



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

ABR 2023

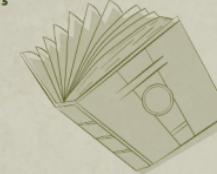
Sousa
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida

ABRIL PARA LEITURA

2023

Edição especial NORDESTE



CCBNB - SOUSA/PB

Índice

Programação Diária _____ **03**

Artes Cênicas _____ **07**

Dança

Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural

Criança e Arte - Teatro

Artes Visuais _____ **08**

Exposições

Atividades Infantis

Oficina de Formação Artística

Audiovisual _____ **08**

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

Cinema - Curtas

Cinema - Longametragem

Humanidades _____ **09**

Criança e Arte - Oficina

Criança e Arte - Recreação

Oficina de Formação Artística

Literatura _____ **10**



Banco do Nordeste Cultural - Literatura

Criança e Arte - Contação de Histórias

Literatura

Música _____ **13**

Música Vocal

Oficina de Formação Artística

Capa: Grupo de Caboclos
Os Moleques de Bebê (RN)
Tradição Cultural
Foto: Eduardo Oliveira

Abril/2023

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

Dia 1º, sábado

Criança e Arte - Recreação

15h - Workshop: Xadrez

Ari Coimbra

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Criança e Arte - Contação de Histórias

16h - Um conto para o coletivo

Priscila Tavares (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Criança e Arte - Recreação

16h30 - Brincarolando

Alisandra Gomes e Wandenilza Batista (PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural

19h Grupo de Caboclos "Os Moleques de Bebê" (RN)

Local: Praça do Juarezão, Poço de José de Moura - PB



Criança e Arte - Teatro

19h - Histórias de Lua e Sol

Vando Farias (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 2, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 3, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Literatura

10h - A representação das mulheres cangaceiras no cordel



Nadja Claudino (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 4, terça-feira

Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Darlan Nascimento (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Dia 5, quarta-feira

Centro Cultural aberto para visitação às exposições e biblioteca

Dia 6, quinta-feira

Centro Cultural aberto para visitação às exposições e biblioteca

Dia 7, sexta-feira

Centro Cultural fechado - Feriado - Semana Santa

Dia 8, sábado

Centro Cultural fechado - Feriado - Semana Santa

Dia 9, domingo

Centro Cultural fechado

Dia 10, segunda-feira

Centro Cultural fechado

Dia 11, terça-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

9h - Cordel nas redes



Geraldo Bernardo (PB)

Local: ECIT Professora Francisca Fonseca Matias,

Poço de José de Moura-PB



Oficina de Formação Artística

17h - Xilogravura sobre MDF

Lina Ganem (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Darlan Nascimento (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Cinema - Longametragem

19h - Você Não Estava Aqui

Dir. Ken Loach (Grã-Bretanha e Irlanda do Norte)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 12, quarta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

8h - Dando corda ao cordel: Oficina de Criação Literária
Roberto Ferreira (CE)



Local: Bib. Mun. João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB
13h - Dando corda ao cordel: Oficina de Criação Literária
Roberto Ferreira (CE)

Local: Esc. M. Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Oficina de Formação Artística

17h - Xilogravura sobre MDF

Lina Ganem (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Cinema - Longametragem

19h - Os Olhos de Cabul (Les Hirondelles de kaboul)

Dir. Zabou Breitman e Eléa Gobbi-Mévellec (França)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 13, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

7h - Dando corda ao cordel: Oficina de Criação Literária
Roberto Ferreira (CE)

Local: Escola Dom Moisés Coelho, Cajazeiras-PB

Oficina de Formação Artística

17h - Xilogravura sobre MDF

Lina Ganem (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Literatura

18h - Noite da Literatura Paraibana

Empresa Paraibana de Comunicação - EPC (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Música Vocal

19h30 Rodrigo Alarcon (SP)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 14, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

9h - Oficina de arte - Maracá Indígena

Topázio Aramurú Karirí (PB)

Local: Escola Sinhá Gadelha, Sousa-PB



Oficina de Formação Artística

14h - "Instrumento de cura - maracá/buibú"

Topázio Aramurú Karirí (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Literatura

14h - Panorama da literatura nordestina contemporânea

João Matias (PB)

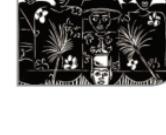
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Oficina de Formação Artística

17h - Xilogravura sobre MDF

Lina Ganem (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Artes Visuais - Exposições

18h30 - Exposição - Dia de Festa

Lina Ganem (PB)

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Recreação

15h - Workshop: Xadrez

Ari Coimbra

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Criança e Arte - Contação de Histórias

16h30 - Josué e o pé de macaxeira

Maria Anunciada (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Oficina

17h - Oficina de arte - Maracá Indígena

Topázio Aramurú Karirí (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Criança e Arte - Teatro

19h - Os Três Porquinhos

Cia Beradeiros em Cena (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Música Vocal

20h Júlia (PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

21h05 Jampa (PB)
Local: Calçadão Mundinho Teodoro



Dia 16, domingo
Centro Cultural fechado

Dia 17, segunda-feira
Centro Cultural fechado

Dia 18, terça-feira
Oficina de Formação Artística
18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão
Darlan Nascimento (PB)
Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa
Cinema - Longametragem
19h - Sueño Florianópolis
Dir. Ana Katz (Argentina)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 19, quarta-feira
Literatura
14h - Leandro Gomes de Barros e o cordel nordestino
Ione dos Santos Severo Formiga (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa
Cinema - Longametragem
19h - Uma Noite de 12 Anos
Dir. Alvaro Brechner (Uruguai)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 20, quinta-feira
Literatura
9h - Lançamento: "Os Santos do Chão Bravo"
João Matias (PB)
Local: Miniauditório do CA1 Maria Nazareth Lopes -
CFP/UFCG, Cajazeiras-PB
Banco do Nordeste Cultural - Cinema
19h - Garoto Cônsmico
Dir. Alê Abreu (SP)
Local: Auditório Marta Nóbrega Rodrigues, Malta-PB
Música Vocal
19h30 - Voltando para casa
Bianca Rufino ou Sabiá (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 21, sexta-feira
Centro Cultural fechado - Feriado - Tiradentes

Dia 22, sábado
Criança e Arte - Recreação
15h - Workshop: Xadrez
Ari Coimbra
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)
Criança e Arte - Contação de Histórias
16h30 - A menina e o boi
Simone da Silva (RN)
Local: Auditório CCBNB-Sousa
Literatura
17h30 - Encontro de escritores: literatura infantil
Naldinho Braga e Perpétua Simone (PB/RN)
Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)
Criança e Arte - Teatro
19h - Os Três Porquinhos
Cia Beradeiros em Cena (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 23, domingo
Centro Cultural fechado

Dia 24, segunda-feira
Centro Cultural fechado

Dia 25, terça-feira
Cinema - Curtas
18h - Sonhos de Leandro
Dir. J. França (PB)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Oficina de Formação Artística

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão
Darlan Nascimento (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Cinema - Longametragem

18h30 - O Senhor do Castelo

Dir. Marcus Vilar (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 26, quarta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

15h30 - Garoto Cósmico

Dir. Alê Abreu (SP)

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB

Dia 27, quinta-feira

Centro Cultural aberto para visitação às exposições e biblioteca

Dia 28, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

9h - Oficina de arte - Isogravura

Eliz Patrício (PB)

Local: EMEIEF Antônio Pereira da Silva,
Augusto Braga (Mutirão), Sousa-PB



Literatura

14h - Lançamento: Lampião e o sertão do Pajeú

Anildomá Willans (PE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Artes Cênicas - Especial de Dança

15h Grupo de Xaxado Cabras de Lampião (PE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



Criança e Arte - Oficina

15h - Oficina de arte - Isogravura

Eliz Patrício (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Literatura

19h - De repente, poesia: conceitos e apontamentos

históricos da poesia popular do Nordeste

Manoel Cavalcante (RN)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 29, sábado

Criança e Arte - Recreação

15h - Workshop: Xadrez

Ari Coimbra

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Criança e Arte - Contação de Histórias

16h30 - Você conhece Lampião? vem que Sherlype e

Dorima te contam

Lívia Dantas e Antonio Francisco (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Criança e Arte - Oficina

17h - Oficina de arte - Isogravura

Eliz Patrício (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



Literatura

17h30 - Lançamento da VIII Mostra de Poesia Abril para

Leitura: Edição Nordeste

Coletiva (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



18h30 - Lançamentos: Raiz e Se fala assim no sertão

Manoel Cavalcante (RN)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Artes Cênicas - Especial de Dança

19h30 Grupo de Caboclos 'Turma dos Amigos' (RN)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



Música Vocal

21h - As Severinas

Isabelly Moreira, Monique D'Angelo e Marília Correia (PE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



Dia 30, domingo

Centro Cultural fechado

ARTES CÊNICAS

ESPECIAL DE DANÇA

Grupo de Xaxado Cabras de Lampião (Serra Talhada - PE)

Dia 28, sexta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Grupo de Xaxado Cabras de Lampião é um dos maiores divulgadores desta dança, mantendo a originalidade e autenticidade conforme criada pelos bandoleiros do sertão. Vindos exatamente da cidade em que nasceu Virgolino Ferreira da Silva, o Lampião, o "Grupo de Xaxado Cabras de Lampião" é uma trupe de artistas que reproduz como os cangaceiros se divertiam nas caatingas, nos intervalos dos combates. O grupo trouxe os cangaceiros para frente das luzes e o cangaço se transformou num show de arte. É um espetáculo que conduz o espectador a um mergulho no mundo mágico e místico do sertão, contando a saga de Lampião de uma forma envolvente e com beleza singular. O elenco traja vestuário semelhante à dos cangaceiros e entoam músicas ao vivo (com sanfona, triângulo e zabumba), trazendo um repertório típico do cangaço e da música popular nordestina. Classificação: livre. Duração: 50min.

Grupo de Caboclos 'Turma dos Amigos' (Major Sales - RN)

Dia 29, sábado, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Liderada pelo Mestre Tiquinho, poeta, compositor e cantor de músicas tradicionais de caboclos, a turma é composta por pessoas experientes que já participaram de outras turmas e ganharam títulos em festivais. A pisada forte e a animação é coroada pelas composições e voz de Nelson Baió, que é também poeta, compositor e cantor das músicas tradicionais dos caboclos, cujo trabalho é conhecido em todo o Brasil. O 'Turma dos Amigos' é reconhecido por sua grande torcida, que ganham as ruas da cidade durante a semana santa, mantendo a tradição de dançar de casa a casa, realizando o pedido de esmolas. Classificação: livre. Duração: 50min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - TRADIÇÃO CULTURAL

Grupo de Caboclos "Os Moleques de Bebé" (Major Sales - RN)

Dia 1º, sábado, às 19h

Local: Praça do Juarezão, Poço de José de Moura - PB

Com figurinos, máscaras, e com o passo do beija-flor, 'Os Moleques de Bebé' se destaca pela criatividade, inovando a cada ano e mostrando o seu talento e competência sem sair da tradição e originalidade. O grupo de Caboclos encanta e contagia a todos por onde passa, levando em sua pisada forte o nome de sua cidade, localizada no Alto Oeste Potiguar, que se destaca pela sua rica Cultura dos Caboclos – Malhação de Judas. Numa parceria entre o CCBNB e a Secretaria de Cultura da cidade, o grupo participa do III Encontro de Caboclos em Major Sales. Classificação: livre. Duração: 50min.

CRIANÇA E ARTE - TEATRO

Histórias de Lua e Sol

Vando Farias (Guarabira - PB)

Dia 1º, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Sr. Tick tenta diminuir o tamanho da Lua para tê-la nas histórias que conta, mas o Dragão Leal aparece e pode fazê-lo mudar de ideia. Junto da Girafa Ana, do elefante Sr. Léo, e da Coruja Sofia, ele viverá uma aventura com muitas surpresas, que o levará a pensar sobre a importância do tempo, das amizades e das pessoas. Classificação: livre. Duração: 55min.

Os Três Porquinhos

Cia Beradeiros em Cena (Sousa - PB)

Dia 15, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 22, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A Cia Beradeiros em Cena vem recontar esta clássica história, numa releitura que aborda a necessidade de cuidados com a natureza. Convidando o público a participar do espetáculo, propõe muita diversão e aventura, onde as pessoas da plateia precisarão se juntar aos Três Porquinhos para salvá-los do Lobo Mal. Classificação: livre. Duração: 60min.

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

Exposição - Dia de Festa

Lina Ganem (João Pessoa - PB)

Dia 14, sexta-feira, às 18h30

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

"Dia de Festa" é uma exposição composta por 25 xilogravuras em preto e branco, que trata da importância de manifestações da cultura popular na constituição do povo nordestino. Para a composição da exposição, foram escolhidas três festividades: Cavalo Marinho (típica do agreste da Paraíba e da Zona da Mata de Pernambuco), o Reisado e os Festejos Juninos - festas do Nordeste que contém teatro, dança, música e poesia. Lina Ganem é natural de Goiânia-GO, graduada em Arquitetura e Urbanismo pela UFPB. Vive e trabalha em João Pessoa-PB. Estuda a cultura popular brasileira, sua importância social, religiosa e simbólica, se debruçando nas festas, literatura, contos, fábulas e elementos da religiosidade para construir sua poética artística. Classificação: livre. Duração: 30min.

ATIVIDADES INFANTIS

Oficina de arte - Isogravura

Eliz Patrício (João Pessoa - PB)

Dia 28, sexta-feira, às 9h

Local: EMEIEF Antônio Pereira da Silva, Augusto Braga (Mutirão), Sousa-PB

Dia 28, sexta-feira, às 15h e 29, sábado às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

A partir da apreciação das obras de grandes xilogravuristas, as crianças apreendem aspectos gerais sobre as xilos e realizam um exercício prático de construção de uma matriz de impressão utilizando bandejinha de isopor (isogravura) - uma forma super fácil e capaz de trazer resultados incríveis. Eliz Patrício reside em João Pessoa-PB, é pedagoga e pós-graduada em arte educação. Público-alvo: crianças a partir de 5 anos. Vagas: 20 Classificação: livre. Duração: 90min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Xilogravura sobre MDF

Lina Ganem (João Pessoa - PB)

Dias 11, 12, 13 e 14, terça a sexta, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

A xilogravura é uma das formas de impressão em relevo, na qual a parte mais alta da matriz recebe a tinta, e depois de entintada a imagem é transferida para outra superfície. No nordeste brasileiro, a arte da xilogravura foi bastante difundida graças aos folhetos da literatura de Cordel. Entendendo a significância do ato de gravar na história humana, a oficina propõe o trabalho dos elementos básicos da arte de gravação em relevo, contribuindo, a partir da exploração da linguagem gráfica, no processo de ampliação da percepção visual dos participantes e favorecer a livre expressão. Classificação indicativa: 16 anos. 12 vagas Classificação: 16 anos. Duração: 240min.

AUDIOVISUAL

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

Garoto Cósmico

Dir. Alê Abreu (São Paulo - SP)

Dia 20, quinta-feira, às 19h

Local: Auditório Marta Nóbrega Rodrigues, Malta-PB

Dia 26, quarta-feira, às 15h30

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB
Cósmico, Luna e Maninho vivem em um mundo futurista onde suas vidas são totalmente programadas. Uma noite, os três se perdem em um universo de um pequeno circo. Depois de brincar e de toda a nova experiência, seus mundos enviam uma missão especial para resgatá-los. Classificação: livre. Duração: 75min.

CINEMA - CURTAS

Sonhos de Leandro

Dir. J. França (Aparecida - PB)

Dia 25, terça-feira, às 18h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Documentário que conta a história do criador do formato do cordel brasileiro, com ilustrações de Jô Oliveira, Josafá de Orós e depoimentos de nomes como o dramaturgo Bráulio Tavares, os poetas Geraldo Alves, Klévisson Viana e Daudeth Bandeira, o professor Carlos Newton Júnior entre outros. O filme passeia pela vida de Leandro Gomes de

Barros, desde seu nascimento na fazenda Melancias-Pombal, hoje Paulista-PB, sua vida em Teixeira, em Recife-PE e registra as influências literárias, a genialidade, o empreendedorismo e a sua forma ímpar de criação. Classificação: livre. Duração: 20min.

CINEMA - LONGAMETRAGEM

Você Não Estava Aqui

Dir. Ken Loach (Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte)

Dia 11, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Vencedor como Melhor Filme Britânico no Prêmio BAFTA e indicado à Palma de Ouro do Festival de Cannes, este filme de Ken Loach (mesmo diretor de "Eu, Daniel Blake") traz a história de uma família inglesa que busca se virar como pode para sobreviver. A situação fica ainda mais complicada quando Ricky começa a trabalhar como entregador de aplicativo e ver o sonho da independência virar um pesadelo. Classificação: 14 anos. Duração: 101min.

Os Olhos de Cabul (Les Hirondelles de kaboul)

Dir. Zabou Breitman e Eléa Gobbi-Mévellec (França)

Dia 12, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Animação francesa adaptada do livro "As andorinhas de Cabul", de Yasmina Khadra teve sua estreia mundial no Festival de Cannes e passou pela Mostra Internacional de Cinema do Festival do Rio. O filme nos remete ao ano de 1998 quando Cabul, capital do Afeganistão, está sob o domínio do regime Talibã. Naquele cenário de desespero e violência, um casal de jovens apaixonados, sonha com um futuro melhor, até que uma decisão inocente traz consequências irreversíveis. Classificação: 14 anos. Duração: 82min.

Sueño Florianópolis

Dir. Ana Katz (Argentina)

Dia 18, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Com um elenco que traz nomes como Mercedes Morán, Gustavo Garzón e Joaquín Garzón esta comédia argentina lançada no Brasil no Festival do Rio, narra a loucura de um casal que, após vinte e dois anos de relacionamento e já 'tecnicamente separado' decide viajar com os filhos adolescentes em férias ao litoral brasileiro onde conhecem Marco e Larissa. Classificação: 14 anos. Duração: 106min.

Uma Noite de 12 Anos

Dir. Alvaro Brechner (Uruguai)

Dia 19, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

José Mujica (Antonio de la Torre), agricultor e político que viria a se tornar um dos mais admirados presidentes em toda a América Latina e os jornalistas Mauricio Rosencof (Chino Darin) e Eleuterio Fernández Huidobro (Alfonso Tort) são presos e juntos enfrentam uma verdadeira jornada de sobrevivência durante a ditadura militar no Uruguai. Confinados e torturados por mais de 12 anos, resistiram às condições mais adversas em nome de suas ideologias. Classificação: 14 anos. Duração: 122min.

O Senhor do Castelo

Dir. Marcus Vilar (João Pessoa - PB)

Dia 25, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O universo de Ariano Suassuna, a partir dos incidentes marcantes da vida do escritor, como o envolvimento de sua família na revolução de 1930, a infância na cidade de Taperoá, interior da Paraíba, e sua militância quixotesca em defesa da cultura brasileira. Com direção de Marcus Vilar e produção de Durval Leal Filho, as gravações tiveram início em 1992 - na aula magna do Reitorado do Prof. Neroaldo Pontes, uma das primeiras aulas espetáculo ministrada por Ariano Suassuna - e levou quinze anos para ser finalizado revelando um gigantesco documento sobre um dos mais celebrados escritores brasileiros. Classificação: livre. Duração: 72min.

HUMANIDADES

CRIANÇA E ARTE - OFICINA

Oficina de arte - Maracá Indígena

Topázio Aramurú Karirí (João Pessoa - PB)

Dia 14, sexta-feira, às 9h

Local: Escola Sinhá Gadelha, Sousa-PB

Dia 15, sábado, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Por meio das experiências da confecção e utilização da maracá com materiais recicláveis buscaremos imergir nessas tradições dos cânticos e brincadeiras originárias. Classificação indicativa: crianças a partir de 6 anos. Vagas: 20. Duração: 60min.

CRIANÇA E ARTE - RECREAÇÃO

Workshop: Xadrez

Ari Coimbra

Dias 1º, 15, 22 e 29, sábados, às 15h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Proporcionar aos frequentadores da Biblioteca a oportunidade de conhecer e aprender o jogo de xadrez e utilizá-lo para desenvolver a sua capacidade de percepção, o raciocínio abstrato e espacial, estratégias por meio da organização do pensamento e democratizar este jogo-arte-ciência. Classificação: livre. Duração: 120min.

Brincarolando

Alisandra Gomes e Wandenilza Batista (Sousa - PB)

Dia 1º, sábado, às 16h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

O Brincarolando evidencia a importância do lúdico e do brincar na formação das crianças. Favorece a interação social para o desenvolvimento e o raciocínio dos participantes através de jogos, brincadeiras, cantigas e muita diversão, abrindo as portas para situações em que elas aprendem a ganhar, perder, dividir, respeitar e trabalhar em conjunto. Venha brincar com a gente. Diversão e alegria não podem faltar! Alisandra e Wandenilza são sousenses, pedagogas, arte educadoras, realizaram oficinas de arte e contações de histórias. Público-alvo: Crianças a partir de 6 anos. Classificação: livre. Duração: 60min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

"Instrumento de cura - maracá/buibú"

Topázio Aramurú Karirí (João Pessoa - PB)

Dia 14, sexta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Desconstruindo a educação colonial, os participantes da oficina têm uma vivência coletiva de confecção de maracá com cabaças e suas utilizações ritualísticas dentro do povo Karirí Aramurú. Topázio Aramurú Karirí herda de sua mãe a descendência do povo Karirí Aramurú da região de Alagoa Grande - PB. Reside em João Pessoa e é indígena ativista em contexto urbano. Faz de suas artes e saberes ferramentas para sensibilização e transformar social em busca da concretização de espaços do bem viver coletivo. Público-alvo: a partir de 13 anos. Vagas: 20. Duração: 180min.

LITERATURA

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA

Cordel nas redes

Geraldo Bernardo (Sousa - PB)

Dia 11, terça-feira, às 9h

Local: ECIT Professora Francisca Fonseca Matias, Poço de José de Moura-PB.

O artista multicultural Geraldo Bernardo, natural de Sousa-PB, apresentará ao público uma conversa expositiva e dialogada acerca de uma das suas principais especialidades artísticas, a literatura de cordel. Nessa apresentação, o poeta conduzirá a conversação numa sequência que permite conhecer as diversas fases que envolve a construção deste gênero literário, a definição do modo de apresentação, leitura, declamação e compartilhamentos presenciais ou pelas mídias sociais. Os objetivos são estimular a produção da escrita, possibilitar o exercício de múltiplas leituras e colaborar com a construção do protagonismo juvenil através das noções de construção e desconstrução de modos, conceitos e posturas. Na literatura exercita diversas formas de escrita: contista, articulista, dramaturgo, cronista e poeta, especialmente cordelista; possui vários livros de cordéis, contos e novelas. Classificação: livre. Duração: 90min.



Dando corda ao cordel: Oficina de Criação Literária

Roberto Ferreira (Barro - CE)

Dia 12, quarta-feira, às 8h

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB

Dia 12, quarta-feira, às 13h

Local: Escola Maria Estrela de Oliveira, Lagoa dos Estrelas, Sousa-PB

Dia 13, quinta-feira, às 7h

Local: Escola Dom Moisés Coelho, Cajazeiras-PB

Ministrada pelo historiador e poeta cearense Roberto Ferreira, a oficina Dando corda ao cordel tem o propósito de promover a democratização das linguagens artísticas por meio da poesia narrativa e impressa da Literatura de Cordel, que possui forte relação com a oralidade e vivências culturais, sendo também, uma forte expressão da vida social. Neste sentido, busca-se aprimorar saberes acerca do universo editorial dos folhetos, principais autores e temáticas, aspectos linguísticos, mobilizar saberes interdisciplinares, e aventurar-se na sua escrita particular com a confecção coletiva de narrativas em cordel. Classificação: livre. Duração: 240min.

Panorama da literatura nordestina contemporânea

João Matias (João Pessoa - PB)

Dia 14, sexta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Quem são os novos escritores e escritoras nordestinas? Quais os principais desafios para escrever e publicar literatura no Nordeste? Diante desse panorama, pretende-se jogar luzes sobre quais os temas mais recorrentes e de que maneira o Nordeste vem sendo retratado nas novas narrativas contemporâneas na região, bem como as principais formas de divulgação desta literatura. Essa conversa será ministrada por João Matias de Oliveira Neto, escritor, jornalista, sociólogo e professor de Sociologia da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Classificação: livre. Duração: 90min.

CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Um conto para o coletivo

Priscila Tavares (Cajazeiras - PB)

Dia 1º, sábado, às 16h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Em uma busca constante para reverberar e ressignificar histórias de mulheres, a atriz e contadora de histórias Priscila Tavares traz em sua mala história de lendas, contos de personagens femininas. Nessa ocasião, serão apresentadas duas lindas histórias de personagens femininos: "A lenda da Vitória Régia" que apresenta um relato de origem indígena Tupi-guarani que deu nome à planta aquática símbolo da Amazônia, e "A princesa que tudo sabia, menos uma coisa", uma encantadora viagem pelo mundo de conhecimentos e descobertas. Classificação: livre. Duração: 30min.

Josué e o pé de macaxeira

Maria Anunciada (Aparecida - PB)

Dia 15, sábado, às 16h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Essa empolgante historinha se passa em meio à aridez da caatinga, quando Josué, caba da peste, resolve trocar seu burrinho por um pé de macaxeira, mas mal sabia ele, que estava trocando seu burro por um pé de macaxeira mágico. Classificação: livre. Duração: 30min.

A menina e o boi

Simone da Silva (Major Sales - RN)

Dia 22, sábado, às 16h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

"A menina e o boi" é uma versão inventada da história do Boi-Bumbá do folclore brasileiro: "O meu boi vem chegando, é boi, o meu boi morreu que será de mim...", mas esta, diferente daquela, possui um final feliz. A menina vestida de chita com um laço no cabelo ama brincar e conta uma história que anima e contagia quem a ouve. O boi é seu amigo inseparável. Essa é uma história de amizade nunca contada antes e um convite para viajar no mundo da imaginação, visitando lugares e conhecendo o belo através da prosa e da música. Canções que contam e encantam. Classificação: livre. Duração: 60min.

Você conhece Lampião? vem que Sherlype e Dorima te contam

Lívia Dantas e Antonio Francisco (Poço de José de Moura - PB)

Dia 29, sábado, às 16h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Essa contação é recheada de histórias e curiosidades de Lampião, Maria Bonita e todo o seu bando pelos cantos do Sertão. Você já ouviu alguma história sobre Lampião e seu bando? Vem que vamos te contar! Classificação: livre. Duração: 30min.

LITERATURA

A representação das mulheres cangaceiras no cordel

Nadja Claudino (Cajazeiras - PB)

Dia 3, segunda-feira, às 10h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Na ocasião, a historiadora e escritora Nadja Claudino apresenta aspectos gerais do fenômeno histórico e cultural do Nordeste nacionalmente conhecido como Cangaço. Enfatizando detalhes sobre a vida do rei do cangaço, Lampião, e do seu bando, bem como, estudos sobre a sua companheira, Maria Bonita. Este evento é fruto da dissertação de Mestrado em História da autora, intitulada "As escritas de uma vida: discursos sobre a cangaceira Maria Bonita (1930/1938)", que cordialmente tornou-se um livro publicado em 2020 pela Arribaçã Editora. Nadja Claudinale da Costa Claudino nasceu em 1985, na cidade de João Pessoa, mas atua como Professora na rede estadual de Cajazeiras-PB. Classificação: livre. Duração: 90min.

Noite da Literatura Paraibana

Empresa Paraibana de Comunicação - EPC (João Pessoa - PB)

Dia 13, quinta-feira, às 18h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Empresa Paraibana de Comunicação é a responsável pelo grupo de comunicação A União - gráfica, editora e veículos de comunicação. Nesta atividade, o público em Sousa é apresentado às edições dos livros Paraíba na Literatura, que trazem a biografia de paraibanos de destaque na literatura e no jornalismo. O "Paraíba na Literatura IV" será lançando nesta noite especial, juntamente com as publicações comerciais da edições I, II e III da mesma série. Além disso, a EPC/União lançam também o livro "Revolucionárias" do escritor e historiador Rui Leitão, que apresenta perfis de 40 mulheres brasileiras que foram protagonistas da História, na literatura, nas artes e na política - dentre elas 10 paraibanas que romperam preconceitos e quebraram paradigmas. Classificação: livre. Duração: 60min.

Leandro Gomes de Barros e o cordel nordestino

Ione dos Santos Severo Formiga (Pombal - PB)

Dia 19, quarta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Sendo o cordel um produto cultural muito representativo no Nordeste, este debate apresenta-se como porta de acesso ao universo poético do mais importante cordelista do Brasil e o representante da poesia popular nordestina: Leandro Gomes de Barros. A conversa será ministrada pela professora Ione dos Santos Severo Formiga, mestre em Literatura pela Universidade Federal da Paraíba- UFPB. Professora de Língua Portuguesa e Literatura na EEEFM Amélia Maria da Luz, Pombal-PB. Coordenadora da Cordeloteca Leandro Gomes de Barros, na mesma cidade. Classificação: livre. Duração: 90min.

Lançamento: "Os Santos do Chão Bravo"

João Matias (João Pessoa - PB)

Dia 20, quinta-feira, às 9h

Local: Miniauditório do CA1 Maria Nazareth Lopes - CFP/UFCG, Cajazeiras-PB

Em nove narrativas interconectadas, "Os Santos do Chão Bravo", novo livro de João Matias, apresenta ao leitor o universo árido, humano e intenso de uma comunidade remota. As narrativas de João Matias prometem agradar os fãs de um bom western (faroeste), da literatura nordestina e os apreciadores do melhor do conto brasileiro contemporâneo. Com um debate acerca do sertão, da imigração, dos quilombos e dos conflitos de terra no interior do nordeste, o lançamento do livro Os Santos do Chão Bravo também lança luzes sobre como a literatura nordestina tem se desenvolvido segundo o imaginário tantas vezes construído sobre o Nordeste. Classificação: livre. Duração: 59min.

Encontro de escritores: literatura infantil

Naldinho Braga e Perpétua Simone (PB/RN)

Dia 22, sábado, às 17h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

No dia 18 de abril se comemora o Dia Nacional do Livro Infantil, e

nesse encontro o CCBNB-Sousa reúne dois escritores sertanejos para uma conversa literária sobre literatura infantil. Na ocasião, Naldinho Braga apresenta seus dois livros "O mistério no galinheiro" e "O galo que queria ser cantor"; e Perpétua Simone expõe a sua recente obra "A menina e o boi", ambos livros infantis que possuem temática voltada para questões particulares do Nordeste, como a nossa fauna e flora, além de tradições populares. Classificação: livre. Duração: 90min.

Lançamento: Lampião e o sertão do Pajeú

Anildomá Willans (Serra Talhada - PE)

Dia 28, sexta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Conhecido por ser a figura mais emblemática da história do Cangaço, que ganhou força no nordeste brasileiro no início do século XX, Lampião foi um personagem que somou muitos admiradores e inimigos. Até hoje, sua personalidade e suas atitudes dividem opiniões entre aqueles que o enxergam como um justiceiro e os que acreditam se tratar apenas de um criminoso. Nesse contexto, o pesquisador Anildomá Willians de Souza, trás para o CCBNB Sousa o seu livro "Lampião e o Sertão do Pajeú", para apresentar seus questionamentos sobre os papéis de bandidos e heróis neste trecho da história. O recorte temporal do seu livro, retrata a vida de cangaceiro em sua terra natal, a cidade de Serra Talhada, e seu entorno no Sertão do Pajeú, em Pernambuco. Classificação: livre. Duração: 59min.

De repente, poesia: conceitos e apontamentos históricos da poesia popular do Nordeste

Manoel Cavalcante (Pau dos Ferros - RN)

Dia 28, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nessa atividade, o poeta e escritor potiguar Manoel Cavalcante passeia da teoria à prática apresentando tanto uma abordagem histórica quanto conceitual dos variados gêneros da poesia popular do Nordeste: Trova, Soneto, Mote-Glosa, Cantoria, Embolada, Poema popular, Poesia Matuta e Cordel, sempre exemplificando com declamações, citações de autores e obras associadas a cada um dos gêneros mencionados. Classificação: livre. Duração: 90min.

Lançamento da VIII Mostra de Poesia Abril para Leitura: Edição Nordeste

Poetas da VIII Mostra (Sousa - PB)

Dia 29, sábado, às 17h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Lançamento da VIII Mostra de Poesia Abril para Leitura dedicado as narrativas da literatura típicas do Nordeste brasileiro. Desde sua primeira edição, a mostra dá espaço a novos poetas e lança obras, cumprindo ainda o objetivo de estimular a produção literária da nossa região, especialmente do sertão paraibano. Classificação: livre. Duração: 59min.

Lançamentos: Raiz e Se fala assim no sertão

Manoel Cavalcante (Pau dos Ferros - RN)

Dia 29, sábado, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nesta ocasião, o poeta e escritor potiguar Manoel Cavalcante apresenta e recita poesias de dois dos seus livros mais emblemáticos: "Raiz" e "Se fala assim no sertão". A obra Raiz perfila 40 poemas dos mais variados temas e das diversificadas formas da poesia popular. Já o segundo livro, Se fala assim no sertão, consiste num dicionário poético do palavreado do povo nordestino, dos matutos e matutas do sertão. Manoel Cavalcante é natural de Pau dos Ferros, nascido em abril de 1990, poeta, pesquisador, palestrante, publicou 13 obras e mais de 20 títulos de cordel. Possui mais de 100 premiações em concursos literários no Brasil e até no exterior. Classificação: livre. Duração: 60min.

MÚSICA

MÚSICA VOCAL

Rodrigo Alarcon (São Paulo - SP)

Dia 13, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Rodrigo Alarcon é cantor e compositor paulista que se destaca na Música Popular Brasileira contemporânea. Seu primeiro trabalho autoral, foi a melancólica "O Lado Vazio do Sofá" em 2015, colocada despretensiosamente no YouTube para os amigos mais próximos. Logo a faixa foi ganhando visibilidade e sendo compartilhada nas redes e assim, Rodrigo Alarcon começou a escrever sua história na Música Brasileira. Classificação: livre. Duração: 60min.

Júlia (Uiraúna - PB)

Dia 15, sábado, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Júlia traz na sua música os sonhos e desejos de viver da arte, inspirados principalmente pelas linguagens artísticas, pela força da literatura e a potência melódica que a cerca. Natural de Uiraúna-PB, Júlia desde pequena possui o desejo de mostrar sua música e deixar a força dela trazer significados para as pessoas. Nesse show, Júlia irá apresentar para sua cidade natal o vigor de seu som e o início de seu sonho. Classificação: livre. Duração: 60min.

Jampa (Sousa - PB)

Dia 15, sábado, às 21h05

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

João Paulo, natural de Sousa, interior da Paraíba, mais conhecido como Jampa, é cantor e compositor regional e independente. Inspirado na nova MPB e no indie, tem como influências Tim Bernardes, Terno Rei, Cícero, entre outros. Trazem suas canções aspectos sentimentais com o instrumental dedicado em tocar e abraçar outras pessoas através da música. Com canções autorais derivadas de experiências, conta uma história, um desabafo. Em sua apresentação, Jampa traz um repertório já conhecido de músicas lançadas e um novo material, o EP "Sensível", de 2023, com canções mais intimistas que atribui justamente características emotivas, detalhando a sensibilidade imposta no peito, ora ardente, dolorido, teimoso, ora calmo, carente e sozinho. Classificação: livre. Duração: 60min.

Voltando para casa

Bianca Rufino ou Sabiá (Campina Grande - PB)

Dia 20, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Bianca Rufino ou Sabiá é poetisa, escritora, brincante, compositora, cantora, performista, andarilha e cartomante: transita entre linguagens da arte, com essência na palavra. É autora do livro de poesia Zíngara (2021) pela Editora Triluna e De quando o rio lavou as histórias (2021), livro de contos que foi vencedor do Prêmio Políbio Alves. Criou 18 fanzines e trabalhos nas artes visuais. Apresenta o O Espetáculo 'Voltando para casa', onde Bianca usa da poesia, da voz, do violão e de instrumentos percussivos para guiar o caminho de um show intimista. Todas as poesias e músicas são autorais, foram e são criadas desse percurso, de modo que o espetáculo é renovado em cada apresentação, sendo incorporados novos materiais estéticos. Classificação: livre. Duração: 70min.

As Severinas

Isabelly Moreira, Monique D'Angelo e Marília Correia (Itapetim - PE)

Dia 29, sábado, às 21h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Mesclando música e poesia, e honrando as raízes culturais do Sertão do Pajeú, o trio As Severinas surge com o intuito de difundir, com musicalidade, a força e a delicadeza feminina, mantendo a tradição do forró pé-de-serra, dando nova roupagem a cantigas, xotes e arrasta-pés. Formado por três jovens mulheres, o grupo traz Isabelly Moreira, no vocal, triângulo e declamações, Monique D'Angelo, no vocal, sanfona e declamações, e Marília Correia, na zabumba. Classificação: livre. Duração: 80min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

Espedito Lopes (Sousa - PB)

Dias 4, 11*, 18 e 25, terças-feiras, às 18h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa (* somente no dia 11/04 a aula será no Auditório do CCBNB)

Trata-se de oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Para isso, pretende-se trabalhar em 5 pontos essenciais que contemplam diferentes aspectos para o desenvolvimento da prática musical: técnica, execução, composição, literatura e apreciação. Público-alvo: sem restrições. Vagas: Serão ofertadas 25 (vinte e cinco) vagas. Classificação: livre. Duração: 120min.

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça-feira à sexta-feira, das 12h às 20h
Sábado, 13h às 21h

ENTRADA GRATUITA

Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tels.: 85 3464.3108 • 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tels.: Recepção: 88 3521.9330 • Administração: 88 3521.9323
Biblioteca: 88 3587.7908

Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tels.: 83 3522.2980 • 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

 @ccbnnb_sousa
 ccbnbsousa
 ccbnbsousa
 cultura@bnb.gov.br
 bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



BANCO DO NORDESTE CULTURAL

 BancodoNordesteCultural
 @bancodonordestecultural
 bancodonordestecultural

