



ABR
2017

Sousa
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária.....	03
Artes Cênicas.....	08
Teatro	
Artes Integrals.....	08
Música	
Oficina	
Oficina de Formação Artística	
Artes Visuais.....	10
Exposições	
Atividades Infantis.....	10
Contação de Histórias	
Oficina de Arte	
Teatro Infantil	
Sessão Curumim	
Cinema.....	11
Longas	
Literatura.....	11
Especial	
Clube do Leitor - Edição Especial	
Música.....	14
Instrumental	
Vocal	
MIT - Mostra Internacional de Teatro.....	16
Informações Gerais.....	19

ABRIL 2017

Dia 1º, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

15h Contação de Histórias - História, Historinha... Deixa que Eu Conto a Minha (CE). 60min.

16h Oficina de Arte - Sou da Turma do Lobato (CE). 60min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição - Mosquiteiro (PB). 15min.

MÚSICA

20h Instrumental - Orquestra Rubismar Farias (PB). 60min.

.....

Dia 02, domingo

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 03, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 04, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

.....

Dia 05, quarta-feira

MÚSICA VOCAL

19h30 Ana Muller (ES). 60min.

.....



Dia 06, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

.....

Dia 07, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h O Corpo Cênico Musical (CE). 120min.

Artes Integradas – ARTE RETIRANTE

Local: Biblioteca Municipal de Sousa, Sousa-PB.

15h Contação de Histórias - Caio Padilha na Sombra do Juazeiro (RN). 60min.

MÚSICA VOCAL

19h30 Gustavo Portela - Barlavento (CE). 60min.

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Praça Dulcineia Elias Ramos, São Francisco-PB.

20h Caio Padilha - "ARRIVALS: Rabecas e Arribações" (RN). 60min.



Dia 08, sábado**Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM**

14h30 O Golfinho - A História de Um Sonhador. 84min.

ATIVIDADES INFANTIS

16h Contação de Histórias - Caio Padilha na Sombra do Juazeiro (RN). 60min.

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras-PB.

21h Gustavo Portela - Barlavento (CE). 60min.

MÚSICA VOCAL

20h Caio Padilha - "ARRIVALS: Rabecas e Arribações" (RN). 60min.

**Dia 09, domingo**

Centro Cultural Fechado

Dia 10, segunda-feira

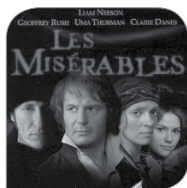
Centro Cultural Fechado

Dia 11, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 12, quarta-feira**CINEMA**

18h30 Os Miseráveis. 134min.

**Dia 13, quinta-feira**

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

Dia 14, sexta-feira

Centro Cultural Fechado – Feriado Semana Santa

Dia 15, sábado

Centro Cultural Fechado – Feriado Semana Santa

Dia 16, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 17, segunda-feira**Centro Cultural Fechado****Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL**

Local: FUNFFEC (Fundação Francisca Fernandes Claudino), Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Iluminação Cênica (PB). 240min.

Dia 18, terça-feira

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: FUNFFEC (Fundação Francisca Fernandes Claudino), Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Iluminação Cênica (PB).

240min.

ESPECIAL

VIII Abril Para Leitura - Edição Maria Valéria Rezende

LITERATURA

15h Maria Valéria Rezende - Literatura: Testemunho ou Sintoma? (PB). 60min.

19h Marília Arnaud - Imaginação e Memória: o Sopro da Criação (PB). 50min.

20h Geraldo Bernardo - Arupemba, o Matuto Beradeiro (PB). 50min.



Dia 19, quarta-feira

Artes Integradas – BANCO DO

NORDESTE CULTURAL

Local: FUNFFEC (Fundação Francisca Fernandes Claudino), Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Iluminação Cênica (PB).

240min.

Local: Escola EFFM Arruda Câmara, Pombal-PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste (PB). 240min.

ESPECIAL

VIII Abril Para Leitura - Edição Maria Valéria Rezende

LITERATURA

14h Lançamento: Nas Vuelas do Meu Ser (PB). 50min.

15h Lançamento: Buscando as Letras (PB). 50min.

16h Lançamento: Fábulas Portáteis (PB). 30min.

CLUBE DO LEITOR - Edição Especial

18h30 O Poder da Linguagem e a Linguagem do Poder em Raduan Nassar (PB). 90min.

20h Lançamento da Coletânea "IV Mostra de Poesias Abril para Leitura - Edição Maria Valéria Rezende". 60min.



Dia 20, quinta-feira

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: FUNFFEC (Fundação Francisca Fernandes Claudino), Luís Gomes-RN.

14h Oficina - Iluminação Cênica (PB). 240min.

Local: Escola EFFM Arruda Câmara, Pombal-PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste (PB). 240min.

ESPECIAL

VIII Abril Para Leitura - Edição Maria Valéria Rezende

15h Palestra "Augusto dos Anjos: Um Poeta Acima de Qualquer Escola" e lançamento dos livros "Receitas de Como se Tornar um Bom Escritor" e "Tara e Outros Otimismos" (PB). 60min.

CLUBE DO LEITOR - Edição Especial

16h "Poesia e História do Brasil: Marcas da Temporalidade em Ferreira Gullar" (PB). 90min.



EMBOLA VIOLA

19h30 Rima e Repente – Fenelon Dantas e Raulino Silva (SP e PE). 80min.

.....

Dia 21, sexta-feira

Centro Cultural Fechado – Feriado Nacional

Artes Integradas – ARTE RETIRANTE

Local: Escola EFFM Arruda Câmara, Pombal-PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste (PB).

240min.

.....

Dia 22, sábado

Artes Integradas – ARTE RETIRANTE

Local: Escola EFFM Arruda Câmara, Pombal-PB.

14h Oficina - Danças Populares do Nordeste (PB).

240min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h Dança Contemporânea para Crianças (CE). 120min.

16h Dança Contemporânea para Crianças (CE). 120min.

ARTES CÊNICAS

20h30 Dança - Pequeno Grande Sonho! (CE). 40min.

.....

Dia 23, domingo

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 24, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 25, terça-feira

MIT - Mostra Internacional de Teatro

19h30 Ladrón de Luchugas (Uruguai).

45min.



Dia 26, quarta-feira

MIT - Mostra Internacional de Teatro

19h30 O Velho Diário da Insônia (PE).

45min.



Dia 27, quinta-feira

MIT - Mostra Internacional de Teatro

19h30 h(EU)stória – O Tempo em Transe

(PE). 75min.



Dia 28, sexta-feira

MIT - Mostra Internacional de Teatro

19h30 A Receita (PE). 40min.

MÚSICA

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa-PB.

20h30 Raphael Evangelista - "Orange & Noir" (FRA/BRA). 60min.



Dia 29, sábado

Artes Integradas - BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: Escola de Música Maestro José Queiroga de Melo, Sousa-PB.

9h Oficina de Música (CE). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

15h30 Contação de Histórias - História, Historinha...

Deixa que Eu Conto a Minha. (CE). 60min.

Local: Biblioteca Virtual do CCBNB Sousa.

16h30 Oficina de Arte - Sou da Turma do Lobato (CE). 60min.

MIT - Mostra Internacional de Teatro

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

14h Palestra - Histórias Contadas e Cantadas do Teatro Pernambucano.

16h Chico e Flor Contra os Monstros na Ilha do Fogo (PE). 90min.

19h30 O Mascate, a Pé Rapada e os Forasteiros (PE). 60min.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa-PB.

20h30 Marimbanda - Caminhar (CE).

60min.



Dia 30, domingo

Centro Cultural Fechado

MIT - Mostra Internacional de Teatro

Local: Cajazeiras-PB.

19h30 Histórias de Un Circo En La Lona. (Uruguai). 45min.



Teatro

Pequeno Grande Sonho! - Experimentus Cia. de Dança (Fortaleza-CE)

Dia 22, sáb, 20h30

Com o que um menino sonha? Muito mais que carrinhos e bola de futebol, o pequenino "Binho" troca tudo por uma sapatilha. O jovem mancebo sonha em ser bailarino... Mas não será fácil driblar as dificuldades que ele terá pelo caminho! Será que ele vai conseguir? "Pequeno Grande Sonho!" é uma contação de histórias dançada, com uma dramaturgia textual e corporal pronta para narrar uma linda história, que tem a pretensão de discutir preconceito e gênero!

Classificação indicativa: Livre. Texto, dramaturgia e interpretação: Paulo Lima. 40min.

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE (Realização de Programas fora do Centro Cultural)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Caio Padilha na Sombra do Juazeiro - Caio Padilha (Natal-RN)

Dia 07, sex, 15h

Local: Biblioteca Municipal de Sousa, Sousa - PB.

Serão contadas as histórias: "O Macaco Simão", "A Velha Firinfeira", "Os Animais têm Razão", "Os Brincos de Ouro" e "Os Três Valiosos Conselhos", que serão entremeadas com brincadeiras musicais.

60min.

MÚSICA

Caio Padilha - "ARRIVALS: Rabecas e Arribaças" (Natal - RN)

Dia 07, sáb, 20h

Local: Praça Dulcineia Elias Ramos, São Francisco-PB.

O multi-instrumentista, cientista social, ator e contador de histórias Caio Padilha traz o seu primeiro trabalho de estúdio: "ARRIVALS: Rabecas e Arribaças", no qual se debruça sobre a rabeca, seu instrumento de trabalho. O show apresenta um repertório que se insere no cenário nacional entre os trabalhos de música independente em defesa da canção brasileira. No deserto árabe, onde esteve visitante por um ano, Caio se impregnou ainda mais de Asa Branca e Sertão Veredas. E dessas saudades sertanejas surgem música e folia para este espetáculo em que Caio Padilha estará acompanhado do percussionista Sami Tarik. 60min.

Gustavo Portela em Barlavento (Fortaleza-CE)

Dia 08, sex, 21h

Local: Núcleo de Extensão Cultural (NEC da UFCG), Cajazeiras-PB.

Alguns anos atrás, o designer e produtor musical Gustavo Portela decidiu fazer uma caminhada pelo Estado que o acolheu ainda criança, quando veio com a família de São Luís, no Maranhão, para o Ceará. Sua ideia era refazer, a pé, o trajeto que trouxe os índios Tremembés ao litoral cearense. Como resultado da aventura, queria lançar um filme e uma exposição fotográfica. Mudou de ideia e decidiu produzir um disco: "Gustavo em Barlavento", que foi lançado no início do ano passado em show cênico musical realizado no Dragão do Mar. As referências do projeto vão do

bumba meu boi maranhense ao forrozão cearense, passando pelo coco paraibano. Tudo com guitarras e bases eletrônicas. O show é direcionado a crianças, jovens e adultos. "Gustavo em Barlavento" consegue trazer a festa e o lúdico em uma linguagem que une a tradição à contemporaneidade. 60min.

OFICINA

Iluminação Cênica - Rodrigo de Paula (Sousa-PB)

Dias 17, seg; 18, ter; 19, qua; 20, qui; 14h

Local: FUNFFEC (Fundação Francisca Fernandes Claudino), Luís Gomes-RN.

Oficina que tem o objetivo de ensinar técnicas de eletricidade básica, fundamentos da luz, teoria das cores e temperatura de cor, equipamentos convencionais, coordenação e planejamento, programação de mesa de luz e demonstração da montagem e operação. Nº de vagas: 20. 240min.

Danças Populares do Nordeste - Alexandre Felizardo (Campina Grande-PB)

Dias 19, qua; 20, qui; 21, sex; 22, sáb; 14h

Local: Escola EEEFM Arruda Câmara, Pombal-PB.

Oficina que tem o objetivo de orientar processos de criação de dança tendo como base as manifestações da cultura popular brasileira. Serão trabalhadas as principais danças populares brasileiras, através das quais os participantes perceberão possibilidades de expressão do corpo. Nº de vagas: 20. 240min.

Oficina de Música - Luizinho Duarte, Eriberto Porto, Thiago Almeida e Miquéias dos Santos (Marimbanda) (Fortaleza-CE)

Dia 29, sáb, 9h

Local: Escola de Música Maestro José Queiroga de Melo, Sousa-PB. As oficinas de música brasileira terão 2 núcleos e serão ministradas pelos músicos da Marimbanda. O núcleo 1 engloba aulas de instrumentos (sopros, piano, bateria e baixo) separadamente em masterclasses; o núcleo 2 consiste em aulas práticas, nas quais todos os instrumentos serão misturados e será trabalhado o repertório brasileiro para grupos. No final, serão escolhidos participantes das oficinas para uma participação no show do grupo. Também serão abordados aspectos de estruturação musical com enfoque em música brasileira, história, harmonia, improvisação e rítmica. Destinado a estudantes de música que já têm uma base musical e que procuram aperfeiçoá-la. Nº de vagas: 20. 240min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

O Corpo Cênico Musical - Gustavo Portela (Fortaleza-CE)

Dia 07, sex, 14h

A oficina propõe envolver os participantes em uma articulação entre a música e o teatro. Partindo dessa interface de linguagens, os participantes e os ministrantes da oficina poderão elaborar imagens cênico-musicais a partir de jogos criativos. Nº de vagas: 20. 120min.

Exposições**Mosquiteiro**

Abertura da exposição: 1º de abril, sáb, 19h

Período da exposição: 1º de abril a 15 de maio de 2017.

Artista: Rayra Martins (Sousa-PB)

A exposição pode ser vista como representação de uma artista mulher que é nativa de Sousa, militante feminista e fotógrafa.

A intenção é convidar os visitantes a experienciarem um modo de expor sua persona e seu corpo, em tempos dominados por redes sociais e selfies. Contando ainda com a possibilidade de construírem, junto com a artista, esta exposição.

Corpo Poema

Período da exposição: 25 de março a 29 de abril de 2017.

Artista: Ariel Coletivo Literário (Campina Grande-PB)

A exposição Corpo Poema, do Ariel Coletivo Literário, em parceria com a fotógrafa Marília Cacho, conjuga literatura e fotografia através de versos e trechos narrativos que compõem o Sarau Dama da Noite nos corpos nus de algumas integrantes do coletivo. A ideia é naturalizar a perspectiva sobre o corpo da mulher por meio de uma desconstrução do corpo feminino como objeto sexual e gerar uma abertura para a representação do corpo como espaço de reivindicação da liberdade e autonomia femininas.

ATIVIDADES INFANTIS**Contação de Histórias****História, Historinha... Deixa que Eu Conto a Minha - Ana Beatriz e Jânia Leite (Juazeiro do Norte-CE)**

Dias 1º, sáb, 15h; 29, sáb, 15h30

Deu a louca no contador de história! Neste encontro, todos têm uma história para contar. Sorteie a sua e se prepare para se encantar! O encontro consiste em trocarmos de papéis e cada um vai colaborar... Se surpreender ao participar... Então, quem é que não tem uma história para contar?! 60min.

Caio Padilha na Sombra do Juazeiro - Caio Padilha (Natal-RN)

Dia 08, sáb, 16h

Serão contadas as histórias: "O Macaco Simão", "A Velha Firinfeira", "Os Animais têm Razão", "Os Brincos de Ouro" e "Os Três Valiosos Conselhos", que serão entremeadas com brincadeiras musicais. 60min.

Oficina de Arte**Sou da Turma do Lobato - Ana Beatriz e Jânia Leite (Juazeiro do Norte-CE)**

Dias 1º, sáb, 16h; 29, sáb, 16h30

Essa proposta tem a intenção de fazer a criança ter interesse pela leitura e pela literatura, transformando-se nos personagens do "Sítio do Picapau Amarelo", compartilhando os conhecimentos, as histórias e estimulando-as ao espírito criativo na vivência da releitura dos personagens fantásticos que Monteiro Lobato criou e outros que ele nos apresentou da cultura brasileira. Nº de vagas: 20. 60min.

zDança Contemporânea para Crianças - Paulo Lima (Fortaleza-CE)

Dia 22, sáb, 14h e 16h

Por meio da dança contemporânea será desenvolvido um repertório de movimento que inclui a criação e a conscientização corporal (alongamento/flexibilidade) na concepção coreográfica através de uma linguagem bastante lúdica. Nº de vagas: 20.

120min.

Sessão Curumim

O Golfinho - a História de Um Sonhador

Dia 08, sáb, 14h30

A mágica jornada de um golfinho adolescente chamado Daniel, que deixa a segurança de seu bando e se aventura pelo desconhecido em busca de um sonho: descobrir o verdadeiro sentido da vida. Mas essa jornada não será fácil: perigos e desafios surgem ao longo do caminho, e também amigos e inimigos. Daniel terá de ouvir a voz de seu coração para conseguir levar a tarefa até o fim.

Direção: Eduardo Schuldt. Livre. 84min.

CINEMA

Longas

Os Miseráveis

Dia 12, qua, 18h30

Com um elenco poderoso que conta com as participações de Liam Neeson (atuando como Jean Valjean, um cruel condenado que é transformado por um simples ato de piedade) e Uma Thurman (vivendo uma vulnerável prostituta que implora a Valjean para criar sua filha única), o excitante romance de Victor Hugo sobre redenção e revolução está de volta sob a brilhante direção de Bille August. 12 anos. 134min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

ESPECIAL

VIII Abril Para Leitura - Edição Maria Valéria Rezende

Literatura: Testemunho ou Sintoma? - Maria Valéria Rezende (João Pessoa-PB)

Dia 18, ter, 15h

O Especial "Abril para Leitura" chega à oitava edição e, como de costume, vai homenagear mais um grande nome da Literatura Brasileira: a romancista, contista e cronista Maria Valéria Rezende. Natural de Santos (SP) e radicada em João Pessoa (PB), a autora dos premiados romances "Quarenta Dias", vencedor do Jabuti em 2015, e "Outros Cantos", que recebeu o prêmio Casa das Américas de 2016, vem ao Sertão dialogar com um público que ela conhece muito bem desde os tempos em que já atuava como educadora popular. Além de palestrar sobre seus dois últimos romances, neste reencontro Maria Valéria Rezende recordará suas experiências com trabalhos com educação e assistência social nos mais variados lugares urbanos e rurais do Brasil e de outros países onde atuou. 60min.

Imaginação e Memória: o Sopro da Criação - Marília Arnaud (João Pessoa-PB)

Dia 18, ter, 19h

Contista e romancista com participação em diversas coletâneas de contos, dentre elas “+ 30 mulheres que estão fazendo a nova literatura brasileira” (Editora Record), Marília lançará no CCBNB-Sousa o seu segundo romance, “Liturgia do fim” (Editora Tordesilhas), onde dissecar um núcleo familiar baseado em uma estrutura patriarcal e rural, de forte caráter bíblico. O romance é narrado por Inácio Boaventura, um homem assombrado pela memória e pelos fantasmas de um doloroso segredo familiar. Além do lançamento, a autora também falará de suas memórias e relembra seus contos que levaram o nome da Literatura Paraibana para todo o Brasil. 50min.

Arupemba, o Matuto Beradeiro - Geraldo Bernardo (Sousa-PB)

Dia 18, ter, 20h

O poeta e declamador Geraldo Bernardo está lançando mais um trabalho. Trata-se de uma seleta de poesia matuta, sextilhas, pelejas e outras formas de contar histórias através da Literatura de Cordel. O resultado é a produção do CD e recital intitulado “Arupemba, o Matuto Beradeiro”, no qual o poeta declama sobre ícones da cultura imaterial sertaneja, definindo o matuto sertanejo e colocando-o como protagonista em várias histórias recheadas de humor, poesia e, principalmente, expressões linguísticas já quase totalmente em desuso, mas que são pérolas do patrimônio imaterial do Sertão nordestino. 50min.

Lançamento: “Nas Velas do Meu Ser” - Joely Queiroz (Aparecida-PB)

Dia 19, qua, 14h

A poesia em imagem e as imagens na poesia de Joely Queiroz estão reunidas “Nas Velas do Meu Ser”. Trata-se de uma viagem em 73 poemas em versos e poesias imagéticas minadas com as contrariedades irônicas da vida e da pluralidade de sentidos atribuída às palavras. A autora desta obra tem participado de vários festivais de poesia e contos, entre os quais destacamos o Concurso Nacional Viagem pela Escrita. Recentemente, teve seu primeiro conto, “Café para Dois”, publicado pela Editora Andross, em São Paulo, e está concorrendo ao Prêmio Strix, oferecido pela referida editora. 50min.

Lançamento: “Buscando as Letras” - Bruno Nogueira e Maria Sá (São José da Lagoa Tapada-PB)

Dia 19, qua, 15h

Um livro em braille que nos convida a viajar por lugares infinitos. A obra é um trabalho conjunto de Maria Alves de Sá, com formação em educação inclusiva e em pedagogia pela Faculdade Uninove de São Paulo, com Bruno Nogueira, também residente em São José da Lagoa Tapada – PB, onde escreve poesia desde 2003, quando criou uma antologia poética chamada “Entrelinhas da Poesia”. A concepção visual recebe inspiração de Tarcísio Cassimiro, conhecido como Társis. Uma das pretensões dos autores é contribuir para uma educação inclusiva no Sertão. 50min.

Lançamento: "Fábulas Portáteis" - André Ricardo Aguiar (João Pessoa-PB)

Dia 19, qua, 16h

"Fábulas Portáteis" (Editora Patuá) é uma reunião de 38 contos em que o absurdo, os jogos de linguagem e a saga dos pequenos objetos do cotidiano formam um painel de assombro sobre os deslimes do humano. O autor André Ricardo Aguiar, natural de Itabaiana-PB, escreveu diversas obras entre livros infantis, poesia e conto. Participou de revistas, suplementos e antologias, como Correio das Artes, Jornal Rascunho, Poesia Sempre, Ficções (Portugal) e em revistas eletrônicas como Zunái, Cronópios, Blecaute e Musa Rara. André é criador do Encontro das Traças - feira de troca de livros - e integrante do Clube do Conto da Paraíba. Classificação: Livre. 30min.

CLUBE DO LEITOR - EDIÇÃO ESPECIAL

O Poder da Linguagem e a Linguagem do Poder em Raduan Nassar - André Ricardo Aguiar (João Pessoa-PB)

Dia 19, qua, 18h30

Em Raduan, a literatura é um campo de conflitos entre a linguagem e as relações de poder. A abordagem tecerá as relações entre o discurso oral e belicoso de "Um Copo de Cólera" e a linguagem virtuosística, ancestral e lírica de "Lavoura Arcaica". Ao mesmo tempo, apresentará trechos dos dois romances e suas relações na evolução que culminarão no silêncio de Raduan Nassar. 14 anos. 90min.

Lançamento da Coletânea "IV Mostra de Poesias Abril para Leitura - Edição Maria Valéria Rezende"

Dia 19, qua, 20h

A poesia do Sertão da Paraíba mais uma vez está em festa! A "Mostra de Poesias Abril para Leitura - Edição Maria Valéria Rezende" é composta por vários poetas que residem em municípios do Alto Sertão da Paraíba e que são selecionados por poetas paraibanos de notória produção poética. Com esta publicação, a Mostra de Poesias Abril para Leitura segue difundindo novos nomes com o objetivo de estimular a produção literária local, destacando-se como mais uma janela de projeção dos versos sertanejos. 60min.

Palestra "Augusto dos Anjos: Um Poeta Acima de Qualquer Escola" e Lançamento dos Livros "Receitas de Como se Tornar um Bom Escritor" e "Tara e Outros Otimismos" - Linaldo Guedes (João Pessoa-PB)

Dia 20, qui, 15h

Considerado um dos poetas mais emblemáticos da literatura brasileira, Augusto dos Anjos continua sendo, mais de cem anos após a publicação de seu único livro, alvo de estudos críticos e acadêmicos sobre as origens de sua poética. Nesta palestra, o poeta Linaldo Guedes mostra como, ao contrário de muitos de seus contemporâneos, Augusto dos Anjos tem uma obra que não pode ser encaixada em nenhuma escola literária da época. Durante o evento, Linaldo lançará "Receitas de Como se Tornar um Bom Escritor", publicado pela Chiado Editora, de Portugal, com textos que refletem o pensamento do autor sobre temas como ampliação do número de leitores de poesia no Brasil, o papel do leitor diante de uma obra literária, jornalismo literário, entre outros. Já em "Tara e Outros Otimismos" (Editora Patuá), quarto livro de poemas de Linaldo, "em alguns poemas, traz como conflito a tentação, sexo como força possuidora que desordena os sentidos, que nem sempre é confortável e bom". 60min.

Poesia e História do Brasil: Marcas da Temporalidade em Ferreira Gullar - Bruno Gaudêncio (Campina Grande-PB)

Dia 20, qui, 16h

Em dezembro de 2016, o Brasil perdeu um de seus maiores autores do século 20: o poeta, escritor e teatrólogo Ferreira Gullar. Nesta edição do clube do leitor, o escritor e poeta paraibano Bruno Gaudêncio analisa as questões sociais e políticas da obra poética do maranhense presente nas obras “Dentro da Noite Veloz”, “Poema Sujo”, “Na Vertigem do Dia” e “Barulhos”, uma seleção “recheada de ousadia, perigo e liberdade”, evidenciando as intenções do autor em fundar um instrumento de resistência à ditadura militar no Brasil. 90min.

EMBOLA VIOLA

Rima e Repente - Fenelon Dantas (São Paulo-SP) e Raulino Silva (Caruaru-PE)

Dia 20, qui, 19h30

O programa “Embola Viola” participa da edição do “Especial Abril Para Leitura” apresentando os poetas Fenelon Dantas e Raulino Silva, dois repentistas de duas gerações distintas, mas ambos com grande expressão na cantoria de viola. Fenelon Dantas, violeiro experiente, vencedor de diversos festivais de repentistas por todo o Brasil, é um dos grandes nomes do repente paraibano que se firmou no sudeste do País, levando a cultura popular nordestina. Residente em São Paulo, é titular do programa “Violas e Repentistas”, na Rádio Imprensa FM. Raulino Silva, jovem repentista, já acumula inúmeras participações em competições de repentistas, vencendo o I Festival Internacional de Trovadores e Repentistas ao lado do poeta João Paraibano. Com Ivanildo Vila Nova, participou do Sexto Desafio Nordestino de Cantadores, percorrendo várias cidades até chegar à grande final em Brasília. Ao comemorar 10 anos de viola, gravou um DVD reconhecido pela crítica como um dos mais bem elaborados trabalhos de cantoria até então. 80min.

MÚSICA

Instrumental

Orquestra Rubismar Farias (Sousa-PB)

Dia 1º, sáb, 20h

O Instituto Acorde de Educação e Cultura, idealizado e coordenado pelo maestro Espedito Lopes, desenvolve a formação desta orquestra de câmara instituída a partir de um projeto aprovado pelo BNB de Cultura no ano de 2008, no qual se dá a prática com o uso de instrumentos de cordas friccionadas, madeiras e metais que influenciam de maneira prestimosa em seu repertório: um volteio pela música erudita, armorial, popular e internacional. 60min.

Vocal

Ana Muller (Vitória – ES)

Dia 5, qua, 19h30

Criada ao som do rock brasileiro oitentista e da explosão da MPB nos anos sessenta e setenta, Ana Muller é uma filha da geração Youtube e Soundcloud – veículos onde começou despretensiosamente a postar suas músicas. A cantora é natural de Ibatiba-ES e compõe desde criança. É ex-vocalista da banda Aurora, um dos grupos vencedores da 5ª edição do Festival Prato da Casa. Desde 2015, Ana se apresenta solo, somente cantando canções autorais, tendo lançado seu primeiro EP “Homônimo” em 2017. Esse trabalho abre um leque de diversidade musical e cultural dentro da obra da jovem. O registro mescla melodias leves junto a letras pesadas ou ritmos animados em momentos mais emocionais. O EP conta uma história de amor, reconhecimento, brigas e o fim, além de todo o aprendizado com isso. 60min.

Gustavo Portela em Barlavento (Fortaleza-CE)

Dia 07, sex, 19h30

Alguns anos atrás, o designer e produtor musical Gustavo Portela decidiu fazer uma caminhada pelo Estado que o acolheu ainda criança, quando veio com a família de São Luís, no Maranhão, para o Ceará. Sua ideia era refazer, a pé, o trajeto que trouxe os índios Tremembés ao litoral cearense. Como resultado da aventura, queria lançar um filme e uma exposição fotográfica. Mudou de ideia e decidiu produzir um disco: “Gustavo em Barlavento”, que foi lançado no início do ano passado em show cênico musical realizado no Dragão do Mar. As referências do projeto vão do bumba meu boi maranhense ao forrozão cearense, passando pelo coco paraibano. Tudo com guitarras e bases eletrônicas. O show é direcionado a crianças, jovens e adultos. “Gustavo em Barlavento” consegue trazer a festa e o lúdico com uma linguagem que une a tradição à contemporaneidade. 60min.

Caio Padilha - “ARRIVALS: Rabecas e Arribaças” (Natal - RN)

Dia 08, sáb, 20h

O multi-instrumentista, cientista social, ator e contador de histórias Caio Padilha traz o seu primeiro trabalho de estúdio: “ARRIVALS: Rabecas e Arribaças”, onde se debruça sobre a rabeca, seu instrumento de trabalho. O show apresenta um repertório que se insere no cenário nacional entre os trabalhos de música independente em defesa da canção brasileira. No deserto árabe, onde esteve visitante por um ano, Caio se impregnou ainda mais de Asa Branca e Sertão Veredas. E dessas saudades sertanejas surgem música e folia para este espetáculo em que Caio Padilha estará acompanhado do percussionista Sami Tarik. 60min.

Raphael Evangelista - “Orange & Noir” (França/Brasil)

Dia 28, sex, 20h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa–PB. O celista multi-instrumentista Raphael Evangelista lança o projeto italiano-francês-brasileiro: “Orange & Noir” com a violonista italiana Maria Betheguella e o baterista francês Kéin Malaisé, trabalho gravado na França e inspirado por 10 anos de carreira. Premiado violoncelista e produtor musical internacional, Raphael já tocou em mais de 17 países, e dessa experiência assimilou a essência de um disco que fez a fusão entre música eletrônica e a potência do violoncelo. Esse show energético e vibrante tem

estreia no Brasil e Europa nesse mês de abril, e a turnê mundial passa por Sousa-PB, com sons industriais, house music e vertentes EDM até ambientes folclóricos africanos e brasileiros. Toda a tour vai ser registrada e transmitida pelo Showlivre em forma de documentário, que será exibido em todo o mundo. 60min.

Marimbanda - Show Caminhar (Fortaleza-CE)

Dia 29, sáb, 20h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB), Sousa-PB.

O quarteto cearense Marimbanda traz ao público o show "Caminhar", com composições do CD do mesmo nome, que está sendo gravado, e antigos sucessos. O show faz convite a uma viagem por gêneros bem brasileiros. Entre baiões, frevos, choros, baladas e um sem-número de possibilidades nos sambas, sonoridades várias e reveladoras de matizes de nossa identidade, capazes de despertar reações que vão do lúdico ao lírico. Com a combinação de virtuosismo e simplicidade, tradição e inventividade, técnica e inspiração tecidas por Luizinho Duarte (composições, arranjos, bateria e violão de 7 cordas), Heriberto Porto (flautas), Miqueias dos Santos (contrabaixo) e Thiago Almeida (piano), o quarteto forma um dos mais respeitados grupos no campo de música instrumental. 60min.

MIT - MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO

Ladrón de Luchugas - Títeres del Timbó (Uruguai)

Dia 25, ter, 19h30

Uma chácara, um agricultor, um cão e um inimaginável ladrão de legumes. Em algum lugar do subúrbio, um velho resiste junto às últimas plantas da terra ante a ameaça de um ladrão. Problemas e soluções se confundem no devaneio de uma profunda reflexão. Dramaturgia, direção e produção: Títeres del Timbó. Livre. 45min.

O Velho Diário da Insônia - GITA – Grupo Independente de Teatro Alternativo (Recife-PE)

Dia 26, qua, 19h30

A partir de fragmentos de lembranças contidas em seu diário, o ator Alessandro Moura leva ao público histórias vividas em sua infância e adolescência em Goiás. Acompanhado por um violão, as canções vão se apresentando em um costurado de histórias e poesias. A peça remonta uma noite de insônia de um homem à beira da loucura. Repleto de suspense e drama, o roteiro propõe reflexões sobre o tempo, o arrependimento e a saudade. O pano de fundo é o abandono, a velhice e o tempo que escorrega por entre as mãos. Classificação indicativa: 14 anos. Encenação, texto e interpretação: Alessandro Moura. 45min.

h(EU)stória – O Tempo em Transe - Coletivo Grão Comum (Recife-PE)

Dia 27, qui, 19h30

A encenação revela as relações do cineasta baiano Glauber Rocha com Pernambuco através das cartas escritas para o poeta Jomard Muniz de Britto e o ex-governador do Estado Miguel Arraes. Os atores representam as dimensões do personagem no tempo, evocando suas raízes da Bahia; a explosão cinematográfica a partir do Rio de Janeiro; o internato no Colégio Presbiteriano 2 de Julho, onde descobre o teatro; o suicídio de Vargas, que tanto lhe chama a atenção pela comoção popular; a prisão depois do Golpe de 64; o exílio em 1971, que durou cinco anos; as incontáveis viagens pelos continentes; as violentas críticas sobre sua obra cinematográfica.

A dramaturgia do espetáculo realiza um regresso ao seu discurso. Com ele, atualizamos sua contemporaneidade. O espetáculo fala das desilusões, do cinema e do amor. O espetáculo fala da Revolução, das desilusões, do amor e do cinema. Classificação indicativa: 18 anos. Encenação e roteiro: Júnior Aguiar. 75min.

A Receita - O Poste Soluções Luminosas (Recife-PE)

Dia 28, sex, 19h30

A todas as mulheres do mundo! Grita com o corpo a atriz Naná Sodré, na obra tragicômica que descreve um universo de uma mulher em um processo de libertação. Em um acerto de contas, a anônima confessa como passou a maior parte do tempo temperando suas ilusões com sal, alho e coentro com cebolinha... até mesmo em momentos desatinados. O espetáculo funciona como um refletor que revela as situações vividas no ambiente domiciliar/social de várias mulheres pelo mundo afora! Texto, direção, iluminação, sonoplastia e figurino: Samuel Santos. Classificação indicativa: 15 anos. 40min.

Chico e Flor Contra os Monstros na Ilha do Fogo - Cia Biruta (Petrolina-PE)

Dia 29, sáb, 16h

“Chico e Flor” conta a história de um barqueiro que já navegou o rio de cima e o rio de baixo e conhece o São Francisco como ninguém. Ancorado nas margens do rio médio, Chico vive inventando histórias e figuras criadas de sua memória e imaginação. Ele sonha um dia voltar a encontrar seu pai e sua mãe que sumiram em uma noite de chuva em uma viagem de barco. Para isto, tem que realizar uma missão: destruir os monstros na Ilha do Fogo, pois assim libertaria as lendas que o levariam a reencontrar sua família. Flor é amiga de Chico, uma menina cheia de curiosidade, sapeca e destemida e que, ao conhecer a história do barqueiro, deseja unir-se a ele nessa aventura. Chico então prepara Flor em um intenso treinamento de uma verdadeira batalha através de um jogo lúdico e apresenta a ela seus conhecimentos sobre as lendas e histórias encantadas das tradições orais de Petrolina e Juazeiro. Livre. Atuação direção, texto e concepção de cenário e formas animadas: Antonio Veronaldo. 90min.

O Mascate, a Pé Rapada e os Forasteiros - Cia. De Teatro Cínicas com Objetos (Recife-PE)

Dia 29, sáb, 19h30

“O Mascate, a Pé Rapada e os Forasteiros” é construído na perspectiva do Teatro de Objetos. No espetáculo, Diógenes surge como ator/intérprete e mostra que a peça é, indiretamente, uma homenagem às cidades de Olinda e Recife, preservando seus símbolos e características culturais, tradicionais e contemporâneas, adicionando um tom cômico-satírico em seu texto. Através da composição corporal e da representatividade dos objetos, as cenas ganham formas, transformando os espaços dramáticos para criar o universo da fábula, encantando e emocionando o público que se envolve na história. Com a passagem do tempo, torna-se um ponto evidente na peça a questão da polaridade, baseada nas relações de poder do mundo capitalista. A relação entre os personagens da peça, bem como a fase da vida em que os personagens se encontram. É um espetáculo que remete às impossibilidades e barreiras da vida e que busca tocar fundo no espectador, que ao longo da peça percebe que as escolhas nossas de cada dia vão pintando um quadro, às vezes irreversível na história. Classificação indicativa: 16 anos. Texto e atuação: Diógenes D. Lima. 60min.

**Palestra: Histórias Contadas e Cantadas do Teatro Pernambucano -
Leidson Ferraz**

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

Dia 29, sáb, 14h

Histórias de Un Circo En La Lona - Títere del Timbó (Uruguai)

Dia 30, dom, 19h30

Local: Cajazeiras-PB.

“Histórias de Um Circo En La Lona” conta as aventuras de Zipo (aspirante a palhaço) e Sopa (proprietário do circo), que levam adiante um circo que está sempre à beira da ruína. Não mais que esperança e alegria, esses personagens farão o possível e o impossível para realizar sua última apresentação, apesar de todos os problemas e armadilhas que o impedem de fazer o mundo rir. Esta obra resgata, a partir de uma investigação rigorosa e profunda, os clássicos anônimos do Circo Criollo Rio de la Plata (Histórias de Circo), adaptado para as técnicas de animação e estética dos antigos bonequeiros uruguaiois, prestando uma homenagem ao circo, bonequeiros e artistas de rua do continente sul-americano. Livre. Dramaturgia, direção e produção: Títeres del Timbó. 45min.

Informações Gerais

Horário de Funcionamento:

De terça a sábado: 13h às 21h

Entrada:

Gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente – Art.75).

Distribuição de ingressos:

Visando maior conforto para o público, os ingressos serão distribuídos antecipadamente, no dia do evento, entregues na recepção a partir do horário de abertura do Centro Cultural.

Inscrições para cursos, oficinas e visitas de escolas:

Serão feitas na recepção do Centro Cultural mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela internet.

Biblioteca:

Acervo de livros, revistas e jornais para as áreas de desenvolvimento regional, economia, arte e cultura, além de mapas, CDs, DVDs, dicionários, enciclopédias gerais e específicas.

Obs: Não é permitido acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas. O horário de acesso à biblioteca é de terça a sábado das 13h às 20h.

Utilização da Biblioteca Virtual:

A Biblioteca Virtual está estruturada com terminais de computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à internet gratuitamente.

O acesso se dá mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação do documento de identidade. A permanência máxima do usuário será de uma hora. O horário de atendimento na biblioteca virtual é de terça a sábado, de 13h às 21h.

Acesso e Facilidades para Pessoas Portadoras de Deficiência:

O Centro Cultural disponibiliza ao público dois elevadores de acesso a todos os andares. Sanitários especiais no 6º e 7º pisos.

Fotografias e Gravações nas Exposições:

São permitidas somente com autorização prévia da administração do Centro Cultural.

Guarda-volumes:

Disponível no andar térreo (Recepção). O Centro Cultural não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões:

Caixa de sugestões, à disposição do público, na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta

Sac. Banco do Nordeste: 0800 728 3030.

Ouvidoria: 0800 0333033

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

 ccbnb
 ccbnb
 cultura@bnb.gov.br
 bnb.gov.br/cultura



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE