



jan
2015

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Sousa
ENTRADA GRATUITA

Dia 01, quinta-feira

Centro Cultural Fechado - Feriado Nacional

Dia 02, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação à Exposição e Bibliotecas

Dia 03, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Oficina de Arte - A Arte de Imaginar e Reutilizar (PB). 60min.

Dia 04, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 05, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 06, terça-feira

História e Patrimônio - TRADIÇÃO

CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro
(ao lado do CCBNB), Sousa-PB.

19h30 Reisado de Caretas de Potengi
(CE). 45min.



Dia 07, quarta-feira

CINEMA

19h Narradores de Javé. 100min.



Dia 08, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação à Exposição e Bibliotecas

Dia 09, sexta-feira

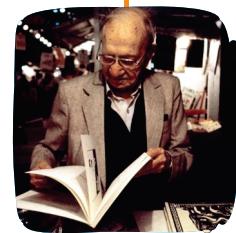
Centro Cultural Aberto para Visitação à Exposição e Bibliotecas

Dia 10, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Menino João no Mundo da Imaginação (PB). 60min.



LITERATURA

16h Meia Hora com Mário Quintana (PB).

120min.

ATIVIDADES INFANTIS

16h Oficina de Arte - A Arte de Imaginar e Reutilizar (PB).

60min.

Dia 11, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 12, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 13, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação à Exposição e Bibliotecas

Dia 14, quarta-feira

CINEMA

19h Um Homem Sério. 106min.



Dia 15, quinta-feira

ATIVIDADES INFANTIS

19h30 Teatro Infantil - Entre Histórias e Ciranda (CE). 60min.



Dia 16, sexta-feira

ATIVIDADES INFANTIS

16h Teatro Infantil - Entre Histórias e Ciranda (CE). 60min.

19h30 Teatro Infantil - Entre Histórias e Ciranda (CE). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça Pública, Malta-PB.

20h Vocal - GrandPhone Vancouver (PB). 60min.

Dia 17, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

16h Oficina de Arte - Perna de lata (CE). 60min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição - Liberum Arbitrium (PB).

MÚSICA VOCAL

20h GrandPhone Vancouver (PB). 60min.



Rodrigo Mota

Dia 18, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 19, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 20, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Interpretação (CE). 240min.

Dia 21, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Interpretação (CE). 240min.

CINEMA

15h Cabra Marcado pra Morrer. 119min.

19h Idas e Vindas do Amor. 124min.



Dia 22, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Interpretação (CE). 240min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Espetáculo BR Trans (CE). 70min.

Dia 23, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Interpretação (CE). 240min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Espetáculo BR Trans (CE). 70min.



Dia 24, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Oficina de Arte - A Arte de Imaginar e Reutilizar (PB). 60min.

16h Construindo Histórias- Construindo Histórias em Quadrinhos (PB). 60min.

ARTES CÊNICAS

20h30 Espetáculo BR Trans (CE). 70min.



Dia 25, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 26, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 27, terça-feira

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA

VIRTUAL

18h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

MÚSICA INSTRUMENTAL

19h30 Selestial (CE). 60min.



Dia 28, quarta-feira

CINEMA

15h Cidadão Bolisen. 93min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

CINEMA

19h Valente. 93min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Fundação Lica Claudino - FELC,
Uiraúna-PB.



19h Instrumental - Selestial (CE). 50 min.

Local: Fundação Francisca Fernandes Claudino - FUNFFEC,
Luís Gomes-RN.

20h15 Instrumental - Selestial (CE). 60min.

Dia 29, quinta-feira

Cinema - CURTA NO CALÇADÃO

Local: Calçadão da Praça João Ribeiro, Centro, Sousa-PB.

18h O Homem é Pedro! 38min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB).

180min.

CINEMA

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB.

19h Mostra Aruanda de Curta Metragem. 120min.

Dia 30, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Lastro-PB.

15h Contação de Histórias - Menino João no Mundo da
Imaginação (PB). 60min.

ATIVIDADES INFANTIS

16h Construindo Histórias - Construindo Histórias em
Quadrinhos (PB). 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

CINEMA

18h O Resgate do Pavão Misterioso.

