



abr 2009

AGENDA CULTURAL



S O U S A

ENTRADA GRATUITA



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58000-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2009
abrir



Título: Patativa na lavoura

Técnica: Xilogravura

Ano: 1999

Dimensão: 25cm x 35cm

Obra do acervo do BNB

José Lourenço Gonzaga

Nascido em Juazeiro do Norte (1964), iniciou-se na gravura no ano de 1985. Levado pelo avô (gráfico), para a Tipografia São Francisco, hoje, Lira do Nordeste, fez sua primeira gravura para a capa do cordel "O Casamento matuto". Além das capas para folhetos, produziu álbuns, entre eles: "Lira Nordestina", "Via Sacra" e "A vida do Padre Cícero". Participou de exposições, inclusive no exterior, em Amsterdam. Com um trabalho consistente, elogiado pela crítica e sem perder suas raízes do Juazeiro do Norte ganhou vários prêmios.

ALGUNS DESTAQUES...

ARTES VISUAIS



EXPOSIÇÃO Cangaceiros

Abertura: 04 de abril às 19h.

Período: 04 de abril a 30 de maio de 2009

PALCO INSTRUMENTAL

MÚSICA INSTRUMENTAL AO VIVO

Chorarte

Tributo ao Brasil (Uiraúna-PB)

Dia 04, Sábado às 20h30



LITERATURA EM REVISTA



PALESTRA

Escritor do Século 21

Ricardo Kelmer

Dia 18, Sábado às 20h30

SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA	3
ARTES CÊNICAS	
Ato Compacto.....	7
ARTES VISUAIS	
Artes Visuais	8
ATIVIDADES INFANTIS	
Criança e Arte	9
Teatro Infantil.....	9
Contação de História	9
Construindo Histórias	10
Oficina de Arte	10
CINEMA	
Curta Antes	12
Imagem em Movimento.....	13
Curta no Calçadão.....	14
HISTÓRIA/PATRIMÔNIO	
Cangaços e Cangaceiros: Memórias do Sertão Nordestino	15
LITERATURA / BIBLIOTECA	
Biblioteca Virtual	15
Literatura em Revista	15
Oficina de Formação Artística	15
Novas Aquisições da Biblioteca	16
MÚSICA	
Cultura de Todo Mundo.....	18
Cultura Musical.....	18
Palco Instrumental	19
Rock-Cordel	19
ESPECIAIS	
Círculo de Estudos “Método Paulo Freire	20
Festival do Minuto (Cinema).....	20
Oficina Dança de Rua (Calçadão Mundinho Teodoro)	20
Workshop - Vivência-Contação - Que Arte é Essa?	21
Cultura na Rede	21
Hora do Recreio	22
Arte Retirante.....	18
Cajazeiras (Música)	22-23
Nazarezinho (Música).....	23
Poço de José de Moura (Oficina)	23
Pombal (Cinema)	24
São Francisco (Música)	24
São João do Rio do Peixe (Teatro)	24
Sousa (Oficina - Cinema - Literatura).....	25
INFORMAÇÕES GERAIS.....	26

Dia 01, quarta-feira

Cinema - CURTA ANTES

19h Totô: um Show de Alegria. 06min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h07 O Homem que desafiou o Diabo.

106min.

CULTURA NA REDE

Bateria da Manhã: Literatura – Patativa do Assaré

Bateria da Tarde: Choro

Bateria Noturna: Descobrimento do Brasil

Dia 02, quinta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Contação de Histórias - Ciranda das Histórias. 60min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Judimar Dias. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Auditório do Memorial Zé de Moura – Poço de José de Moura-PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste. 180min.

Local: Anfiteatro Sivuca - Escola Agrotécnica, São Gonçalo. Sousa-PB.

19h Cinema – A Hora da Estrela. 90min.

Dia 03, sexta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Construindo Histórias – Construindo com a Caixa Mágica Surpresa. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Auditório do Memorial Zé de Moura – Poço de José de Moura-PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste. 180min

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

19h30 Teatro Infantil – Um Tiquinho de Nada. 60min.

Dia 04, Sábado

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Auditório do Memorial Zé de Moura – Poço de José de Moura-PB

14h Oficina Danças Populares do Nordeste. 180min.

ESPECIAIS

14h30 Círculo de Estudos “Método Paulo Freire”. 150min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

15h Teatro Infantil – Um Tiquinho de Nada. 60min.

18h Teatro Infantil – Um Tiquinho de Nada. 60min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição Cangaceiros. 60min.

ESPECIAIS

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao Lado do CCBNB). Sousa-PB.

19h Dança – Xaxado Pisada do Sertão. 40min.

Música - PALCO INSTRUMENTAL

20h30 Chorarte. 60min.

Dia 05, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 06, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 07, terça-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Associação de Moradores do Bairro Angelim. Sousa-PB.

17h Oficina - Dança de Rua. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - Controle. 60min.

Dia 08, quarta-feira

CRIANÇA E ARTE

15h Oficina de Arte - Dedoches. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Associação de Moradores do Bairro

Angelim. Sousa-PB.

17h Oficina - Dança de Rua. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - Controle. 60min.

Dia 09, quinta-feira

CRIANÇA E ARTE

15h Oficina de Arte - Dedoches. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Associação de Moradores do Bairro

Angelim. Sousa-PB.

17h Oficina - Dança de Rua. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h Teatro - Controle. 60min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

20h Controle. 30min.

Dia 10, sexta-feira

Feriado — Paixão de Cristo

Dia 11, Sábado

Centro Cultural Fechado

Dia 12, Domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 13, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 14, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha -

Sousa-PB.

15h Oficina - Dedoches - 120min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet.

180min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Contação de Histórias. 180min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Eleonora Falcone. 60min.

Dia 15, quarta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Centro de Educação Especial e Integrada

Geny Ferreira (CEEIGEF). Sousa-PB.

15h Oficina - Dedoches - 120min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet.

180min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Contação de Histórias. 180min.

Cinema - CURTA ANTES

19h Cinco vezes felicidade. 06 min

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h07 Dias Melhores Virão. 92 min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Ica. Cajazeiras-PB.

20h30 Eleonora Falcone. 60min.

Dia 16, quinta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Sinhá Gadelha. Sousa-PB.

15h Oficina — Dedoches. 120min.

Atividades Infantis — CRIANÇA E ARTE

15h Construindo Histórias - Histórias que Minha

Avó Contava. 60min.

Literatura/Biblioteca — BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet.

180min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Contação de Histórias. 180min.

Dia 16, quinta-feira (Cont...)

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Centro Paroquial, Rua 16, São Gonçalo.
Sousa-PB.

19h Cinema - A Hora da Estrela. 90min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

19h30 Teatro Infantil - O Planeta que Era Azul.
60min.

Dia 17, sexta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha.
Sousa-PB.

14h Literatura - A Nova Literatura Infantil no
Nordeste. 90min.

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola José Reis. Sousa-PB.

15h Oficina - Dedoches. 120min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização de Internet.
180min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Contação de Histórias. 180min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

19h30 Teatro Infantil - O Planeta que Era Azul.
60min.

Dia 18, Sábado

ESPECIAIS

14h30 Círculo de Estudos "Método Paulo
Freire". 150min.

15h Cinema - Festival do Minuto. 80min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16h Contação de Histórias - Ciranda das
Histórias. 60min.

Artes Visuais - ESCOLA DE CULTURA

17h Encontro com Educadores. 180min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

18h Teatro Infantil - O Planeta que Era Azul.
60min.

LITERATURA EM REVISTA

20h30 O Escritor do Século 21. 60min.

Dia 19, Domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 21, terça-feira

Feriado Nacional - Tiradentes

Dia 22, quarta-feira

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Cangaceiros e Cangaceiros: Memórias do
Sertão Nordestino. 180min.

Cinema - CURTA ANTES

19h O Calçadão. 09min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h10 Coisa de Mulher. 100min.

Dia 23, quinta-feira

ESPECIAIS

15h Vivência - Contação. Que Arte é Essa?
120min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16 Construindo Histórias - Construindo com a
Caixa Mágica Surpresa. 60min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Cangaceiros e Cangaceiros: Memórias do
Sertão Nordestino. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - Fragmentos do Corpo. 60min.

Dia 24, sexta-feira

ESPECIAIS

15h Vivência – Contação. *Que Arte é Essa?*
120min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Cangaços e Cangaceiros: Memórias do Sertão Nordestino. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Teatro - Fragmentos do Corpo. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: MURARTE. Pombal-PB.

19h30 Cinema - Gato de Meia Idade. 60min.

Local: Centro Educacional Etilton César Nitão. Nazarezinho-PB.

20h30 Música – Chorarte. 60min.

Local: Escola Cel. Jacob Guilherme Frantz.

São João do Rio do Peixe-PB.

20h30 Teatro – Oh! Terrinha Boa. 70min.

Dia 25, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Contação de Histórias - Ciranda das Histórias. 60min.

CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Cangaços e Cangaceiros: Memórias do Sertão Nordestino. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

20h Teatro - Fragmentos do Corpo. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ginásio José Casimiro Lopes.

São Francisco-PB.

20h30 Música - Chorarte. 60min.

Local: Praça da Prefeitura Municipal. Cajazeiras-PB.

20h30 Música – Mafalda Morfina. 60min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

21h Fragmentos do Corpo. 30min.

Dia 26, domingo

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

14h30 Oficina de Arte - Pernas de Pau. 90min.

14h30 Pintura Facial e Literatura Infantil. 80min.

16h Pintura Facial e Literatura Infantil. 80min.

17h30 Palquinho Livre. 80min.

ESPECIAIS

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB

18h Oficina - Dança de Rua. 120min.

Música - ROCK-CORDEL

20h30 Mafalda Morfina. 60min.

Dia 27, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 28, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 29, quarta-feira

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16h Oficina de Arte - Modelando Histórias. 120min.

Cinema - CURTA ANTES

19h O Guardião. 05min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h 06 O Redentor. 95min.

Dia 30, quinta-feira

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16h Oficina de Arte - Modelando Histórias. 120min.

Cinema - CURTA NO CALÇADÃO

18h Ilha das Flores. 12min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Toninho de Lita e Inajara de Tanduí. 60min.

Teatro

Controle *Grupo Cambada (Fortaleza-CE)*

Dias 07, ter; 08, qua, às 19h30; 09, qui, 19h

Controle faz uma crítica irônica tanto a determinados comportamentos dos apresentadores de TV, quanto aos verdadeiros interesses de tais programas, utilizando o humor negro, o escárnio e o non sense como recursos fundamentais para uma possível reflexão do público acerca desse “Grande Liquidificador Cultural” e, conseqüentemente, grande manipulador de massa, que é a televisão. Direção: Andrei Bessa. Classificação Indicativa: 12 anos. 60min.



Controle

Fragmentos do Corpo *Pã - Companhia de Teatro (Fortaleza-CE)*

Dias 23, qui, 24, sex, às 19h30; 25, sáb, 20h

Inspirado pela obra do sociólogo francês Michel Maffesoli, “Fragmentos do Corpo” é uma reflexão sobre o caldeamento das paixões humanas. As múltiplas facetas de Eros, do desejo nos corpos e nas relações do homem. O organismo como fundamento da vida social. Direção: Karlo Kardoso. Classificação Indicativa: 18 anos. 60min.



Fragmentos do Corpo

Discussões sobre temas diversos

Dia 09, qui, 20h
Tema: **"Controle"**

Dia 25, sáb, 21h
Tema: **"Fragmentos do Corpo"**.

Convidados: **Atores dos Espetáculos.**

O Público interage, através de um debate, com artistas e produtores do espetáculo teatral apresentado, trocando informações sobre teatro e artes. 30min.

Exposições

Cangaceiros

Abertura: 04 de abril às 19h.

Período: 04 de abril a 30 de maio de 2009

A exposição "Cangaceiros" é a primeira grande retrospectiva sobre Lampião e seu bando (1922-1938). É dividida em etapas da vida de Lampião, seu bando e o cangaço. Passa por registros diversos de seu bando, entre 1927 e 1936; chega à repressão, nas fotografias das volantes; e à morte, com os corpos e as cabeças decapitadas expostas como provas das capturas, em 1938.



Cangaceiros

Encontro com Educadores Dia 18, sáb, 17h

Inscrições: na recepção do CCBNB.

Diálogos e reflexões com educadores interessados no ensino da arte, que propõe discussões entre os participantes, a partir das exposições de artes visuais em cartaz no CCBNB, buscando auxiliá-los em suas práticas em sala de aula. São utilizadas dinâmicas presenciais e é fornecido, gratuitamente, material pedagógico para uso na escola, com os alunos. 180min.

Teatro Infantil

Um Tiquinho de Nada *Cia. CLE-Circo Lúdico Experimental (Fortaleza-CE)*

Dias 03, sex, 19h30; 04, sáb, 15h e 18h

O Clown “Nada” reinventa seu ofício em arte para sobreviver. Ela é uma entre tantos artistas, mendigos, camelôs e meninos de rua que se confundem as passadas, buzinas, e pregões no burburinho no centro das grandes cidades, mas que, no entanto, compõem um universo malandro e criativo, genuinamente revelador da condição humana. Direção: Sâmia Bittencourt. Classificação Indicativa: Livre. 60min.



Um Tiquinho de Nada

O Planeta que Era Azul *Grupo Teatro Oficina (Sousa-PB)*

Dias 16, qui; 17, sex; 19h30; 18 sáb, 18h

Três crianças, três vontades e um só destino “O Planeta que era azul”. Por que não é mais? O que fazer para restaurar a ordem das coisas? Só viajando com essas crianças para saber. Nessa viagem a imaginação, o sonho e a fantasia nos conduzirão a um Planeta sem cor. Direção: Chico Oliveira. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

Contação de História

Ciranda das Histórias *Wandergilza Batista (Sousa – PB)*

Dias 02, qui; 18 sáb; 25 sáb, 16h

Você gosta de contar histórias? Então participe desta ciranda. Você ouvirá histórias encantadoras e também contará a sua história preferida. 60min.

Construindo Histórias

Histórias que Minha Avó Contava *Almir Mota* (Fortaleza-CE)

Dia 16, qui, 15h

Neste “Construindo Histórias” as crianças vão lembrar os contos e causos que suas avós mais contavam. Depois da lembrança, todos os participantes irão escrever as histórias que foram ouvidas. Se possível, lembrando do lugar em que foi contada aquela história. 60min.

Construindo com a Caixa Mágica Surpresa *Porcina Furtado* (Sousa-PB)

Dias 03, sex; 23, qui, 16h

Esta Construção se apresenta com o objetivo de estimular a leitura e interpretar a poesia através de atividades propostas, estimulando a criança a desenvolver seu raciocínio lógico e criativo. 60min.

Oficina de Arte

Modelando Histórias *Andréa Duarte* (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 29, qua; 30, qui, 16h

As crianças irão ouvir fabulosas histórias do Monteiro Lobato e de outros autores, dando asas à imaginação através da modelagem criando, manualmente uma bela obra de arte. Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 20. Carga horária: 2 horas/aula. Classificação Indicativa: 7 a 13 anos



Modelando Histórias

Dedoches *Adriana Oliveira e Alisandra Gomes* (Sousa-PB)

Dias 08, qua; 09, qui, 15h

Você é convidado a participar de uma tarde diferente, onde a palavra chave é criatividade, desenvolvendo habilidades através da construção de histórias e confecção de fantoches de luvas de pano. Inscrições a partir do dia 01 de abril na secretaria de cada escola. Nº de vagas: 20. Carga horária: 2 horas/aulas. Classificação Indicativa: Crianças a partir de oito anos.

Pernas-de-Pau *Manoel Paulo* (Sousa-PB) Dia 26, dom, 14h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao Lado do CCBNB)

A oficina visa transmitir técnicas de equilíbrio em pernas-de-pau para crianças de 08 a 12 anos. Inscrições no dia na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 20. 90min.

Pintura Facial e Literatura Infantil *Jânia Leite e Ana Beatriz* (Crato e Juazeiro do Norte-CE) Dia 26, dom, 14h30 e 16h

O trabalho com a pintura facial em crianças tem como abordagem o universo da literatura infantil, com uma programação voltada às várias faixas etárias.

Nº de Vagas: 18. Inscrições na recepção a partir das 13h. 80min.



Pintura Facial e Literatura Infantil

Palquinho Livre *Lídia Dantas e Wandergilza Batista* (Sousa-PB)

Dia 26, dom, 17h30

Dance, pule, cante, desfile, recite, encene, o show é seu!!! Você é convidado a brilhar nesse palco. Organize sua apresentação individual ou coletiva e venha apresentar-se no palco do Centro Cultural. Contatos: Wandergilza Batista (83) 9985-0245; Lídia Dantas (83) 8819-4002. Faixa etária: até 12 anos. 90min.



Palquinho Livre

Exibição de Curtas-Metragens

Totô: Um Show de Alegria Dia 01, qua, 19h

A alegria contagiante de um locutor gago, fazendo programa de rádio. Um fabricante de felicidade, jogando riso para o povo. Documentário. Cor. 2007. Livre. 06min.



Totô: Um Show de Alegria

Cinco Vezes Felicidade Dia 15, qua, 19h

A felicidade pode ter vários caminhos. Seja pela simplicidade de um pedacinho de terra para plantar, seja pela obrigação de cuidar dos passarinhos que prendeu ou pela loucura de uma pessoa que acredita ser o que não é. Afinal, tudo é só felicidade. Documentário. Cor. 2007. Livre. 06min.

O Calçadão Dia 22, qua, 19h

Calçadão boca maldita, lugar de futrica, o metro quadrado mais disputado numa cidade sertaneja do interior. A cidade que não tem um calçadão, não existe! Lugar onde todos procuram para se inteirar das novidades; o boato e a verdade gozam de igual reputação. Quer ver a cara de uma cidade do interior? Então mostre o seu calçadão! Documentário. Cor. 2007. Livre. 09min.



O Calçadão

O Guardião Dia 29, qua, 19h

No lajedo Passagem das Pedras, um homem procurava os animais que tinham fugido do roçado e encontra várias pegadas que imaginava ser do Boi de Ema. Assim começa a luta de um homem que há muitos anos, tenta preservar o Vale dos Dinossauros na esperança de um dia torná-lo patrimônio da humanidade. Documentário. Cor. 2007. Livre. 05min.



O Guardião

Exibição de Longas-Metragens**O Homem que Desafiou o Diabo** Dia 01, qua, 19h07

A comédia brasileira foi apresentada em 2007 por Moacyr Góes com esta história baseada no livro do escritor nordestino, Nei Leandro de Castro, retratando Zé Araújo, um homem que se revolta depois de sofrer seguidas humilhações de sua esposa e decide levar uma vida de aventuras. Direção de Moacyr Góes. Comédia. Cor. 16 anos. 106min. . 2007.



O Homem que Desafiou o Diabo

Dias Melhores Virão Dia 15, qua, 19h07

Marylva (Marília Pera) é uma dubladora que sonha em se tornar uma estrela de Hollywood. Em seus devaneios realidade e fantasia se misturam e ela conversa com, entre outros, o fantasma de um namorado morto, ainda jovem, num acidente de moto e a estrela da comédia americana a qual ela dubla. Direção: Cacá Diegues. Comédia. Cor. 14 anos. 92 min. 1989.

Coisa de Mulher Dia 22, qua, 19h10

Cinco mulheres vivem num prédio de classe média, cada uma com suas questões: o cansaço do casamento, a virgindade antes do altar; a maternidade após a separação e a carreira profissional em detrimento de sua vida amorosa. Tudo isso ganha novo impulso, quando um novo vizinho passa a escrever em uma revista feminina, usando-as em seus textos. Direção: Eliana Fonseca. Comédia. Cor. 14 anos. 100 min. 2005.

O Redentor Dia 29, qua, 19h06

Um jornalista aceita ser o laranja de um amigo de infância, que é também um empreiteiro envolvido em um escândalo imobiliário. Após o fracasso do negócio, ele encontra Deus e recebe Dele uma missão. Direção: Cláudio Torres. Drama. Cor. 12 anos. 95 min. 2004.



O Redentor

Exibição de Curtas-Metragens no Calçadão (Centro-Sousa)

Ilha das Flores Dia 30, qui, 18h

Com um humor inteligente, este curta-metragem do diretor gaúcho Jorge Furtado mostra, como disse William Becher: “um ácido e divertido retrato da mecânica da sociedade de consumo. Acompanhando a trajetória de um simples tomate, desde a plantação até ser jogado fora, o “curta” escancara a diferença que existe entre tomates, porcos e seres humanos. Direção: Jorge Furtado. Documentário. Cor. 1989. 12min.



Ilha das Flores

Cangaços e Cangaceiros: Memórias do Sertão Nordestino *Márcia*

Tavares Dias 22, qua; 23, qui; 24, sex; 25 sáb, 18h

O objetivo do curso é analisar as características do cangaço que transformaram Lampião e seus “cabras” em homens temidos, cruéis, astutos, de grande inteligência e sabedoria popular. Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.



Cangaços e Cangaceiros: Memórias do Sertão Nordestino

Cursos de Internet

Noções Básicas de Utilização da Internet *Dickson Dantas*

Dias 14 ter; 15, qua; 16, qui; 17, sex; 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB. Participantes: 20. Carga horária: 12 horas/aula.

Apresentações de Atividades Literárias

Escritor do Século 21 *Ricardo Kelmer* Dia 18, sáb, 20h30

Palestra ministrada pelo escritor paulista Ricardo Kelmer que traz na bagagem uma experiência de 17 anos de jornais, revistas, sites e blogs, além de editoras que teve como autor independente. O evento é uma oportunidade única para os interessados em publicar seus livros e conhecer o ofício de escritor que busca conquistar o seu próprio público, em um mercado que exige muito mais que a simples impressão de livros. 60 min.

Contação de Histórias *Almir Mota* (Fortaleza-CE)

Dias 14, ter, 15, qua; 16, qui; 17, sex, 18h

Oportunidade de capacitação para educadores e afins fomentando através de técnicas de voz, memorização de contos e, sobretudo a leitura de livros infantis, como estímulo a atividade de contação de histórias, tendo-a como premissa básica para a formação de novos leitores. Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

CURSO DE
APRECIÇÃO
DE ARTE

BIBLIOTECA
VIRTUAL

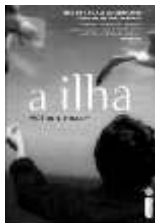
LITERATURA
EM REVISTA

OFICINA DE
FORMAÇÃO
ARTÍSTICA

história/patrimônio

literatura/biblioteca

Novas Aquisições da Biblioteca



A Ilha *Victoria Hislop*

Este romance intenso de vida e paixões desdobra-se no cenário do Mediterrâneo ao longo do século XX, passa pela Segunda Guerra Mundial, e chega ao nosso tempo. "A Ilha", é uma história fascinante de desejos, de segredos desesperadamente escondidos e do estigma de uma doença sobre uma família inesquecível.



Doidas e Santas *Martha Medeiros*

Este livro reúne cem crônicas que falam direto ao coração de seus leitores. Nelas, Martha expõe as alegrias e as decepções, os dramas e as delícias da vida adulta, as neuroses da vida urbana, o prazer que se esconde no dia-a-dia, o poder transformador do afeto, os mistérios da maternidade, enfim, o cotidiano de cada um de nós tornou-se o principal tema da autora.



Brasil *Jorge Caldeira (Org.)*

Eles estavam lá! Eles viram a História do Brasil acontecer! E contaram com detalhes: Tiradentes, Pedro I, Marechal Deodoro, Getúlio Vargas, Jânio Quadros... Para fazer este livro de história viva, uma grande equipe trabalhou para selecionar e editar 173 depoimentos. São textos curtos e intensos da chegada de Cabral até o final do século XX.



Lua Nova *Stephenie Meyer*

Para Bella Swan, existe algo mais importante do que a própria vida - Edward Cullen. Porém, estar apaixonada por um vampiro é ainda mais perigoso do que alguma vez poderia ter imaginado. Edward já salvou Bella das garras de um vampiro maléfico, mas agora, à medida que a sua destemida relação ameaça tudo o que se encontra por perto e todos os que lhes são queridos, eles apercebem-se de que os seus problemas podem estar apenas no começo.



O Anjo de Darwin *John Cornwell*

Uma resposta seráfica à obra "Deus, um Delírio", de Richard Dawkins, a qual inspirou uma grande quantidade de reações veementes, desde a adulação até a afronta. Ele se tornou o queridinho dos ateus e alvo de injúrias para os crentes. John Cornwell está convencido de que "Deus, um Delírio" requer uma resposta serenamente vigorosa.

História Mundial do Teatro *Margot Berthold*

Este livro, unindo história de dramaturgia e do espetáculo, análise estética e crítica das tendências e correntes artísticas vigentes dentro e fora do palco, as figuras e as obras marcantes da criação cênica e suas inter-relações, enfeixa num só volume um repertório que será de utilidade indubitável para quem, especialista ou iniciante, buscar em suas páginas informações precisas e uma visão dos períodos mais representativos da história do teatro.



Faca *Ronaldo Correia de Brito*

A rica tradição da literatura nordestina é revigorada nas histórias atemporais do cearense Ronaldo Correia. Nelas, ele aborda os temas: amor, morte, vingança, paixão, solidão, ciúme, coragem e traições, explorando assim, os valores de uma cultura onde as relações entre as pessoas são determinadas por regras secas e duras como o ambiente árido do sertão. As 14 xilogravuras da artista Tita do Rêgo Silva, feitas especialmente para a edição, enfatizam o poder imagético dessa prosa.



Diversidade Cultural *José Márcio Barros (Org.)*

Este livro reúne textos que tratam da importância de se promover e proteger a diversidade cultural, entendida aqui em sua complexidade a partir de análises que a articulam com a educação, a cultura, as artes e o desenvolvimento humano. Os autores, importantes nomes da Educação, da Antropologia, da Arte-Educação e das Ciências Sociais, em geral, mostram as discussões atuais sobre o assunto e sinalizam para onde parece caminhar o Brasil.



Uma Vontade Louca de Dançar *Elie Wisel*

O autor recorreu à literatura e a psicanálise para traduzir o excesso de memória que habita em seus pensamentos. Os fantasmas tinham nomes, tratavam-se dos horrores nazistas aplicados no século XX, que traziam como consequência uma constante sensação de desespero e perda.



Carmem: Uma Biografia *Ruy Castro*

Biografia da brasileira mais famosa do século XX. O autor acompanha a vida de Carmen, do nascimento, numa aldeia em Portugal, à consagração brasileira e internacional de Carmen Miranda e sua morte em Beverly Hills, aos 46 anos, vítima da carreira meteórica e dos muitos soníferos.



Programa de Rádio

Dias 06, 13, 20 e 27, às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM - 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas "Cultura Musical" e "Palco Instrumental", apresentados pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

Shows ao Vivo de Música Vocal

Judimar Dias *Judimar Canta Djavan* (Sousa-PB) Dia 02, qui, 19h30

O cantor e compositor Judimar Dias interpretará grandes sucessos do músico alagoano tais como "Oceano" e "Meu Bem Querer", conduzindo a platéia pela trajetória musical desse grande artista. 60min.

Eleonora Falcone (João Pessoa-PB) Dia 14, ter, 19h30

Após "Apetite", a cantora e compositora paraibana, dona de uma voz de rara precisão expressiva, lança "Eu tenho um pedaço de sol que guardo comigo desde menina". O CD traz repertório inédito de compositores contemporâneos paraibanos, embalado por uma linguagem universal. 60min.

Toninho Di Lita e Inajara de Tanduí *Varando Esses Terrais* (Rio de Janeiro-RJ) Dia 30, qui, 19h30

Neste show, Toninho Di Lita, filho do grande músico e compositor paraibano Zé do Norte, junto com Inajara de Tanduí apresentam músicas que trazem entre outros temas: o cangaço, o sertão, vaqueiros e folclore indígena. Resgatam compositores como Elomar, Cátia de França, Pazita Valença, o poeta Patativa do Assaré, Zé do Norte, além de suas próprias composições. 60min.



Eleonora Falcone



Toninho Di Lita e Inajara de Tanduí

Shows ao Vivo de Música Instrumental

Chorarte *Tributo ao Brasil* (Uiraúna-PB) Dia 04, sáb, 20h30

Jovens músicos uiraunenses amantes do chorinho nos oferecem um breve passeio por esse gênero musical, uma prestimosa homenagem feita ao mês que contempla o Dia Nacional do Choro, comemorado no dia 25 de abril. 60min.



Chorarte

Shows ao Vivo

Mafalda Morfina *Sonhos Contrários* (Fortaleza-CE) Dia 26, dom, 20h30

Com intenção de movimentar a cena rocker e divulgar artistas que os influenciaram e influenciam até hoje tais como Madonna, Michael Jackson, Rush, No Doubt e The Killers, Mafalda Morfina está apenas no começo de uma longa estrada de sucesso. 60min.



Mafalda Morfina

Círculo de Estudos “Método Paulo Freire” *Fernando Perisse*

Dias 04 e 18, sáb; 14h30

Reunião de estudos e debates na busca de entender quais são os princípios e métodos de ensino desenvolvidos pelo educador Paulo Freire. 150min.

Cinema

Festival do Minuto Dia 18, sáb, 15h

O Festival do Minuto foi criado no Brasil, em 1991, e é hoje o maior festival de vídeo da América Latina, tendo inspirado festivais semelhantes em mais de 40 países. Exibição dos filmes das Mostras: “Ser Nordestino” – Composta de 20 melhores minutos dentro do tema “Ser Nordestino” e da Mostra Internacional: 60 Minutos do Mundo – composta de 60 vídeos selecionados do acervo do Festival do Minuto da Holanda. Classificação Indicativa: 12 anos. 80min.

Dança

Xaxado Pisada do Sertão (Poço de José de Moura-PB) Dia 04, sáb, 19h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB.

O xaxado, dança de guerra e entretenimento criada pelos cangaceiros de Lampião, é o passo para registro de uma manifestação cultural nordestina. O espetáculo é como se fosse um grupo de cangaceiros fazendo uma festa de xaxado, no meio da caatinga, sob o clarão da lua sertaneja. Direção: Ana Neiry. 40min.



Xaxado Pisada do Sertão

Oficina

Dança de Rua *Damião Rodrigues* (Sousa-PB) Dia 26, dom, 18h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro – Sousa-PB

A oficina tem por objetivo despertar o gosto e o interesse dos participantes pela dança de rua e suas manifestações, resgatando assim, valores culturais. Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 2 horas/aula.

Workshop

Vivência - Contação – Que Arte é essa? *Pã Cia de Teatro* (Fortaleza-CE)

Dias 23, qui; 24, sex, 15h

Parte I (Teoria) - Contação: Construindo a Memória Coletiva - Do Mito

Fundador à Experiência Pessoal. Com Karlo Kardozo.

Parte II (Prática) - Encenando as Experiências Pessoais e Coletivas -

Dramaturgia Oral e Corporal. Com Ednéia Tutti, Cícero Teixeira Lopes, Luiza Torres e Roberta Bernardo.

Público Alvo – Atores, Arte Educadores, Encenadores e outros interessados.

Inscrições a partir do dia 01 de abril na recepção do CCBNB Sousa. Nº de vagas: 20. Carga horária: 2 horas/aula. Idade mínima de 16 anos.

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – www.bnb.gov.br/cultura.

CULTURA
NA REDE

Tema das Baterias e horários

Início: **01/04 as 20hs** - Término: **26/04**

Bateria da manhã: **Literatura - Patativa do Assaré**

Bateria da tarde: **Choro**

Bateria noturna: **Descobrimento do Brasil**

Atividades Realizadas nos Intervalos das Escolas

Oficina Dedoches *Adriana Oliveira e Alisandra Gomes (Sousa-PB)*

Dia 14, ter, 15h

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha. Rua José de Paiva Gadelha, s/n - Gato Preto. Sousa-PB.

Dia 15, qua, 15h

Local: Centro Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF) – R. Raimundo Braga Rolim Filho, s/n, Bairro São José. Sousa-PB.

Dia 16, qui, 15h

Local: Escola Sinhá Gadelha. R. Ademar de Paiva Gadelha, S/N, Bairro André Gadelha. Sousa-PB.

Dia 17, sex, 15h;

Local: Escola José Reis. Rua Saul Pedrosa de Melo, S/N, Alto do Cruzeiro. Sousa-PB.

Você é convidado a participar de uma tarde diferente, onde a palavra chave é criatividade, desenvolvendo habilidades através de construção de histórias e confecção de fantoches de luvas de pano. Inscrições a partir do dia 01 de abril na secretaria de cada escola. Nº de vagas: 20. Carga horária: 2 horas/aula. Classificação Indicativa: Crianças a partir de oito anos.

Realização de Programas Fora do Centro Cultural

Cajazeiras

Música

Eleonora Falcone (João Pessoa-PB) Dia 15, qua, 20h30

Local: Teatro Ica

Av. Líbio Brasileiro, 176, Centro, Cajazeiras – PB.

Após “Apetite”, a cantora e compositora paraibana, dona de uma voz de rara precisão expressiva, lança “Eu tenho um pedaço de sol que guardo comigo desde menina”. O CD traz repertório inédito de compositores contemporâneos paraibanos, embalado por uma linguagem universal. 60min.

Mafalda Morfina *Sonhos Contrários* (Fortaleza-CE) Dia 25, sáb, 20h30

Local: Praça da Prefeitura Municipal de Cajazeiras – PB.

Com intenção de movimentar a cena rocker e divulgar artistas que os influenciaram e influenciam até hoje tais como Madonna, Michael Jackson, Rush, No Doubt e The Killers, Mafalda Morfina está apenas no começo de uma longa estrada de sucesso. 60min.

Nazarezinho

Música

Chorarte *Tributo ao Brasil* (Uiraúna-PB) Dia 24, sex, 20h30

Local: Centro de Educação Etilton César Nitão.

Rua Manoel Mendes, 09, Centro.

Jovens músicos uiraunenses amantes do chorinho nos oferecem um breve passeio por este gênero musical, uma prestimosa homenagem feita ao mês que contempla o Dia Nacional do Choro, comemorado no dia 25 de abril. 60min.

Poço de José de Moura

Oficina

Danças Populares do Nordeste *Alexandre Felizardo* (Riacho de Santo Antônio-PB) Dias 02, qui; 03, sex; 04, sáb, 14h

Local: Auditório do Memorial Zé de Moura

Rua Tirço Alves de Moura, s/n, Centro.

Vivência das danças populares do Nordeste, instrumentalizando os participantes para trabalharem e conhecerem a cultura popular brasileira através de um conjunto de danças regionais. Inscrições a partir do dia 24 de março com Ana Nery. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.



Danças Populares do Nordeste



Gatão de Meia-Idade

Pombal

Cinema

Gatão de Meia-Idade Dia 24, sex, 19h30

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

Cláudio é um designer quarentão que atravessa a chamada crise da meia-idade. Entre aventuras e desventuras amorosas, ele tenta administrar a relação com a filha e com a ex-mulher. Direção: Antônio Carlos da Fontoura. Comédia. Cor. 16 anos. 95min. 2006.

São Francisco

Música

Chorarte *Tributo ao Brasil* (Uiraúna-PB) Dia 25, sáb, 20h30

Local: Ginásio José Casimiro Lopes

Rua José Domingos de Oliveira, s/n, Centro.

Jovens músicos uiraunenses amantes do chorinho nos oferecem um breve passeio por este gênero musical, uma prestimosa homenagem feita ao mês que contempla o Dia Nacional do Choro, comemorado no dia 25 de abril. 60min.

São João do Rio do Peixe

Teatro

Oh! Terrinha Boa! *Cia. Arco-íris de Teatro* (Cajazeiras-PB) Dia 24, sex, 20h

Local: Escola Coronel Jacob Guilherme Frantz.

Rua Pe. Joaquim Cirilo de Sá - Centro.

Uma comédia que retrata a saga de uma família de nordestinos que é forçada a deixar sua terra de origem e partir rumo a cidade de São Paulo na busca por melhores condições de vida, ao chegar lá, a mesma se depara com uma realidade diferente da que imaginava encontrar. Direção: Jucinério Félix. Classificação Indicativa: Livre. 70min.

Sousa

Oficina

Dança de Rua *Damião Rodrigues* (Sousa-PB)

Dias 07, ter; 08, qua; 09, qui, 17h

Local: Associação de Moradores do Bairro Angelim.

Rua Domingos Afonso, s/n, Angelim.

A oficina tem por objetivo despertar o gosto e o interesse dos participantes pela dança de rua e suas manifestações, resgatando assim, valores culturais.

Inscrições a partir do dia 24 de março no local da oficina com Franciraldo

(Lalá). Nº de vagas: 30. Carga horária: 9 horas/aula.

Cinema

A Hora da Estrela

Dia 02, qui, 19h

Local: Anfiteatro Sivuca, Escola Agrotécnica Federal de Sousa - Campus São Gonçalo.

Dia 16, qui, 20h

Local: Centro Paroquial, Rua 16 - São Gonçalo.

Baseado no romance homônimo de Clarice Lispector, é o primeiro longa-metragem de Suzana Amaral. Narra a tragédia social do retirante nordestino a partir do percurso de Macabéa, uma imigrante alagoana, que abandona o Nordeste para viver na metrópole. Esse filme alcançou expressiva repercussão e conquistou alguns dos principais prêmios nos festivais de Brasília e Berlim. Direção de Suzana Amaral. Ficção. Cor. 10 anos. 96min. 1985.

Literatura

A Nova Literatura Infantil do Nordeste *Almir Mota*

Dia 17, ter, 14h

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha. Rua José de Paiva Gadelha, s/n, Gato Preto.

Esta é uma palestra para professores seguida de leituras declamativas de livros infantis nordestinos para apreciação e discussão de temas e propostas literárias destes autores. O ministrante, que neste ano comemora seus 10 anos como autor, tem onze livros infantis e juvenis publicados com temas regionais. As leituras terão pelo menos 30 minutos e poderão receber a presença de crianças. 90min.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado e último domingo do mês: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta, das 13h às 20h;

aos sábados e último domingo do mês, das 14h às 21h.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público.

Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

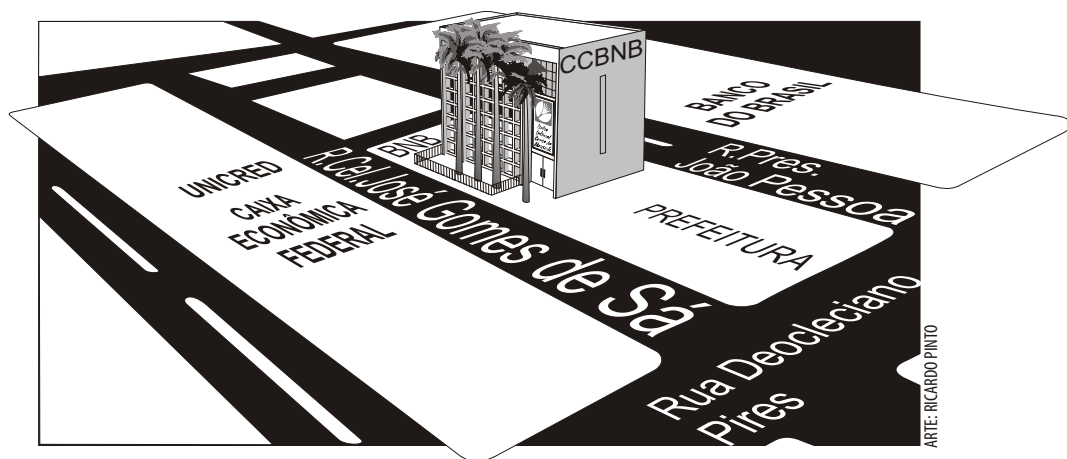
Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba
Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza
Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará
Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri
Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará
Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Localização do Centro Cultural Banco do Nordeste em Sousa - Paraíba



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha, César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro, Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins, Jofran di Carvalho, José Natan, Leonor Carvalho, Marcio Moraes, Maria dos Remédios, Maria Irismar, Maria José, Michel Perone, Ogna Pereira, Rodrigo de Paula, Rogério Galvão, Rosimere Brito, Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.

VOCÊ VAI PASSAR A TARDE JOGANDO NO COMPUTADOR E SEUS PAIS VÃO ACHAR ÓTIMO.

PROGRAMA CULTURA NA REDE CCBNB.
SEU CONHECIMENTO VALE PRÊMIO.
PARTICIPE.

CULTURA
NA REDE



Para ampliar ainda mais o acesso dos jovens ao conhecimento, o Centro Cultural Banco do Nordeste está lançando o Programa Cultura na Rede, um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrem uma maior capacidade de pesquisa e de ampliação do entendimento da cultura, utilizando a internet como ferramenta de pesquisa.

Para participar, basta você acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro. A partir daí, todos os dias, serão disponibilizadas perguntas sobre temas variados de arte e cultura. As respostas a essas perguntas valem pontos e, quanto mais rápido você responder, maior será sua pontuação. No final da competição, os 3 primeiros competidores ganham prêmios, como: livros, DVDs, ingressos para shows e teatros, viagens e etc.

Confira as regras e participe. Banco do Nordeste: promovendo cada vez mais o conhecimento do cidadão.



ACESSE:
WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA
E SE CADASTRE.
CULTURA@BNB.GOV.BR



**Banco do
Nordeste**

