)

Dia 08, sáb, 15h

No mês da Consciência Negra, Renê Rodrigues apresenta a contação de histórias "Lendas Africanas - E a força dos Tambores Cruzou o Mar", que é baseada no livro com mesmo título da autora Denise Carreira, cujo contexto vem sendo explorado pelos currículos escolares. 60min.

Programas

Oficina de Arte

Boneca de Pano Negra Valmira Almeida e Suleimara Ferreira (Sousa-PB)

Dias 1º,sáb; 22, sáb; 29, sáb, 16h

As crianças serão convidadas a entrar no mundo mágico da diversidade através da história “Menina Bonita do Laço de Fita”, tendo como foco a confecção de uma boneca de pano negra. Nº de vagas: 20. 90min.

Teatro Infantil

O Casamento de Tabarim Casa de Teatro Dona Zefinha (Itapipoca-CE)

Dias 28, sex, 19h30; 29, sáb, 16h e 19h30

Tabarim deseja encontrar uma noiva para se casar e vive inventando trapaças para ganhar dinheiro do modo mais fácil. Górgibus, o velho avarento, é seduzido pelas facetas do malandro e troca sua valiosa aliança por um saco de feijões mágicos. A trapaça é descoberta e o velho, na ânsia de tornar-se rico, vende a alma de sua filha Angélica para Mefisto, um diabo que vagueia pelo mundo em busca de novas almas. O destino cruel faz Tabarim se apaixonar por Angélica e, para escapar das garras do velho e conseguir a mão da moça em casamento, aceita enfrentar Mefisto. Livre. Direção: Orlângelo Leal. 60min.

CINEMA

Longas

Oz, Mágico e Poderoso Dia 05, qua, 19h

Quando Diggs, um mágico de circo sem muito sucesso, vai parar na brilhante Terra de Oz, acredita ter ganhado a melhor oportunidade de sua vida. Em pouco tempo, conhecerá três bruxas que não estão acreditando que ele seja o grande mágico que todo mundo estava esperando e irá enfrentar todas as forças até descobrir quem é bom e quem é mal antes que seja tarde demais. Livre. Direção: Sam Raimi. 127min.

Série: Consciência Negra

Histórias Cruzadas

Dia 12, qua, 19h

Skeeter é uma garota retorna a sua cidade determinada a se tornar escritora. Começa entrevistando as mulheres negras que deixaram suas vidas para trabalhar na criação dos filhos da elite

branca, da qual a própria Skeeter faz parte. O conjunto da obra revelará que as histórias estão mais ligadas do que se esperava. 12 anos. Direção: Tate Taylor. 146min.

Estamira

Dia 18, ter, 18h

Premiado no Brasil e em mais sete países, “Estamira” foi um dos grandes destaques do cinema brasileiro na década de 2000. A protagonista tem um discurso inflamado contra as desordens do mundo. O filme é resultado de uma convivência de três anos entre o diretor e a entrevistada. 10 anos. Direção: Marcos Prado. 121min.

Mississipi em Chamas Dia 19, qua, 15h

Indicado a seis prêmios no Oscar e vencedor na categoria Melhor Fotografia, este filme aborda os conflitos raciais a partir do sumiço de três ativistas numa desolada estrada. As investigações colocam dois agentes do FBI para discutir suas diferenças e desvendar os apavorantes segredos de uma comunidade dominada pela Ku Klux Klan. 14 anos. Direção: Alan Parker. 128min.

Invictus Dia 19, qua, 19h

Com Morgan Freeman e Matt Damon, o filme envolve um episódio esportivo e marcante acontecido após o desmantelamento do Apartheid, quando Nelson Mandela aproveita o fato de um evento mundial acontecer em solo sul-africano para unir sua nação através do esporte e conta com a ajuda do capitão da seleção, Francois Pienaar, vivido por Matt Damon. Livre. Direção: Clint Eastwood. 135min.

Curtas

Série: A Paraíba Precisa ser Assistida

Herdeiras da Mentira Dia 26, qua, 19h30

Milla e Lívia são duas mulheres de vidas e gostos completamente diferentes que, após anos, descobrem ser herdeiras de uma grande mentira. 12 anos. Direção: Laercio Filho. Após a exibição, teremos um bate papo com o diretor. 19min.

O Homem de Borracha Dia 26, qua, 19h50

As aventuras e desventuras de “Zé Lacerda”, homem que atuou como soldado da borracha

Programas

na Amazônia. No curta, vemos relatos abordando sua dura jornada de trabalho e sua fuga do Serigal Araras devido a uma ameaça de morte. 12 anos. Direção: Diassis Pires. 11min.

TROCA DE IDEIAS

Dia 18, ter, 20h

Tema: **Violência contra a Mulher**

Convidadas: Suamy Soares (FAFIC - Cajazeiras-PB) e Claudia Rejane (URCA - Juazeiro do Norte-CE)

Tomando como ponto de partida o filme “Estamira”, as debatedoras pautam a discussão sobre o ativismo pelo fim da violência contra a mulher, aliadas às propostas do Grupo de Estudos Interdisciplinares sobre a Mulher (GEIM), que realizará 16 dias de atividades em novembro (de 11 a 26). Serão abordados os temas Lei Maria da Penha, racismo, divisão sexual do trabalho e feminização da pobreza. 90min.

Dia 26, qua, 20h

Tema: **O Novo Documentário Sertanejo e o Início de Produções em Ficção no Interior da Paraíba**

Convidados: Laercio Filho (Aparecida-PB) e Diassis Pires (Coremas-PB)

Os diretores Laercio Filho e Diassis Pires falarão com o público do CCBNB-Sousa sobre suas novas produções e como seus novos curta-metragens estão inseridos no panorama das novas produções em ficção e documentário produzidos no interior da Paraíba. 60min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

ESPECIAL SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA ITINERANTE

Um evento com músicas sobre leitura, mostrando a importância da mesma, leituras compartilhadas, exposições de livros, dicas de leituras, contação e construindo histórias. Um momento mágico para convidar o público presente a viajar no mundo da leitura pelos bairros da cidade de Sousa com muita arte e beleza.

Troca de Ideias

Cantando e Encantando Leituras

Tinto Marques (Sousa-PB)

Local: Praça do Zú Silva, Sousa-PB.

Dia 05, qua, 18h;

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB.

Dia 06, qui, 18h

Local: Praça da Matriz, Sousa-PB.

Dia 07, sex, 18h

Apresentação de músicas sobre a leitura e sua importância. 30min.

Construindo Histórias

Construindo sua Própria História

Valber Matos (Sousa-PB)

Local: Praça do Zú Silva, Sousa-PB.

Dia 05, qua, 18h30

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB.

Dia 06, qui, 18h30;

Local: Praça da Matriz, Sousa-PB.

Dia 07, sex, 18h30

Trata-se de uma proposta de encantamento com a leitura, despertando a necessidade do registro histórico de cada um a partir do conhecimento da importância do livro, potencializando o hábito de ler e de escrever. Usa-se como instrumento na proposta um gibi de fácil e boa leitura. 60min.

Contação de Histórias

Lendas Africanas Renê Rodrigues (Crato-CE)

Local: Praça do Zú Silva, Sousa-PB.

Dia 05, qua, 19h30

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB.

Dia 06, qui, 19h30

Local: Praça da Matriz, Sousa-PB.

Dia 07, sex, 19h30

No mês da Consciência Negra, Renê Rodrigues apresenta a contação de histórias "Lendas Africanas - E a força dos Tambores Cruzou o Mar", que é baseada no livro com mesmo título da autora Denise Carreira, cujo contexto vem sendo explorado pelos currículos escolares. 60min.

Leitura Compartilhada com os Alunos das Escolas dos Bairros

Nas leituras compartilhadas destacam-se a reflexão e a discussão sobre o lido. São momentos dedicados à apreciação, troca de impressões e opiniões e, ainda, à análise de elementos literários. Os alunos das escolas nos

bairros serão estimulados a criar um experimento cênico de leitura das obras estudadas. 30min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

Recursos Avançados de Utilização da Internet

Antonio Alves de Sousa Júnior (Sousa-PB)

Dias 25, ter; 26, qua; 27, qui; 28, sex; 18h

Discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos avançados da internet, tais como: busca e pesquisa da internet através de atividades educativas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Inscrições a partir do dia 03 de novembro na recepção do CCBNB. N° de vagas: 16. Carga horária: 12 horas-aula. 180min.

LITERATURA

A Crise do Homem na Poesia de Drummond

Bruno Gaudêncio (Campina Grande-PB)

Dia 14, sex, 19h

A poesia de Carlos Drummond de Andrade influenciada pelo pós-guerra será o tema dessa apresentação do escritor e blogueiro paraibano Bruno Gaudêncio. A apresentação acontecerá na Biblioteca Inspiração Nordestina. 120min.

Violência e Erotismo na Obra de Dalton

Trevisan João Matias (Recife-PE)

Dia 28, sex, 19h

Neste encontro, João Matias, pesquisador de doutorado em literatura e pensamento social na Universidade Federal de Pernambuco, abordará os aspectos da violência e do erótico na obra do curitibano Dalton Trevisan, cujos incidentes do cotidiano tornam-se componentes essenciais dessa narrativa. 120min.

MÚSICA

Instrumental

Tigre Dente de Sabre "Morte Iniciática" (Bragança Paulista-SP)

Dia 27, qui, 19h30

Através da mistura de música eletrônica e música erudita com sintetizadores e beats explosivos, além de serem conhecidos por suas poderosas apresentações e depois de inúmeros shows fora e dentro do país, a banda apresenta-se com

a turnê "Morte Iniciática", mesmo título do seu primeiro CD, lançado em outubro de 2014. 60min.

Vocal

Rafael Castro "Lembra?" (Lençóis Paulista-SP)

Dia 11, ter, 19h30

Criativo, irônico e inteligente, Rafael constrói interessantes crônicas do dia-a-dia através de seu trabalho. Marcado pelo Rock e as estéticas contemporâneas da MPB, o paulista apresenta um show vibrante, eleito o melhor do ano no Guia Folha de São Paulo em 2012. 60min.

Johnny Hooker - "Eu Vou Fazer uma Macumba pra te Amarrai, Maldito!" (Recife-PE)

Dia 13, qui, 19h30

Cantor, compositor, ator, roteirista e diretor brasileiro, o artista é um dos nomes fortes da nova música feita em Pernambuco e no Brasil. Sua voz embala os sucessos "Volta" do filme Tatuagem e "Alma Sebosa", tema do personagem Barata (Leandro Hassum) da novela Geração Brasil da TV Globo. Com base no Rock in Roll e forte influência do Brega Popular produzido no Nordeste, o artista apresenta um show que transita do melancólico ao visceral. 70min.

A Troça Harmônica "A Troça Abraça"

(João Pessoa-PB)

Dia 20, qui, 19h30

O grupo nasceu do encontro dos artistas paraibanos Chico Limeira, Gustavo Limeira, Lucas Dourado e Regina Limeira. Cada um doa uma gama de canções e se forma o show d'A Troça, tocado sempre num tom minimalista, dentro da perspectiva do quarteto, que revisita e reatmosfera suas músicas. 60min.

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Nelson Antonio de Souza

Diretoria

Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Paulo Sérgio Rebouças Ferraro
Romildo Carneiro Rolim

Superintendência de Marketing e Comunicação

Lúcia de Fátima Barbosa da Silva

Gerente do Ambiente de Marketing

Luíza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura

Isabella Oliveira e Silva Otoch

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Natarajan Rodrigues

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Clara Moniegge, Elania Nogueira, Éllida Kaline,
Francinaldo Gonçalves, Francisco das Chagas,
Ismael Lima, Jackson Ferreira, José Natan, Julian
Debson, Maria Irismar, Maurílio Alves, Moisés
Oliveira, Neide Gomes, Ogna Pereira, Senna Xavier,
Wesley Ferreira.

Informações Gerais

Desde a sua criação, em 1998, o Centro Cultural Banco do Nordeste já se firmou no cenário cultural da Região, como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal.

Horário de Funcionamento:
terça-feira a sexta-feira e domingo: das 13h às 21h (Biblioteca das 13h às 20h).
aos sábados: das 14h às 22h (Biblioteca das 14 às 21h).

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual:
mediante senha distribuída ao público.
Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

Entrada gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente - art. 75, parágrafo único, ECA).

Inscrições para Cursos, Oficinas, Seminários e Percursos Urbanos:
na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 hora antes do início previsto para realização dos programas.

Obs.: Os ingressos distribuídos perdem sua validade a partir de 5 (cinco) minutos antes do início dos eventos, e os lugares ainda existentes serão ocupados por ordem de chegada.

Visitas orientadas às exposições:

monitoras à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:

rampas de acesso a todos os andares. 2 lugares reservados no teatro multifuncional e sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições:
são permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes:

disponível no andar térreo de 13h às 21h. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões:

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Capa: MÚSICA INSTRUMENTAL - TIGRE DENTE DE SABRE
(Bragança Paulista-SP) Dia 26, quarta-feira às 19h30 em Cajazeiras no NEC da UFCG e Dia 27, quinta-feira às 19h30 no CCBNB-Sousa .

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbn

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**