118min.



TROCA DE IDEIAS

20h Tema: Perspectivas para o Cinema Paraibano em 2015 (PB). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Núcleo de Extensão Cultural da UFCG, Cajazeiras-PB.

21h Rock - Verônica Decide Morrer (CE). 60min.

Dia 31, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min

16h Construindo Histórias - Construindo Histórias em Quadrinhos (PB). 60min.

MÚSICA VOCAL - ROCK

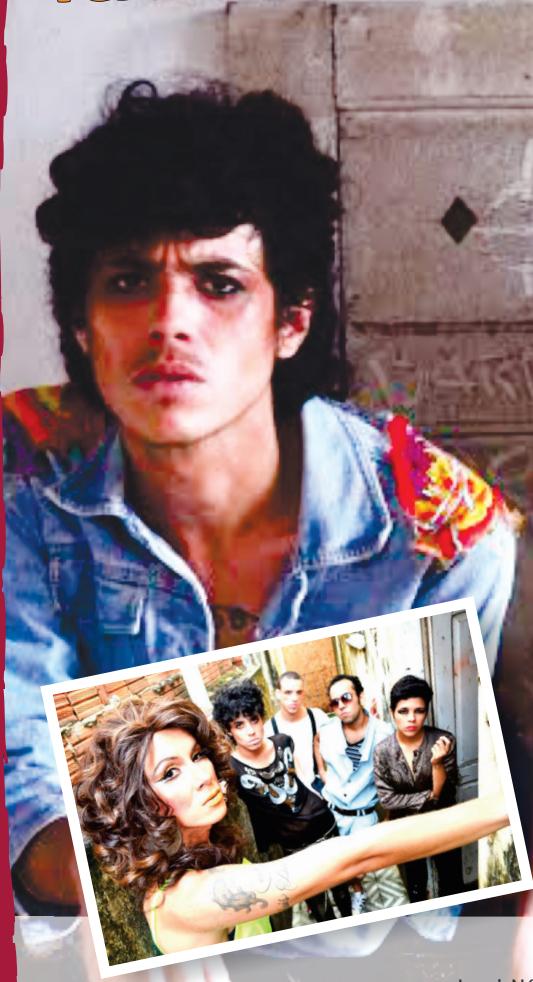
20h Verônica Decide Morrer (CE). 60min.



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Música

Verônica Decide Morrer



Dia 30, sexta-feira às 21h

Local: Núcleo de Extensão Cultural da UFCG. Cajazeiras-PB

Dia 31, sábado às 20h

Local: Teatro Multifuncional. CCBNB-Sousa/PB.

ARTES CÊNICAS

Teatro

BR Trans Coletivo Artístico As Travestidas (Fortaleza-CE)

Dias 22, qui, 19h30; 23, sex, 19h30; 24, sáb, 20h30

Um processo cênico que traz histórias sobre medo, solidão e morte. Recortes de vidas e vidas recortadas a partir de pesquisas e conversas com travestis, transformistas e transexuais pelas ruas e casas de show de Porto Alegre. “BR Trans” é um trânsito de informações e de fatos reais. Um traço “brasil-trans” construído a partir da convergência e dos deslocamentos entre os polos do Nordeste e do Sul do Brasil. Classificação indicativa: 16 anos. Direção: Jezebel De Carli. 70min.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Menino João no Mundo da Imaginação

Maycon Carvalho (Sousa-PB)

Local: Lastro-PB. Dia 30, sex, 15h

Um menino-adulto, arteiro e ao mesmo tempo ingênuo, encontra um livro do seu avô, um livro de contos encantados. Diante de cada palavra, em cada ponto e em cada vírgula encontrará na leitura dos contos encantados do livro uma magia que transformará a leitura em uma divertida encenação, utilizando o poder da imaginação. 60min.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Selestrial (Crato-CE)

Local: Fundação Lica Claudino - FELC, Uiraúna-PB.

Dia 28, qua, 19h

Local: Fundação Francisca Fernandes Claudio - FUNFFEC, Luís Gomes-RN.

Dia 28, qua, 20h15

Grupo instrumental formado pelo pernambu-

cano Junior Crato e o cearense Fabrício da Rocha que tem o intuito de proporcionar ao público um contato mais íntimo com a genialidade do alagoano Hermeto Pascoal. O trabalho apresenta um olhar sobre esse artista que vai além da sua música, adentrando também na sua história e filosofia de vida, através de oratórias e vídeos extraídos de documentários e um acervo particular. O duo flauta e violão é atípico e possui uma junção muito agradável de timbres. Para os fãs de Hermeto, o show traz novidades em arranjos e harmonias. 60min.

MÚSICA VOCAL

GrandPhone Vancouver (Campina Grande-PB) Local: Praça Pública, Malta-PB.

Dia 16, sex, 20h

Projeto musical desenvolvido por Fernando Ventura através de um trabalho de conclusão de curso em Arte & Mídia da Universidade Federal de Campina Grande. Somando a gravação do seu primeiro EP e o videoclipe de um single, o Grandphone Vancouver alcançou uma grande repercussão nacional com o lançamento de "Miss Me" (2012), sendo noticiado por Rolling Stone, Papel Pop, MonkeyBuzz, Rock'n Press e Globo.com, o que levou o grupo a assinar contrato de distribuição com a Deck-disk/Vigilante, maior gravadora independente do país. "Miss Me" também foi eleito o melhor videoclipe de 2012 no Music Video Festival. Atualmente a banda se prepara para o lançamento do seu primeiro disco. 60min.

Verônica Decide Morrer (Fortaleza - CE)

Local: Núcleo de Extensão Cultural da UFCG, Cajazeiras-PB.

Dia 30, sex, 21h

Unindo luxúria, beleza e loucura, “Verônica Decide Morrer” tem como estilo o Rock'n Roll, batidas frenéticas e o glamour de uma diva

que mostra a versatilidade do espetáculo de artistas contemporâneos insatisfeitos e dispostos a mudar o seu mundo. A banda retrata em seu repertório suas vivências pelos diversos círculos e guetos, proporcionando uma viagem por universos sedutores e excitantes. 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Interpretação

Silvero Pereira (Fortaleza-CE)

Dias 20, ter; 21, qua; 22, qui; 23, sex; 14h

A oficina tem o objetivo de fazer a interpretação do texto, na busca pelo entendimento sensorial e físico do ator em cada cena. Nº de vagas: 20. 240min.

ARTES VISUAIS

Exposições

"Modo"

Artistas: Luciana Urtiga, Vito Quintans e Ri Maia (PB) A exposição coletiva trata de modos de aproximações entre observador e obra, discutindo acerca do fazer sob a "estética" do observador. Até que ponto a interpretação é influenciada ou autêntica, até onde esta segue um roteiro predefinido. Diálogo entre artista e público mediado pelas obras.

Liberum Arbitrium (Livre Arbitrio)

Data de Abertura: 17 de Janeiro de 2015 às 19h.

Período da exposição: 17 de janeiro a 17 de março de 2015.

Artista: Murilo Santos (Patos-PB).

Pinturas em óleo sobre tela, cores fortes ou leves, texturas. A ideia, o pensamento e a reflexão são suas prioridades. A criação é uma consequência.

ATIVIDADES INFANTIS

Curso de Internet

Bibliotequinha Virtual

Valmira Almeida (Sousa-PB)

Dias 03, sáb, 14h; 10, sáb, 14h; 17, sáb, 14h e 15h; 24, sáb, 14h; 31, sáb, 14h e 15h
O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos on-line. Nº de vagas: 18. 50min.

Contação de Histórias

Menino João no Mundo da Imaginação

Maycon Carvalho (Sousa-PB)

Dia 10, sáb, 15h

Um menino-adulto, arteiro e ao mesmo tempo ingênuo, encontra um livro do seu avô, um livro de contos encantados. Diante de cada palavra, em cada ponto e em cada vírgula encontrará na leitura dos contos encantados do livro uma magia que transformará a leitura em uma divertida encenação, utilizando o poder da imaginação. 60min.

Construindo Histórias

Construindo Histórias em Quadrinhos

Alisandra Gomes (Sousa-PB)

Dias 24, sáb, 16h; 30, sex, 16h; 31, sáb, 16h
As histórias em quadrinhos sempre tiveram um espaço significativo na infância de todos. O objetivo desta atividade é estimular as crianças a fazerem suas próprias criações, utilizando o acervo da biblioteca, como gibis e livros em quadrinhos, para consulta na elaboração do seu gibi. 60min.

Oficina de Arte

AArte de Imaginar e Reutilizar

Desterro Formiga (Sousa-PB)

Dias 03, sáb, 15h; 10, sáb, 16h; 24, sáb, 15h

Propõe motivar as crianças a confeccionarem objetos com uso de materiais recicláveis.

Programas

veis numa perfeita e atrativa combinação de criatividade e preservação do meio ambiente, resultando numa bela obra de arte. Nº de vagas: 20. 60min.

Perna de Lata

Grupo Luz do Conto (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 17, sáb, 16h;

Estimular a prática da reutilização de materiais de sucata para transformá-los em brinquedos, bem como pensar em outras possibilidades de uso. Nº de vagas: 20. 60min.

Teatro Infantil

Entre Histórias e Ciranda

Grupo Luz do Conto (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 15 qui, 19h30; 16, sex, 16h e 19h30

O espetáculo apresenta histórias colhidas da Literatura oral e escrita, além de cantigas e brincadeiras cantadas da cultura popular. O público será envolvido com um show musical infantil e, embalado nessas melodias, convidado a emprestar seus ouvidos e a se deliciar com belas narrativas, como por exemplo: o pescador e a mulher. 60min.

CINEMA

Curta no Calçadão

O Homem é Pedro!

Local: Calçadão da Praça João Ribeiro, Centro, Sousa-PB. Dia 29, qui, 18h

Este filme apresenta a trajetória política de Pedro Gondim, que além de governador exerceu parte do mandato de deputado federal, quando foi cassado pelos militares em decorrência de suas ligações com as Ligas Camponesas e por ter recebido João Goulart, entre outros fatos. Direção: Lúcio Vilar. Livre. 38min.

Curta-Metragem

Mostra Aruanda de Curta Metragem

Local: Teatro Multifuncional doCCBNB.

Dia 29, qui, 19h

O Festival Aruanda do Audiovisual Brasileiro entrou para sua nona edição em 2014, consagrando-se como um dos maiores festivais de cinema do Nordeste do Brasil. Um dos momentos marcantes deste festival é a “Mostra Competitiva de Curtas”, que será exibida no CCBNB-Sousa como contrapartida pelo apoio que recebeu do Banco do Nordeste. 120min.

Longa-Metragem

Narradores de Javé

Dia 07, qua, 19h

Premiada em festivais nacionais e internacionais, a cineasta paulistana Eliane Caffè é “uma especialista em mapear Sertões e almas”. Neste filme, um remoto povoado baiano luta para registrar por escrito sua história, no momento em que é ameaçado pelas águas de uma represa. Como a maioria dos moradores são analfabetos, a primeira tarefa é encontrar alguém que possa escrever as histórias. Direção: Eliane Caf-fé. Livre. 100min.

Um Homem Sério

Dia 14, qua, 19h

Os diretores Joel e Ethan Coen, retornam as suas origens cômicas com esta original e sarcástica história sobre um homem comum que busca se tornar um homem sério. Sua esposa está o deixando e quer o divórcio para ficar com seu melhor amigo; seus filhos são um mistério e sua vizinha o atormenta tomando banho de sol nua. 16 anos. 106min.

Cabra Marcado pra Morrer

Dia 21, qua, 15h

Documentário que narra a história de um líder camponês na Paraíba e que revelou o talento de Eduardo Coutinho como documentarista. A produção deste filme foi interrompida em 1964, em razão do Golpe Militar, e recomeçou 17 anos depois, sendo

Programas

lançado somente em 1984 e premiado no ano seguinte no Festival de Berlim. Direção: Eduardo Coutinho. 12 anos. 119min.

Idas e Vindas do Amor

Dia 21, qua, 19h

Um pedido de casamento, um segredo que é revelado, brigas, tapas e beijos. Várias histórias que se cruzam, terminam e começam tudo de novo em um único dia de trabalho muito duro para o cupido, ou seja, todos os ingredientes para mais uma comédia romântica do mesmo diretor de "Uma Linda Mulher". Direção: Garry Marshall. 12 anos. 124min.

Cidadão Bolisen

Dia 28, qua, 15h

O apoio dos empresários aos ditadores foi fundamental para a manutenção do regime militar no Brasil e Henning Boilesen, então presidente da Ultragás, foi figura central no financiamento da Operação Bandeirante, uma das mais perversas atividades militares. Direção: Chaim Litewski. 12 anos. 93min.

Valente

Dia 28, qua, 19h

Venha acompanhar a jornada da arqueira Merida e da filha teimosa do Rei Fergus. Determinada a trilhar seu próprio caminho na vida, Merida desafia as tradições dos lordes do reino e irá enfrentar grandes desafios até reparar os danos causados por suas atitudes. Direção: Mark Andrews e Brenda Chapman. Livre. 93min.

O Resgate do Pavão Misterioso

Dia 30, sex, 18h

Alexandre vai morar em Campina Grande para estudar. Na faculdade conhece Marta, uma menina que, ao contrário dele, só quer uma noite e nada mais. Já Sofia, a "menina santa", mora com Trajano, um padrasto ranzinza, que a obriga a fazer da fé um negó-

cio lucrativo. A história muda quando Alexandre e Sofia se conhecem e o rapaz decide salvar a menina. Livre. Direção: Sílvio Toledo. Livre. 118min.

Troca de Ideais

Tema: Perspectivas para o Cinema Paraibano em 2015.

Convidados: Lúcio Vilar (João Pessoa-PB) e Sílvio Toledo (Campina Grande-PB)

Dia 30, sex, 20h

Um encontro de dois realizadores de produções audiovisuais paraibanas. Apaixonando por cinema, Lúcio Vilar, jornalista com formação em Arte-Educação e mestrado em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP, vem, neste encontro, dialogar com o também cineasta Sílvio Toledo, que acaba de lançar seu primeiro longa-metragem sobre as expectativas no campo do audiovisual paraibano, que tem produções espalhadas em todas as regiões do Estado. 60min.

HISTÓRIA E PATRIMÔNIO

Tradição Cultural

Reisado de Caretas de Potengi (Potengi-CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa-PB.

Dia 06, ter, 19h30

Às margens da lagoa do Sassaré, na cidade de Potengi-CE, habita um dos mais antigos reisados de caretas da região. Conduzido pelo Mestre Antônio Luiz, o "Reisado de Caretas" se diferencia dos demais pelo uso das máscaras e de algumas figuras que não estão presentes no reisado de congo, como a velinha e o urubu. As cores e a alegria emanadas pelos brincantes são capazes de contagiar todos os públicos. 45min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

Literatura

Meia Hora com Mário Quintana

Lau Siqueira (João Pessoa-PB)

Dia 10, sáb, 16h

Quando Mário Quintana completou 80 anos, o também poeta e também gaúcho Lau Siqueira gravou uma entrevista abordando a vida e a obra deste gênio da poesia brasileira. Meia hora era o tempo estipulado para todas as perguntas e respostas. Iniciada a conversa, findou-se o limite de tempo e a repercussão deste encontro transformou-se em matéria em jornais na Paraíba, no Goiás e em Roraima. Neste encontro, serão recitados alguns poemas e relembrados alguns fatos narrados por Quintana ao gaúcho-paraibano Lau Siqueira. 60min

Biblioteca Virtual

Noções Básicas de Utilização da Internet
Edson Fernandes (Sousa-PB)

Dias 27, ter; 28, qua; 29, qui; 30, sex; 18h
Discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos da Internet, tais como: navegação, busca, correio eletrônico, atividades educativas, teóricas e práticas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Inscrições a partir do dia 02 de janeiro na recepção do CCBNB. Carga horária: 12 horas-aula. 180min.

MÚSICA

Música Instrumental

Selestial (Crato-CE)

Dia 27, ter, 19h30

Grupo instrumental formado pelo pernambucano Junior Crato e o cearense Fabrício da Rocha que tem o intuito de proporcionar ao público um contato mais íntimo com a genialidade do alagoano Hermeto Pascoal. O trabalho apresenta um olhar sobre esse

artista que vai além da sua música, adentrando também na sua história e filosofia de vida, através de oratórias e vídeos extraídos de documentários e um acervo particular. O duo flauta e violão é atípico e possui uma junção muito agradável de timbres. Para os fãs de Hermeto, o show traz novidades em arranjos e harmonias. 60min.

Música Vocal

GrandPhone Vancouver (Campina Grande-PB)

Dia 17, sáb, 20h

Projeto musical desenvolvido por Fernando Ventura através de um trabalho de conclusão de curso em Arte & Mídia da Universidade Federal de Campina Grande. Somando a gravação do seu primeiro EP e o videoclipe de um single, o Grandphone Vancouver alcançou uma grande repercussão nacional com o lançamento de "Miss Me" (2012), sendo noticiado por Rolling Stone, Papel Pop, MonkeyBuzz, Rock'n Press e Globo.com, o que levou o grupo a assinar contrato de distribuição com a Deckdisk/Vigilante, maior gravadora independente do país. "Miss Me" também foi eleito o melhor videoclipe de 2012 no Music Video Festival. Atualmente a banda se prepara para o lançamento do seu primeiro disco. 60min.

Verônica Decide Morrer (Fortaleza-CE)

Dia 31, sáb, 20h

Unindo luxúria, beleza e loucura, "Verônica Decide Morrer" tem como estilo o Rock'n Roll, batidas frenéticas e o glamour de uma diva que mostra a versatilidade do espetáculo de artistas contemporâneos insatisfeitos e dispostos a mudar o seu mundo. A banda retrata em seu repertório suas vivências pelos diversos círculos e guetos, proporcionando uma viagem por universos sedutores e excitantes. 60min.

Programas

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Nelson Antonio de Souza

Diretoria

Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Paulo Sérgio Rebouças Ferraro
Romildo Carneiro Rolim

Superintendência de Marketing e Comunicação

Lúcia de Fátima Barbosa da Silva

Gerente do Ambiente de Marketing

Luíza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura

Gildomar Marinho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Natarajan Rodrigues

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Clara Moniegge, Elania Nogueira, Éllida Kaline,
Francinaldo Gonçalves, Francisco das Chagas,
Ismael Lima, Jackson Ferreira, José Natan, Julian
Debson, Maria Irismar, Maurílio Alves, Moisés
Oliveira, Neide Gomes, Ogna Pereira, Senna Xavier,
Wesley Ferreira.

Informações Gerais

Desde a sua criação, em 1998, o Centro Cultural Banco do Nordeste já se firmou no cenário cultural da Região, como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal.

Horário de Funcionamento:
terça-feira a sexta-feira e domingo: das 13h às 21h (Biblioteca das 13h às 20h).
aos sábados: das 14h às 22h (Biblioteca das 14 às 21h).

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual:
mediante senha distribuída ao público.
Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

Entrada gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente - art. 75, parágrafo único, ECA).

Inscrições para Cursos, Oficinas, Seminários e Percursos Urbanos:
na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 hora antes do início previsto para realização dos programas.

Obs.: Os ingressos distribuídos perdem sua validade a partir de 5 (cinco) minutos antes do início dos eventos, e os lugares ainda existentes serão ocupados por ordem de chegada.

Visitas orientadas às exposições:

monitoras à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:

rampas de acesso a todos os andares. 2 lugares reservados no teatro multifuncional e sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições:
são permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes:

disponível no andar térreo de 13h às 21h. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões:

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Capa: Teatro - BR Trans

Coletivo Artístico As Travestidas (Fortaleza-CE)
Dias 22, quinta-feira e 23, sexta-feira às 19h30
e no dia 24, sábado às 20h30.

Direção: Jezebel de Carli

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050

Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070

Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010

Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ovidoria: 0800 033 3033

relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE