

dez 2009

AGENDA CULTURAL



S O U S A

ENTRADA GRATUITA



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br/cultura

2009
dez



Título: Painel artístico do Nordeste

Autor: Carybé

Técnica: Pintura / Painel composto por nove peças

Ano: 1972

Dimensão: 300cm x 1400cm

Obra do Acervo do BNB

Caribé (Lanus - Argentina, 1911 / Salvador - BA, 1997)

Hector Julio Páride Bernabó, conhecido como Carybé, nascido na Argentina e adotado pela Bahia, foi uma das figuras marcantes da cidade de Salvador, pintor, gravador, desenhista, ilustrador, ceramista, escultor, muralista, pesquisador, historiador e jornalista. Seus traços simples, que às vezes se aproximam dos desenhos da arte pré-histórica, retratam as mulatas lavadeira, sempre representados em um amonoado festivo e humano. O primeiro contato do pintor com a Bahia foi em 1938, contratado para fazer uma reportagem sobre Lampião - que encontrou já decapitado. Em 1950 voltou definitivamente, contrato para desenhar a capital baiana, e passou a integrar um movimento pela atualização do ambiente artístico e cultural naquele Estado, junto Mário Cravo, Jenner Augusto e Genaro de Carvalho, entre outros. Fez cinco mil trabalho, entre pinturas, desenhos, esculturas e esboços. Ilustrou livros de Jorge Amado e "Cem Anos de Solidão" de Gabriel García Márquez. Uma parte da obra de Carybé se encontra no Museu Afro-Brasileiro de Salvador.

ALGUNS DESTAQUES...



ATO COMPACTO

A Eleição

Resultado do Curso de Formação em Artes Cênicas

Dias 17, quinta; 18, sexta, 19h30 e

19, sábado, 20h30

PALCO INSTRUMENTAL

Família Nóbrega

Trompetes Show

(São João do Rio do Peixe-PB)

Dia 12, sábado às 20h30



ARTE RÉTIRANTE

CINEMA

Local: Teatro Murarte. Pombal-PB

Cazuza - O Tempo Não Pára

Dia 04, sexta-feira às 19h

SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA	3
ARTES CÊNICAS	
Ato Compacto	7
ARTES VISUAIS	
Artes Visuais	7
ATIVIDADES INFANTIS	
Teatro Infantil.....	8
Oficina de Arte	8
Sessão Curumim.....	9
Contação de Histórias.....	10
Construindo Histórias	10
Palquinho Livre	10
CINEMA	
Imagem em Movimento	11
Curta no Calçadão	11
LITERATURA / BIBLIOTECA	
Biblioteca Virtual (Cursos de Internet)	11
Novas Aquisições da Biblioteca.....	12
MÚSICA	
Cultura de Todo Mundo	14
Cultura Musical	14
Embola Viola	15
Forró de Vera	15
Rock-Cordel.....	15
Palco Instrumental	17
ESPECIAIS	
Workshop.....	17
Arte Retirante	
Aparecida	18
Pombal.....	19
Santa Cruz.....	20
Sousa	20
INFORMAÇÕES GERAIS.....	22
Mapa de Localização do CCBNB-Sousa	24

Dia 01, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 02, quarta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Teatro Infantil – João e o Pé de Feijão.

45min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Bairro Alto do Cruzeiro. (Vizinho ao Clube Enéas Preto), Sousa-PB.

19h Cinema – Totô: um show de alegria.

06min.

19h10 Cinema – O País de São Saruê. 98min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

19h30 Teatro Infantil – João e o Pé de Feijão.

45min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Murarte. Pombal-PB.

20h Calé Alencar. 60min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Assentamento Acauã. Aparecida-PB.

20h30 Dança – Pau de Arara de Danças Folclóricas. 40min.

Dia 03, quinta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

13h30 Oficina de Arte - Brinquedos Populares.

120min.

16h Teatro Infantil – João e o Pé de Feijão.

45min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Calé Alencar. 60min.

Dia 04, sexta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

15h Oficina de Arte - Brinquedos Populares.

120min.

17h Contação de Histórias - Estória para Boi Dormir. 60min.

19h Teatro Infantil – O Cravo e a Rosa. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Murarte. Pombal-PB.

Série: Walter Carvalho, Um Olhar Paraibano no Cinema Brasileiro.

19h Cinema - Cazuzu – O Tempo Não Pára.

98min.

Dia 05, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Construindo Histórias - Normal é ser Diferente. 60min.

15h Teatro Infantil – O Cravo e a Rosa. 60min.

16h30 Construindo Histórias - O Avental da Estória. 60min.

Música - EMBOLA VIOLA

20h30 Cícero Mariano e Antônio Henrique.

60min.

Dia 06, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 07, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 08, terça-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança – Entre e Saia para as Entre Salas.
40min.

Dia 09, quarta-feira

ESPECIAIS

13h Workshop de Dança para Portadores de Necessidades Especiais. 240min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança – Entre e Saia para as Entre Salas.
40min.

Dia 10, quarta-feira

ESPECIAIS

13h Workshop de Dança para Portadores de Necessidades Especiais. 240min.

Música - FORRÓ DE VERA

19h30 Joquinha Gonzaga. 60min.

Dia 11, sexta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Oficina de Arte – Poesia para Crianças.
120min.

Cinema – IMAGEM EM MOVIMENTO

19h30 Cinema – Meu Filho Teu. 91min.

Dia 12, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Tainá – Uma Aventura na Amazônia. 90min.

15h Oficina de Arte – Poesia para Crianças.
120min.

Música - PALCO INSTRUMENTAL

20h30 Família Nóbrega. 60min.

Dia 13, domingo

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

13h30 Oficina de Arte – Poesia para Crianças.
120min.

14h Construindo Histórias - Normal é ser Diferente. 60min.

15h30 Palquinho Livre. 120min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança – Solidão. 45min.

Dia 14, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 15, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 16, quarta-feira

Artes Cênicas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Dança Contemporânea. 180min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet.
180min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Auditório do CRAS. Santa Cruz-PB.

19h Cinema - Íris. 91min.

Música - ROCK-CORDEL

19h30 Banda Coiteiros. 60min.

Dia 17, quinta-feira

Artes Cênicas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Dança Contemporânea. 180min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Cinema – CURTA NO CALÇADÃO

18h30 Lá Traz da Serra. 09min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - A Eleição. 60min

Dia 18, sexta-feira

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Sousa ideal Clube. Sousa-PB.

8h O Circo Chegou! Viva! E os Palhaços? 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Dança Contemporânea. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - A Eleição. 60min.

Dia 19, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim – Tainá 2 – A Aventura Continua. 80min.

16h Construindo Histórias - Normal é ser Diferente. 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Artes Cênicas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Dança Contemporânea. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

20h30 Teatro - A Eleição. 60min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.

Aparecida-PB

22h Banda Coiteiros. 60min.

Dia 21, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 28, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

O Centro Cultural Banco do Nordeste não contará com programação no Teatro Multiifuncional e na Biblioteca Inspiração Nordestina entre os dias **21 de dezembro de 2009 à 01 de janeiro de 2010**, permanecendo aberto para visitação às exposições e à Biblioteca Virtual.

Teatro

A Eleição *Resultado do Curso de Formação em Artes Cênicas* Dias 17, qui; 18, sex, 19h30; 19, sáb, 20h30

Uma comédia onde a compra de votos e o abuso de poder estão presentes no resultado de uma eleição. Mostra a trama dos políticos e do povo. Afinal quem é o culpado pela corrupção eleitoral? O povo ou os políticos? Supervisão de Direção: Álvaro Fernandes. Direção: Luiz Cacao. Classificação indicativa: 14 anos. 60min.

Dança

Entre e Saia Para as Entre Salas *Cia Etra de Dança Contemporânea* (Fortaleza-CE) Dias 08, ter; 09, qua, 19h30

Um espetáculo de dança-instalação que pretende mostrar o cotidiano de uma casa e as diversas relações entre pessoas e objetos. A pretensão é transformar a perspectiva do lugar em ser, não apenas uma passagem, mas algo que fuja dos padrões convencionais que delimitam a dança nos palcos, deixando o público livre para criar sua relação com o espaço, os objetos, o inesperado e as incertezas. Direção: Edvan Monteiro. Classificação Indicativa: 12 anos. 40min.



Entre e Saia Para as Entre Salas

Solidão *Admilson Maia, Edinaldo Santos e Alex Lohaán* (Sousa-PB) Dia 13, dom, 19h30

Um homem solitário vive seus momentos de angústias, ansiedades, desejos, ódio e prazer. A solidão vista de forma prazerosa, que serve para refletir, duvidar, compor, punir, sofrer acertar, perder e ganhar. Uma viagem ao íntimo do ser, em busca de respostas. Criação, Coreografia e Direção: Admilson Maia. 45min.

Dança Contemporânea *Admilson Maia* (Mah Companhia de Dança - Campina Grande-PB) Dias 16, qua; 17, qui; 18, sex, 19, sáb; 18h
Conscientizar o bailarino e o iniciante sobre o poder do corpo e de suas possibilidades expressivas sobre o palco, possibilitando a compreensão da linguagem não verbal a nível cênico. Inscrições a partir do dia 01 na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30 Carga horária: 12 horas-aula. 180min.



Dança Contemporânea

Exposições

O Fabuloso Mundo do Flandres

Período: 13 de novembro de 2009 a 05 janeiro de 2010

Visa chamar atenção para materiais de fabricação importantes para a história do artesanato do Nordeste; trata-se de flandres, latão e zinco. Sendo materias considerados pouco nobres para os padrões das artes plásticas brasileiras, esta exposição mostra o universo imaginário, fascinante de diversos mestres como Maurício Flandreiro, Cícero Brito e Françuí. Curadoria: Titus Riedl.

Arte em Couro

Período: 13 de novembro de 2009 a 05 janeiro de 2010

A exposição do mestre Pedro Carlos da Silva Ferreira, pretende mostrar exemplos da tradição do trabalho com couro no Nordeste e a sua apropriação artística - um assunto até hoje pouco abordado. A exposição é inteiramente inédita e mostra trabalhos com identidade regional, aproveitando, entre outros, os vestígios paleontológicos do Nordeste. Curadoria: Titus Riedl.

Teatro Infantil

João e o Pé de Feijão *Voar Teatro de Bonecos* (Gama-DF) Dias 02, qua, 16h e 19h30; 03, qui, 16h

Um espetáculo solo em que Marcos Augusto dá vida a todos os personagens da história de João, um menino movido pela curiosidade, fantasia e astúcia de toda criança. Vence o gigante e acaba com a fome e a aridez do lugar onde mora, mudando o seu destino e o de sua família. Direção: Marco Augusto. 45min.

O Cravo e a Rosa *Cia. MiDê Alegria* (Fortaleza-CE) Dias 04, sex, 19h e 05, sáb, 15h

Afinal, por que o Cravo e a Rosa brigaram debaixo de uma sacada? O que aconteceu depois? O Cravo e a Rosa vivem em um jardim colorido e feliz, onde moram também: uma Abelha Abelhuda, Borboletina, Magnólia e Papola - duas flores atrapalhadas - que prometem agitar esse jardim com a ajuda da Joaninha fofoqueira. Direção: Desirée Silveira. 60min.



O Cravo e a Rosa

Oficina de Arte

Brinquedos Populares *Cia. Te-tê-rê-te-tê* Dias 03, qui, 13h30 e 04, sex; 15h

Procura resgatar o modo como os nossos antepassados brincavam, os brinquedos que construíam e a forma como eles os utilizavam. O participante da oficina, depois de receber essas informações, aprenderá a construir seu próprio brinquedo. Inscrições a partir do dia 24 de novembro na recepção do CCBNB. Faixa etária 08 a 12 anos. Nº de vagas 20. 120min.

Poesia para Crianças *Hélida Correia Dias* 11, sex, 14h30; 12, sáb, 15h; 13, dom, 13h30;

Fruto do projeto Criança Poeta, desenvolvido nas creches municipais do município de Araripe. O principal objetivo é encantar as crianças, despertando o interesse pela leitura das poesias e mostrando a importância dessas em suas vidas. Inscrições a partir do dia 24 de novembro na recepção do CCBNB. Faixa etária 03 a 12 anos. Nº de vagas 30. 120min.

Sessão Curumim (Exibição de Filmes Infantis)

Tainá – Uma Aventura na Amazônia Dia 12, sáb, 14h30

Tainá é uma indiazinha que vive na Amazônia. Ao salvar um macaco de um traficante de animais, ela passa a ser perseguida por uma quadrilha. Tainá conhece então uma bióloga e seu filho, Joninho. Juntos, Tainá e Joninho enfrentam a quadrilha e aprendem a lidar com os valores destes dois mundos: o da selva e o da cidade. Direção: Tânia Lamarca e Sérgio Bloch. 2000. Infantil. Cor. Livre. 90min.



Tainá – Uma Aventura na Amazônia

Tainá 2 – A Aventura Continua Dia 19, sáb, 14h30

A pequena índia Catiti anda pela floresta seguindo e imitando Tainá, hoje, uma linda e corajosa adolescente. Elas inutilizam as armadilhas dos traficantes de animais e, durante suas aventuras, conhecem Carlito, um garoto da cidade. Quando os traficantes se apoderam de todos os animais da aldeia, as crianças se unem sob a liderança de Tainá para resgatá-los. Direção: Mauro Lima. 2005. Infantil. Cor. Livre. 80min.

Contação de Histórias

Estória para Boi Dormir *Cia. MiDê Alegria* (Fortaleza-CE) Dia 04, sex, 17h
As histórias infantis de Rubem Alves, como o Decreto da Alegria, A Árvore e a Aranha, Os Morangos, O Passarinho Engaiolado e outras, serão contadas por três atores caracterizados, que usarão técnicas cênicas. As crianças participarão, transformando-se em personagens dessas histórias. 60min.

Construindo Histórias

Normal é ser Diferente *Rafaela Dário Dias* 05, sáb, 14h30; 13, dom, 14h; 19, sáb, 16h

Inspirada na obra de Mário Gomboli “Ninguém é perfeito”, a construção de história visa demonstrar e levar as crianças a refletirem sobre a convivência com o “outro” e suas diferenças. As crianças poderão expor sua opinião e assim construirão suas versões sobre a história que será narrada. 60min.



Construindo Histórias

O Avental da Estória *Cia. MiDê Alegria* (Fortaleza-CE) Dia 05, sáb, 16h30
Os educadores, usando o avental com cenário e dedoches, incentivarão as crianças a criarem o seu avental e a contarem sua história. 60min.

Palquinho Livre *Lídia Dantas e Wandergilza Batista* (Sousa-PB)
Dia 13, dom, 15h30

Dance, pule, cante, desfile, recite, encene, o show é seu!!! Você é convidado a brilhar nesse palco. Organize sua apresentação individual ou coletiva e venha apresentar-se no palco do Centro Cultural. Contatos: Wandergilza Batista (83) 9985-0245; Lídia Dantas (83) 8819-4002. 90min.

Exibição de Longas-Metragens

Série: Walter Carvalho, um olhar paraibano no cinema brasileiro

Meu Filho Teu Dia 11, sex, 19h

Claúdia encontrou, um dia, um bebê em sua porta e o criou. Aos seis anos de idade, o menino Dino apresenta sintomas de leucemia e precisa de um transplante de medula. Claúdia parte em busca de um doador compatível. Ela precisa localizar a família genética da criança e, para isso, envolve-se com um ex-policia carioca. Direção: Walter Lima Jr. 2001. 14anos. 91min.



Meu Filho Teu

Exibição de Curta-metragem

La Traz da Serra Dia 17, qui, 18h30

Seu Antônio de Epitácio vive há mais de vinte anos com sua família isolado de tudo e de todos, atrás da Serra de Santa Catarina. Lá, ele extrai da terra o seu sustento e vive como um legítimo filho do solo sertanejo, se “orgulhando de ser brasileiro, paraibano puro, puro”. Direção: Paulo Roberto. Documentário. Cor. 2009. Livre. 09min.

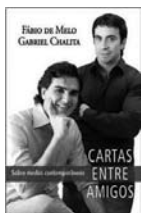
Curso de Internet

Noções Básicas de Utilização da Internet *Sidney Alves*

Dias 16, qua; 17, qui; 18, sex; 19, sáb, 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 02 de Dezembro na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula.

Novas Aquisições da Biblioteca



Cartas entre Amigos *Fábio de Melo*

Medo da morte, da solidão, do fracasso, da inveja, do envelhecimento, das paixões, da falta de sentido da vida. Esses temas são tratados com sensibilidade pelos jovens autores mais celebrados do momento, duas lideranças incontestáveis das novas gerações, dois grandes amigos: Gabriel Chalita e Padre Fábio de Melo.



Evocação *Aleida March*

Um “Che” como nunca se viu. Depois de 40 anos de silêncio autoimposto, Aleida March, a viúva de Ernesto Che Guevara, escreveu um livro de memórias íntimas que revela a face desconhecida de uma figura da história que marcou gerações. Evocação mostra o lado humano da figura do Che pela mulher que esteve com ele durante oito anos e com quem teve quatro filhos. Um testemunho excepcional da pessoa que mais sabe das satisfações e dissabores de conviver com um herói guerrilheiro, para quem a revolução sempre veio em primeiro lugar.



Eu e Outras Poesias *Augusto dos Anjos*

“Eu e Outras Poesias” é um livro de sofrimento, de verdade e de protesto. Augusto dos Anjos recorreu a uma infinidade de termos científicos, biológicos e médicos ao escrever seus versos.



Lula na Literatura de Cordel *Crispiano Neto*

Este livro traz a essência do pensamento do povo. O cordelista, nos seus versos, expressa a voz das massas e, neles, a democracia se exerce na sua forma mais plena. Nos versos de um folheto de cordel, é a voz do povo quem fala, dirigida aos ouvidos de todos.

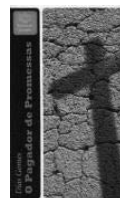


Jackson do Pandeiro – O Rei do Ritmo *Fernando Moura*

Com polimento literário e minúcia apurativa, os autores desta biografia (re)colocam com justiça Jackson do Pandeiro entre os maiores criadores da MPB, recapitulando a trajetória do menino pobre e analfabeto que emerge da miséria quase absoluta para um posto no topo da cultura nacional.

O Pagador de Promessas *Dias Gomes*

No relato do drama de Zé-do-Burro - o homem que, buscando a salvação para seu burro, não sabia que estava lutando contra toda uma sociedade - o autor mostra, através dos diálogos, as contradições que o homem e suas instituições trazem dentro de si, revelando seu poder crítico e criativo.



Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue - Língua de Sinais

Brasileira *Fernando Capovilla e Walkiria Duarte*

Este impressionante Dicionário documenta toda a ampla gama e riqueza da Língua de Sinais Brasileira, que o surdo brasileiro pode orgulhosamente proclamar como sendo a sua língua. Graças ao grande esforço de pesquisa e à notável engenhosidade envolvida na elaboração desse belíssimo Dicionário, ele se tornou fácil de usar, apesar de ser tão poderoso e compreensível.



Cinefilô *Olivier Pourriol*

Acreditando piamente que a sala escura do cinema permite a rara fusão entre imaginação e racionalidade, o francês Olivier Pourriol teve uma ideia inusitada: ensinar filosofia através de enredos de filmes cultuados no mundo inteiro. Que tal aprender com Brad Pitt, Tom Cruise, Bruce Willis e Christopher Lambert? O Clube da Luta, por exemplo, leva a um saboroso debate sobre a liberdade; Colateral é pretexto para salientar noções de método.



Engenho e Arquitetura *Geraldo Gomes*

Este é o melhor sobre os engenhos de cana-de-açúcar que representaram por séculos o símbolo da pujança econômica e do sistema escravocrata no Brasil. Sendo ao mesmo tempo uma análise técnica rigorosa da arquitetura e um panorama histórico dos mais completos, esse livro recompõe em todos os seus pormenores, a arquitetura dos engenhos e reconstitui todo o seu espaço físico e universo social, de modo a oferecer ao leitor uma visão das mais nítidas e precisas do universo da casa-grande, senzala, moita e capela.



A Arte do Teatro *Béatrice Picon-Vallin*

Propõe um recorte que parte das rupturas que estão na base do surgimento da encenação, ao fim do século XIX, e chega às inovações estéticas da contemporaneidade. A articulação entre os diversos elementos do espetáculo é analisada a partir das criações de Meyerhold e são sublinhadas as consonâncias entre o seu trabalho e as ideias de Appia, Craig e Artaud.



Programa de Rádio

Dias 07, 14, 21 e 28, às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM
- 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas “Cultura Musical” e “Palco Instrumental”, apresentados pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

Shows ao Vivo de Música Vocal

Calé Alencar *SambaZiloas* Dia 03, qui, 19h30

Este cantor, compositor e produtor musical, tem mostrado seu talento nas principais cidades brasileiras e também no exterior. Agora, num show que comemora 15 anos de dedicação ao carnaval de rua, o idealizador do Maracatu Nação Fortaleza vem ao sertão paraibano, apresentar seu itinerário no ambiente carnavalesco, além de canções inéditas e obras referenciais, enfatizando loas compostas para os maracatus fortalezenses e a diversidade rítmica do samba. 60min.



Calé Alencar

Shows ao Vivo de Emboladores e Poetas de Viola

Cícero Mariano e Antonio Henrique (Barro-CE e Aurora-CE) Dia 05, sáb, 20h30

Nesta apresentação especial, os poetas vindos do estado do Ceará, trazem versos e canções regionais conhecidas pelo povo, as quais lhes renderam premiações em festivais pelo Nordeste. Na cantoria, o público é convidado a entrar na melodia da música popular nordestina, dando motes e sugerindo canções e poemas, numa completa interação com os cancioneiros. 60min.

Joaquina Gonzaga *Cantos e Causos de Gonzagão* (Exu-PE)

Dia 10, qui, 19h30

Sobrinho de Gonzagão e neto de Januário, o artista irá prestar uma homenagem aos 97 anos de nascimento do Rei do Baião. Defensor da cultura nordestina, legado de família, traz em seu matulão a sanfona e a musicalidade de sertaneja. O show será uma celebração a obra de Luiz Gonzaga. 60min.

Shows ao Vivo

Banda Coiteiros (Marizópolis-PB e Sousa-PB) Dia 16, qua, 19h30

Vestidos de rock, acoitando blues, discoteca, tangos funks, toadas e tudo que lhes convém, com uma pegada brega bem “bartogaleano”, eles sobem ao palco do CCBNB-Sousa para um show que perpassa os tempos, num misto de lirismo e psicodelia. 60min.



Banda Coiteiros



Joquinha Gonzaga

Um show em homenagem aos 97 anos de nascimento do Rei do Baião

Shows ao Vivo de Música Instrumental

Família Nóbrega *Trompetes Show* (São João do Rio do Peixe-PB)

Dia 12, sáb, 20h30

Envolta em harmônicos, a família Nóbrega vem desde 2005 se destacando no cenário musical paraibano, mostrando a versatilidade do trompete, através de composições que vão do jazz ao frevo. Estão no repertório: Pixinguinha, o paraibano Porfírio Costa, o cubano Arturo Sandoval, entre outros nomes. 60min.



Família Nóbrega

Workshop

Dança para Portadores de Deficiência Física *Admilson Maia - Mah Companhia de Dança* (Campina Grande-PB)

Dias 09, qua; 10, qui; 13h

Oferecer a essas pessoas uma oportunidade de conhecer melhor o seu próprio corpo e suas possibilidades expressivas através da dança. Enveredar numa busca individual e coletiva, buscando uma movimentação mais clara para uma comunicação não verbal/corporal, a nível cênico. Inscrições a partir do dia 24 de novembro na recepção do CCBNB. Nº de vagas 30. 240min.

Realização de Programas Fora do Centro Cultural

APARECIDA

Dança

Pau-de-Arara de Danças Folclóricas *Grupo Didi e Lulu Produções Artísticas e Culturais* (Vieirópolis-PB) Dia 02, qua, 20h30

Local: Centro Cultural Raimundo José da Costa. Assentamento Acauã.

O espetáculo apresenta uma viagem ao universo das danças populares: o coco, a ciranda, o carimbo. Viajam de “pau-de-arara” para mostrar a versatilidade e riqueza da cultura brasileira. Coreógrafo: Alexandre Felizardo. 40min.



Pau-de-Arara de Danças Folclóricas

Música

Banda Coiteiros (Marizópolis-PB e Sousa-PB) Dia 19, qua, 22h

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega. Endereço: Rua Cecília Abrantes, s/n.

Vestidos de rock, acoitando blues, discoteca, tangos funks, toadas e tudo que lhes convém, com uma pegada brega bem “bartogaleano”, eles embrenham-se na pacata cidade de Aparecida para um show que perpassa os tempos, num misto de lirismo e psicodelia. 60min.

Cinema

Série: *Walter Carvalho, Um Olhar Paraibano no Cinema Brasileiro*

Cazuza - O Tempo Não Pára Dia 04, sex, 19h

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

A trajetória do compositor e cantor Cazuza, desde o início com o Barão Vermelho até o diagnóstico de que era portador do vírus HIV. O filme mostra sua urgência transgressora que não conhecia limites e se refletia em todas as áreas de sua vida – nas relações afetivas, nas novas experiências, no amor pelo perigo, na criação artística. Direção: Walter Carvalho e Sandra Werneck. 2004. Drama. 98 minutos. Cor. 16 anos.



Cazuza - O Tempo Não Pára

Música

Calé Alencar SambaZiloas (Fortaleza – CE) Dia 02, qua, 20h

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

Este cantor, compositor e produtor musical, tem mostrado seu talento nas principais cidades brasileiras e também no exterior. Agora, num show que comemora 15 anos de dedicação ao carnaval de rua, o idealizador do Maracatu Nação Fortaleza vem ao sertão paraibano, apresentar seu itinerário no ambiente carnavalesco, além de canções inéditas e obras referenciais, enfatizando loas compostas para os maracatus fortalezenses e a diversidade rítmica do samba. 60min.

SANTA CRUZ

Cinema

Íris Dia 16, qua, 19h

Local: Auditório do CRAS.

Com Judi Dench, Kate Winslet, Jim Broadbent e Hugh Bonneville, ambientado na Inglaterra entre os anos 50 e 90, reconstitui a história de amor entre a filósofa e escritora Íris Murodk e o escritor e professor de literatura John Bayley ao longo de 50 anos. Essa história de amor é concluída de forma dramática, quando ela foi perdendo gradativamente as faculdades mentais em função do Mal de Alzheimer. Pungente, emocionante, envolvente. Direção de Richard Eyre. Drama. Legendado. 12 anos. 2001. 91 min.



Íris

SOUSA

Teatro

O Circo Chegou! Viva! E os Palhaços? *Grupo Teatro Oficina* (Sousa-PB)

Dia 18, sex, 8h

Local: Sousa ideal Clube.

Viva!!! O Circo está na rua e o show é para a criança. Labacé, Funaré, Cabaré, Zangada e Morcegão vão fazer o maior rebuliço. É o show da criança. Jogos circenses, esquetes teatrais e a participação da criançada como protagonista do show. Muita Música e animação. 60min.

Cinema

Paraíba CineSenhor Dia 02, qua, 19h

Local: Rua Dilberto Fortunato de Sousa, Bairro Alto do Cruzeiro. (Vizinho ao Clube Enéas Preto)

Os filmes desta exibição são o resultado de uma oficina de cinema patrocinada pelo programa BNB de Cultura na cidade de Sousa-PB. Os “curtas” foram feitos a partir da proposta dos professores que deram o tema: “O Sorriso de Sousa”, daí os alunos fizeram os documentários que mostram o cotidiano e fatos da “Cidade Sorriso” ou falam de “figuras” como Totô.

Totô: Um Show de Alegria - A alegria contagiante de um locutor gago, fazendo programa de rádio. Um fabricante de felicidade, jogando riso para o povo. Documentário. Cor. 2007. Livre. 06min.

O País de São Saruê - A ação do homem no sertão colonizado. As injustiças sociais, responsáveis pela miséria e o atraso no sertão, na década de 1960. Esse quadro é visto e poetizado com a criação de gado, a lavoura do algodão e a exploração do ouro. O filme foi rodado em sua maior parte na região de Sousa, na época, grande centro algodoeiro com o apoio de Antônio Mariz, então prefeito. Direção: Vladimir Carvalho. 1971. Documentário. Preto e Branco. Livre. 60min.



O País de São Saruê

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta e domingo das 13h às 20h;

aos sábados, das 14h às 21h.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

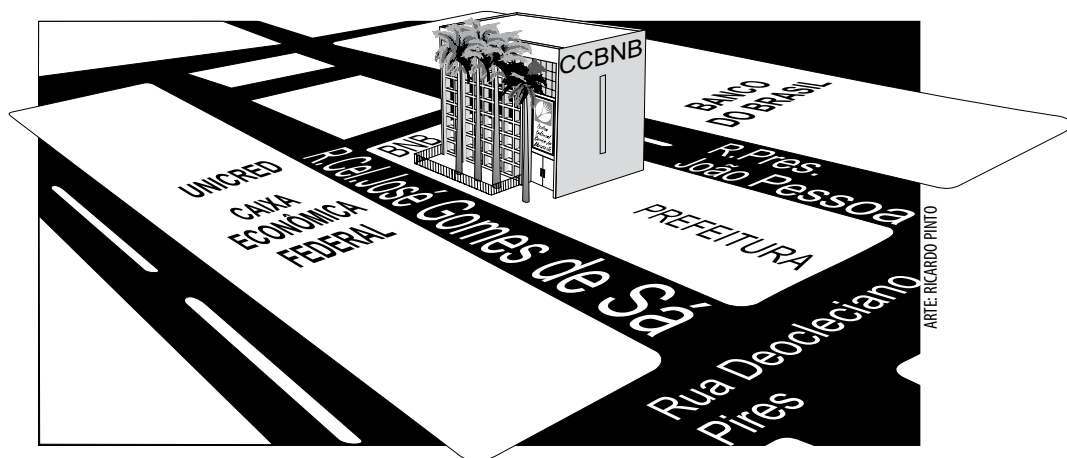
Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Localização do Centro Cultural Banco do Nordeste em Sousa - Paraíba



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente Executiva – Biblioteca

Fátima Carvalho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Natarajan Rodrigues

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha,

César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro,

Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins,

Jofran di Carvalho, José Nascimento, José Natan,

Leonor Carvalho, Maria dos Remédios, Maria Irismar,

Maria José, Ogná Pereira, Rodrigo de Paula,

Rogério Galvão, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.

VOCÊ VAI PASSAR A TARDE JOGANDO NO COMPUTADOR E SEUS PAIS VÃO ACHAR ÓTIMO.

PROGRAMA CULTURA NA REDE CCNB.
SEU CONHECIMENTO VALE PRÊMIO.
PARTICIPE.

CULTURA
NA REDE



Para ampliar ainda mais o acesso dos jovens ao conhecimento, o Centro Cultural Banco do Nordeste está lançando o Programa Cultura na Rede, um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrem uma maior capacidade de pesquisa e de ampliação do entendimento da cultura, utilizando a internet como ferramenta de pesquisa.

Para participar, basta você acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro. A partir daí, todos os dias, serão disponibilizadas perguntas sobre temas variados de arte e cultura. As respostas a essas perguntas valem pontos e, quanto mais rápido você responder, maior será sua pontuação. No final da competição, os 3 primeiros competidores ganham prêmios, como: livros, DVDs, ingressos para shows e teatros, viagens e etc.

Confira as regras e participe. Banco do Nordeste: promovendo cada vez mais o conhecimento do cidadão.



ACESSE:
WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA
E SE CADASTRE.
CULTURA@BNB.GOV.BR



**Banco do
Nordeste**

