



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

ABR 2022

Sousa

Entrada gratuita



Distribuição gratuita | Venda analisada

Índice

Capa: **Bell Puaā** (Recife-PE)

Foto: Divulgação



Abril/2022

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

Dia 1º, sexta-feira

Música Vocal

19h30 Ivan Rosendo (PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro.
(Ao lado do CCBNB). Sousa-PB.



Dia 2, sábado

Banco do Nordeste Cultural - Música

20h Brutu's Street Band (PB)

Local: Rua Juvêncio Andrade (Praça dos Taxistas). Centro. São José de Piranhas-PB.



Dia 3, domingo

Não há programação

Dia 4, segunda-feira

Não há programação

Dia 5, terça-feira

Não há programação

Dia 6, quarta-feira

Não há programação

Dia 7, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

19h O Resgate do Pavão Misterioso

Sílvio Toledo (PB)

Local: Biblioteca de Nazarezinho



Artes Cênicas - Teatro

19h30 Leonor

Carminha Abrantes (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB. Sousa-PB.

Dia 8, sexta-feira

Cinema - Banco do Nordeste Cultural

19h O Resgate do Pavão Misterioso

Sílvio Toledo (PB)

Local: Mercado Púlico. Bernardino Batista-PB.

Artes Cênicas - Teatro

19h30 - Leonor

Carminha Abrantes (Sousa - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 9, sábado

Não há programação

Dia 10, domingo

Não há programação

Dia 11, segunda-feira

Não há programação

Dia 12, terça-feira

Artes Visuais - Oficina de Formação Artística

15h Oficinas: As plantas sentem: estudos de escrita, autorretrato e botânica.

Li Vasc e Natália Araújo (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa-PB.



Dia 13, quarta-feira

Artes Visuais - Oficina de Formação Artística

15h Oficinas: As plantas sentem: estudos de escrita, autorretrato e botânica.

Li Vasc e Natália Araújo (PB).

Local: Auditório CCBNB-Sousa-PB.

Dia 14, quinta-feira

Artes Visuais - Exposições

18h Exposição O pequeno inventário das coisas miúdas.

Li Vasc e Natália Araújo (PB).

Local: Corredor galeria CCBNB. Sousa-PB.



Dia 15, sexta-feira

Não há programação

Dia 16, sábado

Não há programação

Dia 17, domingo

Não há programação

Dia 18, segunda-feira

Não há programação

Dia 19, terça-feira

Literatura - Banco do Nordeste Cultural

8h Abril para Leitura - "O teatro feminino sousense", por Petronila Pordeus.

Steffane Pereira (PB)

Local: EEEFM Celso Mariz, Sousa-PB



Cinema - Banco do Nordeste Cultural

9h A poética de Augusto dos Anjos no cinema de Torquato Joel.

Torquato Joel (PB)

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB.



Dia 20, quarta-feira

Literatura - Banco do Nordeste Cultural

19h Abril para leitura - "O Sertão é o reinado do Mulherio"

Maria Valéria Rezende (PB)

Local: Casarão da Cultura da SECULT-Cajazeiras-PB.



Dia 21, quinta-feira

Não há programação

Dia 22, sexta-feira

Artes Cênicas - Dança

19h30 Planta do Pé

Maria Eugênia Tita (São Paulo - SP)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 23, sábado

Artes Cênicas - Dança

19h30 Planta do Pé

Maria Eugênia Tita (São Paulo - SP)

Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA

Dia 24, domingo

Não há programação

Dia 25, segunda-feira

Não há programação

Dia 26, terça-feira

Literatura - Oficina de Formação Artística

7h Abril para Leitura - Escrita Criativa.

Débora Gil Pantaleão (PB)

Local: Escola Cidadã Integral Mestre

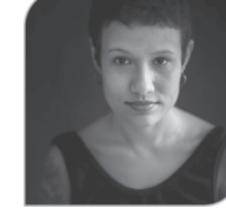
Júlio Sarmento. Sousa-PB.

13h Abril para Leitura - Escrita Criativa.

Débora Gil Pantaleão (PB)

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento.

Sousa-PB.



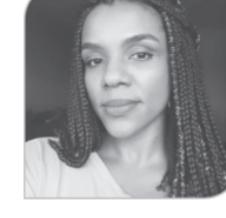
Literatura - Abril para Leitura

14h Quem tem medo da palavra?

Francy Silva (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB.

Sousa-PB.



Artes Cênicas - Teatro

19h Gritar o silêncio, entoar o grito

Francy Silva (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB.

Sousa-PB.

Literatura - Abril para Leitura

20h Quem tem medo da palavra?

Francy Silva (João Pessoa - PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 27, quarta-feira

Literatura - Oficina de Formação Artística

7h Abril para Leitura - Escrita criativa

Débora Gil Pantaleão (PB)

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo. Sousa-PB

Literatura - Banco do Nordeste Cultural

8h Abril para Leitura Narrativas de autoras negras na educação antirracista

Celda Rejane Ferreira (PB)

Local: Escola Sesi – José de Paiva

Gadelha. Sousa-PB.



Literatura - Oficina de Formação Artística

13h Abril para Leitura - Escrita criativa.

Débora Gil Pantaleão (PB)

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo. Sousa-PB

Cinema - Banco do Nordeste Cultural

19h A Princesa de Elymia.

Sílvio Toledo (PB)

Local: Espaço de Cultura Poeta José Dias Boisleau / Sorrilandia 3. Sousa-PB.



Literatura - Abril para Leitura

19h Processos criativos até a

(auto)publicação

Débora Gil Pantaleão (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB.
Sousa-PB.

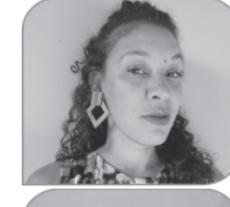
Dia 28, quinta-feira

Literatura - Banco do Nordeste Cultural

8h Abril para Leitura - Encarceramento feminino: práticas pedagógicas em contexto pandêmico



Miryan Aparecida N. de Souza (PB)
Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento. Sousa-PB.



Literatura - Abril para Leitura

14h Sobre Amor e Educação em bell hooks



Andréa Furtado (CE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB.

18h30 Feminismo no Sertão



Suamy Soares (Mossoró - RN)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB

20h10 Sarau Feminino Sertão



Alhandra Campos, Hortência Fernandes,

Veruza Guedes e Vitória Sanz (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB

Dia 29, sexta-feira

Literatura - Banco do Nordeste Cultural



8h Abril para Leitura - Maria Bonita:

entre o punhal e o afeto

Nadja Claudino (PB)

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo. Sousa-PB.



Literatura - Abril para Leitura

14h Da poesia ao RApente,
de Isabella Puente de Andrade

Bell Puã (PE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB

Cinema - Banco do Nordeste Cultural



19h O Resgate do Pavão Misterioso

Sílvio Toledo (Campina Grande - PB)

Local: Memorial Zé de Moura



Música - Banco do Nordeste Cultural

20h Bell Puã (PE)

Local: Praça do Skate. (Por trás da Igreja Matriz Nª Sra. dos Remédios.

Sousa-PB.

21h Luana Flores (PB)

Local: Praça do Skate. (Por trás da Igreja Matriz Nª Sra. dos Remédios.

Sousa-PB.

Dia 30, sábado

Não há programação

ARTES CÊNICAS

DANÇA

Planta do Pé

Maria Eugênia Tita (São Paulo - SP)

Dia 22, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 23, sábado, às 19h30

Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA

Por meio da dança, música e teatralidade, o espetáculo é um convite ao mergulho em nosso legado artístico. Fruto da fusão dos ritmos tradicionais brasileiros à referências artísticas contemporâneas, as cenas passeiam por figuras mascaradas, danças que narram histórias e ilustram sentimentos. Com delicadeza e informalidade, compartilha com o público um pouco das infinitas possibilidades corporais e recriações artísticas que as manifestações populares brasileiras nos oferecem, e as falas, que intercalam as cenas, compartilham de forma poética sobre a vivência em campo com as manifestações tradicionais brasileiras, trazendo uma reflexão sobre o que ainda as mantém à margem da sociedade.

Classificação: livre.

TEATRO

Leonor

Carminha Abrantes (Sousa - PB)

Dia 7, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 8, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

"Leonor" marca o retorno de Carminha Abrantes aos palcos. Nele, a personagem mantém um pensionato no Sertão da Paraíba, onde mora com vários jovens. Sentindo o peso da idade, ela decide fechar o lugar, mas sua vivência com os inquilinos colocará em questão o seu olhar diante do envelhecer. Primeiro monólogo de sua trajetória, Carminha traz sua personagem do curta "Quando decidi ficar" (2018), do realizador Maycon Carvalho, filme com o qual estreou no cinema e que lhe rendeu participação em outros trabalhos no audiovisual paraibano. A direção é coletiva, de Carminha Abrantes, Maycon Carvalho e Manoel Paulo. Classificação: livre.

Gritar o silêncio, entoar o grito

Francy Silva (João Pessoa - PB)

Dia 26, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A performance "Gritar o silêncio, entoar o grito" realiza um passeio pela produção literária de autoria negra feminina brasileira, através dos versos-reversos de Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo, Miriam Alves, Elisa Lucinda, Cristiane Sobral, Jenyffer Nascimento, Luz Ribeiro e Aline Cardoso. Durante a apresentação, o público terá acesso a detalhes da vida e obra de cada autora, ao mesmo tempo em que a atriz em cena interpretará alguns poemas que reverberam os versos-protestos de vozes-mulheres-negras num gesto corajoso de estilhaçar máscaras de ruidosos silêncios, questionar verdades impostas, emancipar corpos e mentes das garras coloniais e "acordar os senhores da Casa-grande" de seus sonhos injustos". Classificação: 14 anos.

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

Exposição O pequeno inventário das coisas miúdas

Li Vasc e Natália Araújo (João Pessoa - PB)

Dia 14, quinta-feira, às 18h

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

Através das técnicas de impressões botânica (ecoprint), fotográficas, escrita e estamparia, a exposição fará com que o expectador possa transitar entre os processos químicos e físicos da produção de fotografias reveladas com a luz solar, passando por florestas imaginárias e produzidas por meio de processos de fervura onde há alterações de cor. Será apresentado também, um vestido estampado com flores e folhas, remetendo de forma metafórica ao ato de abrigarmos a natureza e nossa corporeidade humana, convidando todos a pensar e vestir o corpo/natureza.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

As plantas sentem: estudos de escrita, autorretrato e botânica.

Li Vasc e Natália Araújo (João Pessoa - PB)

Dia 12, terça-feira, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 13, quarta-feira, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A parte teórica do curso oferece ao participante um panorama das produções artísticas que utilizam a natureza como suporte ou linguagem nas suas poéticas. A parte prática concentra-se na produção das técnicas por parte dos alunos e sob nosso acompanhamento. Ensinaremos todos os processos para que os alunos possam desenvolver as suas séries e pesquisas utilizando as linguagens de formas separadas ou hibridamente. Ao fim do curso, cada aluno terá direito a uma mentoria individual para desenvolver uma pequena série. Classificação: livre.

AUDIOVISUAL

CINEMA - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

O Resgate do Pavão Misterioso

Sílvio Toledo (Campina Grande - PB)

Dia 7, quinta-feira, às 19h

Local: Biblioteca de Nazarezinho-PB.

Dia 8, sexta-feira, às 19h

Local: Mercado Público - Bernardino Batista

Dia 29, sexta-feira, às 19h

Local: Memorial Zé de Moura

Inspirado no famoso cordel da cultura popular brasileira e na biografia dos seus autores, o filme conta a história de Alexandre que muda-se para a cidade grande onde vai estudar Direito. Na cidade, ele conhece e se apaixona por Sofia, uma menina que é oprimida e explorada pelo padastro em apresentações que exploram financeiramente a fé das pessoas. Para libertá-la da tirania do padastro, ele vai contar com a ajuda dos amigos e de uma máquina antiga incrível que descobre enterrada no quintal do seu sítio. Classificação Indicativa: 10 anos. 118 min. Classificação: 10 anos

A poética de Augusto dos Anjos no cinema de

Torquato Joel

Torquato Joel (Sousa - PB)

Dia 19, terça-feira, às 9h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Com o tom poético de sua narrativa, o sousense Torquato Joel conquistou 15 grandes prêmios, incluindo melhor filme da crítica no Festival de Brasília com este curta que nos apresenta uma visão existencialista da obra do poeta Augusto dos Anjos a partir de fragmentos de seus poemas,. Integrando o especial Abril para Leitura, esta sessão inclui exibição seguida de um bate papo com o diretor. Classificação: 16 anos. 77min

Classificação: 16 anos

A princesa de Elymia

Sílvio Toledo (Campina Grande - PB)

Dia 27, quarta-feira, às 19h

Local: Espaço de Cultura Poeta José Dias Boisleau / Sorrilandia 3. Sousa-PB.

Zoé descobre que não pertence ao nosso mundo e atravessa o portal que a conduz à Elymia, onde ela é a única esperança de salvar o reino da tirania de um Bruxo. Livre.104 min.

Classificação: livre

LITERATURA - ESPECIAL ABRIL PARA LEIUTRA

LITERATURA

"O teatro feminino sousense", por Petronila Pordeus

Steffane Pereira (Sousa - PB)

Dia 19, terça-feira, às 8h

Local: EEEFM Celso Mariz, Sousa-PB

Em um sistema onde se naturaliza a ausência de mulheres em diversos espaços, é de suma importância que possamos voltar nossos olhos e ouvidos para a produção feminina. É com este intuito que a historiadora Steffane Pereira abre espaço para construir uma narrativa coletiva acerca da dramaturga sousense de Petronila Pordeus. Petronila foi uma multi-artista, tendo o trato como o seu farol, onde não por acaso revolucionou a cena cultural da cidade de Sousa no Século XX. Classificação: livre

Quem tem medo da palavra?

Francy Silva (João Pessoa - PB)

Dia 26, terça-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 26, terça-feira, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O título "Quem tem medo da palavra?" sugerido pela convidada Francy Silva destina-se as narrativas de três grandes escritoras da literatura brasileira: Carolina Maria de Jesus, Conceição Evaristo e Miriam Alves. Nessa conversa, serão apresentadas as principais obras e temáticas que atravessam os escritos dessas três escritoras. Classificação: livre.

Processos criativos até a (auto)publicação

Débora Gil Pantaleão (João Pessoa - PB)

Dia 27, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A proposta da palestra é a de, a partir de uma fala sobre os livros da autora, Vol. I Poesia e Vol. II Prosa, passear pelos temas que envolvem os processos criativos para escrita dos livros já publicados anteriormente pela autora e presente nas antologias, comentando também sobre os diversos modos possíveis para publicar um livro, desde o clássico envio para uma editora até a autopublicação. Débora Gil Pantaleão (1989, João Pessoa/PB) é escritora, psicanalista, professora e editora. Classificação: livre

Sobre Amor e Educação em bell hooks

Andréa Furtado (Crato - CE)

Dia 28, quinta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nessa palestra, a pedagoga Andréa Furtado apresentará ao público uma das maiores percursoras da literatura feminina mundial, a escritora estadunidense bell hooks, momento em que será apresentado alguns das suas reflexões sobre educação, amor, feminismo negro ou fazendo crítica cultural. Classificação: livre

Feminismo no Sertão

Suamy Soares (Mossoró - RN)

Dia 28, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Esse momento será uma troca de saberes sobre nossas memórias, vivências e ancestralidades de mulheres sertanejas. Na ocasião, a Professora Suamy Soares partirá de suas reflexões e vivências que se materializaram em sua tese de Doutorado, denominada: "Feminismo no Sertão: as particularidades da Frente de Mulheres no Cariri cearense", pesquisa esta que expõe a experiência particular de mulheres que estão longe dos grandes centros urbanos e convivem com relações sociais de gênero, raça/etnia e classe, atravessadas pela regionalidade interna ao país e que impõe às mulheres, de forma individual e coletiva, a constante fabricação de resistências, enfrentamentos e estratégias de sobrevivência. Classificação: livre

Sarau Feminino Sertão

Alhandra Campos, Hortência Fernandes, Veruza Guedes e

Vitória Sanz (Cajazeiras - PB)

Dia 28, quinta-feira, às 20h10

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Sarau Feminino Sertão é um coletivo de mulheres que tem a poesia como referência para existir. Seu conteúdo se caracteriza pela apresentação literária, musical e teatral através da oralidade, da musicalidade e expressão corporal e a prática de trocas afetivas através da poesia. Além disso, adicionamos a Dança como elemento de expressão visual e que comunga com o objetivo do sarau. O sarau é formado por Alhandra Campos natural de São José de Piranhas-PB, e

pelas cajazeirenses Hortência Fernandes, Veruza Guedes e Vitória Sanz. Classificação: livre

Da poesia ao RApente, de Isabella Puente de Andrade

Bell Puã (Recife - PE)

Dia 29, sexta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nessa conversa a escritora recifense Bell Puã trará versos que reúnem afetos e desejos do coração. Bell Puã é Isabella Puente de Andrade, historiadora e poeta, nascida entre o mangue e o sol do Recife. Vencedora do Campeonato Nacional de Poesia Falada - SLAM BR 2017, representante do Brasil na Poetry Slam World Cup 2018, em Paris, e convidada da FLIP 2018. É autora dos livros "É que dei o perdido na razão" (Castanha Mecânica, 2018) e "Lutar é crime" (Letramento, 2019). Classificação: livre

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Escrita Criativa

Débora Gil Pantaleão (João Pessoa - PB)

Dias 26, terça-feira, às 7h e 13h

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento

Dia 27, quarta-feira, às 7h e 13h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

A proposta da oficina é a de levar, em um primeiro momento, o conto "Olhos D'água" de Conceição Evaristo, para refletir sobre temas como personagem, enredo, conflito, narrador, tempo e espaço. Em um segundo momento, os alunos serão instigados a realizar o perfil de uma personagem. Em um terceiro momento, os alunos irão escrever uma cena/trecho com esse personagem presente. Aqueles que se sentirem à vontade poderão ler as suas produções enquanto vamos pontuando sugestões e as potências dos temas trabalhados. Débora Gil Pantaleão (1989, João Pessoa/PB) é escritora, psicanalista, professora e editora. Possui oito livros publicados, sendo quatro de poesia. Classificação: 14 anos

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA

"O Sertão é o reinado do Mulherio"

Maria Valéria Rezende (João Pessoa - PB)

Dia 20, quarta-feira, às 19h

Local: Casarão da Cultura da SECULT-CZ

Maria Valéria Rezende, uma das maiores escritoras paraibana, foi uma das mulheres escritoras brasileiras que impulsionou o movimento "Mulherio das Letras" e nessa ocasião, fará a fala de abertura do evento "Mulherio das letras do Sertão" na cidade de Cajazeiras-PB, partindo do princípio de que o matriarcado é que mantém o sertão vivo. Classificação: livre

Narrativas de autoras negras na educação antirracista

Celda Rejane Ferreira (Cajazeiras - PB)

Dia 27, quarta-feira, às 8h

Local: ESCOLA SESI JOSE DE PAIVA GADELHA

Essa atividade destaca a importância das narrativas de autoras negras na construção de uma educação antirracista a partir da criação de discursos que denunciam o racismo e criam representatividade em sala de aula. Essa ocasião será ministrada por Celda Rejane Ferreira, cajazeirense, graduada em História pela UFPB, especialista em Psicopedagogia, mestranda em Direitos Humanos, e Professora da FAFIC. Classificação: livre

Encarceramento feminino: práticas pedagógicas em contexto pandêmico

Miryam Aparecida Nascimento de Souza (Cajazeiras - PB)

Dia 28, quinta-feira, às 8h

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento

Pensando na relevância em apresentar e discutir questões que são impostas as mulheres em situação de privação de liberdade considerando as especificidades de raça e gênero.

O Brasil tem a terceira maior população carcerária do mundo, sendo a sua grande maioria formada por pessoas negras, e a educação nas prisões é um direito que deve ser garantido pelo Estado e faz parte do compromisso com a justiça social. Essa conversa será ministrada por Miryam Aparecida Nascimento de Souza. Classificação: livre

Maria Bonita: entre o punhal e o afeto

Nadja Claudino (Cajazeiras - PB)

Dia 29, sexta-feira, às 8h

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo

O título faz remissão ao livro "Maria Bonita: entre o punhal e o afeto", da escritora Nadja Claudino paraibana Nadja Claudino. Nestes escritos, a autora apresenta aspectos gerais do fenômeno histórico e cultural do Nordeste nacionalmente conhecido como Cangaço, mas apresentando ao público não apenas detalhes sobre a vida do rei do cangaço, Lampião, mas especialmente estudos sobre a sua companheira, Maria Bonita. Classificação: livre

MÚSICA

VOCAL

Ivan Rosendo (Sousa - PB)

Dia 1º, sexta-feira, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Ao lado do CCBNB - Sousa-PB.

Intérprete e instrumentista, compositor, Ivan Rosendo é da geração noventista que fez a música efervescer em Sousa. Nos anos 2000 lançou o seu primeiro trabalho autoral, o cd "NA MARRA" com 12 músicas de sua autoria e com outros parceiros. Desde então vem se dedicando ao som autoral. Essa experiência lhe proporcionou shows em espaços culturais e prêmios em festivais de música por todo o Nordeste. Nesta nova temporada de shows traz alguns trabalhos inéditos como ZEN MIRANTE, ELA, CURRULEPE e outras

composições que consolidam um trabalho marcado pela diversidade de influências que vão da MPB ao ROCK, REGGAE e BOSSA NOVA. Classificação: livre.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA

Brutu's Street Band (Uiraúna - PB)

Dia 2, sábado, às 20h

Local: Rua Juvêncio Andrade (Praça dos Taxistas) - Centro - São José de Piranhas.

“Street Band”, na tradução livre é banda de rua, que tem sua origem na cidade americana de Nova Orleans para definir uma formação acústica itinerante. O Brutu's Street Band é um grupo musical, da cidade de Uiraúna, que usa desse formato para construir um som autoral recheado de adaptações de músicas da cultura pop com instrumentos de sopros, como Tuba, Saxofone, Trompete e Trombone. Classificação: livre.

Bell Puã (Recife - PE)

Dia 29, sexta-feira, às 20h

Local: Praça do Skate. (Por trás da Igreja Matriz Nossa Senhora dos Remédios). Sousa-PB.

Bell Puã é Isabella Puente de Andrade, historiadora e poeta, nascida entre o mangue e o sol do Recife. Vencedora do Campeonato Nacional de Poesia Falada - SLAM BR 2017, representante do Brasil na Poetry Slam World Cup 2018, em Paris, e convidada da FLIP 2018. É autora dos livros “É que dei o perdido na razão” (Castanha Mecânica, 2018) e “Lutar é crime” (Letramento, 2019). Os coletivos que acolhem suas escrevivências são o SLAM das Minas PE e, como militante, o Coletivo Afronte. O recital traz influências da cultura do rap e do repente e diversas referencias da literatura. A mescla entre a cultura do SLAM e a do Nordeste culminam numa forma potente de disseminar a poesia falada. Classificação: livre.

Luana Flores (João Pessoa - PB)

Dia 29, sexta-feira, às 21h

Local: Praça do Skate. (Por trás da Igreja Matriz Nossa Senhora dos Remédios). Sousa-PB.

Luana Flores é beatmaker, DJ, percussionista, cantora e compositora e vem se destacando na cena musical por desenvolver um trabalho apresentando temáticas como gênero, sexualidade e território. A paraibana é uma das fundadoras do grupo Coco das Manas (coco feminista paraibano), que nasceu em 2016, e que serviu de pontapé em sua pesquisa sobre a fusão entre o eletrônico e os ritmos da cultura popular nordestina. Em 2019, foi a única nordestina na lista das 20 mulheres beatmakers do país, pelo site bocadaforte, e participou da residência artística da RedBull Music Pulso, em São

Paulo, no time de Jéssica Caitano. Em 2020, Luana foi considerada a “batida renovada” pela revista SESC SP (edição 2020), figurou na lista de mulheres beatmakers da revista Rolling Stone e foi vencedora do PITCH da SIM São Paulo + Fluve e finalista do III Festival de Música da Paraíba. Em 2021 foi a vencedora do prêmio SIM SP na categoria Novo Talento e acaba de lançar seu primeiro disco “Nordeste Futurista”, nome dado também ao conceito da sua estética sonora e visual misturando eletrônico com ritmos da cultura popular nordestina. Classificação: livre.

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 13h às 18h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições.

Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tels.: Recepção: (88) 3521-9330 • Administração: (88) 3521-9323

Biblioteca: (88) 3587-7908

Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

- [CentroCulturalBancodoNordeste](#)
- [@ccbpb_sousa](#)
- [ccbpbnsousa](#)
- [ccbpbnsousa](#)
- cultura@bnb.gov.br
- bnb.gov.br/centro-cultural-sousa