

SET 2018

Sousa
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária	04
Artes Cênicas	10
	Teatro
Cinema	10
	Curtas
	Longametragem
Criança e Arte	14
	Oficina
	Teatro
Literatura	15
Música Vocal	15
Oficina de Formação Artística	16
Troca de Ideias	17
Informações Gerais	23

APRESENTA

IV MOSTRA CCBNB DO CINEMA PARAIBANO

DE 26 A 29 DE SETEMBRO DE 2018

Setembro é mês de muito cinema no Centro Cultural Banco do Nordeste Sousa!

Na primeira semana de programação serão lançados grandes filmes do circuito nacional, vindos direto da seleção do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro – GP 2018.

O GP 2018 é uma realização da Academia Brasileira de Cinema em coprodução com a Kuarup Audiovisual. Tem patrocínio master da TV Globo, patrocínio do Canal Brasil, através da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e patrocínio do BRDE/FSA-Ancine.

Apenas 11 cidades, em todo o país, receberão os filmes que estão concorrendo na categoria de VOTO POPULAR, entre elas, Sousa, graças à parceria firmada com o Centro Cultural Banco do Nordeste.

Encerrando a programação do mês, o Centro Cultural Banco do Nordeste realiza a IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano, que visa difundir a produção audiovisual do estado, contemplando novos talentos e homenageando realizadores que vem contribuindo com a cinematografia paraibana.

A IV Mostra celebra os 40 anos do Núcleo de Documentação Cinematográfica da Universidade Federal da Paraíba – NUDOC, que trouxe para as telas - além da temática rural, predominante nos anos 1960 - novos olhares sobre a vida urbana, questões sociais e políticas do estado. De 26 a 29 de setembro serão exibidos filmes de curta e longa metragem, realizadas palestras, debates, shows, apresentações de poetas do repente, encontros com diretores de várias gerações e lançamentos de livros.

**GRANDE
PRÊMIO
DO CINEMA
BRASILEIRO**
ACESSE O SITE

SETEMBRO/2018

Dia 1º, sábado

Oficina de Formação Artística

14h30 Workshop de Xadrez. 120min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

15h Workshop de Hip Hop. 120min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Troca de Ideias

17h30 A importância da produção artística feminina para o enfrentamento do machismo na sociedade.

60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Música Vocal

19h Coletivo Nossa Caza. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

20h Rap Plus Size. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

21h10 Sinta A Liga Crew. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 02, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 03, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 04, terça-feira

Cinema - Longametragem

14h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A glória e a graça. 94min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

17h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Cora Coralina – todas as vidas. 75min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Como nossos pais. 105min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 05, quarta-feira

Cinema - Longametragem

14h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Gabriel e a montanha. 131min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

17h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Uma mulher fantástica. 104min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Divinas divas. 110min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 06, quinta-feira

Cinema - Longametragem

14h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: No intenso agora. 127min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

16h30 Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Pitanga.
127min
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa
19h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Eu, Daniel
Blake. 97min
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 07, sexta-feira

Centro Cultural fechado- Feriado Independência do
Brasil

Dia 08, sábado

Centro Cultural fechado- Feriado Municipal em Sousa-PB

Dia 09, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 10, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 11, terça-feira

Cinema - Longametragem

14h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Dunkirk.
107min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

17h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Era o hotel
Cambridge. 93min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Um filme de
cinema. 110min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 12, quarta-feira

Cinema - Longametragem

14h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: La La Land –
cantando estações. 128min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

17h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Blade Runner
2049. 105min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Bingo – o rei
das manhãs. 113min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 13, quinta-feira

Artes Cênicas - Teatro

19h30 Quem Matou Edvard Munch.

50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 14, sexta-feira

Artes Cênicas - Teatro

19h30 Quem Matou Edvard Munch.

50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 15, sábado

Criança e Arte - Oficina

15h Oficina de Arte - Criando sua peça: dramaturgia para crianças. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

16h Oficina de Arte - Criando sua peça: dramaturgia para crianças. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Música Vocal

20h30 RIEG. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 16, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 17, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 18, terça-feira

Oficina de Formação Artística

17h Improvisação em Libras e Dança.

240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Dia 19, quarta-feira

Oficina de Formação Artística

17h Improvisação em Libras e Dança.

240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Dia 20, quinta-feira

Oficina de Formação Artística

17h Improvisação em Libras e Dança.

240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Música Vocal

19h Raulino Silva e Zé Viola. 90min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 21, sexta-feira

Oficina de Formação Artística

17h Improvisação em Libras e Dança.

240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Dia 22, sábado

Oficina de Formação Artística

15h Workshop de Hip Hop. 120min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Teatro

16h MÃ-GÍ-ÁH com Palhaço Bibildo.

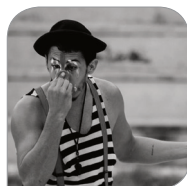
45min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h30 MÃ-GÍ-ÁH com Palhaço Bibildo.

45min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 23, domingo
Centro Cultural fechado

.....

Dia 24, segunda-feira
Centro Cultural fechado

.....

Dia 25, terça-feira

Literatura

19h Lançamento do livro *Vinis descascando pelas bordas*, de Amanda K. 50min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

.....



Dia 26, quarta-feira

Troca de Ideias

15h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Palestra Geração Nudoc: Cinema e Memória. 50min
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Cinema - Curtas

16h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Televisões. 22min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

16h25 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Especial Nudoc - Vaquejada. 20min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

16h46 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - As cegas. 10min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Música Vocal

19h Judivan Lacerda e Zé Pereira. 20min

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza



Troca de Ideias

19h21 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Uma aventura na Caatinga, de Laércio Filho. 11min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h33 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Controle, de Getúlio Salviano. 3min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h37 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – O Edificador de Sonhos, de Marcos Oliveira e Jucivânio de Sousa. 19min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h57 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Catarse, de Joely Queiroz. 14min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 27, quinta-feira

Troca de Ideias

15h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Debate: O cinema direto na Paraíba: relatos de uma experiência.

50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Cinema - Curtas

16h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial NUDOC -

Perequeté. 21min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

16h22 IV Mostra CCBNB do Cinema

Paraibano - Especial Nudoc - Celso pós-milagre. 18min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Troca de Ideias

19h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Metade de Carlos Mosca.

9min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h10 IV Mostra CCBNB do Cinema

Paraibano – Entoadado Negro, de Valtynny Pires. 9min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h20 IV Mostra CCBNB do Cinema

Paraibano – Quase Vida, de Deleon Souto. 14min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h35 IV Mostra CCBNB do Cinema

Paraibano – Homo Vaqueiro Sapiens, de Rosilda Barboza e Lucas Farias. 4min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h41 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – O reinado encantado de Caiana, de Ítalo Jones. 17min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 28, sexta-feira

Troca de Ideias

15h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Palestra: Revisão Histórica

- por uma nova linha do tempo, de Walfredo Rodriguez ao Super-8. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Cinema - Curtas

16h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Seca.

16min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

16h17 IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Abril. 19min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Troca de Ideias

19h IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Pequenos narradores de Sousa (o imaginário infantil e a cidade) de Vânia Perazzo. 59min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Música Vocal

20h Dona Zefinha: Da Silva - Hijo de las Américas. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 29, sábado

Oficina de Formação Artística

14h30 Workshop de Xadrez. 120min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Criança e Arte - Oficina

15h29 Oficina de Arte - Criando sua peça: dramaturgia para crianças. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

16h30 Oficina de Arte - Criando sua peça: dramaturgia para crianças. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Troca de Ideias

19h IV Mostra CCBNB do Cinema

Paraibano – Ramal 17: dos encontros e despedidas de Cosme Martins. 20min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h21 IV Mostra CCBNB do Cinema

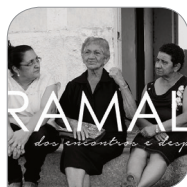
Paraibano – O guardião de histórias de Luan Gomes e Emerson Marvin. 18min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h40 IV Mostra CCBNB do Cinema

Paraibano – Rebento de André Moraes. 97min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 30, domingo

Centro Cultural fechado

Teatro

Quem matou Edvard Munch

Núcleo O Ator Maestro

Dia 13, quinta-feira, 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 14, sexta-feira, 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Partindo da vida e obra do pintor norueguês Edvard Munch e sua obra O grito, Quem Matou Edvard Munch, questiona os produtos culturais contemporâneos e o fazer artístico. No espetáculo, o pintor Edvard Munch está preso dentro de sua obra mais famosa: O grito. Sem lembrar-se de como caiu ali, busca em suas telas as memórias necessárias para entender quem o está fazendo de refém. Através das leituras que a plateia faz dos quadros projetados, Munch vai refazendo seu caminho da infância à fase adulta na busca de uma saída. Classificação: 14 anos. Duração: 50min.

CINEMA

Curtas

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Tele-visões

Direção: Elisa Cabral

Dia 26, quarta-feira, 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Estimulados a falar sobre o que assistem na televisão, trabalhadores da Usina Santana dão seus depoimentos sobre o assunto. Uma entrevistada ressalta a importância de ser filmada e ter se visto na tela. Repete-se várias vezes a abertura da telenovela Selva de Pedra, da Globo, e algumas cenas da trama são exibidas. Outras cenas da Globo: Jornal Nacional, seriado americano Duro na Queda e abertura do Fantástico. Homem usa bateria de trator para ligar TV. Nos créditos finais, a realizadora entra em cena e grava sua imagem manuseando fotos das entrevistadas. Os créditos são apresentados "dentro" de uma TV. Um televisor "plantado" no chão liga-se à abertura da novela. Direção de Elisa Cabral. 12 anos. Classificação: 12 anos. Duração: 22min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Especial Nudoc - Vaquejada

Direção: Carlos Alberto

Dia 26, quarta-feira, 16h25

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A 21ª Vaquejada de Pombal, cidade paraibana. Depoimentos de moradores da região. Cenas da vaquejada. Um longo aboio "comenta" aspectos do evento. No curral, vaqueiros derrubam os animais. Trechos mudos mostram pessoas dançando no terreiro. Senhora conta que as vaquejadas do passado eram "elegantes" e "decentes". Uma dupla de repentistas confronta as vaquejadas do passado com aspectos das vaquejadas realizadas no início dos anos 1980. Classificação: 12 anos. Duração: 20min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - As cegas

Direção: Maria Antônia

Dia 26, quarta-feira, 16h46

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em bairro pobre de Campina Grande, três irmãs cegas cantam e contam as dificuldades de sobrevivência. Relatam que pedem esmola desde a infância e que com a morte do pai a vida tornou-se ainda mais difícil. Graças à ajuda de pessoas que documentam a vida destas irmãs, elas compraram uma casa

modesta. Levadas pela mãe, elas vão a uma rua movimentada cantar e pedir esmolas. Classificação: 12 anos. Duração: 10min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Perequeté

Direção: Bertrand Lira

Dia 27, quinta-feira, 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A vida do ator e dançarino Francisco Marto, o Perequeté, que, com muita garra, tenta superar o preconceito contra o artista e a homossexualidade na província. Cenas das filmagens de Esperando João, em que Perequeté atua. Após as exibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: 12 anos. Duração: 21min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Celso pós-milagre

Direção: Vânia Perazzo

Dia 27, quinta-feira, 16h22

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em Paris, o economista paraibano Celso Furtado fala da sua atuação na Sudene, instituição idealizada por ele, e de seus planos para participar da vida política do Brasil. Vai a “sebo” de livros, ao Instituto onde dá aulas, compra produtos em feira de rua e caminha pelos parques da cidade. Ao embarcar para o Brasil, revela esperança com os novos rumos do país após a eleição. Após as exibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 18min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Seca

Direção: Torquato Joel

Dia 28, sexta-feira, 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Na zona rural de Orós, Ceará, agricultores falam da migração decorrente da seca e de seus planos para o futuro. Um deles se refere ao fenômeno da seca, citando a conversa com um compadre “os astrônomos sabem menos que Deus, uma coisinha bem pouquinho”. Outro fala de migração para o Centro e Sudeste do país: “Não é tanto por vaidade. É fome, meu amigo”. Mulher comenta a importância da televisão na zona rural: “É muito bom para quem mora em sítio, onde não há diversão”. Classificação: livre. Duração: 16min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano - Especial Nudoc - Abril

Direção: Marcus Vilar

Dia 28, sexta-feira, 16h17

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A mobilização popular em torno da votação da Emenda Dante de Oliveira, em abril de 1984, no centro de João Pessoa. Depoimentos de populares e aposentados na praça João Pessoa. Depoimentos do jornalista Carlos Aranha (cita João Goulart) e do artista Nandy Lisboa. Representante do PDS (do governo militar) fala sobre a posição do partido, que tende a apoiar a emenda. Após as exibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 19min.

Longametragem

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: A glória e a graça

Direção: Flávio Ramos Tambellini

Dia 04, terça-feira, 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Glória é uma travesti bem-sucedida e feliz com suas conquistas, mas vive distante de Graça, sua irmã. Quando Graça descobre uma doença terminal, ela tenta se aproximar da irmã e persuadi-la a assumir os sobrinhos. Glória, no entanto, se mostra irredutível em relação ao pedido. Aos poucos, sensibilizada pelas circunstâncias, aceita se aproximar da família, até que uma mentira do passado é revelada. Classificação: 14 anos. Duração: 94min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Cora Coralina – todas as vidas

Direção: Renato Barbieri

Dia 04, terça-feira, 17h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A história da escritora e poeta brasileira Cora Coralina.

Classificação: livre. Duração: 75min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Como nossos pais

Direção: Laís Bodanzky

Dia 04, terça-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Rosa, 38 anos, é uma mulher que se encontra em uma fase peculiar de sua vida, marcada por conflitos pessoais e geracionais: ao mesmo tempo em que precisa desenvolver sua habilidade como mãe de suas filhas, manter seus sonhos, seus objetivos profissionais e enfrentar as dificuldades do casamento, ela continua sendo filha de sua mãe, Clarice, com quem possui uma relação cheia de conflitos. Classificação: 14 anos. Duração: 105min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Gabriel e a montanha

Direção: Fellipe Barbosa

Dia 05, quarta-feira, 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Gabriel Buchmann é um jovem aventureiro cheio de planos para sua vida acadêmica. Porém, antes de se preparar para a jornada na Universidade da Califórnia, o rapaz decide partir para a África. Durante a viagem, Gabriel decide subir o Monte Mulanje, um dos mais altos do Malawi, mas por conta disso sua história se torna trágica. Classificação: 14 anos. Duração: 131min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Uma mulher fantástica

Direção: Direção de Sebastian Lelio

Dia 05, quarta-feira, 17h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Marina (Daniela Vega) é uma garçonete transexual que passa boa parte dos seus dias buscando seu sustento. Seu verdadeiro sonho é ser uma cantora de sucesso e, para isso, canta durante a noite em diversos clubes de sua cidade. O problema é que, após a inesperada morte de Orlando (Francisco Reyes), seu namorado e maior companheiro, sua vida dá uma guinada total. Classificação: 14 anos. Duração: 104min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Divinas divas

Direção: Leandra Leal

Dia 05, quarta-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Divinas divas aborda a primeira geração de artistas travestis do Brasil. Rogéria, Valéria, Jane Di Castro, Camille K, Fujica de Holliday, Eloína, Marquesa e Brigitte de Búzios formaram, na década de 1970, o grupo que testemunhou o auge de uma Cinelândia repleta de cinemas e teatros. O filme acompanha o reencontro das artistas para a montagem de um espetáculo, trazendo para a cena as histórias e memórias de uma geração que revolucionou o comportamento sexual e desafiou a moral de uma época. Classificação: 14 anos. Duração: 110min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: No intenso agora

Direção: João Moreira Salles

Dia 06, quinta-feira, 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Feito a partir da descoberta de filmes caseiros rodados na China em 1966, durante a fase inicial da Revolução Cultural, No intenso agora investiga a natureza de registros audiovisuais gravados em momentos de grande intensidade. Às cenas da China somam-se imagens dos eventos de 1968 na França, na Tchecoslováquia e, em menor quantidade, no Brasil. As imagens, todas elas de arquivo, revelam o estado de espírito das pessoas filmadas e também a relação entre registro e circunstância política. Classificação: 14 anos. Duração: 127min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Pitanga

Direção: Beto Brant e Camila Pitanga

Dia 06, quinta-feira, 16h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O documentário investiga o percurso estético, político e existencial do ator Antonio Pitanga que, dirigido por grandes cineastas como Glauber Rocha, Cacá Diegues e Walter Lima Jr., protagonizou os momentos de maior inquietação artística do cinema brasileiro. Classificação: 12 anos. Duração: 127min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Eu, Daniel Blake

Direção: Ken Loach

Dia 06, quinta-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Após sofrer um ataque cardíaco e ser desaconselhado pelos médicos a retornar ao trabalho, Daniel Blake (Dave Johns) busca receber os benefícios concedidos pelo governo a todos que estão nesta situação. Entretanto, ele esbarra na extrema burocracia instalada pelo governo, amplificada pelo fato dele ser um analfabeto digital. Em uma de suas várias idas a departamentos governamentais, ele conhece Katie (Hayley Squires), a mãe solteira de duas crianças, que se mudou recentemente para a cidade e também não possui condições financeiras para se manter. Após defendê-la, Daniel se aproxima de Katie e passa a ajudá-la. Classificação: 12 anos. Duração: 97min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Dunkirk

Direção: Christopher Nolan

Dia 11, terça-feira, 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Na Operação Dínamo, mais conhecida como a Evacuação de Dunquerque, soldados aliados da Bélgica, do Império Britânico e da França são rodeados pelo exército alemão e devem ser resgatados durante uma feroz batalha no início da Segunda Guerra Mundial. A história acompanha três momentos distintos: uma hora de confronto no céu, quando o piloto Farrier (Tom Hardy) precisa destruir um avião inimigo; um dia inteiro em alto mar, em que o civil britânico Dawson (Mark Rylance) leva seu barco de passeio para ajudar a resgatar o exército de seu país; e uma semana na praia, quando o jovem soldado Tommy (Fionn Whitehead) busca escapar a qualquer preço. Classificação: 14 anos. Duração: 107min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Era o hotel Cambridge

Direção: Eliane Caffé

Dia 11, terça-feira, 17h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Refugiados recém-chegados ao Brasil dividem com um grupo de sem-tetos um velho edifício abandonado no centro de São Paulo. Classificação: 12 anos. Duração: 93min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Um filme de cinema

Direção: Walter Carvalho

Dia 11, terça-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

As ruínas do Cine Continental, abandonado em pleno sertão da Paraíba, servem como ponto de partida para um filme sobre o cinema, com depoimentos de Ariano Suassuna sobre as incríveis histórias de sua memória de menino nos cinemas das cidades do interior, e de realizadores como Hector Babenco, Julio Bressane, Andrew Wajda, Vilmos Zsigmond, Ruy Guerra, Ken Loach, Béla Tarr, Gus Van Sant, Jia Zhangke, entre outros, respondendo a perguntas como: por que você faz cinema, e pra que serve o cinema? Classificação: 14 anos. Duração: 110min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: La La Land – cantando estações

Direção: Damien Chazelle

Dia 12, quarta-feira, 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Ao chegar em Los Angeles, o pianista de jazz Sebastian (Ryan

Gosling) conhece a atriz iniciante Mia (Emma Stone) e os dois se apaixonam perdidamente. Em busca de oportunidades para suas carreiras na competitiva cidade, os jovens tentam fazer o relacionamento amoroso dar certo enquanto perseguem fama e sucesso. Classificação: Livre. Duração: 128min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Blade Runner 2049

Direção: Denis Villeneuve

Dia 12, quarta-feira, 17h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Califórnia, 2049. Após os problemas enfrentados com os Nexus 8, uma nova espécie de replicantes é desenvolvida, de forma que seja mais obediente aos humanos. Um deles é K (Ryan Gosling), um blade runner que caça replicantes foragidos para a polícia de Los Angeles. Após encontrar Sapper Morton (Dave Bautista), K descobre um fascinante segredo: a replicante Rachel (Sean Young) teve um filho, mantido em sigilo até então. A possibilidade de que replicantes se reproduzam pode desencadear uma guerra deles com os humanos, o que faz com que a tenente Joshi (Robin Wright), chefe de K, o envie para encontrar e eliminar a criança. Classificação: 14 anos. Duração: 105min.

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro: Bingo – o rei das manhãs

Direção: Daniel Rezende

Dia 12, quarta-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Augusto, um artista que sempre sonhou com seu lugar sob os holofotes, finalmente tem sua grande chance ao se tornar Bingo, um palhaço apresentador de um programa infantil de televisão que é sucesso absoluto. Uma cláusula no contrato não permite revelar quem é o homem por trás da máscara, produzindo em Augusto a frustração de ser o homem anônimo mais famoso do Brasil. Uma surreal história sobre a busca de um homem pelo reconhecimento de sua arte. Classificação: 16 anos. Duração: 113min.

CRIANÇA E ARTE

Oficina

Oficina de Arte - Criando sua peça: dramaturgia para crianças

Rafael Barbosa

Dia 15, sábado, 15h Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 15, sábado, 16h Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 29, sábado, 15h29

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 29, sábado, 16h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Criando a sua peça é uma ação formativa que visa que as crianças escrevam suas peças de teatro e ainda durante a oficina, vejam seus textos sendo encenados pelos outros alunos. O trabalho visa a fomentar a escrita do gênero dramático e a performatividade cênica, resultando em um trabalho literário-cênico e em um processo pedagógico de escrita, leitura e representação. Classificação: livre. Duração: 60min.

Teatro

MÁ-GÍ-ÁH com Palhaço Bibildo

Panelinha de Teatro

Dia 22, sábado, 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 22, sábado, 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Um palhaço, mágico, que sonha em ser um desses grandes e misteriosos mágicos do mundo. Ele até acredita ser. Busca encantar a todos com seus números de desaparecimentos, hipnose e transformações. O público percebe que ele é uma grande farsa. E é com seu jeito extravagante e engraçado que

ele retira não só patos de borracha dos ouvidos desavisados do público, como também grandes e fortes gargalhadas. Classificação: livre. Duração: 45min.

LITERATURA

Lançamento do livro: Vinis descascando pelas bordas, de Amanda K

Amanda K

Dia 25, terça-feira, 19h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Depois de *Cogumelos nascem no telhado* (2011), obra de contos que lhe rendeu o prêmio do Concurso Nacional de Contos e Poesia que marcou os 60 anos do Correio das Artes no mesmo ano, *Vinis descascando pelas bordas* é o segundo livro da autora e o de estreia na poesia. Escrito entre os anos de 2014 e 2018, o livro foi lançado pela Editora Escaleras com edição da também escritora Débora Gil Pantaleão. Como parte do lançamento haverá um recital dramatizado. Classificação: 12 anos. Duração: 50min.

MÚSICA VOCAL

Coletivo Nossa Caza

Dia 1º, sábado, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O coletivo de rap Nossa Caza, surgiu em novembro de 2016 com os integrantes Paulin083, Dusom, Rodrigo da CZ, Gabriel JP, Jhonny e MC Brother. Provenientes da cidade de Cajazeiras, o coletivo nasceu com a ideia de fortalecer o Rap no sertão paraibano. O grupo lançou o clipe Nossacypher, trazendo ao coletivo a visibilidade na região, levando-os às salas de aulas nas escolas da cidade. Classificação: livre. Duração: 50min.

Rap Plus Size

Dia 1º, sábado, 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Sara Donato e Issa Paz ficaram conhecidas no meio do Rap por terem um posicionamento feminista em suas carreiras solo. Issa com o disco A Arte da Refutação (2015) e Sara pelo CD Made in Roça (2014). Em 2016, as duas amigas se juntaram para mostrar a força do Rap feminino em um só álbum, denominado Rap Plus Size, que questiona os padrões de beleza e contesta todo tipo de opressão e imposição da sociedade para com as mulheres. Classificação: livre. Duração: 50min.

Sinta A Liga Crew

Dia 1º, sábado, 21h10

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Formada em 2016, inicialmente como um coletivo feminista de artistas e produtoras para promover o protagonismo das mulheres paraibanas no hip hop, logo a Sinta A Liga Crew assumiu os palcos, trazendo composições autorais e reunindo produções individuais e coletivas que celebram o poder feminino, usando a sonoridade do rap, dancehall, reggae, reggaeton. Recentemente, o grupo lançou o EP Campo Minado e dois videocliques que repercutiram na cena musical paraibana. Classificação: livre. Duração: 60min.

Rieg

Dia 15, sábado, 20h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O trio formado pelo americano e alemão Rieg R (voz/sampler/synth), Daniel Jesi (baixo) e Nildo Gonzalez (bateria), traz uma sonoridade retrofuturista calcada no trip-hop e no pop experimental, com referências visuais oitentistas das TVs analógicas e uma pegada lo-fi. O grupo possui oito anos de existência, 5 EPs e 1 disco lançados, videocliques, além de algumas turnês pelo país e participações em diversos festivais de música independente. Classificação: livre. Duração: 60min.

Raulino Silva e Zé Viola

Dia 20, quinta-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Zé Viola um dos grandes nomes da cantoria do repente, carrega na sua bagagem mais de quinhentos troféus e uma legião de admiradores. Raulino Silva, mesmo sendo um jovem repentista, já acumula inúmeras participações em competições e premiações, além de ter um DVD gravado que é reconhecido pela crítica como um dos mais bem elaborados trabalhos de cantoria até então. Os dois violeiros apresentam juntos seus trabalhos de improviso. Classificação: livre. Duração: 90min.

Judivan Lacerda e Zé Pereira

Dia 26, quarta-feira, 19h

Local: Teatro Centro Cultural Banco do Nordeste Fortaleza

Abrindo a IV edição da Mostra CCBNB de Cinema Paraibano os repentistas Judivan Lacerda e Zé Pereira, dois cantadores da região de Sousa, trazem nos improvisos poéticos motes que fazem referência à sétima arte para celebrar mais um encontro do audiovisual paraibano. Classificação: livre. Duração: 20min.

Dona Zefinha: Da Silva - Hijo de las Américas

Dona Zefinha e Patos Mojados

Dia 28, sexta-feira, 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Os grupos Patos Mojados (Rosário/Argentina) e Dona Zefinha (Itapipoca/Brasil) construíram uma musicalidade que une as expressões artísticas populares (brasileira e castelhana), ritmos latinos e diversos timbres de instrumentos. A parceria iniciada em 2016 resultou em 12 faixas, gravadas em 2 home studios, em Itapipoca e Rosário, através de e-mails e com o auxílio das redes sociais. Os grupos apresentam o show do disco que compõe a trilha sonora do espetáculo do mesmo nome: Da Silva - Hijo de las Américas, onde propõe discussões como a subsistência, a capacidade de resiliência e a expertise criadora para fugir da escravidão moderna tudo dentro das canções e arranjos executados. Classificação: livre. Duração: 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Workshop de Xadrez

Ari Coimbra

Dia 1º, sábado, 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Dia 29, sábado, 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Proporcionar aos frequentadores da Biblioteca a oportunidade de conhecer e aprender o jogo de xadrez e utilizá-lo para desenvolver a sua capacidade de percepção, o raciocínio abstrato e espacial, estratégias por meio da organização do pensamento e democratizar este jogo-arte-ciência. Classificação: livre. Duração: 120min.

Workshop de Hip Hop

Anderson Yoko

Dia 1º, sábado, 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 22, sábado, 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Tem o objetivo de afirmar e multiplicar a cultura negra, trazendo em sua essência as raízes do hip hop, que nasceu com o movimento de resistência negra norte-americana.

Classificação: livre. Duração: 120min.

Improvisação em Libras e Dança

Ariel Volkova

Dia 18, terça-feira, 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 19, quarta-feira, 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 20, quinta-feira, 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 21, sexta-feira, 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A oficina consiste em uma investigação acerca da relação entre o pensamento e o gesto entre pessoas ouvintes e surdas. As experimentações realizadas ao longo da oficina se desdobrarão inicialmente a partir de estudos dos fatores de movimento labanianos e de exercícios voltados para sensibilização e reconhecimento corporal. O jogo tem como elementos disparadores de movimentos as configurações de mãos peculiares da Libras (Língua Brasileira de Sinais), em uma busca por sua investigação e ressignificação. Classificação: 14 anos. Duração: 240min.

TROCA DE IDEIAS

A importância da produção artística feminina para o enfrentamento do machismo na sociedade

Dia 1º, sábado, 17h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

O grupo paulistano Rap Plus Size que desenvolve um trabalho de destaque no enfrentamento à gordofobia, LGBTfobia, Racismo e Machismo, junto com o grupo paraibano, Sinta A Liga Crew, que promove o protagonismo das mulheres paraibanas no hip hop, propõem um diálogo sobre a importância da produção artística feminina para o enfrentamento do machismo na sociedade. A troca de ideias acontecerá na Biblioteca Inspiração Nordestina. Classificação: livre. Duração: 60min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Palestra Geração Nudoc: Cinema e Memória

Fernando Trevas

Dia 26, quarta-feira, 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A criação do Núcleo de Documentação Cinematográfica da UFPB (Nudoc) em 1980 foi fundamental para o surgimento de uma nova geração de cineastas na Paraíba. Indo além da temática rural, predominante nos anos 1960, jovens realizadores lançam novos olhares sobre a vida urbana, sexualidade, questões sociais e políticas. Filmando com as câmeras leves no formato Super-8, Torquato Joel (Seca), Bertrand Lira (Perequeté), Marcus Vilar (Abril), Elisa Cabral (Tele-visões) e Vânia Perazzo (Celso Pós-Milagre) reafirmam o vigor do cinema paraibano. Neste encontro, o autor do livro Cinema e Memória - o super 8 na Paraíba nos anos 1970 e 1980 falará sobre o mapeamento que realizou inclusive digitalizando o acervo dessa geração que mudou a forma de pensar e fazer cinema na Paraíba. Classificação: 12 anos. Duração: 50min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Uma aventura na Caatinga, de Laércio Filho

Direção: Laercio Filho

Dia 26, quarta-feira, 19h21

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Ênio e Manoelzinho vivem uma bela aventura no bioma caatinga, cheio de descobertas e muita poesia. Após as exibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 11min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Controle, de Getulio Salviano

Direção: Getulio Salviano

Dia 26, quarta-feira, 19h33

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O curta aborda a nossa relação cotidiana com os dispositivos e arranjos que criamos para controlar e automatizar o máximo possível das nossas tarefas; a dependência, o fetiche, o entretenimento, a necessidade ou falsa necessidade... Estar no controle, estar sob o controle. Após as exibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 3min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – O Edificador de Sonhos, de Marcos Oliveira e Jucivânio de Sousa

Direção: Marcos Oliveira e Jucivânio de Sousa

Dia 26, quarta-feira, 19h37

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em um sertão de poucas esperanças, um homem se destaca pelos seus sonhos e pela missão de transformá-los em realidade. Após as exhibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 19min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Catarse, de Joely Queiroz

Direção: Joely Queiroz

Dia 26, quarta-feira, 19h57

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Ou você se livra do seu passado, ou ele se livra de você! Vivencie essa catarse! Após as exhibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: 12 anos. Duração: 14min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Debate: O cinema direto na Paraíba: relatos de uma experiência

Bertrand Lira e Vania Perazzo

Dia 27, quinta-feira, 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O cinema direto, estilo de documentário inaugurado pelo francês Jean Rouch, encontra sua difusão e consolidação na Paraíba a partir dos ateliês promovidos pela Association Varan de Paris em parceria com o Núcleo de documentação cinematográfica da Universidade Federal da Paraíba (Nudoc), no início dos anos 1980. São frutos dessa iniciativa cineastas como Vânia Perazzo, Marcus Vilar, Torquato Joel, Elisa Cabral e Bertrand Lira, entre outros, que continuam atuando na aérea cinematográfica quer como professores e/ou realizadores. Neste encontro, nossos convidados se propõem a discutir a experiência desses ateliers aqui e em Paris, onde estagiaram esses cineastas e quais os reflexos para o nosso cinema atual. Classificação: 12 anos. Duração: 50min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Metade, de Carlos Mosca

Direção: Carlos Mosca

Dia 27, quinta-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Joana vive sozinha, enclausurada em sua casa, em um bairro de classe média. Desde que sua filha morreu, seu dia a dia é quase um ritual de autoflagelo. Após as exhibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 9min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Entoado Negro, de Valtynny Pires

Direção: Valtynny Pires

Dia 27, quinta-feira, 19h10

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

No dia 20 de novembro, dia da Consciência Negra, a comunidade quilombola de Pedra d'água, localizada no município de Ingá, na Paraíba, realiza uma festa singular. Da sua produção até o seu acontecimento, toda a comunidade participa da preparação e comemora sua cultura africana que se faz presente nas danças, na capoeira, nas comidas e na pele dos remanescentes de quilombolas. Após as exhibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 9min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Quase Vida, de Deleon Souto

Direção: Deleon Souto

Dia 27, quinta-feira, 19h20

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Idália, aquela que viu o sol. Na vida, parece ser feliz! Após as exhibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: 12 anos. Duração: 14min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Homo Vaqueiro Sapiens, de Rosilda Barboza e Lucas Farias

Direção: Rosilda Barboza e Lucas Farias

Dia 27, quinta-feira, 19h35

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Inspirado na história real do vaqueiro pernambucano Valmir Calaça que fez protesto silencioso em apoio ao movimento LGBT no município de Serrita/PE. Também aborda a Lei Estadual do Estado da Paraíba de nº 7.309/2003 sobre multa por discriminação contra a orientação sexual, buscando despertar na população e políticos piancoenses opiniões sobre o tema abordado. Classificação: livre. Duração: 4min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – O reinado encantado, de Caiana de Ítalo Jones

Direção: Ítalo Jones

Dia 27, quinta-feira, 19h41

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Na comunidade quilombola de Caiana dos Crioulos, existe uma pedra “letrada” que fica em um “Reino Encantado”. Um dia, alguém conseguirá decifrar uma das aparições que lá ocorre. De lá, surgirá uma grande cidade. Após as exibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 17min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Palestra: Revisão Histórica - por uma nova linha do tempo, de Walfredo Rodriguez ao Super-8

Direção: Lúcio Vilar

Dia 28, sexta-feira, 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Uma releitura das práticas audiovisuais paraibanas a partir de pesquisa de doutorado apresentada em 2015, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Após a apresentação da pesquisa de Lúcio Vilar, o cineasta Marcus Vilar traçará um panorama abordando as influências e os principais temas da geração que integrou o Núcleo de Documentação Cinematográfica da UFPB - Nudoc. Classificação: 14 anos. Duração: 50min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Pequenos narradores de Sousa (o imaginário infantil e a cidade) de Vânia Perazzo

Direção: Vânia Perazzo

Dia 28, sexta-feira, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A “História” da cidade de Sousa sob a visão de vinte crianças. Quem foi Bento Freire? Quando os dinossauros foram extintos? Estas e muitas outras perguntas serão respondidas por estudantes que residem na Cidade Sorriso. Classificação: livre. Duração: 59min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – Ramal 17: dos encontros e despedidas de Cosme Martins

Direção: Cosme Martins

Dia 29, sábado, 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O documentário conta a história da Estação Ferroviária de São João do Rio do Peixe através de memórias vividas por moradores e pessoas ligadas de forma direta ao monumento histórico que encontrava-se abandonado e depredado. A fim de alertar a sociedade sobre a valorização do local, Ramal 17 é comovente, engraçado e real. Um curta para fazer você repensar o que está à sua volta. Após as exibições, haverá debate com os representantes dos filmes. Classificação: livre. Duração: 20min.

IV Mostra CCBNB do Cinema Paraibano – O guardião de histórias de Luan Gomes e Emerson Marvin

Direção: Luan Gomes e Emerson Marvin

Dia 29, sábado, 19h21

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

[illegible]

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE