



nov 2009

AGENDA CULTURAL



Centro
Cultural
Banco do
Nordeste

S O U S A

ENTRADA GRATUITA



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br • www.bnb.gov.br/cultura

2009
nov



Título: Pagando promessas

Autor: José Tarcísio

Técnica: Serigrafia

Dimensão: 47cm x 35cm

Obra do Acervo do BNB

José Tarcísio (Fortaleza - CE, 1941)

José Tarcísio Ramos, pintor, desenhista, gravador, escultor, cenógrafo e figurinista. Realiza seus primeiros trabalhos em artes plástica em 1960. Muda-se para ao Rio de Janeiro e frequenta o ateliê de Inimá de Paula, além de estudar na Escola Nacional de Belas Artes entre 1964 e 1966. Sofre com a repressão militar, sendo preso por quatro dias e mantido sob censura em 1968. Em 1970, cria os figurinos e acessórios para a peça Cemitério de Automóveis, apresentando no teatro Ruth Escobar, em São Paulo. Em 1976, sua obra mais famosa, "Regando Pedras", é reproduzida em selo pela Empresa de Correios e Telégrafos. Participou de mostras coletivas, onde são destaques vários salões promovidos pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Bienais nacionais e internacionais. Entre as numerosas premiações, obteve o primeiro Prêmio no Salão Oficial do IV Centenário do Rio de Janeiro, o Prêmio de Aquisição na IX Bienal de São Paulo, o Primeiro Prêmio do Salão Nacional de Artes Plásticas do Ceará. Foi premiado ainda no Salão de Abril de 1987 e de 1991. Atualmente reside e trabalha em Fortaleza.

ALGUNS DESTAQUES...

ARTES VISUAIS



Abertura das Exposições

Dia 13, sexta às 18h30

O Fabuloso Mundo dos Flandres

A Arte em Couro

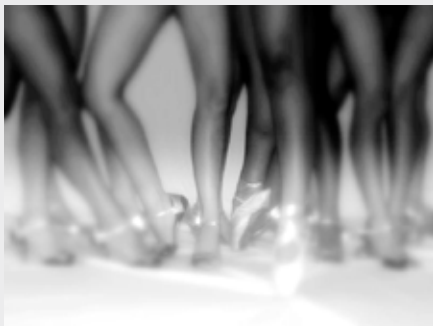
Curadoria: **Titus Riedl**

ATO COMPACTO

Maya

Cia Terra Brazilis (Campina Grande-PB)

Dias 13, sexta às 19h30; 14, sábado às 20h30



TRADIÇÃO CULTURAL



Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto (Crato-CE)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, ao lado do CCBNB

Dia 25, quarta às 18h

SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA	3
ARTES CÊNICAS	
Ato Compacto.....	8
ARTES VISUAIS	
Artes Visuais.....	9
Palestra.....	9
Oficina de Formação Artística.....	10
ATIVIDADES INFANTIS	
Teatro Infantil	10
Sessão Curumim	11
Contação de Histórias.....	11
Construindo Histórias.....	12
Bibliotequinha Virtual.....	12
Oficina de Arte.....	13
Palquinho Livre.....	13
CINEMA	
Curta no Calçadão	14
Imagem em Movimento.....	14
HISTÓRIA/PATRIMÔNIO	
Troca de Ideias.....	16
Tradição Cultural	16
LITERATURA / BIBLIOTECA	
Literatura em Revista	17
Biblioteca Virtual (Cursos de Internet)	17
Troca de Ideias.....	17
Novas Aquisições da Biblioteca.....	18
MÚSICA	
Cultura de Todo Mundo	20
Cultura Musical	20
Embola Viola	21
Forró de Vera	21
Rock-Cordel.....	21
Palco Instrumental	22
Troca de Ideias.....	22
ESPECIAIS	
Cultura na Rede.....	24
Troca de Ideias.....	23
Hora do Recreio.....	24
Arte Retirante	
Aparecida.....	25
Catolé do Rocha	25
Nazarezinho.....	26
Pombal	26
Poço de José de Moura.....	26
Santa Cruz.....	27
Sousa.....	28
Vieirópolis.....	29
INFORMAÇÕES GERAIS.....	30
Mapa de Localização do CCBNB-Sousa	32

Dia 01, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 02, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 03, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: CEEIGEF. Sousa-PB.

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

LITERATURA EM REVISTA

Série: Vestibularte

15h Bom Crioulo e Bruzudangas 90min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h A Hora da Estrela. 96min.

Dia 04, quarta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Sinhá Gadelha. Sousa-PB

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Música - FORRÓ DE VERA

19h30 Alex e Trio Chililik. 60min.

Dia 05, quinta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Esc. Clotário de Paiva Gadelha. Sousa-PB.

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

História/Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB.

19h30 Associação de Capoeira Kunta Kintê. 45min.

Dia 06, sexta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Tozinho Gadelha. Sousa-PB

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

15h Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h Contação de Histórias - Viagem Encantada ao Infinito Mundo dos Clássicos da Literatura Infantil. 60min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Urbanóides. 60min.

Especiais – CULTURA NA REDE

Baterias: Glauber Rocha e o cinema brasileiro;

História da rádio no Brasil;

Música afro X Música brasileira: influências.

Endereço: www.bnb.gov.br/cultura.

Dia 07, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim – Durval Discos. 94min.

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h Oficina de Arte - Fantoches: A Arte de Criar e Imaginar. 120min.

17h Teatro Infantil – Olha o Olho dos Meninos. 60min.

20h30 Teatro Infantil - Olha o Olho dos Meninos. 60min.

Dia 08, domingo

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

13h Oficina de Arte - Fantoches: A Arte de Criar e Imaginar. 120min.

13h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h Construindo Histórias - (Re)Fabulando com

Cont...

a Cultura Brasileira. 60min.

16h Teatro Infantil – Olha o Olho dos Meninos. 60min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h Bicho de Sete Cabeças. 88min.

Dia 09, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 10, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 11, quarta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Educandário Paulo Freire. Sousa-PB.

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Cinema - CURTA NO CALÇADÃO

18h30. Aruanda. 22min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h Cinema, Aspirinas e Urubus. 90min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet.

180min.

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Desenhando Com as Tesouras. 240min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Arena da Praça José Sérgio. Catolé do Rocha-PB.

19h30 Um Tiquinho de Nada. 50min.

Dia 12, quinta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Rômulo Pires. Sousa-PB

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Desenhando Com as Tesouras. 240min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Escola Chico Coréia. São Francisco-PB.

19h30 Teatro - Um Tiquinho de Nada. 50min.

Especiais – TROCA DE IDEIAS

19h30 A Importância de se Conhecer Paulo Freire e sua Metodologia. 60min.

Dia 13, sexta-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Maria Aurita. Sousa-PB

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Literatura/Biblioteca - TROCA DE IDEIAS

17h Conversando com o Autor - Poesias e Outras Coisas. 120min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Desenhando Com as Tesouras. 240min.

Abertura das Exposições - ARTES VISUAIS

18h30 "O Fabuloso Mundo dos Flandres" e "A Arte em Couro". 60min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança – Maya. 50min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Atividades Sociais Vitória Antunes. Santa Cruz-PB.

19h30 Teatro - Um Tiquinho de Nada. 50min.

Dia 14, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim - Série de Curtas Infantis. 63min.

15h Contação de histórias - Viagem Encantada ao Infinito Mundo dos Clássicos da Literatura Infantil. 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h Desenhando com as Tesouras. 240min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

20h30 Dança – Maya. 50min.

Dia 15, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 16, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 17, terça-feira

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Otacílio Gomes de Sá. Sousa-PB.

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h Bicho de Sete Cabeças. 91min.

Dia 18, quarta-feira

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Confeção de Bonecas com Cabaças.

180min.

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Papa Paulo VI. Sousa-PB

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Música - ROCK-CORDEL

19h Attack 07. 60min.

Música - TROCA DE IDÉIAS

20h “Uma Associação de Rock no Sertão”. 60min.

Dia 19, quinta-feira

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Confeção de Bonecas com Cabaças.

180min.

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Teófilo dos Santos. Sousa-PB

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Música - CULTURA MUSICAL

20h Regina Brown. 60min.

Dia 20, sexta-feira

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Confeção de Bonecas com Cabaças.

180min.

Especiais - HORA DO RECREIO

Local: Escola Batista Gambarra. Sousa-PB

15h Oficina de Arte – Oficina de Pernas-de-pau. 60min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

15h Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Bibliotequinha Virtual. 50min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

19h A Negação do Brasil. 88min.

Dia 21, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Sessão Curumim – “Os Olhos do Pianista” e Outros. 63min.

15h Construindo Histórias - (Re)Fabulando com a Cultura Brasileira. 60min.

15h Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Bibliotequinha Virtual. 50min.

ARTES VISUAIS

Local: CCBNB-Cariri.

18h Palestra - Temas da Atualidade. 120min.

Música - EMBOLA VIOLA

20h30 Cícero Justino e Acrísio de França. 60min.

Dia 22, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 23, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 24, terça-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Escola José Reis. Sousa-PB.

14h Curso – Por Falar em Cantoria. 180min.

Local: Centro de Educação Etilton César Nitão - Nazarezinho-PB.

15h Oficina – A Preparação do Ator para Cena. 180min.

Local: Casa da Família. Vieiropolis-PB.

15h Oficina – Dança Contemporânea. 180min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Uma Mulher Para Dois Maridos. 60min.

Dia 25, quarta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Escola José Reis. Sousa-PB.

14h Curso – Por Falar em Cantoria 180min.

Local: Centro de Educação Etilton César Nitão. Nazarezinho-PB.

15h Oficina – A Preparação do Ator para Cena. 180min.

Local: Casa da Família. Vieiropolis-PB.

15h Oficina – Dança Contemporânea. 180min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.

História/Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, ao lado do CCBNB. Sousa-PB.

18h Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto. 60min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Uma Mulher Para dois Maridos. 60min.

Dia 26, quinta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Escola José Reis. Sousa-PB.

14h Curso – Por Falar em Cantoria 180min.

Local: Centro de Educação Etilton César Nitão - Nazarezinho-PB.

15h Oficina – A Preparação do Ator para Cena. 180min.

Local: Casa da Família. Vieiropolis-PB.

15h Oficina – Dança Contemporânea. 180min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da Internet. 180min.

Troca de Ideias – HISTÓRIA E PATRIMÔNIO

19h30 A África Está em Nós. 60min.

Música – ARTE RETIRANTE

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega.

Aparecida - PB.

20h Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto. 60min.

Dia 27, sexta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Casa da Família. Vieiropolis-PB.

15h Oficina – Dança Contemporânea. 180min.

Local: Centro de Educação Etilton César Nitão
- Nazarezinho-PB.

15h Oficina – A Preparação do Ator para Cena.
180min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da
Internet. 180min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Uma Mulher Para dois Maridos. 60min.

Dia 28, sábado

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

15h Oficina de Arte – Nossas Brincadeiras e a
de Portinari. 120min.

15h Bibliotequinha Virtual. 50min.

16h Contação de Histórias - Quem Conta um
Conto, Aumenta um Ponto. 60min.

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Poço de José de Moura-PB.

20h Teatro - A Feia de Caruaru. 45min.

Local: Vieiropolis-PB.

20h Dança - Solidão. 45min.

Local: Murarte. Pombal - PB.

20h Música - Ba Freyre. 60min.

Música - PALCO INSTRUMENTAL

20h30 Michael David “Pipoquinha”. 60min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Festival Sertão é Mais Rock. Sousa-PB

22h Música - Baião d’Doido. 40min.

Dia 29, domingo

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

13h Oficina de Arte - Nossas Brincadeiras e a de
Portinari. 120min.

14h Palquinho Livre. 120min.

16h Contação de Histórias - Quem Conta um
Conto, Aumenta um Ponto. 60min.

Música – ARTE RETIRANTE

Local: Matriz das Artes. Sousa-PB.

18h Música Instrumental - Michael David
“Pipoquinha”. 60min.

Música - CULTURA MUSICAL

19h30 Música - Ba Freyre. 60min.

Música – ARTE RETIRANTE

Local: Praça do Juareisão. Poço de José de
Moura-PB.

20h Música – Banda Cabaçal os Monteiros.
60min.

Dia 30, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dança

Maya *Cia Terra Brasilis* (Campina Grande-PB) Dias 13, sex, 19h30; 14, sáb, 20h30

Maya é tudo que está sujeito a mudança e que, portanto, tem princípio e fim. É magia, fantasia, uma espécie de transe mental para impulsionar a humanidade a mudanças, levando a uma nova era, a era da mulher, da sensibilidade, profetizada pelos próprios maias, civilização indígena de várias regiões da América Latina. Classificação Indicativa: Livre. 50min.



Maya

Teatro

Uma Mulher para Dois Maridos *ACATE* (Cajazeiras-PB) Dias 24, ter; 25, qua; 27, sex, 19h30

A história de Olívia, uma jovem que se vê dividida entre o amor de dois homens, ou melhor, de seus dois maridos. Há um ano, Olívia casou-se com Roberto e, na noite de núpcias, o mesmo caiu do navio em que viajavam, antes da consumação da lua-de-mel. Desiludida, resolve casar-se novamente com o seu amigo Arnaldo. Ao chegar em casa, após o casamento, os dois têm uma grande surpresa. Classificação Indicativa: 14 anos. Direção: Francisco Hernandez. 60min.



Uma Mulher para Dois Maridos

Exposições

Fabuloso Mundo do Flandres

Abertura: 13 de novembro às 18h30

Período: 13 de novembro de 2009 a 05 janeiro de 2010

Visa chamar atenção para materiais de fabricação importantes para a história do artesanato do Nordeste; trata-se de flandres, latão e zinco. Sendo materiais considerados pouco nobres para os padrões das artes plásticas brasileiras, esta exposição mostra o universo imaginário, fascinante de diversos mestres como Maurício Flandreiro, Cícero Brito e Françaui. Curadoria: Titus Riedl.

Arte em Couro

Abertura: 13 de novembro às 18h30

Período: 13 de novembro de 2009 a 05 janeiro de 2010

A exposição do mestre Pedro Carlos da Silva Ferreira, pretende mostrar exemplos da tradição do trabalho com couro no Nordeste e a sua apropriação artística - um assunto até hoje pouco abordado. A exposição é inteiramente inédita e mostra trabalhos com identidade regional, aproveitando, entre outros, os vestígios paleontológicos do Nordeste. Curadoria: Titus Riedl.



Fabuloso Mundo do Flandres

Palestra

Temas da Atualidade *Fábio Rodrigues* Dia 21, sáb, 18h

Local: Centro Cultural Banco do Nordeste Cariri. Rua São Pedro, 337, Centro. Juazeiro do Norte - CE.

Reunir artistas, estudantes de artes, produtores culturais e demais interessados para um exercício de reflexão sobre a arte contemporânea, a partir dos seguintes eixos: o papel do artista, do objeto (obras de arte) e das diversas instituições que divulgam artes visuais contemporâneas. Inscrições a partir do dia 03 na administração do CCBNB-Sousa com Denilza. Nº de vagas: 14. 120min.

Desenhando com as Tesouras *Rogê Venâncio* (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 11, qua; 12 qui; 13, sex; 14, sáb; 18h

A oficina tem como objetivo propiciar a iniciantes nas artes, a descoberta de um novo olhar sobre o cotidiano, utilizando a técnica artística da colagem, estimulando os alunos a extravasarem a sua criatividade com uma produção individual de obras com esta técnica. Inscrições a partir do dia 01 na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 20 Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

Confeção de Bonecas Negras com Cabaças *Duda Casimiro* (Sousa-PB)

Dias 18, qua, 19, qui, 20, sex; 14h

A oficina objetiva estimular a criatividade e a cooperatividade através de práticas lúdicas que incentivam a consciência, a responsabilidade social e a identidade afro-brasileira. Inscrições: a partir do dia 21 de outubro, na recepção do CCBNB. Nº de Vagas: 30. Carga horária: 09 horas-aula.

Teatro Infantil**Olha o Olho dos Meninos** *Grupo Brincoleiros* (Fortaleza-CE) Dias 07, sáb,

17h e 20h30; 16, dom, 16h

Dois irmãos com indiferenças e rivalidades aprontam várias confusões que levam a casa abaixo. A mãe, juntamente com o sofá falante, tentam estabelecer a paz e a harmonia entre os dois encrenqueiros. O espetáculo proporciona ao público, de forma super animada, momentos de reflexão sobre um melhor convívio familiar. Classificação indicativa: livre. Direção: Cristiano Castro. 50min.



Olha o Olho dos Meninos

Sessão Curumim (Exibição de Filmes Infantis)

Durval Discos Dia 07, sáb, 14h30

A história de Durval, quarentão solteiro com jeitão de hippie, que teima em vender apenas vinis em sua loja de discos, sua relação com a mãe amalucada com quem ainda mora e a chegada de uma menina que vai implodir esse universo, mostrando que tudo na vida tem um lado A e um lado B, como nos LPs. Direção de Anna Muylaert. 2002. Ficção. Cor. 12 anos. 96min.

Série de Curtas Infantis Dia 14, sáb, 14h30

Um programa com sete animações de curta-metragem para a criança: “Alma Carioca - Um Choro de Menino”, “Disfarce Explosivo”; “Historietas Assombradas (Para Crianças Malcriadas)”; “Isabel e o Cachorro Flautista”; “Mitos do Mundo: Como Surgiu a Noite?”; “O Nordestino e o Toque de sua Lamparina” e “O Tamanho que Não Cai Bem”. 63min.

“Os Olhos do Pianista” e Outros Dia 21, sáb, 14h30

Um boneco com cabeça de lâmpada, um menino que pode voar, uma velhinha em uma turbinada cadeira de rodas, um casal circense de proporções completamente opostas, um vampiro, e outros personagens cruzam comédia, drama e ação nos filmes “Leonel pé-de-vento”, “Lúmem”, “Relacionamentos”, “A noite do vampiro”, “Os olhos do pianista”, “Devoção”, “Roubada!” e “Primeiro movimento”. 56min.

Contação de Histórias

Viagem Encantada ao Infinito Mundo dos Clássicos da Literatura

Infantil *Francisca Bivania* Dias 06, sex; 14, sáb, 15h

A criança está de passagem marcada para embarcar no encantador navio que conduz ao rico universo dos clássicos da literatura infantil. Nesta proposta, será possível a releitura de histórias clássicas, através das quais poderemos apresentar às crianças, exemplos de vários temas como ética e moral. 60min.

Quem Conta um Conto, Aumenta um Ponto *Raimundo Moreira* (Fortaleza -CE) Dias 28, sáb; 29, dom, 16h

Quem conta um conto aumenta um ponto é um programa de contos populares permeado por músicas e brincadeiras cantadas. A magia da tradição oral está em cada conto que pode ser contado e recontado de geração a geração, mantendo vivas as imagens universais contidas nas histórias. 60min.



Quem Conta um Conto, Aumenta um Ponto

Construindo Histórias

(Re)Fabulando com a Cultura Brasileira *Adriana de Oliveira, Tássia Regina e Valmira* (Sousa- PB) Dias 08, dom; 21, sáb, 15h

A proposta apresenta narrativas herdadas da rica cultura popular brasileira encantada pelo tempo, reescrevendo-as de maneira poética e simples. As crianças irão recontar a história através da confecção de um livro ilustrado, envolvendo as personagens que aparecem durante a mesma. 60min.



(Re)Fabulando com a Cultura Brasileira

Bibliotequinha Virtual *Emília da Costa Oliveira* (Sousa-PB) Dias 06, sex, 15h e 16h; 07, sáb, 14h30; 08, dom, 13h30 e 14h30; 20, sex, 15h e 16h; 21, sáb, 15h e 16h; 28, sáb, 15h

Curso de Internet para crianças que inclui atividades educativas e jogos selecionados por faixa etária, com o objetivo de despertar interesse para o mundo virtual. Número de Vagas 20. Inscrições: Recepção do CCBNB uma hora antes. Local: Biblioteca Virtual – 1º andar. 50min.

Fantoches: a Arte de Criar e Imaginar *Aline Vasconcelos* (Juazeiro do Norte-CE) Dias 07, sáb, 15h; 08, dom, 14h

Os fantoches confeccionados com material de diversos tipos podem ser bem originais e dar ensejo à criação de histórias com vários tipos de personagens, além de estimular a criação de cenários. Com isso, as crianças desenvolvem a expressão oral e artística. Inscrições a partir do dia 03 de novembro na recepção do CCBNB. N° de vagas: 20. Carga horária: 02 horas-aula. Classificação indicativa: 8 a 12 anos.

Nossas Brincadeiras e as de Portinari *Iarla Suyane e Karla Gerlânia*
Dias 28, sáb, 15h; 29, dom, 13h

Propomos uma ação educativa na qual as crianças, tomando Portinari como referência, utilizarão experiências para registrar suas brincadeiras preferidas. Inscrições a partir do dia 03 de novembro na recepção do CCBNB. N° de vagas: 20. Carga horária: 2 horas/aula. Classificação indicativa: 8 a 12 anos.

Palquinho Livre *Lídia Dantas e Wandergilza Batista* (Sousa-PB)

Dia 29, dom, 14h

Dance, pule, cante, desfile, recite, encene, o show é seu!!! Você é convidado a brilhar nesse palco. Organize sua apresentação individual ou coletiva e venha apresentar-se no palco do Centro Cultural. Contatos: Wandergilza Batista (83) 9985-0245; Lídia Dantas (83) 8819-4002. 90min.



Palquinho Livre

Exibição de Curtas-Metragens no Calçadão (Centro-Sousa/PB)

Aruanda Dia 11, qua, 18h30

A história de um quilombo formado em meados do século XIX por escravos libertos no sertão da Paraíba. O filme, da mesma época da inauguração de Brasília, mostra uma pequena população isolada das instituições do país, presa a um ciclo econômico trágico e sem perspectivas, cujas atividades variam do plantio de algodão à cerâmica primitiva. O curta é considerado um dos precursores do Cinema Novo. Direção de Linduarte Noronha. Documentário. P&B. Livre. 1960. 22min.

Exibição de Longas-Metragens

A Hora da Estrela Dia 03, ter, 19h

Baseado no romance homônimo de Clarice Lispector, é o primeiro longa-metragem de Suzana Amaral. Narra a tragédia social do retirante nordestino a partir do percurso de Macabéa, uma imigrante alagoana, que abandona o Nordeste para viver na metrópole. Esse filme alcançou expressiva repercussão e conquistou alguns dos principais prêmios nos festivais de Brasília e Berlim. Direção de Suzana Amaral. Ficção. Cor. 10 anos. 1985. 96min.

Bicho de Sete Cabeças Dias 08, dom, 19h; 17, ter, 19h

Neste filme, o desacerto das relações entre um pai (personagem de Othon Bastos) e um filho (personagem de Rodrigo Santoro) e os caminhos tortuosos para os quais eles são levados a percorrer são os eixos desta história, que é inspirada em fatos reais. A falta de comunicação termina colocando o filho atrás dos muros de um manicômio. Direção de Laís Bodanzky. Drama. Cor. 14 anos. 2000. 88min.



Bicho de Sete Cabeças

Cinema, Aspirinas e Urubus Dia 11, qua, 19h

Este longa-metragem do diretor Marcelo Gomes foi rodado nas cidades de Patos, Pocinhos e Cabaceiras e tem sua história narrada em 1942. Um alemão consegue fugir da 2ª Guerra Mundial e vendendo aspirinas, encontra Ranulpho, um sertanejo que passa a trabalhar para ele, surgindo daí uma surpreendente troca de experiências. Direção: Marcelo Gomes. Drama. Cor. 2005. Livre. 90min.



Cinema, Aspirinas e Urubus

A Negação do Brasil Dia 20, sex, 19h

Um filme muito farto em imagens de época e contundente nos depoimentos de atores como Zezé Motta, Milton Gonçalves, Toni Tornado, entre outros, mostrando tabus e preconceitos raciais na história das novelas da televisão brasileira. Direção de Joel Zito Araújo. 2000. Documentário. Cor. 12 anos. 91min.



A Negação do Brasil

Dia 26, qui, 19h30

Tema: **A África Está em Nós**

Convidada: **Fátima Solange Cavalcante**

Esta palestra pretende mostrar de forma positiva a história do povo negro no Brasil - desconstruindo estereótipos até hoje perpetuados na educação brasileira - tendo em vista que este país se constitui de uma sociedade multicultural e pluriétnica. É necessário, portanto, construir um outro olhar voltado para quem incansavelmente contribuiu para o engrandecimento de nosso país. 60min.

Associação de Capoeira Kunta Kintê Dia 05, qui, 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Sousa-PB.

Grupo formado por jovens da região de Sousa, que busca, mostrar através da música e da expressão corporal da capoeira traços da cultura afro-brasileira. 45min.

Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto (Crato-CE) Dia 25, qua, 18h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, ao lado do CCBNB. Sousa-PB.

É a mais antiga banda do estado do Ceará. Seus integrantes se vestem de cores vivas e usam como instrumentos os pífanos, zabumba, caixa e pratos. Envolvem a música e a poesia matuta, a dança e a dramatização realizada a partir da observação da natureza, dando um sentido profundo de ecologia aplicada às artes. 60min.



Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto

Apresentações de Atividades Literárias

Série: Vestibular

Bom Crioulo e Bruzudangas *Jeconias Venâncio* (Patos-PB) Dia 03, ter, 15h
Adolfo Caminha e Lima Barreto, dois escritores de diferentes épocas que expuseram questões da negritude. Nesta apresentação, será abordado o que eles tiveram em comum, traçando um paralelo entre esses autores que colocaram em evidência, a segregação racial, a angústia, o pessimismo e a mediocridade arrogante da classe burguesa da época destes enredos. 90min

Cursos de Internet

Noções Básicas de Utilização da Internet *Genildo Albuquerque*

Dias 11, qua; 12, qui; 13, sex; 14, sáb, 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 01 de Outubro na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula.

Recursos Avançados de Utilização da Internet *Antonio Alves de Sousa*

Dias 24, ter; 25 qua; 26, qui; 27, sex, 18h

O curso tem como objetivo promover a utilização adequada das ferramentas avançadas de busca e pesquisa da Internet, através de atividades educativas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Inscrições a partir do dia 03 de Novembro na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula.

Dia 13, sex, 17h

Tema: **“Poesias e Outras Coisas”**

Convidado: **Raul Marques**

Quando as palavras são postas para fazer sentido, a emoção aflora como uma canção, um poema ou uma outra forma literária, eis a arte! É o que “Conversando com o autor” se propõe a fazer no CCBNB. 120min.

Novas Aquisições da Biblioteca



Eis Aqui os Bossa Nova *Zuza Homem de Melo (Org.)*

Com biografias em primeira pessoa e reflexões, com a visão recôndita da obra por cada autor. O livro transporta o leitor a João Gilberto, ensinando ao baterista o tec-tec-tec da bossa, a Tom Jobim perguntando ‘tem um dinheirinho nisso?’, a Carlos Lyra descobrindo, surpreso, que alguém tinha batizado aquele punhado de novos cantores de “bossa nova”.



Uma Fada Veio me Visitar *Thalita Rebouças*

Luna estava preocupada com o seu futuro, naquela véspera de prova de matemática. A mãe já havia avisado - mais uma nota ruim e nada de festas, cinema, praia, shopping etc, por tempo indeterminado. Depois de muito estudar, Luna caiu no sono, mas inusitadamente é acordada pela visita de uma fadinha espreitada. Luna não acreditava em fadas, mas com muito esforço, a simpática Tatu conquista a confiança da garota.



A Invenção do Cotidiano: Artes de Fazer *Michel de Certeau*

Certeau trabalha o fundamento básico do conceito cotidiano. Aborda a questão da linguagem comum, chegando à linguagem científica. Na prática do cotidiano trabalha autores como Freud, Wittgenstein, Foucault, Bordieus e Kant.



Terra e o Homem no Nordeste *Manuel Correia de Andrade*

Retrata a realidade nordestina, mostrando a mesma em relação ao restante do Brasil e a partir do conhecimento dessa realidade, procurar os caminhos para a solução do problema agrário.



Essência: Sinta Essa Nova Realidade *Andréa Andrade*

No Mosteiro Emaná, Kamilah se lembrava do que lhe ocorreu quando trabalhava como agente secreta. Sua última missão era desvendar o caso D In D (Desaparecido em Dubai), que acabou ocasionando um conflito em seus pensamentos e emoções.

Muito Além do Espetáculo *Adauto Novaes*

O bombardeio visual, tenta ofuscar cada vez mais os limites entre o real e a ficção. É oportuna a reflexão sobre o espetáculo das imagens e seu papel na veiculação de mensagens invisíveis, que entram pelos olhos e alcançam o cérebro sem ser notadas. Esta coletânea de artigos que focalizam importantes áreas de reflexão vem colaborar, divulgando as recentes ideias que circulam no campo da cultura.

**Senhora das Velas** *Walcyr Carrasco*

É um relato sobre como as pessoas são capazes de mudar o próprio destino. Walcyr Carrasco criou personagens que não se separam de quem lê o livro. A saga de Felipe, um menino órfão em busca da Senhora das Velas, surge de maneira mágica; afinal, ela é a guardiã das velas que representam a vida de cada um.

**Código da Cavalaria** *Orlando Paes Filho*

Aborda o Código de Cavalaria medieval, em que se buscavam, além da honra, valores espirituais como - justiça, fé, prudência, caridade, esperança, temperança e fortaleza. Essas virtudes cristãs e, ao mesmo tempo, universais, moldavam o indivíduo, seu caráter e sua personalidade, visando à busca de Deus e ao convívio com Ele.

**Galiléia** *Ronaldo Correia de Brito*

Livro vencedor do 2º. Prêmio São Paulo de literatura, conta a trajetória de três primos que atravessam o sertão cearense para visitar o avô Raimundo Caetano que vive na sede da fazenda Galiléia, no interior cearense. Ismael, Davi e Adonias passaram parte da infância ali, mas fizeram o possível para cortar seus laços com a terra de origem. Fazem parte de uma geração que largou o campo para nunca mais voltar.

**Admirável Brasil Novo** *Ruy Tapioca*

Inspirado em George Orwell, Aldous Huxley e Stefan Zweig, Ruy Tapioca - autor de 'A república dos bugres' -, traz desta vez uma ficção científica tupiniquim, como ele mesmo a define, fazendo a ponte entre o tempo em que estamos e a sociedade em que poderemos nos transformar.



Programa de Rádio

Dias 02, 09, 16, 23 e 30, às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM
- 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas "Cultura Musical" e "Palco Instrumental", apresentados pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

Shows ao Vivo de Música Vocal

Urbanóides *As Quatro Estações* (Pau dos Ferros-RN) Dia 06, sex, 19h30

A banda fará uma homenagem aos vinte anos do disco "As Quatro Estações", considerado o mais inspirado da Legião Urbana. Entre outros sucessos do álbum estão no repertório: "Há Tempos", "Pais e Filhos", "Quando o Sol Bater na Janela do Teu Quarto", "Meninos e Meninas" e "Monte Castelo". Ainda farão referências aos dez anos do MTV Acústico. 60min.



Urbanóides

Regina Brown *Jeito Soul Black Brasil* (João Pessoa – PB) Dia 19, qui, 20h

Em parceria com o SINDIFISCO—PB, apresentamos o show da intérprete paraibana Regina Brow, divulgando seu primeiro CD como autora. No repertório, predominam composições próprias, além de uma seleção eclética que vai de Jackson do Pandeiro e Chico Cesar até o soul de Ed Mota. 60min.



Regina Brwon



Ba Freyre

Ba Freyre (Telavive - Israel) Dia 29, dom, 19h30

Paraibano de Sousa, radicado em Israel desde 1992, está em turnê pelo Brasil, divulgando seu sexto trabalho intitulado "Às Claras". Assim como o CD, o show é repleto de brasilidade, culturas e mistura de ritmos. 60min.

Shows ao Vivo de Emboladores e Poetas de Viola

Cícero Justino e Acrísio de França (Barros-CE, Paulista-PB)

Dia 21, sáb, 20h30

Dois jovens repentistas com grande experiência na arte do improviso. Seus versos de repente e performances, aplaudidos em festivais e diversos outros palcos, representam simbolicamente, a memória viva da cultura nordestina. 60min.

Alex & Trio Chililik (Sousa-PB) Dia 04, qua, 19h30

Através de um repertório que une grandes nomes da música brasileira como Alceu Valença, Zé Ramalho, Jackson do Pandeiro e Luiz Gonzaga, o grupo pretende, com harmonias sertanejistas, botar todos para dançar o nosso tradicional e verdadeiro forró. 60min.



Alex & Trio Chililik

Shows ao Vivo

Attack 07 (Sousa-PB) Dia 18, qua, 19h

O show será a estreia da banda, um ano depois de sua formação. Com trabalho fundamentado no hardcore, influenciado pelos melhores do gênero, Attack 07 surge no cenário para gritar recados ao cantar canções. Após o show teremos um Troca de Ideias sobre a criação da Associação Cultural do Rock do Sertão da Paraíba. 60min.

Shows ao Vivo de Música Instrumental

Michael David “Pipoquinha” (Limoeiro do Norte-CE) Dia 28, sáb, 20h30
O prodígio musical de treze anos, baixista, cearense de Limoeiro do Norte, Michael David, o Pipoquinha, participou de vários festivais e feiras musicais acompanhando grandes músicos do cenário nacional. Nesse show, Pipoquinha apresenta composições de Nico Assunção, Jacó Pastorius, Elisvan Silva, Jefferson Gonçalves, Tom Jobim, além de composições de sua autoria. 60min.



Michael David “Pipoquinha”



Dia 18, qua, 20h

Tema: **“Uma Associação de Rock no Sertão”**

Convidados: **Osvaldo Moésia, Diego Nogueira e Wosley HC.**

O programa traz Osvaldo e Diego, representantes da Associação Cultural do Rock do Sertão da Paraíba criada em 09 de agosto deste ano, e Wosley, responsável pela Regional de Sousa nesta mesma entidade. Como irá funcionar a Associação, o campo de atuação e a importância das bandas se filiarem à instituição são pontos que serão discutidos. O Troca de Ideias será após o show da Banda Attack 07. 60min.

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – www.bnb.gov.br/cultura.

Início: **06/11** - Término: **25/11**

Baterias:

Glauber Rocha e o cinema brasileiro

História da rádio no Brasil

Música Afro X Música Brasileira: Influências

Dia 12, qui, 19h30

Tema: **A importância de se Conhecer Paulo Freire e sua Metodologia**

Convidada: **Nozangela Dantas - Prof^a. Mestra do Centro de Formação de Professores da UFCG-Cajazeiras**

Palestra para educadores na perspectiva de tornar conhecidas as ideologias freirianas através da dialogicidade e problematização. 60min.



Paulo Freire

Atividades Realizadas nos Intervalos das Escolas

Oficina de Pernas-de-Pau *Manoel Paulo* (Sousa-PB)

Dia 03, ter, 15h

Local: Centro de Educação Especial e Integrada Geny Ferreira (CEEIGEF) – R. Raimundo Braga Rolim Filho, s/n, Bairro São José. Sousa-PB.

Dia 04, qua, 15h

Local: Escola Sinhá Gadelha. R. Ademar de Paiva Gadelha, S/N, Bairro André Gadelha – Sousa-PB.

Dia 05, qui, 15h

Local: Escola Clotário de Paiva Gadelha. Rua Carlos Gomes de Sá, S/N. Bairro Guanabara. Sousa-PB.

Dia 06, sex, 15h

Local: Escola Tozinho Gadelha. R. Genésio Gambarra, S/N. Bairro: Alto Capanema. Sousa-PB.

Dia 11, qua, 15h

Local: Educandário Paulo Freire. Rua Regina Rodrigues, 50. Bairro Mutirão. Sousa-PB.

Dia 12, qui, 15h

Local: Escola Rômulo Pires. Rua Deocleciano Nunes Resende, 30. Bairro São José. Sousa-PB.

Dia 13, sex, 15h

Local: Escola Maria Aurita. R. Cônego José Viana. S/N - Bairro Centro. Sousa-PB.

Dia 17, ter, 15h

Local: Escola Otácilio Gomes de Sá. Conj. José Lins do Rego. Sousa-PB.

Dia 18, qua, 15h

Local: Escola Papa Paulo VI (ESPAVI). R. São Paulo. Estação. Sousa-PB.

Dia 19, qui, 15h

Local: Escola Teófilo dos Santos. Sítio Várzea da Novena. Município de Sousa-PB.

Dia 20, sex, 15h

Local: Escola Batista Gambarra. R. José Dantas de Sousa, S/N-Bairro Angelim. Sousa-PB.

A oficina visa transmitir técnicas de equilíbrio em pernas-de-pau para crianças na faixa etária de 08 a 12 anos. Venha viver essa emoção de equilibrar-se em pernas-de-pau e veja o mundo com outras pernas. E pernas pra que te quero!

Realização de Programas Fora do Centro Cultural

APARECIDA

Música

Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto (Crato-CE) Dia 26, qua, 20h

Local: Ponto de Cultura Antônio Nóbrega. Endereço: Rua Cecília Abrantes, S/N.

É a mais antiga banda do estado do Ceará. Seus integrantes se vestem de cores vivas e usam como instrumentos os pífanos, zabumba, caixa e pratos. Envolvem a música e a poesia matuta, a dança e a dramatização realizada a partir da observação da natureza, dando um sentido profundo de ecologia aplicada às artes. 60min.

CATOLÉ DO ROCHA

Teatro

Um Tiquinho de Nada Cia. CLE-Circo Lúdico Experimental (Fortaleza-CE)

Dia 11, qua, 19h30

Local: Arena da Praça José Sérgio. Centro.

A Clown "Nada" reinventa seu ofício em arte para sobreviver. Ela é uma entre tantos artistas, mendigos, camelôs e meninos de rua que se confundem as passadas, buzinas, e pregões no burburinho no centro das grandes cidades, mas que, no entanto, compõem um universo malandro e criativo, genuinamente revelador da condição humana. Direção: Sâmia Bittencourt. Classificação Indicativa: Livre. 60min.



Um Tiquinho de Nada

NAZAREZINHO

Oficina

A Preparação do Ator para Cena *Luiz Cacau Dias* 24, ter; 25, qua; 26, qui; 27, sáb; 15h

Local: Centro de Educação Etilton César Nitão. Rua Manoel Mendes, 09, Centro.

Na oficina serão vistos: a ação física do ator em função da cena, o pensamento, a energia o jogo teatral, o ator, fonte irradiante de energia, a contenção, a explosão, a verdade; a linguagem corporal para o teatro de rua, a compreensão da cena e as possibilidades de criação. Inscrições a partir do dia 11 de novembro com Júlio César. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

POMBAL

Música

Ba Freyre (Telavive - Israel) Dia 28, sáb, 20h

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

Paraibano de Sousa, radicado em Israel desde 1992, está em turnê pelo Brasil, divulgando seu sexto trabalho intitulado "Às Claras". Assim como o CD, o show é repleto de brasilidade, culturas e mistura de ritmos. 60min.



Ba Freyre

POÇO DE JOSÉ DE MOURA

Teatro

A Feia de Caruaru *Associação Cajazeirense de Teatro* (Cajazeiras-PB)

Dia 28, sáb, 20h

Local: Praça do Juarezão. Centro.

Conta a história de duas mulheres, que disputam um espaço como camelô na feira de Caruaru. O espetáculo é uma comédia de costumes e tem contexto regionalista cheio de surpresas no tocante ao jogo dramático e traz como pano de fundo uma crítica à invasão dos produtos importados nas feiras populares do Nordeste do Brasil. Direção: Francisco Hernandez. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

Banda Cabaçal Os Monteiro (Cachoeira dos Índios-PB) Dia 29, dom, 20h

Local: O Juareisão.

Os Monteiro apresentam neste concerto músicas tipicamente cabaçais: rebatidas, benditos, caboré, baião, além de fazerem uma releitura de clássicos do forró, tocando um repertório de músicas que foram consagradas na voz e sanfona de Luiz Gonzaga. 60min.

SANTA CRUZ

Teatro

Um Tiquinho de Nada Cia. CLE-Circo Lúdico Experimental (Fortaleza-CE)

Dia 13, sex, 19h30

Local: Centro de Atividades Sociais Vitória Antunes - Conjunto Mauricio Gomes. Bairro São Francisco.

A Clown "Nada" reinventa seu ofício em arte para sobreviver. Ela é uma entre tantos artistas, mendigos, camelôs e meninos de rua que se confundem as passadas, buzinas, e pregões no burburinho no centro das grandes cidades, mas que, no entanto, compõem um universo malandro e criativo, genuinamente revelador da condição humana. Direção: Sâmia Bittencourt. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

SÃO FRANCISCO

Teatro

Um Tiquinho de Nada Cia. CLE-Circo Lúdico Experimental (Fortaleza-CE)

Dia 12, qui, 19h30

Local: Auditório Hermes Casimiro. Escola Chico Coréia — Praça Conselheiro Otacílio Silveira, 111, Centro.

A Clown "Nada" reinventa seu ofício em arte para sobreviver. Ela é uma entre tantos artistas, mendigos, camelôs e meninos de rua que se confundem as passadas, buzinas, e pregões no burburinho no centro das grandes cidades, mas que, no entanto, compõem um universo malandro e criativo, genuinamente revelador da condição humana. Direção: Sâmia Bittencourt. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

SOUSA

Curso

Por Falar em Cantoria *Levi Bezerra Dias* 24, ter; 25, qua; 26, qui, 14hs

Local: Escola José Reis. Rua Saul Pedrosa de Melo, s/n, Alto do Cruzeiro.

A cantoria está entre as mais antigas tradições culturais do Brasil e, apesar de se tratar de uma arte de bases nordestinas, poucos sertanejos têm despertado para o labor dos poetas de viola que, a um só tempo, englobam o saber literário e musical em sua arte. Neste curso, serão abordados desde os gêneros poéticos, os motes de improviso, as rimas, os mais famosos artistas populares, as violas que anunciam as sextilhas, os martelos agalopados etc. Inscrições a partir do dia 01 de novembro na secretaria da escola. Nº de vagas: 30. Carga horária: 09 horas/aula. Classificação Indicativa Mínima: 12 anos.

Música

Baião d’Doido *Vou Voltar Pegando Fogo* (Cajazeiras-PB) Dia 28, sáb, 22h

Local: Festival Sertão é Mais Rock - Sousa, Praça da Matriz, Centro.

Com mudanças que vão do nome, passando pela formação ao repertório, a banda traz, com gosto de brasa, seu novo show para a programação do Festival “Sertão é Mais Rock I”, realizado pela Associação de Rock do Sertão da Paraíba em parceria com o CCBNB-Sousa. 40min.

Michael David “Pipoquinha” (Limoeiro do Norte-CE) Dia 29, dom, 18h

Local: Projeto Matriz das Artes, Praça da Matriz, Centro.

O prodígio musical de treze anos, baixista, cearense de Limoeiro do Norte, Michael David, o Pipoquinha, participou de vários festivais e feiras musicais acompanhando grandes músicos do cenário nacional. Nesse show, Pipoquinha apresenta composições de Nico Assunção, Jacó Pastorius, Elisvan Silva, Jefferson Gonçalves, Tom Jobim, além de composições de sua autoria. 60min.

VIEIRÓPOLIS

Dança

Solidão *Admilson Maia, Edinaldo Santos e Alex Lohaán (Sousa-PB)*

Dia 28, sáb, 19h

Local: Mercado Central. s/n – Centro.

Um homem solitário vive seus momentos de angústias, ansiedades, desejos, ódio e prazer. A solidão vista de forma prazerosa, que serve para refletir, duvidar, compor, punir, sofrer acertar, perder e ganhar. Uma viagem ao íntimo do ser, em busca de respostas. Criação, Coreografia e Direção: Admilson Maia. 45min.



Solidão

Oficina

Dança Contemporânea *Admilson Maia (Campina Grande-PB)* Dias 24, ter; 25, qua; 26, qui; 27, sex, 15h

Local: Casa da Família. Rua Projetada, s/n – Alto do Matadouro

Conscientizar o bailarino e o iniciante sobre o poder do corpo e de suas possibilidades expressivas sobre o palco, possibilitando a compreensão da linguagem não verbal a nível cênico. Inscrições a partir do dia 11 de novembro com Meiriane na Casa da Família. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta e domingo das 13h às 20h;

aos sábados, das 14h às 21h.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará

Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

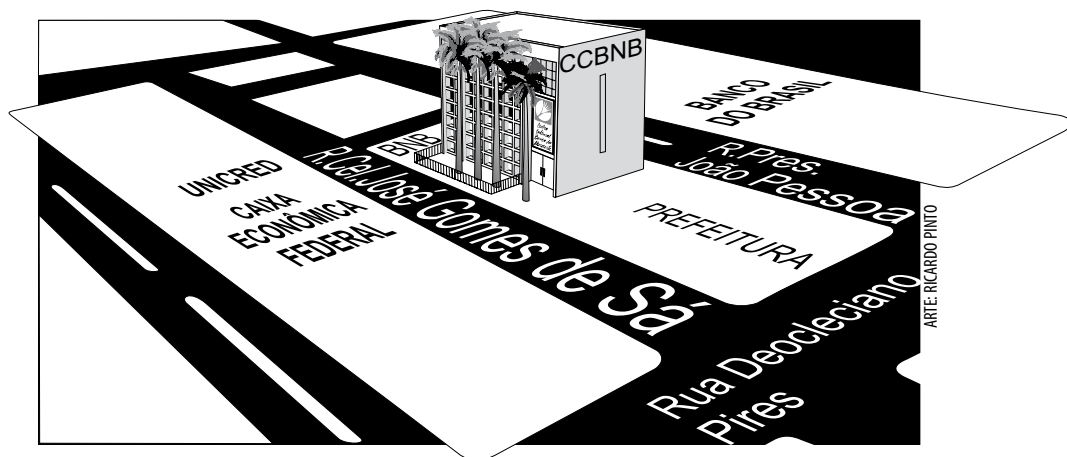
Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri

Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará

Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Localização do Centro Cultural Banco do Nordeste em Sousa - Paraíba



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente Executiva – Biblioteca

Fátima Carvalho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Natarajan Rodrigues

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha,

César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro,

Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins,

Jofran di Carvalho, José Nascimento, José Natan,

Leonor Carvalho, Maria dos Remédios, Maria Irismar,

Maria José, Ogná Pereira, Rodrigo de Paula,

Rogério Galvão, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.



Centro
Cultural
Banco do
Nordeste

SUA CIDADE

VOCÊ VAI PASSAR A TARDE JOGANDO NO COMPUTADOR E SEUS PAIS VÃO ACHAR ÓTIMO.

PROGRAMA CULTURA NA REDE CCBNB.
SEU CONHECIMENTO VALE PRÊMIO.
PARTICIPE.

CULTURA
NA REDE



Para ampliar ainda mais o acesso dos jovens ao conhecimento, o Centro Cultural Banco do Nordeste está lançando o Programa Cultura na Rede, um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrem uma maior capacidade de pesquisa e de ampliação do entendimento da cultura, utilizando a internet como ferramenta de pesquisa.

Para participar, basta você acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro. A partir daí, todos os dias, serão disponibilizadas perguntas sobre temas variados de arte e cultura. As respostas a essas perguntas valem pontos e, quanto mais rápido você responder, maior será sua pontuação. No final da competição, os 3 primeiros competidores ganham prêmios, como: livros, DVDs, ingressos para shows e teatros, viagens e etc.

Confira as regras e participe. Banco do Nordeste: promovendo cada vez mais o conhecimento do cidadão.



ACESSE:
WWW.BNB.GOV.BR/CULTURA
E SE CADASTRE.
CULTURA@BNB.GOV.BR



**Banco do
Nordeste**

