

jul 2009



AGENDA CULTURAL

10
ANOS



*Centro
Cultural
Banco do
Nordeste*

S O U S A

ENTRADA GRATUITA



SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro
Sousa-PB / CEP 58000-050
Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 3522-2926

FORTALEZA

Rua Floriano Peixoto, 941, Centro
Fortaleza-CE / CEP 60025-130
Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro 337, Centro
Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010
Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br www.bnb.gov.br/cultura

2009
in



Título: A Árvore
Técnica: Pintura
Ano: 1979
Dimensões: 50cm x 40cm
Obra do Acervo da BNB

Luiza Maria Nóbrega

Graduada em Direito pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (1970), mestre em Literatura Brasileira pela Universidade de Brasília (1986) e doutora em Letras Vernáculas (Literatura Portuguesa) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2001). Estudou Artes Plásticas com Ivan Serpa, no Centro de Pesquisa de Arte de Ipanema, no Rio de Janeiro. Atua na área de Letras e Artes Plásticas, especializando-se no estudo das linguagens simbólicas e na relação entre Literatura, História, Mitologia e Psicanálise. Participou de Salões como o IV Salão Universitário do Distrito Federal (1982), V Salão Nacional das Artes Plásticas (1982) e Salão Nacional Cearense das Artes Plásticas (1978). Suas pinturas são em aquarelas, guaches e acrílicos e também trabalha com colagens e objetos. Na época da ditadura militar no Brasil, Luiza precisou trocar de nome e passou a assinar suas obras como Lu Miranda.

ALGUNS DESTAQUES...

CRIANÇA E ARTE



A Bela e a Fera *Cia. Anjos da Alegria (Crato-CE)*
Dias 10, sexta às 16h; 11, sábado às 15h e 20h

Tema: **Sousa, um "País de São Saruê"**

Convidado: **Vladimir Carvalho**

Dias 10, sex; 19h

TROCA DE IDEIAS



ESPECIAIS



Palestra

Tema: **Sousa - Geografia, História,
Meio Ambiente e Cultura**

Palestrantes: **Francisco Tibério e
Raudilene Silveira**

Dia 12, domingo, 16h30

**Comemorando o Dia Mundial do Rock
Vismundo**

Depois do Fim Sempre vem o Carnaval

Dia 12, domingo às 19h30

ROCK-CORDEL



SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA	3
ARTES CÊNICAS	
Ato Compacto	8
Troca de Ideias	9
ARTES VISUAIS	
Artes Visuais (Exposições em Cartaz)	10
Oficina de Formação Artística	11
ATIVIDADES INFANTIS	
Criança e Arte.....	11
Teatro Infantil	11
Sessão Curumim	11
Contação de Histórias	12
Construindo Histórias	12
Oficina de Arte	12
Bibliotequinha Virtual.....	13
Palquinho Livre	13
Passeio Cultural.....	13
CINEMA	
Imagem em Movimento	13
Troca de Ideias	14
HISTÓRIA/PATRIMÔNIO	
Arte e História em Documento	15
Tradição Cultural	15
Troca de Ideias	16
LITERATURA / BIBLIOTECA	
Biblioteca Virtual (Cursos de Internet).....	16
Curso de Apreciação de Arte.....	17
Literatura em Revista	17
Troca de Idéias	17
Novas Aquisições da Biblioteca	18
MÚSICA	
Cultura de Todo Mundo (Programa de Rádio).....	20
Cultura Musical	20
Rock-Cordel.....	21
Palco Instrumental.....	22
ESPECIAIS	
Palestra	22
Cultura na Rede.....	22
Arte Retirante	23
Cajazeiras (Música)	23
Nazarezinho (Curso).....	23
Poço de José de Moura (Teatro)	23
Poço de José de Moura (Música).....	24
Pombal (Cinema)	24
São Bentinho (Oficina)	24
São João do Rio do Peixe (Cinema).....	25
Sousa (Cinema - Oficina).....	25
INFORMAÇÕES GERAIS	26
MAPA- LOCALIZAÇÃO DO CCBNB-SOUSA.....	28

Dia 01, quarta-feira

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escultura em Isopor. 240min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da

Internet. 180min.

Cinema - IMAGEM EM MOVIMENTO

18h45 Cidade de Deus. 135min.

Dia 02, quinta-feira

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escultura em Isopor. 240min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da

Internet. 180min.

Cinema - ARTE E HISTÓRIA EM DOCUMENTO

19h O Velho, A História de Luiz Carlos Prestes. 105min.

Dia 03, sexta-feira

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escultura em Isopor. 240min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da

Internet. 180min.

História/Patrimônio - TRADIÇÃO CULTURAL

19h30 Grupo Pisada do Sertão. 60min.

Dia 04, sábado

Atividades Infantis - CRIANÇA E ARTE

14h30 Cinema - Billy Elliot. 111min.

Artes Visuais - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

17h Escultura em Isopor. 240min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Recursos Avançados de Utilização da

Internet. 180min.

Música – CULTURA MUSICAL

20h30 Cleudo Gomes. 60min.

Dia 05, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 06, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Especiais - CULTURA NA REDE

Baterias: Câmara Cascudo, História do Cangaço e História do Rock.

Endereço: www.bnb.gov.br/cultura.

Dia 07, terça-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 O Mistério da Cascata. 60min.

Dia 08, quarta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 O Mistério da Cascata. 60min.

Dia 09, quinta-feira

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h O Mistério da Cascata. 60min.

Artes Cênicas - TROCA DE IDEIAS

20h O Mistério da Cascata. 30min.

Dia 10, sexta-feira

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Teatro infantil – A Bela e a Fera. 60min.

História/Patrimônio – ARTE E HISTÓRIA EM DOCUMENTO

18h Cinema – O País de São Saruê. 85min.

História/Patrimônio – TROCA DE IDEIAS

19h25 Histórias de Sousa, um “País de São Saruê”. 60min.

Dia 11, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

15h Teatro infantil – A Bela e a Fera. 60min.

16h30 Contação de Histórias – Suzy e a Magia de um Sonho Musical. 60min.

20h Teatro infantil – A Bela e a Fera.

60min.

Dia 12, domingo

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h Palquinho Livre. 120min.

16h30 Construindo Histórias – Como é Bom ter Amigos. 60min.

16h30 Oficina de Arte – A Voz da

História. 120min.

ESPECIAIS

16h30 Palestra – Sousa – Geografia, História, Meio Ambiente e Cultura. 60min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

17h Biblioteca Virtual. 50min.

Música – ROCK-CORDEL

19h30 Vismundo. 60min.

Dia 13, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio – CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM – 104,3 Mhz. 60min.

Dia 14, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Educação Edilton César Nitão. Nazarezinho-PB.

14h Curso – O Ensino de Teatro na Educação. 120min.

Dia 15, quarta-feira

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Educação Edilton César Nitão. Nazarezinho-PB.

14h Curso – O Ensino de Teatro na Educação. 120min.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Literatura/Biblioteca – LITERATURA EM REVISTA

19h A Loucura e Outras Variações Poéticas. 60min.

Dia 16, quinta-feira

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Educação Edilton César Nitão. Nazarezinho-PB.

14h Curso – O Ensino de Teatro na Educação. 120min.

Literatura/Biblioteca – BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Noções Básicas de Utilização da Internet. 180min.

Artes Cênicas – ATO COMPACTO

19h30 O Dia em que a Morte Bateu as Botas. 60min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Sala de Reboco. Poço José de Moura-PB.

20h Teatro – Torturas de Um Coração. 60min.

Local: Teatro Murarte. Pombal– PB.

19h Cinema – Deus e o Diabo na Terra do Sol. 110min.

Dia 17, sexta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Educação Edilton César Nitão.
Nazarezinho-PB.

14h Curso - O Ensino de Teatro na Educação.
120min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Noções Básicas de Utilização da Internet.
180min.

Música – CULTURA MUSICAL

19h30 Eduardo Abranttes. 60min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Sala de Reboco. Poço de José de Moura-
PB.

20h Música - Poetas Chico Xavier e Gilmar
Oliveira. 60min.

Dia 18, sábado

ESPECIAIS

14h Círculo de Estudos “Método Paulo Freire”.
90min.

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

14h30 Cinema - Curtas Infantis. 63min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

16h Construindo Histórias - Como é Bom ter
Amigos. 60min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Noções Básicas de Utilização da Internet.
180min.

Música – CULTURA MUSICAL

20h30 Eduardo Abranttes. 60min.

Dia 19, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO
MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 21, terça-feira

Literatura/Biblioteca - CURSO DE APRECIÇÃO
DE ARTE

17h Leitores Entre Mil e Uma Leituras e Textos.
120min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - No Caminho sem Pressa. 60min.

Dia 22, quarta-feira

Literatura/Biblioteca - CURSO DE APRECIÇÃO
DE ARTE

17h Leitores Entre Mil e Uma Leituras e Textos.
120min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - No Caminho sem Pressa. 60min.

Dia 23, quinta-feira

Literatura/Biblioteca - CURSO DE APRECIÇÃO
DE ARTE

17h Leitores Entre Mil e Uma Leituras e Textos.
120min.

Música – ROCK-CORDEL

20h Carlinhos Perdigão. 60min.

Dia 24, sexta-feira

Literatura/Biblioteca - CURSO DE APRECIÇÃO
DE ARTE

17h Leitores Entre Mil e Uma Leituras e Textos.
120min.

Música – PALCO INSTRUMENTAL

20h Carlinhos Perdigão. 60min.

Dia 25, sábado

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Oficina de Arte – Carucas: Caras Pintadas e Perucas. 120min.

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

17h Teatro Infantil – Livrolândia: O Reino da Leitura. 60min.

Literatura/Biblioteca - TROCA DE IDEIAS

18h Conversando com o Autor - Melhor Seria Ser Pardal. 120min.

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

20h30 Teatro Infantil – Livrolândia: O Reino da Leitura. 60min.

Dia 26, domingo

Atividades Infantis – CRIANÇA E ARTE

14h30 Oficina de Arte – Fantocharte. 120min.

14h30 Bibliotequinha Virtual. 50min.

15h Contação de Histórias - Suzy e a Magia de um Sonho Musical. 60min.

16h Passeio Cultural – Vale dos Dinossauros. 90min.

17h Teatro infantil – Livrolândia: O Reino da Leitura. 60min.

20h Teatro infantil – Livrolândia: O Reino da Leitura. 60min.

Dia 27, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Programa de Rádio - CULTURA DE TODO MUNDO

11h Rádio Sousa FM - 104,3 Mhz. 60min.

Dia 28, terça-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 29, quarta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Sede do Conselho Comunitário. São Bentinho-PB.

08h Oficina - Direção Teatral. 180min.

Local: Galpão da Escola de Samba Guanabara. Sousa-PB.

13h Oficina - Dança Contemporânea. 180min.

Local: Escola Celso Mariz (Poli I). Sousa-PB.

14h Oficina - Generosidade do Riso. 240min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - Formas. 60min.

Dia 30, quinta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Sede do Conselho Comunitário. São Bentinho-PB.

08h Oficina - Direção Teatral. 180min.

Local: Galpão da Escola de Samba Guanabara. Sousa-PB.

13h Oficina - Dança Contemporânea. 180min.

Local: Escola Celso Mariz (Poli I). Sousa-PB

14h Oficina - Generosidade do Riso. 240min.

Local: Centro de Ação Social Evangelista da Igreja Evangélica Sertaneja. São João do Rio do Peixe-PB.

19h Cinema - Quanto Vale ou é por Quilo? 104min.

Artes Cênicas - ATO COMPACTO

19h30 Dança - Formas. 60min.

Dia 31, sexta-feira

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Sede do Conselho Comunitário. São Bentinho-PB.

08h Oficina - Direção Teatral. 180min.

Local: Escola Celso Mariz (Poli I). Sousa-PB.

14h Oficina - Generosidade do Riso. 240min.

Local: Teatro Ica. Cajazeiras-PB.

20h30 Música - Simone Guimarães. 60min.

Cinema – IMAGEM EM MOVIMENTO

19h Que Bom te Ver Viva. 100min.

Especiais – ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Rodoviária. Sousa-PB.

19h Cinema – Central do Brasil. 112min.

Dia 01 de agosto, sábado

Especiais - ARTE RETIRANTE

Local: Sede do Conselho Comunitário. São Bentinho-PB.

08h Oficina - Direção Teatral. 180min.

Local: Escola Celso Mariz (Poli I). Sousa-PB.

14h Oficina - Generosidade do Riso. 240min.

ESPECIAIS

14h Círculo de Estudos “Método Paulo Freire”. 90min.

Cinema - TROCA DE IDÉIAS

19h A Produção da Comédia “Dificunópolis e o

Alesado Desejo de Chico”. 80min.

Música – CULTURA MUSICAL

20h30 Simone Guimarães. 60min.

Teatro

O Mistério da Cascata *Grupo Parque do Teatro* (Aquiraz-CE)

Dias 07, ter; 08, qua, 19h30; 09, qui, 19h

Uma tragédia de humor negro com todos os ingredientes de um conto de fadas. Inspirada nos filmes de terror e suspense “O Mistério da Cascata” é uma sátira composta por todos os clichês necessários. Conta a história de uma rica família que perde toda sua fortuna por meio da hipoteca, e para ter seus bens seguros, a jovem donzela terá que casar com o galã da história. Direção: Silvero Pereira. Classificação Indicativa: 12 anos. 60min.



O Mistério da Cascata

O Dia Em Que a Morte Bateu as Botas *Cia. Ôxente de Atividades Culturais* (João Pessoa-PB) Dia 16, qui, 19h30

Espectáculo promovido pelo SindFisco-PB como parte do programa SindCultura Sertão. Narra o curioso encontro de um Suicida com a Morte, no dia marcado por ele para seu pretenso falecimento. É relatado de um modo surpreendente, através de um texto poético e sofisticado, além de rimado. Fará a plateia dar boas gargalhadas. Direção: Edílson Alves. Classificação Indicativa: 14 anos. 60min.



O Dia Em Que a Morte Bateu as Botas

Dança

No Caminho... Sem Pressa... *Cia. Domínio* (Natal-RN)

Dias 21, ter, 22, qua, 19h30

O espetáculo é baseado na obra Vidas Secas de Graciliano Ramos. Tem como pano de fundo a energia e a diversidade corporal e cultural do povo nordestino, fazendo a mente buscar ideias, movimentos para a mistura, ritmos, técnicas e músicas. Direção: Ana Thereza Miranda. Classificação Indicativa: 12 anos. 60min.

Formas *Experimentus Cia. de Dança* (Fortaleza-CE)

Dias 29, qua; 30, qui, 19h30

São observações performáticas puras e simples, criadas por uma pesquisa de cada corpo em movimento através das impressões presentes de cada bailarino. Direção: Paulo Lima. Classificação Indicativa: 12 anos. 60min.



Formas

Discussões Sobre Temas Diversos

Dia 09, qui, 20h

Tema: **“O Mistério da Cascata”**

Convidados: **Atores dos Espetáculos**

O Público interage através de um debate com artistas e produtores do espetáculo teatral apresentado, trocando informações sobre teatro e arte. 30min.

Exposições

Desenho: Tudo é Desenho

Período da exposição: 05 de junho a 31 de julho

Artistas paraibanos mostram diversas formas de representação do desenho - da ilustração à fotografia, passando pela gravura e vídeoarte - e propõem, antes de tudo, uma discussão em torno do fazer da obra de arte que se transforma em uma atividade totalmente desvinculada de distinções técnicas. Curadoria: Dyógenes Chaves.

Ousadas

Período da exposição: 05 de junho a 31 de julho

A contemporaneidade nos coloca diante de dilemas e da contínua batalha pela emancipação de gênero. A exposição é um misto de imagens, fragmentos de textos e interação do público, como é comum nos trabalhos de Alexandre Lucas. Tem uma poética engajada sobre o universo feminino e reconhece as trincheiras políticas como espaço de luta das mulheres.



Ousadas

Escultura em Isopor *Francisco dos Santos* (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 01, qua; 02, qui; 03 sex; 04, sáb, 17h

A oficina visa atender a necessidade de profissionais que trabalham na área de ornamentação para festas infantis, como também ampliar o conhecimento de escultores ou artistas em geral no uso de novos materiais. Inscrições a partir do dia 19 de maio na recepção do CCBNB. Carga horária: 16 horas/aula. N° de vagas: 30.

Teatro Infantil

A Bela e a Fera *Cia. Anjos da Alegria* (Crato-CE)

Dias 10, sex, 16h; 11, sáb, 15h e 20h

O pai da Bela, um inventor maluco, parte para uma jornada a cavalo, mas acaba se perdendo e encontra abrigo no imenso castelo onde mora a Fera. Ao descobrir que há um intruso no castelo, a Fera fica furiosa e aprisiona-o em uma cela. Bela descobre que seu pai está preso e vai ao seu encontro implorar à Fera que a deixe em seu lugar. Direção: Flávio Rocha. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

Livrolândia: O Reino da Leitura *Cia. Camarim de Teatro* (Maranguape-CE)

Dias 25, sáb, 17h e 20h30; 26, dom, 17h e 20h

Uma história cheia de magia e encanto, onde a leitura é o acorde principal. Um rei e seu bobo da corte partem em busca de um leitor competente, para que o mesmo se torne o leitor oficial do Reino. Muita diversão e muita confusão estão nos parágrafos dessa história lúdica e encantadora. Direção: Davidson Caldas. Classificação Indicativa: Livre. 50min.

Sessão Curumim

(Exibição de Filmes Infantis)

Billy Elliot Dia 04, sáb, 14h30

O jovem Billy Elliot (Jamie Bell) percebe que prefere a dança a lutar boxe como os mais velhos querem. Seu pai, um sisudo e tradicional minerador, não gosta muito da ideia, e ele terá que treinar balé escondido da família. Direção: Stephen Daldry. 2000. Drama. Cor. Livre. 111min.

Curtas Infantis Dia 18, sáb, 14h30

Um programa com sete animações de curta-metragem para a criança: "Alma Carioca - Um Choro de Menino", "Disfarce Explosivo", "Historietas Assombradas (Para Crianças Malcriadas)", "Isabel e o Cachorro Flautista", "Mitos do Mondo: Como Surgiu a Noite?", "O Nordeste e o Toque de sua Lamparina" e "O Tamanho que Não Cai Bem. 63min.

Contação de Histórias

Suzu e a Magia de um Sonho Musical *Flávia Albuquerque* (Sousa-PB)

Dias 11, sáb, 16h30; 26, dom, 15h

Essa contação, repleta de diversão e aprendizado, mostra a história de uma pequena garotinha que, com seu violão, tinha um belo sonho de ser conhecida por todos, pela sua encantadora voz. 60min.

Construindo Histórias

Como é Bom ter Amigos *Luciene Feliciano* (Sousa-PB)

Dias 12, dom, 16h30; 18, sáb, 16h

As crianças descobrirão os valores da solidariedade, reconhecendo-se capazes de ajudarem uns aos outros. Assim, juntas, reconhecerão a necessidade de ser amigo e de ter amigos e aprender como é bom compartilhar as coisas boas da vida. 60min.

Oficina de Arte

Carucas - Caras Pintadas e Perucas *Gildenaria Soares* (Sousa-PB)

Dia 25, sáb, 14h30

A oficina levará toda criançada a se expressar livremente, através de pinturas no rosto e perucas confeccionadas pelos participantes. Inscrições a partir do dia 07 de julho na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 20. 120min.

A Voz da história *Mércia Gina e Aparecida Moura* Dia 12, dom, 16h30

O passado sempre tem um futuro, hoje somos o futuro da nossa cidade, somos a voz de sua história. Venha fazer uma curiosa viagem no tempo, e ouvir e contar a história da nossa cidade sorrindo! A senha para voltar ao presente será a sua "criatividade"! Aguardamos você nesta aventura! Até lá! Inscrições a partir do dia 07 de julho na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. 120min.

Fantocharte *Aparecida Moura e Andréa Estrela* (Sousa-PB)

Dia 26, dom, 14h30

Experimentar, descobrir, inventar. Isso e muito mais, os participantes da oficina, usando suas habilidades e a criatividade, terão oportunidade de confeccionarem seus personagens de fantoches, com materiais recicláveis. Inscrições a partir do dia 07 de julho na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. 120min.

Bibliotequinha Virtual *Nieuda Silva* Dias 12, dom, 17h; 25, sáb, 14h30; 26, dom, 14h30

Curso de Internet para crianças, que inclui atividades educativas e jogos selecionados por faixa etária, com o objetivo de despertar interesse para o mundo virtual. Número de Vagas 20. Inscrições: Recepção do CCBNB uma hora antes. 50min.

Palquinho Livre *Lídia Dantas e Wandergilza Batista* (Sousa-PB)

Dia 12, dom, 14h

Dance, pule, cante, desfile, recite, encene, o show é seu!!! Você é convidado a brilhar nesse palco. Organize sua apresentação individual ou coletiva e venha apresentar-se no palco do Centro Cultural. Tema sugerido: Rock. Inscrições a partir do dia 23 de junho até o dia 09 de julho na recepção do CCBNB-Sousa. Contatos: Wandergilza Batista (83) 9985-0245; Lídia Dantas (83) 8819-4002. 120min.

Passeio Cultural

Visita ao Vale dos Dinossauros Dia, 26 dom, 16h

O Programa Passeio Cultural é uma iniciativa de mostrar às crianças lugares do alto sertão paraibano, através da ótica cultural. Nessa edição, vamos visitar o Vale dos Dinossauros no município de Sousa-PB. O percurso será feito de ônibus. Inscrições, no dia, a partir das 14h, na recepção do CCBNB. Crianças de 7 a 14 anos. 90min.

Exibição de Longas-Metragens

Série: Vestibularte

Cidade de Deus Dia 01, qua, 18h 45

Uma saga urbana, que acompanha o crescimento do conjunto habitacional da Cidade de Deus, entre o fim dos anos 60 e começo dos anos 80, pelo olhar de dois jovens, que moram na comunidade: Buscapé, que sonha em ser fotógrafo e Dadinho, que se torna traficante. Direção: Fernando Meirelles. 2002. Drama. Cor. 16 anos. 135min.

Que Bom Te Ver Viva Dia 31, sex, 19h

Uma personagem anônima, junta os pedaços de um desabafo feito por ex-presas políticas, no Brasil da ditadura militar. Apesar de humilhadas e torturadas, elas sobreviveram lúcidas e participantes numa sociedade omissa. Direção: Lúcia Murat. 1989. Documentário. Cor. 14 anos. 100min.



Que Bom Te Ver Viva

Dia 01 de Agosto, sáb, 19h

Tema: **A Produção da Comédia “Dificunópolis e o Alesado Desejo de Chico”**

Convidados: **João Martins Neto (diretor), elenco e a equipe de produção.**

Nesta sessão de lançamento, o público assistirá a essa audaciosa comédia de curta-metragem (concebida, produzida e realizada na cidade de São José de Piranhas-PB) e, em seguida, poderá discorrer com a equipe de produção sobre as técnicas utilizadas, improvisações, programas e animações que viabilizaram a realização desse curta. 80min.



O Velho, a História de Luiz Carlos Prestes Dia 02, qui, 19h

A partir de depoimentos, de imagens de época e com uma narração informal, intercalados por pequenos respiros poéticos, o documentário conta a história do líder de esquerda Luiz Carlos Prestes, um dos personagens mais emblemáticos da história do Brasil no século 20. Direção: Toni Venturi. 1997. Documentário. Cor. Livre. 105min.



O Velho, a História de Luiz Carlos Prestes

O País de São Saruê Dia 10, sex, 18h

A ação do homem no sertão, colonizado. As injustiças sociais, responsável pela miséria e o atraso da região. Esse quadro é visto e poetizado através dos três reinos: animal, vegetal e mineral, com a criação de gado, a lavoura do algodão e a exploração do ouro. O filme foi rodado em sua maior parte na região de Sousa, na época grande centro algodoeiro com o apoio de Antônio Mariz, então prefeito. Direção: Vladimir Carvalho. 1971. Documentário. Preto e Branco. Livre. 50min.



O País de São Saruê

Espectáculos Populares - Dança

Grupo Pisada do Sertão (Poço de José de Moura-PB) Dia 03, sex, 19h30

Um espetáculo criado pelos artistas do mesmo sertão nordestino, que através da dança folclórica busca estimular a juventude a encontrar o equilíbrio entre o homem digital e o ser cultural, apegado ao folclore, à cultura popular e à sua historicidade. Direção: Ana Neiry. Classificação Indicativa: Livre. 60min.

Dia 10, sex, 19h

Tema: **Sousa, um “País de São Saruê”**

Convidado: **Vladimir Carvalho**

Para marcar o aniversário da emancipação política de Sousa, o CCBNB convidou o cineasta Vladimir Carvalho, que imortalizou um dos nossos momentos históricos mais importantes: a transição das décadas de 60/70, registrando as carências de nosso povo sertanejo, os esforços do Governo Mariz e o apogeu de industriais como Zé Gadelha no filme O PAÍS DE SÃO SARUÊ. Vladimir é apontado como um dos grandes personagens da história do cinema brasileiro, premiado nacional e internacionalmente. 60min.



Vladimir Carvalho

Cursos de Internet

Recursos Avançados de Utilização da Internet *Claudiomar Pereira*

Dias 01, qua; 02, qui; 03, sex; 04, sáb, 18h

O curso tem como objetivo promover a utilização adequada das ferramentas avançadas de busca e pesquisa da Internet, através de atividades educativas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Participantes: 20. Carga horária: 12 horas/aula. Inscrições a partir do dia 02 de Junho na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula

Noções Básicas de Utilização da Internet *Antonio Alves de Sousa*

Dias 15, qua; 16, qui; 17, sex; 28, sáb, 18h

Apresenta diversas possibilidades de utilização dos recursos básicos da internet, despertando a conscientização de como esses serviços podem ser utilizados para agilizar e aprimorar atividades do cotidiano. Inscrições a partir do dia 02 de Julho na recepção do CCBNB. Participantes: 20 – Turma formada por pessoas que desejam conhecer os recursos básicos oferecidos pela Internet. Carga horária: 12 horas/aula.

Leitores Entre Mil e uma Leituras e Textos *Carlinhos Perdigão* (Fortaleza-CE) Dias 21, ter; 22, qua; 23, qui; 24 sex, 17h

Sob a orientação do professor, poeta e produtor cultural Carlinhos Perdigão, mestrando em Teoria da Literatura pela Universidade de Santiago de Compostela/Espanha, esse curso pretende adentrar no universo de gêneros literários (contos, crônicas, poesias, cordéis, trechos de romances) e não-literários (jornalísticos, publicitários, etc) trabalhando a compreensão e interpretação desses gêneros. Nessa perspectiva, estaremos desenvolvendo a criticidade do leitor e capacitando-o a interferir com mais eficiência e a melhor dialogar com o texto. Inscrições a partir do dia 01 julho na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

Dia 25, sáb, 18h

Tema: **Melhor Seria Ser Parda**

Convidados: **Gildemar Pontes**

Poemas, ficções e outras prosas é o que vivenciaremos com o escritor Gildemar Pontes em um encontro com os usuários da Biblioteca Inspiração Nordestina. 120min.

Apresentações de Atividades Literárias

A Loucura e Outras Variações Poéticas *Orivaldo Batista* Dia 15, qua, 19h

Esse recital preza pela reflexão poético-filosófico da mentalidade do homem do século 21, numa performance de textos literários de autores renomados como o holandês Erasmo de Roterdã e os ingleses William Blake e Aleister Crowley onde loucura e razão são elementos que discutem sobre o possível sentido da vida e celebram a genialidade humana. 60min.

BIBLIOTECA
VIRTUAL

CURSO DE
APRECIÇÃO
DE ARTE

literatura/biblioteca

TROCA
DE IDEIAS

LITERATURA
EM REVISTA

Novas Aquisições da Biblioteca



Diana *Tina Brown*

Um conto de fadas da vida real, terminado em drama. Esse livro é a biografia definitiva da princesa Diana, uma das maiores personalidades do século XX. Essa versão narra, após uma pesquisa com mais de duzentas entrevistas, a trajetória da princesa do povo, desde a sua infância, seu casamento, casos amorosos, até momentos antes de sua morte, em 1997.



Como Fazer Inimigos e Alienar Pessoas *Toby Young*

Toby passou cinco anos circulando em bares da moda, sem conseguir chegar à área VIP. Felizmente, isso não acabou com seu bom humor. E ele, depois de voltar para Londres, escreveu esse engraçadíssimo relato de suas experiências, no qual não poupa jornalistas, celebridades, divulgadores e todos os envolvidos na indústria da fama. Um livro hilariante que fica ainda mais divertido, quando lembramos que é tudo verdade.



Maysa *Jayme Monjardim*

Esse livro do diretor Jayme Monjardim, filho único da cantora, traz a público uma narrativa biográfica. Concebido a partir dos arquivos pessoais da mãe, que Jayme Monjardim guardou por mais de 30 anos, essa obra entrelaça fotos da vida da cantora a poemas que ela escreveu, letras de suas canções mais famosas, trechos de seus diários, entrevistas e autobiografias que ela registrou em cadernos, blocos, cartas e papéis avulsos.



Operação Valquíria *Tobias Kniebe*

Poucos eventos ocuparam tanto a mente dos alemães como a tentativa de assassinar Hitler, em 20 de julho de 1944. Nessa obra, o autor relata os fatos que antecederam o atentado, em uma sequência de acontecimentos - os meses de planejamento, o delicado transporte da bomba e as tantas outras fracassadas tentativas de conspiração ocorridas contra o Führer, até o ataque de 20 de julho, em que Hitler mais uma vez sobreviveu. Porém seus conspiradores pagaram com a vida.

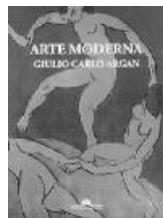


O Samba Falado *Vinicius de Moraes*

Samba Falado reúne pela primeira vez em livro, crônicas e ensaios sobre samba e bossa nova escritos por Vinicius de Moraes entre as décadas de 1950 e 1970, compondo um panorama saboroso e pouco conhecido da relação de Vinicius com a música popular. Um livro imperdível para todos os interessados em música brasileira.

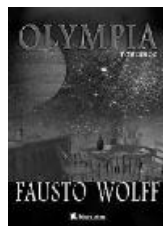
Arte Moderna *Giuliano Argan*

Setecentos e cinquenta ilustrações e um texto primoroso compõem esse clássico da história da arte, traduzido no mundo inteiro, com mais de quatro milhões de cópias vendidas.



Olympia *Fausto Wolff*

No romance, a realidade e a ficção se misturam de tal forma que não existem limites entre uma e outra instância. Fausto Wolff faz um verdadeiro inventário de acontecimentos históricos, fatos políticos, elementos de biologia, química, paleontologia e psicanálise, conceitos de filosofia e referências à literatura, às artes plásticas e ao cinema. Esse conhecimento enciclopédico é ficcionalmente trabalhado pelo autor, que, com seu poder de fabulação, constrói o texto literário.



Universo da Arte *Fayga Ostrower*

Uma ideia insólita: ministrar um curso de arte para os operários de uma fábrica. Fayga aceitou este convite-desafio, expondo, durante sete meses, os princípios básicos da linguagem visual e da crítica e a história da arte com seus problemas teóricos ou estilísticos, o processo de abordagem, a evolução dos alunos e as descobertas. Os resultados dessa experiência estão documentados com sensibilidade e inteligência admiráveis.



Espelho do Brasil *Daniela Name*

Um diário de viagem que inclui visitas a alguns locais de expressão da arte popular, divididas em duas etapas - na primeira, conheceram as esculturas em barro e madeira dos artistas de Juazeiro do Norte, no Ceará, e de Alto do Moura, em Caruaru, em Pernambuco. E num desvio do Norte para o Sudeste foram a Taubaté, em São Paulo, conhecer as figureiras que, têm na imagem do pavão, sua maior representante. Na segunda fase, Daniela e Selmy passaram dias - em meio às máscaras de Cavalcada de Pirenópolis, em Goiás, e às noivas feitas de barro do Vale do Jequitinhonha, em Minas Gerais.



A Cicatriz de David *Susan Abulhawa*

A história de dois irmãos lutando entre si. É o "imperialismo sendo implantado a polegadas". Pouco a pouco, o terreno é roubado, por estradas e assentamentos, por muros e guarnições. É a possibilidade de a Palestina revelar tudo o que manteve retido. Uma litania de guerra e humilhações perpétuas.



Programa de Rádio

Dias 06, 13, 20 e 27 às segundas-feiras, 11h às 12h - Rádio Sousa FM - 104,3Mhz

Programa semanal de rádio que divulga a agenda cultural do CCBNB-Sousa e do Alto Sertão, além de entrevistas, divulgação da produção musical e difusão dos espetáculos realizados nos programas “Cultura Musical” e “Palco Instrumental”, apresentados pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. 60min.

CULTURA
MUSICAL

Shows ao Vivo de Música Vocal

Cieudo Gomes *Rara Vida* (Aparecida-PB) Dia 04, sáb, 20h30

Lançando o “Rara Vida”, primeiro CD de sua carreira, onde mescla MPB, Pop e regionalidade. Cieudo Gomes cantará composições próprias e de amigos, com as participações de Oim e Emiliano Pordeus. 60min.

Eduardo Abranttes *Do Sertão à Conquista – Eduardo Abranttes Canta Elomar* (Camaragibe-PE) Dias 17, sex, 19h30; 18, sáb, 20h30

O cantor, compositor e violonista Eduardo Abranttes traz, em seu repertório a musicalidade da MPB, sem deixar de lado a sonoridade característica do forró, baião, maracatu e da cantoria, buscando assim exaltar a tradicional cultura musical nordestina, interpretando as belas composições do músico baiano Elomar. 60min.



Cieudo Gomes



Eduardo Abranttes



Vismundo

Simone Guimarães *Canta Isaac Cândido - "Cândidos"* (Fortaleza – CE)

Dia 01 de Agosto, sábado, 20h30

Entre cândidas cores ora jazzísticas, intimistas, dissonantes, em outros momentos ásperas, roqueiras, contundentes, Simone Guimarães, uma das mais elogiadas interpretes da atualidade, dona de uma refinada voz, se despe da singeleza de seu violão para levar seu timbre marcante a uma atmosfera de intensidade, nos intrincados e misteriosos caminhos harmônicos descobertos por Isaac Cândido. 60min.



Simone Guimarães

Shows ao Vivo**Vismundo** *Depois do Fim Sempre vem o Carnaval* (Sousa-PB)

Dia 12, dom, 19h30

O nome foi retirado do livro "Uma vida em Segredo", do escritor Autran Dourado e significa: Visão de Mundo. Dispostos a fazer o clássico e velho Rock'n'Roll soar com ares de modernidade, unem no mesmo barco o samba, a ciranda e o indie, a bossa e o alternativo. 60min.

Carlinhos Perdigão *Poesia, Blues e Rock'n'Roll* (Fortaleza-CE)

Dia 23, qui, 20h

O projeto tem composições de grupos e artistas consagrados como Legião Urbana, Cazuza, Rita Lee, Arnaldo Antunes, Marcelo Nova, Hebert Viana, Lobão e outros. Consiste em apresentar um espetáculo de blues-rock brasileiro em meio à poesia feita em nosso país. 60min.

Shows ao Vivo de Música Instrumental

Carlinhos Perdigão *Bateria Brasileira* (Fortaleza-CE) Dia 24, sex, 20h
O show tem uma perspectiva de retomada da música popular brasileira a partir do seu contexto rítmico. A proposta é contar e cantar, através de um passeio com diversas abordagens, a música do Brasil a partir da força básica e fundamental, expressas pela bateria brasileira. Afinal, uma parte da riqueza das composições brasileiras reside, primordialmente, no aspecto rítmico revelado por esse instrumento tão pulsante e tão coração. 60min.

Palestra

Sousa - Geografia, História, Meio Ambiente e Cultura *Francisco Tibério* (Sousa-PB) e *Raudilene Silveira* (Santa Cruz-PB) Dia 12, dom, 16h30
Usando uma dinâmica dialogal, os palestrantes provocarão o público no sentido de discutir a historicidade do município de Sousa, baseando-se em seus trabalhos de pesquisas que resultou num material didático importante para Educação e Cultura local. 60min.

Programa que visa ampliar o acesso dos jovens ao conhecimento e divulgar a Internet como ferramenta de pesquisa. Cultura na Rede é um jogo virtual que vai premiar aqueles que demonstrarem uma maior capacidade de pesquisa e de entendimento da cultura, utilizando a Internet como recurso essencial para a pesquisa. Serão lançadas baterias com temas específicos sobre arte e cultura. Todos os dias serão divulgadas várias perguntas, em horários diferentes. Quanto mais rápido o participante responder essas perguntas, maior será a sua pontuação. Ao final da bateria, os participantes com maior pontuação ganharão prêmios que facilitarão o acesso a atividades culturais. Para participar, basta acessar o site do Banco do Nordeste e fazer o cadastro – www.bnb.gov.br/cultura.

Início: **06/07** - Término: **26/07**

Baterias:

Câmara Cascudo

História do Cangaço

História do Rock

Realização de Programas Fora do Centro Cultural

Cajazeiras

Música

Simone Guimarães *Canta Isaac Cândido - "Cândidos"* (Fortaleza – CE)

Dia 31, sex, 20h30

Local: Teatro Ica. Av. Libio Brasileiro, 176, Centro.

Entre cândidas cores ora jazzísticas, intimistas, dissonantes, em outros momentos ásperas, roqueiras, contundentes, Simone Guimarães, uma das mais elogiadas interpretes da atualidade, dona de uma refinada voz, se despe da singeleza de seu violão para levar seu timbre marcante a uma atmosfera de intensidade, nos intrincados e misteriosos caminhos harmônicos descobertos por Isaac Cândido. 60min.

Nazarezinho

Curso

O Ensino de Teatro na Educação *Ackson Giorgio* Dias 14, ter; 15, qua; 16, qui; 17, sex, 14h

Local: Centro de Educação Edilton César Nitão. Rua Manoel Mendes, 09, Centro.

Sob a orientação do arte-educador, ator e diretor Ackson Giorgio, esse curso pretende transformar o estudo e a prática do teatro numa disciplina respeitada e dignificada, tendo em vista que essa pode oferecer uma grande contribuição na formação cidadã-estética-crítica das pessoas. Inscrições a partir do dia 01 de julho, na Secretaria de Educação de Nazarezinho-PB. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

Poço de José de Moura

Teatro

Torturas de um Coração *Grupo Teatro Oficina* (Sousa-PB) Dia 16, qui, 20h

Local: Sala de Reboco. Rua José Pinheiro da Silva, Centro.

Torturas de um Coração é uma comédia popular com toda uma linguagem e elementos regionais nordestinos montados pelo GTO. O espetáculo nos remete às lembranças da comédia Dell'Arte do século XVI, em sua comicidade e espontaneidade, levando até o povo a arte e o resgate de nossas tradições regionais, através do teatro popular. Direção: Luiz Cacau. Classificação indicativa: livre. 60min.



Chico Xavier e Gilmar Oliveira

Música

Chico Xavier e Gilmar Oliveira (Cajazeiras-PB) Dia 17, sex, 20h

Local: Sala de Reboco. Rua José Pinheiro da Silva, Centro.

A cantoria com seus repentes resistiu ao tempo e se constituiu em patrimônio cultural do Nordeste. Contribuir com a difusão dessa arte é objetivo desses poetas. Nessa cantoria de pé de parede os poetas cantam de improviso, declamam poemas, contam causos, interpretam canções de sua autoria e de outros canceiros, além de atenderem aos tradicionais pedidos do público. 60min.

Pombal

Cinema

Deus e o Diabo na Terra do Sol Dia 16, qui, 19h

Local: Murarte. Rua João Pereira Fontes, 193, Centro.

Um dos grandes marcos do Cinema Novo, o segundo longa-metragem do cineasta Glauber Rocha se apodera da linguagem do cordel para mergulhar no Nordeste do cangaço, do fanatismo religioso, da miséria e do poder cruel dos coronéis. O resultado é uma obra-prima que explora a paisagem da região com força dramática e simbólica. Direção: Glauber Rocha. 1964. Documentário. Cor. 14 anos. 110min.

São Bentinho

Oficina

Direção Teatral *Francisco Ernandes* (Cajazeiras-PB) Dias 29, qua; 30, qui; 31, sex; 01 de agosto, sáb, 08h

Local: Sede do Conselho Comunitário. Rua José João de Almeida, s/n, Centro.

A oficina visa à inserção de jovens diretores na direção teatral, como instrumento alternativo para a formação de novos atores, técnicos e produtores culturais, capacitando novos diretores com noções básicas da formação de novos grupos, novas plateias e a dinamização do fazer teatral com visão empreendedora. Inscrições na Secretaria de Educação e Cultura com Carina Licarião. Nº de vagas: 30. Carga horária: 12 horas/aula.

São João do Rio do Peixe

Cinema

Série Vestibularte.

Quanto Vale ou é Por Quilo? Dia 30, qui, 19h

Local: Centro de Ação Social Evangelista da Igreja Evangélica Sertaneja. Rua Capitão João Dantas Rotéia, 321, Bairro das Populares.

Uma analogia entre o antigo comércio de escravos, no século XVII, e a atual exploração da miséria pelo marketing social, que forma uma solidariedade de fachada. Direção: Sérgio Bianchi. 2005. Drama. Cor. 14 anos. 104min.

Sousa

Cinema

Central do Brasil Dia 31, sex, 19h

Local: Praça da Rodoviária. Sousa-PB.

Mulher (Fernanda Montenegro) que escreve cartas para analfabetos na estação Central do Brasil, no Rio de Janeiro, ajuda menino (Vinícius de Oliveira), a tentar encontrar o pai que nunca conheceu, no interior do Nordeste. Direção: Walter Salles. 1998. Drama. Cor. Livre. 112min.

Oficina

Dança Contemporânea *Experimentus Cia. de Dança* (Fortaleza-CE)

Dias 29, qua; 30, qui, 13h

Local: Galpão da Escola de Samba Guanabara.

Desenvolve um repertório de movimento que inclui a criação e a conscientização corporal (alongamento/flexibilidade) na concepção coreográfica. Inscrições a partir do dia 07 de julho na recepção do CCBNB. N° de vagas: 25. Carga horária: 6 horas/aula.

Generosidade do Riso *Diocélio Batista* (João Pessoa-PB)

Dias 29, qua, 30, qui; 31, sex; 01 de agosto, sáb; 14h

Local: Escola Celso Mariz (Poli I). Bairro Jardim Sorrilândia III (Às Margens da BR 230).

Através de jogos e técnicas, o instrutor utiliza a prática da arte da palhaçaria, enfatizando que o palhaço é mais que um personagem que faz rir, é um indivíduo que vive, que tem uma história traçada desde muitos séculos. Inscrições a partir do dia 07 de julho na escola com Francisca das Chagas. N° de vagas: 30. Carga horária: 16 horas/aula.



Quanto Vale ou é Por Quilo?

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de platéias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária, nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura, e se habitua a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta: das 13h às 21h

Sábado e último domingo do mês: das 14h às 22h

Entrada: Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos, desacompanhadas de seus responsáveis.

Inscrições para Cursos, Oficinas e Seminários: na sede do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela Internet.

Distribuição dos Ingressos:

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA:

terça a sexta, das 13h às 20h;

aos sábados e último domingo do mês, das 14h às 21h.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Utilização da Biblioteca Virtual: mediante senha distribuída ao público.

Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de uma hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

Acesso e Facilidades para Pessoas com Deficiência Física

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

Fotografias e gravações das exposições

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

Guarda-Volumes

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

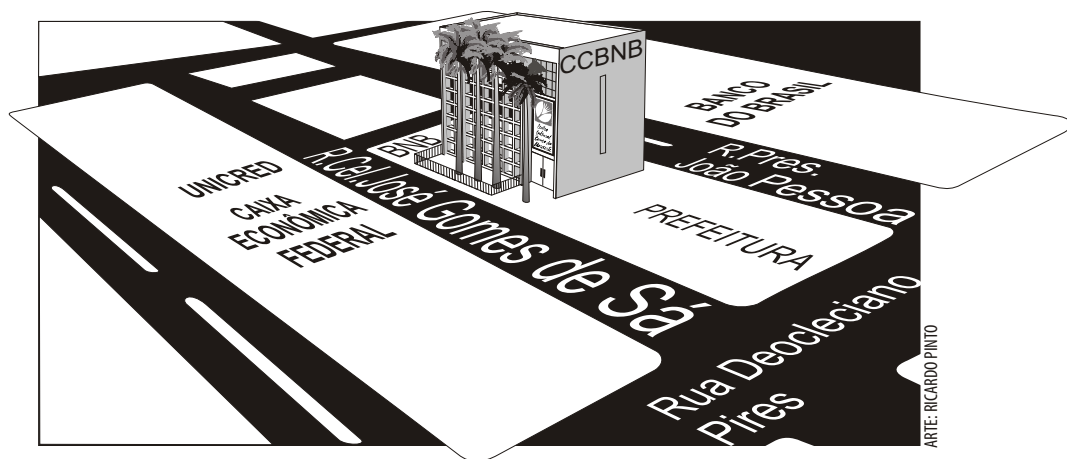
Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa
Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba
Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza
Rua Floriano Peixoto, 941, Centro, CEP 60025-130 - Fortaleza - Ceará
Fone: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

Centro Cultural Banco do Nordeste - Cariri
Rua São Pedro, 337, Centro, CEP 63010-010 - Juazeiro do Norte - Ceará
Fone: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582.

Envie sua mensagem: cultura@bnb.gov.br

Localização do Centro Cultural Banco do Nordeste em Sousa - Paraíba



BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Presidente

Roberto Smith

Diretores

João Emílio Gazzana

Luiz Carlos Everton de Farias

Luiz Henrique Mascarenhas Corrêa Silva

Oswaldo Serrano de Oliveira

Paulo Sérgio Rebouças Ferraro

Pedro Rafael Lapa

Chefe do Gabinete da Presidência

Robério Gress

Assessor Especial para a Área de Comunicação e Cultura

Paulo Mota

Gerente do Ambiente de Gestão da Cultura

Henilton Menezes

Gerente do Ambiente de Comunicação Social

Maurício Lima

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo

Ricardo Pinto

Consultor

Fred Estevão

Assessor de Imprensa

Luciano Sá

Equipe de Apoio

Ademar Jacome, Audenizia de Oliveira, Camila Cunha,

César Nóbrega, Daniel Fonseca, Fabiana Cordeiro,

Francisco de Assis, Genésio Bezerra, Gildivan Martins,

José Nascimento, José Natan, Leonor Carvalho,

Marcel Alves, Maria dos Remédios, Maria Irismar,

Maria José, Ogna Pereira, Rodrigo de Paula,

Rogério Galvão, Rosimere Brito,

Samira Cavalcante, Sérgio Silveira, Wandenilza Batista.

10
ANOSCentro
Cultural
Banco do
Nordeste

CCBNB. 10 ANOS INTEGRANDO TODAS
AS FORMAS DE ARTE COM VOCÊ.

A arte e a cultura sempre fizeram parte da vida do nordestino, um povo que dança, canta e cria como poucos no mundo. Por isso, há 10 anos, o Banco do Nordeste criou o Centro Cultural Banco do Nordeste - CCBNB. Um espaço onde a arte e a cultura da nossa Região convivem com obras de todas as partes do mundo. O resultado é um lugar onde diversas culturas se encontram e os nordestinos encontram a sua essência multicultural. CCBNB 10 anos. Você vivenciando tudo que a arte tem para oferecer. cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura

| Fortaleza-CE | Cariri-CE | Sousa-PB |

**Banco do
Nordeste**