



**nov
2016**



AGENDA CULTURAL



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Capa:

Orixás: As Sagradas Forças da Natureza

Exposição de Sabrina Azevedo (Campina Grande/PB)

Data da Abertura: 19 de novembro, sábado às 19h15



Índice

Destaques da Programação	04
Programação Diária	05
Artes Cênicas	10
Teatro	10
Artes Integradas	11
Arte Retirante	11
Literatura/Música	11
Música	11
Oficina.....	11
Oficina de Formação Artística.....	12
Artes Visuais	12
Exposições.....	12
Atividades Infantis	13
Bibliotequinha Virtual	13
Contruindo Histórias.....	13
Oficina de Arte.....	13
Sessão Curumim	13
Cinema	14
Longa-Metragem.....	14
II Mostra CCBNB de Cinema Paraibano	14
Trocada Ideias.....	14
Literatura/Biblioteca	16
Literatura	16
Clube do Leitor	16
Biblioteca Virtual.....	16
Música	17
Música Vocal.....	17
Especial	18
Semana da Consciência Negra	18
Informações Gerais	19



II MOSTRA ECBNB DO CINEMA PARAIBANO



Exibição de filmes - debates

Dias 30 de novembro, quarta-feira; 1º de dezembro, quinta-feira
e 2 de dezembro, sexta-feira.

Música



The Shorts
Dia 3, qui, 19h30



Djambê
Dia 9, qua, 19h30



BIKE
Dia 11, sex, 19h30



Gessy
Dia 19, sáb, 20h



**Taty
Mendonça**
Dia 26, sáb, 20h

Dia 1º, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 02, quarta-feira

Centro Cultural Fechado - Feriado Nacional

Dia 03, quinta-feira

MÚSICA VOCAL

19h30 The Shorts (PR). 60min.



Dia 04, sexta-feira

Arte Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Concha Acústica Nilson Batista, Praça Edvaldo Mota, Centro, Patos - PB.

21h Música Vocal - The Shorts (PR). 60min.

Dia 05, sábado

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Auditório do CCBNB - Sousa (1º Andar).

14h30 Ratatouille. 110min.

ATIVIDADES INFANTIS

16h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

Dia 06, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 07, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 08, terça-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Mur'Arte (R. João Pereira Fontes, nº 193, Centro), Pombal - PB.

20h Música Vocal - Djambê (MG). 60min.



Dia 09, quarta-feira

MÚSICA VOCAL

19h30 Djambê (MG). 60min.

Dia 10, quinta-feira

LITERATURA/BIBLIOTECA

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB - Sousa.

15h A Invenção de Bárbara de Alencar (CE). 90min.



Dia 11, sexta-feira

LITERATURA/BIBLIOTECA

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB - Sousa.

15h A Invenção de Bárbara de Alencar (CE). 90min.

MÚSICA VOCAL

19h30 BIKE (SP). 60min.

Dia 12, sábado

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Auditório do CCBNB - Sousa (1º Andar).

14h30 Lucas, um Intruso no Formigueiro. 88min.

ATIVIDADES INFANTIS

15h30 Construindo Histórias - Soldadinho do Araripe (CE). 60min.

16h Oficina de Arte - Calungas Falantes (CE). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Bar de Chiquinho, Bairro da Baixada, São Francisco - PB.

19h30 O Encontro das Sextilhas de Levi Bezerra com os Desafios e Canções do Poeta Marcos Ferreira (PB e CE). 120min.



Dia 13, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 14, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 15, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 16, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Musicalidade, Instrumentação e Ritmo (RN). 240min.

CINEMA

19h30 Versos e Cacetes - O Jogo de Pau na Cultura Afro-Fluminense. 37min.

Especial - TROCA DE IDEIAS

Semana da Consciência Negra

20h10 Tema: O Jogo de Pau na Cultura Afro-Fluminense (PB). 50min.



Dia 17, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escolinha de Arte e Cultura São Francisco de Assis, BR 230km, Cajazeiras - PB.

13h Oficina - Direção para Cinema (PB). 240min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Musicalidade, Instrumentação e Ritmo (RN). 240min.

Literatura/Biblioteca - CLUBE DO LEITOR

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB - Sousa.

19h Cassandra Rios: "A Autora mais Proibida do Brasil" (PB). 120min.

ARTES CÊNICAS

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

19h30 Tombo da Rainha (RN). 80min.



Dia 18, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escolinha de Arte e Cultura São Francisco de Assis, BR 230km, Cajazeiras - PB.

13h Oficina - Direção para Cinema (PB). 240min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Musicalidade, Instrumentação e Ritmo (RN). 240min.

ARTES CÊNICAS

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

19h30 Maracatu Nação Fortaleza (CE). 80min.

Dia 19, sábado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escolinha de Arte e Cultura São Francisco de Assis, BR 230km, Cajazeiras - PB.

13h Oficina - Direção para Cinema (PB). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h30 Construindo Histórias - Soldadinho do Araripe (CE). 60min.

16h Oficina de Arte - Calungas Falantes (CE). 60min.

Especial - TROCA DE IDEIAS

Especial Semana da Consciência Negra

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB - Sousa.

17h Tema: Black Power! A Ascensão dos Super-Heróis Negros (PB). 60min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição - Oníricos Quânticos (PB). 15min.

19h15 Abertura da Exposição - Orixás: As Sagradas Forças da Natureza (PB). 15min.

MÚSICA VOCAL

20h Cessy (PB). 60min.



Dia 20, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 21, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 22, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 23, quarta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 24, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 25, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Padre Diniz, Itaporanga - PB.

18h Conhecendo e Experimentando Possibilidades de Atuação para o Audiovisual (PB). 300min.

Dia 26, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Padre Diniz, Itaporanga - PB.

14h Conhecendo e Experimentando Possibilidades de Atuação para o Audiovisual (PB). 300min.

MÚSICA VOCAL

20h Taty Mendonça (PB). 60min.



Dia 27, domingo

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Padre Diniz, Itaporanga - PB.

8h Conhecendo e Experimentando Possibilidades de Atuação para o Audiovisual (PB). 300min.

Dia 28, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 29, terça-feira

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso LibreOffice (PB). 180min.

Dia 30, quarta-feira

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso LibreOffice (PB). 180min.

CINEMA

II Mostra CCBNB de Cinema Paraibano

19h A Bagin dos Calen. 6min.

19h07 Quando Batem as Seis Horas. 15min.

19h23 Morte Minha Companheira. 16min.

19h39 Aroeira. 19min.

Cinema - TROCA DE IDEIAS

II Mostra CCBNB de Cinema Paraibano

20h Tema: A Produção de Cinema no Sertão: da Tradição do Documentário à Urgência da Ficção (PB). 60min.



Dia 1º, quinta-feira - Dezembro

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso LibreOffice (PB). 180min.



CINEMA

II Mostra CCBNB de Cinema Paraibano

Filmografia do Laboratório Paraibano para Jovens Roteiristas (JABRE)

19h Sophia. 15min.

19h16 Manancial. 7min.

19h25 Fogo-Pagou. 8min.

19h35 Praça de Guerra. 19min.

Cinema - TROCA DE IDEIAS

II Mostra CCBNB de Cinema Paraibano

20h Tema: O Cinema de Kennel Rógis, Bruno Soares, Ramon Batista e Edmilson Júnior como Representação da Identidade Paraibana nas Telas de Cinema (PB). 60min.



Dia 02, sexta-feira - Dezembro

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso LibreOffice (PB). 180min.

Cinema - TROCA DE IDEIAS

II Mostra CCBNB de Cinema Paraibano

Local: Teatro Multifuncional, CCBNB - Sousa.

15h O Projeto Jabre e os Novos Nomes do Cinema Paraibano (PB). 50min.

CINEMA

II Mostra CCBNB de Cinema Paraibano

Filmografia do Laboratório Paraibano para Jovens Roteiristas (JABRE)

19h30 Ilha. 15min.

19h45 Candeeiro. 9min.

19h54 Dito. 3min.

19h59 Encantamento. 5min.

20h05 Arito. 19min.

Cinema - TROCA DE IDEIAS

20h O Cinema de Ismael Moura, Adriano Roberto, José Dhiones e Diego Lima: Diálogos de uma Produção Paraibana, Descentralizada e Premiada (PB). 60min.



ARTES CÊNICAS

TEATRO

Tombo da Rainha Grupo Pele de Fulô (Natal-RN)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

Dia 17, qui, 19h30

Nas terras avermelhadas de um terreiro qualquer do Sertão, nasce uma criança que tem desenhada nas mãos a sorte de Rainha. Em um embate contra o seu próprio destino, essa Mulher, que é filha do Mistério, nascida sob as águas douradas de Oxum e batizada com a espada de Oyá, é aprisionada no Tempo por conta da ambição de um Coroado. Trava-se, então, um duelo onde a Morte será a juíza, garantindo a Maria o lugar que é seu por direito: o de governar os mundos do visível e do invisível. “Tombo da Rainha” é uma fábula do Sertão que conta a história de uma Dona que era Santa: A Rainha do Terreiro da Nação Elefante. 80min.



Maracatu Nação Fortaleza (Fortaleza-CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa - PB.

Dia 18, sex, 19h30

Fundado em 25 de março de 2004 como forma de marcar o Dia do Maracatu e os 120 anos da abolição da escravatura no Ceará, tem como objetivo inserir crianças e adolescentes na cultura de maracatus e assim trazer a participação efetiva de novas gerações, dando continuidade ao trabalho dos antigos mestres. O início de suas atividades com um trabalho voltado para estabelecer critérios de qualidade e pesquisa na elaboração do vestuário e dos adereços de seus componentes, ensejou a investigação histórica e o caráter inovador de seus timbres e ritmos, tendo como prioridade a participação dos brincantes em todos os setores do folguedo, com a realização de oficinas e cursos de formação, contemplando diversas formas de habilidades e manuseio de materiais na confecção de roupas e elementos para as apresentações do grupo. Adotando como padrão as cores vermelho, amarelo, azul e branco, o “Maracatu Nação Fortaleza” é constituído por grupos oriundos de diversos bairros da capital cearense, contando com núcleos organizados nos bairros Bom Futuro, Montese, Jardim América, Maraponga, Bairro Ellery, Bairro de Fátima, Bela Vista, Centro e Aldeota. 80min.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE (Realização de Programas Fora do Centro Cultural)

Literatura/Música

O Encontro das Sextilhas de Levi Bezerra (Monte Horebe-PB) com as Canções do Poeta Marcos Ferreira (Mauriti-CE)

Dia 12, sáb, 19h30

Local: Bar de Chiquinho das Cantorias, Bairro da Baixada, São Francisco - PB.

Um poeta vindo do Ceará encontra seu companheiro de poesia de viola, que é paraibano, para o embate do verso na batida do repente num bairro onde o público de cantoria se reúne algumas vezes por ano para assistir à disputa de uma produção poética tipicamente nordestina. Entre os estilos que serão postos em desafio, estão as tradicionais sextilhas, as canções, as septilhas, o galope à beira mar, entre outros estilos anunciados nos motes. 120min.

Música

The Shorts (Curitiba-PR)

Dia 04, sex, 21h

Local: Concha Acústica Nilson Batista, Praça Edvaldo Mota, Centro, Patos - PB.

Colocando o novo álbum na estrada, “Dawn”, a banda curitibana entra numa turnê nacional que tem o Nordeste como ponto de partida. Além de revelar novos experimentos musicais da banda, o novo trabalho reflete sobre problemas contemporâneos, sobre a condição da mulher na sociedade e faz homenagens a mestres inspiradores na música e literatura. 60min.

Djambê (Belo Horizonte-MG)

Dia 08, ter, 20h

Local: Teatro Mur’Arte (R. João Pereira Fontes, nº 193, Centro), Pombal - PB.

Vinda de Belo Horizonte e percorrendo os caminhos da utopia e da consciência, do conhecimento e da intuição, a banda traz ao Sertão paraibano o show “Encruzilhadas”, mesmo nome do seu segundo disco. A pulsação das influências musicais africanas somada à energia do rock constroem o novo som apresentado pela banda, que o definiu como rock-macumba. Com uma produção independente e arranjos coletivos, a banda “Djambê” convida o ouvinte a repensar conceitos e atitudes. 60min.

Oficina

Conhecendo e Experimentando Possibilidades de Atuação para o Audiovisual

Maycon Carvalho (Sousa-PB)

Dias 25, sex, 18h; 26, sáb, 14h; 27, dom, 8h

Local: Escola Padre Diniz, Itaporanga - PB.

O objetivo da oficina é conhecer e experimentar possibilidades de atuação para o audiovisual através das observações teóricas dos estudiosos no assunto e das práticas trazidas do cotidiano, trabalhando elementos imagéticos, sensoriais e coletivos e propondo aos alunos/intérpretes elementos para uma criação consciente. Nº de vagas: 20. 300min.

Direção para Cinema Arthur Lins (João Pessoa-PB)

Dias 17, qui; 18, sex; 19, sáb; 13h

Local: Escolinha de Arte e Cultura São Francisco de Assis, BR 230 km, Cajazeiras - PB.

Serão abordados alguns aspectos teóricos e práticos que envolvem a direção no cinema, tais como: abordagem narrativa e estratégias de filmagem; análise e decupagem do roteiro; referências estéticas; conceito de arte, som e fotografia; direção de ator; encenação; recursos expressivos da linguagem audiovisual e acompanhamento da edição e finalização do filme. Nº de Vagas: 20. 240min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Musicalidade, Instrumentação e Ritmo Cícero Alves (Natal-RN)

Dias 16, qua; 17, qui; 18, sex; 14h

Um trabalho elaborado para atender as necessidades e limitações musicais dos capoeiristas, respeitando seus limites e individualidades, tendo como principal objetivo uma vivência musical constante e acima de tudo prazerosa. Nº de vagas: 20. 240min.

ARTES VISUAIS

Exposições

Oníricos Quânticos

Abertura da exposição: 19, sáb, 19h

Período da exposição: 19 de novembro de 2016 a 14 de janeiro de 2017.

Artista: Tarciana Kaline (João Pessoa-PB)

Constituída por trinta pinturas - pequenos formatos que exibem a espontaneidade de seu processo criativo e revelam uma artista que propõe para sua obra uma explosão de emoções retiradas do seu inconsciente.



Orixás: As Sagradas Forças da Natureza

Abertura da exposição: 19, sáb, 19h15

Período da exposição: 19 de novembro de 2016 a 14 de janeiro de 2017.

Artista: Sabrina Azevedo (Campina Grande-PB)

A artista traz uma exposição de pinturas modernas em formato digital com os Orixás mais conhecidos e todas as suas características e representatividades. Com função didática e em prol da diversidade religiosa, a artista pretende provocar novas leituras sobre aspectos da cultura afro no Brasil e trazer mais conhecimento sobre uma religião sobrevivente a tantas diásporas resultantes da desigualdade e do preconceito.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual

Bibliotequinha Virtual Ana Odília Estrela (Sousa-PB)

Dias 05, sáb, 16h; 26, sáb, 14h e 15h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 18. 50min.

Construindo Histórias

Soldadinho do Araripe Luciom Caeira (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 12, sáb, 15h30; 19, sáb, 14h30

Trata-se de um brinquedo pedagógico e popular de fácil confecção, com articulações e manipulação simples. Associado à fauna da Floresta Nacional do Araripe, recebe o nome de “Soldadinho do Araripe”, alertando a todos sobre as espécies em extinção. Após a montagem, será feita coreografia com os participantes e as marionetes ao som do violão. 60min.

Oficina de Arte

Calungas Falantes Luciom Caeira (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 12 e 19, sáb, 16h

As crianças irão aprender a importância do negro para a constituição e identidade da nação brasileira e principalmente sobre o respeito à diversidade humana e irão confeccionar bonecos(as) africanos(as) de arame. Nº de vagas: 20. 60min.

SESSÃO CURUMIM

Ratatouille

Dia 05, sáb, 14h30

Em um dos restaurantes mais refinados de Paris, Remy, um ratinho que adora cozinhar, sonha em se tornar um renomado chef. Contrário aos desejos da família, ele segue sua vocação e, junto com o atrapalhado Linguini, se envolve em uma hilária sequência de acontecimentos que vão deixar a cidade luz de cabeça para baixo. Com certeza, você conhecerá uma nova perspectiva da gastronomia temperada com muita animação. Direção: Brad Bird. Livre. 110min.

Lucas, um Intruso no Formigueiro

Dia 12, sáb, 14h30

Quando você é pequeno como uma formiga, o mundo é grande - e a aventura é maior ainda! Isto é o que o jovem Lucas aprende depois que aponta sua pistola de água para algumas infelizes formigas. Elas retaliaram o ato do menino com uma poção secreta que reduz “o destruidor” ao tamanho delas e transforma o formigueiro em uma montanha de ação, aventura e diversão. Direção: John A. Davis. Livre. 88min.

CINEMA

LONGA-METRAGEM

Versos e Cacetes - O Jogo de Pau na Cultura Afro-Fluminense

Dia 16, qua, 19h30

O filme documenta o jogo do pau e sua inserção na cultura afro-fluminense do Vale do Paraíba. Seus protagonistas são os descendentes dos escravos que trabalhavam nos cafezais. O filme recria os ambientes das festas de calango, onde dois ou mais cantadores, acompanhados de sanfonas, tambor e pandeiros, se desafiavam através de versos improvisados. No baile, também vinham à tona tensões e rivalidades. A memória do jogo do pau produz novas pistas para a história da capoeira. Direção: Matthias Röhrg Assunção e Hebe Mattos. Livre. 37min.

II Mostra CCBNB DE CINEMA PARAIBANO

Em sua segunda edição, a Mostra CCBNB de Cinema Paraibano segue com seu objetivo de reunir produções em curta-metragens sertanejas e paraibanas, objetivando dar maior visibilidade ao trabalho de jovens cineastas, exibindo e discutindo a estética de nosso cinema contemporâneo, as experiências de set de filmagem e propiciando a circulação de nossas produções numa celebração coletiva do cinema.

Dia 30, qua, 19h30

A Bagin dos Calen - Direção: Jesus Fernandes e Marcela Almeida. Doc. Sousa-PB. Livre. 6min.

Quando Batem as Seis Horas - Direção: Mikaelly Batista. Doc. Sousa-PB. Livre. 15min.

Morte Minha Companheira - Direção: Láercio Ferreira Filho. Doc. Aparecida-PB. Livre. 16min.

Aroreira - Direção: Ramon Batista. Fic. Nazarezinho-PB. 12 anos. 19min.

Dia 01, qui, 19h30 - Dezembro

Sophia - Direção: Kennel Rógis. Fic. Coremas-PB. Livre. 15min.

Manancial - Direção: Bruno Soares. Fic. Condado-PB. Livre. 7min.

Fogo-Pagou - Direção: Ramon Batista. Doc. Nazarezinho-PB. Livre. 8min.

Praça de Guerra - Direção: Edmilson Júnior. Doc. Catolé do Rocha-PB. 19min.

Dia 02, sex, 19h30 - Dezembro

Ilha - Direção: Ismael Moura. Fic. Cuité-PB. 14 anos. 15min.

Candeeiro - Direção: Adriano Roberto. Doc. São José dos Ramos-PB. Livre. 9min.

Dito - Direção: José Dhiones Nunes. Fic. Congo-PB. 14 anos. 3min.

Encantamento - Direção: Allan Marcus. Doc. Alagoa Grande-PB. Livre. 5min.

Atrito - Direção: Diego Lima. Fic. João Pessoa-PB. 18 anos. 19min.

Troca de Ideias

Tema: **A Produção de Cinema no Sertão: da Tradição do Documentário à Urgência da Ficção**

Convidados: **Jesus Fernandes (Sousa-PB), Marcela Almeida (Sousa-PB), Mikaelly Batista (Sousa-PB), Láercio Ferreira Filho (Aparecida-PB) e Ramon Batista (Nazarezinho-PB)**

Dia 30, qua, 20h

Após a exibição dos curta-metragens “A Bagin dos Calen”, “Quando Batem as Seis Horas”, “Morte Minha Companheira” e “Aroreira”, todos produzidos nos Municípios de Sousa, Aparecida e Nazarezinho, teremos um diálogo sobre a transição do documentário para as produções de ficção no Sertão envolvendo os temas, argumentos, experiências de set e o processo de produção de cada filme. 60min.

Tema: O Cinema de Kennel Rógis, Bruno Soares, Ramon Batista e Edmilson Júnior como Representação da Identidade Paraibana nas Telas de Cinema

Convidados: Kennel Rógis (Coremas-PB), Bruno Soares (Condado-PB), Ramon Batista (Nazarezinho-PB) e Edmilson Júnior (Catolé do Rocha-PB)

Dia 01, qui, 20h - Dezembro

Após a exibição dos curta-metragens “Sophia”, “Manancial”, “Fogo-Pagou” e “Praça de Guerra”, teremos um bate-papo com os realizadores, que são participantes do “JABRE - Laboratório Paraibano para Jovens Roteiristas”, processo educativo que toma corpo na cidade do Congo-PB, coordenado pelo cineasta Torquato Joel e pela professora Virgínia de Oliveira Silva, no qual diversos jovens, de diferentes regiões da Paraíba, se reúnem para dialogar sobre seus argumentos até chegarem ao primeiro tratamento de seus roteiros. 60min.

Tema: O Cinema de Ismael Moura, Adriano Roberto, José Dhones e Diego Lima: Diálogos de uma Produção Paraibana, Descentralizada e Premiada

Convidados: Ismael Moura (Cuité-PB), Adriano Roberto (São José dos Ramos-PB), José Dhones (Congo-PB) e Diego Lima (João Pessoa-PB)

Dia 02, sex, 20h - Dezembro

Após a exibição dos curta-metragens “Ilha”, “Candeeiro”, “Dito” e “Atrito”, teremos um bate-papo com os realizadores, que são participantes do “JABRE - Laboratório Paraibano para Jovens Roteiristas”, no qual diversos jovens, de diferentes regiões da Paraíba, se reúnem para dialogar sobre seus argumentos até chegarem ao primeiro tratamento de seus roteiros. 60min.

Tema: O Projeto Jabre e os Novos Nomes do Cinema Paraibano

Convidada: Virginia Gualberto (João Pessoa-PB)

Dia 02, sex, 15h - Dezembro

Até pouco tempo atrás, o volume de produções e a concentração audiovisual paraibana limitavam-se à capital do Estado. Hoje, o panorama é completamente diferente. O processo de interiorização do cinema na Paraíba tem acontecido através de várias ações de formação, como o “JABRE - Laboratório de Roteiro para Jovens do Interior da Paraíba”. Neste encontro, uma das coordenadoras do projeto nos apresentará os efeitos das ações e a circulação dessas produções em festivais e mostras pelo País. 50min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

LITERATURA

A Invenção de Bárbara de Alencar *Dias Gylmar Chaves Dias* (Fortaleza-CE)

Dias 10, qui; 11, sex; 15h

Um dos principais objetivos do projeto “A Invenção de Bárbara de Alencar”, que levará palestras para alunos da rede pública de ensino, é partilhar o exemplo cidadão vivenciado por Bárbara de Alencar, avó do romancista cearense José de Alencar. Segundo o escritor e pesquisador Gylmar Chaves, sua vida foi marcada pelo propósito de construir as bases do ideário republicano no tempo do Brasil colônia. 90min.

CLUBE DO LEITOR

Cassandra Rios: “A Autora mais Proibida do Brasil” *Sabrina Bezerra* (João Pessoa-PB)

Dia 17, qui, 19h

Cassandra Rios começou a publicar seus livros na década de 1940, e foram quase cinquenta livros publicados. Destes, pelo menos trinta e seis foram censurados pela ditadura militar, porém nem isso fez com que seus leitores deixassem de devorar suas estórias. Para essa palestra, pretende-se fazer um paralelo entre duas obras específicas, “A Volúpia do Pecado” e “Eu Sou uma Lésbica”, embora todas as outras obras sejam apresentadas de forma condensada. 120min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

Curso LibreOffice *Daniel R. Marques* (Sousa-PB)

Dias 29, ter; 30, qua; 1º, qui; 02, sex - dezembro; 18h

As chamadas suítes de escritório são hoje um recurso indispensável para todos que utilizam o computador para fins de estudo, trabalho ou mesmo lazer. Todavia, o custo dessas ferramentas ainda é considerado alto, tanto para empresas quanto para pessoas. O objetivo desse curso é apresentar o funcionamento do “LibreOffice”, uma suíte de escritório gratuita que visa atender a todas as necessidades pessoais e profissionais. Inscrições a partir do dia 1º de novembro na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 15. Carga horária: 12 horas-aula. 180min.

MÚSICA

The Shorts (Curitiba-PR)

Dia 03, qui, 19h30

Colocando o novo álbum na estrada, “Dawn”, a banda curitibana entra numa turnê nacional que tem o Nordeste como ponto de partida. Além de revelar novos experimentos musicais da banda, o novo trabalho reflete sobre problemas contemporâneos, sobre a condição da mulher na sociedade e faz homenagens a mestres inspiradores na música e literatura. 60min.

Djambê (Belo Horizonte-MG)

Dia 09, qua, 19h30

Vinda de Belo Horizonte e percorrendo os caminhos da utopia e da consciência, do conhecimento e da intuição, a banda traz ao Sertão paraibano o show “Encruzilhadas”, mesmo nome do seu segundo disco. A pulsação das influências musicais africanas somada à energia do rock constroem o novo som apresentado pela banda, que o definiu como rock-macumba. Com uma produção independente e arranjos coletivos, a banda “Djambê” convida o ouvinte a repensar conceitos e atitudes. 60min.

BIKE (São Paulo-SP)

Dia 11, sex, 19h30

A nome da banda paulista de rock psicodélico é uma menção ao ano da criação do LSD feita por Dr. Albert Hoffman e seu famoso passeio expansivo de bicicleta. Surgiu como projeto solo do guitarrista Julito Cavalcante e suas experiências com alucinógenos. Em 2015, lança seu primeiro álbum, 1943, com canções em português, acordes expansivos, sonoridade hipnótica e totalmente sensorial que remete aos primeiros momentos do Pink Floyd, Grateful Dead e Walter Franco. Formado por Diego Xavier (guitarra e voz), Gustavo Athayde (bateria e voz), Hafa Bulleto (baixo e voz) e Julito Cavalcante (guitarra e voz). 60min.

Cessy (Sousa-PB) Negro Sim, Preconceito Não

Dia 19, sáb, 20h

Maria do Bom Sucesso, conhecida popularmente como Cessy, é ativista do movimento negro sousense e usa a poesia falada e musicada no combate à discriminação racial. Iniciou seu engajamento na escola onde lecionava quando implantou o projeto “Negro Sim, Preconceito Não”, trabalhando com os alunos e familiares a questão do racismo dentro e fora do ambiente escolar. Foi quando surgiu o seu primeiro trabalho artístico, um CD com 12 faixas, trazendo letras engajadas ao tema. O show “Cessy - Negro Sim, Preconceito Não” é a união do seu trabalho educacional com suas composições, criando um espetáculo diverso, misturando teatro, poesia e muita música. 60min.

Taty Mendonça (Pombal-PB)

Dia 26, sáb, 20h

Taty Mendonça é ex-vocalista da banda “Scougy”, semifinalista do quadro “Olha Minha Banda”, do programa Caldeirão do Hulck, e atualmente segue um caminho independente, com composições que misturam um som pop com influências de blues, rock e MPB. Suas composições tratam de questões diversas como liberdade, relações amorosas e contemporaneidade, que refletem suas experiências e observações cotidianas, tendo como imperativo suas inspirações principais: liberdade e amor. 60min.

ESPECIAL

SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

TROCA DE IDEIAS

Tema: O Jogo de Pau na Cultura Afro-Fluminense

Convidado: Lindomar Dantas da Silva (Sousa-PB)

Dia 16, qua, 20h10

Na tentativa de resgatar toda a nossa cultura que há muito tempo anda esquecida, buscamos sensibilizar crianças e adolescentes ao ressaltar a importância do jogo do pau, da mistura que há na luta e na cultura onde os “gladiadores” se assemelham com a própria arte da capoeira, sua musicalidade, fundamentos, movimentos e diálogos culturais de cada região com seus costumes e lendas. 50min.

Tema: Black Power! A Ascensão dos Super-Heróis Negros

Convidado: Willy Marques (João Pessoa-PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB - Sousa.

Dia 19, sáb, 17h

Até os idos de 1960, os personagens negros das histórias em quadrinhos exerciam papéis de coadjuvantes ou vilões em sua grande maioria. A partir do crescimento dos movimentos civis dos negros nos EUA, eles começaram a ganhar papel de destaque nas HQ's. Venha conhecer a história dos heróis negros nos quadrinhos desde o surgimento do primeiro Super, o “Pantera Negra”, até a samurai “Michonne”, de “Walking Dead”! 60min.

Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

SAC: 0800 728 3030

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

instagram: @ccbnnb_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE