



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

# MAR 2022

## Sousa

Entrada gratuita



Distribuição gratuita / venda proibida

# Índice

Capa: Vladimir Carvalho  
50 anos de "O País de São Saruê"  
Foto: Divulgação



# Março/2022

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

## **Dia 1º, terça-feira**

CCBNB Aberto para visitação de biblioteca e exposição

## **Dia 2, quarta-feira**

CCBNB Aberto para visitação de biblioteca e exposição

## **Dia 3, quinta-feira**

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

**15h** - Troca literária entre sertanejos -  
Veruza Guedes, Daniel Andrade, Roberto  
Ferreira, Carlos Alves e Lândia Soares  
Local: Fundação Educacional Lica  
Claudino, Uiraúna-PB.



## **Dia 4, sexta-feira**

Banco do Nordeste Cultural - Artes

Visuais

**9h** - Intervenção Urbana (Graffiti) –  
Trama - Dedoverde, PriWitch e Thaynha  
(Borboletas de Passagem)  
Local: Secretaria de Turismo e Esportes  
Av. Lima Campos - Patos-PB.



**Música Vocal**

**19h** - Fabiane Ribeiro e Felipe Pereira  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 5, sábado**

Banco do Nordeste Cultural - Artes Visuais

**9h** - Intervenção Urbana (Graffiti) – Trama - Dedoverde,  
PriWitch e Thaynha (Borboletas de Passagem)  
Local: Secretaria de Turismo e Esportes  
Av. Lima Campos - Patos-PB.



**Música Instrumental**

**20h30** Joab Sax Trio  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro,  
(ao lado do CCBNB) Sousa-PB

## **Dia 6, domingo**

Centro Cultural fechado

Banco do Nordeste Cultural - Artes Visuais

**9h** - Intervenção Urbana (Graffiti) – Trama - Dedoverde,  
PriWitch e Thaynha (Borboletas de Passagem)  
Local: Secretaria de Turismo e Esportes  
Av. Lima Campos - Patos-PB.

## **Dia 7, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

## **Dia 8, terça-feira**

Literatura

**14h** - Lançamento: Encontro de Infinitos  
- Lândia Soares  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 9, quarta-feira**

CCBNB Aberto para visitação de biblioteca e exposição

## **Dia 10, quinta-feira**

Literatura

**14h** - Lançamento: "Duas casas:

um só ser" - Joely Queiroz

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 11, sexta-feira**

Banco do Nordeste Cultural – Música -

**20h** Profana Inquisição

**21h** Anarquia Organizada

Local: Praça do Skate, Sousa-PB

## **Dia 12, sábado**

Artes Visuais - Exposições

**18h** - Exposição ParalELAS - Maraisa

Quintino e Sara Andrade

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa



Artes Cênicas - Teatro

**19h30** - #MedusaMusaMulher -

Fabiana Pirro

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Música

**20h** Júlia

**21h** Duo Groove e Khrystal

Local: Praça Padre França, Uiraúna-PB



## **Dia 13, domingo**

Centro Cultural fechado

## **Dia 14, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

Literatura

**8h** - Poesia nas redes - Geraldo Bernardo

Local: Escola Cidadã Integral Mestre

Júlio Sarmento. Sousa-PB.



## **Dia 15, terça-feira**

Literatura

**8h** - Poesia nas redes - Geraldo Bernardo

Local: Escola Cidadã Integral

São José Operário

## **Dia 16, quarta-feira**

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

**13h** - Oficina de Iniciação ao Audiovisual:

Roteiro - Valtyenny Pires

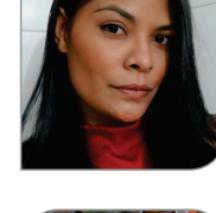
**19h** - Mostra de Cinema de Autoria

Feminina: "Entoadinho Negro" -

Valtyenny Pires

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho

Cartaxo, Sousa-PB



## **Dia 17, quinta-feira**

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

13h - Oficina de Iniciação ao

Audiovisual: Direção - Raysa Prado

19h - Mostra de Cinema de Autoria

Feminina: "A Pontualidade dos Tubarões"

- Dir. de Raysa Prado

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho

Cartaxo, Sousa-PB



## **Dia 18, sexta-feira**

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

13h - Oficina de Iniciação ao Audiovisual

- Fotografia - Sara Andrade

19h - Mostra de Cinema de Autoria

Feminina: "Doc Show Derréis" -

Sara Andrade

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho

Cartaxo, Sousa-PB



## **Dia 19, sábado**

CCBNB Aberto para visitação de biblioteca e exposição

## **Dia 20, domingo**

Centro Cultural fechado

## **Dia 21, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

## **Dia 22, terça-feira**

Artes Cênicas - Mostra BNB das Artes

Cênicas - Teatro

19h - A Erudita - Priscilla Cler

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 23, quarta-feira**

Mostra BNB das Artes Cênicas -

Troca de Ideias

18h - 30 anos do Babalu Circus -

Acadias Alves (Palhaço Babalu)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Artes Cênicas - Teatro

19h - Respeitável Público -

Grupo Teatro Oficina

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 24, quinta-feira**

Mostra BNB das Artes Cênicas -

Troca de Ideias

18h - Trajetórias: vida e arte de Carminha

Abrantes no teatro paraibano -

Carminha Abrantes

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Artes Cênicas - Mostra BNB das Artes

Cênicas - Dança

19h - Terreiro Envergado - Coletivo Tanz

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 25, sexta-feira**

Artes Cênicas - Mostra BNB das Artes  
Cênicas - Teatro

19h - Neci - Grupo Ortaet de Teatro

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 26, sábado**

Artes Cênicas - Mostra BNB das Artes  
Cênicas - Teatro

19h - Opá, Uma Missão - Lívia Falcão

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 27, domingo**

Centro Cultural fechado

**Banco do Nordeste Cultural - Teatro**

19h30 - Opá, Uma Missão - Lívia Falcão

Local: Teatro Iracles Brocos Pires – ICA,  
Cajazeiras-PB

**Dia 28, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

**Dia 29, terça-feira**

Centro Cultural Aberto para visitação de biblioteca e exposição

**Dia 30, quarta-feira**

CCBNB Aberto para visitação de biblioteca e exposição

**Dia 31, quinta-feira**

CCBNB Aberto para visitação de biblioteca e exposição

## **ARTES CÊNICAS**

### **TEATRO**

#MedusaMusaMulher

Fabiana Pirro (Recife - PE)

Dia 12, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

#MedusaMusaMulher estreou em setembro de 2018 como um alerta contra o feminicídio e a performance está mais imprescindível do que quando começou. O texto do espetáculo tem como base a versão grega de Medusa - sacerdotisa do templo de Atena que com sua beleza atraiu o desejo de Poseidon, que a violou. O estupro provocou o ciúme da deusa Atena que rogou uma maldição contra Medusa e a transformou numa Górgona. Medusa representa a vítima que foi violada e teve sua morte decretada. A transformação de uma bela mulher em monstro. Criação: Breno Fittipaldi. Concepção e atuação: Fabiana Pirro. Texto: Cida Pedrosa. Trilha sonora original: Cannibal Santos e Pierre Leite. Produção | Assessoria de Imprensa: Ana Nogueira. Figurino: Eduardo Ferreira. Sandália: Jailson Marcos. Adereços: Teca Pontes. Painel/Cenário: Flavio Emanuel. Classificação: 16 anos

### **MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS - DANÇA**

#### **Terreiro Envergado**

Coletivo Tanz (Campina Grande - PB)

Dia 24, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A obra é o resultado de uma trajetória de mais de 15 anos do Coletivo Tanz de pesquisas, entre vivências, apresentações e experiências pedagógicas sobre a cultura popular e urbana. O Terreiro Envergado tem como principal referência o brinquedo do folguedo do Cavalo Marinho da Zona da Mata de Paraíba e Pernambuco com a cultura das danças urbanas. A dramaturgia do corpo permeia pela corporeidade das memórias dos intérpretes por meio de jogos e rituais cênicos (individuais e coletiva). O espetáculo conta a história de dois caixeiros viajantes que se conhecem por acaso em algum momento de suas trajetórias, onde traçam memórias marcantes e vivências. Classificação: livre

### **MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS - TEATRO**

#### **A Erudita**

Priscilla Cler (João Pessoa - PB)

Dia 22, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Uma soprano, um pianista e uma pitada de ironia. A Erudita é uma cantora lírica que tenta se libertar das duras tradições da música erudita ao se deparar com a impossibilidade de não se movimentar ao cantar. Cantando, a soprano descobre as mais diversas possibilidades de interpretação de sete canções de compositores de diferentes estilos (entre Mozart, Debussy e Piazzolla), relacionando-se com o espaço, com a pianista e com a plateia. Classificação: 14 anos

### **Respeitável Público**

Grupo Teatro Oficina (Sousa - PB)

Dia 23, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Um circo e três palhaços que resistem ao isolamento e ao ócio, num conflito entre deixar ou permanecer na lona. E em meio a esse dilema, um sonho: Respeitável Público, o espetáculo não pode parar. A montagem é uma produção

coletiva, a partir de uma pesquisa realizada pelo grupo, de forma virtual, com o Circo Amazonas, exclusivamente itinerante e que passou oito meses na cidade de Sousa, e com o Circo Grock (Natal-RN), tendo como contexto o isolamento social de artistas circenses durante a pandemia de COVID-19. Classificação: livre

### **Neci**

Grupo Ortaet de Teatro (Iguatu - CE)

Dia 25, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

No rastro das situações vividas ao longo da vida de "Neci", cooptadas nos contos coletados pela atriz Betânia Lopez, nos encontros realizados com a mesma, surge a ideia de transitar entre as memórias reais e as inquietações que a atriz, dramaturga e o diretor desejam conversar com o espectador que é se torna o quarto sujeito dentro acontecimento teatral. Dessa forma, a dramaturgia segue o princípio norteador de tomar como disparador a história e memória oral de Neci, a dramaturgia do ator, a mediação feita pela dramaturga e construção dramatúrgica da cena criada na sala de ensaio com a direção. Classificação: 16 anos

### **Opá, Uma Missão**

Lívia Falcão (Recife - PE)

Dia 26, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo "Opá, Uma Missão", monólogo da consagrada atriz e diretora Lívia Falcão, é a culminância de um processo de investigação artística e pessoal da atriz. Traz à cena a Palhaça de Livia, Zanoia, uma benzedeira antiga, descendente direta da xamã mais velha, de terras distantes, que um dia foram de seu povo perdido. Um lugar de abundâncias e milagres, de onde veio sua voz e a sua Opá, sua tenda, sua casa andante, seu ventre compartilhado. "Zanoia recebeu de suas antepassadas a missão de rir de si mesma nas 'sete direções': Leste, Oeste, Norte, Sul, Acima, Abaixo e Dentro. Somente cumprindo essa missão, encontrará a dádiva-diamante escondida em seu corpo", conta Lívia Falcão. A obra é uma criação coletiva, da própria Lívia, de Silvia Góes e Andrea Macera, que dirige a encenação. "Opá, Uma Missão, é mais que um espetáculo, é uma experiência ancestral, de celebração, de encantamento e diversão", acrescenta Lívia Falcão. Classificação: livre

## **MOSTRA BNB DE ARTES CÊNICAS - TROCA DE IDEIAS**

### **30 anos do Babalu Circus**

Acadias Alves (Palhaço Babalu) (Sousa - PB)

Dia 23, quarta-feira, às 18h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa O sousense Acadias Alves, de 56 anos e na terceira geração de família de circo, criou o seu Palhaço, o Babalu, aos 24, no Borborema Circus, de seu pai, em 1989, na ocasião instalado na cidade de Sousa (PB). Em 1992, já em Mossoró (RN), com a saída do circo da cidade, e devido ao sucesso que o seu palhaço alcançou na região, ele resolve criar o seu próprio circo, e de lá pra cá já são três décadas de muito trabalho, circulando por diversos lugares. E é sobre esta caminhada que Acadias Alves, o Palhaço Babalu, vem conversar na Mostra Banco do Nordeste de Artes Cênicas. Classificação: livre

## **Trajetórias: vida e arte de Carminha Abrantes no teatro paraibano**

Carminha Abrantes (Sousa - PB)

Dia 24, quinta-feira, às 18h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Carminha Abrantes iniciou no teatro aos 18 anos de idade, mas só após os 40 é que pôde realizar sua vontade de ser atriz. Em 2022 ela completa 77 anos de idade, com uma carreira artística que se expressa no teatro, no cinema e na palhaçaria. Carminha seria a homenageada na Mostra Banco do Nordeste de Artes Cênicas de 2020, onde estrearia o monólogo "Leonor", porém, interrompida pela pandemia de Covid-19. Artista criativa inquieta, manteve seu envolvimento em processos artísticos que se deram de forma virtual. Por ocasião da edição deste ano da mostra, ela compartilha sobre suas trajetórias, de vida e de arte, e sobre projetos para retomada de seus trabalhos. Classificação: livre

## **ARTES VISUAIS**

### **EXPOSIÇÕES**

Exposição ParalELAS

Maraisa Quintino e Sara Andrade (Sousa - PB)

Dia 12, sábado, às 18h

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

A exposição une os olhares das fotógrafas Maraisa Quintino e Sara Andrade, que propõem novos olhares às mulheres e suas essências, bem como as histórias que carregar em seus rostos e corpos. ParalELAS propõe um olhar afetivo sobre as jornadas enfrentadas por mulheres e como é possível buscar uma nova compreensão sobre si e sobre os lugares que ocupamos. Maraisa atuou como fotógrafa no cinema, como still e assistente de direção de fotografia; realizou ainda a exposição Pau D'arco, o Ipê do Sertão e desenvolve um projeto de apoio e reconhecimento da beleza feminina chamado "Elas por Ela". Sara Andrade é fotógrafa e produtora cultural na cidade de Patos. Desde 2013 atua de forma profissional na fotografia, assim como cobertura de mostras e festivais de cinema, também realizou still e direção de fotografia em produções audiovisuais na Paraíba e no Pernambuco. Classificação: livre

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ARTES VISUAIS**

### **Intervenção Urbana (Graffiti) - Trama**

Dedoverde, PriWitch e Thaynha (Borboletas de Passagem)

(João Pessoa - PB)

Dias 4 a 6, sexta-feira à domingo, a partir das 9h

Local: Muro da Secretaria de Esporte e Turismo - Patos PB

A atividade consiste na confecção de um painel em graffiti representando figuras femininas em celebração ao mês da mulher e será realizado nos muros da Secretaria de Esporte e Turismo da cidade de Patos, com medidas de 3,4 m de altura por 19,6 m de comprimento. O material utilizado será: tintas spray e acrílica lavável. O grupo "Borboletas de Passagens", é formado por três mulheres artistas paraibanas: Dedoverde, PriWitch e Thaynha. O grupo surgiu em 2009 com o propósito de juntar mulheres feministas, antirracistas, pró-Lgbtqia+ para se fortalecer no cenário artístico urbano. Classificação: livre

## CINEMA

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

#### Mostra de Cinema de Autoria Feminina: "Entoad Negro"

Valtyenya Pires (Campina Grande - PB)

Dia 16, quarta-feira, às 19h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Nesta sessão com exibição e debate com a diretora, assistiremos ao curta "Entoad Negro" que registra a luta pela garantia de direitos de uma comunidade localizada no município de Ingá, na Paraíba e que realiza uma festa singular para todos os seus moradores. Da sua produção até o seu acontecimento, toda a comunidade participa da preparação e comemora sua cultura afro-brasileira que se faz presente nas danças, na capoeira, nas comidas e na pele dos seus povos. Classificação Indicativa: Livre.09 min. Classificação: livre

#### Mostra de Cinema de Autoria Feminina: "A Pontualidade dos Tubarões"

Dir. de Raysa Prado (João Pessoa - PB)

Dia 17, quinta-feira, às 19h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Nesta sessão com exibição e debate com a diretora, assistiremos ao curta "A Pontualidade dos Tubarões". No filme, João passa minuciosamente as horas dentro de seu apartamento atendendo ligações de pessoas diferentes todos os dias. Em meio a sua rotina, tudo se altera pontualmente às cinco da tarde. Classificação indicativa: 14 anos. 16min Classificação: 14 anos

#### Mostra de Cinema de Autoria Feminina: "Doc Show Derréis"

Sara Andrade (Patos - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 19h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Nesta sessão com exibição e debate com a presença da diretora, assistiremos ao curta "Doc Show Derréis" que surge como forma de documentar e manter a memória viva do artista popular Derréis, na cidade de Patos. No documentário, o músico interpreta suas próprias composições, conta algumas das histórias por trás das letras e vivências, e canta clássicos de músicos como o Rei do Ritmo, Jackson do Pandeiro. Classificação Indicativa: Livre. 26 min Classificação: livre

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA

#### Oficina de Iniciação ao Audiovisual: Roteiro

Valtyenya Pires (Serra Redonda - PB)

Dia 16, quarta-feira, às 13h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

A Jornalista, roteirista e Diretora do Doc "Entoad Negro" (2017) e "Margaridas" (2019) ministra este Workshop de roteiro junto ao público estudantil da Escola Chiquinho Cartaxo. Mestranda em Ciências Sociais, na linha de pesquisa Cultura e Identidades, Valtyenya Pires traz a experiência de seus próprios trabalhos lançados em festivais como Festival Curta Taquary – PE, Festival Comunicurtas, Mostra do Filme Marginal – RJ e BA (2018), Festival de Cinema de Juripiranga - PB, entre outros, e juntamente com sua formação em jornalismo e dedicação no desenvolvimento de roteiros em vivências recentes como os laboratórios de documentário DocLab – Laboratório de realização de documentários

(2021) e do JABRE (Laboratório para jovens roteiristas) coordenado por Torquato Joel (2019) onde desenvolveu o projeto CÉU, recentemente selecionado pelo edital da Lei Aldir Blanc na Paraíba. Classificação: 14 anos

### **Oficina de Iniciação ao Audiovisual: Direção**

Raysa Prado (João Pessoa - PB)

Dia 17, quinta-feira, às 13h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Nesta formação, aborda-se o fazer cinematográfico em duas perspectivas: direção e atuação. Serão abordados conceitos de direção cinematográfica de ficção e a importância de conhecer sobre atuação, além de haver um momento com exercícios de contato e improvisação. Ao final, será selecionada uma dupla para atuação e uma participante para a direção da gravação do exercício. Raysa Prado é graduada em Produção Audiovisual pela PUCRS e especializada em Direção de Atores na Escuela Internacional de Cine y TV (Cuba, 2016). Em 2014 radicou-se em João Pessoa-PB, onde dirigiu o curta "A Pontualidade dos Tubarões" (2021) selecionado na 24ª Mostra Tiradentes de Cinema, premiado no 15º Festival Comunicurtas e menção honrosa no XV Fest Aruanda do Audiovisual Brasileiro. Atualmente está em pós-produção de "Nascentes", curta-metragem que integra a Trilogia da Água, em parceria com a atriz e co-roteirista Cely Farias. Classificação: 14 anos

### **Oficina de Iniciação ao Audiovisual – Fotografia**

Sara Andrade (Patos - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 13h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

O último encontro dessa Oficina de Iniciação ao Audiovisual será ministrado pela fotógrafa e produtora cultural Sara Andrade (Patos-PB), que desde 2013 atua de forma profissional com fotografia still e como diretora de fotografia em produções audiovisuais na Paraíba e no Pernambuco, além de realizar coberturas de mostras e festivais de cinema como o Cinema com Farinha, Curta Coremas, Curta Taquary e na Mostra Pajeú de Cinema. Em 2021, Sara Andrade realizou a direção de fotografia dos filmes "Biscoito de Barro" de Deleon Souto, "Ele Não Está Entre Nós" de Cosme Neto e "Lilith" de Nayane Nayse, assim como still do curta "A Espera" de Ana Célia além de dirigir o documentário DocShow - Derréis. Antes de partir para os exercícios práticos, a instrutora abordará conceitos básicos de concepção visual da obra cinematográfica, com instruções básicas sobre fotografia e a importância da luz e da temperatura de cor a partir de exercícios práticos. Classificação: 14 anos

## **LITERATURA**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA**

#### **Troca literária entre sertanejos**

Veruza Guedes, Daniel Andrade, Roberto Ferreira, Carlos Alves e Lândia Soares (CE/PB/PB)

Dia 3, quinta-feira, às 15h

Local: Fundação Educacional Lica Claudino, Uiraúna-PB

Em parceria com o Projeto "Sertão das Artes" da Fundação Lica Claudino, o CCBNB-Sousa apresenta uma roda de conversa literária com escritores e escritoras do cenário cultural independente paraibano. A escritora cajazeirense Veruza Guedes apresenta os encantos do seu livro "Os

Baobás do Pirulito" - uma reunião de minicrônicas sobre personagens de cidades do sertão da Paraíba. O escritor e poeta cearense Roberto Ferreira apresenta o seu livro "Passarim – a poesia bate asas" (parceria com Daniel Andrade) e o seu novo livro "Dança das Juremas". Naturais de Uiraúna, os escritores Carlos Alves e Lândia Soares também integram a roda de conversa: Carlos fala sobre o seu último lançamento "O menino, o tempo e as letras", uma antologia de crônicas sobre o ato da escrita. Lândia Soares apresenta o seu primeiro romance intitulado "Encontro de Infinitos", sobre a personagem "Maya"- jovem advogada em meio a conflitos sobre suas expectativas existenciais. Classificação: livre

## LITERATURA

### **Lançamento: Encontro de Infinitos**

Lândia Soares (Uiraúna - PB)

Dia 8, terça-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

"Encontro de Infinitos" retrata a história da Maya, jovem advogada de 27 anos que se perdeu pelo caminho que ela mesma projetou. Em meio ao "nada", suas incoerências a colocaram para fora do trilho e o seu desejo por respostas a fez caminhar por uma via de mão única, repleta de obstáculos. A escritora Lândia Soares é natural de Uiraúna-PB, formada em Contabilidade pela UFCG e atualmente é servidora pública do município de Cajazeiras. Em sua busca por algo novo e significante, essa sincera e intensa leonina que aprecia a simplicidade como estilo de vida se reconheceu na página em branco, na qual se sentiu livre para voar, criar e encantar. Hoje, como escritora, possui uma relação enfática com as palavras, através das quais consegue transmitir os seus sentimentos interiores. Classificação: livre

### **Lançamento: "Duas casas: um só ser"**

Joely Queiroz (Aparecida - PB)

Dia 10, quinta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

"Duas Casas: um só ser" é um projeto arquitetônico-poético-musical, pensado desenho por desenho, palavra por palavra e nota por nota. O livro e as canções são "convites-chaves" para entrar no interior do outro e nele se reconhecer. O livro é composto de dez canções dos compositores e intérpretes Anikerly Rachel, Leslie Sousa, Wendell Júler, Jefferson Nascimento, Davi Mendes, Júnior Nascimento e Banda Compasso. Trata-se de um projeto de amor, fé, humildade e cumplicidade, pois reúne vidas e histórias. Joely Fernandes de Queiroz é professora, escritora, poeta e cineasta, da cidade de Aparecida- PB. Já participou de vários festivais literários. Em 2016, publicou seu primeiro livro de poemas "Nas Vielas do Meu Ser". No mesmo ano, teve seu primeiro conto, "Café Para Dois", publicado pela Editora Andross, em São Paulo, e concorreu ao Prêmio Strix, oferecido pela referida editora, no qual ficou entre os cinco mais bem colocados na categoria contos de amor. Classificação: livre

### **Poesia nas redes**

Geraldo Bernardo (Sousa - PB)

Dia 14, segunda-feira, às 8h

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento

Dia 15, terça-feira, às 8h

Local: Escola Cidadã Integral São José Operário

Em comemoração ao Dia Nacional da Poesia (14 de março), o artista multicultural Geraldo Bernardo apresenta uma conversa acerca de uma das suas principais especialidades artísticas: a literatura de cordel. O poeta apresenta o processo de construção deste gênero literário, a definição do modo de apresentação, leitura, declamação e compartilhamentos presenciais ou pelas mídias sociais. A proposta tem como objetivo estimular a produção da escrita e das possibilidades de exercício de múltiplas leituras, colaborando com a construção do protagonismo juvenil através da ampliação da produção literária de conteúdos autorais nas redes sociais. Geraldo Bernardo é professor, graduado em História, escritor, ator de teatro e cinema. Na literatura exercita diversas formas de escrita: contista, articulista, dramaturgo, cronista e poeta, especialmente cordelista; possui vários livros de cordéis, contos e novelas. Classificação: livre

## MÚSICA

### MÚSICA – VOCAL

**Fabiane Ribeiro e Felipe Pereira** (Açailândia - MA)

Dia 4, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nessa edição do embala viola teremos a repentista Fabiane Ribeiro Fabiane e Felipe Pereira. A dupla de jovens repentistas da arte da cantoria que trazem ao público do Centro Cultural a força da nova geração do repente. Fabiane Ribeiro, poetisa e repentista, já lançou 6 CDs durante sua trajetória de 5 anos de profissão. Já tendo cantado com grandes poetas renomados da cultura. A poetisa participou consecutivamente do festival de repentistas do norte e nordeste, em Teresina-PI. Felipe, encarou o mundo do repente como profissão em 2013, inspirado e motivado por grandes nomes da viola como Ivanildo Vila Nova, Os nonatos e Raimundo Caetano. Gravou o primeiro CD e DVD, no Teatro Patativa do Assaré em Juazeiro do Norte-Ce, em 2014. Classificação: livre

### MÚSICA – INSTRUMENTAL

**Joab Sax Trio** (João Pessoa - PB)

Dia 5, sábado, às 20h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, Sousa-PB

Nesta proposta, o artista Joab Sax une o som marcante do saxofone ao piano e bateria, para formar o Joab Sax Trio. Grupo dedicado a música instrumental. Neste show em especial, o Joab Sax Trio preparou um repertório recheado de Jazz, desde o clássico e tradicional ao fusion, intrelaçado com requintes da música brasileira. O grupo promete levar para o público um pouco da história do jazz através de temas, compostos e influenciados pelo período histórico que os autores vivenciavam. O público vai vibrar junto com o trio em baladas, bebop, jazz, funk e bossa. Classificação: livre

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL – MÚSICA

**Profana Inquisição** (Sousa - PB)

Dia 11, sexta-feira, às 20h

Local: Praça do Skate, Sousa-PB

A Profana Inquisição é uma banda de Groove Metal do sertão paraibano. Formada em 2014 pelo baterista Petrucio

Calixto e pelo guitarrista Georginis Matheus que decidiram trazer aos palcos o som peso do groove e a velocidade do metal. Em 2016 gravam um EP com quatro músicas. No ano de 2020 o guitarrista fundador da Profana Inquisição Georginis Matheus decidiu sair, mas a banda continua com uma nova formação e o duo lançará seu segundo álbum cada vez mais engajado. Classificação: livre

#### **Anarquia Organizada (Sousa - PB)**

Dia 11, sexta-feira, às 21h

Local: Praça do Skate, Sousa-PB

A Anarquia Organizada completa oficialmente 10 anos na cena Punk/HC em terras sertanejas. Durante este tempo, a banda já se apresentou em diversos festivais importantes, como o Festival Rock Cordel CCBNB, Festival CCBNB da Canção Independente, Festival Peleja de Bandas (no qual ficou entre as três primeiras), Rock Tour Paraíba, Cajá Rock, Grito Rock Sousa e Cajazeiras, São João Alternativo de Patos, Rock in Rio do Peixe, Praça do Rock Cajazeiras, entre outros. Em 2019 circulou com a Tour de 25 anos da Banda Paulista Gritando HC, momento em que se apresentou na cidade de Fortaleza-CE e em Sousa-PB. No momento estão na pré-produção do seu terceiro trabalho de estúdio. Classificação: livre

#### **Júlia (Uiraúna - PB)**

Dia 12, sábado, às 20h

Local: Praça Padre França, Uiraúna-PB

Júlia traz na sua música os sonhos e desejos de viver da arte, inspirados principalmente pelas linguagens artísticas, e principalmente pela força da literatura e a potência melódica que a cerca. Natural de Uirauna, Júlia desde pequena carrega essa vontade de mostrar sua música e deixar a força dela trazer significados para as pessoas. Nesse show, Júlia irá apresentar para sua cidade natal o vigor de seu som e o início de seu sonho. Classificação: livre

#### **Duo Groove e Khrystral (Natal - RN)**

Dia 12, sábado, às 21h

Local: Praça Padre França, Uiraúna-PB

O Duo Groove e Khrystral teve seu início em 2020 e de lá pra cá, as composições foram surgindo e dando forma ao projeto "Romã" que brinda o encontro inédito entre os dois potiguares com mais de vinte anos de música em suas caminhadas individuais. O show abre o leque do roteiro e a dupla soma às canções do EP Romã os sons referenciais de suas vidas, passeando pela música nordestina e africana. Reverenciando a cultura brasileira e dialogando com a música do mundo, as composições da dupla comentam questões ambientais, de saúde emocional e apresentam encontros inéditos com os músicos Mestrinho e Roberta Sá. Classificação: livre

# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 13h às 18h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições.

Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

**SOUSA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

[CentroCulturalBancodoNordeste](#)

[@ccbpb\\_sousa](#)

[ccbpbnsousa](#)

[ccbpbnsousa](#)

[cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)

[bnb.gov.br/centro-cultural-sousa](http://bnb.gov.br/centro-cultural-sousa)