



Agenda Cultural

MAI 2022

Sousa

Entrada gratuita



Distribuição gratuita / venda proibida

Índice

Programação Diária **03**

Artes Cênicas **07**

Dança
Mostra do Nordeste Cultural - Teatro

Artes Visuais **07**

Exposição

Audiovisual **08**

Longametragem
Troca de Ideias
Banco do Nordeste Cultural - Cinema

Criança e Arte **10**

Contação de Histórias
Oficina
Teatro
Bando do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

Literatura **11**

Literatura
Oficina de Formação Artística
Banco do Nordeste Cultural - Literatura

Música **12**

Músiva Vocal
Música Instrumental
Banco do Nordeste Cultural - Música

Capa: **O Pequeno Príncipe**

Rotunda Produções Artística (João Pessoa-PB)

Teatro Infantil

Foto: Letícia Rodrigues

Maio/2022

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

Dia 1º, domingo

Não há programação.

Dia 2, segunda-feira

Não há programação.

Dia 3, terça-feira

Cinema - Longametragem

19h - Drift Away (Albatros).

Dir. Xavier Beauvois.

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa.

Banco do Nordeste Cultural - Teatro

19h30 - "TrupeCando - a trupe de um homem Sol" | Allan Barros.

Local: Praça Manoel Arruda Fontes

(Praça do Zu Silva), Sousa-PB.



Dia 4, quarta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Teatro

19h30 - "TrupeCando - a trupe de um homem Sol"

Allan Barros.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro. Ao lado do CCBNB. Sousa-PB.

Dia 5, quinta-feira

Literatura - Oficina de Formação Artística

7h - Oficina de Escrita criativa, com Débora Gil Pantaleão

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento. Sousa-PB.

13h - Oficina de Escrita criativa,

com Débora Gil Pantaleão

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento. Sousa-PB.

Música Vocal

19h30 A Banda Mais Bonita da Cidade

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 6, sexta-feira

Literatura - Oficina de Formação Artística

7h - Oficina de Escrita criativa, com Débora Gil Pantaleão

Débora Gil Pantaleão

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo,

Sousa-PB

Criança e Arte - Contação de Histórias

8h - A lenda da Vitória Régia

Priscila Tavares

Local: CRAS 2 Ronaldo Estrela. Sousa-PB.

Banco do Nordeste Cultural -

Atividades Infantis

14h - Oficina de Arte: Porta retrato,

do lixo ao luxo. | Maria Augusta

Local: EMEI Irmã Maria Iraídes Holanda Lavor,

Jardim Sorrilândia, Sousa-PB

Criança e Arte - Contação de Histórias

14h - A lenda da Vitória Régia

Priscila Tavares

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



Literatura

19h - Processos criativos até a (auto)publicação | Débora Gil Pantaleão
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 7, sábado

Criança e Arte - Oficina

15h - Oficina de Arte: Porta retrato, do lixo ao luxo.
Maria Augusta (Sousa - PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Contação de Histórias

15h - A lenda da Vitória Régia
Priscila Tavares (Cajazeiras - PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Criança e Arte - Oficina

16h05 - Oficina de Arte: Porta retrato, do lixo ao luxo.
Maria Augusta (Sousa - PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



Banco do Nordeste Cultural - Música

20h - Pérolas do Sertão

Lencker e Tâmara Lacerda Fidelis

Local: Murarte

Dia 8, domingo

Não há programação

Dia 9, segunda-feira

Não há programação

Dia 10, terça-feira

Centro Cultural Aberto à visitação. Não há programação

Dia 11, quarta-feira

Centro Cultural Aberto à visitação. Não há programação

Dia 12, quinta-feira

Centro Cultural Aberto à visitação. Não há programação

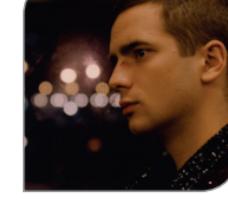
Dia 13, sexta-feira

Cinema - Longametragem

19h - Espírito Vivente (Vif-argent)

Dir. Stéphane Batut (França)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 14, sábado

Centro Cultural Aberto. Não há programação

Dia 15, domingo

Não há programação

Dia 16, segunda-feira

Não há programação

Dia 17, terça-feira

Centro Cultural Aberto à visitação. Não há programação

Dia 18, quarta-feira

Cinema - Longametragem

18h30 - Crime em Roubaix (Roubaix,

une lumière) | Dir. Arnaud Desplechin

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Cinema - Troca de Ideias

20h31 - O Cinema Francês Contemporâneo e suas perspectivas

Elvis Pinheiro (Juazeiro do Norte - CE)
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 19, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

19h - Exibição do filme "Malha" e debate com o diretor Paulo Roberto
Local: Biblioteca de Nazarezinho-PB.

19h20 - Nazarezinho no cinema paraibano.
O cinema paraibano nas diversas telas do Brasil.

Paulo Roberto (João Pessoa - PB)

Local: Biblioteca de Nazarezinho



Dia 20, sexta-feira

Música Vocal

19h Levi Bezerra e Judivan Lacerda

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 21, sábado

Música Vocal

19h30 - Ferve

Anderson Foca, Daniel Jesi e Dj Guirraiz

Local: Calçadão Mundinho Teodoro.

Ao lado do CCBNB Sousa-PB.

20h35 Caburé

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 22, domingo

Não há programação

Dia 23, segunda-feira

Não há programação

Dia 24, terça-feira

Centro Cultural Aberto à visitação. Não há programação

Dia 25, quarta-feira

Literatura

18h50 - O passado e o presente na construção da Semana de Arte Moderna de 1922. | João Matias

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Música Instrumental

20h - Villa-Lobos e os 100 anos da Semana de Arte Moderna

Camerata Jovem de Luís Gomes

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Artes Cênicas - Dança

20h16 - Dança com Villa-Lobos

Cia de dança Marcelo Fiúza

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 26, quinta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

8h - "O teatro feminino sousense",

por Petronila Pordeus

Steffane Pereira

Local: IFPB Campus Sousa-PB.



Dia 27, sexta-feira

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

15h - Atuação para cinema no Sertão:

a dor e a delícia da profissão!

Alhandra Campos.

Local: Uiraúna Tênis Clube. Uiraúna-PB.

Artes Visuais - Exposições

18h - Exposição de Encontro às Cores

Lumenna Thayná

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Teatro

19h30 - O Pequeno Príncipe

Rotunda Produções Artísticas

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 28, sábado

Criança e Arte - Teatro

19h30 - O Pequeno Príncipe

Rotunda Produções Artísticas

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Dia 29, domingo

Não há programação

Dia 30, segunda-feira

Não há programação

Dia 31, terça-feira

Não há programação

ARTES CÊNICAS

DANÇA

Dança com Villa-Lobos

Cia de dança Marcelo Fiúza (Cajazeiras - PB)

Dia 25, quarta-feira, às 20h16

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em comemoração aos 100 anos da Semana de Arte Moderna, a Cia de dança Marcelo Fiúza apresenta-se juntamente com a Camerata Jovem de Luís Gomes (RN), interpretando obras do compositor Heitor Villa-Lobos, um dos principais nomes da música do modernismo no Brasil. Classificação: livre.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - TEATRO

"TrupeCândo - a Trupe de um Homem Sol"

Allan Barros (Sumé-PB)

Dia 3, terça-feira, às 19h30

Local: Praça Manoel Arruda Fontes (Praça do Zu Silva),

Sousa-PB

Dia 4, quarta-feira, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Em seu espetáculo solo de palhaçaria, Salsicha narra a história da maior aventura de todas: a descoberta de uma botija, o seu próprio tesouro. Através de brinquedos populares, elementos circenses e do jogo com o público, o palhaço conta sua trajetória cheia de poesia e tropeços de sonhadores. Classificação: livre

ARTES VISUAIS

EXPOSIÇÕES

Exposição De Encontro às Cores

Lumenna Thayná (Sousa - PB)

Dia 27, sexta-feira, às 18h

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

Utilizando-se de técnicas mistas, a exposição se divide em duas séries. Grandes Mulheres busca celebrar personalidades femininas que ocuparam espaços outrora restritos, e que assim contribuíram para avanços sociais, científicos e culturais desde o século XX, reverberando e inspirando mulheres a explorarem suas potencialidades. Já na série "Alexitimia – expressão do indizível", a artista dialoga com as experiências pessoais do espectador, provocando curiosidade e um despertar interpretativo que instiga empatia por meio da autorrepresentação. Lumenna Thayná é uma artista paraibana autodidata. Pinta pelo prazer de explorar as infinitas possibilidades criativas da mente e por uma necessidade pessoal que dialoga com suas subjetividades e vivências pessoais. Tem especial interesse por temas psicológicos que abordam os limites da psiquê humana, o onírico e o surrealismo, sempre dando ênfase às cores em seu amplo impacto estético-emocional. Classificação: livre

AUDIOVISUAL

LONGAMETRAGEM

Drift Away (Albatros)

Dir. Xavier Beauvois (França)

Dia 3, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Drift Away (Albatros) do diretor vencedor de Cannes Xavier Beauvois, teve sua estreia mundial na competição principal em Berlim e é, sem dúvida alguma, um dos mais emocionantes longas da safra francesa contemporânea. No filme, Laurent, um jovem policial de uma pequena cidade da Normandia, planeja se casar com Marie, com quem tem uma filha apelidada de Poulette. Ele ama seu trabalho, apesar da miséria social que testemunha diariamente. Inesperadamente, a sua vida vai virar-se do avesso quando, ao tentar salvar um agricultor que ameaça suicidar-se, acaba por matá-lo acidentalmente. Classificação: 14 anos

Espírito Vivente (Vif-argent)

Dir. Stéphane Batut (França)

Dia 13, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Exibido no Festival de Cannes e no Festival do Rio, este é o primeiro filme ficcional e longa-metragem de Stéphane Batut. No filme, Juste caminha pelas ruas de Paris em busca de pessoas que apenas ele consegue ver. Ele as encontra e coleta suas últimas memórias antes de ajudá-las na caminhada para além da vida. Certo dia, Agathe, uma jovem mulher, o reconhece. Ela pertence à sua outra vida. Agathe está viva e Juste é um fantasma. Como farão para amar um ao outro e agarrar esta segunda chance? 2019. Classificação: 16 anos

Crime em Roubaix (Roubaix, une lumière)

Dir. Arnaud Desplechin (França)

Dia 18, quarta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



O diretor Arnaud Desplechin é presença constante no Festival de Cannes depois de cinco dos seus filmes participarem da competição. Com este longa, ele concorreu ao prêmio César 2020, um dos principais reconhecimentos na cena cinematográfica da França. No filme, Daoud é o chefe de polícia da pequena cidade de Roubaix. Ele e seu mais novo assistente, Louis, recém formado pela academia de polícia, precisam investigar as pistas relacionados ao assassinato brutal de uma idosa. Classificação: 14 anos

TROCA DE IDEIAS

O Cinema Francês Contemporâneo e suas perspectivas

Elvis Pinheiro (Juazeiro do Norte - CE)

Dia 18, quarta-feira, às 20h31

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A qualidade e a diversidade da criação cinematográfica francesa tem se consolidado cada vez mais especialmente a partir do reconhecimento dentro do circuito dos mais

importantes festivais de cinema do mundo. Para falar sobre a nova geração de cineastas do país que nos deu as linhas mestras do início da sétima arte, e até hoje nos oferece diferentes perspectivas sobre nossas sociedades contemporâneas, convidamos o produtor e curador Elvis Pinheiro para esta sessão especial de encerramento da Mostra de Cinema Francês Contemporâneo com alguns dos destaques dessa filmografia contemporânea. Classificação: livre.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

Exibição do filme "Malha" e debate com o diretor

Paulo Roberto (João Pessoa - PB)

Dia 19, quinta-feira, às 19h

Local: Biblioteca de Nazarezinho

Este curta-metragem relata uma prática tradicional do município de Nazarezinho, no Sertão da Paraíba: a Malhação de Judas. Com olhar próximo – já que o diretor Paulo Roberto residiu na cidade e conhece a tradição desde pequeno, o curta consegue registrar a tradição nordestina, que aqui ganha contornos peculiares, já que os 'malhadores' saem pela cidade e arredores mascarados conclamando a população para participar da cerimônia. Classificação: livre

Nazarezinho no cinema paraibano. O cinema paraibano nas diversas telas do Brasil.

Paulo Roberto (João Pessoa - PB)

Dia 19, quinta-feira, às 19h20

Local: Biblioteca de Nazarezinho

A Paraíba vem se destacando cada vez mais pela sua crescente produção cinematográfica. Além disso, tornou-se um dos estados com maior quantidade de mostras e festivais nas cidades do interior e, neste circuito, um dos roteiros anuais é Nazarezinho. Neste município se originaram "Na cabeça do povo" (direção de Helena Maria Pereira), os curtas "Capela", "Fogo Pagou", "Aroeira" e "Seiva" (de Ramon Batista), além de vários trabalhos do nosso convidado para este debate. Paulo Roberto é artista-visual e realizador audiovisual de "La Traz da Serra", "Olhar Particular", "Stanley", entre outros. Após a exibição do filme "Malha", de Paulo Roberto, teremos um bate com finalidade de traçar um panorama sobre a difusão do nosso cinema e a repercussão desses trabalhos no cenário nordestino. Classificação: livre

Atuação para cinema no Sertão: a dor e a delícia da profissão!

Alhandra Campos (Uiraúna - PB)

Dia 27, sexta-feira, às 15h

Local: Uiraúna Tênis Clube. Uiraúna-PB.

A atriz Alhandra Campos tem construído uma trajetória intensa no audiovisual do interior da Paraíba em filmes de diversos diretores como Laercio Filho, Marcelo Paes de Carvalho, Maycon Carvalho, Cosme Batista, Arthur Lins e do premiado diretor sousense Torquato Joel. Nesta edição do programa Banco do Nordeste Cultural, dentro da progra-

mação da Una Fest Cine, primeira Edição da Mostra de Cinema de Uiraúna-PB, teremos uma conversa sobre o ofício de atriz de cinema e teatro numa cidade do interior da Paraíba, com suas parcerias e formação construídas nas fronteiras da Paraíba e Ceará. Classificação: livre

CRIANÇA E ARTE

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

A lenda da Vitória Régia

Priscila Tavares (Cajazeiras - PB)

Dia 6, sexta-feira, às 8h

Local: CRAS 2 Ronaldo Estrela. Sousa-PB.

Dias 6, sexta-feira, às 14h e 7, sábado, às 15h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Imagina poder carregar o mundo dentro de uma mala? E poder contar sobre tudo que já viu e ouviu? Pois nesta aventura você vai conhecer umas das histórias mais lindas e apaixonantes do folclore brasileiro: a lenda da Vitória Régia – um relato de origem indígena Tupi-guarani, apresentado especialmente em formato de contação de história. A artista Priscila Tavares usa da ludicidade para narrar a história que deu origem a planta aquática símbolo da Amazônia e que leva o mesmo nome da lenda: "Vitória Régia". Priscila Tavares é atriz, cajazeirense, formada em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília (UnB). Classificação: livre.

OFICINA

Oficina de Arte: Porta retrato, do lixo ao luxo.

Maria Augusta (Sousa - PB)

Dia 7, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 7, sábado, às 16h05

Local: Auditório CCBNB-Sousa

As crianças são muito criativas e grandes artistas em potencial, não é mesmo? Eles adoram os coloridos das folhas, dos lápis, e desenhar! Com papelão, cartolinhas, lápis de cor e canetinhas, eles irão confeccionar e decorar um porta retrato, para enfeitar a casa ou presentear. Maria Augusta é sousense, desde criança com sua avó deixou aflorar o seu gosto por trabalhos manuais. Hoje é educadora de arte e artesã, passou por várias cidades da região da Paraíba e Ceará levando seu trabalho de artesanato. Classificação: livre.

TEATRO

O Pequeno Príncipe

Rotunda Produções Artísticas (João Pessoa - PB).

Dia 27, sexta-feira, às 19h30.

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa.

Dia 28, sábado, às 19h30.

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa.

O espetáculo acontece em torno do encontro entre um homem frustrado por não ter seus desenhos interpretados pelos adultos, e um jovem príncipe que está em busca de um carneirinho para comer os baobás que estão crescendo no pequeno asteroide onde mora, ameaçando destruí-lo

com suas raízes. A pedido do principezinho, o homem desenha o carneiro e a partir de então surge uma grande amizade. Da obra do escritor francês Antoine de Saint-Exupéry, "O Pequeno Príncipe" é um clássico da literatura infantil que fala sobre a inocência e fantasia que existe na infância, e que é deixada à medida que as pessoas vão crescendo. Classificação: livre

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES

INFANTIS

Oficina de Arte: Porta retrato, do lixo ao luxo.

Maria Augusta (Sousa - PB)

Dia 6, sexta-feira, às 14h

Local: EMEI Irmã Maria Iraídes Holanda Lavor, Jardim

Sorrelândia, Sousa-PB

As crianças são muito criativas e grandes artistas em potencial, não é mesmo? Eles adoram os coloridos das folhas, dos lápis, e desenhar! Com papelão, cartolinhas, lápis de cor e canetinhas, será possível confeccionar e decorar um porta retrato, para enfeitar a casa ou presentear. Maria Augusta é sousense e desde criança, com sua avó, deixou aflorar o seu gosto por trabalhos manuais. É educadora de arte e artesã, tendo levado o seu trabalho de arte educação e artesanato em várias cidades da região, incluindo da Paraíba e Ceará. Classificação: livre.

LITERATURA

Processos criativos até a (auto)publicação

Débora Gil Pantaleão (João Pessoa - PB)

Dia 6, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Com base nas experiências de seus livros "Vol. I Poesia" e "Vol. II Prosa", Débora Gil Pantaleão compartilha informações preciosas sobre os processos criativos da escrita e os diversos modos de publicar um livro. A escritora expõe suas experiências na criação das antologias e as formas lançar os livros ao mundo, desde o clássico envio para uma editora até a autopublicação. Débora Gil Pantaleão (1989, João Pessoa/PB) é escritora, psicanalista, professora e editora. Classificação: livre

O passado e o presente na construção da Semana de Arte Moderna de 1922

João Matias (João Pessoa - PB)

Dia 25, quarta-feira, às 18h50

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

No ano de comemoração do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, o presente debate expõe como a Semana de 22 ajudou o Brasil se redescobrir e reposicionar com relação à arte. Ao estimular um forte apelo para que a poesia se aproximasse do povo e da cultura brasileira, a Semana de Arte Moderna de 1922, que consagrou poetas como Manuel Bandeira, Oswald de Andrade e Mário de Andrade, contribuiu para que o Brasil se enxergasse como uma nação que possui sua própria cultura e sua própria fala. A conversa é ministrada por João Matias, escritor,

sociólogo e professor universitário da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Doutor em Sociologia pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Pesquisador associado 1 do Instituto de Estudos da África (IEAF-UFPE) e do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígena (NEABI-UEPB). Além de escritor, é antologista, quadrinista e roteirista de cinema, tendo publicado os quadrinhos Celso Furtado em Quadrinhos e Joaquim Nabuco em Quadrinhos pela Patmos Editora, tendo colaborado no argumento do longa-metragem paraibano O Nó do Diabo, disponível pela Amazon Prime. Classificação: livre

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Oficina de Escrita criativa, com Débora Gil Pantaleão

Débora Gil Pantaleão (João Pessoa - PB)

Dia 5, quinta-feira, às 7h e as 13h

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento

Dia 6, sexta-feira, às 7h

Local: ECIT - Escola Cidadã Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB
A oficina se inicia com a apresentação do conto "Olhos D'água" de Conceição Evaristo – uma das escritoras brasileiras mais influentes no Brasil. A partir desta obra, traça-se reflexões sobre temas como personagem, enredo, conflito, narrador, tempo e espaço. Em seguida, participantes da oficina podem construir o perfil de uma personagem. Por fim, é realizada a escrita de uma cena/trecho com a personagem elaborada e as pessoas que se sentirem à vontade podem compartilhar suas produções. Débora Gil Pantaleão (1989, João Pessoa/PB) é escritora, psicanalista, professora e editora. Possui oito livros publicados, sendo quatro de poesia. Classificação: 14 anos

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA

"O teatro feminino sousense", por Petronila Pordeus

Steffane Pereira (Sousa - PB)

Dia 26, quinta-feira, às 8h

Local: IFPB Campus Sousa

Em um sistema onde se naturaliza a ausência de mulheres em diversos espaços, é de suma importância que se dê destaque à produção feminina. É com este intuito que a historiadora sousense Steffane Pereira constrói uma narrativa coletiva acerca da dramaturgia sousense Petronila Pordeus. Nesta conversa, a historiadora traça informações e análises, apresentando fatos incríveis sobre a dramaturgia de Petrolina Pordeus, que revolucionou a cena cultural da cidade de Sousa no século XX. Classificação: livre

MÚSICA

MÚSICA INSTRUMENTAL

Villa-Lobos e os 100 anos da Semana de Arte Moderna

Camerata Jovem de Luís Gomes (Luís Gomes - RN)

Dia 25, quarta-feira, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A Camerata Jovem de Luís Gomes é um coletivo artístico (Orquestra de Cordas) que atua no segmento de música de concerto realizando apresentações com diferentes

formações instrumentais. Sediada na cidade potiguar de Luís Gomes/RN, a Camerata é um projeto que também trabalha com a formação inicial de músicos, além de um consistente trabalho de construção de plateia. No concerto "Villa – Lobos e os 100 anos da Semana de Arte Moderna", são apresentados arranjos adaptados para a formação de quarteto de cordas (2 violinos, viola clássica e violoncelo), explorando obras clássicas como as Bachianas Brasileira e trechos dos famosos Quartetos de Cordas. A Camerata é acompanhada pela Cia de dança Marcelo Fiúza, que faz performances a partir das músicas executadas. Classificação: livre

MÚSICA VOCAL

A Banda Mais Bonita da Cidade

(Curitiba-PR)

Dia 5, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



A Banda Mais Bonita da Cidade nasceu em 2009 da vontade de reinterpretar canções dos amigos compositores de Curitiba. Após ter sua carreira propagada pela viralização do vídeo Oração, o grupo gravou o disco A Banda Mais Bonita da Cidade (2011), o EP em formato de Vinil Compacto 7" Canções Que Vão Morrer No Ar (2012), o disco O Mais Feliz da Vida (2013), o DVD Ao Vivo no Cine Jóia (2016) e seu terceiro álbum De Cima do Mundo Eu Vi o Tempo (2017). Classificação: livre

Levi Bezerra e Judivan Lacerda (Sousa - PB)

Dia 20, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A edição do Embola Viola traz dois poetas da região de Sousa que construíram suas trajetórias no universo dos versos de improviso. Levi Bezerra poeta conhecido na região e mantém presença nas cantorias de pé de parede nos sítios do sertão e em programas de rádios. Judivan Lacerda é poeta repentista e intérprete, que há mais de 30 anos vem divulgando a cantoria de viola no sertão da Paraíba e estados vizinhos. Classificação: livre.

Ferve

Anderson Foca, Daniel Jesi e

Dj Guirraiz (Natal - RN)

Dia 21, sábado, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



A Ferve é um coletivo de artistas e produtores da Paraíba e do Rio Grande do Norte, formado por Anderson Foca, Daniel Jesi e Dj Guirraiz. Para além do trabalho de produção para outros artistas, a FERVE virou também uma banda e um DJ Set. O Ep da FERVE "Liberdade Pra Falar" tem as participações do Sebastianismos (Francisco El Hombre), Ângela Castro (Orquestra Greiosa), Playboi Zuka (Portugal), Filosofino e Michelle Mendez (Mandale Mecha). Classificação: livre.

Caburé (João Pessoa - PB)

Dia 21, sábado, às 20h35

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A "Caburé" tem no seu arco de possibilidades sonoras os ritmos do norte e de origem caribenha como matéria prima de sua criação autoral e de suas releituras. Assim, a banda já ocupa um espaço de destaque na cena musical independente paraibana. Composta por Titá Moura (voz e percussão), Rudá Barreto (guitarra), Pedro Freire (percussão), Rayan Rodrigues (baixo), George Glauber (bateria) e Rhuan Pacheco (baixo), a banda reúne músicos interessados pela pesquisa, pelo hibridismo e pela reabsorção das tradições estéticas da música brasileira. Acrescentando a essa experiência espontânea, também bebe da influência de mestres do Carimbó Elétrico, como Pinduca, Dona Onete e Aldo Sena, os ritmos mais telúricos da cultura afro-indígena nordestina como bois e caboclinhos e ainda uma atitude ressignificadora do recorte latinoamericano no campo da música urbana brasileira. Classificação: livre



BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA

Pérolas do Sertão

Lencker e Tâmara Lacerda Fidelis

(Juazeiro do Norte - CE)

Dia 7, sábado, às 20h

Local: Murarte



Através de novos arranjos, os músicos residentes no vale do Cariri cearense Lencker e Tâmara Lacerda Fidelis apresentam canções eternizadas por Dominguinhos, Belchior, Fagner, Gilberto Gil, entre outros grandes nomes da música nordestina. Lencker tem como referência musical a música dos cantadores nordestinos e mestres renomados da música brasileira como Garoto, Tom Jobim, Guinga, Edu Lobo e Toninho Horta. Tâmara Lacerda atualmente integra como violonista o Grupo de Choro Cochichando, Trio Azalee o forró Na Base Da Chinela. É também membro, violonista e diretora musical do Coletivo Cordel & Arte. Freelancer, toca na noite acompanhando cantores e instrumentistas do cenário artístico da região do Cariri. Neste show os artistas transitam entre os mais variados ritmos nordestinos como o Baião, Xote, xaxado, Côco, Frevo, e Galope. A sonoridade do Duo é composta por violão, acordeon e vozes, priorizando a poesia, a riqueza rítmica e melódica naturalmente presentes nesses estilos musicais. Classificação: livre.

Informações Gerais

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 13h às 18h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições.

Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tels.: Recepção: (88) 3521-9330 • Administração: (88) 3521-9323

Biblioteca: (88) 3587-7908

Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

- [CentroCulturalBancodoNordeste](#)
- [@ccbpb_sousa](#)
- [ccbpbnsousa](#)
- [ccbpbnsousa](#)
- cultura@bnb.gov.br
- bnb.gov.br/centro-cultural-sousa