

mar
2016



AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Mostra CCBNB de Teatro
A Cor do Chumbo
Grupo Núcleo Toada (São Paulo/SP)
Dia 1º de Abril de 2016 às 20h
Foto da Capa: Alécio César

Índice

Destaques da Programação	04
Programação Diária	05
Artes Cênicas	09
Mostra CCBNB de Teatro	09
Artes Integradas	12
Arte Retirante	12
Música	12
Teatro.....	12
Oficina de Formação Artística.....	12
Artes Visuais	13
Exposições.....	13
Atividades Infantis	13
Bibliotequinha Virtual	13
Construindo Histórias.....	13
Contação de Histórias	13
Oficina de Arte.....	14
Cinema	14
Longa Metragem	14
Cinema Especial Mostra de Artes Cênicas	15
Literatura/Biblioteca	16
Literatura.....	16
Biblioteca Virtual.....	16
Música	17
Música.....	17
Informações Gerais	18

CINEMA



MÚSICA

Elon Barbosa¹

Dia 05, Sábado às 20h30

Madalena Moog²

Dia 18h, sexta-feira às 19h30

Erasmo Dibell³

Dia 19, Sábado às 20h30

Geraldo Junior⁴

Dia 23, quarta-feira às 19h30



Dia 01, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas



Dia 02, quarta-feira

CINEMA

19h O Cheiro do Ralo. 100min.

Dia 03, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 04, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas



Vanessa Ribeiro

Dia 05, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - Poesia de A a Z (PB). 60min.

MÚSICA VOCAL

20h30 Elon Barbosa (PB). 60min.

Dia 06, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 07, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 08, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Quilling (CE). 240min.



Dia 09, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Quilling (CE). 240min.

CINEMA

19h A Rede Social. 120min.

Dia 10, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Quilling (CE). 240min.

Dia 11, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Quilling (CE). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h30 Contação de Histórias - Viajando com as Fábulas (PB). 60min.

Dia 12, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Oficina de Arte - Brincadeiras do Cavalo Marinho (PB). 60min.

16h30 - Manipulação de Bonecos de Vara (PB). 60min.

17h Contação de Histórias - Viajando com as Fábulas (PB). 60min.

Dia 13, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 14, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 15, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Biblioteca Pública Municipal Humberto de Campos, Sousa - PB.

17h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

Dia 16, quarta-feira

CINEMA

19h O Clube de Leitura de Jane Austen. 105min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Biblioteca Pública Municipal Humberto de Campos, Sousa - PB.

17h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.



Dia 17, quinta-feira

LITERATURA

19h A Peleja de Zé Limeira com Zé Ramalho da Paraíba e Outras Histórias da Poesia Popular (CE). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Biblioteca Pública Municipal Humberto de Campos, Sousa - PB.

17h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.

20h Música - Madalena Moog (PB). 60min.



Dia 18, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Biblioteca Pública Municipal Humberto de Campos, Sousa - PB.

17h Curso - Noções Básicas de Utilização da Internet (PB). 180min.

MÚSICA VOCAL

19h30 Música - Madalena Moog (PB). 60min.



Dia 19, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Oficina de Arte - Brincadeiras do Cavalo Marinho (PB). 60min.

16h30 - Manipulação de Bonecos de Vara (PB). 60min.

17h Construindo Histórias - Poesia de A a Z (PB). 60min.

MÚSICA VOCAL

20h30 Erasmo Dibell (MA). 60min.



Dia 20, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 21, segunda-feira

Centro Cultural Fechado



Dia 22, terça-feira

CINEMA

19h A Última Tentação de Cristo. 163min.

Dia 23, quarta-feira

MÚSICA VOCAL

19h30 Geraldo Junior (CE). 60min.



Dia 24, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 25, sexta-feira

Centro Cultural Fechado - Feriado Nacional

Dia 26, sábado

Centro Cultural Fechado

Dia 27, domingo

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Igreja Matriz Nossa Senhora dos Remédios, Sousa - PB.

19h30 Teatro - Concerto para Batuta (CE). 50min.

Dia 28, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 29, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Representação Teatral (PB). 240min.

MOSTRA CCBNB DE TEATRO

Local: Cortejo saindo da Praça da Igreja Matriz e apresentação no Calçadão Mundiño Teodoro, Sousa - PB.

18h Reisado dos Irmãos (CE). 90min.

20h Alafia (CE). 45min.

Dia 30, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Representação Teatral (PB). 240min.

CINEMA - ESPECIAL MOSTRA DE ARTES CÊNICAS

19h - Grupo Corpo, Uma Família Brasileira, 30 anos. 78min.

MOSTRA CCBNB DE TEATRO

20h Marcas (CE). 60min.

Dia 31, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Representação Teatral (PB). 240min.

MOSTRA CCBNB DE TEATRO

20h Anônimos (CE). 60min.



Dia 1º de abril, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Representação Teatral (PB). 240min.

MOSTRA CCBNB DE TEATRO

20h Cor de Chumbo (SP). 70min.



Dia 02 de abril, sábado

MOSTRA CCBNB DE TEATRO

20h15 Cancioneiro dos Loucos (PB). 40min.

21h Avental Todo Sujo de Ovo (CE). 70min.



ARTES CÊNICAS

MOSTRA CCBNB DE TEATRO

Haverá debate após a apresentação de todos os espetáculos.

Reisado dos Irmãos (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 29, ter, 18h

Local: Cortejo saindo da Praça da Igreja Matriz e Apresentação no Calçadão Mundinho Teodoro, Sousa - PB.

O reisado é uma dança popular tradicional que surgiu durante as comemorações do Dia de Reis. Na dança, a figura do rei é reverenciada por cânticos e brincadeiras. O Reisado dos Irmãos de Juazeiro do Norte, no Ceará, desenvolve uma cooperativa de artistas populares liderada pelo mestre Antônio Ferreira. Livre. 90min.

Alafia Alysson Amâncio Cia de Dança (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 29, ter, 20h

A contemporaneidade é paradoxal. Ao mesmo tempo em que avançamos na democratização das informações, permanecemos contaminados, conscientes e inconscientes por conceitos equivocados, em que culturas se sobrepõem sobre outras, proliferando, lamentavelmente, inúmeros desrespeitos e discriminações. "Alafia" é o novo espetáculo de dança contemporânea da Alysson Amâncio Cia de Dança, um trabalho com forte pesquisa nas matrizes da dança e ritos africanos. Direção: Alysson Amâncio. Livre. 45min.

Marcas Grupo de Teatro Trupe dos Pensantes (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 30, qua, 20h

O espetáculo discute a violência contra crianças e adolescentes e foi montado através de um depoimento real. É acompanhado por uma exposição dos trabalhos do artista plástico Carlos Augusto Bezerra, que aborda o mesmo tema. Este, por sua vez, passeia pelo universo infantil da personagem, sendo repleto de episódios traumáticos, entre eles um estupro. Meninas ou mulheres? Meninas que são obrigadas a se tornar mulheres cedo são pontuadas através de uma personagem que desde muito cedo teve que trabalhar para sobreviver, e foi no percurso para o seu trabalho que ela foi violentada quando criança. Sua história é narrada no decorrer do espetáculo, ocasião em que os momentos que oprimem suas lembranças são relembrados. No entanto, ao final a personagem supera seus medos e preconceitos, não se calando mais. Direção: Carla Hemanuela. Livre. 60min.

Anônimos Grupo de Teatro Novo (Fortaleza-CE)

Dia 31, qui, 20h

O espetáculo proporciona a troca de experiências e a conscientização do espectador no cuidado com nossos idosos. O ator percorre as vias da comédia e drama para reviver cenas do cotidiano de três idosos, fazendo do espectador um coadjuvante, como num bate-papo descontraído. A peça mostra um dia como outro qualquer num lar de idosos, onde os moradores esperam ansiosamente pela visita de seus familiares, parentes, amigos ou de qualquer pessoa que se disponibilize a ouvir suas histórias, suas alegrias, tristezas e sonhos que se renovam a cada amanhecer. A ação propõe um intercâmbio entre as faixas etárias e a reflexão da condição humana de cada um, independentemente do fator tempo. Direção: Sidney Malveira. Livre. 60min.

Cor de Chumbo Grupo Núcleo Toada (São Paulo-SP)

Dia 1º de abril, sex, 20h

Conta a história de uma cantora de cabaré, Patrícia, amante de um general na época da ditadura. Enquanto ensaia com o pianista, antes de abrir a casa, ela fala de amor, violência, opressão, ditadura. É a história dessa mulher, mas também uma metáfora do percurso do nosso País. O nome da personagem advém de pátria. Trata-se de um trabalho bem musical, bem brasileiro, que é realizado com muito carinho e cuidado. Direção Musical: Willian Guedes. Texto e Direção: Milton Morales Filho. Classificação Indicativa: 14 anos. 70min. 60min.

Cancioneiro dos Loucos Grupo Teatrália (João Pessoa-PB)

Dia 02 de abril, sáb, 20h15

O livro homônimo da escritora paraibana Dôra Limeira dá título ao novo trabalho do grupo de encenações poéticas Teatrália. Unindo teatro e performance, traz a ficção de Dôra para a dimensão do cotidiano, abordando a loucura encontrada no cidadão comum, com seus dramas, suas angústias, seus não ditos e seus sentimentos remoídos. A partir de pesquisas em Antonio Artaud e Marina Abramovich, como é próprio da performance, a montagem busca pela poeticidade simbolizada nos gestos, reflexos das angústias de homens e mulheres que habitam o nosso mundo, revelando uma literatura conectada com o seu tempo e dialogando ininterruptamente com os problemas humanos deste novo século. Conforme definiu o escritor e psicanalista Ronaldo Monte, “o que dói em Dôra são as dores das putas, das bichas, das mal-amadas, das desamadas. As dores das velhas, das loucas, das aleijadas. As dores dos homens que perdem, que batem, que cheiram mal.” O leitor atravessa o livro com um embrulho no estômago e respira aliviado quando vira a última página. Então pergunta-se: por que não largou o livro no meio? A resposta é simples: é impossível deixar de lado aquilo que nos pertence. Para o Teatrália, Dôra Limeira representa a geração das mulheres que tem algo a dizer e dizem. Supervisão cênica: Joevan Oliveira. 40min.

Avental Todo Sujo de Ovo Grupo Ninho de Teatro (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 02 de abril, sáb, 21h

Com texto do dramaturgo cearense Marcos Barbosa, o espetáculo estreou no início do ano de 2009. Trata da relação familiar, com seus sentimentos, suas limitações e suas inverdades. Propondo uma intimidade com o público, o elenco convida os espectadores a visitarem a casa de Alzira e Antero, o casal que há 19 anos, junto à comadre Noélia, vive a angustiante espera do filho Moacir, que sumiu de casa aos nove anos de idade. Este cotidiano só se modificará a partir da inesperada visita de Indienne Du Bois. Para promover a atmosfera de intimidade, esta história é contada em espaço cênico de semi-arena, sobre um tapete de arroz a uma distância mínima do público, provocando neste um reflexivo e ativo olhar sobre as relações familiares. Direção: Jânio Tavares. Classificação Indicativa: 14 anos. 70min.



Mostra ccbnb de Teatro

Sousa - Paraíba

DE 29 DE MARÇO À 2 DE ABRIL DE 2016

Espetáculos Teatrais

DIA 29 DE MARÇO, TERÇA FEIRA

Local: Cortejo saindo da Praça da Igreja Matriz e apresentação no Calçadão Mundinho Teodoro, Sousa - PB.

18h Reisado dos Irmãos (CE). 90min.

20h Alafia (CE). 45min.

DIA 30 DE MARÇO, QUINTA-FEIRA

20h Marcas (CE). 60min.

DIA 31 DE MARÇO, QUINTA-FEIRA

20h Anônimos (CE). 60min.

DIA 1º DE ABRIL, SEXTA-FEIRA

20h Cor de Chumbo (SP). 60min.

DIA 02 DE ABRIL, SÁBADO

20h15 Cancioneiro dos Loucos (PB). 40min.

21h Avental Todo Sujo de Ovo (CE). 70min.

Oficina

DIAS 29, TER; 30, QUA; 31, QUI; E 1º DE ABRIL, SEX ÀS 14H

Representação Teatral

Ministrado por: Daniel Porpino
Grupo de Teatro Osfodidário
(João Pessoa-PB). 20 Vagas;

Cinema

DIA 30, QUINTA-FEIRA

19h Grupo Corpo, uma família brasileira. 30 anos. 78min.

Debates

Ao término de cada espetáculo haverá um Troca de Ideias com os atores e diretores dos espetáculos



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE (Realização de programas fora do Centro Cultural)

MÚSICA

Madalena Moog Levante Popular (João Pessoa-PB)

Dia 17, qui, 20h

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras - PB.

Com guitarras ligeiras, sintetizadores espaciais e metais adocicados, a banda lança seu mais novo trabalho, o “Levante Popular”. Pontuando os sambas, as bossas, as cirandas e as marchinhas carnavalescas que se fundem em um cordel musical, Madalena Moog é um caleidoscópio do Brasil com as suas cores diversas e nuances geográfico-sonoras, sem bairrismos ou sectarismos amorfos. 60min.

TEATRO

Concerto para Batuta Mauricio Rodrigues (Fortaleza-CE)

Dia 27, dom, 19h30

Local: Praça da Igreja Matriz Nossa Senhora dos Remédios, Sousa - PB.

O espetáculo traz a música como motivo central para a dramaturgia. Batuta rege seu concerto de forma virtuosa, utilizando-se de instrumentos não convencionais e da participação da platéia para criar. Direção: Mauricio Rodrigues. Livre. 50min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Quilling Edênia Camilo (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 08, ter; 09, qua; 10, qui; 11, sex; 14h

Objetiva desenvolver a habilidade manual da prática do quilling como instrumento para o aumento da produção criativa dos participantes, quando o papel colorido gera formas e sai do bidimensional para o tridimensional de maneira lúdica e simples, transformando e dando soluções tátteis. Nº de vagas: 20. 240min.

Representação Teatral Daniel Porpino Grupo de Teatro Osfodidário (João Pessoa-PB)

Dias 29, ter; 30, qua; 31, qui; 1º de abril, sex; 14h

Durante o processo da oficina o aluno contemplará conhecimentos relativos aos diversos fundamentos do trabalho do ator, seja em relação à voz, preparação corporal, dramaturgia, construção da personagem e improvisação. A oficina propõe um contato com as artes cênicas que vislumbre a profundidade e versatilidade características do trabalho com a representação teatral. Nº de vagas: 20. 240min.

ARTES VISUAIS

Exposições

Estado

Artista: **Serge Huot** (João Pessoa-PB)

Curadoria: **Ana Luisa Lima** (Recife-PE)

Período da exposição: 16 de janeiro a 30 de março de 2016.

“Estado” é um fragmento da longa trajetória de trabalho do artista multimídia francês Serge Huot. Com curadoria de Ana Luisa Lima, a exposição traz ao público uma possibilidade de leitura sobre a produção do artista desde sua gênese, seu movimento e sua atual produção. Exposição composta de vídeos, instalações e objetos.

Ditirambos Tétis

Artista: **Edilson Parra** (João Pessoa-PB)

Período da exposição: 16 de janeiro a 16 de março de 2016.

É a segunda vertente da pesquisa sobre armas e armadilhas, relativa aos mares e rios. O projeto Ditirambos pretende provocar no observador a reflexão sobre o que é arte contemporânea e como esta pode dialogar com os problemas decorrentes da relação do ente humano com o meio ambiente.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual

Bibliotequinha Virtual Alisandra Gomes (Sousa-PB)

Dias 05, sáb; 12, sáb; 19, sáb; 14h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 15. 50min.

Construindo Histórias

Poesia de A a Z Aparecida Moura (Sousa-PB)

Dias 05, sáb, 15h; 19, sáb, 17h

Que tal brincarmos com todas as letras do alfabeto formando palavras e rimas?!? É divertida e apaixonante esta dita “POESIA”. Nesta atividade também conheceremos um autor brasileiro muito inspirado que divertidamente nos encanta com suas rimas e com sua criatividade. 60min.

Contação de Histórias

Viajando com as Fábulas Desterro Mendes Formiga (Sousa-PB)

Dias 11, sex, 14h30; 12, sáb, 17h

As histórias das fábulas que serão contadas possibilitarão às crianças uma viagem encantadora pelo mundo da imaginação, através das mais belas aventuras das personagens e atitudes que valorizam a vida e o meio ambiente, além de promoverem diversão e aprendizagem. 60min.

Oficina de Arte

Brincadeiras do Cavalo Marinho Núcleo Toada de Teatro Dança e Brincadeira (João Pessoa-PB)

Dias 12 e 19, sáb; 15h

A oficina pretende realizar uma troca com as crianças, utilizando brincadeiras populares praticadas por elas, além da dança e o jogo do cavalo marinho. Nº de vagas: 20. 60min.

Manipulação de Bonecos de Vara Núcleo Toada de Teatro Dança e Brincadeira (João Pessoa-PB)

Dias 12 e 19, sáb; 16h30

Objetiva proporcionar os fundamentos desta arte e desenvolver a criatividade das crianças por meio da montagem de um espetáculo no decorrer do processo, com histórias criadas por elas ou pelo facilitador. Nº de vagas: 20. 60min.

CINEMA

LONGA-METRAGEM

O Cheiro do Ralo

Dia 02, qua, 19h

Selton Mello é Lourenço, o dono de uma loja que compra objetos usados. Aos poucos ele desenvolve um jogo com seus clientes, trocando a frieza pelo prazer que sente ao explorá-los, já que sempre estão em sérias dificuldades financeiras. Incomodado com o permanente cheiro do ralo que existe em sua loja, Lourenço vê seu mundo ruir quando é obrigado a se relacionar com uma das pessoas que julgava controlar. Direção: Heitor Dhalia. 14 anos. 100min.



O Cheiro do Ralo

A Rede Social

Dia 09, qua, 19h

Com 8 indicações ao Oscar e sagrando-se vencedor em 4 categorias no Globo de Ouro, este filme nos apresenta a história do nascimento de uma ideia que reinventou a interação da sociedade: o Facebook. Baseado no livro “Bilionários por Acaso”, o longa expõe algumas das disputas relativas à propriedade dessa criação que, apesar de ter aproximado tantas pessoas em tantos países, estremeceu amizades e provocou alguns processos jurídicos. Direção: David Fincher. 14 anos. 120min.

O Clube de Leitura de Jane Austen

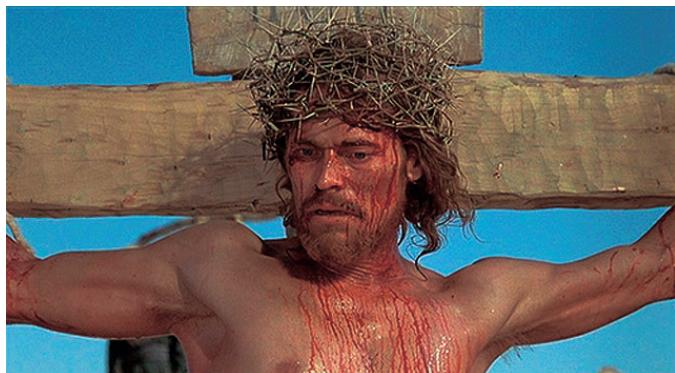
Dia 16, qua, 19h

Mulheres de todas as idades fazem parte de um clube do livro sobre as obras de Jane Austen, responsável por títulos como “Orgulho e Preconceito”, “Razão e Sensibilidade” e “Persuasão”. Nessas reuniões, elas discutem as lições aprendidas nos livros, tentando resolver seus relacionamentos ou pelo menos arranjar um. Direção: Robin Swicord. 14 anos. 105min.

A Última Tentação de Cristo

Dia 22, ter, 19h

Martin Scorsese é considerado um dos grandes cineastas da atualidade. Dentre todos os trabalhos do diretor de clássicos como “Táxi Driver”, “A Última Tentação de Cristo” foi um dos seus projetos mais difíceis de conseguir investimentos devido ao tema. Somente depois dos prêmios com “A Cor do Dinheiro”, incluindo o de melhor ator no Oscar, Scorsese conseguiu dedicar-se ao projeto que resultou numa de suas produções mais polêmicas. Baseado no livro de Nikos Kazantzakis, o longa faz uma releitura dos últimos anos da vida de Cristo. 14 anos. 163min.



A Última Tentação de Cristo

Cinema Especial Mostra de Artes Cênicas

Grupo Corpo, Uma Família Brasileira, 30 anos

Dia 30, qua, 19h

O Grupo Corpo é uma das mais renomadas companhias de dança do Brasil e do mundo. Em 2005, completou trinta anos de fundação. Para comemorar, criou o espetáculo “Onqotô” e, durante o ano comemorativo, registrou-se em documentário a rotina do grupo do processo de criação do espetáculo às turnês nacionais e internacionais. A espinha dorsal do filme é justamente a intimidade da criação de “Onqotô” em seu dia-a-dia de ensaios. Direção: Fábio Barreto e Marcelo Santiago. Livre. 78min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

LITERATURA

A Peleja de Zé Limeira com Zé Ramalho da Paraíba e Outras Histórias da Poesia Popular
Arievaldo Viana (Fortaleza-CE)

Dia 17, qui, 19h

Celebrando o dia nacional da poesia, 14 de março, o CCBNB Sousa traz para a Biblioteca Inspiração Nordestina o poeta popular cearense Arievaldo Vianna (autor de mais de cem cordéis e da recém-lançada biografia de Leandro Gomes de Barros; criador do projeto “Acorda Cordel na Sala de Aula”, com mais de 30 livros publicados) com a apresentação do recital (aula-espetáculo) com poemas de Zé Limeira, Patativa do Assaré, Zé da Luz, Geraldo Amâncio, Luiz Campos, José Pacheco, Leandro e Alberto Porfírio. 60min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

Noções Básicas de Utilização da Internet Antônio Alves de Sousa Júnior (Sousa-PB)

Dias 15, ter; 16, qua; 17, qui; 18, sex, 17h

Local: Biblioteca Pública Municipal Humberto de Campos, Sousa - PB.

O curso pretende discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos da Internet, tais como: navegação, busca, correio eletrônico, atividades educativas, teóricas e práticas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Inscrições a partir do dia 1º de março na recepção do CCBNB. Carga horária: 12 horas-aula. 180min.

MÚSICA

Elon Barbosa *Fonte das Árias* (Pombal-PB)

Dia 05, sáb, 20h30

O cantor e poeta pombalense Elon Barbosa apresenta o show “Fonte das Árias”, interpretando composições próprias, compostas no decorrer de sua juventude. Desde criança, vivendo num universo artístico e cultural e sendo influenciado pela música folclórica, pôde se aproximar de diversos estilos musicais, sem perder as raízes, trazendo influências da música urbana, bem como dos ritmos populares brasileiros, fazendo uma viagem ritmada e reflexiva acerca da inspiração que se pode encontrar na simplicidade de um momento para que fluam e se expressem os sentimentos da alma através da poesia. 60min.

Madalena Moog *Levante Popular* (João Pessoa-PB)

Dia 18, sex, 19h30

Com guitarras ligeiras, sintetizadores espaciais e metais adocicados, a banda lança seu mais novo trabalho, o “Levante Popular”. Pontuando os sambas, as bossas, as cirandas e as marchinhas carnavalescas que se fundem em um cordel musical, Madalena Moog é um caleidoscópio do Brasil com as suas cores diversas e nuances geográfico-sonoras, sem bairrismos ou sectarismos amorfos. 60min.

Erasmo Dibell (São Luís-MA)

Dia 19, sáb, 20h30

Violonista, intérprete e compositor, Erasmo Dibell é um dos principais nomes da música maranhense da atualidade, campeão de festivais pelo Brasil afora. Tem uma veia de composição que trabalha com sensibilidade a ancestralidade africana, de onde herdou uma forma peculiar de ritmo ao violão e uma poética singular. Recentemente, circulou no Brasil com o projeto “Ouro de Mina”, com os também maranhenses Papete e Murilo Rego, ocasião em que contam histórias bem-humoradas e fazem citações à obra “Grande Sertão: Veredas”, do mineiro João Guimarães Rosa. 60min.

Geraldo Junior *Num Trovejo de Vontade* (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 23, qua, 19h30

Natural da região do Cariri cearense, o brincante, compositor, cantor e instrumentista Geraldo Junior apresenta um trabalho de música, dança e performance, assimilando diversas influências e linguagens que transitam entre o tradicional e o contemporâneo. O show “Num Trovejo de Vontade” é uma louvação aos festejos do dia de São José e do ciclo das chuvas, onde apresenta suas composições, músicas da cultura popular do Cariri, além de clássicos da música brasileira e suas raízes. 60min.

Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habita a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recur-

sos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

SAC: 0800 728 3030



Presidente
Marcos Costa Holanda

Diretoria
Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Romildo Carneiro Rolim
Wanger Antonio de Alencar Rocha

Superintendência de Marketing e Comunicação
Melina de Carvalho Barbosa

Gerente do Ambiente de Marketing
Luíza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social
Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura
Gildomar Marinho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo
Kleyner Arley Pontes Nogueira

Consultor Cultural
Natarajan Ferreira Rodrigues

Assessor de Imprensa
Luciano Sá

Equipe de Apoio
Clara Moniege, Elania Nogueira, Élida Kaline, Francinaldo Gonçalves, Francisco das Chagas, Ismael Lima, Jackson Ferreira, Julian Debson, Maria Irísmar, Maurílio Alves, Moisés Oliveira, Wesley Ferreira.

Diagramação e Design Gráfico
Gildivan Martins

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

instagram: @ccbnn_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE