

# NOV 2018

Sousa  
**Entrada gratuita**

*Distribuição gratuita / venda proibida*



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

*Agenda Cultural*

# Índice

---

<b>Programação Diária</b>	<b>03</b>
<b>Artes Cênicas</b>	<b>07</b>
	Dança Teatro
<b>Artes Visuais - Exposições</b>	<b>07</b>
<b>Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural</b>	<b>08</b>
<b>Tradição Cultural</b>	<b>08</b>
<b>Cinema - Longametragem</b>	<b>08</b>
<b>Criança e Arte</b>	<b>09</b>
	Contação de Histórias Oficina Teatro
<b>Literatura</b>	<b>10</b>
<b>Música Vocal</b>	<b>10</b>
<b>Oficina de Formação Artística</b>	<b>11</b>
<b>Tradição Cultural</b>	<b>11</b>
<b>Troca de Ideias</b>	<b>12</b>
<b>Informações Gerais</b>	<b>15</b>

# NOVEMBRO/2018

**Dia 01, quinta-feira**

CCBNB Aberto

---

**Dia 02, sexta-feira**

Centro Cultural fechado- Feriado Dia de Finados

---

**Dia 03, sábado**

Centro Cultural fechado

---

**Dia 04, domingo**

Centro Cultural fechado

---

**Dia 05, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

---

**Dia 06, terça-feira**

CCBNB Aberto

---

**Dia 07, quarta-feira****Cinema - Longametragem**

19h - Em minha terra. 103min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 08, quinta-feira****Música Vocal**

19h30 - Trupe Chá de Boldo. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 09, sexta-feira****Criança e Arte - Teatro**

19h30 - As Caçadoras de Histórias. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 10, sábado****Criança e Arte - Teatro**

16h - As Caçadoras de Histórias. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Criança e Arte - Teatro**

19h30 - As Caçadoras de Histórias. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 11, domingo**

Centro Cultural fechado

---

**Dia 12, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

**Dia 13, terça-feira**

**Troca de Ideias**

18h30 - Áudio Clube. 90min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 14, quarta-feira**

**Cinema - Longametragem**

19h - Café com canela. 103min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 15, quinta-feira**

**Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - Grease: nos tempos da brilhantina. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 16, sexta-feira**

**Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - Grease: nos tempos da brilhantina. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 17, sábado**

**Criança e Arte - Oficina**

15h - Oficina de Arte - Projeto Abayomi: Encontros preciosos. 90min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

16h35 - Oficina de Arte - Projeto Abayomi: Encontros preciosos. 90min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

---

**Dia 18, domingo**

Centro Cultural fechado

---

**Dia 19, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

---

**Dia 20, terça-feira**

**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina - A sinfonia do berimbau. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

**Literatura**

19h - Cordel na Capoeiranga com Nivaldo Cordelista. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

---

**Dia 21, quarta-feira**

**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina - A sinfonia do berimbau. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

**Tradição Cultural**

19h30 - Bailados da Resistência. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 22, quinta-feira****Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina - A sinfonia do berimbau. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

**Artes Cênicas - Dança**

19h30 - YNIO, Canto às Yabás. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 23, sexta-feira****Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**

9h - Contação de Histórias - Um conto lá, que eu canto cá. 60min

Local: Escola Municipal Papa Paulo VI (ESPPAVI)

**Oficina de Formação Artística**

14h - Oficina - A sinfonia do berimbau. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

**Artes Cênicas - Dança**

19h30 - Ynio, Canto às Yabás. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 24, sábado****Criança e Arte - Contação de Histórias**

14h30 - Contação de Histórias - Um conto lá, que eu canto cá. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

**Criança e Arte - Oficina**

15h30 - Oficina de Arte - Projeto Abayomi: Encontros preciosos. 90min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

**Música Vocal**

20h - Nazirê - Propagar o Amor. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 25, domingo**

Centro Cultural fechado

**Dia 26, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

**Dia 27, terça-feira****Troca de Ideias**

19h - Guarde sua vassoura que eu sou doutora: luta e ascensão da mulher negra. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 28, quarta-feira****Literatura**

19h30 - Identidade e cultura na literatura africana – um olhar sobre Pepetela. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



**Dia 29, quinta-feira**

**Artes Cênicas - Dança**

19h30 - Luces de Candelaria. 50min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 30, sexta-feira**

**Música Vocal**

19h - Felipe Pereira e André Santos. 90min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural**

19h - Balé Folclórico da Amazônia. 70min

Local: Praça de Eventos Joca Claudino

---

**Dia 01, sábado**

**Música Vocal**

20h - Acidental. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

21h10 - Taunting Glaciers. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### DANÇA

#### **Ynio, Canto às Yabás**

Cia Luna de Teatro

Dia 22, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 23, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Agô! Existe uma África dentro de nós. Mora aqui um misticismo que não se explica pela lógica do discurso terreno. É preciso dançar, tocar, cantar, contar. O espetáculo cênico-musical-performático "Ynio, canto às Yabás" conta as histórias da tradição Yorubá e da Mitologia dos Orixás Yemanjá, Nanã, Iansã e Oxum. Ynio é uma celebração à força feminina das yabás que se manifesta pelos elementos da natureza. A fertilidade de Oxum, as águas de Yemanjá, os ventos e raios de Iansã e a sabedoria de Nanã são contadas, nessa obra épica, por meio da dança, música (xirê) e contação de histórias. Acreditamos que o divino não deve ser representado. Sendo assim, não é, pois, um espetáculo de representação de terreiros de Candomblé ou Umbanda, embora tenha sido referenciado por essas religiões, mas um espetáculo de celebração e saudação às grandes guerreiras que renderam histórias e inspiram formas diferentes de conceber a vida. Celebremos, então! Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **Luces de Candelaria**

Companhia de dança Quillary

Dia 29, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A companhia de dança Quillary, do Peru traz na essência de suas apresentações as riquezas das tradições culturais do folclore peruano. Fundada em 7 de outubro de 2012, é formada por jovens bailarinos que vêm difundindo e promovendo o folclore do seu país de origem. Uma boa oportunidade para o público local conhecer a cultura peruana através de danças típicas. Classificação: livre. Duração: 50min.

### TEATRO

#### **Grease: nos tempos da brilhantina**

Cia Amuleto

Dia 15, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 16, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Grease: nos tempos da brilhantina é um musical, baseado na peça teatral de Jim Jacobs e Warren Casey que conta a história de Sandy e Danny Zuko. Um casal de adolescentes dos anos 50 que se conheceram durante as férias de verão, mas tiveram que se separar, pois ela tinha que voltar para a Austrália. Classificação: livre. Duração: 60min.

## ARTES VISUAIS

### EXPOSIÇÕES

#### **Acervo Energisa - 15 anos**

Curadoria: Dyógenes Chaves

Período da Exposição: 20/10/2018 a 30/12/2018

Local: Salão de Exposição - térreo do CCBNB-Sousa

Nos últimos 15 anos, a Energisa Paraíba recolheu em seu acervo uma das mais significativas coleções de arte contemporânea do Estado. A presente exposição é formada de obras de artistas paraibanos (e também de outros estados), provenientes de aquisições por meio de editais ou por doação. Flávio Tavares, Alberto Lacet, Fabiano Gonper, Júlio Leite, Rodolfo Athayde, Chico Dantas, Clóvis Júnior e Braz Marinho são alguns dos

artistas da mostra. A ideia é mesmo apresentar aos paraibanos um pouco da arte dos paraibanos, "de Cajazeiras a Cabedelo", como se diz no popular. Classificação: livre. Duração: 15min.

## **Espera**

Américo Filho

Período da Exposição: 20/10/2018 a 30/12/2018

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

A exposição consiste de uma série de pinturas em madeira que abordam a temática do tempo de forma onírica, representando esta grandeza física como um corpo vivo que insiste em nos envolver a todo o momento. Classificação: livre. Duração: 15min.

**BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS**

Contaço de Histórias - Um conto lá, que eu canto cá

Débora Ingrid

Dia 23, sexta-feira, às 9h

Local: Escola Municipal Papa Paulo VI (ESPPAVI)

Um conto para uma canção, uma história para fazer música. "Um conto lá, que eu canto cá" é um passeio pelo sertão até desaguar no mar. Em um imaginário popular cearense, as cantigas, histórias de avós, de pescador, histórias para boi dormir, ganham som e cor nesta contaço cantada. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

### **TRADIÇÃO CULTURAL**

#### **Balé Folclórico da Amazônia**

Danças Amazônicas

Dia 30, sexta-feira, às 19h

Local: Praça de Eventos Joca Claudino

Danças amazônicas e um espetáculo de música e dança de projeção folclórica, composto de releituras de danças tradicionais e composições coreográficas que retratam o universo exótico e misterioso da Amazônia, são rituais, lendas, mitos e manifestações do sagrado e profano, o homem amazônico e sua relação com os fenômenos da natureza, mostrados em um conjunto de variados ritmos, profusão de cores, riqueza e variedade de figurinos e adereços, usando uma linguagem resultante da convivência entre tradição e contemporaneidade. Com trilha sonora executada ao vivo por músicos profissionais que sonorizam instrumentos típicos e contemporâneos, o grupo leva o público a uma viagem por ritmos e cantos oriundos da grande floresta. Classificação: livre. Duração: 70min.

## **CINEMA**

### **LONGAMETRAGEM**

#### **Em minha terra**

Dir. de John Boorman

Dia 07, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em 1996, o governo da África do Sul estabeleceu a Comissão da Verdade e Reconciliação para investigar abusos contra os direitos humanos cometidos por causa do apartheid. Esses depoimentos serviriam como um fórum para os acusados de assassinato e tortura serem confrontados por suas vítimas e, após admitirem culpa, serem anistiados de acordo com a tradição nativa de Ubuntu. Cobrindo os depoimentos estão Langston Whitfield (Samuel L. Jackson) e Anna Malan (Juliette Binoche), dois jornalistas que, através de suas matérias, inspiram o mundo e eles mesmos com estas histórias extraordinárias sobre coragem, paixão e o poder redentor do amor. O filme é baseado no livro Country of my skull, de Antjie Krog. Classificação: 14 anos. Duração: 103min.



### **Café com canela**

Dir. de Ary Rosa e Glenda Nicácio

Dia 14, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Recôncavo da Bahia. Margarida vive em São Félix, isolada pela dor da perda do filho. Violeta segue a vida em Cachoeira, entre adversidades do dia a dia e traumas do passado. Quando Violeta reencontra Margarida inicia-se um processo de transformação, marcado por visitas, faxinas e cafés com canela, capazes de despertar novos amigos e antigos amores. Classificação: 14 anos. Duração: 103min.

## **CRIANÇA E ARTE**

### **CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

#### **Contação de Histórias - Um conto lá, que eu canto cá**

Débora Ingrid

Dia 24, sábado, às 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Um conto para uma canção, uma história para fazer música. "Um conto lá, que eu canto cá" é um passeio pelo sertão até desaguar no mar. Em um imaginário popular cearense, as cantigas, histórias de avós, de pescador, histórias para boi dormir, ganham som e cor nesta contação cantada. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **OFICINA**

#### **Oficina de Arte - Projeto Abayomi: Encontros preciosos**

Ânella Fyama

Dia 17, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 17, sábado, às 16h35

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 24, sábado, às 15h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Confecção de bonecas Abayomi, depois será feita a utilização do "Teatro de caixa (lambe-lambe): Abayomi" no qual será contada a história que envolve a tradição das bonecas, o que se pretende é que o público tenha a oportunidade de aproximar-se de um mundo que une sentimentos, subjetividades e esperança dentro de um contexto de opressão, solidão e luta. Classificação: livre. Duração: 90min.

### **TEATRO**

#### **As Caçadoras de Histórias**

Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare

Dia 09, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 10, sábado, às 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 10, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

As Caçadoras de Histórias, nova produção do Grupo de Teatro Clowns de Shakespeare, é uma obra híbrida, mescla de contação de histórias e de espetáculo teatral dirigido ao público infantil. A obra é composta pela narração e interpretação de histórias da literatura infantil, apresentadas ao público por meio de duas personagens de inspiração clownesca, que, através de suas intervenções e improvisações, criam uma dramaturgia paralela àquela das histórias narradas. Tendo como base a ludicidade e o uso de elementos expressivos do teatro, como a música e manipulação de objetos, as peças narra e interpreta quatro histórias relativas ao reino animal e sua diversidade. Essas histórias são contadas por Bóia (Paula Queiroz), uma aprendiz de caçadora de histórias, que está em seu dia de testes para se tornar uma verdadeira caçadora de histórias. Nessa manhã de testes, Bóia conta com a supervisão – e o auxílio – de Suri

(Camille Carvalho), mestra caçadora de histórias responsável por avaliá-la, e com o acompanhamento do músico Dó Maior (Rafael Telles). As caçadoras de histórias retomam e valorizam o costume de contar e escutar narrativas, contribuindo para o desenvolvimento cultural das crianças e incentivando seu universo imaginário. Ainda que seja voltada ao público infantil, a obra também visa atingir o público das várias idades, fazendo com que na medida em que as diferentes narrativas sejam apresentadas, todos os espectadores se encantem e, principalmente, se divirtam. Classificação: livre. Duração: 60min.

## LITERATURA

### **Cordel na Capoeira, com Nivaldo Cordelista**

Nivaldo Cordelista

Dia 20, terça-feira, às 19h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Esta apresentação busca aproximar o público da arte do cordel, atuando também no despertar para a estética do poema em seu estado mais puro. Além de buscar a formação de leitores, intenciona também a valorização da Literatura Popular e a divulgação da cultura nordestina a partir das origens da Literatura de Cordel, envolvendo a estrutura e os tipos de estrofes, rimas e ritmos. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Identidade e cultura na literatura africana – um olhar sobre Pepetela**

João Matias

Dia 28, quarta-feira, às 19h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

A literatura do escritor angolano Pepetela é o tema deste debate. Nele, o escritor, sociólogo e professor João Matias abordará os temas da identidade e da cultura na obra do autor angolano, principalmente no romance *A geração da utopia*, livro que conta a história de estudantes e velhos sábios sobre a trajetória de Angola como país independente. Nessa Angola, redescoberta por Pepetela, podemos ver como a identidade e a cultura se aproximam dos debates sociais e culturais do nosso tempo. Classificação: 16 anos. Duração: 60min.

## MÚSICA VOCAL

### **Trupe Chá de Boldo**

Dia 08, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A Trupe Chá de Boldo, com 12 anos de carreira e diversos projetos e shows divulgados por São Paulo, chega ao sertão paraibano com o trabalho *Verso*. O álbum é uma homenagem aos amigos compositores, como Iara Rennó, Gero Camilo, Léo Cavalcanti e Tatá Aeroplano. A banda revirou as canções, e na maior parte das faixas, apenas letra e melodia foram mantidas das versões originais. A Trupe assina a produção musical do disco e fortalece o processo coletivo que move a banda. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Nazirê - Propagar o Amor**

Nazirê

Dia 24, sábado, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Surgida em janeiro de 2013, na região do Cariri cearense, em um movimento de afirmação e resistência do reggae, Nazirê traz em seu repertório composições com ideais de amor, resistência, liberdade e energia positiva com o intuito de gerar no público uma reflexão sobre a vida. As músicas autorais que marcam a trajetória da banda são *Colar de Joias Raras* e *Acorda Pra Vida*, que surgiram como uma explosão de sucesso na internet, atingindo visibilidade em vários países. A banda está em processo de gravação do primeiro disco. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **Felipe Pereira e André Santos**

Dia 30, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Felipe Pereira e André Santos, dois dos mais jovens repentistas da arte da cantoria trazem ao público do Centro Cultural a força da nova geração do repente. Felipe encarou o mundo do repente como profissão em 2013, inspirado e motivado por grandes nomes da viola como Ivanildo Vila Nova, Os nonatos e Raimundo Caetano. Gravou o primeiro CD e DVD no Teatro Patativa do Assaré em Juazeiro do Norte-CE, em 2014. André, já com um CD de canções de cunho autoral gravado circula desde 2014, em diversos estados mostrando seu trabalho, sempre inspirado nos grandes nomes da cantoria. Classificação: livre. Duração: 90min.

## **Acidental**

Dia 01, sábado, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A banda paulista Acidental vem com o repertório dos quatro EPs lançados pelo selo Hearts Bleed Blue, onde sonoridades e estilos são experimentados, trazendo letras e melodias introspectivas e densas, com base no indie, soul music, R&B e post-rock. Classificação: 12 anos. Duração: 60min.

## **Taunting Glaciers**

Dia 01, sábado, às 21h10

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Taunting Glaciers traz ao sertão seu som hardcore, influenciado pelo Smashing Pumpkins e o post-hardcore moderno, diante de composições enérgicas e detalhes refinados que se referem à música ambiente. A banda assinou com o selo Hearts Bleed Blue, onde lançou o álbum de estreia, Threshold, que deu destaque ao trio no cenário independente. Esse ano a banda lançou Bloom, com uma nova roupagem, além do post-hardcore e post-rock, o disco também carrega elementos do post-punk. Classificação: 12 anos. Duração: 60min.

## **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

### **Oficina - A sinfonia do berimbau**

Gabriela Rodrigues

Dia 20, terça-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 21, quarta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 22, quinta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 23, sexta-feira, às 14h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Se baseia no uso de uma didática bem participativa, onde os alunos passam a ser ativos em todo processo de construção do instrumento musical, além de poder praticar um pouco dos toques, cantos e os diversos ritmos. Classificação: 14 anos. Duração: 240min.

## **TRADIÇÃO CULTURAL**

### **Bailados da Resistência**

Grupo Folclórico Congos de Combate

Dia 21, quarta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O auto dramático dos Congos de Combate de São Gonçalo do Amarante RN mostra por meio de mitos, danças, ritmos e oralidades, a beleza da cultura popular e suas influências na formação do povo brasileiro. Eles formam dois grupos (verticalizados) cada qual com 5 pessoas: Além do Rei Congo, do embaixador e da Rainha Ginga, o qual, por meio de diálogos teatralizados, realizam as embaixadas. Figuram príncipes, ministros, o general da rainha e os figurantes com seus

adornos multicoloridos com fitas, espelhos e coroas, dançam e reproduzem o choque das armas conhecido como dança das espadas. Este enredo dramático é precedido das mais variadas cantigas: dobrados guerreiros, benditos de igreja, louvações aos oragos da raça, ou santos padroeiros locais: São Benedito, Nossa do Rosário, Nossa Senhora Aparecida e São Gonçalo. As melodias são executadas por viola, pandeiro, ganzá, tambores e maracás. Classificação: livre. Duração: 60min.

## TROCA DE IDEIAS

### **Áudio Clube**

Dr. Titi

Dia 13, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Áudio Clube é um encontro para compartilhar canções e descobrir grandes nomes da música (de vários países) a partir de temas propostos pelo apresentador do projeto, Dr. Titi - um exímio catalogador de referências e excentricidades musicais. No encontro que o Áudio Clube proporciona, as pessoas podem conhecer histórias, principais representantes e até curiosidades sobre a música clássica, jazz, blues e músicas populares de diversos confins da terra, sempre apresentados com perspicácia e mediante bastante pesquisa. Como forma de orientar o expectador, Dr. Titi seleciona diversos vídeos que exploram o tema proposto pelo encontro e intercala a exibição destes com comentários sobre a expressão musical apresentada. Trata-se, portanto, de um momento ímpar para aqueles que desejam expandir conhecimentos sobre a música de todo o mundo! Classificação: livre. Duração: 90min.

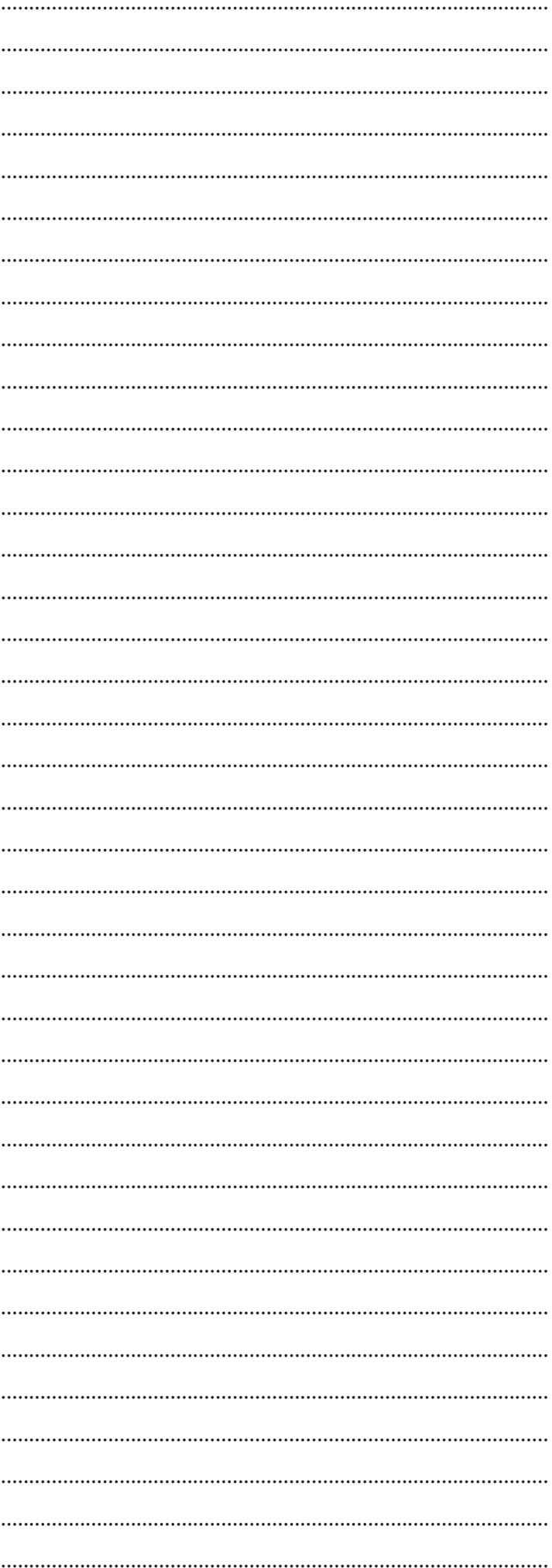
### **Guarda sua vassoura que eu sou doutora: luta e ascensão da mulher negra**

Fabírcia Jomasia

Dia 27, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Estereotipada como a cor do pecado, valorizada pelas curvas do seu corpo ou vítima de preconceito pelos cabelos crespos e lábios carnudos, a vida da mulher negra é permeada por lutas particularmente específicas. Sua busca por sua intelectualidade representa (ainda hoje!) a quebra de tabus sociais incrustados desde o período escravista, caracterizados por desvalorizar suas habilidades cognitivas/mentais. O presente debate é um dos frutos do Trabalho de Conclusão de Curso da musicista, professora e formanda em psicologia Fabírcia Jomasia, que aborda a temática como um desabafo frente às próprias experiências vivenciadas. Classificação: livre. Duração: 60min.



[illegible]



# Informações Gerais

## **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

## **ENTRADA**

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## **INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS**

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## **DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS**

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## **BIBLIOTECA**

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## **UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL**

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## **VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES**

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## **ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES**

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## **ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA**

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## **FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES**

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## **GUARDA-VOLUMES**

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## **SUGESTÕES**

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

#### FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177





#### CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

#### SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



**CENTRO CULTURAL**  
**BANCO DO NORDESTE**