

jul  
2016



# Rock Cordel

AGENDA CULTURAL



# CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

SOUSA  
**ENTRADA GRATUITA**

**Capa:**

**Artes Visuais - Exposição**

**Mortalha**

**Abertura: 09, sábado às 19h**

**Período da Exposição: 09 de julho a 10 de setembro de 2016.**

**Artista: Raquel Stanick (João Pessoa/PB)**

**QR Code - Instruções**

A partir deste mês estamos implementando o uso de QR Codes, que são códigos de barras em 2D que podem ser escaneados por smartphones. Para usá-los instale um aplicativo de leitura de QR Codes a partir da loja do seu telefone, após, aponte para o QR Code e você será direcionado para uma página com mais informações sobre a atração.  
**IMPORTANTE:** Todas as páginas contém informações que são de responsabilidade da banda, artista ou grupo.



# Índice

Destaques da Programação .....	04
Programação Diária .....	05
Artes Cênicas .....	10
Dança.....	10
Artes Integradas	
Arte Retirante .....	10
Literatura .....	10
Debate.....	10
Música .....	11
Música Instrumental .....	11
Teatro.....	11
Tradição Cultural .....	11
Oficina de Formação Artística.....	12
Artes Visuais .....	12
Exposições .....	12
Atividades Infantis .....	13
Bibliotequinha Virtual .....	13
Construindo Histórias .....	13
Contação de Histórias .....	13
Oficina de Arte.....	13
Teatro Infantil.....	13
Cinema .....	14
Longas - Série: Shakespeare: A Invenção do Humano.....	14
Especial Rock Cordel.....	14
Literatura/Biblioteca .....	15
Literatura.....	15
Música .....	16
Ensaio Aberto .....	16
Especial Rock Cordel.....	16
Informações Gerais .....	19

**Teatro Infantil**



3 4  
2  
1



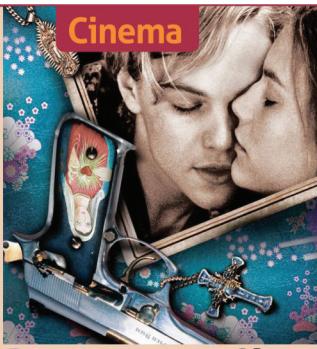
ENTRADA GRATUITA



**Brincadeiras Perdidas**  
*Betha Produções*  
Juazeiro do Norte (CE)

Dias 15, sexta-feira às 19h30  
15, sábado às 16h e 19h30

**Cinema**



Romeu e Julieta  
Dia 06, quarta-feira às 19h



**Cazuza - O Tempo não Para**  
Dia 13, quarta-feira às 19h

**Hamlet**  
Dia 27,  
quarta-feira  
às 19h



**Dança**

**Karimai**  
Cia. Alysson Amâncio  
Juazeiro do Norte(CE)

Dias 28, quinta-feira  
29, sexta-feira às 19h30;  
Dia 30, sábado às 20h30

Direção: Alysson Amâncio



---

**Dia 1º, sexta-feira**

**MÚSICA**

18h Ensaio Aberto - Língua de Jah (PB). 120min.

---

**Dia 02, sábado**

**ATIVIDADES INFANTIS**

16h Oficina de Arte - Transformando Argila em Arte (PB). 90min.

**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

20h Luísa e Os Alquimistas (RN). 60min.



---

**Dia 03, domingo**

Centro Cultural Fechado

---

**Dia 04, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado

---

**Dia 05, terça-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

---

**Dia 06, quarta-feira**

**Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Não se nasce artista, torna-se: o Feminismo nas Artes Visuais. (PB). 240min.

**CINEMA**

Série Shakespeare: A Invenção do Humano

19h Romeu e Julieta. 120min.



---

**Dia 07, quinta-feira**

**Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Não se nasce artista, torna-se: o Feminismo nas Artes Visuais. (PB). 240min.

**LITERATURA**

19h Lançamento do Livro “Poemas de Coração e Alma” (PB).

60min.



---

**Dia 08, sexta-feira**

**Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Não se nasce artista, torna-se: o Feminismo nas Artes Visuais. (PB). 240min.

**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**

Local: FUNFFEC, Luís Gomes - RN.

20h Torturas de um Coração (PB). 60min.

---

**Dia 09, sábado**

**ATIVIDADES INFANTIS**

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Histórias ao Redor do Mundo (CE). 60min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB-Sousa).

16h Brincarolando (PB). 90min.

## **ARTES VISUAIS**

19h Abertura da Exposição - Mortalha (PB). 15min.

19h15 Abertura da Exposição - Pulp (PB). 15min.

## **Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**

Local: Cine Teatro Mur'Arte, Rua João Pereira Fontes, nº 193, Centro, Pombal-PB.

20h Música - Grupo Syntagma (CE). 60min.

Local: XI Pocicultura, Poço de José de Moura - PB.

20h Música - Grupo Rei de Congo do Mestre Bebê (RN). 30min.

---

### **Dia 10, domingo**

Centro Cultural Fechado

---

### **Dia 11, segunda-feira**

Centro Cultural Fechado

---

### **Dia 12, terça-feira**

#### **Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Design Alternativo para o Mercado da Cultura (PB). 240min.

---

### **Dia 13, quarta-feira**

#### **Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Design Alternativo para o Mercado da Cultura (PB).  
240min.

#### **CINEMA**

19h Especial Rock Cordel - Cazuza - O Tempo não Pára. 98min.



---

### **Dia 14, quinta-feira**

#### **Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Design Alternativo para o Mercado da Cultura (PB).  
240min.

#### **LITERATURA**

19h João Ubaldo Ribeiro e O Sertão De Fora - 32 Anos De 'Viva O Povo Brasileiro' e Outras Histórias (PB). 120min.



---

### **Dia 15, sexta-feira**

#### **Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

17h Design Alternativo para o Mercado da Cultura (PB). 240min.

#### **ATIVIDADES INFANTIS**

19h30 Teatro Infantil - Brincadeiras Perdidas (CE). 60min.



---

### **Dia 16, sábado**

#### **ATIVIDADES INFANTIS**

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - O Valor de um Amigo (PB). 60min.

16h Teatro Infantil - Brincadeiras Perdidas (CE). 60min.

19h30 Teatro Infantil - Brincadeiras Perdidas (CE). 60min.

---

### **Dia 17, domingo**

Centro Cultural Fechado

**Dia 18, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado

**Dia 19, terça-feira**  
**Música - ESPECIAL ROCK CORDEL**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 Anarquia Organizada (PB). 60min.

20h45 Conspiração Apocalipse (PB). 60min.



**Dia 20, quarta-feira**  
**Música - ESPECIAL ROCK CORDEL**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 Cômodo Marfim (CE). 60min.

20h45 Projeto Rivera (CE). 60min.



**Dia 21, quinta-feira**  
**Música - ESPECIAL ROCK CORDEL**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 Urbanoids Rock Band (PB). 60min.

20h45 Acid Blend (PB). 60min.

**Dia 22, sexta-feira**  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**

Local: Rua Chateaubriand Ferreira de Almeida, s/n, Centro, Malta - PB.

19h Literatura - As Pelejas de Louro de Pernambuco com Pinto da Paraíba (PB e PE). 60min.

**Música - ESPECIAL ROCK CORDEL**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 Semivelhos (BA). 60min.

20h45 Venomous Breath (PB). 60min.



**Dia 23, sábado**  
**ATIVIDADES INFANTIS**

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Histórias ao Redor do Mundo (CE). 60min.

16h Oficina de Arte - Transformando Argila em Arte (PB).

90min.

**Música - ESPECIAL ROCK CORDEL**

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 Subliman (PB). 50min.

20h30 La Gambaja (PB). 60min.

21h45 Karne Krua (SE). 60min.



**Dia 24, domingo**  
Centro Cultural Fechado

---

**Dia 25, segunda-feira**  
Centro Cultural Fechado

---

**Dia 26, terça-feira**  
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

---



**Dia 27, quarta-feira**  
**CINEMA**  
Série Shakespeare: A Invenção do Humano  
19h Hamlet. 135min.

---

**Dia 28, quinta-feira**  
**ARTES CÊNICAS**  
19h30 Dança - Karimai (CE). 45min.

---



**Dia 29, sexta-feira**  
**ARTES CÊNICAS**  
19h30 Dança - Karimai (CE). 45min.

---

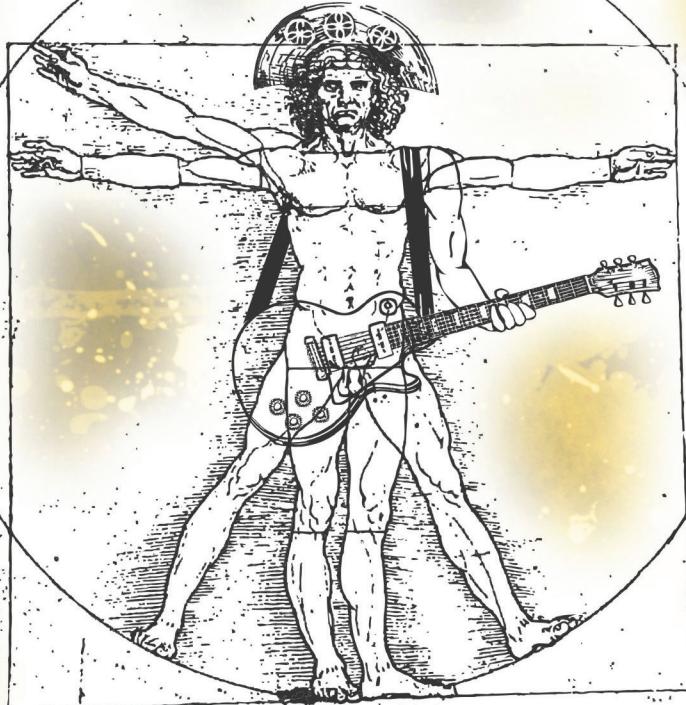
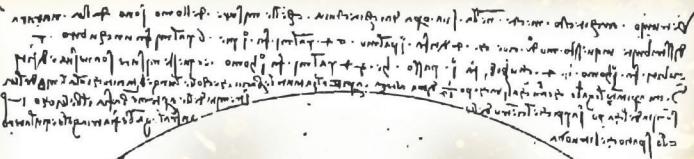
**Dia 30, sábado**  
**Artes Integradas - ARTE RETIRANTE**  
Local: Festival Curta Coremas - Colégio e Cursos Santa Rita de Cássia, Centro, Coremas - PB.  
14h Debate - Tema: O Panorama do Novíssimo Cinema Paraibano - Histórico e Perspectivas (PB). 60min.  
**ATIVIDADES INFANTIS**  
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.  
15h Construindo Histórias - O Valor de um Amigo (PB). 60min.  
**ARTES CÊNICAS**  
20h Dança - Karimai (CE). 45min.

---

**Dia 31, domingo**  
Centro Cultural Fechado



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE



# Rock Cordel

De 19 a 23 de julho de 2016

# ARTES CÊNICAS

## DANÇA

**Karimai** *Cia Alysson Amâncio* (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 28, qui; 29, sex, 19h30; 30, sáb, 20h30

Somos cotidianamente bombardeados por algum tipo de violência, vivenciamos preconceitos, injustiças, corrupções, negligências, dentre tantas outras coisas que nos deixam perplexos e que nos fazem mal. Estamos ficando isolados, descrentes da humanidade e, sobretudo, com medo de viver. O amor cada vez mais abstruso em meio às paisagens inexpressivas. “Karimai” é um espetáculo de dança contemporânea que nos convida a enxergar as cores e um mundo menos nefasto. Direção: Alysson Amâncio. 45min.

# ARTES INTEGRADAS

## ARTE RETIRANTE (Realização de Programas fora do Centro Cultural)

### LITERATURA

**As Pelejas de Louro de Pernambuco com Pinto da Paraíba** *Natália Souto* (Vieirópolis-PB), *Jocélío Souza* (Sousa-PB), *Luana Mota* (São José do Egito-PE) e *Brenda Suerda* (Livramento-PB)

Local: Rua Chateaubriand Ferreira de Almeida, s/n, Centro, Malta - PB.

Dia 22, sex, 19h

A cidade de Malta (PB) será palco de mais um recital poético. Nesta oportunidade, as poetisas Natália Souto, Luana Mota e Brenda Suerda e o poeta Jocélío Souza homenagearão dois nomes consagrados do repente: Pinto do Monteiro e Louro do Pajeú. Será uma noite na qual a poesia popular e a declamação de estrofes imortais irão se espalhar pelas ruas da cidade através da voz de uma geração que é apaixonada pela cultura dos poetas e poetisas do Nordeste brasileiro. 60min.

### DEBATE

Tema: **O Panorama do Novíssimo Cinema Paraibano - Histórico e Perspectivas**

Convidado: **Torquato Joel** (João Pessoa-PB)

Dia 30, sáb, 14h

Local: Festival Curta Coremas - Colégio e Cursos Santa Rita de Cássia, Centro, Coremas-PB. Este debate visa estimular uma reflexão sobre a produção audiovisual local, abordando os temas significativos dentro do cinema atual da Paraíba, percebendo-os como nossa representação cultural projetada na tela. Neste encontro, serão levantados alguns dados sobre investimentos governamentais no Nordeste do Brasil, ao tempo em que é feita uma comparação com a Paraíba, onde se percebe que os maiores investidores no setor audiovisual são Pernambuco, Ceará e Bahia. Outra perspectiva a ser demonstrada é do ponto de vista da formação das diferentes gerações de realizadores: uma geração anterior vinda dos bancos universitários e a geração atual com formação audiovisual, fora da academia, em seu próprio local de moradia. 60min.

## MÚSICA

### **Luísa e Os Alquimistas (Natal-RN)**

Dia 02 de julho, sáb, 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Transbordando sua vivência circense e nômade para a linguagem musical, Luísa Guedes é cantora, compositora e idealizadora do projeto “Luísa & os Alquimistas”. Tropical e cosmopolita, a sonoridade da banda transita entre a cumbia, o dubstep, o ragga, o tecnobrega e o dub em beats eletrônicos mesclados a composições que passeiam por diferentes idiomas como o português, o inglês, o espanhol e pitadas de francês. 60min.

## MÚSICA INSTRUMENTAL

### **Grupo Syntagma Solos Nordestinos (Fortaleza-CE)**

Convidado: Thiago Almeida

Dia 09, sáb, 20h

Local: Cine Teatro Mur’Arte (Rua João Pereira Fontes, nº 193, Centro), Pombal - PB.

O “Grupo Syntagma”, um dos mais importantes grupos de música instrumental do Brasil e o mais antigo em atividade no Ceará, realiza em julho o quarto concerto da série de cinco apresentações que fará pelo Centro Cultural Banco do Nordeste Sousa, com a participação do pianista Thiago Almeida.

O fortalezense Thiago Almeida é pianista e compositor. Com apenas 18 anos, fundou o grupo “Cabeça de Téjio”, onde experimentou suas primeiras composições. Em 2008, passou a compor o grupo “Marimbanda”, com o qual excursionou pela Europa. Em 2012, ganhou o concurso nacional de novos talentos do Festival CopaFest, no Rio de Janeiro, e em 2014, gravou seu primeiro disco intitulado “Feliz de Ser”. Atualmente, prepara o novo CD do grupo “Marimbanda”. 60min.

## TEATRO

### **Torturas de um Coração Grupo Teatro Oficina (Sousa-PB)**

Dia 08, sex, 20h

Local: FUNFFEC, Luís Gomes - RN.

O espetáculo é uma comédia popular com toda uma linguagem e elementos regionais nordestinos, montado pelo GTO. A comédia acontece na forma dos antigos dramas circenses, resgatando as tradições dos circos mambembes, em que palhaços representavam histórias da cultura e do anedotário popular. Direção: Chico Oliveira. 60min.

## TRADIÇÃO CULTURAL

### **Grupo Rei de Congo do Mestre Bebé (Major Sales-RN)**

Dia 09, sáb, 20h

Local: XI Pocicultura, Poço de José de Moura - PB.

Dança que surgiu em Major Sales (RN) há mais de 80 anos, quando era denominada ‘Rei de Couro’, representa atualmente o mesmo ritmo tradicional impresso na cultura popular da região. Os homens se vestem de forma peculiar, utilizando adereços tradicionais, dançam e cantam, tocando sanfona, fole, violão, reco-reco e zabumba. Essa tradição ainda conta com os personagens: o Boi, a Burrinha, o Guriabá, o Jaraguá e o Urubu. Direção: Francisco Alcivan. Livre. 30min.

## **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

**Não se nasce artista, torna-se: o Feminismo nas Artes Visuais.**

**Raquel Stanick (João Pessoa-PB)**

Dias 06, qua; 07, qui; 08, sex; 17h

A oficina será dividida em teoria e prática e discutirá os aspectos envolvidos na construção de projetos feministas no campo das artes visuais, buscando apresentar mecanismos alternativos na criação, execução e fruição de trabalhos com essa temática.

Nº de vagas: 20. 240min.

## **Design Alternativo para o Mercado da Cultura Getúlio Salviano (Sousa-PB)**

Dias 12, ter; 13, qua; 14, qui; 15, sex; 17h

A oficina se propõe a disseminar conhecimentos para criação e gestão de imagem de produtos artístico-culturais, especialmente para web e mobile, com a finalidade não no aprendizado das ferramentas profissionais de edição de imagens e vetores, mas no aprendizado dos conceitos semióticos das peças de publicidade, no uso da criatividade e de qualquer ferramenta de edição à mão, como os programas open source ou freeware.

Nº de vagas: 20. 240min.

# **ARTES VISUAIS**

## **Exposições**

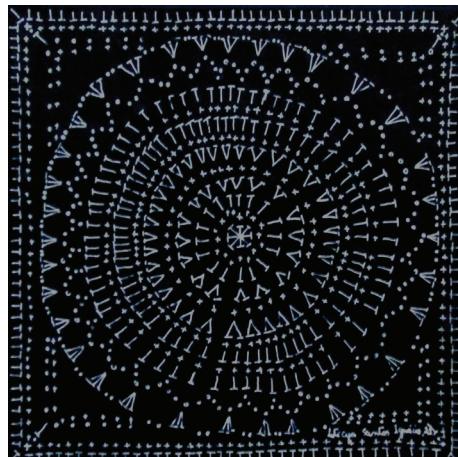
### **Mortalha**

Abertura da exposição: 09, sáb, 19h

Período da exposição: 09 de julho a 10 de setembro de 2016.

Artista: **Raquel Stanick (João Pessoa-PB)**

Esta exposição é composta de agrupamentos de telas em papel Kraft 20x20, totalizando 80 telas, com nomes de mulheres vítimas de violência, e utiliza-se dos símbolos gráficos do crochê para (re)conhecer a força negativa das normas e opor-se a elas, não para eliminá-las, mas sim para tentar levá-las a direções mais humanizadoras.



## Pulp

Abertura da exposição: 09, sáb, 19h15

Período da exposição: 09 de julho a 10 de setembro de 2016.

Artista: Ana Beatriz Pinto (Sousa-PB)

Coletânea de POP ART feito à mão que tem inspiração no pop artista Roy Lichtenstein, que banalizava os clichês das HQS, dramatizando as atitudes do dia a dia. A exposição é inspirada no universo da ficção, dos filmes de ação, Hollywood, HQs e filmes cult.

# ATIVIDADES INFANTIS

## Bibliotequinha Virtual

**Bibliotequinha Virtual** *Talles Luann* (Sousa-PB)

Dias 09, sáb; 16, sex; 23, sáb; 30, sáb; 14h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 18. 50min.

## Brincarolando

**Brincarolando** *Alisandra Gomes e Denilza Batista* (Sousa-PB)

Dia 09, sáb, 16h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

O “Brincarolando” busca oferecer momentos de muita diversão, cultura, lazer e aprendizado para as crianças por meio de jogos e brincadeiras, proporcionando interação entre os participantes e tendo como base as ações de coletividade e cooperação. 90min.

## Contação de Histórias

**Histórias ao Redor do Mundo** *Rennen Rodrigues* (Crato-CE)

Dias 09 e 23, sáb; 15h

A contação faz um apanhado de histórias que são narradas ao redor do mundo e são bem peculiares às contadas aqui no Brasil, como por exemplo, as que fazem parte do nosso folclore. Traz histórias da Alemanha, Estados Unidos, Noruega etc. Um músico acompanha com canções alusivas às histórias. 60min.

## Construindo de Histórias

**O Valor de um Amigo** *Aparecida Moura* (Sousa-PB)

Dias 16, sáb; 30, sáb; 15h

Todo mundo tem “aquele amigo” a quem podemos chamar de “especial” e muitas histórias são vividas ao seu lado. Nesta atividade, registraremos uma delas através da escrita e de desenhos em formato de “emoticons”. :) Seu amigo(a) merece esta homenagem :D. 60min.

## Oficina de Arte

**Transformando Argila em Arte** *Adriana Oliveira* (Sousa-PB)

Dias 02 e 23, sáb; 16h

Resgatando a história da existência de dinossauros na cidade de Sousa, as crianças irão confeccionar um dinossauro em argila. Nº de vagas: 20. 90min.

## **Teatro Infantil**

**Brincadeiras Perdidas Betha Produções (Juazeiro do Norte-CE)**

Dias 15, sex, 19h30; 16, sáb, 16h e 19h30

Um palhaço e uma boneca são brinquedos velhos e abandonados que estão jogados em uma caixa de brinquedos, dentro do quarto de uma criança que só quer brincar com o seu computador. Mel foi a boneca mais linda e desejada por todas as crianças de sua época e Pitoco era o palhaço do Circo Encantado, o mais extraordinário, talentoso e atrapalhado de todos os palhaços do mundo. Substituídos pelo novo brinquedo, o computador, nossos heróis querem reconquistar o seu espaço. Jogos e brinquedos viram objetos de disputa na luta entre as brincadeiras infantis e os games de computador. Buscando descobrir o lúdico das antigas brincadeiras e as vantagens e desvantagens da era digital, o espetáculo nos mostra um mundo atual e muitas dúvidas reais. Agora, tudo pode acontecer até um deles mudar o jogo. Direção: Selma Santiago. 60min.

## **CINEMA**

### **LONGA METRAGEM**

*Série Shakespeare: A Invenção do Humano*

#### **Romeu e Julieta**

Dia 06, qua, 19h

Nesta versão para os dias de hoje da peça de Shakespeare, o cenário é Verona Beach. Os Capuleto e os Montéquio, duas famílias que sempre se odiaram, têm rixas sem cessar, mas isto não impede que Romeu (Leonardo DiCaprio), um Montéquio, se apaixone pela bela Julieta (Claire Danes), uma Capuleto. Entretanto, uma apresentadora de televisão anuncia que este amor profundo acabará gerando trágicas consequências, em virtude desta insana rivalidade familiar. Direção: Baz Luhrmann. 14 anos. 120min.

#### **Hamlet**

Dia 27, qua, 19h

Hamlet (Mel Gibson), príncipe da Dinamarca, retorna ao seu país de origem quando seu pai, o rei, morre. Ao chegar, já encontra sua mãe (Glenn Close) casada com seu tio (Alan Bates), que se tornara rei. Mas logo o fantasma do pai de Hamlet surge e conta ao filho que seu tio e sua mãe o tinham assassinado. Hamlet passa então a ser atormentado pela decisão de vingar a morte do pai ou ter uma atitude passiva em relação ao fato. Direção: Franco Zeffirelli. 14 anos. 135min.

### **ESPECIAL ROCK CORDEL**

**Cazuza - O Tempo não Pára**

Dia 13, qua, 19h

A trajetória profissional e pessoal de Cazuza (Daniel de Oliveira) do início da carreira, em 1981, até a morte em 1990, aos 32 anos: o sucesso com o Barão Vermelho, a carreira solo, as músicas que falavam dos anseios de uma geração, o comportamento transgressor e a coragem de continuar a carreira, criando e se apresentando, mesmo debilitado pela AIDS. Direção: Sandra Werneck e Walter Carvalho. 12 anos. 98min.

# LITERATURA/BIBLIOTECA

## LITERATURA

### **Lançamento do Livro “Poemas de Coração e Alma” Júlio Oliveira (Sousa-PB)**

Dia 07, qui, 19h

O poeta sousense Júlio Oliveira estará lançando seu primeiro trabalho de poesias autorais. Pela idade e primeira experiência na área, o versos são, naturalmente, de muita simplicidade. Como músico que é, sua poesia tem uma musicalidade bastante explícita. Eufônico, sucinto e sincero, Júlio traz em sua lírica a poesia do deixar-se ouvir em coração e alma. Este é certamente o mais jovem poeta lançando seu próprio livro dentro da programação de 2016 no CCBNB Sousa. 60min.

### **João Ubaldo Ribeiro e o Sertão de Fora: 32 Anos de ‘Viva O Povo Brasileiro’ e Outras Histórias João Matias (João Pessoa-PB)**

Dia 14, qui, 19h

A história da ocupação portuguesa é contada a partir do ponto de vista de toda a classe excluída do processo de colonização e formação do Brasil, através da literatura de João Ubaldo. Neste encontro, serão apresentados trechos de obras nas quais o autor desenraiza os dramas de classe de um Sertão vivido e sofrido por homens e mulheres do povo, aos quais a ‘história dos vencedores’ não deu a merecida voz. Venha conhecer uma nova visão irônica, dramática e ficcional da História do Brasil. 120min.

# MÚSICA

## ENSAIO ABERTO

**Língua de Jah (Sousa-PB)**

Dia 1º de julho, sex, 18h

No mês de julho, o programa “Ensaio Aberto” (espaço para o público assistir aos ensaios de espetáculos teatrais e shows musicais) recebe a banda “Língua de Jah”, com influências do reggae raiz nacional e internacional. A banda, formada em 2013 na cidade de Sousa (PB), vem construindo de maneira bem independente sua marca na cena musical local, trazendo seu som autoral e covers de “Tribo de Jah”, “Ponto de Equilíbrio” e “Bob Marley”. 120min.



## ESPECIAL ROCK CORDEL

**Anarquia Organizada (Sousa-PB)**

Dia 19, ter, 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Formada em maio de 2012, partindo da filosofia do “faça você mesmo”, a banda expõe através do punk rock as suas críticas aos sistemas político-sociais que censuram, repreendem e oprimem as minorias. Ao longo dos quatro anos de atuação, com dois álbuns lançados e um DVD, este último gravado no Circuito Rock em 2012, a “Anarquia Organizada” tem consolidado tanto uma identidade própria, unindo outros gêneros musicais como o brega e o reggae ao punk rock, quanto sua trajetória na cena independente da região, passando por eventos como o Festival Rock Cordel (Sousa, 2013), o 1º Rock Tour Paraíba (Sousa, Campina Grande, Lagoa de Roça e João Pessoa, 2014), o 5º Grito Rock (Cajazeiras, 2016), o 3º Festival Peleja de Bandas (Patos, 2016) e o João Rock (São Bento, 2016). 60min.



**Conspiração Apocalipse (Cajazeiras-PB)**

Dia 19, ter, 20h45

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Movida pela cena do rock nacional nos anos 80, a “Conspiração Apocalipse” revela em suas letras um engajamento ideológico em torno de questões sociais e filosóficas. Com vinte e sete anos de existência, e um álbum antológico, o “Trágica Lógica do Absurdo”, gravado em 2003 e que traz ilustrações de Gilberto Alves, a banda cajazeirense continua produzindo o seu próprio repertório e inspirando o surgimento de novas bandas na sua cidade de origem, além de ocupar um espaço importante na história do rock na Paraíba. A atual formação do grupo tem seus criadores, o baixista Naldinho Braga e o guitarrista e vocalista Gilberto Alvares, acompanhados por Pedro Braga na guitarra base e George Glauber na bateria. 60min.



**Cômodo Marfim (Juazeiro do Norte-CE)**

Dia 20, qua, 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Influenciada pelo rock dos anos 60 e pela música contemporânea, com uma pegada do indie/alternativo, quebrando os conceitos pré-definidos de que o rock precisa ser classificado em uma única vertente temporal e sonora, a “Cômodo Marfim” nasceu no Cariri cearense no ano de 2012. O seu primeiro álbum, “A Cabeça Estendida na Viga do Braço”, de outubro de 2015, feito com financiamento coletivo no Catarse, contou com produção

de Dudé Casado e Pedro Penna. A banda apresenta um som autoral autêntico, propondo um olhar analítico sobre o cotidiano, com críticas sociais e forma poética de falar de situações e sentimentos. 60min.

#### **Projeto Rivera (Fortaleza-CE)**

Dia 20, qua, 20h45



Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Compreendendo-se como projeto, o que dá liberdade ao grupo para trabalhar outras linguagens artísticas, “Rivera” iniciou, enquanto banda, em 2013, com influências cruzadas de MPB, baião e rock alternativo. O primeiro CD, “Eu Vim te Trazer o Sol”, produzido por Matheus Brasil, veio em 2015 e apresenta um apurado de várias histórias ouvidas e vividas pelos integrantes, em várias viagens que fizeram pelo interior do Nordeste. O show está carregado destas vivências. 60min.

#### **Urbanoids Rock Band (Uiraúna-PB)**

Dia 21, qui, 19h30



Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Formada em 2009, apresenta em seu repertório sucessos da “Legião Urbana”, uma das mais expressivas e influentes bandas de rock das décadas de 80 e 90 no Brasil. Reconhecida por sua fidelidade ao trabalho da Legião, a “Urbanoids Rock Band” tem em seu histórico vários shows pelos interiores da Paraíba, Rio Grande do Norte e Ceará, além de um DVD onde homenageia Renato Russo, gravado em 2011 no Teatro do CCBNB-Sousa. Agora, a banda se prepara para entrar em estúdio para gravação de seu primeiro projeto autoral. 60min.

#### **Acid Blend (Guarabira-PB)**

Dia 21, qui, 20h45



Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

A banda tem como maior influência o rock clássico dos anos 60 e 70, mas também incorpora ao seu trabalho elementos do blues, folk e do rock progressivo e psicodélico. Atualmente, a banda finalizou seu primeiro EP, de nome homônimo, composto por três músicas: “Night On Fire”, “The Traveler” e “Under The Sun”, e já se empenha para o lançamento do seu primeiro álbum intitulado de “Just Like Old Times”. 60min.

#### **Semivelhos (Juazeiro-BA)**

Dia 22, sex, 19h30



Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Tendo o ano de 2012 como marco oficial de surgimento, quando também lançou o primeiro álbum, a banda tem se mostrado um projeto maduro desde suas primeiras composições, seguido do EP “Além Mar” (2014). “Além Mar”, canção de trabalho do disco, também virou videoclipe. Dirigido pelo diretor Ricardo Spencer, o trabalho ganhou um dos prêmios mais importantes da música baiana, o Prêmio Caymmi, como melhor videoclipe. Entre os propósitos da “Semivelhos” está, segundo eles, resgatar a atitude que há muito desapareceu do rock nacional. 60min.



### Venomous Breath (Campina Grande-PB)

Dia 22, sex, 20h45

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Tendo como influência o death metal, um dos estilos mais extremos do heavy metal, a banda surgiu em meados de 2011 e, no ano seguinte, lançou seu primeiro demo, o “Deathearsal”, contando com quatro músicas e ganhando destaque em cidades da Paraíba, Pernambuco e Rio Grande do Norte. Em 2014, uma segunda demo, anunciando seu primeiro álbum, o “Et Viscera Sanguis”, lançado no início de 2015 pelo selo tailandês Hell Production. Em turnê nacional, percorreu cerca de 10 mil quilômetros e oito estados brasileiros das regiões Nordeste, Sudeste e Sul. Para setembro e outubro deste ano, a banda está com turnê agendada pela Europa. Denominada “Funeral Rites Europe Tour 2016”, conta com apresentações em sete países, entre eles, Alemanha e Suíça.

### Subliman (Lagoa-PB)

Dia 23, sáb, 19h30



Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Formada na cidade de Lagoa, interior paraibano, no ano de 2013, a banda traz o som pesado e agressivo recheado de vocais expressivos e ardentes, características comuns no thrash/death metal, mas com letras em português, o que torna-se um diferencial na cena atual. A proposta é levar um ideal antirreligioso e anti-político, envolvendo os problemas sociais em suas letras, trazendo uma série reflexão. Com um videoclipe já lançado no final de 2015 da música “Escravos do Medo”, a “Subliman” agora vem trabalhando no seu álbum de estreia intitulado “Marchando para o Abismo”. 50min.

### La Gambiaja (João Pessoa-PB)

Dia 23, sáb, 20h30



Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Com mais de uma década, “La Gambiaja” é umas das bandas autorais mais antigas de João Pessoa. O estilo musical envolve uma fusão de gêneros e influências que fazem parte da formação musical dos integrantes Genaro Camboim (guitarra e vocais), Léo Gomes (vocais), Nielsen Silva (bateria), Edy Gonzaga (baixo), Valter Pedrosa (guitarra) e Peter Buehler (percussão). A banda carrega uma proposta musical aberta às mais variadas influências (samba e ritmos regionais, com pitadas de funk, soul e groove). Em 2014, lançou o seu primeiro álbum, intitulado “Kali Yuga”, um trabalho conceitual cujo tema sintetiza os problemas que assolam as grandes metrópoles contemporâneas e abre reflexões sobre o homem urbano e seus conflitos sociais. 60min.

### Karne Krua (Aracaju-SE)

Dia 23, sáb, 21h45



Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Formada em 1985 na periferia de Aracaju, nas primeiras manifestações da cultura punk no Nordeste, a banda chega aos 30 anos tendo experimentado todas as fases e formatos de gravações. Possuindo registros em K7, LP, CD, DVD e agora de volta ao LP vinil, foram com as demos K7 intituladas “As Merdas do Sistema” e em seguida “Labor Operário”, de 1985 e 1986, respectivamente, que a banda começou a sua história no cenário do movimento punk brasileiro, assim como através de fanzines e outras correspondências trocadas principalmente entre o vocalista Silvio Campos e Redson, saudoso vocalista da banda paulistana Cólera. “Karne Krua” é um dos mais antigos grupos de hard core em atividade ininterrupta no Brasil. 60min.

# Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h  
Sábado: das 14h às 22h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

**Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.**

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

## Central de Atendimento

SAC: 0800 728 3030

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050  
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070  
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010  
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

[www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb](http://www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb)

[www.facebook.com/ccbnbsousa](http://www.facebook.com/ccbnbsousa)

[www.twitter.com/ccbnbsousa](http://www.twitter.com/ccbnbsousa)

instagram: @ccbnnb\_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033  
[relacionamento@bnb.gov.br](mailto:relacionamento@bnb.gov.br) - [www.bnb.gov.br](http://www.bnb.gov.br)



# CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE