

2007

+  
5  
0

A G E N D A   C U L T U R A L



Centro  
Cultural  
Paulo de  
Nordeste

S O U S A



SOUZA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro  
Sousa-PB / CEP 58800-050  
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro  
Fortaleza-CE / CEP 60025-130  
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro  
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010  
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura



Sem Título  
Técnica: Óleo sobre tela  
Dimensão: 0,63 x 0,70 m

**Barrica** (Cariri, 1913 - Fortaleza, 1994) Pintor, desenhista e ceramista. Nasceu na região do Cariri. Foi um dos fundadores do Centro Cultural de Belas Artes e da SCAP - Sociedade Cearense de Artes Plásticas. Participou de várias exposições coletivas e individuais brasileiras. É citado no Dicionário de Artes Plásticas do Brasil, de Roberto Pontual. Premiado no Salão de Abril de 1947. Foi membro da comissão de seleção do Salão de Abril de 1986.

2007

out

## ALGUNS DESTAQUES...

### criançA E ARTE



Programação Especial Dia da Criança  
Dia 12, sex, 09h às 21h

### ARTES VISUAIS



Exposição: Câmera Lenta "Zeitlupe"  
Abertura: 02 de outubro às 20h  
Curadoria: Siegbert Franklin

### TROCA DE IDÉIAS



O Fazer Poético Sertanejo  
Dia 26, sex, 20h

Edital de Seleção de Propostas  
para Programação de 2008 dos CCBNBs

No período de 10 de setembro a 11 de outubro estão abertas as inscrições de propostas para as programações dos CCBNBs Fortaleza-CE, Cariri (Ceará) e Sousa-PB, a serem realizadas durante o ano de 2008.



**Perdido na Leitura.** *Walbert Mattos*

Direção: Geraldo Bernardo.

Dias 23, ter, 26, sex, 18h30; Apresentação na Biblioteca Inspiração Nordestina

É um monólogo que retrata a grande viagem do leitor ao folhear um livro. Nessa viagem, encontramos o conhecimento no universo de idéias, sonhos e contextos. Dito no discurso, obras literárias de Willian Shakespeare, tendo uma visão da literatura universal, e adentra nos clássicos brasileiros como poesia de Fernando Pessoa (cancioneiro) ao popular de Patatiá do Assaré. 45min.

**Oh! Terrinha Boa!** *Cia Arco-íris de Teatro.*

Dias 16, ter, 19, sex, 20h; 20, sáb, 21h

Direção: Jucinério Félix.

Oh! Terrinha Boa é uma comédia que retrata a saga de uma família de nordestinos sertanejos que diante das dificuldades naturais imposta pela seca, o latifúndio e o poder político dos coronéis é forçado a deixar sua terra de origem e partir rumo a cidade de São Paulo na busca desesperada por melhores condições vida. Largados à própria sorte, em meio à selva de pedras da cidade de São Paulo, esta família de humildes retirantes vão se deparar com uma realidade totalmente diferente da que imaginavam encontrar quando saírem de sua região rumo a grande metrópole paulista. Fome, falta de emprego, violência, disputar moradia debaixo do viaduto, desconhecer sinalização de trânsito, não saber andar de escada rolante, etc, são algumas entre as várias humilhações que Zé do Vale e Maria Calado vão encontrar no ilusório "mundo moderno" da cidade grande. 60min.



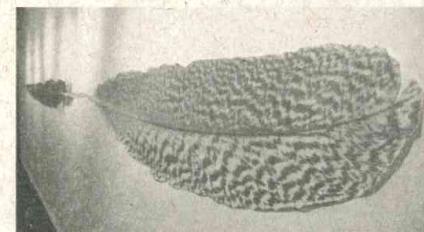
Oh! Terrinha Boa!

**Exposições****Câmera Lenta "Zeitlupe"**

Período da exposição: 02 de outubro a 17 de novembro de 2007.

Abertura: Dia 02 de outubro às 20h.

"Zeitlupe" é resultado do trabalho de artistas visuais cuja obra reflete o tema central da curadoria: A questão da necessidade de desaceleração da velocidade na vida contemporânea. Nesta edição, o projeto ocupou sete espaços diferentes da cidade de Nuremberg, contando com a participação de 22 artistas, sendo 10 brasileiros e o restante de várias partes da Europa e do Canadá. A edição brasileira, além da participação dos artistas da primeira edição, conta com a participação de artistas regionais. A mostra é o resumo de todo o processo e conta com a participação de vinte e seis artistas das mais diversas escolas e linguagens, configurando, pois um perfil abrangente dos processos e pensamentos que se mostram presentes na produção contemporânea. Poderíamos tratar não como um simples recorte na mostra inteira desses três últimos anos em que o grupo Ponte Cultura tem tratado do assunto central da mostra – a desaceleração–mas uma síntese madura, com o devido crivo e apuro que só o tempo e a experiência são capazes de construir... Lentamente...



Câmera Lenta "Zeitlupe"

**Terra e Ar**

Período da Exposição: 10 de outubro a 17 de novembro de 2007

Abertura: Dia 10 de outubro às 20h

Exposição fotográfica contendo oito fotografias, sendo quatro, do elemento Terra, mostrando a palavra Terra cavada no chão, re-significando este elemento, e quatro do elemento Ar que retrata a palavra Ar dentro de um balão, enfocando a presença deste elemento.



Contação de Histórias

#### Contação de Histórias

##### *O Lobo e os Quatro Cabritinhos / O Coelho e a Tartaruga Maria do Desterro*

Dias 06, sáb, 16h; 12, sex, 14h30; Apresentação na Biblioteca Inspiração Nordestina

*O Lobo e os quatro Cabritinhos* – Nessá narrativa, a mamãe cabra vive com seus quatro filhinhos. Um dia, ela precisa sair e deixa-los sozinhos. O lobo fica sabendo e tenta enganar os Cabritinhos até conseguir devorá-los. Quando a mamãe cabrita volta, vê apenas o cabritinho mais novo. Muito aflita ela luta para ter os outros três filhos de volta.

*O Coelho e a Tartaruga* – Um Coelho que se dizia muito esperto e sábio, por isso, vivia constantemente convidando a tartaruga para apostarem uma corrida. De tanto insistir, ela aceita o desafio e vence a aposta. O coelho fica decepcionado e aprende uma grande lição. 60min.

#### Escola de Cultura

Encontro com educadores CCBNB – Sousa: Dia 20, sáb, 18h

Inscrições: na recepção do CCBNB. Número de vagas: 40.

Diálogos e reflexões com educadores interessados no ensino da arte, que propõe discussões entre os participantes, a partir das exposições de artes visuais em cartaz no CCBNB, buscando auxiliá-los em suas práticas em sala de aula. São utilizadas dinâmicas presenciais e é fornecido, gratuitamente, material pedagógico para uso na escola, com os alunos. 180min.

#### Teatro Infantil

##### Cia. Oficina da Alegria Grupo Teatro Oficina.

Dia 06, sáb, 17h – Local: No Clube Popular Enéas Preto (\*)

Dia 11, qui, 17h – Local: No Alto do DNOCS (\*\*)

Dias 12, sex e 13, sáb, 17h – Local: Calçadão ao lado do CCBNB. (\*\*\*)

Dia 20, sáb, 17h – Local: Escola Antônio Teodoro Neto. (\*\*\*\*)

Dia 27, sáb, 17h, – Local: Comunidade Cigana, (\*\*\*\*\*)

direção: O Grupo.

Viva!!! O circo está na rua e o show é para a criança. Labacé, Funaré, Caboré, Zangada e Morcegão, vão fazer o maior rebuliço. É o show da criança. Jogos circenses, esquetes teatrais e a participação da criança como protagonista do Show. Música, animação e brindes. 120min.



Cia. Oficina da Alegria

##### (\*) Clube Popular Enéas Preto

Av. Saul Pedrosa de Melo, S/N, B. Alto do Cruzeiro - Sousa PB.

##### (\*\*) Alto do DNOCS

Rua João Patrício de Lima, s/n, B. Gato Preto - Sousa PB.

##### (\*\*\*) Calçadão ao lado do CCBNB.

Rua Cel. José Gomes de Sá, s/n, Tel.: 3522.2980 - B. Centro - Sousa PB

##### (\*\*\*\*) Escola Antônio Teodoro Neto.

Conjunto Augusto Braga, s/n, B. Mutirão - Sousa PB.

##### (\*\*\*\*\*)) Comunidade Cigana (No Pátio Principal da Comunidade)

B. Várzea das Almas, s/n - Sousa PB.



H2O o planeta é ÁGUA

**H2O o planeta é ÁGUA!!! Teatro de Bonecos Quero Mais**

Dia 13, sáb, 20h; Local: Calçadão ao lado do Centro Cultural. \*

Direção: Leila Gibson

Conta de como Raimundo, depois de uma aula sobre o meio ambiente, resolve ajudar o planeta - e a nós mesmo! - ensinando o que aprendeu aos amigos.

Logo descobre que não será uma tarefa fácil, pois ao chegar ao rio, onde tantas vezes pescara, encontra o Sr. Ruimruim jogando lixo no rio. Assustado e zangado, Raimundo vai em busca dos amigos, porém ninguém conta com a existência de Mondrongo, o monstro nascido da poluição, que ao contrário do que todos pensam, só quer proteger o rio, comer um bom peixe e encontrar bons amigos. 60min.

**A Bela e a Fera. Núcleo de Estudos Teatrais – NET**

Dias 11, qui, 16h; 12, sex; 13, sáb; 16h e 19h.

Direção: Flávio Rocha

O pai da Bela, um inventor maluco, parte para uma jornada a cavalo, mas acaba se perdendo e encontra abrigo no imenso castelo onde mora a Fera. Ao descobrir que há um intruso no castelo, a Fera, fica furioso e a aprisiona em uma cela. Bela descobre que seu pai está preso e vai ao seu encontro implorar à Fera que a deixe em seu lugar. A Fera era um bonito príncipe que foi enfeitiçado por uma velha bruxa. Este feitiço poderá ser quebrado se alguém se apaixonar verdadeiramente por ele... Mas o prazo para que o feitiço seja desfeito está terminando e os engracados e hospitalários criados do castelo que também foram atingidos com o feitiço se transformando em objetos, fazem de tudo para aproximar o mestre da linda jovem. Mas isto só acontecerá se a Fera amar alguém e esta pessoa retribuir o seu amor, sendo que isto tem de ser rápido, pois quando a última pétala de uma rosa encantada cair, o feitiço não poderá mais ser desfeito. 60min.

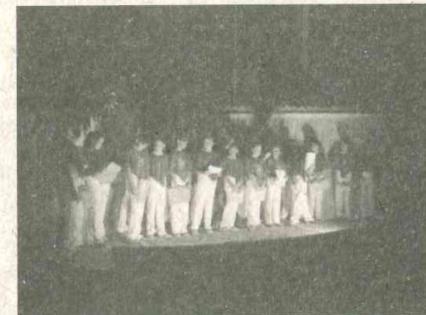


A Bela e a Fera

**Show ao Vivo de Música Vocal****Coral "Auxiliadora Canta" Colégio N. Sra. Auxiliadora.**

Dia 12, sex, 17h30

Criado na década de 1970, pelo maestro José Queiroga de Melo, dentro do educandário Escolar Nossa Senhora Auxiliadora, da cidade de Sousa. O coral busca através de suas pequeninas vozes o encanto de cantar levando através da música sua mensagem de amor e paz fluente na poesia de nossos autores brasileiros, como Milton Nascimento, Gonzaguinha, Gilberto Gil e outros. As canções são arpejadas da mais doce harmonia vocal fazendo revelar o lirismo de seus integrantes sob a regência do Maestro Espedito Lopes Neto. 40min.



Coral "Auxiliadora Canta"

**Sessão Curumim****A Incrível Jornada**

Dia 18, qui, 16h

(Homeward Bound, The Incredible Journey, EUA, 1993), de Duwayne Dunham. Com Don Alder, Ed Bernard, Kevin Chavalia e a voz de Michael J. Fox. Chance, um buldogue muito atrapalhado, tem como principais amigos uma gatinha, que se comporta como princesa, e um Retriever adorável e inteligente. Sem querer, passam a viver uma grande aventura, distante de seus donos. Atravessando vales, rios e montanhas, descobrem em si a coragem, a amizade e o amor. Colorido. Dublado. Livre. 85 min.

**Caillou**

Dia 19, sex, 16h

(Caillou, França, 2004). Desenho animado sobre um garoto de quatro anos, Caillou (Ruca, na versão para o Português), que mora com os pais e a irmã de dois anos de idade, Rosie, com a qual vive uma série de aventuras. O aprendizado com a experiência é a tônica do filme. Os personagens foram criados nos anos 1980 por Christine L'Heureux, cujos livros, ilustrados por Hélène Desputeaux, se tornaram um fenômeno na França e chegaram à televisão, com igual repercussão, em 1988. Colorido. Dublado. Livre. 80 min.

**Mamãe Virei Um Peixe**

Dia 20, sáb, 15h

(Hilfe! Ich bin ein Fisch, Dinamarca-Alemanha-Irlanda, 2000), de Stefan Fjeldmark e Michael Hegner. Produção dinamarquesa que conquistou o mercado internacional, onde se tornou um sucesso em vários países, inclusive o Brasil. Fly, Stella e Chuck, três crianças que resolvem pescar à beira-mar, encontram casualmente o laboratório do Prof. McKrill, que está desenvolvendo uma fórmula para transformar humanos em peixes. Acidentalmente, Stella toma a poção, que a faz se transformar numa estrela-do-mar. Para salvá-la, os amigos também tomam a poção. Fly se torna um peixe e Chuck uma água-viva. Juntos, eles partem para o fundo do mar, tendo o prazo de 48 horas para reencontrar Stella e tomarem o antídoto. Livre. Dublado. 80 min.



Mamãe Virei Um Peixe

**Bibliotequinha Virtual** Facilitadora: Nieda Silva. Dias 12, sex, 09h, 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h; 13, sáb, 16h, 17h, 18h;

Despertar interesse das crianças pela Internet mediante a realização de atividades educativas e jogos. N° de vagas: 14 por Turma. 50min.

Inscrições a partir de 05/10/2007 a 11/10/2007.

**Oficina de Artes Circense (perna-de-pau) Manoel Paulo e Porcina Gomes**

Dia 12, sex, 09h, 13h, 15h;

A oficina visa transmitir técnicas de equilíbrio em Pernas-de-Pau para crianças com faixa etária de 08 a 12 anos. Venha viver essa emoção de equilibrar-se em pernas-de-pau e veja o mundo com outras pernas. E, Pernas Pra Que te Quero! Inscrições a partir do dia 02 na recepção do CCBNB. N° de Vagas: 10 por turma. 120min.



Oficina de Artes Circense (perna-de-pau)

**Oficina de Confecção de bonecos Leila Gibson**

Dias 09, ter; 10, qua; 11, qui, 14h às 18h

Dia 12, sex, 19h, apresentação do resultado da oficina no Calçadão ao lado do CCBNB.

Garrafinhas virando boneco, virando teatro! Ministrada por Leila Leal, é dirigida a crianças de oito a dez anos. É realizada em 04 etapas: confecção do boneco, técnicas de manipulação, montagem e apresentação do espetáculo, onde será trabalhada, além da matéria prima, a história do teatro de bonecos no mundo e no Brasil, particularmente o "MAMULENGO URBANO", confeccionado com sucatas recicláveis como garrafas pet, caixinhas de papelão, tampinhas coloridas, arame, cola, cordão etc. Brincando com a voz e o corpo, deixando surgir o personagem, a criança incorpora a importância histórica do-boneco e a necessidade de sua preservação com muita alegria e inspiração. Inscrições a partir do dia 02 na recepção do CCBNB. N° de vagas: 30. Carga horária: 12 horas-aula. 240min

**Desenhando e pintando o que vem na imaginação Fátima Batista**

Dias 12, sex, 10h às 12h; 13, sáb, 16h às 18h

A oficina visa despertar a curiosidade e a criatividade de cada criança, utilizando materiais recicláveis e a pintura, incentivando o respeito pelo meio ambiente e conscientizando as pessoas através da arte, passando uma mensagem de responsabilidade para com o nosso Planeta Terra! Inscrições a partir do dia 02 na recepção do CCBNB. N° de vagas: 30. Público-alvo: crianças de 06 a 12 anos. Carga-horária: 4 horas-aula. 120min.

**O Homem da Mata** Dia 03, qua, 18h30

José Borba da Silva, ator, canavieiro, cantor, pai-de-santo e artista da cultura popular, interpreta Jack, o vingador justiceiro, super-herói defensor dos trabalhadores da Zona da Mata Atlântica do Nordeste do Brasil. Direção: Antônio Luiz Carrilho. Ficção. 16 anos. Ano 2004. 19min.

**Portinholas** Dia 09, ter, 18h30

Maria Luiza, uma adolescente de 14 anos, descobre no livro "Portinholas" e nos quadros de Portinari o encantamento da vida e do mundo da arte. Direção: 150 alunos da rede municipal de ensino fundamental de Vitória – ES. Animação. Livre. Colorido. Ano 2003. 7min.



Portinholas

**O Mundo é uma Cabeça** Dia 10, qua, 19h

O mundo é uma cabeça é um registro do movimento musical pernambucano manguebeat. Imagens inéditas de Chico Science, que conduz o documentário a bordo do seu "galaxe" num passeio noturno pelo velho bairro do Recife. Direção: Bidu Queiroz e Cláudio Barroso. Documentário. 14 anos. Colorido. 2005. 17min.

**Transubstancial** Dia 27, sáb, 17h30

Uma visão existencialista da obra do poeta Augusto dos Anjos a partir de fragmentos de seus poemas. Direção: Torquato Joel. Ficção. 16 anos. Colorido. 2003. 17min.



Transubstancial

**Alma Corsária** Dias 03, qua, 18h50; 27, sab, 17h50

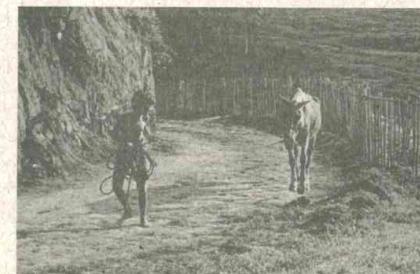
Através da amizade de dois poetas, que lançam um livro a quatro mãos, o filme faz um inventário de três décadas da história brasileira. Direção: Carlos Reichenbach. Ficção. 16 anos. Cor. 1993. 116min.



Alma Corsária

**Cavalinho Azul** Dia 09, ter, 18h40

Era uma vez um menino, chamado Vicente, que tinha um cavalo – para seus pais, um velho pangaré marrom, bem feio e magro; para Vicente, um lindo cavalo azul. Passando dificuldades, os pais vendem o pangaré para comprar mantimentos. Recuperar seu cavalinho azul é a missão e a aventura de Vicente. Direção: Eduardo Escorel. Ficção. Livre. Cor. 1984. 94min.



Cavalinho Azul

**O Canto do Mar** Dia 10, qua, 19h20

No litoral nordestino, que acolhe migrantes do sertão à espera de viagem para o sul, o drama de uma família em desestruturação, devido a problemas financeiros e psicológicos motivados pela miséria. Diretor: Alberto Cavalcanti. Ficção. 10 anos. PB. 1953. 87min.



## Novas Aquisições da Biblioteca

### **Uma Vida em Segredo** Autran Dourado

Novela publicada em 1964 e uma das mais conhecidas e prestigiadas do escritor mineiro. História de uma história - como nasceu prima Biela, escrito por Autran, no qual ele explica a gênese de sua criação. A personagem principal, Biela, é uma moça simples, criada em uma fazenda sem contato com o mundo, que, após a morte do pai, vai viver na cidade com o primo Conrado, sua mulher, Constança, e os filhos pequenos do casal. Sabe-se então que ela sempre dependerá dos outros. Fora um noivo frustrado, muito pouco acontecerá na vida de Biela.

### **Poesia Lírica e Indianista** Gonçalves Dias

A coletânea reúne os mais expressivos poemas indianistas e líricos de Gonçalves Dias (1823-1864). Se o indianismo do poeta foi uma representação do país, suas raízes, sua natureza, a temática lírica é baseada na tradição romântica europeia - o amor verdadeiro, único e eterno, a saudade, o desejo.

### **Getúlio** Juremir Machado da Silva

Resultado de três anos de pesquisa em arquivos de documentos históricos, em jornais e em revistas. O autor leu mais de 150 livros sobre o político mais importante da história brasileira e entrevistou 73 pessoas direta ou indiretamente tocadas pela morte de Getúlio, em 24 de agosto de 1954. Juremir mostra Vargas na intimidade e na solidão do poder. Os rastros da memória em personagens como o pistoleiro de aluguel, a Bem-Amada, o secretário pessoal, a testemunha ocular da História, a espia alemã, o filho da vítima, os netos do presidente, a filha do Corvo, o ajudante-de-ordens, as mulheres do Coronel Bejo Vargas.

### **Antologia Poética** Manuel Bandeira

Retrato da trajetória poética de Manuel Bandeira, esta antologia, organizada pelo próprio autor em 1961, reúne poemas dos livros 'A cinza das horas', 'Carnaval', 'O ritmo dissoluto', 'Libertinagem', 'Estrela da manhã', 'Lira dos quinquentos', 'Belo belo', Opus 10', 'Estrela da tarde', 'Poemas traduzidos' e 'Mafuá do Malungo'.

### **Não Nascemos Prontos** Mario Sergio Cortella

Crônicas que discutem temas diversos à luz da filosofia. A grande qualidade do livro é a união entre a filosofia e o cotidiano. O autor faz esta relação nos ensaios que tratam de temas como acomodação, flexibilidade para as mudanças, a pressa característica do mundo atual, aceleração do cotidiano, falta de esperança das novas gerações e o sentido da amizade. Esta obra leva o leitor a refletir sobre temas como responsabilidade ética e social, gestão corporativa para empresas, gestão do conhecimento, do ser humano e do ócio recreativo.

### **Um Amor Anarquista** Miguel Sanches Neto

Um grupo de italianos testa, na prática social, os princípios do anarquismo, formando uma família em que a mulher vive com mais de um homem. Os filhos pertenceriam à colônia, a uma idéia, a uma causa. A Colônia Socialista Cecília, na cidade de Palmeira, no Paraná, permanece um tabu entre paranaenses. Mas aqui, neste 'Um amor anarquista', a história toma forma e ganha protagonistas.

### **Brasil: uma história** Eduardo Bueno

Um relato empolgante da nossa realidade através dos tempos. O autor mostra ao leitor 'quem', 'o que', 'como', 'quando' e 'o porqué' dos principais acontecimentos políticos, econômicos, sociais e culturais do nosso passado, abordados sempre que possível de forma integrada com as questões do presente. A obra traz também quadros explicativos que aprofundam o assunto principal, revelando facetas desconhecidas de certos personagens históricos, aspectos inusitados de episódios consagrados e até curiosidades bem-humoradas. O volume traz centenas de imagens obtidas dos principais museus do país, mapas, fotos de satélite e ilustrações especialmente produzidas para a edição.

### **A Montanha Mágica** Thomas Mann

Num sanatório na Suíça, reúnem-se indivíduos de várias raças e credos. Aí se entrelaçam problemas, inquietações, sofrimentos de toda ordem. Construído nos anos seguintes à Primeira Guerra Mundial, este romance é o mais completo painel de uma Europa enferma, à procura de uma unidade.

### **As 100 Maiores Invenções da História** Tom Philbin

O que faríamos hoje sem o relógio, a pólvora e o avião? Ou até mesmo sem os óculos, os parafusos e o papel? Trazendo detalhes tanto sobre as inovações que mudaram nossas vidas, quanto sobre as pessoas que as desenvolveram, este é um fascinante e esclarecedor relato sobre como as grandes invenções surgiram e o impacto que tiveram na história da humanidade. Da roda ao computador, passando pelo extintor de incêndio e pela máquina de escrever, Tom Philbin apresenta em 'As 100 maiores invenções da História' relatos surpreendentes e inspiradores que vão nos fazer lembrar quão longe chegamos.

### **Ensinar a Criança a Amar a Natureza** Vania Dohme & Walter Dohme

O livro apresenta atividades de meio ambiente aplicadas de forma lúdica, através de projetos, jogos, histórias e outros. O livro se destina à professores do ensino infantil e fundamental, educadores de Organizações Sociais, pais, avós e todos aqueles que entendem como sua missão conscientizar as futuras gerações sobre a importância do meio ambiente, porém, querem fazê-lo de forma alegre e divertida, permitindo que a criança investigue por si só, participe de atividades coletivas que permitam fazer interações e descobertas.



2007

A Bela e a Fera



*Centro  
Cultural  
Banco do  
Nordeste*

#### **Oficina de Literatura de Cordel Geraldo Bernardo**

Dias 23, ter; 24, qua; 25, qui; 26, sex; 17h às 21h

Apesar de sua presença forte na região nordestina, a poesia de cordel necessita de iniciativas que a façam ressurgir para as novas gerações, uma vez que, passa a ser estudada mais profundamente pelos meios acadêmicos, não somente no Brasil, como também em várias universidades do mundo inteiro. Como exemplo, podemos citar o estudo da obra de autores como: Zé da Luz, Pinto do Monteiro, Patativa do Assaré e tantos outros poetas populares e cordelistas. A oficina propõe passar noções sobre o cordel, suas origens e importância histórica na construção de mitos, lendas e, principalmente, na perpetuação da cultura oral, tão significante para a manutenção patrimonial imaterial da região nordestina, em especial a cultura sertaneja. Inscrições a partir do dia 09 a 20 de outubro, na recepção do CCBNB. N° de Vagas: 30. Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

#### **O Fazer Poético Sertanejo**

Dia 26, sex, 20h.

Convidados: professora de Língua Portuguesa e especialista em Literatura Maria de Fátima Sarmento e os poetas Raul Marques, Porcina Furtado, Paulo Pereira e Assunção Roque. Na ocasião, será discutido o "fazer poético" em pleno avanço tecnológico, a abordagem das dificuldades, incluindo o apoio para a publicação e o desafio de ser poeta sertanejo de qualidade. O que se pretende é fazer com que o público tenha uma melhor compreensão da luta dos Poetas e da importância da poesia para a vida humana como sinônimo de cultura engajada. Chegou a vez da poesia mostrar que é subjetiva, porém viva, afinal lê-la é desvendar o mistério de si mesmo e do outro. 60 min.

#### **Colóquio Poético ASP Academia Sousense de Poesia**

Dia 23, ter, 20h

Colóquio Poético, não é apenas um recital, é uma discussão verbal contextualizada entre vertentes da poesia. O confronto de idéias generaliza entre o romântico, realista-social e picaresco-regional. Convergindo à importância de todos (estilos) no panorama poético. Sendo a poesia a manifestação de sentimentos. 60 min.

#### **Shows ao Vivo de Música Vocal**

##### **Renegados** Dias 17, qua; 18, qui, 20h

Banda de linguagem universal: "Rock and Roll", tendo nas composições próprias influência da música de várias partes do mundo, especialmente da música brasileira com fortes nuances nordestinas. A Banda Renegados pulsa um som atual com sabor de classic rock. 60min.

##### **Fhátilma Santos** "Eu, vocês e a música" Dia 27, sáb, 21h

Alagoana de natureza e cearense por afeição, Fhátilma Santos é uma das intérpretes mais aplaudidas da noite de Fortaleza, pois seja na melodia romântica, na cadência do samba, no balanço do jazz ou no acalanto do blues, ela brilha no palco com sua performance despojada e sentimental. Seu novo espetáculo traz a realização de uma idéia há muito alimentada, de quebrar a relação fria entre palco e platéia, convidando o público a participar do show através de um diálogo sobre a própria música. 60 min.

##### **Zabumbeiros Cariris** Dias 30, ter; 31, qua, 20h

Entremeando sons harmonizados pelo compasso firme dos guerreiros da musicalidade, armando-se de notas e acordes, para alegrar palcos que se transmutam em verdadeiros terreiros de alegria, com o arranhar da rabeca, que chorá melodias, desenhando o vale encantado do homem-cariri. Assim, surgem Zabumbeiros do São José, do Juazeiro, Zabumbeiros Cariris.... São meninos—herdeiros de cantos transcendentalis. Nesse show, no Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri, o grupo fará o lançamento do seu primeiro CD. 60 min.

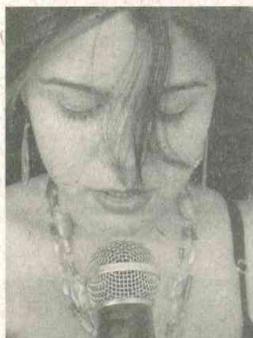


Zabumbeiros Cariris

## Rock-Cordel

### Mira Maya – “Música Popular Paraibana” Dia 24, qua, 18h30

A cantora faz parte da nova safra de intérpretes da música paraibana. Já tendo passado por diversos segmentos musicais, o que lhe conferiu uma certa bagagem, de grande importância na construção do seu próprio perfil de trabalho, misturando influências de ícones da música, com suas próprias características, que são bem marcantes. Essa paraibana de espírito, tem suas raízes fincadas neste solo tão rico de gênios rítmicos da música popular brasileira, como: Jackson do Pandeiro com sua ousadia; a elegância e expressividade de Zé Ramalho; a genuína mescla sonora do grupo Tocai da Paraíba e tantos outros de igual grandeza. Convida todos a se esbaldar nesse caldeirão melódico de múltiplas ritimias, onde o “aperitivo” é o som e o “tira-gosto”: o chiado da chinela! 60min.



Mira Maya

### Cabeça Chata Dia 24, qua, 20h

A banda surgiu na cidade de Bom Jesus, no sertão paraibano, depois de diversas apresentações e experiências vividas, o Cabeça Chata decidiu trilhar novos rumos em busca da capital. Há três anos radicada em João Pessoa, o grupo gravou dois demos com boa aceitação do público, vindo a participar de vários festivais como “Centro em Cena”, “Fenarte”, “pbpop”, “Festa das Neves”, “MBP SESC” e um grande número de shows em bares e casas noturnas por aí fora. Atualmente, o Cabeça Chata acaba de gravar seu primeiro álbum intitulado “oficina dos costumes” com previsão de lançamento em cd para janeiro, mas estando já disponível no site oficial da banda: [www.cabecachata.com.br](http://www.cabecachata.com.br). 60 min.

## Shows ao Vivo de Música Instrumental

### Cleivan Paiva – Nato Tocador Dias 04, qui, 20h; 05, sex, 20h

Violonista, guitarrista, poeta, compositor de música instrumental e litró-musical, Cleivan Paiva começou sua carreira artística nos festivais de músicas do Cariri, sendo posteriormente selecionado no Festival de Música da TV Cultura de São Paulo, e também na extinta TV Tupi. Compôs a trilha sonora original dos filmes: “O caldeirão da Santa Cruz do Deserto” e “A saga do guerreiro Alumios”. Desenvolve um trabalho de música instrumental em todo o país valorizando a criatividade de improvisação na música instrumental brasileira de vanguarda. Dividiu palco em shows com Mauro Senise e Gilson Peranzeta e, como guitarrista, em shows do multi-instrumentista Hermeto Pascoal. Em 2005, apresentou seu show no encontro Internacional de Trovadores e Violetas em Quixeramobim – Ce. Em 2006, Apresentou seu show “Cordas do Brasil Canção” em Quixadá, no Centro Cultural BNB, na Sociedade de Cultura Artística, na Expor Crato, etc. Pode-se também acompanhar o trabalho do Cleivan Paiva em seus discos intitulados: “Guerra e Paz”, e “Sonhos do Brasil”. 60 min.



Cleivan Paiva

### Quarteto de Cordas Cariri da Solibel Dia 25, qui, 20h

O Quarteto é formado por músicos que saíram das casas de taipa e chão batido da Serra do Araripe. Eles trabalham na roça ou como operários da construção civil, mas como verdadeiros desbravadores que ultrapassam as fronteiras erguidas pela pobreza, usam de seus instrumentos para darem vida a grandes clássicos da música erudita, executando obras de compositores consagrados. 60min.



Quarteto de Cordas Cariri da Solibel

### Exibições de Vídeos Musicais

Série "Vozes Femininas"

**Marisa Monte – Música, crônicas e declarações de amor** Dia 05, sex, 19h; 30, ter, 19h  
 O show baseado no álbum Memórias, Crônicas e Declarações de Amor, possui toda a teatralidade que a cantora exala ao vivo. A gravação do show (usando recursos de montagem e movimentação de câmera, típicos do cinema) caprichou na simbiose entre a banda, os cenários de Ernesto Neto, a bem-cuidada iluminação e as projeções de fundo que faz prestar atenção em detalhes como o jeito que Marisa brinca com as imagens projetadas ao fundo, ou suas expressões nessa ou naquela interpretação. O show traz encontros musicais inéditos com Arnaldo Antunes, Carlinhos Brown, Novos Baianos, Paulinho da Viola, Pastoras da Portela e os melhores momentos do show Cor de Rosa e Carvão, uma viagem musical. 60min.

**Adriana Partimpim** Dia 12, sex, 14h40 e 17h40

Esta divertida versão de Adriana Calcanhotto para crianças é um show inteiro da Partimpim, desde o momento em que ela aterrissa no palco, carregada por balões, até o momento em que ela vai embora em um balanço que sai voando. São dezoito músicas mais a introdução, com destaque para "A Ciranda da Bailarina", "O Gato e a Pulga" e "Lig-Lig-Lig-Lê", que têm as letras mais divertidas, e também para o hit "Fico Assim Sem Você", de Cláudinho e Buchecha. 95min.

**Cássia Eller Com você... meu mundo ficaria completo.** Dia 17, qua, 18h20; 24, qua, 17h  
 Marisa Monte ofereceu Palavras ao Vento. Aprendiz de Feiticeira, veio de Itamar Assumpção. O Luiz Melodín compareceu com Esse Filme eu Já Vi, parceria com o guitarrista Renato Piau. Nando Reis, diretor musical, sugeriu de se trabalhar com formações diferentes para cada música. A música do trabalho, O Segundo Sol, dá um choque em quem está acostumado com a Cássia pela interpretação cool e o arranjo de cordas que está bem Beatles. Mapa do Meu Nada é um rock com uma guitarra no estilo Rolling Stones. As Gatas Extraordinárias têm uma levada bem Caetano, tudo bem diferente do que Cássia já fez. Um Branco, Um Xis, Um Zero, é um rock ao estilo Sheryl Crow, mas Cássia pensou mesmo foi no Nirvana. Palavras ao vento, remete a You Cant Always Get What You Want (Stones). O show foi gravado no Palace, São Paulo, em setembro de 1999. 95min.

**Zélia Duncan – Eu me transformo em outras** Dia 27, sáb, 19h15; 31, qua, 18h30

Eu Me Transformo em Outras deveria ser "apenas" um show em que Zélia Duncan homenageava algumas de suas cantoras prediletas e compositores favoritos. Não bastou. Seguiu-se transformando neste DVD que registra a performance emocionante destes artistas, virtuosos de seus instrumentos, numa madrugada de Dezembro de 2004. Sem platéia, intimista, onde tudo começou: no cenário perfeito do Centro Cultural carioca, Largo Albino Pinheiro, Rio de Janeiro. 75min.

**Carl Orff : Carmina Burana** Dias 04, 18, qui, 18h30

Carl Orff nasceu em Munique em 10 de julho de 1895. Desde 1936 foi professor de música em Munique, desafiando corajosamente os nazistas, chegando a zombar de Hitler na pequena ópera Astutuli, que a censura não compreendeu. Sua obra mais conhecida, Carmina Burana, é uma cantata cônica de poesias latinas medievais, pretendida para ser representada e dançada,posta sobre texto em baixo latim alemão, os quais foram extraídos de uma colocação de duzentas peças poéticas diversas compiladas pelo final do século XIII.

**Tchaikovsky-Concertos: Pavel Kogan** Dias 11, qui, 14h30; 25, qui, 18h30

Pavel Kogan conduz a Orquestra Sinfônica de Moscou em dois concertos de Tchaikovsky. A performance de Maxim Vengerov no "Concerto de Violino em D major, op. 35", é fantástico. Alexei Sultanov apresenta-se de forma memorável com seu piano em "Concerto No. 1, em b flat minor (bemol), op. 23".

**Benedito do Rojão** Dia 06, sab, 21h

Dia 05, sex, 20h, Exibição no Teatro Ica\*

O compositor prolífico é contemporâneo de Jackson do Pandeiro, com quem chegou a compor uma música e a tocar nos cabarés campinenses, além de atuar no conjunto Regional de Rosil Cavalcante, o conhecido "Zé Lagoa". Artista da cultura popular com 56 anos de dedicação à música, tem dois CDs lançados e já prepara o seu terceiro trabalho intitulado "Viagem de Avião". Benedito do Rojão faz do seu show uma viagem pela diversidade da música regional do Nordeste cantado rojões, cocos-de-roda, xotes, baiões e outros. 60min.



Benedito do Rojão

(\* ) Teatro Ica

Av. Líbio Brasileiro, 176, Centro, Cajazeiras – PB.

**Shows Musicais****Benedito do Rojão** Dia 05, sex, 20h

Exibição no Teatro Ica, Av. Líbio Brasileiro, 176, Centro, Cajazeiras – PB  
Tel.: (83) 8809-4979 Com Júnior Terra

O compositor prolífico é contemporâneo de Jackson do Pandeiro, com quem chegou a compor uma música e a tocar nos cabarés campinenses, além de atuar no conjunto Regional de Rosil Cavalcante, o conhecido "Zé Lagoa". Artista da cultura popular com 56 anos de dedicação a música, tem dois CDs lançados e já prepara o seu terceiro trabalho intitulado "Viagem de Avião". Benedito do Rojão faz do seu show uma viagem pela diversidade da música regional do Nordeste cantado rojões, cocos-de-roda, xotes, baïões e outros. 60min.

**Quarteto Luz Show Sax In Concert** Dia 17, qua, 19h

Exibição na Praça do Memorial, Centro, Triunfo – PB.  
O show SAX IN CONCERT, vêm com o objetivo resgatar as músicas que fizeram história no cenário popular brasileiro, o aplausivo volteio com passagem pelo chorinho e o frevo, fez com que o QUARTETO LUZ da cidade do UIRACUNA – PB, auxiliado pelo prestimoso instrumento musical, o saxofone, em harmonia com os arranjos do maestro Walter Luz em memória, lembrar melodicamente a genialidade das composições de Zequinha de Abreu, Pixinguinha, Waldir de Azevedo e outros mais. O show nos traz a doce sonoridade do sax, um instrumento que por sua trajetória histórica se fez popular tanto quanto o piano, e que hoje vive o seu melhor momento a quatro vozes, que somadas, nos preenche a alma e o peito com os mais belos acordes tocados pelo grupo. Assim é formado o QUARTETO LUZ. 60min.



Getúlio Salviano

**Getúlio Salviano Show Parahybanando** Dia 20, sáb, 20h

Exibição na Sorvelanche, Rua Dr. Otávio Mariz, 36, Centro, Marizópolis - PB.  
Tel.: (83) 9912-7953 Com Getúlio Salviano

O show Parahybanando, do músico e compositor Marizopolense, Getúlio Salviano, é um mapa musical da Paraíba e passa por compositores do sertão ao litoral, dos mais populares como Zé do Norte e Dez Réis, aos mais cults como Cádia de França, Pedro Osmar e Erivan Araújo. Através de instrumentos harmônicos e percussivos, faz-se uma celebração à música cantada paraibana.

**Shows Musicais****Dia 02, terça-feira****OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

18h Fotografia Digital. 180 min.

**ARTES VISUAIS**

20h Abertura da exposição Câmera Lenta "Zeitlupé"

**Dia 03, quarta-feira****OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

18h Fotografia Digital. 180min.

**CURTA ANTES**

18h30 O Homem da Mata. 19min.

**IMAGEM EM MOVIMENTO**

18h50 Alma Corsária. 116min.

**Dia 04, quinta-feira****OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

18h Fotografia Digital. 180 min.

**QUINTA SINFONIA**

18h30 Carl Orff: Carmina Burana

**CULTURA MUSICAL**

20h Cleivan Paiva: Nato Tocador. 60min.

**Dia 05, sexta-feira****OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

18h Fotografia Digital. 180 min.

**MÚSICA DE TODO MUNDO**

Série "Vozes Femininas"

19h Marisa Monte: Memórias, crônicas e declarações de amor. 60min.

**CULTURA MUSICAL**

20h Cleivan Paiva: Nato Tocador. 60min.

**ARTE RETIRANTE**

20h Show Musical - Benedito do Rojão. 60min.

Local: Teatro Ica, Av. Líbio Brasileiro, 176, Centro, Cajazeiras – PB.

**Dia 06, sábado****CRIANÇA E ARTE**

16h Contação de histórias – O Lobo e os quatro Cabritinhos. / O Coelho e a Tartaruga. 60min.

17h Teatro infantil – Cia. Oficina da Alegria. Apresentação no Clube Popular Enéas Preto - Av. Saul Pedroso de Melo. Bairro Alto do Cruzeiro.

**TOADAS NORDESTINAS**

21h - Benedito do Rojão. 60min.

**Dia 09, terça-feira****CRIANÇA E ARTE**

14h Oficina de Formação Artística - Confecção de Bonecos. 240 min.

**CURTA ANTES**

18h30 Portinholas. 07min.

**IMAGEM EM MOVIMENTO**

18h40 Cavalinho Azul. 94min.

**Dia 10, quarta-feira****CRIANÇA E ARTE**

14h Oficina de Formação Artística - Confecção de Bonecos. 240 min.

**CURTA ANTES**

19h O mundo é uma cabeça. 17min.

**IMAGEM EM MOVIMENTO**

19h20 O Canto do Mar. 87min.

**ARTES VISUAIS**

20h Abertura da exposição "Terra e Ar"

**Dia 11, quinta-feira****QUINTA SINFONIA**

14h30 Tchaikovsky - Concertos: Pavel Kogan

**CRIANÇA E ARTE**

16h Teatro Infantil - A Bela e a Fera. 60min

**12 Dia da Criança**

Relembra a data da realização do 3º Congresso Sul-Americano da Criança, que aconteceu em 1923, no Rio de Janeiro. O decreto nº 4.867, de 5 de novembro de 1924, instituiu a data comemorativa em todo país, mas o Dia da Criança só passou a ser realmente comemorado em 1955, por iniciativa de um diretor da Estrela para aumentar as vendas de brinquedos. A princípio, surgiu a Semana da Criança. Como a idéia foi bem-sucedida, escolheram um único dia para fazer a comemoração: 12 de outubro. A data coincide com o dia da padroeira do Brasil, Nossa Senhora Aparecida.

**15 Dia do Professor**

Dom Pedro I propôs a criação das escolas primárias no Brasil, no dia 15 de outubro de 1827. As "Escolas de Primeiras Letras" deveriam ensinar os meninos a ler e a escrever, a fazer as quatro operações básicas de matemática e a ter noções de geometria. No currículo das meninas, a geometria dava lugar às "prendas", como cozinharia, costurar e bordar. O documento tornou-se oficial em 15 de outubro de 1933, numa celebração realizada no Instituto de Educação do Rio de Janeiro. A data só foi oficializada em 1936.

**17h Teatro infantil – Cia. Oficina da Alegria.**  
Local: Alto do DNOCS. Rua João Patrício de Lima, Gato Preto, Sousa PB.

**Dia 12, sexta-feira***Programação Especial do Dia das Crianças  
CRIANÇA E ARTE*

**09h Bibliotequinha Virtual.** 50min.  
**09h Oficina de Formação Artística - Oficina de Artes Circenses.** 120 min.  
**10h Bibliotequinha Virtual.** 50min.

**10h Oficina de Formação Artística - Desenhando e pintando o que vem na imaginação.** 120min.

**11h Bibliotequinha Virtual.** 50min.  
**13h Oficina de Formação Artística - Oficina de Artes Circenses.** 120 min.

**14h Bibliotequinha Virtual.** 50min.

**14h30 Contação de história - O Lobo e os quatro Cabritinhos / O Coelho e a Tartaruga.** 60min.

**14h40 Música de Todo o Mundo - Adriana Partimpim.** 95min.

**15h Oficina de Formação Artística - Oficina de Artes Circenses.** 120 min.

**16h Teatro Infantil - A Bela e a Fera.** 60min.

**17h Teatro infantil - Cia. Oficina da Alegria.**

Local: Calçadão ao lado do CCBNB. Rua Cel. José Gomes de Sá, - Centro - Sousa PB

**15h Bibliotequinha Virtual.** 50min.

**16h Bibliotequinha Virtual.** 50min.

**17h30 Cultura Musical - Coral "Auxiliadora Canta".** 40min.

**17h40 Música de Todo o Mundo - Adriana Partimpim.** 95min.

**18h Bibliotequinha Virtual.** 50min.  
**19h Bibliotequinha Virtual.** 50min.  
**19h Oficina de Formação Artística - Resultado da Oficina Confecção de Bonecos.**

Local: Calçadão ao lado do CCBNB. Rua Cel. José Gomes de Sá, s/n Centro, Sousa PB.  
**19h Teatro Infantil - A Bela e a Fera.** 60min.

**Dia 13, sábado***CRIANÇA E ARTE*

**16h Oficina de Formação Artística - Desenhando e pintando o que vem na imaginação.** 120min.

**16h Bibliotequinha Virtual - 50min.**  
**16h Teatro Infantil - A Bela e a Fera.** 60min.

**17h Bibliotequinha Virtual - 50min.**  
**17h Teatro infantil - Cia. Oficina da Alegria.**

Local: Calçadão ao lado do CCBNB. Rua Cel. José Gomes de Sá, - Centro - Sousa PB

**18h Bibliotequinha Virtual - 50min.**

**19h Teatro Infantil - A Bela e a Fera.** 60min.

**20h Teatro Infantil - H2O Planeta aqua.** 60min.

**Dia 16, Terça-feira***ATO COMPACTO*

**20h Oh! Terrinha Boa!** 60min.

**18h20 Cássia Eller - Com você... meu mundo ficaria completo.** 95min.  
*CULTURA MUSICAL*

**Dia 17, quarta-feira***MÚSICA DE TODO MUNDO*

**18h20 Cássia Eller - Com você... meu mundo ficaria completo.** 95min.

*CULTURA MUSICAL*

**20h Renegados.** 60min.

*ARTE RETIRANTE*

**19h Show de Música Instrumental - Quarteto Luz.** 60min.

Local: Praça do Memorial, Centro, Triunfo-PB.

**Dia 18, quinta-feira***CRIANÇA E ARTE*

**16h Sessão Curumim - A Incrível Jornada.** 85min.

*QUINTA SINFONIA*

**18h30 Carl Orff: Carmina Burana**

*CULTURA MUSICAL*

**20h Renegados.** 60min.

**Dia 19, Sexta-feira***CRIANÇA E ARTE*

**16h Sessão curumim - Caillou;** 80min.

*ATO COMPACTO*

**20h Oh! Terrinha Boa!** 60min.

**Dia 20, sábado***CRIANÇA E ARTE*

**15h Sessão Curumim - Mamãe Virei um peixe.** 80min.

**17h Teatro infantil - Cia. Oficina da Alegria.**

Local: Escola Antônio Teodoro Neto - Cjt. Augusto Braga, Mutirão - Sousa PB.

**18h Escola de Cultura.** 180 min.

*ARTE RETIRANTE*

**20h - Cultura Musical - Getúlio Salviano.** 60min.

Local: Sorvelanche - Rua Dr. Silva Mariz, 36, Centro Marizópolis-PB.

*ATO COMPACTO*

**21h - Oh! Terrinha Boa!** 60min.

**Dia 23, terça-feira***OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA*

**17h - Oficina de Literatura de Cordel.** 240 min.

*ATO COMPACTO*

**18h30 - Perdido na Leitura.** 45min.

*POESIA EM REVISTA*

**20h - Colóquio Poético (Academia Sousense de Poesia).** 60min.

**Dia 24, quarta-feira***OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA*

**17h - Oficina de Literatura de Cordel.** 240min.

*MÚSICA DE TODO MUNDO*

**17h - Cássia Eller - Com você... meu mundo ficaria completo.** 95min.

*ROCK CORDEL*

**18h30 - Mira Maya - "Música Popular Paraibana".** 60min.

**20h - Cabeça Chata.** 60min.

**Dia 25, quinta-feira***OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA*

**17h - Oficina de Literatura de Cordel.** 240min.

*QUINTA-SINFONIA*

**18h30 Tchaikovsky-Concertos: Pavel Kogan**

*CULTURA MUSICAL*

**20h - Quarteto de Cordas Cariri da Solibel.** 60min.

**18 Dia do Pintor**

A tradição conta que São Lucas Evangelista também teria pintado os retratos de Jesus e Maria, embora nenhuma pintura tenha sido diretamente atribuída a ele. Essa história e a inspiração que o Evangelho teria dado a vários artistas fez com que ele se tornasse patrono dos pintores. Assim, a categoria comemora a data no dia de São Lucas.

**25 Dia da Democracia**

A data da morte do jornalista Vladimir Herzog, em 1975, é considerada o ponto de partida para a retomada do processo democrático no Brasil. Herzog morreu no dia 25 de outubro de 1975, durante uma sessão de tortura, na rua Tomás Carvalhal, 1.030, no bairro do Paraisó, em São Paulo, num prédio utilizado pelo Destacamento de Operações Internas - Comando Operacional de Informações do II Exército - Dói-Codi. A morte do jornalista provocou a primeira reação popular contra a tortura, prisões arbitrárias e desrespeito aos direitos humanos.

#### **Dia 26, sexta-feira**

##### **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Oficina de Literatura de Cordel.  
240min  
**ATO COMPACTO**  
18h30h Perdido na Leitura. 40min  
**TROCA DE IDÉIAS**  
20h Fazer Poético Sertanejo. 60min.

#### **Dia 27, sábado**

##### **CRIANÇA E ARTE**

17h Teatro infantil – Cia. Oficina da Alegria. Local: Comunidade Cigana. Várzea das Almas. Praça principal da comunidade – Sousa PB.  
**CURTA ANTES**  
17h30 Transubstancial, 17min.  
**IMAGEM EM MOVIMENTO**  
17h50 Alma Corsária, 116min.  
**EXIBIÇÕES DE VÍDEOS MUSICAIS**  
19h45 Zélia Duncan – Eu me transformo em outras. 75min.  
**CULTURA MUSICAL**  
20h - Fátima Santos - "Eu, vocês e a música". 60min.

**29 Dia Nacional do Livro**  
É a data da fundação da Biblioteca Nacional. A biblioteca foi criada com transferência da Real Biblioteca portuguesa para o Brasil. O acervo tinha 60 mil peças, entre livros, manuscritos, mapas, moedas, medalhas etc., tudo acomodado nas salas do Hospital da Ordem Terceira do Carmo, no Rio de Janeiro. Em 29 de outubro de 1810, a biblioteca foi transferida e essa passou a ser a data oficial de sua fundação. Até o ano de 1814, os estudiosos precisavam de uma autorização prévia para consultar os livros.

#### **Dia 31, quarta-feira**

##### **MÚSICA DE TODO MUNDO**

18h30 - Zélia Duncan – Eu me transformo em outras. 75min.  
**CULTURA MUSICAL**  
20h - Zabumbeiros Cariris. 60min.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habita a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

##### **Horário de Funcionamento:**

Terça a sexta: das 13h às 21h  
Sábado: das 14h às 22h

*Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.*

**Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários:** na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

##### **Distribuição dos Ingressos:**

A partir de 2 (duas) horas antes do previsto para realização de todos os programas.

##### **BIBLIOTECA**

Acervo de livros e periódicos voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, vídeos, dvd's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A Biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, vídeo e dvd, auditório, e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

*Obs.: Não é permitido o acesso à Biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.*

*Horário de Funcionamento da Biblioteca: Terça a sexta: das 13h às 20h. Aos Sábados das 14h às 21h.*

**Utilização da Biblioteca Virtual:** mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

**VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES:**

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

**ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES:**

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

**Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física:**

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

**Fotografias e gravações das exposições**

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

**Guarda-Volumes**

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

**Sugestões**

Caixa de sugestões à disposição do público na receção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800-728-3030

**Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522.2980 – Fax: 83 3522.2926

**Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza**

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

**Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri**

Rua São Pedro, 337, Centro, 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: [cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)

**BANCO DO NORDESTE DO BRASIL**

*Presidente*  
Roberto Smith

*Diretores*  
Luís Carlos Everton de Farias  
Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva  
Oswaldo Serrano de Oliveira  
Paulo Sérgio Rebouças Ferraro  
Pedro Rafael Lapa  
Victor Samuel Cavalcante da Ponte

*Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura*  
Paulo Mota

*Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura*  
Henilton Menezes

*Gerente do Ambiente de Comunicação Social*  
Maurício Lima

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA**

*Gerente Executivo*  
Ricardo Pinto

*Assessor Técnico*  
Lenin Falcão

*Assessor de Imprensa*  
Luciano Sá

*Equipe de Apoio*  
Ana Paula, Camila Cunha,  
Fabiana Cordeiro, Francisco de Assis,  
Gildivan Martins, Jofran di Carvalho,  
Leonor Carvalho, Ogna Pereira,  
Rodrigo de Paula, Rosimere Brito,  
Samira Cavalcante, Sérgio Silveira,  
Wandenilza Batista.

Cresce  
**NORDESTE**  
CULTURA

Para a sua idéia não ficar  
pela metade, financie pelo  
Cresce Nordeste Cultura.



**Com juros baixos e prazos longos, o seu projeto vai ser realizado.**

O Cresce Nordeste Cultura, do BNB, vai financiar empreendedores, empresas, escolas, comerciantes de produtos culturais e fabricantes de instrumentos. É sua oportunidade. Conte com o apoio do maior incentivador da cultura no Nordeste, que também libera recursos pelo Crediamigo, patrocina projetos e desenvolve ações de promoção do acesso à cultura como os centros culturais. Cresce Nordeste Cultura: chegou a sua vez de fazer bonito.



**Banco do  
Nordeste**



**Cliente Consulta: 0800 728 3030 • clienteconsulta@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br**