

ABR 2018

Sousa
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária	03
Artes Cênicas	08
Dança Metal	
Artes Visuais	08
Exposições	
Criança e Arte	09
Contaçon de Histórias Oficinas Recreação	
Cinema	10
Literatura	10
Especial IX Abril para Leitura - Edição Ana Miranda	
Troca de ideia	13
Música	13
Embola Viola Música Instrumental	
Oficina de Formação Artística	14
Literatura	
Informações Gerais	15

ABRIL/2018

Dia 01, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 02, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 03, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 04, quarta-feira

CINEMA

19h Lucas- um intruso no formigueiro. 88min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

Dia 05, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 06, sexta-feira

MÚSICA - EMBOLA VIOLA

19h Raimundo Caetano e Cícero Cosme (PB e CE). 120min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa



Dia 07, sábado

CRIANÇA E ARTE

14h30 Oficina de Arte - A "história" da mulher da minha vida (PB). 90min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

16h30 Oficina de Arte - A "história" da mulher da minha vida (PB). 90min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

Dia 08, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 09, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 10, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 11, quarta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Dança - Retalhos da Nossa História (PB). 45min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa



Dia 12, quinta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Dança - Frestas, Fôlego e Pele (PB). 60min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa



Dia 13, sexta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Dança - Metal (PB). 60min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa



Dia 14, sábado

CRIANÇA E ARTE

14h30 Contação de Histórias - A princesa que não queria aprender a ler (PB). 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina

16h Brincarolando (PB). 90min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, ao lado do CCBNB Sousa



ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição: Ritus (CE). 15min

MÚSICA INSTRUMENTAL

20h Duo Flutuart toca Chiquinha

Gonzaga (SP). 75min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa



Dia 15, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 16, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 17, terça-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

13h Gesto e Fantasia (PB). 180min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

ARTES CÊNICAS

19h30 A Ilha da Fantasia. 60min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

Dia 18, quarta-feira
OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

13h Gesto e Fantasia (PB). 180min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

ARTES CÊNICAS

19h30 A Ilha da Fantasia. 60min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

.....

Dia 19, quinta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 A Ilha da Fantasia. 60min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

.....

Dia 20, sexta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 A Ilha da Fantasia. 60min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

.....

Dia 21, sábado

Centro Cultural Fechado - Feriado

.....

Dia 22, domingo

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 23, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 24, terça-feira

ESPECIAL IX Abril Para Leitura - Edição Ana Miranda
LITERATURA

15h Lançamento: "Memorial de um Sertão", de Josemar Alves Soares. 40min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

15h40 Lançamento: "Retalhos da Memória" de Elza Simões de Farias. 40min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

.....

Dia 25, quarta-feira

ESPECIAL IX Abril Para Leitura - Edição Ana Miranda
LITERATURA

14h No quarentenário da estrela: "Macabéa ou a mulher que dói em Clarice Lispector". (PB) 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

15h30 Vozes Femininas no "Ventre urbano" e "O porta-retrato" de Letícia Palmeira (PB). 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

19h30 Palestra: "O romance histórico brasileiro contemporâneo" com Ana Miranda(CE). 90min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa



Dia 26, quinta-feira

ESPECIAL IX Abril Para Leitura - Edição Ana Miranda LITERATURA

15h30 Lançamentos: "A casa de minha avó" e "O circo" de Manoel Cavalcante(RN). 50min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa



TROCA DE IDEIAS

19h30 A literatura estrangeira e suas contribuições para o ato de "ler" com Thiago Bastos (PB).

40min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

20h10 Lançamento: "Diana Carter e o segredo da Ibis", de Sara Queiroz (PB).

40min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa



.....

Dia 27, sexta-feira

ESPECIAL IX Abril Para Leitura - Edição Ana Miranda LITERATURA

14h Lançamento: "Poesia na bagagem" de Carlos Gildemar Pontes (PB). 40min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

14h40 "Além das quatro linhas" com Djalma Mota(RN). 40min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

15h30 "A pena secreta da asa" de Socorro Lira (SP). 40min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa



TROCA DE IDEIAS

19h30 Recital - O Nordeste em poesia, do passado ao dia a dia (PB). 40min

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

.....

Dia 28, sábado

CRIANÇA E ARTE

14h30 Contação de Histórias - A princesa que não queria aprender a ler. (PB). 60min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

ESPECIAL IX Abril Para Leitura - Edição Ana Miranda LITERATURA

15h O que dizem as vozes silenciadas da literatura? 40 min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

16h Antônio Francisco: tradição e modernidade - uma poética da memória. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa



CRIANÇA E ARTE

16h Oficina de Arte - Construção de Zines. (PB). 90min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

ESPECIAL IX Abril Para Leitura - Edição Ana Miranda



LITERATURA

20h Lançamento da V Mostra de Poesias Abril para Leitura - Edição Ana Miranda. 60min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

Dia 29, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 30, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 01/05, terça-feira

Centro Cultural Fechado - Feriado

Dia 02/05, quarta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escrita Criativa: poesia, leitura e transbordamento (CE). 240min

Local: Auditório do CCBNB Sousa



Dia 03/05, quinta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escrita Criativa: poesia, leitura e transbordamento (CE). 240min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

Dia 04/05, sexta-feira

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escrita Criativa: poesia, leitura e transbordamento (CE). 240min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

Dia 05/05, sábado

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escrita Criativa: poesia, leitura e transbordamento (CE). 240min

Local: Auditório do CCBNB Sousa

DANÇA

Retalhos da Nossa História

Grupo Pisada do Sertão (Poço de José de Moura-PB)

Dia 11, quarta, às 19h30

O espetáculo é uma viagem ao mundo da cultura popular através da dança, abordando o universo do sertanejo por meio das práticas artísticas culturais que constituem o diferencial desta região: as tradições populares. Brincantes e personagens fantásticos costuram o enredo do espetáculo a fim de traduzir as artes populares em mecanismos de inserção social e cultural. Classificação indicativa: livre. Direção: Ana Neyre. 45min

Frestas, Fôlego e Pele

Balé Cidade de Campina Grande (Campina Grande-PB)

Dia 12, quinta, às 19h30

Inquietação. Estranhamento. Reflexão. A partir de uma parada estratégica em seu percurso como criador, o artista fez, por força das circunstâncias, um caminho rumo a si mesmo que passou pela observação crítica de sua relação com aquilo que o define como criador: a dança. O Espetáculo traz, em sua essência, um espírito modificador das engrenagens da dança. Nesse novo processo criativo, que contou com jovens bailarinos das mais diversas idades e formações, Romero Mota apostou naquilo que a crise pode trazer de útil à arte: o novo. Mas um novo sem obrigação. Um novo com o único compromisso que arte deve ter: a expressão. Classificação indicativa: livre. Concepção, direção e coreografia: Romero Mota. 60 min.

Metal

Balé Cidade de Campina Grande (Campina Grande-PB)

Dia 13, sexta, às 19h30

Surgido através de pesquisa, o espetáculo trata da atmosfera figurativa dos metais, baseando-se nas imagens das estruturas químicas e também na incessante busca humana pela riqueza - traduzidas no filme Serra Pelada e na fotografia de Sebastião Salgado sobre o tema. Com coreografia do carioca Rafael Gomes, "Metal" dialoga diretamente com o coletivo e observa o comportamento do corpo em ambiente solitário. O diretor artístico Erasmo Rafael explica que "no seguimento, transformamos esse corpo no movimento das lavas vulcânicas (que trazem consigo uma rica composição mineral) e também nos assentos da dança do pássaro negro Maleo, cuja agilidade nas asas depende dessa energia e magnetismo". A trilha sonora é composta por ruídos industriais usados para acentuar a lapidação e o rompimento de correntes afetivas. Coreografia: Rafael Gomes. Classificação indicativa: livre. 60min.

A Ilha da Fantasia

A Trupe Artemanha (Recife-PE)

Dias 17 a 20, de terça a sexta, às 19h30

Em um mundo pós-apocalíptico, uma imensa ilha de lixo circundada de água ácida é habitada por um ser escatológico chamado Kaos. Crente de que é o único ser sobrevivente da extinta raça humana, seu monótono cotidiano é abalado após a chegada de Menfiz, o qual oferece seu maior tesouro em troca dos misteriosos artefatos que Kaos guarda em sua Arca. Classificação Indicativa: livre. Encenação, roteiro e dramaturgia: Luciano Santiago. 60min.

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

Abertura da exposição "Pegou Amor"

Everton David (João Pessoa-PB)

Período da exposição: 24 de fevereiro a 21 de abril de 2018

Local: Salão de exposição - térreo

A exposição busca estabelecer trajetos fluentes entre o ultrarromantismo e a lógica das relações afetivas contemporâneas. Através de uma iconografia sentimental, os desenhos, pinturas, colagens e sobreposições revelam uma fragmentação das informações, apresentadas por elementos mínimos que reconstroem mapas sentimentais em diálogos metafóricos sobre a condição afetiva humana. Classificação indicativa: Livre.

Ritus

Paulo Winz (Fortaleza-CE)

Período da Exposição: 14 de abril a 14 de junho de 2018.

Local: Corredor Galeria

Composta por um acervo de imagens envolvendo povos indígenas, além de grupos e indivíduos que atuam na cura através de cerimônias "Ritus" trata de rezas e outras práticas que recorrem ao mundo espiritual para proporcionar cuidado de enfermidades às pessoas que necessitam e buscam. Classificação indicativa: livre.

CRIANÇA E ARTE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A princesa que não queria aprender a ler

Aparecida Moura (Sousa-PB)

Dia 14, sábado, às 14h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

Dia 28, sábado, às 14h30

Local: Auditório do CCBNB Sousa

A atividade dinamiza a aprendizagem da leitura através da breve narrativa inserida em um conto, motivando os participantes a se habituarem ao ato de ler não apenas nos momentos de estudo, mas como ato de descoberta do "novo" apresentado em cada livro, ou em cada leitura. Classificação indicativa: livre. 60min.

OFICINAS

A "história" da mulher da minha vida

Lívia Portela (João Pessoa-PB)

Dia 07, sábado, às 14h30 e 16h30

Local: Auditório do CCBNB Sousa

Uma grande brincadeira onde vamos criar e contar "histórias" sobre mulheres do cotidiano no sertão, na Paraíba, no Nordeste, no Brasil, no mundo. Vamos trabalhar o empoderamento feminino a partir da construção do imaginário infantil, buscando dar visibilidade a grandes mulheres, suas forças e lutas. Nº de vagas: 20. Classificação Indicativa: a partir de 06 anos. 90min

Construção de Zines

Lívia Portela (João Pessoa-PB)

Dia 28, sábado, às 16h

Local: Auditório do CCBNB Sousa

A oficina se propõe a apresentar a literatura independente como forma de expressão artística a crianças e adolescentes, incentivando a criação literária em seus aspectos mais diversificados. Cada participante produz o seu zine sobre uma temática escolhida livremente e, ao final, domina todo o processo de construção da revista, desde sua diagramação até a reprodução. Nº de vagas: 20. Classificação indicativa: a partir de 06 anos. 90min.

RECREAÇÃO

Brincarolando

Wandenilza Batista e Alisandra Gomes (Sousa-PB)

Dia 14, sáb, 16h

Este mês o "Brincarolando" vem incentivar a leitura e mostrar que esse ato favorece uma ampla descoberta e expansão do conhecimento; para tanto queremos através de atividades culturais e recreativas partilhar momentos saudáveis de leitura

e muito aprendizado. Venha conosco! Nossa maior alegria será ver você brincando e aprendendo nesse fabuloso mundo da imaginação que a leitura pode proporcionar. 90min.

CINEMA

Lucas - um intruso no formigueiro

Dia 04, quarta, 19h

Quando você é pequeno como uma formiga, o mundo é grande - e a aventura é maior ainda! Isto é o que o jovem Lucas aprende depois que ele aponta sua pistola de água para algumas infelizes formigas. Elas retaliam o ato do menino com uma poção secreta que reduz "o destruidor" ao tamanho delas e transforma o formigueiro em uma montanha de ação, aventura e diversão! Direção de John A. Davis. Classificação: livre. 88min.

LITERATURA

ESPECIAL IX ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO ANA MIRANDA

Lançamento: "Memorial de um Sertão"

Josemar Alves Soares (Sousa-PB)

Dia 24, terça, às 15h

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

Uma obra estruturada sob a forma de narrativa cronológica em que o autor descreve a historicidade do Sertão da Paraíba, notadamente do distrito de São Gonçalo e do município de Sousa, desde o século XVII até os dias atuais, com ênfase maior no século XX. Dentre os fatos marcantes, destacam-se: o início do distrito de São Gonçalo, na década de 1920; a saga do cangaço no sertão nordestino e a instalação do primeiro instituto de pesquisas em climas semiáridos do mundo, em São Gonçalo. Classificação indicativa: livre. 40min.

Lançamento: "Retalhos da Memória"

Elza Simões de Farias (Marizópolis-PB)

Dia 24, terça, às 15h40

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

Em seu livro de crônicas, aos 61 anos, a professora Elza Simões revela as memórias, as descobertas e primeiros contatos de uma criança com livros, o encantamento com o cinema, a vida no entorno do Rio Pajeu e as brincadeiras da época. Tudo em contato direto com a natureza e com a cultura da região do interior pernambucano. Classificação indicativa: livre. 40 min.

No quarentenário da estrela: "Macabéa ou a mulher que dói em Clarice Lispector"

Prof.^a Dra. Lígia Calado (Cajazeiras-PB)

Dia 25, quarta, às 14h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

O interesse sobre a mulher representado em "A hora da estrela" de Clarice Lispector conduz o estudo ao encontro com Macabéa, percebida em sua corporalidade. A análise da protagonista, por um viés de leitura que parte do corpo dela, no texto, não vai prescindir de elementos ligados a uma condição social. Assim, pobre, nordestina, migrante, e disciplinada sob os preceitos de uma educação impositiva, Macabéa já traz no corpo as marcas ideológicas de uma representatividade. Classificação indicativa: 12 anos. 60min.

Vozes Femininas em "Ventre urbano" e "O porta-retrato"

Letícia Palmeira (João Pessoa-PB)

Dia 25, quarta, às 15h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

No livro de contos 'O Porta-Retrato', a paulista Letícia Palmeira explora a temática do amor. Não o amor sereno, tranquilo, ingênuo, previsível, das flores e das cartas. Mas o amor verdade, em suas entranhas, em sua interface com tantas outras amarras.

Nesta mesma oportunidade, a escritora nos apresentará um panorama da literatura escrita por mulheres residentes na Paraíba na coletânea “Ventre Urbano”, organizada em companhia da autora Lizziane Azevedo. Mais que uma reunião de textos escritos por mulheres, trata-se de uma provocação explícita frente à predominância do macho branco na literatura brasileira. Por isso, a demarcação do espaço de gênero aparece como uma tatuagem simbólica. Classificação indicativa: 12 anos. 60min.

Palestra: “O romance histórico brasileiro contemporâneo”

Ana Miranda (Fortaleza-CE)

Dia 25, quarta, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

A cearense Ana Miranda iniciou no romance com o livro Boca do Inferno, vencedor do Prêmio Jabuti de revelação e eleito pelo jornal O Globo como um dos 100 maiores romances da língua portuguesa do século XX. Desde então, segue produzindo uma literatura que rompe os limites entre a ficção e realidade. Nossa grande homenageada nesta edição do Abril para Leitura virá ao alto sertão paraibano conversar com o seu público sobre o panorama atual do romance histórico no Brasil. Este gênero surgiu inserido no sentimento romântico do século 19, com fortes conotações políticas, continua sendo um dos mais amados pelos leitores, ainda hoje, por trazer, junto ao sonho do transporte no tempo, conhecimentos sobre costumes e mentalidades no passado. Funde realidade e sonho, história e ficção, em uma busca de tempos perdidos. Em romances de linguagem e imaginação, Ana Miranda aborda a história da literatura, e recria nos personagens temas de autores como Augusto dos Anjos, Gregório de Matos, Gonçalves Dias, José de Alencar. Classificação indicativa: 12 anos. 90min.

Lançamentos: “A casa de minha avó” e “O circo”

Manoel Cavalcante (Pau dos Ferros-RN)

Dia 26, quinta, às 15h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

O poeta saltou do preto e branco do cordel para misturar seus versos entre as aquarelas de lápis de cera de Raíssa Bulhões, outra jovem artista potiguar. “A casa de minha avó” dialoga com a literatura de cordel e com a literatura regionalista, traça valores, cria imagens de todo o universo de nossas avós e ainda registra identidade de uma sala de carinhos e de um quintal daqueles que a gente cresce e não esquece. Em “O circo”, sexta obra do poeta Manoel, ele nos apresenta uma história de amor brincante que envolve personagens circenses, contada de uma forma diferente e que resgata a forma poética mais usada em tempos de outrora: o velho e bom soneto. Classificação indicativa: livre. 50 min.

Lançamento: “Poesia na bagagem”

Carlos Gildemar Pontes (Cajazeiras-PB)

Dia 27, sexta, às 14h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

Em boa hora, Carlos Gildemar Pontes reúne seus melhores poemas neste volume denominado Poesia na bagagem. Com uma variedade rítmica, formal e temática, o poeta vai do haicai ao poema longo e confessional; dos versos rimados aos brancos, do enfoque social ao íntimo, da natureza à feitura do próprio poema. Também há, nesta antologia, uma variedade de tons, que oscila da indignação à ironia, da gravidade à leveza, tudo urdido com naturalidade e maestria. Como atesta Adriano Espínola, em *Poesia na bagagem*, Carlos Gildemar também soube reinventar a tradição e a língua, em poemas como “Gaivotê(z)s”, ou o tempo e o espaço, em “Viajor”, ou mesmo as “partes que ficam” do ser, com as quais sonhamos, e “todo o universo(...) a caber num verso”, por exemplo. Classificação indicativa: 12 anos. 40min.

"Além das quatro linhas"

Djalma Mota(Caicó-RN)

Dia 27, sexta, às 14h40

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

O poeta cordelista Djalma Mota chega com uma coletânea de estrofes e de poemas de sua autoria dividido em dois conjuntos: na primeira parte, temos uma mostra da diversidade das formas poéticas por ele experimentadas - um estilo de escrita que passa pelo parnaso (versos rimados e metrificados) com tercetos, sextilhas, septilhas, décimas, glosas, sonetos indo até os acrósticos. Na segunda parte, o poeta, filho de repentista, nos apresenta uma poesia contemporânea escrita em versos brancos. Além de todos os versos, esta publicação também dispõe de ilustrações do artista plástico Custódio Jacinto. Classificação indicativa: livre. 40min.

"A pena secreta da asa"

Socorro Lira (São Paulo-SP)

Dia 27, sexta, às 15h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

Socorro Lira começou a publicar seu repertório de poemas em 2007 com o livro *Aquarelar*. Já em um formato livro-disco, lançou, em 2010, *Cores do Atlântico na Espanha*, cuja edição brasileira se deu em 2016 pela Latus Editora. Agora, a voz da cantora, compositora e instrumentista se soma mais uma vez à poeta que declama versos do seu segundo livro de poemas "A pena secreta da asa", lançamento U'ka Editorial com capa de Elinaldo Meira. Quem conhece as canções desta artista (nascida na Paraíba e radicada em São Paulo há onze anos) sabe dos temas que perpassam sua obra musical – o amor, a terra, a humanidade, a existência, o ambiente e as questões sociais – e agora poderá adentrar ainda mais no seu pensamento. 40min.

O que dizem as vozes silenciadas da literatura?

Socorro Lira (São Paulo-SP)

Dia 28, sábado, às 15h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

Um debate sobre o discurso afirmativo e de resistência que vem das periferias, que reivindica seu lugar de fala e cruza três realidades: da mulher, pobre e negra, como Maria Firmina dos Reis (romancista, contista e poeta do Maranhão), Carolina Maria de Jesus (catadora de papel, romancista, cronista e compositora) e Maria das Neves Batista Pimentel (paraibana que usou o pseudônimo Altino Alagoano, seu marido, para publicar seus cordéis). A mediação desse bate papo sobre será conduzida pela compositora, cantora e escritora paraibana radicada em São Paulo, Socorro Lira, em uma conversa com leitoras e leitores do sertão sobre estas páginas pouco ventiladas nas histórias da literatura brasileira. Classificação: 14 anos. 40 min.

Antônio Francisco: tradição e modernidade - uma poética da memória

Symara Tâmara e Antônio Francisco (Mossoró-RN)

Dia 28, sábado, às 16h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

Antônio Francisco começou a escrever com 46 anos, mas somente depois que Bráulio Bessa confessou, no programa Encontro com Fátima Bernardes, que o tem como "o maior poeta do mundo" que a obra desse poeta de Mossoró-RN alcançou repercussão nacional. Neste encontro no CCBNB Sousa, teremos a declamação vigorosa e potente do próprio poeta Antônio Francisco revelando-nos sua produção cordelística elogiada também pela crítica literária atual. Na sequência, teremos a apresentação da professora, cantora e escritora, especialista em Estudos Literários Symara Tâmara que vem lançar o livro *Antônio Francisco: tradição e modernidade - uma poética da memória*, vencedor da categoria Trabalho Acadêmico do prêmio literário Rota Batida. Trata-se de um breve estudo sobre a poesia de cordel do poeta mossoroense Antônio Francisco, trazendo algumas acepções sobre a literatura de cordel, assim como uma análise da obra do poeta. Classificação:12 anos. 60min.

Lançamento da 5a. Mostra de Poesias Abril para Leitura - Edição Ana Miranda.

Dia 28, sábado, às 20h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa

O lançamento dessa coletânea é um momento muito importante dentro da programação do especial Abril para Leitura do Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa. A Mostra vem, desde sua primeira edição, lançando nomes novos na poesia do Alto Sertão da Paraíba, cumprindo, dessa maneira, o objetivo de estimular a produção literária da região. Livre. 60min.

TROCA DE IDEIAS

A literatura estrangeira e suas contribuições para o ato de “ler”

Thiago Bastos (Sousa-PB)

Dia 26, quinta, às 19h30

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

Sabe-se que os escritos advindos do exterior despertam no leitor uma determinada motivação em conseguir tal livro para enfim, começar a leitura. No entanto, o que esses livros têm de especial que despertam no leitor tal motivação? Esta é uma das questões que serão colocadas neste encontro conduzido por Thiago Bastos, graduado em Letras e Língua Inglesas e especialista em metodologia do ensino de língua inglesa a partir da leitura de livros como: *The 100*, *It - a coisa*, a saga *Harry Potter*, entre outros. Livre. 40min.

Lançamento: “Diana Carter e o segredo da Ibis”

Sara Queiroz (Sousa-PB)

Dia 26, quinta, às 20h10

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

Museu do Cairo. Uma misteriosa mensagem dentro de um livro. A fuga, a maldição do faraó, a tatuagem e a coruja. O mistério que se esconde por baixo das cinzas e do pó, viajando pela história do Egito Antigo e chegando às mãos de Diana Carter Anne. Quer saber como isso termina? Acompanhe essa aventura que mergulha no passado da Ibis e representa o romance de estreia da jovem escritora residente em Sousa-PB. Classificação: 14 anos. 40min.

Recital - O Nordeste em poesia, do passado ao dia a dia

Trio AEDOS (João Pessoa-PB)

Dia 27, sexta, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional do CCBNB Sousa

Um encontro com a poesia de alguns dos principais nomes da literatura nordestina, como João Cabral de Melo Neto, Ferreira Gullar, Leandro Gomes de Barros e Ariano Suassuna. Através de um sarau interativo e dinâmico, mesclando poesia e música, o trio AEDOS (formado por estudantes de Letras da UFPB, Campus João Pessoa-PB) segue uma verdadeira viagem no tempo que começa em busca de nossas raízes líricas, e vai adiante em um percurso marcado pela beleza presente na poesia de nomes como Debora Gil Pantaleão, Cris Estevão, Marina Tabosa, Anna Apolinário, Moama Marques, Jaiane Domingos, Nísia Floresta, Sérgio de Castro Pinto e Linaldo Guedes. Classificação indicativa: 12 anos. 40 min.

MÚSICA

EMBOLA VIOLA

Raimundo Caetano (PB) e Cícero Cosme (CE)

Dia 06, sexta, às 19h

Local: Teatro Multifuncional

Raimundo Caetano é conhecido por transformar a “construção” do seu improviso em obra-prima, esmerando-se no acabamento

dos versos, refinando e polindo as estrofes, dando-lhes um toque de classe e beleza de tal forma que teve o seu trabalho comparado ao de um arquiteto, sendo apelidado de “Arquiteto do Repente”. Cícero Cosme, repentista da nova geração da cultura popular do improviso violado, começou a cantar profissionalmente aos 16 anos de idade, desde então já apresentou em cantorias com vários poetas renomados de todo o Nordeste e em grande festivais. Classificação indicativa: livre. 120min.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Duo Flutuart toca Chiquinha Gonzaga (São Paulo-SP)

Dia 14, sábado, às 20h

Local: Teatro Multifuncional

O Duo Flutuart, com a composição camerística de flauta e piano, traz no seu trabalho desde a música barroca até as sonoridades rítmicas e timbrística da música contemporânea. O concerto “Duo Flutuart toca Chiquinha Gonzaga” que será apresentado em Sousa permeia a vida da artista, fazendo um paralelo com a sua música. São três fases da artista que foram escolhidas e nomeadas como A Feminista, Chiquinha e Callado e a Abolicionista. Essas obras que traduzem a vida e a obra da artista através de seu contexto biográfico. Classificação indicativa: livre. 75min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA - LITERATURA

Escrita Criativa: poesia, leitura e transbordamento

Sara Síntique (Fortaleza-CE)

Dias 02 a 05, de terça a sexta, às 17h

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

A partir de leituras de diversos textos literários e não literários, buscaremos transbordamentos que nos levem à escrita criativa, com foco na Poesia. Classificação Indicativa: 14 anos. Nº de vagas: 20. 240min.

Gesto e Fantasia

Grupo Artemanha de Investigação Teatral (João Pessoa-PB)

Dias 17, terça; 18, quarta; às 13h

Local: Auditório CCBNB Sousa

O princípio que une gestus aos gestos, como conteúdo e forma, em oposição a cena dramática e aristotélica, moverão os procedimentos que serão utilizados na proposta desse treinamento. Partindo do Gestus pertencentes aos processos de pesquisas Brechtianas, do ser social em conexão ao estranhamento despertado pelo ator, para sua reação crítica, aliados à técnica do teatro gestual. Classificação indicativa: 14 anos. Nº de vagas: 20. 180min.

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba

Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177




CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  ccbnbsousa
-  cultura@bnb.gov.br
-  bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE