

FEV 2020

Sousa
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária **03**

Artes Cênicas **08**

Teatro
Oficina
Teatro Cultural
Criança e Arte Teatro
Oficina de Formação Artística

Artes Visuais **09**

Intervenção Artística

Audiovisual **10**

Cinema - Longametragem

Humanidades **12**

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis
Banco do Nordeste Cultural - Literatura
Criança e Arte - Contação de Histórias
Criança e Arte - Oficina
Literatura
Banco do Nordeste Cultural - Musica

Música **15**

Banco do Nordeste Cultural - Música
Música Vocal
Troca de Ideias

Informações Gerais **19**

Fevereiro/2020

Dia 1º, sábado

Literatura

16h - Lançamento: O mistério no galinheiro. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

17h05 - Meus primeiros contos, de Cristiana Furtado. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Música Vocal

20h - Ilton Fernandes. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

21h05 - Magno Werbett. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Dia 2, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 3, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 4, terça-feira

Cinema - Longametragem

19h - O céu de Suely. 88min

Local: Teatro Multifuncional
CCBNB-Sousa



Dia 5, quarta-feira

Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão. 240min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Cinema - Longametragem

19h - Viajo porque preciso, volto porque te amo. 71min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Literatura

20h30 - Lançamento da Coletânea:

"Torturas de Amor: contos de autores nordestinos baseados em clássicos da música brega". 60min

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)



Banco do Nordeste Cultural - Música

21h45 - Brega MP3. 60min

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)



Dia 6, quinta-feira

Literatura

19h30 - Lançamento da Coletânea: "Torturas de Amor: contos de autores nordestinos baseados em clássicos da música brega". 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Música Vocal

21h - Brega MP3. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Dia 7, sexta-feira

Cinema - Longametragem

19h - Sessão de Lançamento: Desvio. 95min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 8, sábado

Criança e Arte - Oficina

15h - Oficina de arte - Confeção de máscaras. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Música Vocal

20h - Khrystal. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 9, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 10, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 11, terça-feira

Cinema - Longametragem

19h - O Rei Leão. 118min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 12, quarta-feira

Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão. 240min

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Cinema - Longametragem

19h - Link perdido. 95min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 13, quinta-feira

Literatura

14h30 - Lançamento: "Ruas de Sal e outros poemas", de Bartolomeu Pereira Lucena. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 14, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural -

Atividades Infantis

8h - A velhinha que dava nome às coisas. 40min

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

9h30 - Oficina de arte Confecção de máscaras. 60min

Local: CRAS do Mutirão, Sousa-PB



Criança e Arte - Contação de Histórias

14h - A velhinha que dava nome às coisas. 40min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Cinema - Longametragem

15h - Como treinar o seu dragão 3. 104min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Literatura

19h30 - Ramai: Poesia, música e bate-papo. 90min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 15, sábado

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

8h - A velhinha que dava nome às coisas. 40min

Local: Casa Lar

Artes Visuais – Intervenção Artística

9h - Intervenção Artística: Mural comemorativo do centenário Celso Furtado. 360min

Local: Agência BNB Sousa

Criança e Arte - Oficina

15h35 - Oficina de arte Confecção de máscaras. 60min

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Criança e Arte - Contação de Histórias

16h - A velhinha que dava nome às coisas. 40min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Artes Cênicas - Teatro

20h - Oh! Terrinha boa. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 16, domingo
Centro Cultural fechado

Dia 17, segunda-feira
Centro Cultural fechado

Dia 18, terça-feira
Cinema - Longametragem
15h - Batman Vs Superman - A origem da justiça. 151min
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa
19h - Esquadrão Suicida. 123min
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 19, quarta-feira
Banco do Nordeste Cultural - Oficina
8h - Oficina de coco de roda e ciranda da Paraíba.
180min
Local: Escola Júlia Maria de Carvalho Silva, Marizópolis-PB
14h - Oficina de coco de roda e ciranda da Paraíba.
180min
Local: EEEFM Celso Mariz, Sousa-PB

Oficina de Formação Artística
18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão.
240min
Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Cinema - Longametragem
18h30 - EcoCine: Happy Feet - o pinguim. 108min
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 20, quinta-feira
Banco do Nordeste Cultural - Oficina
8h - Oficina de coco de roda e ciranda da Paraíba.
180min
Local: ECIT - Escola Cidadã Integral Técnica, Sousa-PB

Oficina de Formação Artística
14h - Oficina de coco de roda e ciranda da Paraíba.
180min
Local: Auditório CCBNB-Sousa

Banco do Nordeste Cultural - Música
19h - Banjob, tome frevo! 60min
Local: Praça Maria Sinhá da Silva Muniz
20h15 - Frevança 13. 60min
Local: Praça Dr Zezé



Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural
21h20 - Coco de Roda Novo Quilombo.
60min
Local: Praça Dr Zezé



Dia 21, sexta-feira

Centro Cultural aberto para
visitação às exposições e biblioteca

.....

Dia 22, sábado

Centro Cultural fechado - Carnaval

.....

Dia 23, domingo

Centro Cultural fechado

.....

Dia 24, segunda-feira

Centro Cultural fechado - Feriado - Carnaval

.....

Dia 25, terça-feira

Centro Cultural fechado - Feriado - Carnaval

.....

Dia 26, quarta-feira

Centro Cultural aberto para
visitação às exposições e biblioteca

.....

Dia 27, quinta-feira**Cinema - Longametragem**

19h - A Família Addams. 87min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

.....

**Dia 28, sexta-feira****Criança e Arte - Teatro**

19h30 - Flúvio e o Mar. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

.....

**Dia 29, sábado****Criança e Arte - Teatro**

16h30 - Flúvio e o Mar. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h30 - Flúvio e o Mar. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

ARTES CÊNICAS - TEATRO

Oh! Terrinha Boa

Cia Arco-íris de Teatro

Dia 15, sábado, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Comédia que retrata a saga de uma família de nordestinos sertanejos que, diante das dificuldades sociais geradas pelo poder político dos coronéis e agravada pela seca, é forçada a deixar sua terra de origem e partir rumo à cidade de São Paulo na busca desesperada por melhores condições de vida. Classificação: livre. Duração: 60min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA

Oficina de coco de roda e ciranda da Paraíba

Novo Quilombo (Quilombo Ipiranga, Conde/PB)

Dia 19, quarta-feira, às 8h

Local: Escola Júlia Maria de Carvalho Silva, Marizópolis-PB

Dia 19, quarta-feira, às 14h

Local: EEEFM Celso Mariz, Sousa-PB

Dia 20, quinta-feira, às 8h

Local: ECIT - Escola Cidadã Integral Técnica, Sousa-PB

A oficina é composta por etapas teórica e a prática. A primeira será desenvolvida através de uma conversa sobre o coco de roda e a ciranda na Paraíba, a importância da roda, as diferentes linguagens, formas de cantar, dança, instrumentos e toques. Em seguida, colocaremos em prática tudo o que foi trabalhado na teoria: canto, dança e toques. Não é necessário ter experiência com percussão, canto e dança para participar desta vivência. A oficina terá participação especial do Coco de Roda Acauã. Classificação: livre. Duração: 180min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - TRADIÇÃO CULTURAL

Coco de Roda Novo Quilombo

Coco de Roda Novo Quilombo (Quilombo Ipiranga, Conde/PB)

Dia 20, quinta-feira, às 21h20

Local: Praça Dr Zezé

O Coco de Roda Novo Quilombo apresenta cocos e cirandas tradicionais da Paraíba. Os brincantes do grupo são de faixa etária diversificada, que abrange de crianças a pessoas idosas. A formação instrumental é composta por dois zabumbas, uma caixa, um ganzá e dois vocais. Já o corpo de dança, que brinca em roda, é constituído por vinte e cinco dançadeiras/os, todavia, quando se apresenta em locais externos ao quilombo, esse número pode ser reduzido por questões de logística. A brincadeira do coco de roda e da ciranda é agregadora e convida todas e todos presentes, sem distinção de idade, gênero ou etnia, a entrar na roda e participar junto ao grupo. Classificação: livre. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE - TEATRO

Flúvio e o Mar

Coletivo de Atores à Deriva (Natal-RN)

Dia 28, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 29, sábado, às 16h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 29, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Um menino com um destino de onda, um desejo de Mar. Assim é Flúvio, o herói da peça “Flúvio e o Mar”. A peça conta a história de Flúvio, um menino de nome aquático que mora na pequena cidade de Elmo das Pedras e que um dia decide partir em uma aventura em busca do mar. No caminho, Flúvio encontra alguns personagens pitorescos: o Poeta, uma figura sábia e esquisita com um corpo só e duas cabeças; Maravilhoso, um jovem inteligente e muito ligado à sua terra e também às últimas tendências da moda; João Insatisfação, um jovem que tem uma verdadeira obsessão por comprar, mas que não conhece a própria mãe. Todos esses personagens aparecem no caminho de Flúvio, alertando-o sobre suas escolhas. Finalmente, após uma tempestade, Flúvio encontra o mar e percebe que este está cheio de lixo, fruto de escolhas mal feitas por pessoas do mundo todo. Flúvio se decepciona por ver que o mar dos sonhos dele não está mais do mesmo jeito. E agora? O que Flúvio escolherá? Será que este é um destino sem volta? Direção: Henrique Fontes. Classificação indicativa: livre. Classificação: livre. Duração: 50min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de coco de roda e ciranda da Paraíba

Novo Quilombo (Quilombo Ipiranga, Conde/PB)

Dia 20, quinta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A oficina é composta por etapas teórica e a prática. A primeira será desenvolvida através de uma conversa sobre o coco de roda e a ciranda na Paraíba, a importância da roda, as diferentes linguagens, formas de cantar, dança, instrumentos e toques. Em seguida, colocaremos em prática tudo o que foi trabalhado na teoria: canto, dança e toques. Não é necessário ter experiência com percussão, canto e dança para participar desta vivência. A oficina terá participação especial do Coco de Roda Acauã. Classificação: livre. Duração: 180min.

ARTES VISUAIS

ARTES VISUAIS – INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

Intervenção Artística: Mural comemorativo do centenário Celso Furtado

Carlos Nunes

Dia 15, sábado, às 9h

Local: Agência BNB Sousa

O ano de 2020 é marcado pelo centenário do nascimento do economista paraibano Celso Furtado, tido como um dos principais intelectuais brasileiros do século XX. O mural a ser pintado em frente à agência do Banco do Nordeste, em Sousa, registra a passagem do centenário, ressaltando a importância do sertanejo nascido em Pombal-PB que marcou o país através dos seus pensamentos e estudos acerca do desenvolvimento econômico. A concepção de arte e execução do mural fica por conta do artista Carlos Nunes, designer gráfico e artista plástico radicado na Paraíba, que tem reconhecido trabalho, principalmente no âmbito na pintura de artes figurativa e retratos. Classificação: livre. Duração: 360min.

CINEMA - LONGAMETRAGEM**O céu de Suely**

Dir. Karim Aïnouz

Dia 4, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Hermila (Hermila Guedes) é uma jovem de 21 anos que está de volta à sua cidade natal, a pequena Iguatu, localizada no interior do Ceará. Ela volta juntamente com seu filho, Mateuzinho, e aguarda para daqui a algumas semanas a chegada de Mateus, pai da criança, que ficou em São Paulo para acertar assuntos pendentes. Porém, o tempo passa e Mateus simplesmente desaparece. Querendo deixar o lugar de qualquer forma, Hermila tem uma ideia inusitada: rifar seu próprio corpo para conseguir dinheiro suficiente para comprar passagens de ônibus para longe e iniciar nova vida. Classificação: 18 anos. Duração: 88min.

Viajo porque preciso, volto porque te amo

Dir. Karim Aïnouz e Marcelo Gomes

Dia 5, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Um típico filme de estrada que acompanha a jornada física e emocional de José Renato (Irandhir Santos), um geólogo que foi enviado para realizar uma pesquisa e durante este trabalho terá que atravessar todo o sertão nordestino. Sua missão é avaliar o possível percurso de um canal que será feito, desviando as águas do único rio caudaloso da região. À medida que a viagem ocorre, ele percebe que possui muitas coisas em comum com os lugares por onde passa. Desde o vazio à sensação de abandono, até o isolamento, o que torna a viagem cada vez mais difícil. O filme traz cenas registradas na Bahia, Sergipe, Ceará, Alagoas e Pernambuco como um dos melhores experimentos de montagem e roteiro do cinema brasileiro. Classificação: 14 anos. Duração: 71min.

Sessão de Lançamento: Desvio

Dir. Arthur Lins

Dia 7, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O mais novo filme de Arthur Lins, vencedor dos prêmios de melhor longa, melhor roteiro, melhor direção de arte, melhor trilha sonora, melhor ator, melhor direção e melhor longa no júri popular do Fest Aruanda 2019, chega ao sertão que lhe serviu de cenário. O longa que traz várias atrizes e atores da região de Sousa no seu elenco, conta a história de Pedro (Daniel Porpino), que recebe o direito de uma saída temporária da cadeia para visitar a sua família que mora em Patos, interior da Paraíba, lugar que ele foi embora há mais de dez anos. Nesse curto tempo, ele confrontará seus antigos fantasmas e planejará os novos rumos de sua vida, enquanto descobre em Pâmela, uma prima adolescente, a mesma chama que queimava em seu peito. Após a exibição, haverá bate-papo com o diretor e parte do elenco. Classificação: 14 anos. Duração: 95min.

O Rei Leão

Dir. Jon Favreau

Dia 11, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Rei Leão viaja para a savana africana onde nasceu um futuro rei. Simba idolatra seu pai, o Rei Mufasa, e leva a sério seu destino real. Mas nem todos no reino comemoram a chegada do novo filhote. Scar, irmão de Mufasa – e ex-herdeiro ao trono – tem seus próprios planos. A batalha pela Pedra do Rei envolve

traição, tragédia e drama, e acaba resultando no exílio de Simba. Com a ajuda de uma curiosa dupla de novos amigos, Simba terá que aprender a crescer e descobrir como recuperar o que é dele por direito. Classificação: 10 anos. Duração: 118min.

Link perdido

Dir. Chris Butler

Dia 12, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Sir Lionel Frost (Hugh Jackman) se considera o melhor investigador de mitos e monstros do mundo. O problema é que nenhum dos seus colegas o leva a sério. Sua última chance para ganhar seu respeito é provar a existência de um ancestral primitivo do homem, conhecido como o "link perdido". Classificação: 10 anos. Duração: 95min.

Como treinar o seu dragão 3

Dir. Dean DeBlois

Dia 14, sexta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Decidido a fazer de Berk um verdadeiro libelo ao ideal da convivência pacífica entre homens e dragões, Soluço e seus amigos seguem atrás de caçadores, para não só libertar suas presas, mas também, impedir a matança desenfreada dos animais. O esforço do grupo desperta a atenção de Grimmel ao descobrir que entre eles está Banguela, um legítimo Fúria da Noite. O vilão então desenvolve um plano para capturá-lo a todo custo, usando como arma uma fêmea capturada, da mesma espécie. Classificação: livre. Duração: 104min.

Batman Vs Superman - A origem da justiça

Dir. Zack Snyder

Dia 18, terça-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dois titãs da justiça – Batman/Bruce Wayne (Ben Affleck) e Superman/Clark Kent (Henry Cavill) – finalmente se encontram no mais aguardado confronto de todos os tempos. Preocupado com as ações de um super-herói com poderes quase divinos e sem restrições, o formidável e implacável vigilante de Gotham City enfrenta o adorado salvador de Metrópolis, enquanto todos se questionam sobre o tipo de herói que o mundo realmente precisa. Com Batman e Superman em guerra, surge uma nova ameaça, colocando a humanidade sob um risco maior do que jamais conheceu. Classificação: 12 anos. Duração: 151min.

Esquadrão Suicida

Dir. David Ayer

Dia 18, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Reúna um time dos supervilões mais perigosos já encarcerados, dê a eles o arsenal mais poderoso do qual o governo dispõe e os envie a uma missão para derrotar uma entidade enigmática e insuperável, que a agente governamental Amanda Waller (Viola Davis) decidiu que só pode ser vencida por indivíduos desprezíveis e com nada a perder. No entanto, assim que o improvável time percebe que eles não foram escolhidos para vencerem, e sim para falharem inevitavelmente, será que o Esquadrão Suicida vai morrer tentando concluir a missão ou decidem que é cada um por si? Classificação: 12 anos. Duração: 123min.

EcoCine: Happy Feet - o pinguim

Dir. George Miller e Judy Morris

Dia 19, quarta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

EcoCine: Diálogos sobre meio ambiente, sociedade e cultura,

através de parceria firmada entre o Centro Cultural Banco do Nordeste-Sousa e o Instituto Federal de Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB Campus Sousa. No filme que será exibido na quinta edição do projeto, vamos conhecer a história de Mano (Elijah Wood), considerado o pior cantor do mundo, o que no universo dos pinguins é um grande problema. Norma Jean (Nicole Kidman), sua mãe até gosta do sapateado de Mano, mas Memphis (Hugh Jackman), seu pai, acha que “isto não é coisa de pinguim”. Além disso, seus pais sabem que caso Mano não encontre sua “canção do coração” ele talvez nunca encontre o verdadeiro amor. Classificação: livre. Duração: 108min.

A Família Addams

Dir. Greg Tiernan e Conrad Vernon

Dia 27, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Para ir de mal a pior, a Família Addams precisa se preparar para receber uma visita de parentes ainda mais arrepiantes. Mas a misteriosa mansão deles parece estar com os dias de maldade contados. O clã assustador mais querido dos cinemas está de volta nessa animação baseada nos quadrinhos de Charles Addams. Classificação: livre. Duração: 87min.

HUMANIDADES

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS

A velhinha que dava nome às coisas

Melqui Abrantes

Dia 14, sexta-feira, às 8h

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

Dia 15, sábado, às 8h

Local: Casa Lar

Em “A velhinha que dava nome às coisas” acontece uma história que traz no seu surpreendente mundo imaginário, personagens e temas que tratam sobre amizade, envelhecer e a importância de cativar pessoas. A personagem principal, a velhinha, tinha perdido todos os seus amigos e o jeito que ela decide lidar com tal situação é surpreendente. Através dessa história e de outras histórias que a velhinha tem para contar, as narrativas se misturam e vão sendo construídas novas dramaturgias, junto com o público que passa a fazer parte, ajudando a velhinha a costurar outros enredos e a gerar novos encontros. Classificação: livre. Duração: 40min.

Oficina de arte Confecção de máscaras

Jailson Lins

Dia 14, sexta-feira, às 9h30

Local: CRAS do Mutirão, Sousa-PB

Seja nas atividades de cunho religioso, em manifestações artístico-culturais ou até nas brincadeiras infantis, as máscaras se constituem em adereços de expressão lúdica e corporal. No Carnaval, especialmente nos festejos de salão, as máscaras se tornaram um importante símbolo de composição das fantasias. Nesta oficina, os participantes irão manusear materiais emborrachados do tipo EVA com objetivo de confeccionar suas próprias máscaras carnavalescas, utilizando a criatividade. Classificação: livre. Duração: 60min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA

Lançamento da Coletânea: "Torturas de Amor: contos de autores nordestinos baseados em clássicos da música brega"

Bruno Gaudêncio

Dia 5, quarta-feira, às 20h30

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

A coletânea "Torturas de Amor: contos de autores nordestinos baseados em clássicos da música brega" é uma coletânea de ficções organizada pelo escritor e historiador Bruno Gaudêncio. O livro é constituído por doze contos, da autoria dos escritores: Adrienne Myrtes, André Balaio, Astier Basílio, Braulio Tavares, Bruno Azevêdo, Débora Ferraz, Joana Belarmino de Sousa, Kátia Borges, Ricardo Kelmer, Roberto Menezes da Silva, Tiago Germano e Vanessa Trajano; respectivamente baseados nas canções: Eu vou tirar você deste lugar (Odair José); Fuscão preto (Almir Rogério); A beleza da Rosa (José Ribeiro); Se meu amor não chegar (Carlos André); Garçom (Reginaldo Rossi); Tortura de amor (Waldick Soriano); A cruz que carrego (Evaldo Braga); Você é doida demais (Lindomar Castilho); Eu não sou brinquedo (Genival Santos); É impossível acreditar que eu perdi você (Márcio Greych); Eu não sou cachorro não (Waldick Soriano); e Entre espumas (gravado por Roberto Muller). Classificação: livre. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A velhinha que dava nome às coisas

Melqui Abrantes

Dia 14, sexta-feira, às 14h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Dia 15, sábado, às 16h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Em "A velhinha que dava nome às coisas" acontece uma história que traz no seu surpreendente mundo imaginário, personagens e temas que tratam sobre amizade, envelhecer e a importância de cativar pessoas. A personagem principal, a velhinha, tinha perdido todos os seus amigos e o jeito que ela decide lidar com tal situação é surpreendente. Através dessa história e de outras histórias que a velhinha tem para contar, as narrativas se misturam e vão sendo construídas novas dramaturgias, junto com o público que passa a fazer parte, ajudando a velhinha a costurar outros enredos e a gerar novos encontros. Classificação: livre. Duração: 40min.

CRIANÇA E ARTE - OFICINA

Oficina de arte Confecção de máscaras

Jailson Lins

Dia 8, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 15, sábado, às 15h35

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Seja nas atividades de cunho religioso, em manifestações artístico-culturais ou até nas brincadeiras infantis, as máscaras se constituem em adereços de expressão lúdica e corporal. No Carnaval, especialmente nos festejos de salão, as máscaras se tornaram um importante símbolo de composição das fantasias. Nesta oficina, os participantes irão manusear materiais emborrachados do tipo EVA com objetivo de confeccionar suas próprias máscaras carnavalescas utilizando a criatividade. Classificação: livre. Duração: 60min.

LITERATURA

Lançamento: O mistério no galinheiro

Elinaldo Menezes Braga

Dia 1º, sábado, às 16h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

O mistério do galinheiro, de Elinaldo Menezes Braga, publicado pela editora Arriaba, se passa no Sítio Cacimbas, comunidade rural localizada em São José de Piranhas, cidade do Sertão da Paraíba. Com criatividade, o autor personaliza animais da fauna do Sertão da Paraíba e enreda a história a partir de um problema que compromete a paz na comunidade onde vivem. Com esta publicação, o autor desperta no leitor a importância de uma convivência harmoniosa, em que respeito e ética são elementos fundamentais para promover o bem-estar individual e coletivo. Naldinho Braga, como também é conhecido, é professor do Curso de Letras da UFCG, membro da Academia de Letras de Cajazeiras e músico compositor. Classificação: livre. Duração: 60min.

Meus primeiros contos

Cristiana Furtado

Dia 1º, sábado, às 17h05

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

A escritora Cristiana Furtado, pernambucana radicada na Paraíba, vem ao sertão paraibano lançar os seus dois livros de contos voltados para o público infantil. Em 1981, escreveu o seu primeiro conto chamado "As aventuras de Glória", que narra a história de uma menina de família humilde que tem o dom de falar com um pássaro. Em 1982, escreveu seu segundo conto "O homem do capuz", que conta a história de um menino que foi vítima de uma maldição lançada por uma feiticeira, há muitos anos, sobre sua família. Esses contos foram unidos e deram origem ao seu primeiro livro intitulado Meus primeiros contos, que teve o prefácio do sociólogo pernambucano Gilberto Freyre. O segundo livro da autora, O amigo de Daniel, foi escrito no ano de 1983 e conta a história de um menino de família rica que tem um amigo muito especial, que o guia em uma vida pautada no amor ao próximo e ao fazer o bem. Ambos os livros tiveram ilustrações da própria autora que, desde os primeiros anos de colégio, dedicou-se à leitura. Classificação: livre. Duração: 60min.

Lançamento da Coletânea: "Torturas de Amor: contos de autores nordestinos baseados em clássicos da música brega"

Bruno Gaudêncio

Dia 6, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A coletânea "Torturas de Amor: contos de autores nordestinos baseados em clássicos da música brega" é uma coletânea de ficções organizada pelo escritor e historiador Bruno Gaudêncio. O livro é constituído por doze contos, da autoria dos escritores: Adrienne Myrtes, André Balaio, Astier Basílio, Bráulio Tavares, Bruno Azevêdo, Débora Ferraz, Joana Belarmino de Sousa, Kátia Borges, Ricardo Kelmer, Roberto Menezes da Silva, Tiago Germano e Vanessa Trajano; respectivamente baseados nas canções: Eu vou tirar você deste lugar (Odair José); Fuscão preto (Almir Rogério); A beleza da Rosa (José Ribeiro); Se meu amor não chegar (Carlos André); Garçom (Reginaldo Rossi); Tortura de amor (Waldick Soriano); A cruz que carrego (Evaldo Braga); Você é doida demais (Lindomar Castilho); Eu não sou brinquedo (Genival Santos); É impossível acreditar que eu perdi você (Márcio Greych); Eu não sou cachorro não (Waldick Soriano); e Entre espumas (gravado por Roberto Muller). Classificação: livre. Duração: 60min.

Lançamento: "Ruas de Sal e outros poemas", de Bartolomeu Pereira Lucena

Bartolomeu Pereira Lucena

Dia 13, quinta-feira, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Bartolomeu Pereira Lucena nasceu em Malta-PB, em 24 de maio de 1986. É graduado em Filosofia pela UEPB, e mestre em Filosofia pela UFRN. Publicou entre 2013 e 2014 os livros Ruas de Sal e outros poemas (Funes) e Caderno de planos e voos (Ideia). Na ocasião, apresentará ao público a segunda edição do seu livro Ruas de Sal e outros poemas, pela Arribação Editora. Segundo o professor em Estética Filosófica e doutor em Letras pela UFPB, Reginaldo Oliveira, Em Ruas de Sal exprime-se o êxodo: "ruas inteiras empreendem esforços de partir", em que "a arte de fabricar relógios sugere sutilmente um esforço de produzir o tempo, por meio de um canto nostálgico de um poeta que vomita seus tornozelos, cansados tornozelos, pelas calçadas e esquinas". Classificação: livre. Duração: 60min.

Ramai: Poesia, música e bate-papo

Francisco Ramai

Dia 14, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Francisco Ramai, aos 20 anos, já traz em sua bagagem três livros de poemas, um EP, mais de cem mil seguidores e milhares de livros vendidos. Neste encontro, o poeta sousense lançará seus dois últimos livros de poesia, sendo, "Eu te amo como uma criança dirigindo um carro" e "Sou tão humano que me dói", bem como, apresentará pela primeira vez no palco suas músicas, e entre uma canção e outra responderá com muito bom humor e lirismo perguntas da plateia sobre assuntos como processo criativo, poesia na internet, amor, solidão, e a vida por si só. Classificação: livre. Duração: 90min.

MÚSICA

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA

Brega MP3

Dia 5, quarta-feira, às 21h45

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

A banda de Brega MP3 da cidade de Sousa-PB, é uma banda que surgiu em uma roda de amigos músicos com a ideia de trazer sucessos e clássicos do brega nacional, como Eu vou tirar você deste lugar (Odair José); Fuscão preto (Almir Rogério); A beleza da Rosa (José Ribeiro); Se meu amor não chegar (Carlos André); Garçom (Reginaldo Rossi); Tortura de amor (Waldick Soriano); A cruz que carrego (Evaldo Braga); Você é doida demais (Lindomar Castilho) e outros sucessos da música brega. Classificação: livre. Duração: 60min.

Banjob, tome frevo!

Dia 20, quinta-feira, às 19h

Local: Praça Maria Sinhá da Silva Muniz

Orquestra de frevo composta por jovens músicos da cidade de São Francisco-PB, que com a potência dos metais e a sonoridade contagiante do frevo, faz mais uma apresentação pelas ruas de Sousa dentro da décima edição do "Bloco Mil Caretas". Classificação: livre. Duração: 60min.

Frevança 13

Dia 20, quinta-feira, às 20h15

Local: Praça Dr Zezé

Formada por músicos veteranos da Banda de Música 13 de Maio, a “Frevança 13” traz para o “Bloco Mil Caretas” um repertório clássico dos carnavais de bailes que ainda hoje continuam a alegrar e agitar os foliões e passistas. Classificação: livre. Duração: 60min.

MÚSICA VOCAL

Ilton Fernandes

Dia 1º, sábado, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Natural de Sousa-PB, Ilton Fernandes iniciou sua carreira musical se apresentando em bares e restaurantes, depois montando sua primeira banda de metal, a Onfire, onde foi vocalista e compositor por quatro anos até sua saída em 2018. Hoje, em carreira solo, tem como influência vocalistas do metal como James Hetfield (Metallica), Corey Taylor (Slipknot/Stone Sour), Sully Erna (Godsmack), Danny Worsnop (Asking Alexandria) entre outros. Recentemente, entrou no mundo da música folk americana e inclui à sua musicalidade nomes conhecidos do gênero como Chris Isaak, Chris Stapleton, Tyler Childers, Jason Isbell, Sturgill Simpson e John Moreland. Classificação: livre. Duração: 60min.

Magno Werbett

Dia 1º, sábado, às 21h05

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

O músico, cantor, compositor e instrumentista Magno Werbett, iniciou sua trajetória musical em 2009, quando integrou uma banda de rock de influências oitentistas (Rock Anos 80), e recebeu influências de artistas regionais como: Alceu Valença, Zé Ramalho, Zeca Baleiro, entre tantos outros. Junto com sua banda, participou de vários festivais e shows por Sousa e região, caracterizando a relevância dos artistas locais. Hoje, ele mergulha no mundo de músicas autorais e releituras de grandes nomes da Música Popular Brasileira, que vai do rock, pop, reggae, blues ao funk. Classificação: livre. Duração: 60min.

Brega MP3

Dia 6, quinta-feira, às 21h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

A banda de Brega MP3 da cidade de Sousa/PB, é uma banda que surgiu em uma roda de amigos músicos com a ideia de trazer sucessos e clássicos do brega nacional, como Eu vou tirar você deste lugar (Odair José); Fuscão preto (Almir Rogério); A beleza da Rosa (José Ribeiro); Se meu amor não chegar (Carlos André); Garçom (Reginaldo Rossi); Tortura de amor (Waldick Soriano); A cruz que carrego (Evaldo Braga); Você é doida demais (Lindomar Castilho) e outros sucessos da música brega. Classificação: livre. Duração: 60min.

Khrystal

Dia 8, sábado, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Intérprete, compositora e atriz brasileira, nascida em Natal-RN, com dezenove anos de música, três discos lançados, aparições em programas de TV de alcance nacional como o The Voice Brasil (2013) e indicada ao Kikito como melhor atriz coadjuvante pelo trabalho no filme “A luneta do tempo”, de Alceu Valença. Mora no Rio de Janeiro há pouco mais de um ano e compõe o elenco do “Musical Elza” junto de mais seis atrizes/cantoras (Júlia Tizumba, Késia Estácio, Laís Lacorte, Janamô, Verônica Bonfim e Larissa Luz) que seguem premiadas e em plena turnê pelo Brasil. Classificação: livre. Duração: 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Leonardo Casarin Kaminski

Dia 5, quarta-feira, às 18h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 12, quarta-feira, às 18h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Dia 19, quarta-feira, às 18h

Local: Biblioteca Virtual CCBNB-Sousa

Oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Iniciado no mês de março, este trabalho de formação pretende atender cinco pontos essenciais que contemplam diferentes aspectos para o desenvolvimento da prática musical: técnica, execução, composição, literatura e apreciação. O primeiro módulo (março-maio de 2019) vem abordando conteúdos que incluem a prática com o violão, teoria da música, ensaio orquestral, apreciação e a introdução à poética musical. Pretende-se formar músicos e entusiastas com apurado senso crítico, sensibilidade e habilidade musical. O produto final das oficinas será uma apresentação musical com os participantes, envolvendo diversas formações musicais, incluindo a orquestra de violões formada no decorrer das oficinas. Classificação: livre. Duração: 240min.

[illegible]

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177




CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE