



mai 2015

AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Capa: As Jurássicas

Cia. Independente de Teatro (Sousa/PB)

Foto: Tatá Costa

Dias 14, quinta-feira; 15, sexta-feira

Índice

Destaques da Programação	04
Programação Diária	05
Artes Cênicas	09
Teatro	09
Artes Integradas	10
Arte Retirante	10
Contação de Histórias.....	10
Música	10
Teatro.....	11
Oficina de Formação Artística	11
Artes Visuais	15
Exposições	15
Atividades Infantis	16
Bibliotequina Virtual	16
Contação de Histórias	16
Construindo Histórias	16
Oficina de Arte.....	16
Cinema	17
Longa-Metragem.....	17
Curta no Calçadão.....	17
Literatura/Biblioteca	18
Clube do Leitor	18
Biblioteca Virtual (Cursos)	18
Converas Filosóficas	18
Troca de Ideias.....	18
Música	20
Instrumental	20
Vocal	21
Informações Gerais	22



CLUBE DO LEITOR

**O Engenho de Zé Lins:
Literatura e Memória**

Convidado: Bruno Gaudêncio (Campina Grande/PB)

Dia 22, sexta-feira às 19h



Dia 01, sexta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Smarandescu (PB). 50min.

Dia 02, sábado

Centro Cultural Fechado

Dia 03, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 04, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 05, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas



Dia 06, quarta-feira

CINEMA

18h Três Homens em Conflito. 186min.

Dia 07, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça Rocival Fernandes, Tenente Ananias - RN.

19h Teatro de Rua - Do Paraíso ao Pindorama (PB). 50min.

Dia 08, sexta

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Pombal - PB.

15h Contação de Histórias - Centopeias (CE). 60min.

Local: Praça da Matriz, Lastro - PB.

19h Teatro de Rua - Do Paraíso ao Pindorama (PB). 50min.

Literatura/Biblioteca - TROCA DE IDEIAS

19h Tema: Audioclube - O Incomum no Mundo da Música (PB). 60min.

Dia 09, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Centopeias (CE). 60min.

MÚSICA

20h Instrumental - Orquestra Funffec de Cordas

(RN). 60min.



Dia 10, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 11, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 12, terça-feira

MÚSICA

18h Ensaio Aberto. 120min.



Dia 13, quarta-feira

CINEMA

19h O Solista. 117min.

Dia 14, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça de Eventos, Luís Gomes - RN.

19h30 Cristina Amaral (PE). 60min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - As Jurássicas (PB). 60min.



Dia 15, sexta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Teatro - As Jurássicas (PB). 60min.

Dia 16, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - Construindo Canções e Histórias com o Baú da Alegria (PB). 60min.

16h Oficina de Arte - Desenho para Crianças (PB). 60min.

17h Oficina de Arte - Desenho para Crianças (PB). 60min.

MÚSICA VOCAL

20h Vismundo Indie Rock (PB). 60min.

Dia 17, domingo

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

19h30 Cristina Amaral (PE). 60min.

Dia 18, segunda-feira
Centro Cultural Fechado



Dia 19, terça-feira
Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
14h Stêncil (PB). 240min.
CINEMA
19h Meninos não Choram. 118min.

Dia 20, quarta-feira
Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
14h Stêncil (PB). 240min.
MÚSICA
19h30 Instrumental - Manassés de Sousa (CE). 60min.



Dia 21, quinta-feira
Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
14h Stêncil (PB). 240min.
ARTES CÊNICAS
19h30 Teatro - No Largo do Pixinga (CE). 60min.

Dia 22, sexta-feira
Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA
14h Stêncil (PB). 240min.
LITERATURA/BIBLIOTECA
19h Literatura - O Engenho de Zé Lins: Literatura e Memória (PB). 90min.
ARTES CÊNICAS
19h30 Teatro - No Largo do Pixinga (CE). 60min.



Dia 23, sábado
ATIVIDADES INFANTIS
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
15h Construindo Histórias - Construindo Canções e Histórias com o Baú da Alegria (PB). 60min.
16h Oficina de Arte - Desenho para Crianças (PB). 60min.
ARTES CÊNICAS
20h30 Teatro - No Largo do Pixinga (CE). 60min.

Dia 24, domingo
Centro Cultural Fechado

Dia 25, segunda-feira
Centro Cultural Fechado

Dia 26, terça-feira
Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.
Literatura/Biblioteca - CONVERSAS FILOSÓFICAS
19h Filosofia no Cinema: da Caverna à Película (PB). 120min.

Dia 27, quarta-feira
Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.

Dia 28, quinta-feira
Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.

Dia 29, sexta-feira
Cinema - CURTA NO CALÇADÃO
Local: Calçadão João Ribeiro, Centro, Sousa - PB.
18h A Voz do Poeta. 26min.
Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL
18h Recursos Avançados de Utilização da Internet (PB). 180min.
Artes Integradas - ARTE RETIRANTE
Local: Fundação Lica Cláudino, Uiraúna - PB.
19h30 Música Instrumental - Duo Finlândia (ARG). 60min.



Dia 30, sábado
ATIVIDADES INFANTIS
14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.
15h Construindo Histórias - Construindo Canções e Histórias com o Baú da Alegria (PB). 60min.
MÚSICA
20h30 Instrumental - Duo Finlândia (ARG). 60min.



Dia 31, domingo
Centro Cultural Fechado

ARTES CÊNICAS

TEATRO

As Jurássicas Cia. Independente de Teatro (Sousa-PB)

Dias 14, qui; 15, sex; 19h30

Uma comédia baseada em uma pesquisa de casos e acontecimentos esquecidos pela própria historiografia de uma pequena cidade interiorana, revelando-se num emaranhado de relíquias, fatos exóticos e populares de uma família extremamente feminina e matriarcal e cheia de segredos, que são pouco conhecidos do universo da literatura local. História essa que relata a vida e os mistérios de três velhas senhoras: Sá Maria, a mãe, de idade mais avançada, passa os dias deitada numa rede roncado e sonhando o bicho que irá dar na tabuleta; Antônia, a filha caçula, tonta, briguenta, faz todos os mandados da irmã; e Joana, uma mulher geniosa, muito estranha, que anda sempre de preto. Classificação Indicativa: 12 anos. 60min.

No Largo do Pixinga Beco dos Contadores do Destino (Fortaleza-CE)

Dias 21, qui; 22, sex; 19h30; 23, sáb, 20h30

É um concerto cênico-musical que tem como ponto central a figura do músico, instrumentista e compositor Alfredo Rocha Viana Filho, conhecido nacionalmente como Pixinguinha. Uma trupe de artistas mambembes narrará os principais fatos da sua vida pessoal e artística, utilizando a música, teatro e sapateado como as linguagens condutoras para os relatos que estão por vir. É um misto de drama, comédia, metateatro e brincadeiras numa história só. Classificação Indicativa: Livre. Direção: Beco dos Contadores do Destino. 60min.



No Largo do Pixinga

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE

(Realização de programas fora do Centro Cultural)

Contação de Histórias

Centopeias Rebeka Lucio (Fortaleza-CE)

Dia 08, sexta, 15h

Local: Pombal - PB.

Centopeias é uma contação de histórias que versa sobre uma personagem que, insegura, agiu como “Maria-vai-com-as-outras”. A narrativa gira em torno das personagens Zeropéia e Centopéia, que passando por apuros, logo percebem que o melhor é buscar maneiras de ser feliz do jeito que são. 60min.

MÚSICA

Cristina Amaral (Sertânia-PE)

Local: Praça de Eventos, Luís Gomes - RN.

Dia 14, qui, 19h30

Local: Praça da Matriz, Sousa - PB.

Dia 17, dom, 19h30

Pernambucana da cidade de Sertânia, Cristina Amaral comemora seus 30 anos de carreira com o show do seu 13º CD, intitulado “13 de junho”, cuja temática é baseada no dia de Santo Antônio, que é o mesmo dia do aniversário da cantora. Ao longo de sua carreira, Cristina já gravou com artistas consagrados como Elba Ramalho, Geraldo Azevedo, Lia Sophia, Fafá de Belém, Caju e Castanha e Dominguinhos. No repertório, canções como “O chineleiro” (João Silva), “Amor que vai” (Alceu Valença), um pout-pourri em homenagem ao cantor Dominguinhos “Doidinho, doidinho / Sete meninas / Sanfona sentida”, “O ciúme” (Caetano Veloso), “Coco de embolada” (Cristina Amaral), “Cidade Grande” (Petrúcio Amorim) e “Eu sou o forró” (Petrúcio Amorim / Bráulio de Castro). Ao longo de sua carreira, Cristina Amaral vendeu mais de 60 mil discos e contabiliza vários sucessos nos 30 anos dedicados à música. 60min.



Cristina Amaral

Duo Finlândia (Córdoba - Argentina)

Local: Fundação Lica Claudino, Uiraúna - PB.

Dia 29, sex, 19h30

Projeto formado pelo argentino Mauricio Candussi e o brasileiro Raphael Evangelista. No palco uma fusão de ritmos sul-americanos com foco em sonoridades pouco conhecidas fora de seus países de origem, como o Huayno, Saya, Baião, Candombe e, claro, sem esquecer dos tradicionais tango e bossa-nova. Tudo isso mesclado a elementos contemporâneos tocados ao vivo com violoncelo, acordeão, teclado, sons eletrônicos que passeiam por ambientes instrumentais e com coros de vozes. O grupo atualmente apresenta o show “Mundo Rural” na nova turnê realizada no Brasil. 60min.



Duo Finlândia

TEATRO

Do Paraíso ao Pindorama Grupo Teatro Oficina (Sousa-PB)

Dia 07, qui, 19h

Local: Praça Rocival Fernandes, Tenente Ananias - RN.

Dia 08, sex, 19h

Local: Praça da Matriz, Lastro - PB.

O espetáculo é apenas uma brincadeira que começa no “Paraíso” e termina no Descobrimento do “Pindorama” (denominação tupy-guarani dada pelos índios do Brasil à época do descobrimento). E junta todos os seus personagens: Deus, Cabral, o Diabo, Adão, Eva, Lilith, Cobra, as “Bocas Malditas” entre outros. A história começa lá no Antigo Testamento, na própria Genesis, e chega até os dias atuais do nosso “Brasil” de tantas alegrias mas, também de tantas deceções. 50min. Texto: Ronaldo Passos. Direção e Adaptação: Chico Oliveira.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

Stêncil Wanessa Dedoverde e Priscila Lima (João Pessoa-PB)

Dias 19, ter; 20, qua; 21, qui, 22, sex; 14h

Os participantes terão aulas expositivas e práticas, desenvolvendo a técnica e potencializando a criatividade. Nº de vagas: 20. 240min.

Duo Finlândia (Córdoba / Argentina)

Dia 29, sexta-feira às 19h30

Local: Fundação Lica Claudino. Uiraúna/PB.

Dia 30, sábado às 20h30

Local: CCBNB. Sousa/PB.



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**





Do Paraíso ao Pindorama

Grupo Teatro Oficina (Sousa/PB)

Dia 07, qui, 19h

Local: Praça Rocival Fernandes, Tenente Ananias - RN.

Dia 08, sex, 19h

Local: Praça da Matriz, Lastro - PB.

ARTES VISUAIS

Exposições

Universo das Madonas

Período da exposição: 11 de abril a 27 de junho de 2015.

Artista: *Renata Cabral* (João Pessoa/PB)

Bebendo na fonte do neoexpressionismo, as “Madonas” de Renata Cabral contrastam olhos enormes com bocas pequenas.

Agreste Telúrico

Período da exposição: 25 de abril a 27 de junho de 2015.

Artista: *Carlos Melo* (Recife/PE)

Residência e pesquisa na cidade de Sousa, no sertão da Paraíba, estado onde a história do livro “Menino de Engenho” se desenrola, foi escolhida para extrair dessa vivência outras fontes perceptivas e holossomias do agreste.

ATIVIDADES INFANTIS

Curso de Internet

Bibliotequinha Virtual Alissandra Gomes (Sousa-PB)

Dias 09, 16, 23 e 30, sáb; 14h

Vamos fazer uma viagem especial, “navegando” pela Internet em busca de um tesouro especial: a Literatura Infantil. Através de brincadeiras, histórias e leituras on-line aprenderemos a importância e o valor da leitura. 18 vagas. 50min.

Construindo Histórias

Construindo Canções e Histórias com o Baú da Alegria Odília Marques (Sousa-PB)

Dias 16, 23 e 30, sáb; 15h

Tem a finalidade de difundir práticas de leitura por meio da oralidade através da viagem ao mundo da fantasia e da imaginação, criando histórias com objetos que serão retirados de dentro de um baú e despertando a auto estima e a criatividade, induzindo à participação e contextualização das histórias que serão produzidas pelas crianças. 60min.

Contação de Histórias

Centopeias Rebeka Lucio (Fortaleza-CE)

Dia 09, sáb, 15h

Centopeias é uma contação de histórias que versa sobre uma personagem que, insegura, agiu como “Maria-vai-com-as-outras”. A narrativa gira em torno das personagens Zeropéia e Centopéia, que passando por apuros, logo percebem que o melhor é buscar maneiras de ser feliz do jeito que são. 60min.

Oficina de Arte

Desenho para Crianças Wanessa Dedoverde e Priscila Lima (João Pessoa-PB)

Dias 16, sáb, 16h e 17h; 23, sáb; 16h

A proposta da oficina é estimular e possibilitar um contato da criança com o estudo do desenho, ajudando a desenvolver, por meio da prática constante, habilidades de percepção, técnica e imaginação. Nº de vagas: 20. 60min.

CINEMA

LONGA METRAGEM

Três Homens em Conflito

Dia 06, qua, 18h

Este filme de faroeste com grandes atuações do lendário Clint Eastwood mudou para sempre o futuro do gênero western. A história do filme acontece durante o auge da Guerra Civil, quando um misterioso pistoleiro vaga pela fronteira oeste e encontra dois estrangeiros tão brutos e desapegados quanto ele. Unidos pelo destino, concentram-se numa perigosa missão de atravessar um país arrasado pela guerra. Direção: Sergio Leone. Classificação Indicativa: 14 anos. 186min.

O Solista

Dia 13, qua, 19h

Com Robert Downey Jr. no elenco, este filme de Joe Wright, um diretor inglês conhecido dos cinéfilos por seus dramas de época como “Orgulho e Preconceito” e “Desejo e Reparação”, conta a história real de uma improvável amizade entre o jornalista Steve Lopez e Nathaniel Ayers (Jamie Foxx), um grande músico acometido por uma esquizofrenia quando ainda estudava numa escola de artes em Nova York. Direção: Joe Wright. Classificação Indicativa: 14 anos. 117min.

Meninos não Choram

Dia 19, ter, 19h

Eleito por mais de 50 críticos de cinema como um dos melhores filmes no ano de seu lançamento, “Meninos não Choram” nos apresenta a história - baseada em fatos reais - de Teena Brandon, um transexual que enfrenta diversos tipos de preconceitos após ter sua transexualidade revelada. Direção: Kimberly Peirce. Classificação Indicativa: 18 anos. 118min.

CURTA NO CALÇADÃO

A Voz do Poeta

Dia 29, sex, 18h

Local: Calçadão João Ribeiro, Centro, Sousa - PB.

Este documentário registra a existência de um poeta popular paraibano que, no auge da sua carreira de cantador, perde a voz, mas não deixa morrer a poesia dentro dele. O vídeo mostra a vivacidade deste homem através de depoimentos do próprio poeta e de outras pessoas, como o do escritor e compositor Bráulio Tavares e do cantador Oliveira de Panelas.

Direção: Diana Reis. Livre. 26min.

LITERATURA/BIBLIOTECA

CLUBE DO LEITOR

O Engenho de Zé Lins: Literatura e Memória

Bruno Gaudêncio (Campina Grande-PB)

Dia 22, sex, 19h

Publicado inicialmente no ano de 1932, o romance “O Menino de Engenho”, é a estreia do escritor paraibano José Lins do Rêgo e um dos mais importantes livros de ficção da literatura brasileira. Nesta primeira obra do chamado círculo da cana-de-açúcar, Zé Lins acabou demarcando um lugar especial na produção literária nordestina, reelaborando a realidade da sua infância numa mistura de literatura e memória. 90min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

Recursos Avançados de Utilização da Internet Nicelio Ponce Leon (Sousa-PB)

Dias 26, ter; 27, qua; 28, qui; 29, sex; 18h

Discutir e apresentar diversas possibilidades de utilização dos recursos avançados da Internet, tais como: busca e pesquisa da Internet através de atividades educativas para o desenvolvimento de uma cultura digital. Inscrições a partir do dia 05 de maio na recepção do CCBNB. Nº de vagas: 15. Carga horária: 12 horas-aula. 180min.

CONVERSAS FILOSÓFICAS (Debates)

Filosofia no Cinema: da Caverna à Película

Dia 26, ter, 19h

Expositores: Luciana Miranda e Adauci Gomes (Sousa-PB)

O encontro da filosofia com a sétima arte é o tema central do Conversas Filosófica deste mês. Luciana Miranda e Adauci Gomes discutem ideias sobre realidade, aceitação, autoconhecimento, beleza, pessimismo e verdade que estão presentes em filmes como Dogville e Matrix, remetendo-nos a pensadores filosóficos. 120min.

TROCA DE IDEIAS

Tema: Audioclube - O Incomum no Mundo da Música Dr. Titi (Sousa-PB)

Dia 08, sex, 19h

Viajando pelos sons de toda parte do planeta, nesta edição do audioclube Dr. Titi traz uma amostra do que há de mais incomum e estranho na música. Sono-plastia e execução de vídeo por Emanuel Sarmento. 60min.

Conversas Filosóficas

Filosofia no Cinema: da Caverna à Película



Dia 26, terça-feira às 19h

Expositores: Luciana Miranda e Adauci Gomes (Sousa/PB)

MÚSICA

INSTRUMENTAL

Orquestra Funffec de Cordas (Luís Gomes-RN)

Dia 09, sáb, 20h

O grupo iniciou seus trabalhos em julho de 2012 através de um projeto social desenvolvido pela Fundação Francisca Fernandes Claudino - FUNFFEC, envolvendo crianças e adolescentes da comunidade luisgomense. Hoje, possui 26 músicos e já fez apresentações em importantes eventos pelo país, circulando nos estados do Piauí, Rio Grande do Norte, São Paulo, Rio de Janeiro e Paraíba. O talento e dedicação do grupo lhe rendeu convites para se apresentar no DVD musical de Ivan Lins em Curitiba em agosto e em países da Europa como Alemanha, Finlândia e Dinamarca em setembro deste ano. 60min.

Manassés de Sousa (Fortaleza-CE)

Dia 20, qua, 19h30

No Brasil e no exterior, o músico, compositor, instrumentista e produtor Manassés de Sousa é figura conhecida e respeitada no meio musical. Dono de um estilo próprio, ele consegue como ninguém fundir diversos gêneros musicais com elementos da música nordestina, produzindo um tipo de música que soa universal. Em 1997, Manassés recebeu o prêmio de “Melhor Trilha Sonora Original” de cinema do Ceará e do Festival de Cinema do Recife, composta para curta metragem “CAMPO BRANCO”, de Telmo Carvalho. Compôs, em 1998, as trilhas sonoras dos filmes “IREMOS A BEIRUTE”, do cineasta Marcos Moura e “CERCA SECA”, de Flávio Alves. Em 1999 compôs a trilha sonora do filme “OROPA, FRANÇA E BAHIA”, de Glauber Rocha Filho e foi novamente premiado pelo festival de cinema do Ceará, pela autoria da trilha do filme “UMA NAÇÃO DE GENTE”, da cineasta Margarita Hernandez, voltando a trabalhar com a cineasta no filme “LABIRINTO” em 2001. 60min.

Duo Finlândia (Córdoba - Argentina)

Dia 30, sáb, 20h30

Projeto formado pelo argentino Mauricio Candussi e o brasileiro Raphael Evangelista. No palco uma fusão de ritmos sul-americanos com foco em sonoridades pouco conhecidas fora de seus países de origem, como o Huayno, Saya, Baião, Candombe e, claro, sem esquecer dos tradicionais tango e bossa-nova. Tudo isso mesclado a elementos contemporâneos tocados ao vivo com violoncelo, acordeão, teclado, sons eletrônicos que passeiam por ambientes instrumentais e com coros de vozes. O grupo atualmente apresenta o show “Mundo Rural” na nova turnê realizada no Brasil. 60min.

MÚSICA VOCAL

Vismundo Indie Rock (Sousa-PB)

Dia 16, sáb, 20h

Banda nascida na cidade de Sousa-PB. Influenciados pelo Rock, Bossa Nova e Samba, a trajetória profissional do grupo iniciou-se em 2009 no Festival Rock Cordel, promovido anualmente pelo Centro Cultural Banco do Nordeste. O nome advém da obra literária “Uma Vida em Segredo” do autor mineiro Autran Dourado, em que Vismundo é o nome do cachorro de estimação de Biela, personagem principal da obra. Em canções autorais “Vismundo” demonstra que o neologismo empregado no nome representa exatamente que a banda não é apenas uma visão do que já se fez, mas uma proposta de algo novo. 60min.



Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habita a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

Cliente Consulta: 0800 728 3030



Presidente
Nelson Antonio de Souza

Diretoria
Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Paulo Sérgio Rebouças Ferraro
Romildo Carneiro Rolim

Superintendência de Marketing e Comunicação
Lúcia de Fátima Barbosa da Silva

Gerente do Ambiente de Marketing
Luiza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social
Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura
Gildomar Marinho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo
Kleyner Arley Pontes Nogueira

Consultor Cultural
Natarajan Ferreira Rodrigues

Assessor de Imprensa
Luciano Sá

Equipe de Apoio
Clara Moniegge, Elania Nogueira, Élida Kaline, Francinaldo Gonçalves,
Francisco das Chagas, Ismael Lima, Jackson Ferreira, Julian Debson,
Maria Irismar, Maurílio Alves, Moisés Oliveira, Neide Gomes, Oagna
Pereira, Senna Xavier, Wesley Ferreira.

Diagramação e Design Gráfico
Gildivan Martins

Coordenação de Programação
Fabiana Cordeiro, Felintro Albuquerque, Rose Brito, Sérgio Silveira

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050

Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070

Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010

Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE