

NOV 2017

Sousa
Entrada gratuita



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária	03
Artes Cênicas	07
Teatro	
Artes Integradas	07
Debate	
Contação de História	
Oficina	
Tradição Cultural	
Oficina de Formação Artística	
Workshop	
Artes Visuais	09
Exposição	
Atividades Infantis	09
Contação de Histórias	
Oficina de Arte	
Sessão Curumim	
Teatro Infantil	
Cinema	11
Literatura	12
Clube do Leitor	
Troca de Ideia	13
Música	13
Especial Tradição Cultural	14
Informações Gerais	15

NOVEMBRO 2017

Dia 31 de outubro, terça-feira

Fechado

Dia 1º de novembro, quarta-feira

Centro Cultural aberto para visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 02 de novembro, quinta-feira

Fechado – Feriado Nacional

Dia 03 de novembro, sexta-feira

Atividades infantis

19h30 – Teatro Infantil – Seu Rei mandou (PE). 40min.



Dia 04 de novembro, sábado

Atividades infantis

16h – Teatro Infantil – Seu Rei mandou (PE). 40min.

19h30 – Teatro Infantil – Seu Rei mandou (PE). 40min.



Dia 05, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 06, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 07, terça-feira

Literatura

Clube do Leitor

Local: Auditório CCBNB-Sousa, Sousa-PB.

19h "Na minha pele" – As vozes contra o racismo na prosa de Lázaro Ramos (PB).

120 min.



Dia 08, quarta-feira

Cinema

19h A Era do Gelo 4. 87 min.



Dia 09, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 10, sexta-feira

Artes Integradas – Banco do Nordeste Cultural

Local: Biblioteca Municipal, Nazarezinho-PB.

9h Contação de Histórias - Baú Encantado (PB). 60min.

15h Contação de Histórias - Baú Encantado (PB). 60min.

Dia 11, sábado

Cinema - Sessão Curumim

14h30 - Bee Movie - A história de uma abelha. 90 min.



Atividades Infantis

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

16h Contação de Histórias - Baú Encantado (PB). 60min.

Literatura

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

17h Liberdade a qualquer custo (PB). 60min.

18h30 Representatividade negra nos videogames (PB). 60min.

Dia 12, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 13, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 14, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas



Música

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa/PB.

20h As Bahias e a Cozinha Mineira (SP). 60 min.

21h Francisco, El Hombre (SP). 60 min.



Dia 15, quarta-feira

Fechado - Feriado Nacional

Artes Integradas – Banco do Nordeste Cultural

Local: Praça da Matriz, Sousa/PB

14h Oficina - Dança Africana (CE).

240min.



Debate - Banco do Nordeste Cultural

Local: São Gonçalo, Sousa/PB

15h V Festival de Aboiadore (PB).

50min.

Dia 16, quinta-feira

Oficina de Formação Artística

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

13h Construindo a Cena com o Ser Tão (PB). 240min.

Artes Integradas – Banco do Nordeste Cultural

Local: Praça da Matriz, Sousa/PB.

14h Oficina - Dança Africana (CE). 240min.

Artes Cênicas

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

19h30 Teatro - Alegria de Náufragos (PB). 55min.



Dia 17, sexta-feira

Artes Integradas – Banco do Nordeste Cultural

Local: Praça da Matriz, Sousa/PB.

14h Oficina - Dança Africana (CE). 240min.

Literatura

Local: Teatro Multifuncional, CCBNB Sousa.

19h30 Causos e modas: os manducas em prosa e verso (SP). 60min.

Dia 18, sábado

Artes Integradas – Banco do Nordeste Cultural

Local: Praça da Matriz, Sousa/PB.

14h Oficina - Dança Africana (CE). 240min.

Debate - Banco do Nordeste Cultural

Local: Chalé do Rei Pelé, Bairro Alto Capanema, Sousa/PB.

20h Causos e modas na calçada: os manducas em prosa e verso (SP). 60min.

Dia 19, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 21, terça-feira

CINEMA

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB-Sousa

14h Cine Ceará - Sessão 01.

Classificação indicativa: 12 anos. 88 min.

ESPECIAL TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao lado do CCBNB), Sousa/PB.

19h30 Dança - Grupo Vaingá (PA). 50 min.



Dia 22, quarta-feira

CINEMA

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB-Sousa

14h Cine Ceará - Sessão 02. Classificação indicativa: 12 anos. 109min.

ESPECIAL TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao lado do CCBNB), Sousa/PB.

19h30 Dança - Ritmos do Brasil (PB). 45 min.

Dia 23, quinta-feira

CINEMA

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB-Sousa

14h Cine Ceará - Sessão 03. Classificação indicativa: Livre. 96min.

16h Cine Ceará - Sessão 04. Classificação indicativa: Livre. 91min.

Literatura - Clube do Leitor

Local: Auditório CCBNB-Sousa, Sousa/PB.

19h Ariano e o Ciclo da Pedra do Reino: uma Reavaliação (RJ). 120min.

ESPECIAL TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao lado do CCBNB), Sousa/PB.

19h30 Música - Coco de Aláfia (PB). 60 min.

Dia 24, sexta-feira

CINEMA

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB Sousa

14h Cine Ceará - Sessão 05. Classificação indicativa: 18 anos. 158min.

Debate - Banco do Nordeste Cultural

Local: Rua Adão Bento de Lucena, Centro, Malta/PB.

19h30 - Tema: A transição do cordel português vendido no Brasil para o cordel de autor brasileiro impresso no Brasil (RJ). 60min.



Artes Integradas – Banco do Nordeste Cultural

Local: Joca Claudino/PB.

20h Música - Coco de Aláfia (PB). 60 min.

Local: Vieirópolis/PB.

20h Teatro - Torturas de um Coração (PB). 60 min.

Dia 25, sábado

Atividades Infantis

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

15h Cavalo Marinho (PB). 60min.

16h Cavalo Marinho (PB). 60min.

Workshop

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

17h Turbantes (PB). 120 min.



ESPECIAL TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa/PB.

20h As Calungas - Grupo Feminino De Percussão (PB). 60min.



Debate – Banco do Nordeste Cultural

Local: Fazenda Acauã, Aparecida/PB.

20h O Mistério Policial do Romance da Pedra do Reino (RJ). 60 min.

Dia 26, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 27, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 28, terça-feira

Troca de Ideias

Local: Teatro Multifuncional, CCBNB Sousa.

19h A visão da mídia brasileira frente a mulher negra (PB). 90min.

Dia 29, quarta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 30, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

TEATRO**Alegria de Náufragos - Grupo Ser Tão Teatro (João Pessoa-PB)**

Dia 16, quinta, às 19h30

"Alegria de Náufragos" traz em seu centro o emérito professor Nicolai Stepanovitch de Tal, que se depara ao final da sua existência com uma inevitável análise de si mesmo. Apesar de seu currículo impecável, de ter constituído família e de ser um homem feliz, ele gradativamente é submetido a um doloroso processo de falência interior e começa a adquirir clareza sobre o lado patético da sociedade e de suas instituições. Essa é a quarta montagem do "Grupo Ser Tão Teatro" e inaugura uma nova fase desse coletivo que completa 10 anos em 2017 - momento onde navegar é preciso, assim como ter a capacidade de suportar as adversidades para seguir fazendo teatro em um país também em crise como Nicolai. 14 anos. Direção musical original: Marco França. 55 min.

ARTES INTEGRADAS**DEBATE****A transição do cordel português vendido no Brasil para o cordel de autor brasileiro impresso no Brasil - Braulio Tavares (Rio de Janeiro/RJ)**

Dia 24, sexta, às 19h30

Local: Rua Adão Bento de Lucena, Centro, Malta-PB.

No século XIX, deu-se a transição entre da literatura de cordel portuguesa, impressa em Portugal e que se vendia no Brasil, para uma literatura de cordel escrita e editada por brasileiros: Leandro Gomes de Barros, Santaninha, João Martins de Athayde e Francisco das Chagas Batista foram alguns nomes desses pioneiros. 12 anos. 60 min.

Causos e modas na calçada: os manducas em prosa e verso - Zé Bocca na narração e Maurício Toco (Sorocaba/SP)

Dia 18, sábado, às 20h

Local: Chalé do Rei Pelé, Bairro Alto Capanema, Sousa-PB.

Formado por Zé Bocca na narração e Maurício Toco na viola, a dupla canta modas e conta vários causos, de Cornélio Pires ao do Zé Bocca. O Dito Cueca, o violeiro que foi tocar no inferno, a morte do Ferreirinha e os arrasta-pés de Tonico e Tinoco se mesclam, dando um tom de festa à apresentação. Os Manduca de Fiúza carregam em seu repertório nossa cultura caipira. Livre. 60 min.

O Mistério Policial do Romance da Pedra do Reino - Braulio Tavares (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 25, sábado, às 20h

Local: Fazenda Acauã, Aparecida/PB.

Palestra sobre os usos que tem a casa da Fazenda Acauã no Romance da Pedra do Reino de Ariano: a infância de Quaderna passada ali naquele espaço e naquela capela, e depois o crime misterioso. O crime de quarto fechado, as leituras de Ariano sobre romance policial inglês (Edgar Wallace etc.) e a solução final que ele dá ao assassinato de Dom Sebastião. 12 anos. 60min.

V Festival de Aboiadores – Neto Vaqueiro Aboiador (Sousa/PB) e Zé Paulino (Sousa/PB)

Dia 15, quarta, às 15h

Local: São Gonçalo, Sousa/PB.

O encontro anual de vaqueiros e aboiadores do interior da Paraíba chega a sua quinta edição. Nesta tarde, dezenas de vaqueiros e aboiadores unem-se para disputar o melhor verso e o melhor canto no distrito de São Gonçalo. Nesta disputa de poetas das veredas, o Sertão é sempre o mote principal. Entre os convidados estão Zé Paulino e Neto Vaqueiro, dois aboiadores sousenses conhecidos na região e dois nomes de muita expressão no cenário do aboio sertanejo. 50 min.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Baú Encantado - Edicarlos Sobreira (Sousa-PB)

Dia 10, sexta, às 9h e 15h

Dia 11, sábado, às 16h

Local: Biblioteca Municipal, Nazarezinho/PB.

Contação com magia, mitos, lutas, resistências... A consciência contada de forma divertida e lúdica, fazendo assim com que a criança tome consciência que todos somos iguais. 60 min.

OFICINA

Dança Africana - Mestre Rafael Magnata (Fortaleza/CE)

Dias 15, quarta; 16, quinta; 17, sexta; 18, sábado; às 14h

Local: Praça da Matriz, Sousa-PB.

A oficina pretende promover uma viagem pela cultura da dança afro e popular do Brasil através de vivências sensoriais, trazendo informações que representam culturalmente e socialmente nosso país. Nº de vagas: 20. 240 min.

TRADIÇÃO CULTURAL

Coco de Aláfia - Grupo Cambóis (Pedras de Fogo/PB)

Dia 23, quinta, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro,

Dia 24, sexta, às 20h

Local: Joca Claudino/PB.

O Coco de Roda é um folguedo cultural de origem nordestina com influência das culturas africana e indígena. Nasceu nos quilombos através de trabalhadores da plantação de coco que, enquanto trabalhavam, entoavam cantos populares que contavam histórias do dia a dia. Batendo a "quenga" de coco uma na outra, o canto ganhava ritmo e melodia, nascendo assim a dança do coco, que se tornava mais forte quando as pessoas iam construir suas próprias casas de barro massapê e juntas ficavam pisando o barro molhado em círculo e cantando aquelas cantigas que entoavam durante o trabalho. 60 min.

Torturas de um Coração - Grupo Teatro Oficina (Sousa/PB)

Dia 24, sexta, às 20h

Local: Vieirópolis/PB.

O espetáculo, montado pelo Grupo Teatro Oficina (GTO), é uma comédia popular com linguagem e elementos regionais nordestinos. A comédia acontece na forma dos antigos dramas circenses, resgatando as tradições dos circos mambembes, em que palhaços representavam histórias da cultura e do anedotário popular. Direção: Chico Oliveira. 60 min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Construindo a Cena com o Ser Tão - Grupo Ser Tão Teatro (João Pessoa/PB)

Dia 16, quinta, às 13h

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

Oficina voltada para atores e não atores que desejam conhecer a metodologia do processo criativo utilizado pelo Grupo Ser Tão Teatro. A partir da construção de um estado de jogo, propõe-se a criação de dinâmicas de relação entre os atores, o texto e demais elementos cênicos contidos no teatro popular e nos folguedos populares pesquisados pelo grupo. Nº de vagas: 20. 240 min.

WORKSHOP

Turbantes - Clara Farias (Campina Grande/PB)

Dia 25, sábado, às 17h

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

A oficina foca no resgate e na afirmação da identidade negra, fortalecimento da autoestima das crespos e cacheadas e busca, por meio do uso das amarrações, reconhecer o valor da herança estética do povo africano. Sendo o cabelo um dos pontos centrais da beleza negra, a proposta é trazer, a partir do uso do turbante, o empoderamento aos participantes da oficina. Nº de vagas: 20. 120 min.

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

Chico Pereira - Retrospectiva 50 Anos

Período da exposição: 30 de setembro a 30 de dezembro de 2017.

Artista: Chico Pereira (João Pessoa/PB)

Curadoria: Dyógenes Chaves (João Pessoa/PB)

Exposição comemorativa aos 50 anos de produção – pintura, gravação, objeto, desenho, assemblage – do artista multimídia, educador, fotógrafo, arquivista, escritor, editor e curador Francisco Pereira da Silva Júnior (Chico Pereira), paraibano de Campina Grande.

Trivial

Período da exposição: 30 de setembro a 30 de dezembro de 2017.

Artista: Américo Filho (João Pessoa/PB)

Trivial é tudo aquilo que é corriqueiro ou o que se considera de pouca importância. Como nos jogos de criança, o artista tenta criar novas situações pela recontextualização dos significados, situações estas muitas vezes engraçadas e de caráter lúdico. A série "Trivial" é composta de aguadas de nanquim sobre papel que Américo vem produzindo desde 2011.

ATIVIDADES INFANTIS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Baú Encantado - Edicarlos Sobreira (Sousa/PB)

Dia 11, sábado, às 16h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

Contação com magia, mitos, lutas, resistências... A consciência contada de forma divertida e lúdica, fazendo assim com que a criança tome consciência que todos somos iguais. 60 min.

OFICINA DE ARTE

Cavalo Marinho - Grupo Cambóis (Pedras de Fogo/PB)

Dia 25, sábado, às 15h e 16h

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

Nesta oficina, serão trabalhadas com as crianças a dança, a música e a confecção dos materiais do cavalo marinho. 60 min.

SESSÃO CURUMIM

Bee Movie - A história de uma abelha

Dia 11, sábado, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional, CCBNB Sousa.

Todos comentam sobre "Bee Movie - a história de uma abelha", a comédia de sucesso do criador e ícone humorista Jerry Seinfeld. O ambicioso jovem Barry B. Benson cai no mundo com os respeitados Ases do Pólen em busca de néctar e aventura. Mas quando quebra uma das regras fundamentais do mundo das abelhas e fala com humanos, Barry provoca uma incrível série de fatos, que provam que até uma pequena abelha pode fazer a grande diferença! Direção: Simon J. Smith Steve Hickner. Livre. 90 min.

TEATRO INFANTIL

Seu Rei Mandou - Cia Meias Palavras (Recife/PE)

Dias 03, sex, 19h30; 04, sáb, 16h e 19h30

Inspirado pela tradição oral, o espetáculo narra, com música ao vivo, humor e poesia, a trajetória de tirania, bravura, esperteza e bonanças de três reis através das histórias: "A Lavadeira Real", "O Rato que roeu a Roupa do Rei de Roma" e "O Rei Chinês Reinaldo Reis". Todas recontadas e criadas pelo escritor, ator e contador de histórias Luciano Pontes, acompanhado pela flauta e tambor do músico Gustavo Vilar. 40min.

CINEMA

A Era do Gelo 4

Dia 08, quarta, às 19h

Local: Teatro Multifuncional, CCBNB Sousa.

A louca perseguição de Scrat sempre à caça de sua noz inquieta - perseguição a qual ele tem se dedicado desde os primórdios dos tempos - tem consequências que mudam o mundo e causam um cataclismo continental que leva Manny, Diego e Sid a viverem a maior aventura de todos os tempos. Nessa maré de mudanças, Sid acaba reencontrando sua avó turrona e o bando ainda tem de lidar com uma horda de piratas decididos a impedir-los de voltar para casa. Livre. Direção: Steve Martino Michael Thurmeier. 87 min.

Cine Ceará - Sessão 01

Dia 21, terça, às 14h

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB Sousa

Classificação indicativa: 12 anos

Filmes:

Ao Mar - Esaú Pereira Barbosa. Ficção. HD. 9'. Cor. CE. 2017. Livre
Atalanta - Fernanda Brasileiro e Hylnara Vidal. Experimental. HD. 12'. Cor. CE. 2017. Livre

Manual - Letícia Simões. Documentário. DCP. 7'. PB. RJ. 2016. Livre

Simbiose - Júlia Morim. Documentário. HD. 20'. PE. Cor. 2017. Livre
Valentina - Estevão Meneguzzo e André Félix. Ficção. HD. 17'. Cor. RJ. 2017. Livre

Projeto Raízes - Jamyllle Cavalcante e Rafaela Batista. Documentário. HD. 21'. Cor. CE. 2016. 12 anos

Maria Auxiliadora - Natália Maia. Ficção. HD. 11'26''. Cor. CE. 2016. Livre

Cine Ceará - Sessão 02

Dia 22, quarta, às 14h

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB Sousa

Classificação indicativa: 12 anos

Filmes:

Algo do que fica - Benedito Ferreira. Ficção. DCP. 23'. Cor. GO.

2017. Livre

O dia do silêncio - Clébson Oscar. Documentário. HD. 12'. Cor. CE.

2017. Livre

Iracema - Francisco Carneiro. Ficção. HD. 17'. Cor. CE. 2016. Livre

Festejo muito pessoal - Carlos Adriano. Experimental. HD. 9'. PB. SP.

2017. Livre

A balada do Sr. Watson - Firmino Holanda. Documentário. DCP. 21'.

Cor. CE. 2017. Livre

Memórias do subsolo ou o homem que cavou até encontrar uma

redoma - Felipe Camilo. Documentário. DCP. 11'. Cor. CE. 2017. Livre

O estacionamento - William Biagioli. Ficção. DCP. 16'. Cor. PR.

2016. 12 anos

Cine Ceará - Sessão 03

Dia 23, quinta, às 14h

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB Sousa

Classificação indicativa: Livre

Filmes:

Superdance - Pedro Henrique. Ficção. HD. 20'. Cor. CE. 2016. Livre

Estudos de Vertigem - Indira Brígido. Experimental. HD. 7'. Cor. CE.

2016. Livre

A lenda cotidiana - Bárbara Moura e S. de Sousa. Documentário.

HD. 12'. Cor. CE. 2016. Livre

O céu desaba - Mariana Gomes. Documentário. HD. 9'. Cor. CE.

2016. Livre

Candeias - Reginaldo Farias e Ythallo Rodrigues. Documentário. HD.

19'. Cor. CE. 2017. Livre

Caleidoscópio - Natal Portela e Roney Souza. Ficção. HD. 18'. Cor.

CE. 2017. Livre

Sítio Veiga - Carla Moreira. Documentário. HD. 11'. Cor. CE. 2016. Livre

Cine Ceará - Sessão 04

Dia 23, quinta, às 16h

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB Sousa

Classificação indicativa: Livre

Filmes:

Do que se faz de conta - Amanda Pontes e Michelline Helena. Fic-

ção. DCP. 17'. Cor. CE. 2016. Livre

Sintera - Fellipe Farias. Documentário. HD. 12'. Cor. CE. 2017. Livre

Ossuário - Diogo Braga e Thales Luz. Experimental. HD. 11'. Cor. CE.

2016. Livre

Rastros - Sabina Colares e Samarkandra Pimentel. Documentário.

HD. 20'. Cor. CE. 2016. Livre

Soturna - Léia Ávila. Ficção. HD. 12'. Cor. CE. 2017. Livre

Close - Rosane Gurgel. Documentário. HD. 19'. Cor. CE. 2017. Livre

Cine Ceará - Sessão 05

Dia 24, sexta, às 14h

Local: Teatro Ariano Suassuna, CCBNB-Sousa

Classificação indicativa: 18 anos

Filmes:

Guiana Francesa - Edmilson Filho e Olavo Júnior. Ficção. HD. 19'.

Cor. CE. 2017. 14 anos

Lugar Nenhum - Wesley Guerreiro. Experimental. HD. 13'. Cor. CE.

2016. 14 anos

Voar - Cesar Teixeira. Ficção. HD. 14'. Cor. CE. 2017. 14 anos.

Fôlego - Kamille Costa. Ficção. HD. 19'. Cor. CE. 2017. 16 anos

O Vigia - Priscila Smiths e P. H. Diaz. Ficção. HD. 20'. Cor. CE. 2016. 16 anos

Jonas banhado em sangue - Mateus Bandeira. Ficção. HD. 17'. Cor.

CE. 2016. 16 anos

Vênus - Filó a fadinha lésbica - Sávio Leite. Animação. DCP. 6'. Cor. MG. 2017. 16 anos

Fogo Selvagem - Diogo Hayashi. Ficção. HD. 19'. SP. 2017. 16 anos Vando Vulgo Vedita - Andréia Pires e Leonardo Mouramateus. Ficção. HD. 20'. Cor. CE. 2017. 18 anos

Mehr Licht! - Mariana Kaufman. Experimental. DCP. 11'. Cor. RJ. 2017. 18 anos

LITERATURA

Causos e modas: os manducas em prosa e verso - Zé Bocca e Maurício Toco (Sorocaba-SP)

Dia 17, sexta, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional, CCBNB Sousa.

Formado por Zé Bocca na narração e Maurício Toco na viola, a dupla canta modas e conta vários causos, de Cornélio Pires ao do Zé Bocca. O Dito Cueca, o violeiro que foi tocar no inferno, a morte do Ferreirinha e os arrasta-pés de Tonico e Tinoco se mesclam, dando um tom de festa à apresentação. Os Manduca de Fiúza carregam em seu repertório nossa cultura caipira. Livre. 60 min.

Liberdade a qualquer custo - Willy Marques (João Pessoa/PB)

Dia 11, sábado, às 17h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

Até onde você iria por sua liberdade? Lançada em 1990 e tendo como autor o renomado escritor e desenhista Frank Miller (300, Batman: o Cavaleiro das Trevas, Sin City), "Liberdade" nos apresenta a protagonista Marta Washington, mulher, negra e disposta a tudo para conseguir ser livre em um mundo caótico e dominado por governos fascistas e megacorporações. "Liberdade" é uma brilhante história em quadrinhos que trata de temas atuais e relevantes como racismo, preconceito e machismo. 60min.

CLUBE DO LEITOR

Ariano e o Ciclo da Pedra do Reino: uma Reavaliação - Braulio Tavares (Rio de Janeiro/RJ)

Dia 23, quinta, às 19h

Local: Auditório CCBNB-Sousa, Sousa-PB.

Um exame da narrativa, da ambientação e dos personagens do Romance da Pedra do Reino para os leitores que desejam encontrar um fio da meada na obra maior de Ariano Suassuna, reeditada este ano. 14 anos. 120 min.

"Na minha pele" – As vozes contra o racismo na prosa de Lázaro Ramos - Linaldo Guedes (João Pessoa/PB)

Dia 07, terça, às 19h

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

Biografia, diário, "Na minha pele", de Lázaro Ramos, é um livro que vem provocando debates e discussões sobre temas como racismo, respeito às diferenças, consciência individual e coletiva, formação de identidade, família e gênero. Nesta obra, o autor dialoga com diferentes vozes para abordar o racismo em um país onde muitos jovens ainda temem assumir sua negritude, a cor de sua pele, com medo de represálias e preconceitos. 12 anos. 120 min.

A visão da mídia brasileira frente a mulher negra - Fabricia Jomasia (Sousa-PB)

Dia 28, terça, às 19h

Local: Teatro Multifuncional, CCBNB Sousa.

Até os dias atuais, a mulher negra é colocada em alguns meios de comunicação com aspectos que remetem ao pensamento e características típicas do período do escravismo. Esta proposta visa contribuir para uma reflexão crítica acerca da temática e entender os avanços e retrocessos desde o processo histórico da escravidão até os dias atuais e, assim, destacar as principais conquistas para a mulher negra no Brasil. 12 anos. 90 min.

Representatividade negra nos videogames - Rodrigo Motta (Campina Grande/PB)

Dia 11, sábado, às 18h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

Uma narrativa histórica sobre a presença de personagens negros nos videogames chegando às suas diversas representações, analisando quanto a ficção nos games revela ou esconde da imagem do negro na nossa sociedade. Livre. 60 min.

MÚSICA**As Bahias e a Cozinha Mineira (São Paulo-SP)**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa/PB.

Dia 14, terça, às 20h

"As Bahias e a Cozinha Mineira" é uma banda paulista, criada em 2011, na Universidade de São Paulo. Raquel Virgínia, Assucena Assucena e Rafael Acerbi conheceram-se no curso de história e a partir da convivência deram vida a um projeto musical. Em 2012, iniciaram as gravações do seu primeiro disco: "Mulher", lançado em 2015. Agora, em setembro de 2017, lançaram o seu segundo álbum: "Bixa", com produção musical de Daniel Ganjaman e Marcelo Cabral e que traz influência marcante de Bicho (1977), de Caetano Veloso, e Recanto (2011), de Gal Costa. Apesar de sugerir uma continuação do primeiro álbum, "Bixa" trafega por outras vias sonoras, mais contemporâneas e voltadas para o futuro, trazendo consigo a explosão do feminismo e da liberdade comportamental. 12 anos. 60 min.

Francisco, El Hombre (Campinas/SP)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa/PB.

Dia 14, terça, às 21h

Formada pelos irmãos mexicanos Sebastián e Mateo Piracés-Ugarte e pelos brasileiros Juliana Strassacapa, Andrei Kozyreff e Rafael Gomes, a banda "Francisco El Hombre" se tornou uma peça fundamental na conexão latino-americana, pois reúne elementos da musicalidade mexicana aos países da América Latina. Em seus shows, coloca o público de língua portuguesa para cantar em espanhol e as pessoas de idioma latino para entoar as canções em português. A banda lançou seu primeiro disco da carreira em 2016, o CD intitulado "SOLTASBRUXA". É o primeiro grupo independente a concorrer ao Grammy Latino na categoria de Melhor Canção em Português, com a música "Triste, Louca ou Má", esta, que já contabiliza mais de 1 milhão de views no canal do YouTube. Além de já ter marcado presença em grandes festivais pela América Latina, este ano participaram dos dois maiores festivais de nosso continente, o Lollapalooza (Brasil) e Vive Latino (México). E assim, segundo eles, a "cada paso firme construye un nuevo andar". 12 anos. 60 min.

Grupo Vaingá (Belém/PA)

Dia 21, terça, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa/PB.
O Grupo Parafolclórico "Vaiangá" tem 29 anos de estrada e foi fundado em 1º de maio de 1988 pela professora Maria de Nazaré do Ó Ribeiro com o objetivo de incentivar, cultivar, valorizar e preservar o folclore, assim como estimular a criação artística. Seu trabalho procura a integração com a comunidade e a sociedade em que atua e com outros Estados da Federação, fazendo intercâmbio cultural, a nível nacional e internacional, através da música e da dança. O grupo é acompanhado pelo conjunto musical "Águia Negra", interpretando músicas próprias e de autores paraenses. 50 min.

Ritmos do Brasil - Balé Popular (Sousa/PB)

Dia 22, quarta, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa/PB.
Apresenta um recorte das manifestações folclóricas que ocorrem nos diversos recantos do Brasil, traduzido em cores, movimentos e folguedos e reafirmando as diversas contribuições históricas e culturais das etnias que compõem a rica formação do povo brasileiro. A Dança dos Arcos, Cocos, Ciranda, Forró, Xote, Quadrilha e Ritmos do Norte do País (Siriá, Lundu, Carimbó), além de Samba de Roda e Samba Carioca, compõem o quadro coreográfico desse espetáculo. 45 min.

Coco de Aláfia - Grupo Cambóis (Pedras de Fogo/PB)

Dia 23, quinta, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa), Sousa/PB.
O Coco de Roda é um folguedo cultural de origem nordestina com influência das culturas africana e indígena. Nasceu nos quilombos através de trabalhadores da plantação de coco que, enquanto trabalhavam, entoavam cantos populares que contavam histórias do dia a dia. Batendo a "quenga" de coco uma na outra, o canto ganhava ritmo e melodia, nascendo assim a dança do coco, que se tornava mais forte quando as pessoas iam construir suas próprias casas de barro massapê e juntas ficavam pisando o barro molhado em círculo e cantando aquelas cantigas que entoavam durante o trabalho. 60min.

As Calungas - Grupo Feminino De Percussão (João Pessoa/PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa), Sousa/PB.

Dia 25, sábado, às 20h

Na ativa desde 2012, o grupo é formado por mulheres percussionistas profissionais que se identificavam com a cultura e a música popular e seus folguedos. Calunga, no Nordeste, como é conhecida a boneca de pano. O grupo tem como objetivo a pesquisa, execução e divulgação de ritmos e canções da cultura e música populares. As ações envolvem a produção de oficinas, o bloco de carnaval (que já é destaque no Carnaval de João Pessoa), produção de textos e artigos, e a realização de eventos percussivos, além de levantar várias bandeiras das minorias sociais. Na Paraíba, "As Calungas" já se apresentaram em diversos eventos, como o 13º Festival Nacional de Artes de Areia – PB (2012), abrindo para Elba Ramalho; Congresso Paraibano de Turismo – UFPB; Encontro Estadual da Cultura Afro-Paraibana; Projeto Caçúá das Artes - Sesc Gravatá, entre outros. Livre. 60 min.

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na Recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.
Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033



ccbnbsousa



ccbnbsousa



cultura@bnb.gov.br



bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**