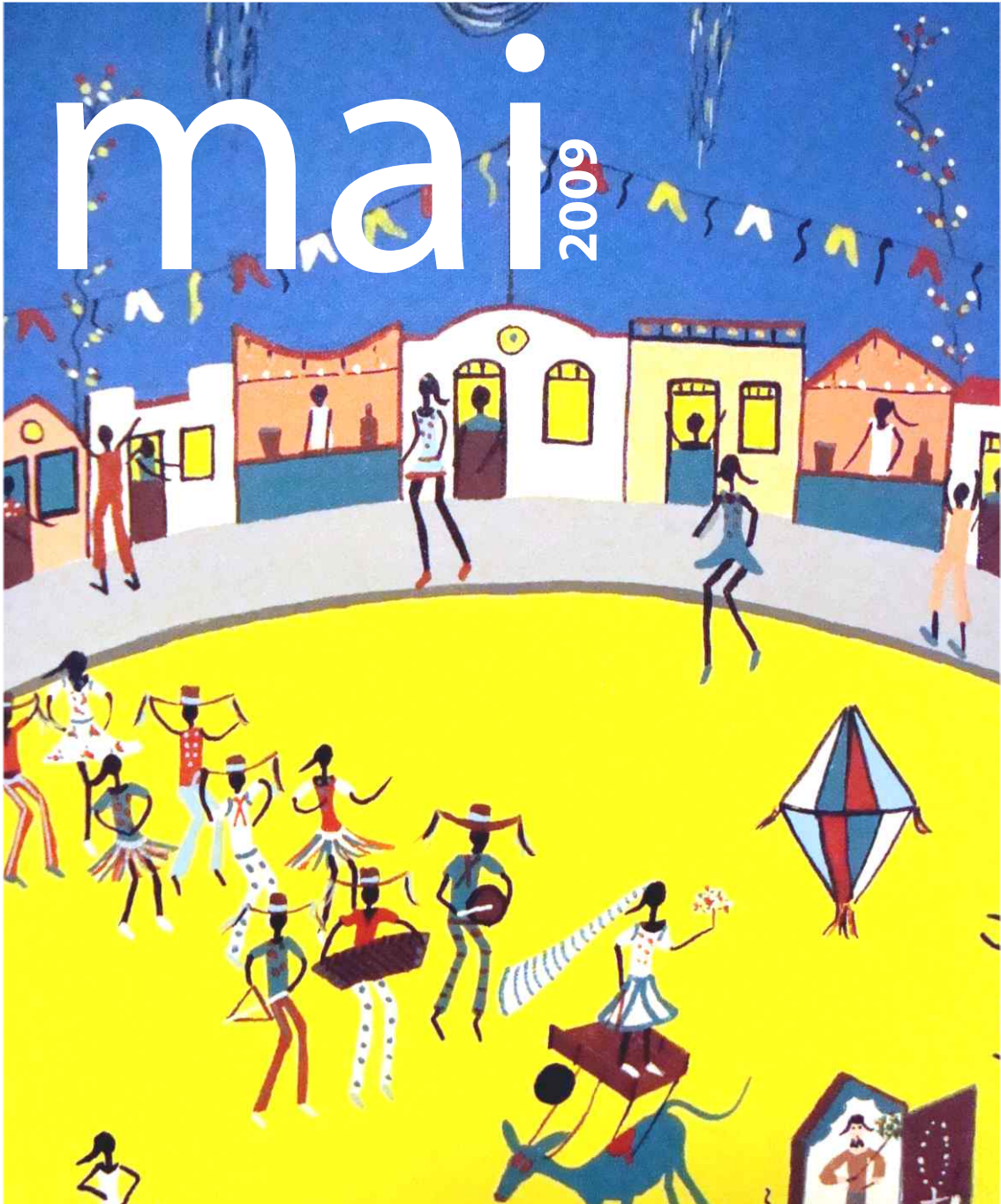


mai

2009



AGENDA CULTURAL

10
ANOS



*Centro
Cultural
Banco do
Nordeste*

S O U S A

ENTRADA GRATUITA



SOSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2009
mai



Título: Arraiá com santo casamenteiro

Ano: 2005

Técnica: Pintura

Dimensão: 60cm x 30cm

Obra do acervo do BNB

Nogueira (Fortaleza-CE 1941/2009)

Francisco Nogueira foi três vezes premiado no Salão de Abril, a mais importante mostra de arte de Fortaleza, cidade onde nasceu, e sempre habitou. É convicção de que as suas pinturas vêm da infância e sente saudades de uma época em que se sentia livre, apesar da pobreza. Os temas variam sutilmente, ora são efetivamente festas populares e religiosas, ora são cenas de brincadeiras infantis, no qual elas adquirem a ambiência de festa. O assunto de suas pinturas é, insistentemente, o mesmo em mais de trinta anos de produção. O artista não tem margem de dúvida sobre a importância do que tem que mostrar a seu público, cenas de um cotidiano simples que realmente o artista vivenciou e todos os de sua geração vivenciaram. Sua arte é o lugar onde ele encontra refúgio e força, para o enfrentamento da vida. O trabalho de Nogueira é uma das mais importantes expressões de arte popular. Ele fez da sua arte um lugar de memória — individual e coletiva. Faleceu em 1º de abril de 2009, aos 68 anos.

ALGUNS DESTAQUES...

CRIANÇA E ARTE



TEATRO INFANTIL

Os Sonhos da Emília

Cia. Fátima Ribeiro (Campina Grande-PB)

Dias 15, sexta às 15h30; sábado às 16h e 20h30

MUSEU VIVO

Sousa e Suas Transformações

Marcílio Mariz

Dia 20 quarta às 20h



EMBOLA VIOLA



LANÇAMENTO DO PROGRAMA

Paulo Pereira e Genaldo Pereira

(Patos-PB)

Dia 21, quinta às 19h30

SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA	3
ARTES CÊNICAS	
Ato Compacto	7
Troca de Ideias	7
ARTES VISUAIS	
Artes Visuais	8
ATIVIDADES INFANTIS	
Criança e Arte	8
Teatro Infantil	8
Sessão Curumim	9
Contação de Histórias	10
Construindo Histórias	10
Oficina de Arte	10
Bibliotequinha Virtual	10
Passeio Cultural	11
Palquinho Livre	11
CINEMA	
Curta Antes	11
Imagem em Movimento	12
HISTÓRIA/PATRIMÔNIO	
Curso de Apreciação de Arte	13
Tradição Cultural	13
Arte e História em Documento	13
Museu Vivo	14
LITERATURA / BIBLIOTECA	
Biblioteca Virtual (Cursos de Internet)	14
Literatura em Revista	15
Troca de Idéias	15
Novas Aquisições da Biblioteca	16
MÚSICA	
Cultura de Todo Mundo	18
Cultura Musical	18
Embola Viola	18
Forró de Vera	18
Palco Instrumental	19
Rock-Cordel	20
ESPECIAIS	
Círculo de Estudos “Método Paulo Freire”	20
Cultura na Rede	20
Hora do Recreio	21
Arte Retirante	18
Aparecida (Oficina)	22
Cajazeiras (Música)	22
Pombal (Cinema - Música)	23
São José de Piranhas (Música)	24
Sousa (Música - Teatro - Cinema)	25
INFORMAÇÕES GERAIS	26

Dia 01, sexta-feira

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Sítio Currallinho. Sousa-PB.

11h Música – Bela e Canabrava. 60min.

Dia 02, sábado

Especias

14h Círculo de Estudos Métodos Paulo Freire.
150min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

14h30 Sessão Curumim - Em Busca da Terra do
Nunca. 106min.

15h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Oficina de Arte - Brincarte. 120min.

Música - ROCK-CORDEL

20h30 Safra 82. 60min.

Dia 04, segunda-feira

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO
MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 05, terça-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - O Pecado de Clara Menina.
60min.

Dia 06, quarta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - O Pecado de Clara Menina.
60min.

Especiais - CULTURA NA REDE

Bateria da manhã: História das Artes Plásticas

Bateria da tarde: Personalidades das Artes
Plásticas

Bateria noturna: Patrimônios Culturais
Nordestinos

Dia 07, quinta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h Teatro - O Pecado de Clara Menina. 60min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

20h O Pecado de Clara Menina. 30min.

Dia 08, sexta-feira

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Naldinho Braga e Banda Carro de Lata.
60min.

Dia 09, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

17h Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h Palquinho Livre. 120min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Largo do Centenário. Pombal – PB.

22h Música - Naldinho Braga e Banda Carro de
Lata. 60min.

LITERATURA EM REVISTA

20h30 A Obra de Machado de Assis e Seu
Universo Feminino. 90min.

Dia 11, segunda-feira

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 12, terça-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.
Aparecida-PB.

17h Oficina – Fundamentos do Cinema de
Animação. 180min.

Cinema - CURTA ANTES

19h O Apóstolo do Sertão. 20min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h21 Cinema, Aspirinas e Urubus. 90min.

Dia 13, quarta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.
Aparecida-PB.

17h Oficina – Fundamentos do Cinema de Animação. 180min.

Cinema - ARTE E HISTÓRIA EM DOCUMENTO

19h30 A Negação do Brasil. 91min.

Dia 14, quinta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.
Aparecida-PB.

17h Oficina – Fundamentos do Cinema de Animação. 180min.

Música - FORRÓ DE VERA

19h30 Domingos Sávio e os quentes do forró.
60min.

Dia 15, sexta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Oficina de Arte - Brincarte. 120min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.
Aparecida-PB.

17h Oficina – Fundamentos do Cinema de Animação. 180min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

15h30 Teatro Infantil – Os Sonhos da Emília.
60min.

Música - FORRÓ DE VERA

19h30 Clã Brasil. 60min.

Dia 16, sábado

Especias

14h Círculo de Estudos Métodos Paulo Freire.
150min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

17h Contação de Histórias - Contos
Nordestinos. 60min.

16h Teatro Infantil – Os Sonhos da Emília.
60min.

20h30 Teatro Infantil – Os Sonhos da Emília.
60min.

Dia 18, segunda-feira

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO
MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 19, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha.
Sousa-PB.

15h Construindo Histórias - Ciranda da Leitura.
120min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet.
180min.

Cinema - CURTA ANTES

19h Ilha das Flores. 12min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h13 Se eu Fosse Você. 104min.

Dia 20, quarta-feira

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet.
180min.

MUSEU VIVO

19h Sousa e suas Transformações Urbanísticas
– Marcílio Mariz. 90min.

Dia 21, quinta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Centro de Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF). Sousa-PB.

15h Construindo Histórias - Ciranda da Leitura. 120min.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas da Utilização de Internet. 180min.

Música - TRADIÇÃO CULTURAL

19h30 Bandas Cabaçais Santo Antônio e São Sebastião. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Murarte. Pombal-PB

19h Cinema - Olga. 20min.

Dia 22, sexta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Sinhá Gadelha. Sousa-PB.

15h Construindo Histórias - Ciranda da Leitura. 120min.

ESPECIAIS

15h IX Congresso Norte/ Nordeste de Dirigentes, Regentes, Instrutores e Coreógrafos de Bandas e Fanfarras Estudantis.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas da Utilização da Internet. 180min.

TROCA DE IDÉIAS

19h Pedagogia do Oprimido - Paulo Freire – 40 anos. 90min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Prefeitura Municipal de Cajazeiras - PB

20h30 Música - Di Freitas. 60min.

Dia 23, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

14h30 Sessão Curumim - O Presente. 115min

15h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Passeio Cultural - Visita ao Centro Cultural Tozinho Gadelha. 90min.

16h Contação de Histórias - Contos Nordestinos. 60min.

Música - PALCO INSTRUMENTAL

20h30 Di Freitas. 60min.

Dia 24, domingo

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Comunidade Cigana de Pedro Maia. Sousa-PB.

20h Teatro – Torturas de Um Coração. 60min.

Dia 25, segunda-feira

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 26, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Otacílio Gomes. Sousa-PB.

15h Construindo Histórias - Ciranda da Leitura. 120min.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h A Fragmentação Lírica do Eu Drummondiano. 180min.

Cinema - CURTA ANTES

19h O Homem-livro. 14min

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h15 O Redentor. 95min

Dia 27, quarta-feira

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h A Fragmentação Lírica do Eu Drummondiano. 180min

Cinema - CURTA ANTES

19h O Apóstolo do Sertão. 20min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h21 Cinema, Aspirinas e Urubus. 90min.

Dia 28, quinta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

15h Construindo Histórias-Ciranda da Leitura. 120min.

Local: Escola Maria Aurita. Sousa-PB.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h A Fragmentação Lírica do Eu Drummondiano. 180min

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Praça João Gonçalves Ribeiro, "O Calçadão" – Centro – Sousa - PB.

18h Jessier Quirino e sua Bandeira Nordestina. 55min

Música – EMBOLA VIOLA

19h30 Paulo Pereira e Genaldo Pereira. 60min.

Dia 29, sexta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Tozinho Gadelha. Sousa-PB.

15h Construindo Histórias-Ciranda da Leitura. 120min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Construindo Histórias - Amigo de Estimação: quem tem sabe. 60min.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h A Fragmentação Lírica do Eu Drummondiano. 180min

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - Dr. Qorpo. 70min.

Dia 30, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Construindo Histórias - Amigo de Estimação: Quem tem Sabe. 60min.

17h Contação de Histórias - Contos Nordestinos. 60min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

20h30 Teatro - Dr. Qorpo. 70min.

Dia 31, domingo

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Ponte para Terabitia. 95min.

17h Oficina de Arte - Brincarte. 120min.

Cinema - CURTA ANTES

16h30 Ilha das Flores. 12min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

16h43 Se eu Fosse Você. 104min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

20h Teatro - Dr. Qorpo. 70min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

21h10 Dr. Qorpo. 30min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Sítio Antas. São José de Piranhas-PB.

19h Música - Bandas Cabaçais São Sebastião e São João Batista. 60min.

Teatro

O Pecado de Clara Menina *Grupo Cia Cearense de Teatro Brincante*

(Crato-CE) Dias 05, ter; 06, qua; 19h30; 07, qui, 19h

Uma floresta e um casal em plena safadeza: assim a inocente princesa Clara, do distante Reino de Mont'Alverne, foi flagrada em namoro esculhambado com Dom Carlos de Alencar. Direção: Cacá Araújo. Classificação Indicativa: 14 anos. 60min.

Dr. Qorpo *Grupo Imagens* (Fortaleza-CE)

Dias 29, sex, 19h30; 30, sáb, 20h30; 31, dom, 20h

O espetáculo é inspirado na vida e obra do gaúcho José Joaquim de Campos Leão (1829-1883), controverso autor brasileiro que, aos 34 anos, autodenominou-se Qorpo Santo, achando-se imbuído de uma missão divina. Direção: Edson Cândido. Classificação Indicativa: 14 anos. 70min.



Dr. Qorpo

Discussões Sobre Temas Diversos

Dia 07, qui, 20h

Tema: "**O Pecado de Clara Menina**"

Dia 31, dom, 21h10

Tema: "**Dr. Qorpo**"

Convidados: **Atores dos Espetáculos.**

O Público interage, através de um debate, com artistas e produtores do espetáculo teatral apresentado, trocando informações sobre teatro e artes. 30min.

Exposição

Cangaceiros

Período: 04 de abril a 31 de maio de 2009.

A exposição “Cangaceiros” é a primeira grande retrospectiva sobre Lampião e seu bando (1922-1938). É dividida em etapas da vida de Lampião, seu bando e o cangaço. Passa por registros diversos de seu bando, entre 1927 e 1936; chega à repressão, nas fotografias das volantes; e à morte, com os corpos e as cabeças decapitadas expostas como provas das capturas, em 1938.



Cangaceiros

Teatro Infantil

Os Sonhos da Emília *Cia. Fátima Ribeiro* (Campina Grande-PB)

Dias 15, sex, 15h30; 16, sáb, 16h e 20h30

Relata a história da boneca Emília do Sítio do Pica-Pau Amarelo que apesar de ser uma boneca extrovertida e travessa, passa por diversas situações para que seu maior sonho seja realizado: o de ter suas memórias escritas pelo Visconde de Sabugosa. Direção: Coletiva. Classificação Indicativa: Livre. 60min.



Os Sonhos da Emília

Sessão Curumim (Exibição de Filmes Infantis)

Em Busca da Terra do Nunca Dia 02, sáb, 14h30

Neste filme que recebeu seis indicações ao Oscar, um autor de peças teatrais conhece a família de Sylvia, e logo se torna amigo dela e de sua família, a quem ensina seus truques mágicos. Mas, é como contador de histórias que ele terá a inspiração para criar seu personagem imortal: Peter Pan. Com este, o sucesso será garantido. Direção: Marc Forster. Aventura. Cor. Livre. 2004. 106min.

O Presente Dia 23, sáb, 14h30

Jason Stevens tem uma relação difícil com o avô que, mesmo bilionário, prega um modo de vida simples e rejeita os gastos do neto com carros e mulheres. Escolhido como herdeiro, Jason só receberá a grana do avô se topa uma radical mudança em seu jeito de viver e de perceber valores que antes não dava importância. Mas o que vai fazer mudá-lo mesmo é o que ele tem encontro com a garota Emily. Direção: Michael O. Sejbel. Aventura. Cor. Livre. 2007. 115min.

Ponte Para Terabítia Dia 31, dom, 14h30

Jess Aarons se sente um estranho na escola e até mesmo em sua família. Durante todo o verão, ele treinou para ser o garoto mais rápido da escola, mas seus planos são ameaçados por Leslie Burke. Jess e Leslie tornam-se grandes amigos. Ela o leva ao reino secreto de Terabítia. Lá eles lutam contra o vilão Dark Máster e suas criaturas. Direção: Gabor Csupo. Fantasia. Cor. Livre. Dublado. 2007. 95min.



Ponte Para Terabítia

Contação de Histórias

Contos Nordestinos *Elizabeth Gomes* (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 16, sáb, 17h; 23, sáb, 16h; 30, sáb, 17h

Ao introduzirmos os contos e lendas nordestinas, temos como objetivo dar continuidade a esse grande acervo cultural de nossa história. Com proposta de unir música e contação de histórias, pretendemos enriquecer a forma de contar, para que ouvir histórias se torne cada vez mais um momento de prazer. 60min.

Construindo Histórias

Amigo de Estimação *Paula Izabela* (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 29, sex; 30, sáb, 16h

A presença dos animais de estimação nos lares tem humanizado ainda mais as relações entre pais e filhos, entre família e sociedade. Diante da gigantesca importância desses pequenos amigos, estimularemos os “donos” a contarem – oralmente e por escrito – os atos heróicos ou as traquinagens e bolinações de seus protegidos. 60min.

Oficina de Arte

Brincarte *Francisca Bivania* (Marizópolis-PB)

Dias 02, sáb; 15, sex, 16h; 31, dom, 17h

Espaço lúdico, onde a criança constrói brinquedos tendo por base sucata, descobrindo um rico universo a partir do lixo que jogamos fora todos os dias. Arte, preservação, criação e diversão, esse é o mote da proposta. Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 25. Faixa etária: 06 a 11 anos. 20min.

Bibliotequinha Virtual *Aparecida Moura*

Dias, 02, sáb, 14h30 e 15h30; 09, sáb, 17h; 16, sáb, 14h30 e 15h30; 23, sáb, 14h30 e 15h30; 30, sáb, 14h30 e 15h30

Curso de Internet para crianças, que inclui atividades educativas e jogos selecionados por faixa etária, com o objetivo de despertar interesse para o mundo virtual. Número de Vagas 20. Inscrições: Recepção do CCBNB uma hora antes. 50min.

Passeio Cultural

Visita ao Centro Cultural Tozinho Gadelha Dia, 23, sáb, 16h

O Programa Passeio Cultural é uma iniciativa de mostrar às crianças* lugares do alto sertão paraibano através da ótica cultural. Nessa primeira edição, vamos visitar o Centro Cultural Tozinho Gadelha. O Percurso será feito de ônibus. Crianças de 7 a 14 anos. 90min.

(*) As Crianças até 12 anos deverão ser acompanhadas por um adulto. Será permitido somente um acompanhante por criança.

Palquinho Livre *Lídia Dantas e Wandergilza Batista* (Sousa-PB)

Dia 09, sáb, 15h

Dance, pule, cante, desfile, recite, encene, o show é seu!!! Você é convidado a brilhar nesse palco. Organize sua apresentação individual ou coletiva e venha apresentar-se no palco do Centro Cultural. Contatos: Wandergilza Batista (83) 9985-0245; Lídia Dantas (83) 8819-4002. Faixa etária: até 12 anos. 120min.

Exibição de Curtas-Metragens

O Apóstolo do Sertão Dias 12, ter, 19h; 27, qua, 19h

O filme registra, através de depoimentos, um pouco da vida de Dr. Ferreira, este empreendedor nascido em New York - EUA, que chegou ao Ceará, em 1915 e à região de Sousa em 1932. Proprietário da Fazenda Acauã e prestigiado pelos políticos ele se destacou também pelo profundo conhecimento da Doutrina Espírita. Seus últimos dias de vida, na Fazenda Acauã, foram dedicados ao tratamento dos "loucos", considerados por ele como "doentes espirituais". Direção: Laércio Ferreira. Documentário. Cor. 2008. Livre. 20min.

Ilha das Flores Dias 19, ter, 19h; 31, dom, 16h30

Com um humor inteligente, este curta-metragem do diretor gaúcho Jorge Furtado mostra, como disse William Becher: "um ácido e divertido retrato da mecânica da sociedade de consumo. Acompanhando a trajetória de um simples tomate, desde a plantação até ser jogado fora, o 'curta' escancara a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos. Direção: Jorge Furtado. Documentário. Cor. 1989. 12min.



O Apóstolo do Sertão

O Homem-Livro Dias 26, ter, 19h

O filme centra-se num único personagem: um pedreiro que se apaixonou pela leitura e fez de sua casa uma biblioteca comunitária, onde estão estocados mais de 42.000 títulos. Entre Evando e o acervo, há uma relação que beira à paternidade. Para "libertar a casa", o acervo recebeu um projeto de Nyemeyer. Direção: Anna Azavedo. Documentário. Colorido. 14 anos. 2006. 14min.

Exibição de Longas-Metragens

Cinema, Aspirinas e Urubus Dias 12, ter, 19h21; 27, qua, 19h21

Este longa-metragem foi rodado nas cidades de Patos, Pocinhos e Cabaceiras e tem sua história narrada em 1942, quando um alemão consegue fugir da 2ª Guerra Mundial e, vendendo aspirinas encontra Ranulpho, um sertanejo que passa a trabalhar para ele, surgindo daí uma surpreendente troca de experiências. Direção: Marcelo Gomes. Drama. Cor. 2005. Livre. 90min.



Cinema, Aspirinas e Urubus

Se eu Fosse Você Dias 19, ter, 19h13; 31, dom, 16h43

Comédia brasileira de tantas qualidades de produção, direção e atuação de seu elenco (Tony Ramos, Glória Pires, Thiago Lacerda, Patrícia Pillar e outros) que juntou os maiores recordes de bilheteria em 2006 no Brasil (maior público com mais de 3,5 milhões de espectadores). No filme, o casal briga e vai dormir: ao amanhecer, a mente da esposa está no corpo do marido e a do marido, no corpo da mulher. A partir daí, o valor das diferenças passa a ser reconhecida e a ganhar importância até mesmo na rotina. Direção: Daniel Filho. Comédia. Cor. Livre. 2006. 104min.



Se eu Fosse Você

O Redentor Dia 26, ter, 19h15

Um jornalista aceita ser o laranja de um amigo de infância, que é também um empreiteiro envolvido em um escândalo imobiliário. Após o fracasso do negócio, ele encontra Deus e recebe Dele uma missão. Direção: Cláudio Torres. Drama. Cor. 12 anos. 2004. 95min.

A Fragmentação Lírica do Eu Drummoniano *Paula Izabela* (Juazeiro do Norte-CE) Dias 26, ter; 27, qua; 28, qui; 29 sex, 18h

Com a intenção de despertar no leitor a sensibilidade e a reflexão crítica da obra de Carlos Drummond de Andrade, este curso faz uma investigação dessa obra numa panorâmica das fases e faces, abrangendo desde a infância, a família, o amor, o erótico, o humor, a ironia, o sagrado e o profano até a questão social. Inscrições a partir do dia 01 de maio na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula

Bandas Cabaçais Santo Antônio e São Sebastião (Juazeiro do Norte-CE e Cajazeiras-PB) Dia 21, qui, 19h30

Bandas cabaçais são conjuntos musicais, compostos de pífanos, taróis, zabumbas, pratos, instrumentos geralmente confeccionados pelos músicos, comuns em todo o sertão nordestino. Neste mês, o CCBNB realiza o encontro de duas bandas cabaçais: uma cearense, a Santo Antônio de Juazeiro do Norte e a outra, paraibana, do Sítio Antas, São José de Piranhas, a São Sebastião, que juntas no mesmo palco, realizarão um encontro de sons, danças e vivências. 60min.



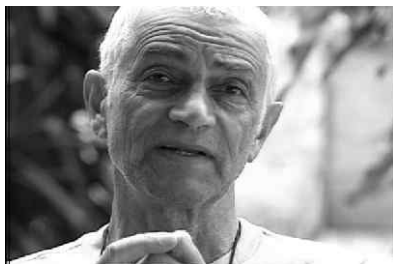
Banda Cabaçal Santo Antônio



Banda Cabaçal São Sebastião

A Negação do Brasil Dia 13, qua, 19h30

Um filme muito farto em imagens de época e contundente nos depoimentos de atores como Zezé Motta, Milton Gonçalves, Toni Tornado, entre outros, mostrando tabus e preconceitos raciais na história das novelas da televisão brasileira. Direção de Joel Zito Araújo. 2000. Documentário. Cor. 12 anos. 91min.



A Negação do Brasil

Sousa e Suas Transformações Urbanísticas *Marcílio Mariz*

Dia 20, qua, 19h

Nesta primeira apresentação do programa, Marcílio Mariz, um dos maiores pesquisadores da história sousense, dono de respeitável acervo fotográfico da cidade, remonta um panorama histórico da Cidade Sorriso da Paraíba em seu período de maiores transformações urbanísticas, que vão das décadas de 1920 até os idos de 1970. Neste percurso histórico, Marcílio estará acompanhado de César Nóbrega e de Augusto Ferraz, parceiros no álbum “Além do Rio”. 90min.



Sousa e Suas Transformações Urbanísticas

Cursos de Internet**Noções Básicas de Utilização da Internet** *Claudiomar Pereira*

Dias 19, ter; 20, qua; 21, qui; 22, sex, 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 02 de maio na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula.

Recursos Avançados de Utilização da Internet *Dickson Dantas*

Dias 26, ter; 27, qua; 28, qui; 29, sex, 18h

O curso tem como objetivo promover a utilização adequada das ferramentas avançadas de busca e pesquisa da Internet através de atividades educativas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Participantes: 20. Carga horária: 12 horas/aula.

Apresentações de Atividades Literárias

A Obra de Machado de Assis e seu Universo Feminino *Jackson Queiroga*

Dia 09, sáb, 20h30

Seria Machado de Assis um feminista? Eis uma pergunta de muitos estudiosos. Adentrar no universo feminino Machadiano é o objetivo deste trabalho, possibilitando um encontro com um Machado de Assis explícito e corajosamente, reconhecedor das necessidades das mulheres, e que em seus romances e contos desvendou o fascinante e misterioso universo feminino. 90min.



A Obra de Machado de Assis e seu Universo Feminino

Dia 22, sex, 19h

Tema: **Pedagogia do Oprimido - Paulo Freire - 40 anos**

Convidado: **José Neto** (João Pessoa-PB)

“Ninguém liberta ninguém, ninguém se liberta sozinho: Os homens se libertam em comunhão”. Esse e outros pensamentos serão debatidos pelo educador José Neto, professor titular da UFPB, momento em que celebramos 40 anos do livro Pedagogia do Oprimido do educador nordestino Paulo Freire, obra mais estudada nas universidades do mundo. 90min.



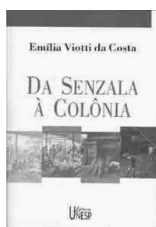
Pedagogia do Oprimido - Paulo Freire - 40 anos.

Novas Aquisições da Biblioteca



O Maravilhoso Livro das Meninas *Rosemary Davidson*

Uma jornada aos tempos em que as garotas não tinham pressa de crescer. Assim pode ser definido, um almanaque em espírito “retrô” todo recheado de típicas “coisas de menina” - dicas para customizar roupas, projetos de artesanato, truques de culinária básica, jogos e brincadeiras, lições de maquiagem, regras de etiqueta.



Da Senzala à Colônia *Emilia Viotti da Costa*

Este trabalho, agora reeditado, representou um marco na historiografia brasileira, revolucionando, na época (1966), os estudos sobre a escravidão e as lutas dos negros pela liberdade. A autora destaca nessa obra o significado limitado da abolição.



Histórias Maravilhosas do Brasil *Lúcia Tulchinski*

A obra apresenta dez contos selecionados do nosso acervo de narrativas populares. O Caipora, a Mãe D'Água e a Moura -Torta são algumas figuras típicas de nossas lendas que fazem parte dessas narrativas. Sagacidade e inteligência, aliadas ao humor permitem aos personagens vencer obstáculos, os elementos do mal e restaurar a harmonia.



Memórias Secretas da Princesa do Brasil *José Press*

Enquanto esteve exilada no Rio de Janeiro, ela reivindicou o trono espanhol de seu irmão Fernando VII, preso por Napoleão, e também uma inexistente coroa platina, que englobaria os territórios espanhóis na América. Estas 'Memórias secretas', escritas por seu vingativo secretário, contam as intrigas políticas da princesa, sem deixar de aludir a outros episódios acarretados por um caráter explosivo e irrequieto



Monteiro Lobato, Livro a Livro *Maria Lajalo e João Luís Ceccantini*

Escrito a muitas mãos, por professores e pesquisadores de diferentes instituições brasileiras, este livro, como seu título sugere, dedica um capítulo a cada título infantil do escritor, acompanhando a cronologia de lançamento de suas primeiras edições.

Uma Breve História do Século XX *Geoffrey Blainey*

Este livro traz uma descrição vibrante e apaixonada dos cem anos mais fascinantes da história. As duas maiores guerras, a ascensão e queda dos regimes comunistas, o maior colapso econômico já vivido, o declínio das monarquias e dos grandes impérios da Europa - tudo isso com emoção e intensidade. Nessa fantástica viagem, cada fato é exibido com exatidão e sagacidade.



Missão no Reich *Roberto Lopes*

Este livro é um mergulho no tenso mundo dos diplomatas latino-americanos que serviam em Berlim e em outras cidades do Velho Continente à época do III Reich. O autor reconta a história da primeira fase do relacionamento da América Latina com o nazifascismo através do comportamento de seus agentes diplomáticos e consulares na Europa.



Quem Tem um Sonho não Dança 80 *Guilherme Bryan*

Se, na moda, os anos 80 são o que há de mais kitsch e não devem ser revividos, na indústria do entretenimento a história é outra. A década lançou vários grupos de rock, viu surgir diversas companhias de dança e teatro e, de quebra, iniciou o processo de revitalização do cinema nacional. Esta obra reúne o depoimento de quase 180 personalidades.



Cultura Geral *Dietrich Schwanitz*

Esta publicação aborda episódios centrais da Bíblia; a emergência dos Estados e a epopeia da modernização, revoluções e democracia; a evolução da literatura, da arte e da música por meio de suas grandes obras; o desenvolvimento da ciência e da filosofia, o campo de batalha das ideologias, das cosmogonias e das teorias; aborda também a educação dada pelos livros, colégios, universidades, jornais e foros de opiniões.



O Pequeno Príncipe *Joann Sfar*

O livro devolve a cada um o mistério da infância. De repente, retornam os sonhos. Reaparece a lembrança de questionamentos, desvelam-se incoerências acomodadas, quase já imperceptíveis na pressa do dia-a-dia. Voltam ao coração escondidas recordações. O reencontro, o homem-menino. O livro de Exupéry é agora adaptado para os quadrinhos por Joann Sfar.



Programa de Rádio

Dias 04, 11, 18 e 25 as segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM - 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB-Sousa e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas “Cultura Musical” e “Palco Instrumental”, apresentados pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

Shows ao Vivo de Música Vocal

Naldinho Braga e Banda Carro de Lata *Todos do Mesmo Lado* (Cajazeiras-PB) Dia 08, sex, 19h30

O show traz elementos de outras culturas incorporadas a nossa paisagem sonora como o rock, jazz, samba e gafieira. As letras tratam de temáticas do cotidiano, vez por outra fazendo referência a uma realidade particular vivenciada pelo compositor. Desta Forma, “Todos do mesmo lado” é um convite especial para ouvir belas canções. 60min.

Shows ao Vivo de Emboladores e Violeiros

Paulo Pereira e Genaldo Pereira (Patos-PB) Dia 28, qui, 19h30

Para esta cantoria especial, os irmãos Pereira trazem no repertório os principais motes, que lhe rederam prêmios em Festivais de Violeiros. Os poetas também cantam canções, declamam poemas, contam causos a atendem aos tradicionais pedidos do público

Shows ao Vivo

Domingos Sávio e Os Quentes do Forró *Esse é do Povão* (Cajazeiras-PB) Dia 14, qui, 19h30

Com o mais puro forró, Domingos Sávio lança “Esse é do Povão”, o sexto CD da carreira. Seu trabalho se inspira nos grandes nomes como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Trio Nordestino, Jorge de Altinho e Alcimar Monteiro. Acompanhado pelos Quentes do Forró, com muita animação, o cantor levará todos a um terreiro de onde brota a raiz de sua musicalidade. 60min.

Clã Brasil (João Pessoa-PB) Dia 15, sex, 19h30

Quem disse que tocar e cantar forró ficou pra cabra macho? Estas quatro "monstras" da música, disfarçadas de meninas, desfazem essa afirmativa. Com instrumentos e vozes em perfeita harmonia, o Clã Brasil apresenta em seu show o que de melhor tem na música nordestina. Vale a pena vê-las e ouvi-las! 60min.

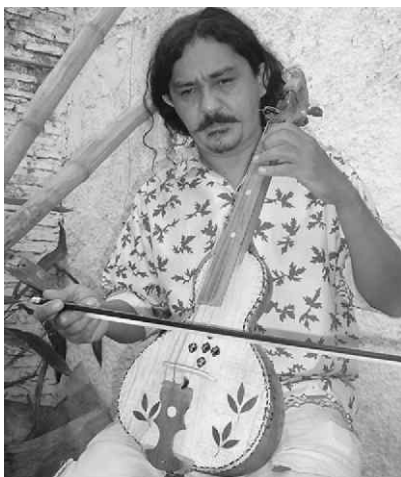


Clã Brasil

Show ao Vivo de Música Instrumental

Di Freitas *O Alumioso* (Juazeiro do Norte-CE) Dia 23, sáb, 20h30

Com forte atuação no cenário cultural do Cariri e do Estado do Ceará, o Instrumentista, compositor e luthier Francisco Di Freitas, apresenta o show musical "Alumioso", com um belo repertório que revisita a tradição ibérica do romanceiro, e faz pulsar a tradição Cariri, nas flautas e pífanos. 60min.



Di Freitas

Show ao Vivo

Safra 82 (Pau dos Ferros-RN) Dia 02, sáb, 20h30

Com a sonoridade bastante característica dos anos oitenta e abordando temas como o cotidiano e a política, o Safra 82 apresentará em seu repertório, entre músicas de Chico Buarque, Los Hermanos e Engenheiros do Havaí, algumas faixas de seu primeiro CD intitulado "Ócio". 60min.



Safra 82

Círculo de Estudos "Método Paulo Freire" *Fernando Perisse*

Dias 02 e 16, sáb, 14h

Reunião de estudos e debates na busca de entender quais são os princípios e métodos de ensino desenvolvidos pelo educador Paulo Freire. 150min.

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – www.bnb.gov.br/cultura.

Tema das Baterias

Início: **06/05** - Término: **27/05**

Bateria da manhã: **História das Artes Plásticas**

Bateria da tarde: **Personalidades das Artes Plásticas**

Bateria noturna: **Patrimônios Culturais Nordestinos**

Atividades Realizadas nos Intervalos das Escolas

Construindo Histórias - Ciranda da Leitura *Nieuda Silva* (Sousa-PB)

Dia 19, ter, 15h

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha. Rua José de Paiva Gadelha, s/n - Gato Preto. Sousa-PB.

Dia 21, qui, 15h

Local: Centro Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF) – R. Raimundo Braga Rolim Filho, S/N, Bairro São José. Sousa-PB.

Dia 22, sex, 15h

Local: Escola Sinhá Gadelha. R. Ademar de Paiva Gadelha, S/N, Bairro André Gadelha – Sousa-PB.

Dia 26, ter, 15h

Local: Escola Otácilio Gomes. Conj. José Lins do Rego. Sousa-PB.

Dia 28, qui, 15h

Local: Escola Maria Aurita. R. Cônego José Viana. S/N - Centro. Sousa-PB.

Dia 29, sex, 15h

Local: Escola Tozinho Gadelha. R. Genésio Gambarra, S/N. Bairro: Alto Capanema. Sousa-PB.

A Ciranda da Leitura tem como objetivo divulgar a literatura e os livros infantis, promover a literatura e estimular a criatividade através da criação e dramatização de histórias. Crianças de 7 a 12 anos. 120min.



Ciranda da Leitura

Realização de Programas Fora do Centro Cultural

Aparecida

Oficina

Fundamentos do Cinema da Animação *André Dias*

Dias 12, ter; 13, qua; 14, qui; 15, sex, 17h

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega. Rua Cecília Abrantes, S/N.

Introduzir o grupo no mundo da animação, oferecendo-lhe conhecimentos dos fenômenos de persistência visual e do uso da linguagem cinematográfica, através de técnicas específicas da animação e recursos gráficos visuais.

Inscrições a partir do dia 02 de maio no local da oficina com França ou Laércio.

Carga horária: 12 horas/aula. N° de vagas: 30. Classificação Indicativa: A partir de 12 anos.



Cajazeiras

Música

Di Freitas *O Alumioso* (Juazeiro do Norte-CE) Dia 22, sex, 20h30

Local: Praça da Prefeitura Municipal de Cajazeiras - PB

Com forte atuação no cenário cultural do Cariri e do Estado do Ceará, o Instrumentista, compositor e luthier Francisco Di Freitas, apresenta o show musical "Alumioso", com um belo repertório que revisita a tradição ibérica do romanceiro, e faz pulsar a tradição Cariri, nas flautas e pífanos. 60min.



Di Freitas

Pombal

Cinema

Olga Dia 21, qui, 19h30

Local: MURARTE, João Pereira Fontes, 193, Centro.

A biografia de Olga Benário, essa militante comunista treinada em Moscou e encarregada de acompanhar Luís Carlos Prestes ao Brasil é uma das mais fortes narrativas do cinema nacional: Olga, mesmo grávida é presa e enviada para um campo de concentração na Alemanha depois do fracasso da revolução. Direção: Jayme Monjardim. Drama. Cor. 14 anos. 2004. 140min.



Olga

Música

Naldinho Braga e Banda Carro de Lata Todos do Mesmo Lado

(Cajazeiras-PB) Dia 09, sáb, 22h

Local: Largo do Centenário, Centro.

Com elementos de outras culturas incorporadas a nossa paisagem sonora como o rock, jazz, samba e gafieira e letras que tratam de temáticas do cotidiano, vez por outra fazendo referência a uma realidade particular vivenciada pelo compositor, o show irá encerrar o I Festival de Música Popular em Pombal. 60min.



Naldinho Braga

São José de Piranhas

Música

Bandas Cabaçais São Sebastião e São João Batista (Cajazeiras-PB)

Dia 31, dom, 19h

Local: Sítio Antas. São José de Piranhas-PB.

Nas noites de 31 de maio, o pifeiro Manuel Inácio e sua banda cabaçal realizavam na casa de Zé Inácio, seu filho, o ritual de Coroação de Nossa Senhora. Mas, em fevereiro de 2008, o pífano de seu Manuel silenciou, deixando como lembrança sua música que ainda ecoa com outros cabaçais. Para homenagear o mestre, nesta mesma data, as bandas São Sebastião e São João Batista, tocando músicas de autoria do velho pifeiro, realizarão o antigo ritual. 60min.



Manoel Inácio

Sousa

Música

Bela e Canabrava (Sítio Curralinho, Sousa-PB) Dia 01, sex, 11h

Local: Grupo Escolar da Comunidade Curralinho. Zona Rural.

Cantando Música Popular Brasileira e a raiz da música sertaneja os irmãos Bela e Canabrava, artistas da Comunidade Cigana, integram a programação cultural da tradicional festa de 01 de Maio, em comemoração ao Dia do Trabalhador. 60min.

Teatro

Torturas de um Coração *Grupo Teatro Oficina* (Sousa-PB) Dia 24, dom, 20h

Local: Comunidade Cigana de Pedro Maia.

Torturas de um Coração é uma comédia popular com toda uma linguagem e elementos regionais nordestinos montados pelo GTQ. O espetáculo nos remete às lembranças da comédia Dell'Arte do século XVI, em sua comicidade e espontaneidade, levando até o povo a arte e o resgate de nossas tradições regionais, através do teatro popular. Direção: Luiz Cacau. Classificação indicativa: livre. 60min.



Torturas de um Coração

Cinema

Jessier Quirino e sua Bandeira Nordestina Dia 28, qui, 18h

Local: Praça João Gonçalves Ribeiro "O Calçadão", Centro.

Arquiteto por profissão, poeta por vocação e matuto por convicção. Assim se autodefine o poeta, escritor e recitador paraibano Jessier Quirino. Falando de seu livro/CD "*Bandeira Nordestina*", dentro do programa Literato, do Centro Cultural Banco do Nordeste, o artista conversa com a professora Simone Castro, mestre em História(PUC-SP), com dissertação sobre a poética da cantoria nordestina. 55min.



Jessier Quirino e sua Bandeira Nordestina

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado e último domingo do mês: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta, das 13h às 20h;

aos sábados e último domingo do mês, das 14h às 21h.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público.

Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

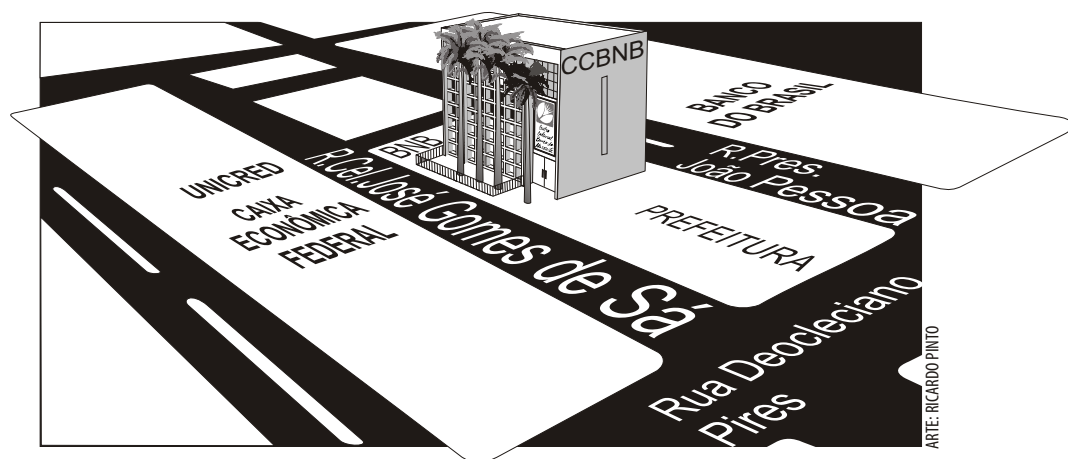
Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba
Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza
Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará
Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri
Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará
Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Localização do Centro Cultural Banco do Nordeste em Sousa - Paraíba



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha,

César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro,

Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins,

Jofran di Carvalho, José Nascimento, José Natan,

Leonor Carvalho, Maria dos Remédios, Maria Irismar,

Maria José, Ogná Pereira, Rodrigo de Paula,

Rogério Galvão, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.

CCBNB. 10 ANOS INTEGRANDO TODAS
AS FORMAS DE ARTE COM VOCÊ.

A arte e a cultura sempre fizeram parte da vida do nordestino, um povo que dança, canta e cria como poucos no mundo. Por isso, há 10 anos, o Banco do Nordeste criou o Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB. Um espaço onde a arte e a cultura da nossa Região convivem com obras de todas as partes do mundo. O resultado é um lugar onde diversas culturas se encontram e os nordestinos encontram a sua essência multicultural. CCBNB, 10 anos. Você vivenciando tudo que a arte tem para oferecer.

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

10
ANOS



Centro
Cultural
Banco do
Nordeste



Banco do
Nordeste

