



nov
2015

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Capa:
Música - Verônica Ferriani
(Ribeirão Preto-SP)
Dia 04, quarta-feira às 19h30

Índice

Destaques da Programação	04
Programação Diária	05
Artes Cênicas	09
Teatro	09
Artes Integradas	10
Arte Retirante	10
Cultura Popular / Folclore	10
Curso.....	10
Dança	10
Literatura	10
Música	11
Oficina.....	11
Oficina de Formação Artística.....	12
Artes Visuais	12
Exposições	12
Atividades Infantis	13
Construindo Histórias	13
Contação de Histórias	13
Oficina de Arte.....	13
Cinema	13
Mostra BNB de Cinema Paraibano.....	13
Trocade Ideias.....	14
Mostra Cinema Rural Andarilho.....	14
Literatura/Biblioteca	15
Conversas Filosóficas	15
Clube do Leitor	15
Música	16
Vocal	16
Especiais	16
Trocade Ideias - Seminário	16
Informações Gerais	18

CINEMA

Mostra de Filmes
Debate com os realizadores
Seminário de Agroecologia



Realização:  Apoio: 

Dias 17, 18 e 19

terça-feira; quarta-feira e quinta-feira

Exibição dos Filmes



Ventos de Agosto
Dia 17, terça-feira
às 19h



Dia 18, quarta-feira às 19h



A História da
Eternidade
Dia 19, quinta-feira
às 19h

TEATRO

Os Malefícios do Fumo

Cia. Jazztual de Teatro (João Pessoa-PB)

Dia 20
sexta-feira
às 19h30

16



Dia 01, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 02, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 03, terça-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Biblioteca Municipal, Nazarezinho - PB.
8h Oficina - Cantigas de Cordel (PB). 240min.

Dia 04, quarta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Biblioteca Municipal, Nazarezinho - PB.
8h Oficina - Cantigas de Cordel (PB). 240min.
MÚSICA VOCAL
19h30 Verônica Ferriani (SP). 60min.



Dia 05, quinta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Biblioteca Municipal, Nazarezinho - PB.
8h Oficina - Cantigas de Cordel (PB). 240min.

Dia 06, sexta-feira
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Biblioteca Municipal, Nazarezinho - PB.
8h Oficina - Cantigas de Cordel (PB). 240min.

Dia 07, sábado
ATIVIDADES INFANTIS
15h Oficina de Arte - Ornamentando Máscaras de Animais Africanos (CE). 60min.
16h30 Contação de Histórias - Histórias Afrô (CE). 60min.

Dia 08, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 09, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 10, terça-feira
CINEMA
Mostra BNB de Cinema Paraibano
18h30 Só Sinto Amor. 17min.
18h50 O Antônio que foi Mariz. 27min.
19h20 Tempo Perdido. 17min.
Cinema - TROCA DE IDEIAS
19h40 Tema: Filmes da Mostra BNB de Cinema Paraibano (PB). 60min.



Dia 11, quarta-feira
CINEMA
Mostra BNB de Cinema Paraibano
19h Guia. 12min.

19h15 No Rastro da Espoleta 3. 13min.
19h30 Platô. 18min.
Cinema - TROCA DE IDEIAS
20h Tema: Filmes da Mostra BNB de Cinema Paraibano (PB).
60min.



Dia 12, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Coco de Roda (PB). 240min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Murarte, Pombal - PB.

19h Cultura Popular/Folclore - Reisado de Poço José de Moura (PB). 40min.

MÚSICA VOCAL

19h30 Soulvenir (MA). 60min.



Dia 13, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Coco de Roda (PB). 240min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Fundação Francisca Fernandes Claudino - FUNFFEC, Luís Gomes - RN.

19h30 Música - Soulvenir (MA). 60min.

20h45 Música - Boys Bad News (MA). 60min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - Espaço Incomum (CE). 60min.

Dia 14, sábado

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Coco de Roda (PB). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

15h Construindo Histórias - Kiriku e a Lenda do Bebê

Guerreiro (PB). 60min.

MÚSICA VOCAL

20h30 Saulo Duarte e a Unidade (PA). 60min.



Dia 15, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 16, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 17, terça-feira

Especiais - TROCA DE IDEIAS

15h Seminário de Agroecologia (PE). 120min.

CINEMA

Mostra Cinema Rural Andarilho - CRUA

19h Ventos de Agosto. 75min.



Dia 18, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

14h Oficina - Maculelê (PB). 240min.

Especial - TROCA DE IDEIAS

15h Seminário de Agroecologia (PE). 120min.

CINEMA

Mostra Cinema Rural Andarilho - CRUA

19h O Gigantesco Ímã. 72min.



Dia 19, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

14h Oficina - Maculelê (PB). 240min.

Especial - TROCA DE IDEIAS

15h Seminário de Agroecologia (PE). 120min.

CINEMA

Mostra Cinema Rural Andarilho - CRUA

19h A História da Eternidade. 120min.



Dia 20, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: IFPB, Cajazeiras - PB.

9h30 Música - Manu Lima e Sensualidade Nagô (PB). 60min.

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

14h Oficina - Maculelê (PB). 240min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - Os Malefícios do Fumo (PB). 50min.



©Rafael Passos

Dia 21, sábado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

14h Oficina - Maculelê (PB). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

15h Oficina de Arte - Ornamentando Máscaras de Animais Africanos (CE). 60min.

16h30 Contação de Histórias - Histórias Afrô (CE). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça Pública, Lastro - PB.

19h Noite Cigana (PB). 55min.

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

20h Música - Manu Lima e Sensualidade Nagô (PB). 60min.



Dia 22, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 23, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 24, terça-feira

Literatura/Biblioteca - CONVERSAS FILOSÓFICAS

19h Nietzsche na Filosofia, Nietzsche e sua Filosofia (PB). 120min.

Dia 25, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Assentamento Acauã, Aparecida - PB.

14h Oficina - Formação Cinematográfica e Filmes de Curtíssima Duração - 6ª Mostra Acauã do Audiovisual Paraibano (PB). 240min.

Dia 26, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Assentamento Acauã, Aparecida - PB.

14h Oficina - Formação Cinematográfica e Filmes de Curtíssima Duração - 6ª Mostra Acauã do Audiovisual Paraibano (PB). 240min.

Literatura-Biblioteca - CLUBE DO LEITOR

19h Joaquim Nabuco: Um Olhar Sobre as Influências da Escravidão nos Dias Atuais (PB). 90min.



Dia 27, sexta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: IFPB, São Gonçalo, Sousa - PB.

11h Literatura - Sarau Eu Sou Neguinha (PB). 40min.

Local: Assentamento Acauã, Aparecida - PB.

14h Oficina - Formação Cinematográfica e Filmes de Curtíssima Duração - 6ª Mostra Acauã do Audiovisual Paraibano (PB). 240min.

Local: Escola Chico Coreia, São Francisco - PB.

14h Curso - Poesia Encenada (PB). 180min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, Centro, Sousa - PB.

19h Literatura - Sarau Eu Sou Neguinha (PB). 40min.



Dia 28, sábado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Assentamento Acauã, Aparecida - PB.

14h Oficina - Formação Cinematográfica e Filmes de Curtíssima Duração - 6ª Mostra Acauã do Audiovisual Paraibano (PB). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

15h Construindo Histórias - Kiriku e a Lenda do Bebê Guerreiro (PB). 60min.

Dia 29, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 30, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

ARTES CÊNICAS

Espaço Incomum Coletivo [In]Fluxo (Fortaleza-CE)

Dia 13, sex, 19h30

Caminhos, passagens, encontros, desencontros. Estar em uma cidade, em um bairro, em uma rua, em espaços... Passar, viver, ficar, transitar. A cidade sujeitando o indivíduo, assim como o indivíduo a sujeita no corpo. Apresentar cinco corpos, sujeitos-cidades ou cidades-sujeitos atravessados por seus afetos comandantes de ações e atitudes para mudanças ou manutenções do que se põe à disposição. Que cidade te afeta? Deixar-se virar cidade para só assim poder virar sujeito? Direção: Danielle Freitas. 60min.

Os Malefícios do Fumo Cia. Jazztual de Teatro (João Pessoa-PB)

Dia 20, sex, 19h30

Com uma proposta menos convencional das formas dramáticas tradicionais, reunindo ator e músicos num trabalho estético sonoro-teatral, e partindo da obra do escritor e dramaturgo russo Anton Tchekov, o espetáculo propõe ao público uma experiência particular por meio da forma utilizada para encenação do monólogo. Classificação indicativa: 16 anos. 50min.



© Rafael Passos

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE (Realização de programas fora do Centro Cultural)

CULTURA POPULAR/FOLCLORE

Reisado de Poço José de Moura (PB)

Local: Teatro Murarte, Pombal - PB.

Dia 12, qui, 19h

O grupo apresenta em forma de versos a realidade do País e da região, criticando, elogiando e/ou cobrando ações em prol da comunidade. No espetáculo, o rei, as damas e os galantes cantam versos, dançam e encenam para o público. Além disso, envolvem músicas e figuras folclóricas como o boi, o Jaraguá, a burrinha e os caboclos que animam o espetáculo. Direção: José Vandervan. Classificação indicativa: Livre. 40min.

CURSO

Poesia Encenada Ariel Coletivo Literário (Campina Grande-PB)

Dia 27, sex, 14h

Local: Escola Chico Coreia, Centro, São Francisco - PB.

A ideia desse curso é partilhar um pouco do processo de vivência poética para que a poesia seja transmitida em toda sua composição. Nesta oficina, o grupo aborda temas como a seleção dos textos e as técnicas das chamadas “leituras vivas”, que orbitam em torno da leitura dramática e do teatro, buscando dar vida e organicidade ao texto literário. Classificação indicativa: 12 anos. Nº de vagas: 15. Carga horária: 03 horas-aula. 180min.

DANÇA

Noite Cigana Dirachin Calin (Sousa-PB)

Local: Praça Pública, Lastro- PB.

Dia 21, sáb, 19h

O espetáculo surgiu do anseio do grupo em difundir sua cultura e amenizar um pouco do preconceito ainda existente contra essa minoria. A história do povo cigano será contada através da dança, música e poesia tão presentes em seu cotidiano. Direção: Marcilânia Alcântara. Classificação indicativa: Livre. 55min.

LITERATURA

Sarau Eu Sou Neguinha Ariel Coletivo Literário (Campina Grande-PB)

Dia 27, sex, 11h

Local: IFPB, São Gonçalo, Sousa - PB.

Dia 27, sex, 19h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro, Centro, Sousa - PB.

Apresentando textos poéticos e fragmentos de obras narrativas, este sarau nasce da necessidade de trabalhar o negro, sua dor, sua construção enquanto sujeito, sua fé e sua cultura. Desta forma, pautados na consciência permanente, e não na que dura apenas uma semana por ano (nas comemorações do Dia da Consciência Negra), esta proposta busca trazer as vozes dos negros em diferentes matizes da sua representação. 40min.

MÚSICA

Soulvenir (São Luís-MA)

Dia 13, sex, 19h30

Local: Fundação Francisca Fernandes Claudino - FUNFFEC, Luís Gomes - RN.

Banda independente que mistura elementos que passeiam entre o rock, jazz, trip hop, rock britânico, lounge, eletro-folk, eletrônico e drum' bass. A proposta é reunir todos esses elementos musicais para proporcionar ao público alegria, reflexão, nostalgia e boas lembranças (como um souvenir). Eleita como uma das apostas do cenário nacional para o ano de 2014 pelo site Rockinpress e em turnê pelo Nordeste, a banda apresenta o show "Galaxy Species", título do último CD do grupo, produzido em 2014. 60min.

Boys Bad News (São Luís-MA)

Dia 13, sex, 20h45

Local: Fundação Francisca Fernandes Claudino - FUNFFEC, Luís Gomes - RN.

O "Boys Bad News" é um power trio independente que estreou suas atividades em uma sexta-feira 13 de 2013. Com seu gato preto de mascote e sempre trajando branco, a banda de rock com ritmo dançante surgiu de jams entre os irmãos Domingos Thiago (vocal e guitarra) e Sandoval Filho (baterista) juntamente com o amigo Manel Maia (baixo). A banda explora uma sonoridade experimental, com mais peso, texturas e timbres, adicionando um ar mais "sombrio" nas novas composições. 60min.

Manu Lima e Sensualidade Nagô (João Pessoa-PB)

Dia 20, sex, 9h30

Local: IFPB. Cajazeiras - PB.

Dia 21, sáb, 20h

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

O show do grupo paraibano possui o estilo dançante da Black Music Brazil, que recebeu esse nome devido às influências da música negra nacional e internacional, contendo músicas rearranjadas de artistas paraibanos, como: Escurinho, Adeildo Vieira, Fuba, Roberta Amaral, além de canções do próprio grupo. Inclui também releituras de composições de artistas nacionais e internacionais que projetaram o gênero. 60min.

OFICINA

Cantigas de Cordel Nivaldo Amador (São João do Rio do Peixe-PB)

Dias 03, ter; 04, qua; 05, qui; 06, sex; 8h

Local: Biblioteca Municipal, Nazarezinho - PB.

Busca reafirmar um traço do imaginário e da cultura popular paraibana: a Literatura de Cordel. A ideia é estimular a leitura e incentivar a produção textual no resgate de narrações de histórias literárias com criação de recitais. Nº de vagas: 20. Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

Maculelê Veronilton Lima (Sumé-PB)

Dias 18, ter; 19, qua; 20, qui; 21, sex; 14h

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

Pretende divulgar os conhecimentos culturais do jogo tradicional e de seus fundamentos e expressões da capoeira e cultura afro. Nº de vagas: 20. Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

Formação Cinematográfica e Filmes de Curtíssima Duração - 6^a Mostra Acauã do Audiovisual Paraibano *Marcelo Paes de Carvalho* (Rio de Janeiro-RJ)

Dias 25, qua; 26, qui; 27, sex; 28, sáb; 14h

Local: Assentamento Acauã, Aparecida - PB.

A oficina possibilita a realização de obras audiovisuais a partir de roteiros que dialogam com o universo geográfico e social em que o grupo está inserido e o seu cotidiano, além de realizar exercícios práticos de produção, filmagem e direção, facilitando o entendimento na área de produção cinematográfica. Nº de vagas: 20. Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Coco de Roda Cássio Miro (Poço de José de Moura-PB)

Dias 12, qui; 13, sex, 14, sáb, 14h

Os alunos irão aprender a dançar coco, que é um ritmo originado das quebras de coco pelos escravos, pela retirada da amêndoia, com sua dança e tradição musical cantada. Nº de vagas: 20. Carga horária: 16 horas-aula. 240min.

ARTES VISUAIS

Exposições

Os Dois Lados da Janela

Período da exposição: 30 de outubro a 31 de dezembro de 2015.

Artista: **Wellington de Medeiros** (Campina Grande-PB)

Exposição composta por obras em pintura, fotografia e site specific. Comporão a exposição pelo menos quinze telas em grande formato, fotografias e um trabalho na modalidade site specific utilizando fitas isolantes e perfis de alumínio.

Era uma Vez

Período da exposição: 09 de outubro a 31 de dezembro de 2015.

Artistas: **Witch e Dedoverde** (João Pessoa-PB)

Reconstrói histórias infantis, desconstruindo ideologias patriarcalistas, estereótipos e padrões de beleza muitas vezes impressos no literário infantil. Nas obras, que medem 40cm x 40cm, são utilizadas técnicas e materiais variados de pintura.

ATIVIDADES INFANTIS

Construindo Histórias

Kiriku e a Lenda do Bebê Guerreiro Adriana Oliveira (Sousa-PB)

Dias 14 e 28, sáb, 15h

Esta atividade tem como escopo conhecer e valorizar a história e cultura africanas e afrodescendentes, bem como desenvolver o respeito às diferenças, repudiando qualquer forma de preconceito e ampliando seu conhecimento cultural. 60min.

Contação de História

Histórias Afrô Bete Gomes (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 07 e 21, sáb, 16h30

Em “Histórias Afrô” a contadora de histórias, inspirada nos griôs, traz narrativas variadas que falam de nosso povo africano, desde vivências enquanto escravos nas fazendas, dos nossos heróis, como também os contos e lendas. 60min.

Oficina de Arte

Ornamentando Máscaras de Animais Africanos Bete Gomes (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 07 e 21, sáb, 15h

As crianças terão oportunidade de ornamentar máscaras de alguns animais africanos, já previamente prontas, e de acordo com a sua preferência, ao final se divertirão com uma corrida dos animais. N° de vagas: 20. 60min.

CINEMA

Mostra BNB de Cinema Paraibano

Reúne algumas das recentes produções audiovisuais paraibanas, objetivando dar maior visibilidade ao trabalho de jovens cineastas vindos de cidades como Sousa, Catolé do Rocha e Condado, mostrando e discutindo sobre suas primeiras experiências no set de filmagem e possibilitando o encontro com alguns diretores que já acumulam uma experiência significativa na produção audiovisual paraibana.

Só Sinto Amor

Dia 10, ter, 18h30 | Direção: Marcelo Paes de Carvalho. Livre. 17min.

O Antônio que foi Mariz

Dia 10, ter, 18h50 | Direção: Gil Trazinasso e Gisele Quixabeira. Livre. 27min.

Tempo Perdido

Dia 10, ter, 19h20 | Direção: Suzane Sousa. 12 anos. 17min.

Guia

Dia 11, qua, 19h | Direção: Adriano Linhares e Allison Linhares. 12 anos. 12min.

No Rastro da Espoleta 3

Dia 11, qua, 19h15 | Direção: Vinícius e Bonerges Guedes. 12 anos. 13min.

Platô

Dia 11, qua, 19h30 | Direção: Kleyton Canuto. Livre. 18min.

TROCA DE IDEIAS

Tema: Filmes da Mostra BNB de Cinema Paraibano

Dias 10, ter, 19h40; 11, qua, 20h

Convidados: Adriano Linhares, Vinícius e Bonerges Guedes, Saullo Danylck, Gil Trazi-nasso, Kleyton Canuto (PB)

Mediação: Sérgio Silveira (São Francisco-PB)

Neste encontro, teremos a oportunidade de conversar com vários integrantes das equipes de produção que criaram roteiros e desenvolveram suas histórias de cinema com cores, personagens, cenários, elenco, entre outras características que reforçam a identidade de nossa cultura paraibana na tela. 60min.

MOSTRA CINEMA RURAL ANDARILHO - CRUA

Dias 17, ter; 18, qua; 19, qui; 19h

Reunir o cinema e a agricultura familiar sustentável é o que pretende o projeto Cinema Rural Andarilho (CRUA), iniciativa do Instituto Cooperação Econômica Internacional (ICEI Brasil) com o patrocínio do Banco do Nordeste e incentivo do Ministério da Cultura. A ação contará com mostras de filmes, debates e um seminário sobre agroecologia. A ideia é facilitar um diálogo de aproximação com a juventude rural para restabelecer as relações harmônicas entre o homem e seu espaço natural.

Ventos de Agosto

Dia 17, ter, 19h

Shirley deixou a cidade grande para viver em uma pequena e pacata vila litorânea cuidando de sua avó. Ela está de caso com Jeison, um rapaz que também trabalha numa fazenda de cocos. Durante o mês de agosto, um pesquisador chega à vila para registrar o som dos ventos alísios. Os ventos crescentes marcarão os próximos dias da pequena vila, colocando Shirley e Jeison numa jornada sobre perda e memória, a vida e a morte, o vento e o mar.
Direção: Gabriel Mascaro. 14 anos. 75min.

O Gigantesco Ímã

Dia 18, qua, 19h

Experimentador científico, artista plástico, inventor. O cotidiano criativo de Evangelista Ignácio de Oliveira é a matéria-prima para o documentário “O Gigantesco Ímã”. Rodado no sertão pernambucano, o filme passeia pelo universo de sua obra, pensamento e vida e registra o processo de contato de mais de 10 anos entre Evangelista e os realizadores.
Direção: Petrônio Lorena e Tiago Scorza. Livre. 72min.

A História da Eternidade

Dia 19, qui, 19h

Em um pequeno vilarejo no Sertão, três histórias de amor e desejo revolucionam a paisagem afetiva de seus moradores. Personagens de um mundo romanesco, no qual suas concepções da vida estão limitadas, de um lado pelos instintos humanos, do outro por um destino cego e fatalista. Direção de Camilo Cavalcante. 16 anos. 120min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

CONVERSAS FILOSÓFICAS (Debates)

Nietzsche na Filosofia - Nietzsche e sua Filosofia

Dia 24, ter, 19h

Expositores: Daniel Rodrigues Marques e Evanuel Ferreira Silva (Sousa-PB)

Neste mês, o “Conversas Filosóficas” fecha o círculo de debates em torno da obra e vida de Nietzsche. Os conceitos abordados nos encontros anteriores servem então como prelúdio para uma discussão em torno de ressonâncias da obra deste importante pensador em áreas como a Administração. Além disso, discutiremos onde se encaixa o pensamento de Nietzsche no quadro filosófico mais amplo de sua época e outras influências em nossa cultura contemporânea. 120min.

CLUBE DO LEITOR

Joaquim Nabuco: Um Olhar Sobre as Influências da Escravidão nos Dias Atuais

Tinto Marques (Sousa-PB) e Paulo Pereira (Sousa-PB)

Dia 26, qui, 19h

Um diálogo entre Paulo Pereira, pedagogo e poeta, membro do Centro de Estudos do Negro (CEN) e o professor, poeta e compositor Tinto Marques, enfocando o olhar do pernambucano Joaquim Nabuco sobre a escravidão e identificando os resquícios dos preconceitos que se mantêm no século atual. A experiência de Paulo Pereira na luta pela causa do negro, integrada com as músicas e poesias de Tinto Marques abordando o preconceito e suas raízes, numa troca de idéias, refletirão um recorte do comportamento dos brasileiros em sua convivência com diversidade racial. 90min.

MÚSICA

VOCAL

Verônica Ferriani (Ribeirão Preto-SP)

Dia 04, qua, 19h30

Cantora e compositora paulista, intérprete proeminente. Em 2013, lançou “Porque a boca fala aquilo do que o coração tá cheio”, álbum autoral, prestigiado como um dos melhores de 2013 pela revista Rolling Stones Brasil. A tônica do trabalho pode ser traduzida pela canção “Estampa e só”: intensa, nasceu de um samba partido alto e recebeu influências da música paraense, funk e cumbia. Já “De boca cheia” é a letra mais passionada do trabalho, com interpretação verborrágica e arranjos envenenados. Segundo Ivan Lins, “Verônica Ferriani é uma das mais bonitas vozes da nova geração de cantoras brasileiras, dotada de uma belíssima e emocional presença de palco”. 60min.

Soulvenir (São Luís-MA)

Dia 12, qui, 19h30

Banda independente que mistura elementos que passem entre o rock, jazz, trip hop, rock britânico, lounge, eletro-folk, eletrônico e drum' bass. A proposta é reunir todos esses elementos musicais para proporcionar ao público alegria, reflexão, nostalgia e boas lembranças (como um souvenir). Eleita como uma das apostas do cenário nacional para o ano de 2014 pelo site Rockinpress e em turnê pelo Nordeste, a banda apresenta o show “Galaxy Species”, título do último CD do grupo, produzido em 2014. 60min.

Saulo Duarte e a Unidade (Belém - PA)

Dia 14, sáb, 20h30

Banda autoral composta por Saulo Duarte (guitarra e voz), João Leão (teclados), Klaus (baixo), Beto (bateria), Túlio (percussões) e Igor (percussões). O grupo tem forte influência da música tradicional da região Norte do País, porém feita de uma forma própria e contemporânea. O brega romântico, o pop e o reggae complementam as referências da banda. Seu primeiro álbum teve produção de Carlos Eduardo Miranda e Maurício Tagliari e contou com as participações de Daniel Groove, Diogo Soares (Los Porongas) e da cantora Tulipa Ruiz na faixa Onze Horas. 60min.

ESPECIAIS

TROCA DE IDEIAS

Seminário de Agroecologia - CRUA Guimarães Silva (Glória do Goitá-PE)

Dias 17, ter; 18, qua; 19, qui; 15h

Este seminário, que acontecerá no teatro do CCBNB Sousa, tem como objetivo principal discutir a agroecologia e os impactos do uso indiscriminado da terra. A ideia é facilitar um diálogo de aproximação com a juventude rural para restabelecer as relações harmônicas entre o homem e seu espaço natural. 120min.



Saulo Duarte e a Unidade

Dia 14, sábado às 20h30

Belo Horizonte

Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habita a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h
Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recur-

sos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

SAC: 0800 728 3030



Presidente
Marcos Costa Holanda

Diretoria
Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Romildo Carneiro Rolim
Wanger Antonio de Alencar Rocha

Superintendência de Marketing e Comunicação
Melina de Carvalho Barbosa

Gerente do Ambiente de Marketing
Luíza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social
Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura
Gildomar Marinho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo
Kleyner Arley Pontes Nogueira

Consultor Cultural
Natarajan Ferreira Rodrigues

Assessor de Imprensa
Luciano Sá

Equipe de Apoio
Clara Moniege, Elania Nogueira, Élida Kaline, Francinaldo Gonçalves, Francisco das Chagas, Ismael Lima, Jackson Ferreira, Julian Debson, Maria Irísmar, Maurílio Alves, Moisés Oliveira, Wesley Ferreira.

Diagramação e Design Gráfico
Gildivan Martins

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

instagram: @ccbnn_sousa

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033
relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE