



jan
2017

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Capa:

Terra Brasiliis Cia de Dança (Campina Grande-PB)

Espetáculo: Let The Seasons Begin

Dias 27, sexta-feira às 19h30;

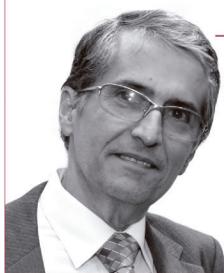
28, sábado às 20h30



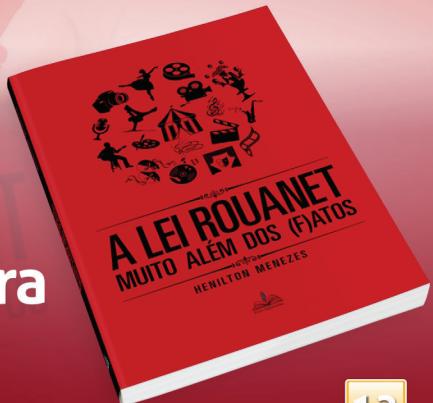
Índice

Destaques da Programação	04
Programação Diária	05
Artes Cênicas	09
Dança.....	09
Artes Integradas	10
Arte Retirante	10
Música	10
Teatro.....	10
Oficina de Formação Artística	10
Artes Visuais	11
Exposições.....	11
Atividades Infantis	12
Bibliotequinha Virtual	12
Brincalorando	12
Contação de Histórias	12
Oficina de Arte.....	12
Pintura Facial	12
Sessão Curumim	12
Teatro Infantil.....	13
Cinema	14
Sessão Especial	14
Série: Cinema de Animação - O Bicho vai pegar.....	14
História/Patrimônio	16
Conversas Filosóficas	16
Literatura/Biblioteca	16
Clube do Leitor	16
Trocade Ideias.....	16
Música	17
Embola Viola	17
Música Vocal.....	17

Troca de Ideias - Lançamento de Livro
A LEI ROUANET - MUITO ALÉM DOS (F)ATOS



Henilton Menezes (Fortaleza/CE)



**Dia 26, quinta-feira
às 19h**

ENTRADA GRATUITA

12

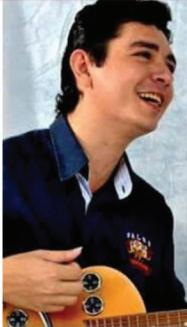
música



**GERALDO JUNIOR
LÉTICIA PERSILES**
Dia 06, sex, 19h30



OXENTE UAI
Dia 07, sáb, 20h



**JONAS BEZERRA
é
JOÁS RODRIGUES**
Dia 13, sex, 19H30



DANI BLACK
Dia 19, qui, 19h30



**banda
ALVITRE**
Dia 04 de fev, sáb,
20h

Dia 01, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 02, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 03, terça-feira
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 04, quarta-feira
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 05, quinta-feira
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 06, sexta-feira
MÚSICA

19h30 Geraldo Junior e Letícia Persiles (CE e RJ). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Mur'Arte (R. João Pereira Fontes, nº 193, Centro), Pombal - PB.

19h30 Oxente Uai (MG). 60min.



Dia 07, sábado
Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Auditório do CCBNB-Sousa.

14h30 Bolt - Supercão. 96min.

15h30 Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

16h30 Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

MÚSICA

20h Oxente Uai (MG). 60min.



Dia 08, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 09, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 10, terça-feira
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 11, quarta-feira
CINEMA

19h O Bicho Vai Pegar. 86min.



Dia 12, quinta-feira
Literatura - CLUBE DO LEITOR

19h Sangue de Poeta - O Lirismo nas Músicas de Bob Dylan (PB). 120min.

Dia 13, sexta-feira

Música - EMBOLA VIOLA

19h30 Jonas Bezerra e Joás Rodrigues (CE). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Vieiródromo, Centro, Marizópolis - PB.

19h30 Romeu e Julieta - O Encontro de Shakespeare e a Cultura Popular (CE). 70min.



Dia 14, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Pintura Facial (PB). 90min.

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

17h Pintura Facial (PB). 90min.

Literatura/Biblioteca - TROCA DE IDEIAS

17h A Jornada dos Videogames. 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Rua Emanuel Vieira do Nascimento, s/n, Centro, Vieirópolis - PB.

19h30 Romeu e Julieta - O Encontro de Shakespeare e a Cultura Popular (CE). 70min.

Dia 15, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 16, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 17, terça-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Sobre Todas as Coisas - Palavra e Performance (CE). 240min.



Dia 18, quarta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Sobre Todas as Coisas - Palavra e Performance (CE).

240min.

CINEMA

19h O Bicho Vai Pegar 2. 76min.



Dia 19, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Sobre Todas as Coisas - Palavra e Performance (CE).

240min.

MÚSICA

~~19h30 Dani Black (SP). 60min.~~

Dia 20, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Sobre Todas as Coisas - Palavra e Performance (CE). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

19h30 Teatro Infantil - O Bobo da Corte (PB). 60min.

Dia 21, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h30 Contação de Histórias - Uirapuru (PB). 60min.

16h Teatro Infantil - O Bobo da Corte (PB). 60min.

17h Oficina de Arte - Teatro para Crianças (PB). 60min.

19h30 Teatro Infantil - O Bobo da Corte (PB). 60min.



Dia 22, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 23, segunda-feira

Centro Cultural Fechado



Dia 24, terça-feira

CINEMA - SESSÃO ESPECIAL

18h30 Aquarius. 145min.

Dia 25, quarta-feira

CINEMA - SESSÃO ESPECIAL

18h30 Aquarius. 145min.

Dia 26, quinta-feira

TROCA DE IDEAS

19h A Lei Rouanet - Muito além dos (f)atos (CE). 60min.



Dia 27, sexta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Dança - Let The Seasons Begin (PB). 40min.

Dia 28, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

15h Contação de Histórias - Uirapuru (PB). 60min.

16h Oficina de Arte - Teatro para Crianças (PB). 60min.

17h Brincarolando (PB). 90min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao lado do CCBNB-Sousa).

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição - No Traço e no Rastro (RJ).
15min.

19h15 Abertura da Exposição - Sistema Circulatório (PB). 15min.

ARTES CÊNICAS

20h30 Dança - Let The Seasons Begin (PB). 40min.



Dia 29, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 30, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 31, terça-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 1º, quarta-feira - Fevereiro
CINEMA
19h O Bicho Vai Pregar 3. 75min.

Dia 02, quinta-feira - Fevereiro
História/Patrimônio - CONVERSAS FILOSÓFICAS
Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa.
19h Conversas Filosóficas - Neoliberalismo: Prós e Contras (PB). 120min.

Dia 03, sexta-feira - Fevereiro
Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 04, sábado - Fevereiro
MÚSICA
20h Alvitre (PB). 60min.



ARTES CÊNICAS

DANÇA

Let The Seasons Begin *Terra Brasilis Cia de Dança* (Campina Grande-PB)

Dias 27, sex, 19h30; 28, sáb, 20h30

Que comece a temporada é a tradução literal para esta manifestação de alegria e romanticismo que a “Terra Brasilis Cia de Dança” quer retratar. Neste espetáculo, os bailarinos embalam numa época onde o amor, as relações de amizade e a liberdade determinam a vida das pessoas. Ele também serve de reflexão para nós, que estamos neste mundo que vem perdendo a suavidade do abraço, do sorriso, do altruísmo e da felicidade. Direção de espetáculo: Rodrigo Araújo. Direção coreográfica: Rodrigo Araújo e Liu Santos. 40min.



ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE

MÚSICA

Oxente Uai (Belo Horizonte-MG)

Dia 06, sex, 19h30

Local: Teatro Mur'Arte (R. João Pereira Fontes, nº 193, Centro), Pombal - PB.

Fruto da junção de dois mineiros e dois nordestinos, o grupo surgiu em Belo Horizonte e desenvolve há 5 anos uma pesquisa sensível sobre a relação da música erudita com a música popular nordestina e mineira. O show “Eles Passarão, Eu Passarim” é um voo poético pelo forró, xote e baião, traços expressivos do Sertão nordestino. Nesse espetáculo, o “Oxente Uai” cria releituras com uma roupagem contemporânea e introspectiva do cantor popular mineiro e nordestino. Uma mistura que traduz o enlace entre a tradição e o contemporâneo. 60min.

TEATRO

Romeu e Julieta - O Encontro de Shakespeare e a Cultura Popular

Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular (Maracanaú-CE)

Dia 13, sex, 19h30

Local: Vieiródromo, Centro, Marizópolis - PB.

Dia 14, sáb, 19h30

Local: Rua Emanuel Vieira do Nascimento, s/n, Centro, Vieirópolis - PB.

A mais conhecida história de amor de todos os tempos será contada numa forma bem popular. A trama passará em um terreiro de reisado, misturando Mateus com Romeu e Julieta, Montec, Carpólitos, Jaraguá, Príncipes, guerreiros e frei entre lutas de espadas, danças, pau-de-fita, roda de coco e músicas. O grupo, com seus figurinos coloridos, suas músicas e muita alegria, aproxima a tragédia de Shakespeare à simplicidade do teatro de rua, juntando o texto clássico “Romeu e Julieta” com um dos folguedos tradicional e popular do folclore brasileiro, dando assim um grande encontro com Shakespeare e a cultura popular.

Direção: Mario Jorge Maninho e Diego Mesquita. Livre. 70min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Sobre Todas as Coisas - Palavra e Performance

Honório Félix e William Pereira (Fortaleza-CE)

Dias 17, ter; 18, qua; 19, qui; 20, sex; 17h

Serão abordadas, a partir de exercícios teórico-práticos, reflexões acerca da palavra como ato de fala e como ato performativo; intertextualidade e polifonia como prática poética na contemporaneidade; construção de hipertexto; estudo de teorias e práticas em performance; histórias da performance e abordagens críticas; hibridização de linguagens como construção de poéticas e dramaturgia. Nº de vagas: 20. 240min.

ARTES VISUAIS

Exposições

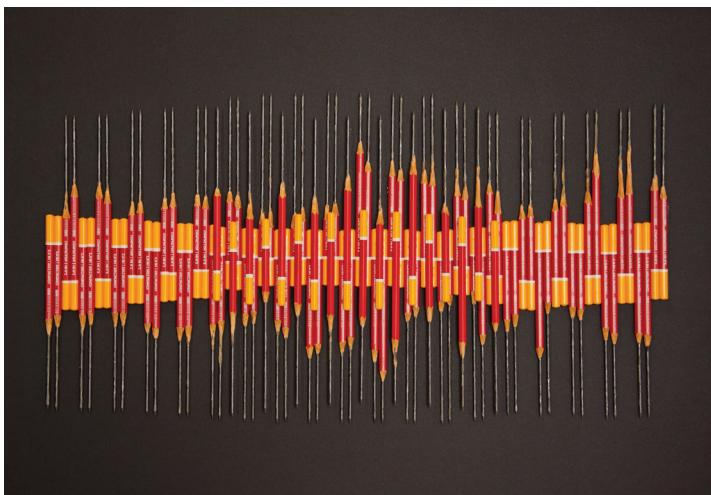
No Traço e no Rastro

Abertura da exposição: 28, sáb, 19h

Período da exposição: 28 de janeiro a 29 de março de 2017.

Artista: *Lin Lima* (Niterói-RJ)

A exposição contará com instalações, desenhos, fotografias e objetos. Sua amarração estará baseada no conceito do desenho e trajetória, instabilidade e transformação. Algumas instalações não terão colagens ou amarrações e, apesar de serem montadas apenas para a visualização, muitas obras são tocadas por alguns espectadores. Não existirão proibições quanto a isso e muitos trabalhos chegarão ao fim da mostra diferentes do início. E que siga seu caminho, sua trajetória...



Sistema Circulatório

Abertura da exposição: 28, sáb, 19h15

Período da exposição: 28 de janeiro a 29 de março de 2017.

Artista: *Antônio Filho* (João Pessoa-PB)

Em “Sistema Circulatório”, traçados urbanos, esculturas de órgãos humanos e frases circulam todo o espaço da galeria. A intenção é proporcionar ao espectador uma imersão na relação homem/cidade. No século XVIII, termos como veias, artérias, coração e pulmão entraram para o vocabulário urbano, aplicados por urbanistas, na denominação das vias de tráfego e localidades dos centros urbanos. As relações e sistemas que envolvem o corpo humano e o corpo cidade compõem a simbologia poética do trabalho. O propósito é fazer uma analogia entre ora estar vendo o corpo humano, ora um mapa urbano, ora o homem como sangue que dá vida às cidades.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual

Bibliotequinha Virtual Alisandra Gomes (Sousa-PB)

Dias 07, sáb, 15h30 e 16h30; 14, sáb, 14h e 15h

O objetivo é despertar o interesse das crianças pela Internet, proporcionando a inclusão digital mediante atividades educativas através de jogos online. Nº de vagas: 18. 50min.

Brincarolando

Brincarolando Alisandra Gomes e Denilza Batista (Sousa-PB)

Dia 28, sáb, 17h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (Ao lado do CCBNB-Sousa).

O “Brincarolando” busca oferecer momentos de muita diversão, cultura, lazer e aprendizado para as crianças por meio de jogos e brincadeiras, proporcionando interação entre os participantes tendo como base as ações de coletividade e cooperação. 90min.

Contação de Histórias

Urapuru Aline Alencar (João Pessoa-PB)

Dias 21, sáb, 14h30; 28, sáb, 15h

Este projeto tem a finalidade de passar adiante algumas lendas indígenas que fazem parte do imaginário do povo ameríndio e de todos nós. 60min.

Oficina de Arte

Teatro para Crianças Aline Alencar (João Pessoa-PB)

Dias 21, sáb, 17h; 28, sáb, 16h

A oficina tem como principal objetivo desenvolver e trabalhar o princípio do jogo teatral, através de atitudes que levam o aluno à criatividade lúdica ao exercitar de maneira física ou prática a ação do pensamento tendo um método como ponto de partida. Nº de vagas: 20. 60min.

Pintura Facial Luciana Miranda (Sousa-PB)

Dia 14, sáb, 14h e 17h

O contato com as diversas modalidades artísticas é de grande importância para o ser humano desde a infância. Por meio da produção artística, compartilhamos a história universal e a cultura produzida pela humanidade ao longo do tempo. A pintura facial é uma tentativa de educação estética através da apreciação das cores, formas e combinações que deixam as crianças empolgadas para embarcarem nas viagens da imaginação e da criatividade. 12 vagas. 90min.

Sessão Curumim

Bolt - Supercão

Dia 07, sáb, 14h30

Local: Auditório do CCBNB-Sousa.

Prepare-se para a maior e mais bacana aventura de todos os tempos enquanto Bolt, o herói mais divertido em toda a face da Terra, e o hamster Rhino, seu fiel parceiro e braço direito saem em uma missão ultrassecreta! É certo que há perigo em cada esquina, mas com Bolt ao nosso lado, não há o que temer. Direção: Byron Howard. Livre. 96min.

Teatro Infantil

O Bobo da Corte Cia Beradeiros Em Cena (Sousa-PB)

Dias 20, sex, 19h30; 21, sáb, 16h e 19h30

Um Bobo da Corte, que viveu a sua vida toda a servir um Rei mandão e egoísta, carrega um grande sonho de ser livre e sair do castelo para conhecer o mundo e fazer todos rirem com suas cambalhotas. Já que o Rei nunca permitirá que ele saia do castelo, decide fugir na calada da noite com a ajuda de um pássaro que aceita levá-lo em troca de um pouco de arroz. Deixando-o na floresta sozinho, perdido e ingênuo, o Bobo da Corte conhece um Menestrel malvado que só pensa em tirar proveito de tudo. Ao vê-lo sozinho, o Menestrel o convida para fazer parte de sua companhia de teatro e, assim, enriquece às custas do talento do Bobo, até que um dia, cansado de ser maltratado, ele decide ir embora. Ao tomar conhecimento, o Menestrel prende o Bobo da Corte numa fala, impedindo-o de fugir. Quando o Rei descobre a fuga do castelo, manda montar seu cavalo real e sai em busca do Bobo da Corte. Aventura, emoção e duelo com um final extraordinário. Texto e direção: Edicarlos Sobreira. Livre. 60min.



CINEMA

Sessão Especial

Aquarius

Dias 24, ter; 25, qua; 18h30

O filme pernambucano que integrou a seleção oficial no Festival de Cannes, estrelado por Sonia Braga e dirigido por Kleber Mendonça Filho (do premiado “O Som ao Redor”) nos apresenta o cotidiano de Clara, 65 anos, que mora de frente para o mar no “Aquarius”, último prédio de estilo antigo da Av. Boa Viagem, Recife. Jornalista e escritora, viúva e mãe de três filhos adultos, ela irá enfrentar as investidas de uma construtora que quer ver o “Aquarius” demolido para dar lugar a um novo empreendimento. Dona do seu passado, presente e futuro, Clara irá encontrar nesse conflito uma energia nova e incomum na sua vida. 16 anos. 145min.

Série: Cinema de Animação - O Bicho Vai Pegar

O Bicho Vai Pegar

Dia 11, qua, 19h

Boog, um urso pardo domesticado sem instinto de sobrevivência, vê seu mundo virar de cabeça para baixo. Neste momento, ele conhece Elliot, um esquelético alce (mamífero) falante que vai mudar sua vida. A partir daí, eles unem forças com as criaturas da floresta para restabelecer o controle de volta à natureza! Direção: Jill Culton e Roger Allers. Livre. 86min.

O Bicho Vai Pegar 2

Dia 18, qua, 19h

Boog e Elliot estão de volta em outra série de aventuras que é o bicho! O Salsicha foi raptado por um grupo de animais domésticos mimados determinados a devolvê-lo para os seus donos. Boog, Elliot e outras criaturas organizam o resgate. Uma coisa é certa: os bichos de estimação, liderados por um poodle, não vão entregar o Salsicha sem lutar. Então, prepare-se que o bicho vai pegar! Direção: Matthew O Callaghan. Livre. 76min.

O Bicho Vai Pegar 3

Dia 1º de fevereiro, qua, 19h

Boog e todos os amigos voltaram com uma aventura, a mais cabeluda de todas - desta vez, em um circo! Imagine a bagunça. Quando os colegas de Boog não conseguem fazer o retiro anual só para machos, ele decide viajar sozinho. Ao tropeçar num circo itinerante, Boog troca de lugar com um urso do circo e assume seu papel em cena. Mas quando o circo resolve voltar para a Rússia, os amigos de Boog correm contra o tempo para resgatá-lo antes que seja tarde. Direção: Cody Cameron. Livre. 75min.

CINEMA



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

APRESENTA

AQUARIUS

Dias 24, terça-feira e 25, quarta-feira às 18h30

com
Sonia Braga | Maeve Jinkings | Irandhir Santos | Humberto Carrão

direção
Kleber Mendonça filho

ENTRADA
GRATUITA

16

HISTÓRIA/PATRIMÔNIO

CONVERSAS FILOSÓFICAS

Neoliberalismo: Prós e Contras

Dia 02 de fevereiro, qui, 19h

Debatedores: *Evanuel Ferreira e Matheus Xiva* (Sousa-PB)

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB-Sousa.

No primeiro encontro de 2017, o “Conversas Filosóficas” realiza um confronto de ideias acerca do neoliberalismo, doutrina que influencia fortemente a conjuntura política da atualidade. Dois estudiosos confrontam os prós e contras do neoliberalismo, utilizando o formato dos já conhecidos debates “ping-pong”, não para definir vencedores e vencidos, mas com intuito de elucidar possíveis desdobramentos no cenário do ano que se inicia. 120min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

CLUBE DO LEITOR

Sangue de Poeta - O Lirismo nas Músicas de Bob Dylan

Bruno Ribeiro (Campina Grande-PB)

Dia 12, qui, 19h

Bob Dylan expressou em suas músicas, através de diversos procedimentos literários, o que poucos se atreviam a dizer. Devemos situá-lo não apenas na cultura popular da última metade do século, mas também na tradição dos clássicos. Seguindo o caminho de artistas como Joyce e Pound, Dylan explorou o que veio antes e reapresentou o que assimilou. A forma como ele ressignificou a literatura para estilos como o blues e o country ajudam a justificar porque recebeu o Nobel de Literatura. 120min.

TROCA DE IDEIAS

A Jornada dos Videogames *Rodrigo Motta* (Campina Grande-PB)

Dia 14, sáb, 17h

Neste século, os jogos eletrônicos irão passar por mudanças semelhantes ao que o cinema passou no Século XX. Os videogames estão em constante evolução e além de contar histórias fascinantes e prover entretenimento de alta qualidade também deverão ser usados para educar, para tratar de temas sérios, para ajudar na cura de doenças e se tornarem artefatos repletos de cultura e arte. Nesta palestra serão abordados algumas perspectivas de evolução e usos para os jogos eletrônicos. Rodrigo Motta é Mestre em Design de Artefatos Digitais, desenvolvedor de games na empresa Kaipora Digital e professor do Curso Superior de Jogos Digitais da Facisa de Campina Grande. 60min.

A Lei Rouanet - Muito além dos (f)atos *Henilton Menezes* (Fortaleza-CE)

Dia 26, qui, 19h

Qual a importância econômica e social da política de incentivos para a cultura? Quais os problemas da Lei e o que precisa ser corrigido? Neste livro, Henilton Menezes nos apresenta algumas respostas para estas e muitas outras questões, tornando-se leitura imprescindível para produtores culturais, artistas, gestores de equipamentos culturais, jornalistas, estudantes e pesquisadores interessados no tema. O livro é resultado de uma profunda pesquisa realizada por Henilton Menezes, jornalista, produtor e gestor cultural com as credenciais de quem, entre 2010 e 2013, foi o mais longevo Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura do Ministério da Cultura e responsável pela modernização do modelo de operação da Lei Rouanet. 60min.

MÚSICA

EMBOLA VIOLA

Jonas Bezerra e Joás Rodrigues (Iguatu-CE)

Dia 13, sex, 19h30

Os irmão Jonas Bezerra e Joás Rodrigues são poetas repentistas, ambos com naturalidade em Iguatu-CE. A dupla pertence a uma família de tradição poética, sendo filhos do repente-
tista profissional Chico Alves, que conta com mais de 30 anos de carreira. Jonas foi cam-
peão em 87 festivais de repentistas por todo o Nordeste, tendo participado de mais de 300
competições. Enquanto Joás, apesar do pouco tempo profissional na cantoria, conseguiu
se firmar no mercado da poesia devido à habilidade na construção das estrofes. 60min.

MÚSICA VOCAL

Geraldo Junior e Letícia Persiles Horizonte (Juazeiro do Norte-CE e Rio de Janeiro-RJ)

Dia 06, sex, 19h30

Leticia Persiles e Geraldo Junior apresentam o show “Horizonte”, um encontro arquite-
tado pelo destino. Os dois artistas, naturais de regiões distantes e distintas do Brasil, se
descobrem habitantes do mesmo território de expressões e ideais. Preocupados em ofere-
cer ao público referências das tradições culturais brasileiras e acreditando que isso pode
trazer maior conscientização de identidade cultural principalmente às novas gerações,
resolvem criar um espetáculo baseado na estrutura plural e de aglutinação dos folguedos,
onde a dupla apresenta música, dança e performance cênica, reunindo e reinventando
suas composições próprias e clássicos da música popular brasileira, sempre abrindo espaço
para novas parcerias. 60min.

Oxente Uai Eles Passarão, Eu Passarim (Belo Horizonte-MG)

Dia 07, sáb, 20h

Fruto da junção de dois mineiros e dois nordestinos, o grupo surgiu em Belo Horizonte e
desenvolve há 5 anos uma pesquisa sensível sobre a relação da música erudita com a mú-
sica popular nordestina e mineira. O show “Eles Passarão, Eu Passarim” é um voo poético
pelo forró, xote e baião, traços expressivos do Sertão nordestino. Nesse espetáculo, o
“Oxente Uai” cria releituras com uma roupagem contemporânea e introspectiva do can-
cionista popular mineiro e nordestino. Uma mistura que traduz o enlace entre a tradição
e o contemporâneo. 60min.



Dani Black Dilúvio (São Paulo-SP)

Dia 19, qui, 19h30

Com sua voz marcante, carisma e performance, “Dani Black” é reconhecido atualmente como um importante nome da nova geração da MPB. Pela primeira vez na cidade de Sousa/PB, o cantor traz o show “Dilúvio”, nome de seu trabalho mais recente, que foi indicado ao Grammy Latino como “Melhor Álbum MPB”. Com variações, entre sutilezas e sobressaltos, como uma potente fusão de funk e rock, a combinação de cordas e programação eletrônica, trompetes e guitarras. 60min.



Banda Alvitre (Sousa-PB)

Dia 04 de fevereiro, sáb, 20h

Surgida em Sousa-PB em meados de 2015, a “Banda Alvitre” tinha como proposta inicial o formato de “banda cover”, tocando sucessos nacionais e internacionais dos mais variados estilos da MPB, Pop Rock ao Jazz e Reggae. Formada por amigos, a banda, que lançará este ano seu primeiro trabalho autoral, prioriza em seu repertório músicas que despertam a consciência crítica e reflexão, fazendo jus ao nome alvitre, que significa conselho, proposta, sugestão. Formação atual: Priscilla Lacerda (vocal), Phelippe Afonso (teclas), Jessé Soares (contrabaixo), Mauro Barbosa (violão e guitarra base), Wenyger Alves (guitarra base e solo), Leonardo Dantas (cajon e bateria). 60min.

Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

SAC: 0800 728 3030

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

Instagram: @ccbnn_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE