

2009

o g r



AGENDA CULTURAL



S O U S A

ENTRADA GRATUITA



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58000-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2009
ago



Título: Sem Título da Série Carnos

Autor: Carlos Melo

Ano: 2003

Dimensões: 110cm x 147cm

Obra do Acervo do BNB

Carlos Melo

(Riacho das Almas, PE, 1969)

Carlos Melo investiga o lugar que o corpo ocupa no mundo. É conhecido por suas performances, fotografias e instalações. O artista faz convergir, por vezes, fotografias de seu corpo em situações de interação com a paisagem e diagramas conceituais que o sugerem como matéria em fluxo, definida sempre de modo transiente e relacional. São trabalhos que buscam dissolver a materialidade do corpo nos lugares onde realiza ações, confundindo carne e espaço, e assim transformá-lo em conceito. Em 2006, recebeu o Prêmio CNI Marcantonio Vilaça para as artes visuais. Vive e trabalha no Recife.

SEMINÁRIO DIVERSIDADE CULTURAL

Entendendo a Convenção sobre a Proteção
e a Promoção da Diversidade das
Expressões Culturais



O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural, em parceria com o Centro Cultural Banco do Nordeste, a Fundação Casa de José de Américo, a Prefeitura de Sousa-PB e a Secretaria de Estado da Educação e Cultura da Paraíba realizará no sertão nordestino o Seminário Diversidade Cultural na cidade de Sousa, Estado da Paraíba.

Data: 07 e 08 de agosto de 2009
Local: Centro Cultural Banco do Nordeste
Sousa - Paraíba



Parceria:



Apoio:



Realização:

Secretaria da Identidade
e da Diversidade Cultural

Ministério
da Cultura



SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA	3
ARTES CÊNICAS	
Ato Compacto	7
Troca de Ideias	7
ARTES VISUAIS	
Artes Visuais	8
Curso de Apreciação de Arte	8
ATIVIDADES INFANTIS	
Criança e Arte	9
Teatro Infantil	9
Sessão Curumim	9
Contação de Histórias	10
Construindo Histórias	10
Palquinho Livre	10
CINEMA	
Curta Antes	11
Imagem em Movimento	12
Curta no Calçadão	13
Troca de Ideias	13
HISTÓRIA/PATRIMÔNIO	
Arte e História em Documento	14
Tradição Cultural	14
LITERATURA / BIBLIOTECA	
Biblioteca Virtual (Cursos de Internet)	15
Novas Aquisições da Biblioteca	18
MÚSICA	
Cultura de Todo Mundo	20
Cultura Musical	20
Embola Viola	21
Forró de Vera	21
Palco Instrumental	22
Rock-Cordel	22
Tradição Cultural	22
ESPECIAIS	
Seminário da Diversidade Cultural	23
Cultura na Rede	23
Hora do Recreio	24
II Bienal do Livro e da Cultura	25
Arte Retirante	27
Aparecida	27
Cajazeiras	27
Pombal	28
Nazarezinho	28
Poço de José de Moura	29
Sousa	29
INFORMAÇÕES GERAIS	30
MAPA LOCALIZAÇÃO DO CCBNB-SOUSA	32

Dia 01, sábado

ESPECIAIS

14h *Círculo de Estudos Método Paulo Freire.*

150min

Cinema – **CURTA ANTES**

18h30 *Difícunópolis e o Alesado Desejo de Chico.* 20min

Cinema - **TROCA DE IDÉIAS**

18h20 *A Produção da Comédia “Difícunópolis e o Alesado Desejo de Chico”.* 60min.

Música - **EMBOLA VIOLA**

20h30 *Zé Pereira e Judivan Lacerda.* 60min.

Dia 02, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 03, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - **CULTURA DE TODO MUNDO**

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Especiais – **CULTURA NA REDE**

Baterias: *História do Teatro, História da Fotografia, História da Televisão Brasileira.*

Endereço: www.bnb.gov.br/cultura.

Dia 04, terça-feira

Cinema – **CURTA NO CALÇADÃO**

Local: *Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB.*

18h20 – *Lá Traz da Serra.* 9min.

Cinema - **IMAGEM EM MOVIMENTO**

18h45 *Ônibus 174.* 133min

Dia 05, quarta-feira

Artes Cênicas - **ATO COMPACTO**

19h30 *Pobres de Marre.* 40min.

Dia 06, quinta-feira

Artes Cênicas - **ATO COMPACTO**

19h *Pobres de Marre.* 40min.

Artes Cênicas - **TROCA DE IDEIAS**

20h *Pobres de Marre.* 30min.

Dia 07, sexta-feira

TRADIÇÃO CULTURAL

Local: *Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB.*

8h30 *Dança - Xaxado Pisada do Sertão.* 30min.

Especiais - **ARTE RETIRANTE**

Local: *Teatro Murarte. Pombal-PB.*

19h Cinema – *A Hora da Estrela.* 96min.

Música - **CULTURA MUSICAL**

21h *Siba e Roberto Corrêa.* 60min.

Dia 08, sábado

Música – **EMBOLA VIOLA**

9h *Banda Cabaçal do Zé Pretinho.* 15min.

Especiais - **HORA DO RECREIO**

Local: *Escola Maria Aurita. Sousa-PB.*

15h *Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas.* 60min.

Atividades Infantis – **CRIANÇA E ARTE**

16h *Contação de Histórias - As Lendas Urbanas.* 60min.

História / Patrimônio - **TRADIÇÃO CULTURAL**

Local: *Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB*

18h30 *Tribo Tupinambá.* 60min.

ARTES VISUAIS

19h *Abertura das Exposições “re-mix” de peças erradas e “Histórias de Pescador”.* 60min.

Música - **CULTURA MUSICAL**

20h30 *Relatores.* 60min.

Dia 09, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 10, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - **CULTURA DE TODO MUNDO**

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 11, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha.

Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Artes Visuais - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Visualidade Contemporânea. 120min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

18h40 Diamantes de Sangue. 141min.

Dia 12, quarta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Centro Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF). Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Artes Visuais - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Visualidade Contemporânea. 120min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 João do Crato. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Sítio Matumbo. Sousa-PB.

19h Cinema - O País de São Saruê. 85min.

Dia 13, quinta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Sinhá Gadelha. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Artes Visuais - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Visualidade Contemporânea. 120min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 João do Crato.

Dia 14, sexta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Otáclio Gomes. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Artes Visuais - CURSO DE APRECIÇÃO DE ARTE

18h Visualidade Contemporânea. 120min

Música - FORRÓ DE VERA

19h30 Danado d'Bom. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Secretaria de Educação. Sousa-PB.

19h30 Teatro - Déjà Vu Grupo. 60min.

Dia 15, sábado

ESPECIAIS

14h Círculo de Estudos Método Paulo Freire.

150min.

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16h Teatro Infantil - Pluft, O Fantasminha.

55min.

20h Teatro Infantil - Pluft, O Fantasminha.

55min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Educação Etilton César Niltão.

Nazarezinho-PB.

19h30 Teatro - Déjà Vu Grupo. 60min.

Dia 16, domingo

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

16h Teatro infantil - Pluft, O Fantasminha.

55min.

17h Construindo Histórias - O Folclore e o

Encanto de suas Lendas. 60min.

19h Teatro infantil - Pluft, O Fantasminha.

55min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Cajazeiras-PB.

20h Teatro - Déjà Vu Grupo. 60min.

Dia 17, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 18, terça-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.

Aparecida-PB.

17h Oficina – Construindo Bonecos e Contando Histórias. 240min.

Dia 19, quarta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Tozinho Gadelha. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.

Aparecida-PB.

17h Oficina – Construindo Bonecos e Contando Histórias. 240min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min

Cinema - CURTA ANTES

Série Pessoas e Pertencimentos

19h Dona Chiquinha. 9min.

19h07 "Caxico". 11min.

19h22 Rei Miguel. 13min.

19h36 "Navegador Smith". 09min.

Dia 20, quinta-feira

Especiais – II BIENAL DA CULTURA E DO LIVRO

13h Abertura da Exposição ACERVO SESC_PB. 60min.

13h Contação de Histórias – Viajando com as lendas. 60min.

14h Contação de Histórias – Viajando com as lendas. 60min.

Especiais – II BIENAL DA CULTURA E DO LIVRO

15h Apresentação do Projeto: Rio do Peixe, Nosso Rio. 60min.

16h Apresentação do Projeto: Rio do Peixe, Nosso Rio. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.

Aparecida-PB.

17h Oficina – Construindo Bonecos e Contando Histórias. 240min.

Especiais – II BIENAL DA CULTURA E DO LIVRO

18h Ciranda da Poesia. 50min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Música – PALCO INSTRUMENTAL

19h30 Edu Araújo. 60min.

Dia 21, sexta-feira

Especiais – II BIENAL DA CULTURA E DO LIVRO

13h Contação de Histórias – Histórias Infantis. 60min.

14h Contação de Histórias – Histórias Infantis. 60min.

15h Teatro Infantil – O Planeta que Era Azul. 60min.

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Educandário Paulo Freire. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.

Aparecida-PB.

17h Oficina – Construindo Bonecos e Contando Histórias. 240min.

Especiais – II BIENAL DA CULTURA E DO LIVRO

18h Cinema – O Apóstolo do Sertão. 40min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min

21h Música – Oliveira de Panelas. 60min.

Dia 22, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim – Deu Zebra. 133min.

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Clotário de Paiva Gadelha. Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h30 Brincando com a Cultura

Popular. 120min.

17h Construindo Histórias - O Folclore e o Encanto de Suas Lendas. 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

História/Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB.

18h30 Dança – Na Pancada do Ganzá. 60min.

20h30 Dança – Cia. Folclórica CAISCA. 60min.

Dia 23, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 24, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 25, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Rômulo Pires. Sousa-PB

15h Contação de Histórias - Contação de Lendas Folclóricas. 60min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h 300. 117min.

Dia 26, quarta-feira

Cinema – ARTE E HISTÓRIA EM DOCUMENTO

19h Jango. 115min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Agrotécnica Federal de Sousa – São Gonçalo

19h30 Literatura – Dos anjos e dos Augustos. 60min.

Dia 27, quinta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Os Malefícios do Fumo. 40min.

Dia 28, sexta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h Os Malefícios do Fumo. 40min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Auditório do CRAS. Poço de José de Moura-PB

19h30 Cinema – Bicho de Sete Cabeças. 88min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

20h Os Malefícios do Fumo. 30min.

Dia 29, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim – O Filho do Máscara. 86min.

16h Contação de Histórias - As Lendas Urbanas. 60min.

Música - ROCK-CORDEL

19h30 Banda Central. 60min.

Dia 30, domingo

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h Palquinho Livre. 120min.

17h Construindo Histórias - O Folclore e o Encanto de suas Lendas. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Murarte. Pombal-PB.

20h30 Música - Banda Central. 60min.

Dia 31, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Pobres de Marré *Grupo Carmin* (Natal-RN) Dias 05, qua, 19h30; 06, qui, 19h
O espetáculo aborda a história das personagens Maria e Dasdô. Elas não pedem esmola, mas reviram sacos e vagam pelas ruas de um antigo bairro da cidade e pensam ter encontrado um emprego através de um anúncio de jornal retirado do lixo. Direção: Henrique Fontes. Classificação Indicativa: 14 anos. 40min.

Os Malefícios do Fumo *Coletivo de Teatro Alfenim* (João Pessoa-PB)

Dias 27, qui, 19h30; 28, sex, 19h

O espetáculo constitui numa pequena obra-prima dramaturgica e possui as marcas típicas da poética tchekhoviana: a brevidade, a economia de procedimentos, a linguagem despojada, a ironia, o humor e o aprofundamento psicológico das personagens. Direção: Daniel Araújo Rodrigues. Classificação Indicativa: 12 anos. 40min.



Os Malefícios do Fumo

Discussões Sobre Temas Diversos

Dia 06, qui, 20h

Tema: **“Pobres de Marré”**

Convidados: **Atores dos Espetáculos**

Dia 28, sex, 20h

Tema: **“Os Malefícios do Fumo”**

Convidados: **Atores dos Espetáculos**

O Público interage através de um debate com artistas e produtores do espetáculo teatral apresentado, trocando informações sobre teatro e arte. 30min.

Exposições

"Re-mix" de Peças Erradas *Bando*

Abertura: 08 de agosto às 19h

Período da exposição: 08 de agosto a 12 de setembro de 2009

Arte na rua, de rua, das ruas para a galeria. Relações (de poder) entre espaços / arte / artistas / público (transeunte). Diálogo-relações entre os vários elementos constitutivos do "acontecimento" artístico. Artistas: Carol Landim, G., Jânio Tavares, Dinho, Maria Dias e Orlando Pereira.



"Re-mix" de Peças Erradas



Histórias de Pescador

Histórias de Pescador

Abertura: 08 de agosto às 19h

Período da exposição: 08 de agosto a 12 de setembro de 2009

Fotografias de Lília Tandaya que apresentam um olhar sobre a atividade dos pescadores em alguns estados do Brasil. Abordando não só aspectos documentais como também interpretações artísticas, provocadas com manipulação digital da saturação de cores, contraste, luminosidade, intensidades e formas. Curadoria: Ricardo Peixoto

Visualidade Contemporânea *Lília Tandaya* Dias 11, ter; 12, qua; 13, qui; 14, sex, 18h

Apresentando obras de pintores (como Da Vinci, Dali, Portinari), de fotógrafos (como Berenice, Brassai, Salgado e outros), a fotógrafa paulista com Licenciatura em Artes Plásticas e formação em Webdesign, Lília Tandaya vem propiciar um exame da evolução das artes visuais, proporcionando uma percepção visual mais apurada nesse contexto histórico. Inscrições a partir do dia 01 de agosto, na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

Pluft, O Fantasma (Campina Grande-PB)

Dias 15, sáb, 16h e 20h; 16, dom, 16h e 19h

O espetáculo gira em torno de um personagem que não aparece em cena, o capitão de navio Bonança Arco-Íris. Depois de sua morte o ambicioso marinheiro Perna de Pau sequestra a sua neta Maribel para roubar o tesouro do Bonança e casar com ela. Direção: Chico Oliveira. Classificação Indicativa: Livre. 55min.



Pluft, O Fantasma

Sessão Curumim (Exibição de Filmes Infantis)

Deu Zebra! Dia 22, sáb, 14h30

Nesta comédia, a zebra Stripes é a grande estrela. Abandonada pelos pais ainda filhote, consegue crescer acreditando ser um cavalo de corrida. Com a ajuda de seus amigos animais e de uma adolescente, a zebra tenta fazer com que seu sonho se torne realidade, numa aventura gostosa de acompanhar. Direção Frederik du Chau. Animação. Cor. Livre. 133min.

O Filho do Máscara Dia 29, sáb, 14h30

Este filme da série "O Máscara" traz a história de um cartunista (Jamie Kennedy), preocupado por saber que seu filho bebê tem os poderes da Máscara de Loki, objeto que transforma quem o usa em algo bizarro e que muda de forma. Mas, pior que esse bebê ter poderes divinos, é perceber que Loki (Alan Cumming) quer sua máscara de volta. Direção: Larry Guterman. Animação. Cor. 2003. 86min.

Contação de Histórias

As Lendas Urbanas *Mércia Ginna Dias* 08, sáb; 29, sáb, 16h

Como todas as lendas e narrativas do folclore, as lendas urbanas têm algumas características bem curiosas, ninguém sabe ao certo como elas surgiram e nem quem foram os personagens originais. Tais contos estimulam a imaginação da plateia trazendo as cenas às histórias contadas daquilo que “se passou” nas ruas das pequenas cidades nordestinas. 60min.

Construindo Histórias

O Folclore e o Encanto de Suas Lendas *Nieuda Silva*

Dias 16, dom; 22, sáb; 30, dom, 17h

As lendas do folclore brasileiro nos remetem a um universo infantil, onde as antigas histórias permanecem vivas. Às vezes acreditamos que os personagens existem mesmo e até sentimos um certo medo. Assim, através delas, podemos usar a imaginação, participando desse mundo mágico no qual passamos a ser construtores do nosso próprio universo. 60min.

Brincando com a Cultura Popular *Porcina Furtado*

Dia 22, sáb, 16h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB)

As brincadeiras estão inclusas nas tradições orais e fazem parte do folclore brasileiro. Diretamente relacionada com os costumes de um povo, devem despertar em cada participante, através de ritmo e melodia, o resgate da cultura. Inscrições a partir do dia 04 de agosto na recepção do CCBNB. N° de vagas: 30. 120min.

Palquinho livre

Palquinho Livre *Lídia Dantas e Wandergilza Batista* (Sousa-PB) Dia, 30, dom, 14h

Dance, pule, cante, desfile, recite, encene, o show é seu!!! Você é convidado a brilhar nesse palco. Organize sua apresentação individual ou coletiva e venha apresentar-se no palco do Centro Cultural. Tema sugerido: Folclore. Inscrições a partir do dia 01 ao dia 25 de agosto na recepção do CCBNB-Sousa. Contatos: Wandergilza Batista (83) 9985-0245; Lídia Dantas (83) 8819-4002. 120min.

Exibição de Curtas-Metragens

DifícInópolis e o Alesado Desejo de Chico Dia 01, sáb, 19h

Com muito humor, este curta-metragem apresenta uma história cujo cenário principal é o semi-árido do município imaginário "DifícInópolis". O filme, utilizando-se de técnicas de efeitos gráficos, enfatiza as dificuldades e crenças do menino "Chico" e de sua humilde família. Direção: João Martins Neto. Comédia. 2008. Cor. Livre. 20min.

Mostra "Pessoas e Pertencimentos"

Nesta Mostra de Curta-Metragens produzidos pelo IPHAN-PB, sob a concepção e coordenação de Kleber Moreira, a ação voluntária de pessoas que espontaneamente protegem e lutam pela preservação histórica de bens culturais é o objeto central. Neste programa são mostrados quatro exemplos de paraibanos, de pleno sentimento de pertencimento.

Dona Chiquinha Dia 19, sáb, 19h

Há 62 anos, ela mora, cuida, zela e conta as histórias do conjunto da Casa, Capela e Sobrado da Fazenda Acauã, patrimônio nacional, situado no município de Aparecida. 09min.

"Caxico" Dia 19, sáb, 19h10

Francisco Roberto de Souza, mateiro que procurando na natureza o valor das plantas medicinais, envolveu-se com os mistérios das pinturas rupestres dos sítios arqueológicos da "Serra das Araras", nas proximidades da cidade de Vieirópolis, desde então. 11min.

Rei Miguel Dia 19, sáb, 19h22

Miguel Ferreira da Silva, o orgulhoso Rei, herdeiro da coroa de uma das mais vivas manifestações da cultura popular, "Os Congos de Pombal" continua festejando ao ritmo dos maracás a tradição centenária dos congados na festa do Rosário, na cidade de Pombal. 13min.

"Navegador Smith" Dia 19, sáb, 19h36

Antônio Smith, médico veterinário, aposentado, pesquisador autodidata que se entrega em buscas tanto do sentido quanto da preservação das pedras que guardam a história da antiga Missão do Almagre, Ruínas da Igreja de Nossa Senhora de Nazaré, na praia do Poço, em Cabedelo. 09min

Exibição de Longas-Metragens

Série: Vestibularte

Ônibus 174 Dia 04, ter, 18h45

Rio de Janeiro, 12 de junho de 2002, Sandro do Nascimento, um ex-menino de rua, sequestrou um ônibus por volta das 17 horas. Após muitas negociações, o episódio teve fim trágico, culminando nas mortes de uma refém e do próprio Sandro, asfixiado em um camburão da PM. O crime foi exaustivamente explorado pela mídia, reacendendo a polêmica em torno da violência urbana. Direção: Vicente Amorim. 2002. 14 anos. 133min.



Diamantes de Sangue

Diamantes de Sangue Dia 11, ter, 18h40

Serra Leoa, África, década de 90. Danny Archer, um mercenário, e o pescador Solomon Vandy, encontram-se por caminhos diferentes durante a guerra civil no país. Nascidos no mesmo continente, têm seus destinos unidos por conta da busca por um raro diamante cor-de-rosa. Com a ajuda de Maddy Bowen, uma jornalista norte-americana, eles embarcam numa perigosa jornada em meio ao instável território. Direção: Zack Snyder. 16 anos. 2006. 141min.

300 Dia 25, qua, 19h

Com um elenco que inclui o brasileiro Rodrigo Santoro, Lena Headley e Dominic West, este filme reproduz a força do extraordinário exército persa comandando por Xerxes que, invade a Grécia, na tentativa de conquistá-la. O rei de Esparta, Leônidas, sem conseguir o apoio das demais lideranças gregas, posiciona seu pequeno exército composto por apenas 300 soldados de sua guarda pessoal, à entrada do desfiladeiro das Termópilas, a fim de combatê-lo. Direção: Zack Snyder. 2007. 16 anos. 117min.



300

Exibição de Curta-metragem

La Traz da Serra Dia 05, qua, 18h20

Seu Antônio de Epitácio vive há mais de vinte anos com sua família isolado de tudo e de todos, atrás da Serra de Santa Catarina. Lá, ele extrai da terra o seu sustento e vive como um legítimo filho do solo sertanejo, se "orgulhando de ser brasileiro, paraibano puro, puro". Direção: Paulo Roberto. Documentário. Cor. 2009. Censura Livre. 09min.



La Traz da Serra

Dia 01, sáb, 19h

Tema: **A Produção da Comédia "Difícunópolis e o Alesado Desejo de Chico"**

Convidados: **João Martins Neto (diretor), elenco e a equipe de produção.**

Nesta sessão de lançamento, o público assistirá a essa audaciosa comédia de curta-metragem (concebida, produzida e realizada na cidade de São José de Piranhas-PB) e, em seguida, poderá discorrer com a equipe de produção sobre as técnicas utilizadas, improvisações, programas e animações que viabilizaram a realização desse curta. 80min.



Difícunópolis e o Alesado Desejo de Chico

Jango Dia 26, qua, 19h

Um relato da vida política brasileira dos anos 60, tendo como fio condutor a biografia do presidente João Goulart. Sua ascensão e queda até a morte no exílio são reconstituídas a partir de material de arquivo e entrevistas com personalidades como o ministro Afonso Arinos de Melo Franco, o general Antonio Carlos Muricy, Leonel Brizola, Celso Furtado e Frei Betto, entre outros. Direção: Silvio Tendler. 1984. Documentário. Cor. 12 anos. 115min.



Jango

Xaxado Pisada do Sertão (Poço de José de Moura-PB) Dia 07, sex, 8h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB

O xaxado, dança de guerra e entretenimento criada pelos cangaceiros de Lampião, é o passo para registro de uma manifestação cultural nordestina. O espetáculo é como se fosse um grupo de cangaceiros fazendo uma festa de xaxado, no meio da caatinga, sob o clarão da lua sertaneja. Direção: Ana Neiry. 30min.

Tribo Tupinambá (Pedra de Fogo-PB) Dia 08, sáb, 18h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB

Sendo composto por grande parte dos integrantes filhos, netos e jovens da comunidade. O mesmo quando foi criado era composto apenas por sua própria família. Ainda hoje seu figurino e adereços são guardados em sua residência. Aos finais de semana pode-se chegar às transversais das mediações onde poderemos constatar os ensaios e aglomerações das pessoas assistindo ao espetáculo cultural. 60min.

Na Pancada do Ganzá *Coco Frei Damião* (Juazeiro do Norte-CE)

Dia 22, sáb, 18h30

Uma homenagem ao turista aprendiz Mário de Andrade, que em excursão pelo nordeste brasileiro, se encantou pelos Cocos. Seus registros de viagem tornaram-se mais tarde roteiro imprescindível para àqueles que se aventurarem pelo mundo da cultura popular nordestina. Uma característica do Coco Frei Damião é que faz alusão aos cocos alagoenses: o sapateado é mais vivo e mais figurado. 60min.



Na Pancada do Ganzá

Cia. Folclórica Caisca (Riacho de Santo Antônio-PB) Dia 22, sáb, 20h30

A Companhia procura formar intérpretes que apresentam expressões peculiares, buscando em cada um o sujeito social de sua própria cultura, sempre com uma postura ética prospectiva e estética popular, criando assim uma intensificação do processo de educação dos sentidos dos participantes e dos espectadores brasileiros. Direção: Alexandre Felizardo. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

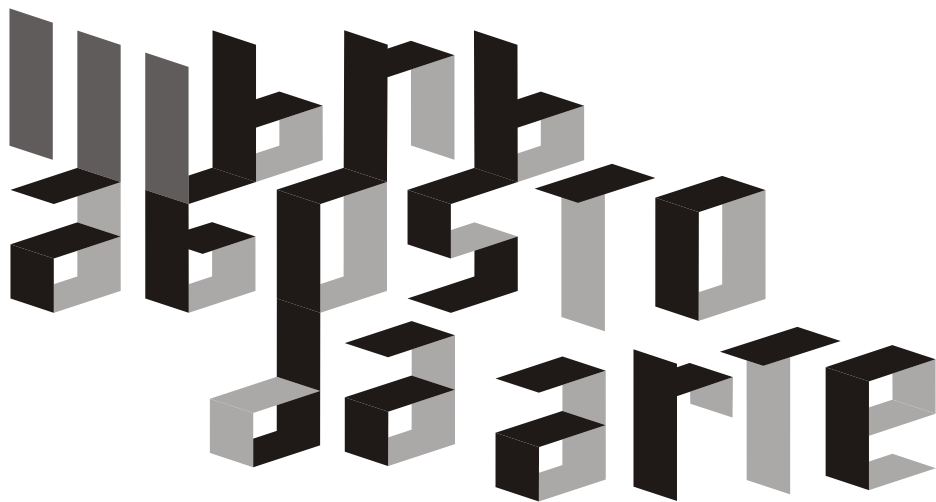


Cia. Folclórica Caisca

Noções Básicas de Utilização da Internet *Claudiomar Pereira*

Dias 19, qua; 20, qui; 21, sex; 22, sáb, 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 01 de Agosto na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula.



[III BNB agosto da arte]

Fortaleza | Cariri | Sousa

01 de Agosto a 05 de Setembro de 2009

ARTE OFICIAL x ARTE DE RUA x ARTE OFICIAL x ARTE



ARTE DE RUA x ARTE OFICIAL x ARTE DE RUA x AR

Novas Aquisições da Biblioteca



Wesley *Satcey O'brien*

A história da relação entre Stacey e Wesley começou em 1985, em pleno Dia dos Namorados nos Estados Unidos. Ao longo de 19 anos, os dois desenvolveram um vínculo muito especial, baseado em comunicação plena, aprendizado mútuo e muito carinho de parte a parte. Em uma palavra, amor.



Bons Dias *Machado de Assis*

Um livro de crônicas de Machado de Assis, publicadas com um pseudônimo que fez com que as mesmas não fossem reconhecidas, como de sua autoria, até a década de 1950. Têm um fascínio especial no que diz respeito às opiniões políticas do autor.



Leite Derramado *Chico Buarque*

Um homem muito velho está num leito de hospital. Membro de uma tradicional família brasileira, ele desfia, num monólogo dirigido à filha, às enfermeiras e a quem quiser ouvir, a história de sua linhagem, desde os ancestrais portugueses até o seu tataraneto, um garotão do Rio de Janeiro atual.



Mundialização e Cultura *Renato Ortiz*

Na virada do século, percebemos-nos "cidadãos do mundo" - não no antigo sentido, de pessoas viajadas, mas sim das que compartilham um mesmo cotidiano. Marlboro, Disney, fast-food, lojas, chocolates, computadores invadem nossas vidas, nos constroem ou nos libertam, fazem parte da mobília do dia-a-dia. Essa é uma reflexão sobre a mundialização da cultura e a inevitável reorientação das sociedades atuais.

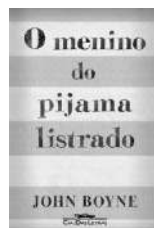


Diversidade Cultural *José Márcio Barros (Org.)*

Este livro reúne textos que tratam da importância de se promover e proteger a Diversidade Cultural, entendida aqui em sua complexidade a partir de análises que a articulam com a educação, a cultura, as artes e o desenvolvimento humano.

O Menino do Pijama Listrado *John Boyne*

Uma fábula sobre amizade em tempos de guerra e sobre o que acontece quando a inocência é colocada diante de um monstro terrível e inimaginável.



Gestão Cultural *Maria Helena Cunha*

A pesquisa “Gestão Cultural - profissão em formação” tem como objetivo analisar as questões relativas à constituição do campo da gestão cultural, em Belo Horizonte, desde a década de 1980. Seu foco principal foi compreender os processos diferenciados de formação dos gestores culturais e sua relação na condução de suas trajetórias profissionais



Leituras Sobre Música Popular *Emerson Giumbelli, Júlio Cesar, Santuza Cambraia (Orgs)*

Este é um livro marcado pela mesma pluralidade de seu tema - a música brasileira. São diversos os gêneros que compõem nossa música popular, assim como são variados os ritmos analisados ao longo dos vinte e quatro artigos do livro - do samba ao heavy metal, do Tropicalismo ao funk, passando pelo rock nacional, os violeiros mineiros e o Manguebeat.



Escrevendo pela Nova Ortografia *José Carlos de Azevedo*

Este livro apresenta as informações essenciais que você precisa saber sobre a nova ortografia. Esclarece as suas principais dúvidas e trata das principais questões do Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, como acentuação, trema, hífens, uso do 'h', grafia de nomes próprios estrangeiros, entre outras. Reproduz o texto do acordo na íntegra, com observações e explicações.



O Mais Legal do Folclore *Luciana Garcia*

O “mais legal do folclore” são, na verdade, os mitos, personagens fantásticos que povoam a mente das pessoas com seus elementos sobrenaturais e misteriosos. Reúne quatorze desses personagens, numa grande aventura interativa que vai encantar os leitores.



Programa de Rádio

Dias 03, 10, 17, 24 e 31 às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM - 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB-Sousa e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas “Cultura Musical” e “Palco Instrumental”, apresentados pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

Shows ao Vivo de Música Vocal

Siba e Roberto Corrêa (Recife-PE / Campina Verde-MG) *Violas de Bronze*
Dia 07, sáb, 21h

O pernambucano Siba e o mineiro-brasiliense Roberto Corrêa são músicos que representam a renovação técnica e estética de seus instrumentos: a rabeca e as violas, instrumentos que foram introduzidos no Brasil desde a colonização, possuindo ampla utilização nas tradições populares em todo o território brasileiro. O show traz composições dos dois músicos, interpretadas nas violas caipira, de cocho e nordestina, além da rabeca. 60min.



Siba e Roberto Corrêa

Relatores *A Fé Que Move Multidões* (Juazeiro do Norte-CE) Dia 08, sex, 20h30
Utilizando o Rap como ferramenta, este grupo traz em sua ideologia uma busca cada vez maior de auto-valorização da cultura regional, sem perder a essência daquele estilo que tradicionalmente é utilizado como veículo de informação, fazendo assim uma combinação diferenciada do Rap com os gêneros musicais tradicionais de nossa região. 60min.

Shows ao Vivo de Emboladores e Violeiros

Zé Pereira e Judivan Lacerda (Sousa - PB) Dia 01, sáb, 19h30.

Na cantoria dos poetas o público é convidado a interagir, dando motes e sugerindo canções e poemas. Os poetas também apresentam um repertório particular, recheado de repentes, canções e declamações poéticas. Para finalizar a cantoria, eles agradecem ao público cantando de improviso tendo como refrão a toada "Voa Sabiá do Galho da Laranjeira que a Pedra da Baladeira vem Zuando Pelo Ar". 60min.



Zé Pereira e Judivan Lacerda

Zé Marconi e Chico de Assis (Cajazeiras-PB) Dia 30, dom, 19h30.

Na cantoria dos poetas Chico de Assis e Zé Marconi não faltam repentes, canções, declamações poéticas e contação de causos. Durante a apresentação os poetas cantam um repertório autoral, além de interpretarem obras de grandes nomes do repente nordestino. 60min.



Zé Marconi e Chico de Assis

Shows ao Vivo de Forró

Danado D'Bom (Sousa-PB) Dia 14, sex, 19h30

O grupo, composto por seis integrantes fundado em 2006, tem como característica principal a sonoridade típica e autêntica do forró pé-de-serra, trazendo para o público grandes sucessos de consagrados cantores e compositores, tais como Luiz Gonzaga, Jorge de Altinho, Alcimar Monteiro, Três do Nordeste, Flávio José e Fala Mansa. 60min.

Shows ao Vivo de Música Instrumental

Edu Araújo (João Pessoa – PB) Dia 20, qui, 19h30

O instrumentista e tecladista Edu Araújo, acompanhado de músicos do mesmo perfil musical, tem influência de grandes nomes, dentre eles: Sivuca, César Camargo, Tom Jobim e Chick Corea, e traz um show que tem por objetivo mostrar ao público uma produção de nível técnico e criatividade, dentro de uma ótica universal. 60min.



Edu Araújo

Shows ao Vivo

Banda Central (João Pessoa – PB) Dia 29, sáb, 19h30

Caracterizada pelos timbres utilizados em trabalho autoral, a banda tem o estilo “Pop Alternativo” e destaca-se com suas composições, fazendo uso de violões microfonados e guitarras cruas e valvuladas. O quinteto tem como referência as músicas de Rádio FM, apresentando aos ouvintes canções melódicas e acessíveis, ricas em harmonia e letra. 60min.

Banda Cabaçal de Zé Pretinho (Tavares-PB) Dia 08, sáb, 08h30

Conhecida por sua intensa produção musical e qualidade sonora, a Banda Cabaçal de Zé Pretinho apresenta, neste concerto, um vasto repertório de composições autorais, que tratam de temas inspirados na vida cotidiana do sertanejo e são consideradas por estudiosos da cultura popular como verdadeiras pérolas da música instrumental paraibana. 30min.

João do Crato *Tributo a Marinês* (Crato-CE)

Dias 12, qua, 19h30; 13, qui, 19h30

O renomado intérprete caririense surge homenageando mais um grande nome da música nordestina no show “Tributo a Marinês”. Inês Caetano de Oliveira nasceu em São Vicente Férrer em 16 de novembro de 1935 e foi uma das principais cantoras brasileiras, interpretando ritmos nordestinos como forró, baião e xaxado e gravando obras de compositores como Gordurinha, Luiz Gonzaga e João do Vale, dentre outros. 60min.

Seminário da Diversidade Cultural

Dias 07, sex e 08, sáb, as 8h30

O Ministério da Cultura (MinC), por meio da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural (SID/MinC), convida gestores públicos e privados de toda a região, incluindo os estados do Ceará, Pernambuco e Rio Grande do Norte a participarem, nos dias 7 e 8 de agosto, na cidade paraibana de Sousa, do Seminário Diversidade Cultural – Entendendo a Convenção. O objetivo do encontro é divulgar e debater a Convenção Sobre a Proteção e a Promoção da Diversidade das Expressões Culturais, adotada pela Unesco em 2005 e que conta com a adesão, atualmente, de 98 países, incluindo o Brasil. Os interessados devem se inscrever, até às 18h, do dia 24 de julho (sexta-feira), pelo e-mail: diversidade.sousa@gmail.com ou por fax: (81) 3424-5991, informando os seguintes dados: Nome completo; Instituição a qual pertence; Cargo; Endereço completo da instituição; Telefone e E-mail (pessoal e institucional). Mais informações: www.cultura.gov.br ou pelos telefones: (81) 3194-1300 / 3194-1313.

Gincana virtual

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – www.bnb.gov.br/cultura.

Início: **03/08** - Término: **23/08**

Baterias:

História do Teatro

História da Fotografia

História da Televisão Brasileira

CULTURA
NA REDE

Atividades Realizadas nos Intervalos das Escolas

Dia, 08, qua, 15h

Local: Escola Maria Aurita. R. Cônego José Viana. S/N - Bairro: Centro. Sousa-PB.

Dia 11, ter, 15h

Local: Escola Normal José de Paiva Gadelha. Rua José de Paiva Gadelha, s/n - Gato Preto – Sousa-PB.

Dia, 12, qua, 15h

Local: Centro Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF) – R. Raimundo Braga Rolim Filho, S/N, Bairro São José – Sousa-PB.

Dia, 13, qui, 15h

Local: Escola Sinhá Gadelha. R. Ademar de Paiva Gadelha, S/N, Bairro André Gadelha – Sousa-PB.

Dia, 14, sex, 15h

Local: Escola Otacílio Gomes. Conj. José Lins do Rego. Sousa-PB.

Dia, 19, qua, 15h

Local: Escola Tozinho Gadelha. R. Genésio Gambarra, S/N. Bairro: Alto Capanema. Sousa-PB.

Dia, 21, sex, 15h

Local: Educandário Paulo Freire. Rua Regina Rodrigues, 50. Bairro Mutirão. Sousa-PB.

Dia, 22, qui, 15h

Local: Escola Clotário de Paiva Gadelha. Rua Carlos Gomes de Sá, S/N. Bairro Guanabara. Sousa-PB.

Dia, 25, ter, 15h

Local: Escola Rômulo Pires. Rua Deocleciano Nunes Resende, 30. Bairro São José. Sousa-PB

Contação de Lendas Folclóricas *Maria do Desterro Mendes* (Sousa-PB)

A contadora de histórias se caracterizará de personagem folclórico para contar, cantar e encantar as crianças nas escolas, com as mais belas lendas do nosso Folclore. 60min.

II BIENAL DO LIVRO E DA CULTURA

Contação de Histórias

Viajando Com as Lendas *Maria do Desterro Mendes (Sousa-PB)*

Dia 20, qui, 13h e 14h

Através das lendas folclóricas como a Lenda do Girassol e a Lenda da Oiticica da Toalha, as crianças viajarão pelo fantástico mundo da imaginação, despertando a curiosidade e o prazer pela leitura em cada participante, resgatando o nosso folclore. 60 min.

Exposição

Acervo Sesc_PB

Abertura da Exposição: Dia 20, qui, 13h

Período da Exposição: 20 de agosto a 06 de setembro de 2009

O Acervo do SESC-PB é formado por obras de artistas premiados nos salões de arte do SESC, ou doação pelos artistas que expõem no Projeto Agenda de Exposição. Dentro das várias linguagens das artes visuais: Fotografia, escultura, instalação, gravura, pintura, desenho e objeto.

Palestra

Apresentação do Projeto: Rio do Peixe, Nosso Rio *Caetano José*

Dia 20, qui, 15h e 16h

Na apresentação, serão retratados e discutidos os danos ambientais relacionados ao Rio do Peixe, levando aos participantes uma reflexão dessa temática que afinge a nossa comunidade. 60min.

Poesia

Ciranda da Poesia *Academia Sousem de Poesia* Dia 20, qui, 18h

Este projeto traz a poesia de poetas sousem e um conto infantil de uma escritora, cada um com seus estilos. A poesia vem de duas formas: escrita e declamada; dando ao público mais um motivo para contemplar a poesia. Nesta oportunidade, os participantes do projeto versarão sobre essa experiência. 50min.

Contação de Histórias

Histórias Infantis *Vanderlúcia Almeida* (Sousa-PB) Dia 21, sex, 13h e 14h
Através das histórias infantis, as crianças serão convidadas a embarcar numa viagem onde o destino será o mundo da imaginação e fantasia. 60min.

Teatro Infantil

O Planeta que Era Azul *Grupo Teatro Oficina* (Sousa-PB) Dia 21, sex, 15h
Três crianças, três vontades e um só destino "O Planeta que era azul". Por que não é mais? O que fazer para restaurar a ordem das coisas? Só viajando com essas crianças para saber. Nessa viagem a imaginação, o sonho e a fantasia nos conduzirão a um Planeta sem cor. Direção: Chico Oliveira. Classificação Indicativa: Livre. 60min.



O Planeta que Era Azul

Cinema

O Apóstolo do Sertão Dia 21, sex, 18h
Documentário que recolhe boa gama de declarações e depoimentos dos momentos mais importantes da vida de Dr. Ferreira. Empreendedor nascido em New York - EUA, que chegou à região de Sousa em 1932. Proprietário da Fazenda Acauã. Direção: Laércio Ferreira. Documentário. Cor. 2008. Livre. 40min.

Música

Oliveira de Panelas *Cantoria Espetáculo* (João Pessoa-PB) Dia 21, sex, 20h
O poeta, escritor, repentista, compositor e cantor apresentará neste show o seu mais novo trabalho onde através da música e dos repentes resgata a cultura nordestina. 60min.



Oliveira de Panelas

Realização de Programas Fora do Centro Cultural

APARECIDA

Oficina

Construindo Bonecos e Contando Histórias *Alan Monteiro* (João Pessoa-PB) Dias 18, ter; 19, qua; 20, qui; 21, sex, 17h

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega

Endereço: Rua Cecília Abrantes, S/N.

Os participantes aprenderão a confeccionar bonecos para Teatro de Animação, utilizando a técnica de corte-colagem. Além da confecção, serão abordadas noções básicas de manipulação específica para boneco de vara, ou seja, aquela em que o manipulador não tem contato direto com o boneco. Inscrições a partir do dia 04 de agosto no local da oficina com França ou Laércio. Carga - horária: 16 horas/aula. N° de vagas: 20. Classificação Indicativa: 07 a 11 anos.

CAJAZEIRAS

Teatro

Déjà Vu *Grupo Graxa de Teatro* (João Pessoa-PB) Dia 16, dom, 20h30

Local: Centro Cultural Zé do Norte. Biblioteca Municipal. Av. Pe. Rolim, Centro.

Através da abordagem de clássicos da dramaturgia universal (Shakespeare, Nelson Rodrigues e Sófocles), a encenação trata das venturas e desventuras do dia-a-dia dos seres humanos. A peça busca uma meta bem específica: a de não responder a questionamentos, mas a de abrir novos espaços para perguntas outras. Direção: Antônio Deol. Classificação Indicativa: 14 anos. 60min.



Déjà Vu

Bruno Ietto

POMBAL

Cinema

A Hora da Estrela Dias 07, sex, 19h;

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

Baseado no romance homônimo de Clarice Lispector, este filme abriu portas para o talento da atriz cazeirense Marcélia Cartaxo despontar pelo Brasil e até fora do país. O filme narra a tragédia social do retirante nordestino a partir do percurso de Macabéa (personagem de Marcélia), uma imigrante alagoana que abandona o Nordeste para viver na metrópole. Direção de Suzana Amaral. Ficção. Cor. 10 anos. 1985. 96min.

Música

Banda Central (João Pessoa – PB) Dia 30, dom, 20h30.

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

Caracterizada pelos timbres utilizados em trabalho autoral, a banda tem o estilo “Pop Alternativo” e destaca-se com suas composições fazendo uso de violões microfônados e guitarras cruas e valvuladas. O quinteto tem como referência as músicas de Rádio FM, apresentando aos ouvintes canções melódicas e acessíveis, ricas em harmonia e letra. 60min.



Banda Central

NAZAREZINHO

Teatro

Déjà Vu Grupo Graxa de Teatro (João Pessoa-PB) Dia 15, sáb, 19h30

Local: Centro de Educação Etilton Cezar Nitão. Rua Manoel Mendes, 09 – Centro.

Maiores Informações, ver página 27. 60min.

POÇO DE JOSÉ DE MOURA

Cinema

Bicho de Sete Cabeças Dia 28, sex, 19h

Local: Auditório do CRAS – Centro de Referência de Assistência Social, Av. Tirso Alves de Moura, Centro.

Neste filme, o desacerto das relações entre um pai (personagem de Othon Bastos) e um filho (personagem de Rodrigo Santoro) e os caminhos tortuosos para os quais eles são levados a percorrer são os eixos dessa história que é inspirada em fatos reais. A falta de comunicação termina colocando o filho atrás dos muros de um manicômio. Direção de Laís Bodanzky. Drama. Cor. 14 anos. 2000. 88min.

SOUSA

Cinema

O País de São Saruê Dia 12, qua, 19h

Filme rodado em sua maior parte na região de Sousa, na época grande centro algodoeiro com o apoio de Antônio Mariz, entre prefeito. Direção: Vladimir Carvalho, 1971. Documentário. Preto e Branco. Livre. 50min.

Teatro

Déjà Vu Grupo Graxa de Teatro (João Pessoa-PB) Dia 14, sex, 19h30

Local: Secretaria de Educação. Rua José de Paiva Gadelha. Centro. Sousa-PB. Maiores Informações, ver página: 27. 60min.



Déjà Vu

Literatura

Dos Augustos e dos Anjos Assislan de Paiva Dia 26, qua, 19h30

Local: Anfiteatro Sivuca, Escola Agrotécnica Federal de Sousa, Campus São Gonçalo,

Misturar poesia com o teatro, expressão corporal com música e dança é próprio de Assislan de Paiva que vem, nesta oportunidade, apresentar mais um perfoema: desta vez trazendo a obra do paraibano do século, Augusto dos Anjos, reverenciando a poesia, que tem elementos que vão do Parnasianismo (em forma e estrutura) até o Simbolismo (em construção de imagens). 60min.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado e último domingo do mês: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta, das 13h às 20h;

aos sábados e último domingo do mês, das 14h às 21h.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público.

Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

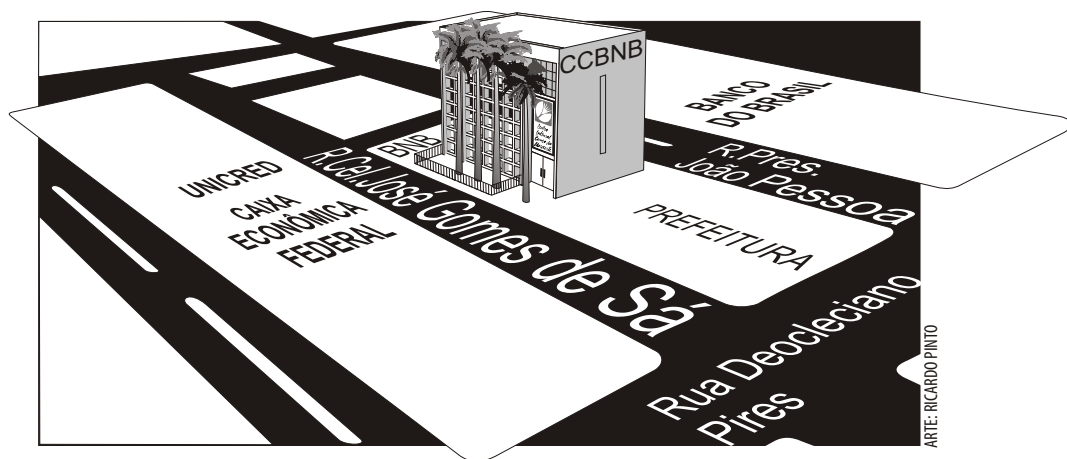
Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba
Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza
Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará
Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri
Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará
Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Localização do Centro Cultural Banco do Nordeste em Sousa - Paraíba



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha,

César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro,

Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins,

Jofran di Carvalho, José Nascimento, José Natan,

Leonor Carvalho, Maria dos Remédios, Maria Irismar,

Maria José, Ogna Pereira, Rodrigo de Paula,

Rogério Galvão, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.

VOCÊ VAI PASSAR A TARDE JOGANDO NO COMPUTADOR E SEUS PAIS VÃO ACHAR ÓTIMO.

PROGRAMA CULTURA NA REDE CCNB.
SEU CONHECIMENTO VALE PRÊMIO.
PARTICIPE.

CULTURA
NA REDE



Para ampliar ainda mais o acesso dos jovens ao conhecimento, o Centro Cultural Banco do Nordeste está lançando o Programa Cultura na Rede, um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrem uma maior capacidade de pesquisa e de ampliação do entendimento da cultura, utilizando a internet como ferramenta de pesquisa.

Para participar, basta você acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro. A partir daí, todos os dias, serão disponibilizadas perguntas sobre temas variados de arte e cultura. As respostas a essas perguntas valem pontos e, quanto mais rápido você responder, maior será sua pontuação. No final da competição, os 3 primeiros competidores ganham prêmios, como: livros, DVDs, ingressos para shows e teatros, viagens e etc.

Confira as regras e participe. Banco do Nordeste: promovendo cada vez mais o conhecimento do cidadão.



ACESSE:
WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA
E SE CADASTRE.
CULTURA@BNB.GOV.BR



**Banco do
Nordeste**

