



*Agenda Cultural*

---

# MAI 2024

---



Distribuição gratuita / venda proibida

**Sousa**  
Entrada gratuita

# Índice

**Programação Diária .....03**

**Artes Cênicas .....10**

Teatro

Banco do Nordeste Cultural - Artes Cênicas

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

Banco do Nordeste Cultural - Teatro

Criança e Arte - Oficina

Criança e Arte - Teatro

**Artes Visuais .....12**

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

Criança e Arte - Oicina

**Audiovisual .....13**

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

Cinema - Curtas

Cinema - Longametragem

**Humanidades.....18**

Atividades Infantis - Oficina

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

Criança e Arte - Oficina

**Literatura.....19**

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

Criança e Arte - Contação de Histórias

Literatura

**Música.....23**

Banco do Nordeste Cultural - Música

Música

Música Vocal

Oficina de Formação Artística

Capa: **Marcelo Jeneci**

Música

Foto: Divulgação

# Maio/2024

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### Dia 1º, quarta-feira

Centro Cultural fechado - Feriado - Dia do Trabalhador

#### Banco do Nordeste Cultural - Música

**20h** - Eskröta

Yasmin Amaral e Tamiris Leopoldo (SP)

Local: Centro Histórico e Cultural Professora Dodora, Sousa-PB



**21h** - Black Pantera

Charles Gama, Chaene da Gama e Rodrigo "Pancho" Augusto. (MG)

Local: Centro Histórico e Cultural Professora Dodora, Sousa-PB



### Dia 2, quinta-feira

#### Cinema - Longa-metragem

**18h30** - Invocação do Mal (2013)

Dir. James Wan (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### Dia 3, sexta-feira

#### Criança e Arte - Teatro

**15h30** - Pluft, o Fantasminha

Cênicas Cia. de Repertório (PE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



#### Música Vocal

**19h** J4MPA (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### Dia 4, sábado

#### Oficina de Formação Artística

**13h** - Oficina de Violão - Nível Intermediário

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



#### Cinema - Longa-metragem

**14h30** - Meu Amigo Totoro (1988) -

Parceria SESC-PB

Hayao Miyazaki (Japão)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

#### Atividades Infantis - Oficina

**15h** - Workshop de Xadrez

Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



#### Criança e Arte - Contação de Histórias

**16h** - O mito do berimbau Aide

Cia Beradeiros Em Cena (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



#### Criança e Arte - Oficina

**17h** - Oficina de arte: Retrato de mãe para as crias

Rayra Retratista (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



#### Criança e Arte - Teatro

**19h** - Pluft, o Fantasminha

Cênicas Cia. de Repertório (PE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 5, domingo**

Centro Cultural fechado

## **Dia 6, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

### **Banco do Nordeste Cultural - Oficina**

**7h30** - Workshop Desenho Realista

Edson Fernandes (PB)

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB



## **Dia 7, terça-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

**18h** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 1

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



### **Música Vocal**

**19h30** A Banda Mais Bonita da Cidade (PR)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 8, quarta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Oficina**

**10h** - Workshop Tranças de Empoderamento

Eri Nogueira (PB)

Local: ECI Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB



### **Cinema - Longa-metragem**

**18h30** - O Sexto Sentido (1999)

Dir. M. Night Shyamalan

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



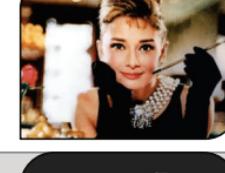
## **Dia 9, quinta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

**18h** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 2

Professor Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



### **Cinema - Longa-metragem**

**18h30** - Bonequinha de Luxo (1961)

Dir. Blake Edwards (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Banco do Nordeste Cultural - Teatro**

**19h** - As Jurássicas

Elenco Independente de Produções Teatrais (PB)

Local: Fundação Lica Claudino, Uiraúna-PB



## **Dia 10, sexta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**

**9h30** - Cia Boca de Cena Teatro de Bonecos:

Contação de Histórias

Amanda Viana (PB)

Local: Escola Municipal Ana Regina Alves



### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

**14h** - Cia Boca de Cena Teatro de Bonecos: Contação de Histórias

Amanda Viana (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Cinema - Longa-metragem**

**19h** - O Telefone Preto (2022)

Dir. Scott Derrickson (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Banco do Nordeste Cultural - Teatro**  
**19h** - Tem Boi no Algodão  
Cia Boca de Cena (PB)  
Local: Praça João Luiz, Nazarezinho-PB



## **Dia 11, sábado**

### **Oficina de Formação Artística**

**13h** - Oficina de Violão - Nível Intermediário  
Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### **Atividades Infantis - Oficina**

**15h** - Workshop de Xadrez  
Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

### **Criança e Arte - Teatro**

**16h** - Tem Boi no Algodão  
Cia Boca de Cena (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Criança e Arte - Oficina**

**17h** - Oficina de arte: Retrato de mãe para as crias  
Rayra Retratista (PB)



Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### **Música Vocal**

**20h** - Saugá de Canto  
Brianna Castilho (PB)



Local: Calçadão Mundinho Teodoro  
(ao lado do CCBNB-Sousa)

### **21h30 - Pra Sonhar**

Marcelo Jeneci (SP)  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro  
(ao lado do CCBNB-Sousa)



## **Dia 12, domingo**

Centro Cultural fechado

## **Dia 13, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

### **Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**



**10h** - O mito do berimbau Aide

Cia Beradeiros Em Cena (PB)

Local: Centro de Formação de Professores, Sousa-PB

## **Dia 14, terça-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

**18h** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 1

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### **Cinema - Longa-metragem**



**18h30** - De Volta para o Futuro (1985)

Dir. Robert Zemeckis (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 15, quarta-feira**

### **Cinema - Longa-metragem**



**18h20** - Clube da Luta (1999)

Dir. David Fincher (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 16, quinta-feira**

### **Literatura**

**14h** - Liberdade e Luta na Literatura de Lima Barreto  
Profa. Dra. Maria de Lourdes Dionizio Santos (PB)  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Oficina de Formação Artística**

**18h** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 2

Professor Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### **Cinema - Longa-metragem**

**18h30** - Brilho Eterno de uma Mente sem Lembranças (2004)  
Dir. Michel Gondry (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

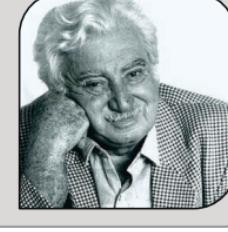


### **Banco do Nordeste Cultural - Literatura**

**19h** - Entre Páginas e Palavras: Letramento Literário com Jorge Amado

GAEL (PB)

Local: Auditório Maria Nazaré Lopes Ferreira, UFCG - campus Cajazeiras

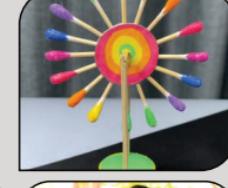


## **Dia 17, sexta-feira**

### **Criança e Arte - Oficina**

**13h** - Oficina de Arte - Criação de Cata-ventos  
Silvia Dias Sarmento (PB)

Local: Escola Municipal de Ens. Infantil e Fund.  
Batista Gambarra - Angelim, Sousa-PB



### **Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**

**14h** - Lendas Africanas

Bette Gomes (CE)

Local: Câmara Municipal, Santa Cruz-PB



### **Cinema - Longa-metragem**

**18h30** - Círculo de Fogo (Pacific Rim, 2013)  
Dir. Guillermo del Toro (EUA)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 18, sábado**

### **Oficina de Formação Artística**

**13h** - Oficina de Violão - Nível Intermediário  
Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



### **Cinema - Longa-metragem**

**14h** - Rainha do Katwe (2016)

Dir. Mira Nair (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Atividades Infantis - Oficina**

**15h** - Workshop de Xadrez

Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

**16h20** - Lendas Africanas

Bette Gomes (CE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Criança e Arte - Oficina**

**17h** - Arteiras e Artistas – Uma vivência em Hip Hop para crianças

Eric Lacerda e Tatiany Silva (PB)

Local: Calçadão Mundinho Teodoro  
(ao lado do CCBNB-Sousa)



## Música

**19h** - Áudio Clube - O mundo está perto de nós  
Dr. Titi (PB)  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 19, domingo

Centro Cultural fechado

## Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural fechado

## Dia 21, terça-feira

### Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

**14h** - Cantações, cantar e encantar  
Maria Anunciada, Davi e Lucas (PB)  
Local: Escola Municipal Antonio Meira de Sa,  
Aparecida-PB



### Oficina de Formação Artística

**18h** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 1  
Espedito Lopes (PB)  
Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### Banco do Nordeste Cultural - Cinema

**19h30** - Série "Ciganos em Tela" - Intercâmbio  
Cigano  
Dir. de Andréa Monteiro (PB)  
Local: Espaço de Cultura Poeta José Dias  
Boisleau, Sorrilandia 3, Sousa-PB



## Dia 22, quarta-feira

### Banco do Nordeste Cultural - Cinema

**13h20** - Série "Ciganos em Tela" - Intercâmbio Cigano  
Dir. de Andréa Monteiro (PB)  
Local: ECIT Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

### Cinema - Longa-metragem

**17h30** - Pulp Fiction: Tempo de Violência (1994)  
- Sessão Especial dos 30 Anos  
Dir. Quentin Tarantino (EUA)  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 23, quinta-feira

### Banco do Nordeste Cultural - Cinema

**13h** - Série "Ciganos em Tela" - CIGAmNOS  
Dir. Janifran Olívér (PB)  
Local: Escola Normal Estadual José de Paiva  
Gadelha, Sousa-PB



### Oficina de Formação Artística

**14h16** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 2  
Professor Espedito Lopes (PB)  
Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### Criança e Arte - Contação de Histórias

**19h** - Dom Ramon e seu violão em: "A mãe da lua"  
Marcilânia Alcântara (PB)  
Local: Sesc Ler, Rua João Vieira Almeida,  
Maria Rachel, Sousa-PB



## Dia 24, sexta-feira

### Banco do Nordeste Cultural - Cinema

**9h** - Série "Ciganos em Tela" - Intercâmbio Cigano  
Dir. de Andréa Monteiro (PB)  
Local: Escola Estadual Dr. Thomaz Pires, Sousa-PB

## Cinema - Longa-metragem

**19h** - Tarzan (Disney, 1999)

Dirs. Chris Buck e Kevin Lima (EUA)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Banco do Nordeste Cultural - Música

**21h** - Show O Som é Cruel

Luiz Claudio (MA)

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural -

UFCG - Cajazeiras/PB)



**23h15** - Mombojó - show Carne de Caju

Mombojó (PE)

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural -

UFCG - Cajazeiras/PB)



## Dia 25, sábado

### Banco do Nordeste Cultural - Oficina

**8h** - Oficina de Reisado de Congo do Mestre

Deuzimar: uma brincadeira centenária do

Alto Sertão paraibano

Mestre Deuzimar e Contra Mestre Carrazera (PB)

Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA, Cajazeiras-PB



### Oficina de Formação Artística

**13h** - Oficina de Violão - Nível Intermediário

Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### Cinema - Longa-metragem

**14h20** - Hércules (Disney, 1997)

Dirs. Ron Clements e John Musker (EUA)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### Atividades Infantis - Oficina

**15h** - Workshop de Xadrez

Ari Coimbra (PB)

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

### Criança e Arte - Contação de Histórias

**16h** - Dom Ramon e seu violão em: "A mãe da lua"

Marcilânia Alcântara (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa



### Criança e Arte - Oficina

**17h** - Oficina de arte: Quebra-cabeça divertido

Silvia Dias Sarmento (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



### Artes Cênicas - Teatro

**19h** - Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro

Cariri Produções Cênicas / Edceu Barboza (CE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### Banco do Nordeste Cultural - Música

**19h** Chuck (PB)

Local: Cineteatro São José, Campina Grande-PB



## Dia 26, domingo

Centro Cultural fechado

### Banco do Nordeste Cultural - Oficina

**8h** - Oficina de Reisado de Congo do Mestre Deuzimar: uma

brincadeira centenária do Alto Sertão paraibano

Mestre Deuzimar e Contra Mestre Carrazera (PB)

Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA, Cajazeiras-PB

### Banco do Nordeste Cultural - Artes Cênicas

**19h** - A turma de João Redondo

Cia Beradeiros Em Cena (PB)

Local: Coreto da Igreja Matriz - Sousa-PB



## **Dia 27, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

### **Banco do Nordeste Cultural - Cinema**

**15h** - Catadores - Exibição e Debate com o Diretor  
Dir. José Antônio. (PB)  
Local: Escola Sinhá Gadelha, Sousa-PB



## **Dia 28, terça-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Cinema**

**15h30** - Catadores - Exibição e Debate com o Diretor  
Dir. José Antônio. (PB)  
Local: EEEFM Celso Mariz, Sousa-PB

### **Oficina de Formação Artística**

**18h** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 1  
Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### **Cinema - Longa-metragem**

**18h30** - Matrix (1999)  
Dirs. Lana Wachowski e Lilly Wachowski  
(Austrália/Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 29, quarta-feira**

### **Cinema - Curtas**

**18h30** - Série "Ciganos em Tela" - CIGAmNOS  
Dir. Janifran Olívér (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## **Dia 30, quinta-feira**

### **Cinema - Longa-metragem**

**14h30** - O Senhor dos Anéis: A Sociedade do Anel (2001) (versão estendida - com intervalo)  
Dir. Peter Jackson (Estados Unidos da América/Nova Zelândia (Aotearoa))

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Oficina de Formação Artística**

**18h** - Oficina de Violão - Turma Iniciante 2  
Professor Espedito Lopes (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### **Cinema - Longa-metragem**

**19h** - Alice Através do Espelho (2016)  
Dir. James Bobin (Estados Unidos da América)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 31, sexta-feira**

### **Cinema - Longa-metragem**

**19h** - Operação Dragão (1973)  
Dir. Robert Clouse (EUA/Hong Kong)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

**16h** - Cantações, cantar e encantar  
Maria Anunciada, Davi e Lucas (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Criança e Arte - Oficina**

**17h** - Oficina de Arte - Criação de Cata-ventos  
Silvia Dias Sarmento (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



## **ARTES CÊNICAS**

### **TEATRO**

#### **Em Casa de Ferreiro o Espeto é de Ferro**

Cariri Produções Cênicas / Edceu Barboza (Crato - CE)

Dia 25, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Inspirado na vida e na arte do Mestre Raimundo Aniceto, da Banda Cabaçal dos Irmãos Aniceto, e no saber e fazer de sua avó Maria de Lourdes, costureira e bordadeira, Edceu Barbosa constrói-costura uma travessia que conecta memória, ancestralidade, arte popular e cultura, para narrar a sabedoria e grandiosidade de nossas/nossos mestras e mestres da Tradição Popular. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ARTES CÊNICAS**

#### **A turma de João Redondo**

Cia Beradeiros Em Cena (Sousa - PB)

Dia 26, domingo, às 19h

Local: Coreto da Igreja Matriz - Sousa-PB

Utilizando técnicas de articulação de bonecos, a CIA Beradeiros em Cena mergulha no universo da cultura popular com "A turma de João Redondo". O espetáculo acontece em torno da paixão de Benedito por Rosinha. Na busca por impressioná-la, ele usa de todas as suas artimanhas, levando na lábia todos que atravessam o seu caminho. Classificação: livre. Duração: 30min.

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA**

#### **Oficina de Reisado de Congo do Mestre Deuzimar: uma brincadeira centenária do Alto Sertão paraibano**

Mestre Deuzimar e Contra Mestre Carrazera (Cajazeiras - PB)

Dias 25 e 26, sábado e domingo, às 8h

Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA, Cajazeiras-PB

O Reisado de Congo no Alto Sertão da Paraíba foi brincado por mais de cinco gerações de famílias sertanejas, presente no cotidiano da comunidade como forma de entretenimento e aprendizado para quem assistia e participava. Há quase 100 anos, a brincadeira vem sendo feita em Cajazeiras-PB, atualmente através do Mestre Deuzimar dos Santos, filho de Mestre Zezé dos Santos, fundador do primeiro reisado de congo da cidade. O intuito desta oficina é o de fomentar e partilhar as várias facetas do Reisado de Congo de Cajazeiras, através de sua dança, figuras, peças e espadas, propondo integrar os participantes à brincadeira, buscando com que se reconheçam nela, na sua cultura local. A oficina acontece na programação do Festival C'Arte. Classificação: livre. Duração: 180min.

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - TEATRO**

#### **As Jurássicas**

Elenco Independente de Produções Teatrais (Sousa - PB)

Dia 9, quinta-feira, às 19h

Local: Fundação Lica Cláudino, Uiraúna-PB

Estreado em março de 2015, "As Jurássicas" circulou pelos principais palcos e mostras da Paraíba, e também no Pernambuco. Criado nos moldes das comédias de costume, apresenta o cotidiano de três mulheres que, desprendidas de valores morais, vivenciam situações cheias de fatos picarescos e quebras de paradigmas, numa sátira social que põem em

questionamento a normalidade nas relações. A montagem é o primeiro trabalho do grupo e tem no elenco três gerações de atores do Sertão: Walbert Mattos, Manoel Paulo e Jailson Lins, respectivamente nos anos 80, 90 e 2000. O texto é uma livre adaptação do conto "As Barbas da Rua Estreita", descrito nas páginas do livro "Antes que Ninguém Conte", edição de 1986, da escritora sousense Julieta Pordeus. Classificação: 16 anos. Duração: 60min.

### **Tem Boi no Algodão**

Cia Boca de Cena (João Pessoa - PB)

Dia 10, sexta-feira, às 19h

Local: Praça João Luiz, Nazarezinho-PB

Inspirado na cultura popular nordestina, o espetáculo leva o público a se divertir e conhecer o universo cômico do boneco popular paraibano (o Babau). Com suas toadas de forró e coco de roda, a narrativa traz em cena elementos que remontam à vida do homem do campo no Nordeste do Brasil, com conflitos cotidianos, paixões e romances. O Negro Benedito e o Capitão João Redondo são os personagens centrais da trama. O Capitão é o dono de uma fazenda de algodão, sendo considerado o homem mais rico e poderoso do lugar, mas sempre acaba sendo ludibriado por seu vaqueiro, o astuto Benedito, que é contratado para cuidar da plantação e dos bichos e acaba roubando o coração de Rosinha - filha do patrão. O pano de fundo dessa história é uma das riquezas naturais da Paraíba, um símbolo cultural e artístico do povo paraibano – o algodão colorido. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **CRIANÇA E ARTE - OFICINA**

#### **Arteiras e Artistas – Uma vivência em Hip Hop para crianças**

Eric Lacerda e Tatiany Silva (Cajazeiras - PB)

Dia 18, sábado, às 17h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB-Sousa)

A vivência tem como objetivo proporcionar um momento de diversão e descobertas, em que as crianças terão contato com o universo da cultura das danças urbanas, através do Hip Hop. A atividade consiste em uma aula brincante, em que são trabalhados aspectos como coordenação motora, noção espacial, equilíbrio, lateralidade, ritmo, conhecimento e prática de movimentos específicos do Hip Hop, além da história desta modalidade. Público-alvo: crianças a partir de 4 anos. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **CRIANÇA E ARTE - TEATRO**

#### **Pluft, o Fantasminha**

Cênicas Cia. de Repertório (Recife - PE)

Dia 3, sexta-feira, às 15h30

Dia 4, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Escrita em 1955, "Pluft, o Fantasminha" é a peça mais popular de Maria Clara Machado. Conta a história do rapto da Menina Maribel pelo cruel Pirata Perna-de-Pau. O vilão esconde a menina no sótão de uma velha casa abandonada, onde vive uma família de fantasmas: a Mãe, que faz deliciosos pastéis de vento e conversa ao telefone com a Prima Bolha; o Fantasminha Pluft, que tem medo de gente; Tio Gerúndio, que passa o dia inteiro dormindo

dentro de um baú; e Xisto, o primo aviador que surge de vez em quando para ajudar os familiares. A trama se concentra na procura do tesouro do avô da menina, o Capitão Bonança, que morreu no mar deixando a sua herança. Mas a grande chave da poesia teatral criada pela autora é a amizade que surge entre a Menina Maribel e o Fantasminha Pluft. Os momentos de comicidade ficam por conta dos amigos de Maribel, o trio Clownesco, João-Julião-Sebastião, que vai a sua procura para salvá-la.

Classificação: livre. Duração: 50min.

### **Tem Boi no Algodão**

Cia Boca de Cena (João Pessoa - PB)

Dia 11, sábado, às 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Inspirado na cultura popular nordestina, o espetáculo leva o público a se divertir e conhecer o universo cômico do boneco popular paraibano (o Babau). Com suas toadas de forró e coco de roda, a narrativa traz em cena elementos que remontam à vida do homem do campo no Nordeste do Brasil, com conflitos cotidianos, paixões e romances. O Negro Benedito e o Capitão João Redondo são os personagens centrais da trama. O Capitão é o dono de uma fazenda de algodão, sendo considerado o homem mais rico e poderoso do lugar, mas sempre acaba sendo ludibriado por seu vaqueiro, o astuto Benedito, que é contratado para cuidar da plantação e dos bichos e acaba roubando o coração de Rosinha - filha do patrão. O pano de fundo dessa história é uma das riquezas naturais da Paraíba, um símbolo cultural e artístico do povo paraibano – o algodão colorido.

Classificação: livre. Duração: 60min.

## **ARTES VISUAIS**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA**

#### **Workshop Desenho Realista**

Edson Fernandes (Uiraúna - PB)

Dia 6, segunda-feira, às 7h30

Local: Escola Cidadã Integral Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB

O Workshop possibilita uma imersão no mundo das artes visuais, com foco numa imersão campo das práticas do desenho. Permite aos estudantes que sejam desenvolvidas competências e habilidades psicomotoras (além de exercícios de criatividade) através de exercícios em lápis de grafite, fazendo com que os participantes possam conhecer os princípios básicos para o desenho realista. Edson Fernandes é natural de Uiraúna-PB, professor de Artes, desenhista, amante da Arquitetura e Urbanismo. Classificação: livre. Duração: 180min.

### **CRIANÇA E ARTE - OFICINA**

#### **Oficina de arte: Retrato de mãe para as crias**

Rayra Retratista (Sousa - PB)

Dias 4 e 11, sábados, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Nesta oficina, rayra retratista e sua mãe Iris Martins recebem mães e suas crianças para todos juntos, aprender técnicas de retratos, que vão desde a concepção até o armazenamento. A oficina tem ainda como objetivo a criação de um acervo pessoal de recordações, que passa de geração a geração. Rayra é natural de Sousa-PB. Trabalha com fotografia desde 2013, transita por várias

vertentes desta área e considera seu xodó bater retratos fora de datas comemorativas, numa perspectiva de acervo para recordação pessoal. Classificação: livre. Duração: 60min.

## AUDIOVISUAL

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

#### Série "Ciganos em Tela" - Intercâmbio Cigano

Dir. de Andréa Monteiro (João Pessoa - PB)

Dia 21, terça-feira, às 19h30

Local: Espaço de Cultura Poeta José Dias Boisleau, Sorrilandia 3, Sousa-PB

Dia 22, quarta-feira, às 13h20

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Dia 24, sexta-feira, às 9h

Local: Escola Estadual Dr. Thomaz Pires, Sousa-PB

Este documentário registra os costumes e o fazer artístico-cultural dos ciganos Calon, no município de Sousa-PB a partir de um intercâmbio em comunidade nos ranchos de ciganos locais, para uma troca de experiências com a diretora do filme. Os depoimentos e as trocas artísticas dos próprios moradores com suas tradições integram uma ampla pesquisa sobre a cultura cigana, cujo resultado é um testemunho audiovisual que pretende contribuir para a disseminação dessas tradições, como forma de valorização desses povos no conceito da sociedade. Classificação: livre. Duração: 32min.

#### Série "Ciganos em Tela" - CIGAmNOS

Dir. Janifran Olívér (Sousa - PB)

Dia 23, quinta-feira, às 13h

Local: Escola Normal Estadual José de Paiva Gadelha, Sousa-PB

A realidade da Comunidade Cigana de Sousa-PB. Envolvente, místico e desafiador, o filme é um recorte do cotidiano do povo cigano, suas manifestações artístico-culturais, crenças e costumes. CIGAmNos... Classificação: 12 anos. Duração: 11min.

#### Catadores - Exibição e Debate com o Diretor

Dir. José Antônio. (Sousa - PB)

Dia 27, segunda-feira, às 15h

Local: Escola Sinhá Gadelha, Sousa-PB

Dia 28, terça-feira, às 15h30

Local: EEEFM Celso Mariz, Sousa-PB

"Catadores" é um documentário que mergulha na realidade de pessoas que coletam materiais recicláveis na região de Sousa-PB. O filme oferece um retrato íntimo das vidas e experiências de Maria de Fátima, Evanilda, Maria do Socorro, Sandra e Valdemiro, que enfrentam o preconceito e lutam diariamente pela sobrevivência. Filmado nas próprias residências das entrevistadas, o documentário revela histórias emocionantes e desafia os estereótipos sociais, buscando promover uma reflexão sobre a importância e o valor do trabalho desses catadores na sociedade. Classificação: livre. Duração: 16min.

## CINEMA - CURTAS

### Série "Ciganos em Tela" - CIGAmNOS

Dir. Janifran Olívér (Sousa - PB)

Dia 29, quarta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A realidade da Comunidade Cigana de Sousa-PB. Envolvente, místico e desafiador, o filme é um recorte do cotidiano do povo cigano, suas manifestações artístico-culturais, crenças e costumes. CIGAmNos... Classificação: 12 anos. Duração: 11min.

## CINEMA - LONGA-METRAGEM

### Invocação do Mal (2013)

Dir. James Wan (Estados Unidos da América)

Dia 2, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Os investigadores paranormais Ed e Lorraine Warren trabalham para ajudar a família assombrada por uma entidade demoníaca em sua fazenda. Terror/Mistério. Classificação: 14 anos. Duração: 112min.

### Meu Amigo Totoro (1988) - Parceria SESC PB

Hayao Miyazaki (Japão)

Dia 4, sábado, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em uma parceria com SESC Paraíba, o CCBNB-Sousa tem a honra de apresentar um dos grandes sucessos dos Studio Ghibli: Meu Amigo Totoro. As irmãs Satsuki e Mei se mudam para o campo para ficar mais perto do hospital onde sua mãe está internada. Lá conhecem os Totoros, adoráveis criaturas místicas e alegres, que só podem ser vistas pelas crianças. Com eles, as duas irmãs viverão mágicas aventuras no campo. Fantasia/Aventura. Classificação: livre. Duração: 86min.

### O Sexto Sentido (1999)

Dir. M. Night Shyamalan (Estados Unidos da América)

Dia 8, quarta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Um garoto vê o espírito de pessoas mortas à sua volta. Um dia, ele conta o segredo ao psicólogo Malcolm Crowe, que tenta ajudá-lo a descobrir o que está por trás dos distúrbios. A pesquisa de Crowe sobre os poderes do garoto causa consequências inesperadas a ambos. Terror/Mistério. Classificação: 12 anos. Duração: 107min.

### Bonequinha de Luxo (1961)

Dir. Blake Edwards (Estados Unidos da América)

Dia 9, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Holly Golightly é uma garota de programa que está decidida a casar-se com um milionário. Perdida entre a inocência, ambição e futilidade, ela toma seus cafés da manhã em frente à famosa joalheria Tiffany, na intenção de fugir dos problemas. Seus planos mudam quando conhece Paul Varjak, um jovem escritor bancado pela amante, que se torna seu vizinho e com quem se envolve. Apesar do interesse em Paul, Holly reluta em se entregar a um amor que contraria seus objetivos de tornar-se rica. Romance/Musical. Classificação: livre. Duração: 114min.

## **O Telefone Preto** (2022)

Dir. Scott Derrickson (Estados Unidos da América)

Dia 10, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Finney Shaw, de 13 anos, é sequestrado por um sádico assassino mascarado e mantido em um porão à prova de som. Até que um telefone desconectado na parede começa a tocar, e ele logo descobre que pode ouvir as vozes das vítimas anteriores do maníaco. Terror/Mistério. Classificação: 16 anos. Duração: 102min.

## **De Volta para o Futuro** (1985)

Dir. Robert Zemeckis (Estados Unidos da América)

Dia 14, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O adolescente Marty McFly é transportado para 1955 quando uma experiência do excêntrico cientista Doc Brown dá errado. Ele viaja pelo tempo em um carro modificado e acaba conhecendo seus pais ainda jovens. O problema é que Marty pode deixar de existir porque ele interferiu na rotina dos pais, que correm o risco de não se apaixonar mais. Para complicar ainda mais a situação, Marty precisa voltar para casa a tempo de salvar o cientista. Ficção científica/Comédia. Classificação: 12 anos. Duração: 116min.

## **Clube da Luta** (1999)

Dir. David Fincher (Estados Unidos da América)

Dia 15, quarta-feira, às 18h20

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Baseado no romance homônimo de Chuck Palahniuk. Um homem deprimido que sofre de insônia conhece um estranho vendedor chamado Tyler Durden e se vê morando em uma casa suja depois que seu perfeito apartamento é destruído. A dupla forma um clube com regras rígidas onde homens lutam. A parceria perfeita é comprometida quando uma mulher, Marla, atrai a atenção de Tyler. Suspense/Ação. Classificação: 18 anos. Duração: 139min.

## **Brilho Eterno de uma Mente sem Lembranças** (2004)

Dir. Michel Gondry (Estados Unidos da América)

Dia 16, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Joel se surpreende ao saber que seu amor verdadeiro, Clementine, o apagou completamente de sua memória. Ele decide fazer o mesmo, mas muda de ideia. Preso dentro da própria mente enquanto os especialistas se mantêm ocupados em seu apartamento, Joel precisa avisá-los para parar. Romance/Ficção científica. Classificação: 14 anos. Duração: 108min.

## **Círculo de Fogo** (Pacific Rim, 2013)

Dir. Guillermo del Toro (Estados Unidos da América)

Dia 17, sexta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Criaturas monstruosas conhecidas como Kaiju começam a emergir do mar. Para combatê-los, a humanidade desenvolve uma série de robôs gigantescos, os Jaegers. Cada um é controlado por duas pessoas por meio de uma conexão neural. Entretanto, mesmo os Jaegers se mostram insuficientes para derrotar os Kaiju. Diante deste cenário, a última esperança é um velho robô, que passa a ser comandado por um antigo piloto e

uma pessoa em treinamento. Ficção científica/Ação.  
Classificação: 12 anos. Duração: 131min.

### **Rainha do Katwe (2016)**

Dir. Mira Nair (Estados Unidos da América)

Dia 18, sábado, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Phiona Mutesi é uma jovem de Uganda que faz de tudo para alcançar o seu objetivo de se tornar uma das melhores jogadoras de xadrez do mundo. Órfã de pai e moradora de uma região bem pobre, Mutesi foi obrigada a largar a escola por falta de dinheiro, mas agora está decidida a enfrentar todos os obstáculos para tornar seu sonho realidade. Esporte/Drama. Classificação: 10 anos. Duração: 124min.

### **Pulp Fiction: Tempo de Violência (1994) - Sessão Especial dos 30 Anos**

Dir. Quentin Tarantino (Estados Unidos da América)

Dia 22, quarta-feira, às 17h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em comemoração aos 30 anos desde sua estreia triunfante em Cannes, em 21 de maio de 1994, Pulp Fiction, vencedor da Palma de Ouro, retorna às telonas do CCBNB Sousa. Estrelando John Travolta, Samuel L. Jackson, Uma Thurman e Bruce Willis, este thriller policial clássico, vencedor de Melhor Roteiro Original no Oscar, é uma obra-prima do renomado diretor de 'Bastardos Inglórios' e 'Django Livre' e nos renderá uma experiência cinematográfica imperdível para os amantes do suspense e da ação! Crime/Thriller. Classificação: 18 anos. Duração: 154min.

### **Tarzan (Disney, 1999)**

Dirs. Chris Buck e Kevin Lima (Estados Unidos da América)

Dia 24, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Um bebê perde os pais na selva. Órfão e sozinho, ele é encontrado por uma macaca que o cria como se fosse seu próprio filho. Tarzan cresce pensando ser um gorila, agindo e vivendo como tal. Quando uma equipe de pesquisadores chega à floresta, o rapaz percebe que é igual a eles. Tarzan encontra a bela Jane correndo perigo e a salva, apaixonando-se por ela. Ele se vê dividido entre o desejo de estar com gente da sua espécie e a lealdade com a família de gorilas que o criou. Aventura/Musical. Classificação: livre. Duração: 88min.

### **Hércules (Disney, 1997)**

Dirs. Ron Clements e John Musker (Estados Unidos da América)

Dia 25, sábado, às 14h20

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Hercules, filho dos deuses, foi capturado quando bebê por Hades e forçado a viver entre os mortais como metade homem e metade deus. Agora um adolescente, Hércules precisa realizar um rito de passagem na Terra para provar-se digno de viver com os deuses do Monte Olimpo. Com seu ajudante sátiro e corajoso Filoctetes, Hércules deve aprender a usar sua força para derrotar uma série de criaturas malignas. Infantil/Musical. Classificação: livre. Duração: 93min.

### **Matrix (1999)**

Dirs. Lana Wachowski e Lilly Wachowski (Austrália/Estados Unidos da América)

Dia 28, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O jovem programador Thomas Anderson é atormentado por estranhos pesadelos em que está sempre conectado por cabos a um imenso sistema de computadores do futuro. À medida que o sonho se repete, ele começa a desconfiar da realidade. Thomas conhece os misteriosos Morpheus e Trinity e descobre que é vítima de um sistema inteligente e artificial chamado Matrix, que manipula a mente das pessoas e cria a ilusão de um mundo real enquanto usa os cérebros e corpos dos indivíduos para produzir energia. Ação/Ficção científica. Classificação: 12 anos. Duração: 136min.

### **O Senhor dos Anéis: A Sociedade do Anel (2001) (versão estendida - com intervalo)**

Dir. Peter Jackson (Estados Unidos da América/Nova Zelândia (Aotearoa))

Dia 30, quinta-feira, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em uma terra fantástica e única, um hobbit recebe de presente de seu tio um anel mágico e maligno que precisa ser destruído antes que caia nas mãos do mal. Para isso, o hobbit Frodo tem um caminho árduo pela frente, onde encontra perigo, medo e seres bizarros. Ao seu lado para o cumprimento desta jornada, ele aos poucos pode contar com outros hobbits, um elfo, um anão, dois humanos e um mago, totalizando nove seres que formam a Sociedade do Anel. Fantasia/Aventura. Intervalo de 30 (trinta) minutos no meio do filme. Fantasia/Aventura. Classificação: 12 anos. Duração: 228min.

### **Alice Através do Espelho (2016)**

Dir. James Bobin (Estados Unidos da América)

Dia 30, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Alice retorna após uma longa viagem pelo mundo, e reencontra a mãe. No casarão de uma grande festa, percebe a presença de um espelho mágico. A jovem atravessa o objeto e retorna ao País das Maravilhas, onde descobre que o Chapeleiro Maluco e sua família correm risco de morte. Para salvar o amigo, Alice deve conversar com o Tempo para voltar às vésperas de um evento traumático e mudar seus destinos cruéis. Fantasia/Aventura. Classificação: livre. Duração: 113min.

### **Operação Dragão (1973)**

Dir. Robert Clouse (Estados Unidos da América/Hong Kong)

Dia 31, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O chefão chinês Han realiza um torneio de artes marciais em sua ilha-fortaleza, mas o evento serve apenas de desculpa para o recrutamento de novos distribuidores de ópio. Ação/Crime. Classificação: 14 anos. Duração: 102min.

## **Up: Altas Aventuras (2009)**

Dir. Pete Docter (Estados Unidos da América)

Dia 1º de junho, sábado, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Carl Fredricksen é um vendedor de balões que, aos 78 anos, está prestes a perder a casa em que sempre viveu com sua esposa, a falecida Ellie. Após um incidente, Carl é considerado uma ameaça pública e forçado a ser internado. Para evitar que isto aconteça, ele põe balões em sua casa, fazendo com que ela levante voo. Carl quer viajar para uma floresta na América do Sul, onde ele e Ellie sempre desejaram morar, mas descobre que um problema embarcou junto: Russell, um menino de 8 anos.

Aventura/Comédia. Classificação: livre. Duração: 96min.

## **HUMANIDADES**

### **ATIVIDADES INFANTIS - OFICINA**

#### **Workshop de Xadrez**

Ari Coimbra (Sousa - PB)

Dias 4, 11, 18 e 25; sábados, às 15h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Proporcionar aos frequentadores da Biblioteca a oportunidade de conhecer e aprender o jogo de xadrez e utilizá-lo para desenvolver a sua capacidade de percepção, o raciocínio abstrato e espacial, estratégias por meio da organização do pensamento e democratizar este jogo-arte-ciência. Classificação: livre. Duração: 120min.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA**

### **Workshop Tranças de Empoderamento**

Eri Nogueira (Cajazeiras - PB)

Dia 8, quarta-feira, às 10h

Local: ECI Mestre Júlio Sarmento, Sousa-PB

Com um olhar atento para as tendências contemporâneas e uma habilidade técnica, Eri desenvolveu um estilo único que combina tradição e inovação. Suas tranças são verdadeiras obras de arte, refletindo não apenas habilidade manual, mas também sensibilidade estética, compreendendo profundamente o significado cultural das tranças na comunidade negra. Para ele, as tranças são símbolos de empoderamento, autenticidade e resistência. Elas representam uma forma de celebrar a beleza natural do cabelo afro e promover a autoaceitação. A metodologia utilizada aborda uma contextualização histórica da estética negra, ensinando aos alunos a fazerem tranças Nagô, partindo da sua importância e valorização de sua identidade. Vagas: 15. Classificação: livre. Duração: 120min.

## **CRIANÇA E ARTE - OFICINA**

### **Oficina de Arte - Criação de Cata-ventos**

Silvia Dias Sarmento (Sousa - PB)

Dia 17 de maio, sexta-feira, às 13h

Local: Escola Municipal de Ens. Infantil e Fund. Batista Gambarra - Angelim, Sousa-PB

Dia 1º de junho, sábado, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

O Brincar representa uma situação de criatividade que enriquece o conhecimento. Nesta oficina, as crianças irão aprender a confeccionar um lindo e divertido cata-vento a partir do reapro-

veitamento de materiais facilmente encontrados no dia a dia; tampa de refrigerantes, massinha de modelar, cotonetes, papel fino, canetas coloridas, canudo e cola plástica. As crianças confeccionam, decoram e se divertem durante a produção do seu brinquedo, usando criatividade e potencializando suas habilidades. Silvia é natural de Sousa-PB e arte educadora. Público-alvo: crianças a partir de 06 anos. 20 vagas. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Oficina de arte: Quebra-cabeça divertido**

Silvia Dias Sarmento (Sousa - PB)

Dia 25, sábado, às 17h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Durante a oficina, as crianças compartilham de um momento criativo, dinâmico e construtivo, durante a elaboração de um divertido quebra-cabeça. A proposta da oficina é ofertar às crianças um estímulo positivo, potencializando suas habilidades e imaginação, além de confeccionar um brinquedo para se divertir. Na oficina serão utilizados materiais práticos, como palito de picolé, cola, figuras, fita adesiva e canetas - tudo de fácil acesso, assim, colaborando no desenvolvimento e habilidade artística dos participantes. Público-alvo: crianças a partir de 06 anos. 20 vagas. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **LITERATURA**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS**

#### **Cia Boca de Cena Teatro de Bonecos: Contação de Histórias**

Amanda Viana (João Pessoa - PB)

Dia 10, sexta-feira, às 9h30

Local: Escola Municipal Ana Regina Alves Fernandes, Tenente Ananias-RN

As histórias deste repertório são em sua maioria autorais ou adaptações de clássicos da literatura infantil, ilustradas por elementos da cultura popular e suas características regionais, além do teatro de animação, com bonecos que trazem ludicidade a cada história contada. Parlendas, adivinhações e brincadeiras cantadas também são exploradas, dando mais dinâmica ao momento lúdico das histórias. Amanda Viana é a contadora de histórias, arte-educadora, bonequeira, escritora e especialista em Educação Infantil. Classificação: livre. Duração: 30min.

#### **O mito do berimbau Aide**

Cia Beradeiros Em Cena (Sousa - PB)

Dia 13, segunda-feira, às 10h

Local: Centro de Formação de Professores, Sousa-PB

Esta história surgiu em África, não se sabe bem em qual região daquele continente, e fala sobre um povo que tinha costumes de se reunir para ouvir e contar histórias em baixo de uma árvore encantada. Certo dia, invasores derrubaram a árvore e transportaram sua madeira em grandes navios, que atravessavam o oceano Atlântico. O que ninguém esperava era que uma mulher negra chamada Aide, também presente no navio, tinha guardado uma semente daquela árvore encantada e a plantou no novo mundo em que chegara. Mas o que será que aconteceu depois? Classificação: livre. Duração: 40min.

## **Lendas Africanas**

Bette Gomes (Juazeiro do Norte - CE)

Dia 17, sexta-feira, às 14h

Local: Câmara Municipal, Santa Cruz-PB

Nesta contação, apresentamos ao público uma África diferente, de um povo forte, corajoso e que supera grandes desafios, também de uma cultura cheia de riquezas, encantos, cores, música e muita alegria. Um lugar diferente daquele que há muitos anos vem sendo apresentada na mídia, onde só há tragédias e sofrimento. Classificação: livre. Duração: 50min.

## **Cantações, cantar e encantar**

Maria Anunciada, Davi e Lucas (Aparecida - PB)

Dia 21, terça-feira, às 14h

Local: Escola Municipal Antonio Meira de Sa, Aparecida-PB

Com o intuito de levar a arte da contação de história para crianças e adolescentes, a contadora de histórias Maria Anunciada e seus filhos, Davi e Lucas, ambos músicos, apresentam o projeto intitulado "Cantações, cantar e encantar", que leva histórias do nosso povo, da flora e fauna do nosso sertão através da oralidade do cantar, incentivando o prazer ao ouvir e a ludicidade. Classificação: livre. Duração: 45min.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA**

### **Entre Páginas e Palavras: Letramento Literário com Jorge Amado**

GAEL (Cajazeiras - PB)

Dia 16, quinta-feira, às 19h

Local: Auditório Maria Nazaré Lopes Ferreira, UFCG - campus Cajazeiras

Esta atividade do grupo GAEL destaca a importância do letramento literário, explorando algumas características essenciais para a mediação de textos literários. Abordamos o contato direto com obras literárias, a construção de uma comunidade de leitores, a ampliação do repertório literário e o desenvolvimento da competência literária. Exemplificamos a metodologia utilizando obras de Jorge Amado, visando capacitar professores, líderes de clubes de leitura e outros agentes ligados à literatura para uma mediação eficaz. Classificação: livre. Duração: 90min.

## **CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

### **O mito do berimbau Aide**

Cia Beradeiros Em Cena (Sousa - PB)

Dia 4, sábado, às 16h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Esta história surgiu em África, não se sabe bem em qual região daquele continente, e fala sobre um povo que tinha costumes de se reunir para ouvir e contar histórias em baixo de uma árvore encantada. Certo dia, invasores derrubaram a árvore e transportaram sua madeira em grandes navios, que atravessavam o oceano Atlântico. O que ninguém esperava era que uma mulher negra chamada Aide, também presente no navio, tinha guardado uma semente daquela árvore encantada e a plantou no novo mundo em que chegara. Mas o que será que aconteceu depois? Classificação: livre. Duração: 40min.



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

APRESENTA

CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

# Don Ramon e seu violão em: “A mãe da Lua”

Marcilânia Alcântara (Sousa-PB)



**23.MAI | QUINTA | 19H**

**Local: Sesc Ler, Rua João Vieira Almeida,  
Maria Rachel, Sousa-PB**

**25.MAI | SÁBADO | 16H**

**Local: Auditório CCBNB-Sousa**

**ENTRADA  
GRATUITA**

**L**

## **Cia Boca de Cena Teatro de Bonecos: Contação de Histórias**

Amanda Viana (João Pessoa - PB)

Dia 10, sexta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

As histórias deste repertório são em sua maioria autorais ou adaptações de clássicos da literatura infantil, ilustradas por elementos da cultura popular e suas características regionais, além do teatro de animação, com bonecos que trazem ludicidade a cada história contada. Parlendas, adivinhações e brincadeiras cantadas também são exploradas, dando mais dinâmica ao momento lúdico das histórias. Amanda Viana é a contadora de histórias, arte-educadora, bonequeira, escritora e especialista em Educação Infantil. Classificação: livre. Duração: 30min.

## **Lendas Africanas**

Bette Gomes (Juazeiro do Norte - CE)

Dia 18, sábado, às 16h20

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nesta contação, apresentamos ao público uma África diferente, de um povo forte, corajoso e que supera grandes desafios, também de uma cultura cheia de riquezas, encantos, cores, música e muita alegria. Um lugar diferente daquele que há muitos anos vem sendo apresentada na mídia, onde só há tragédias e sofrimento. Classificação: livre. Duração: 50min.

## **Dom Ramon e seu violão em: "A mãe da lua"**

Marcilânia Alcântara (Sousa - PB)

Dia 23, quinta-feira, às 19h

Local: Sesc Ler, Rua João Vieira Almeida, Maria Rachel, Sousa-PB

Dia 25, sábado, às 16h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

O conto de Dom Ramon e seu violão" é uma história encantadora sobre um cigano chamado Dom Ramon, que era um músico talentoso e apaixonado por seu violão. Ele percorria vilarejos e cidades com sua caravana cigana nômade, tocando músicas que encantavam as pessoas e traziam alegria aos corações dos ouvintes e contando histórias ciganas para as novas gerações. Sua música tinha o poder de curar tristezas e inspirar sonhos. Dom Ramon tocava não apenas com as mãos, mas com a alma, e seu violão era mais do que um simples instrumento, era sua voz, seu confidente e seu companheiro nas noites de fogueira. O som de seu violão era tão apaixonante que encantou até a mãe da lua. Classificação: livre. Duração: 40min.

## **Cantações, cantar e encantar**

Maria Anunciada, Davi e Lucas (Aparecida - PB)

Dia 1º de junho, sábado, às 16h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Com o intuito de levar a arte da contação de história para crianças e adolescentes, a contadora de histórias Maria Anunciada e seus filhos, Davi e Lucas, ambos músicos, apresentam o projeto intitulado "Cantações, cantar e encantar", que leva histórias do nosso povo, da flora e fauna do nosso sertão através da oralidade do cantar, incentivando o prazer ao ouvir e a ludicidade. Classificação: livre. Duração: 45min.

## LITERATURA

### Liberdade e Luta na Literatura de Lima Barreto

Profa. Dra. Maria de Lourdes Dionizio Santos (Cajazeiras - PB)

Dia 16, quinta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nesta palestra, buscamos refletir sobre o sentido e a importância da luta por liberdade, bem como pela resistência impressas na produção literária de Lima Barreto, cristalizadas nas denúncias que perpassam seu discurso contra toda e qualquer manifestação de opressão aos pobres e marginalizados pela sociedade, representados em suas obras. A Profa. Dra. Maria de Lourdes Dionizio Santos é docente vinculada à Unidade Acadêmica de Letras do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal de Campina Grande (UAL/CFP/UFCG). Classificação: livre. Duração: 90min.

## MÚSICA

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA

#### Eskröta

Yasmin Amaral e Tamiris Leopoldo (Rio Claro - SP)

Dia 1º, quarta-feira, às 20h

Local: Centro Histórico e Cultural Professora Dodora, Sousa-PB

Fundada em 2017 na cidade de Rio Claro-SP, a Eskröta nasceu da visão de Tamy Leopoldo e Yasmin Amaral, tornando-se uma banda referência no cenário Thrash Metal/Crossover nacional e internacional, onde carregam em suas letras em português músicas de resistência, antifascismo e empoderamento feminino. Após o álbum de estreia "Cenas Brutais" (2021) e do EP "T3RROR" (2022), em abril de 2023, a Eskröta lançou o álbum "Atenciosamente, Eskröta" fundindo thrash metal, hardcore e letras assertivas. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### Black Pantera

Charles Gama, Chaene da Gama e Rodrigo "Pancho" Augusto. (Uberaba - MG)

Dia 1º, quarta-feira, às 21h

Local: Centro Histórico e Cultural Professora Dodora, Sousa-PB

Black Pantera é uma das bandas mais influentes do metal brasileiro que traz uma fusão de sonoridades que abrange desde O Rappa até o Metallica. O grupo, originário de Uberaba, Minas Gerais, quebra barreiras musicais, mantendo uma autenticidade que ecoa nas profundezas das questões sociais do país. Composta por Charles Gama (guitarra, vocal), Chaene da Gama (baixo) e Rodrigo "Pancho" Augusto (bateria), a trajetória da banda é marcada por uma série de lançamentos bem-sucedidos, destacando-se com o single "I Can't Breathe", uma poderosa manifestação contra a tragédia ocorrida com George Floyd, e o álbum "Ascensão", reconhecido com uma indicação ao Grammy Latino. A jornada do Black Pantera já levou a banda a palcos internacionais de renome, incluindo o Rock in Rio 2022, Primavera Sound São Paulo e o KnotFest Brasil. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### Show O Som é Cruel

Luiz Claudio (MA)

Dia 24, sexta-feira, às 21h

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

Lançamento do Disco "O som é cruel" Segundo projeto do artista como cantor, tendo anteriormente produzido o álbum experi-

mental "Encantarias", em que atua como intérprete. Agora, Luiz Claudio combina sua expertise de percussionista com o canto, performando músicas de sua própria autoria pela primeira vez. O álbum dispõe de alguns importantes ritmos maranhenses pouco explorados na música contemporânea brasileira, como os tambores de mina e crioula, tribo de índio e bloco tradicional. Estes ritmos foram associados a arranjos modernos que promovem uma combinação nova e original. O artista paraense é referência na fusão dos ritmos da tradição percussiva maranhense com a música pop e experimental, realizando testes e experimentações há mais de 20 anos. Luiz Claudio é herdeiro dos grandes mestres populares dos tambores do Maranhão, sendo ele próprio hoje considerado um mestre, reconhecido internacionalmente como uma autoridade em ritmos maranhenses. Classificação: livre. Duração: 90min.

### **Mombojó - show Carne de Caju**

Mombojó (Recife - PE)

Dia 24, sexta-feira, às 23h15

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)

O grupo Mombojó apresenta o show "Carne de Caju", um tributo especial ao grande mestre Alceu Valença. Este projeto foca nas joias menos conhecidas da discografia de Valença, trazendo releituras de canções "lado B" que mergulham na essência da MPB e do cantor nordestino. Surgido no rastro do movimento mangue-beat, o Mombojó, ativo desde 2001, tem sido uma voz marcante na cena musical de Pernambuco. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Chuck (Campina Grande - PB)**

Dia 25, sábado, às 19h

Local: Cineteatro São José, Campina Grande-PB

Por se tratar de ritmos como o Rap e o Hip Hop, o show tem uma pegada contundente e expressiva. Além de músicas cantadas, também há a recitação de poesias e versos durante a apresentação. As músicas tratam de questões do cotidiano e da vida social em que o artista está inserido, refletindo diretamente na movimentação do grupo em palco, dessa forma, trazendo uma carga de emoções e personalidade para apresentação. A musicalidade é diversa, mista e engloba tanto aspectos sonoros ligados à MPB quanto a sons de música urbana. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **MÚSICA**

### **Áudio Clube - O mundo está perto de nós**

Dr. Titi (Sousa - PB)

Dia 18, sábado, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Já teve a sensação de estar viajando dentro de um automóvel e demorar a chegar no seu destino? Por qual motivo nos apressamos tanto a chegar logo? Para onde ir quando mundo está perto de nós? Neste encontro, serão apresentadas músicas do Canadá, Japão, Rússia, Cuba, Vietnam, China, de outras tantas partes do Mundo e do Brasil também. Estaria mesmo o mundo perto de nós? O Áudio Clube é encontro para compartilhar canções e descobrir grandes nomes da música (de vários países) a partir de temas propostos pelo apresentador do projeto, Dr Titi - um exímio catalogador de referências e excentricidades musicais. No

Áudio Clube, as pessoas podem conhecer histórias e curiosidades sobre a música clássica, jazz, blues e músicas populares de diversos confins da terra, sempre apresentados com comentários valiosos de Francisco Nóbrega Gadelha - Titi. Classificação: livre. Duração: 120min.

## MÚSICA VOCAL

**J4MPA** (Sousa - PB)

Dia 3, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O cantor e compositor J4MPA destaca-se como uma promessa do cenário musical paraibano, explorando as ricas influências da Nova MPB e do Indie Brasileiro. Desde 2021, sua trajetória é marcada por lançamentos frequentes, culminando em 2023 com o sucesso nacional de seu primeiro EP, "Sensível", um trabalho envolvente e íntimo. Voltando ao palco do CCBNB, J4MPA traz as canções inéditas "Girassol" e "Romance ao Quadrado", lançadas em 2023 e no início de 2024, respectivamente, além de releituras únicas de outros artistas nacionais. Classificação: livre. Duração: 60min.

**A Banda Mais Bonita da Cidade** (Curitiba - PR)

Dia 7, terça-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em formato duo, A Banda Mais Bonita da Cidade apresenta um show que mistura presença real e virtual. Uyara (voz) e Vinícius (teclado e beats) trazem um repertório que conta parte da trajetória de 12 anos da banda e também músicas influenciadas pelo momento atual, pela experiência do isolamento, das intensidades e novas perspectivas que esse momento nos trouxe/traz. Inspirado na SUPER LIVE, projeto realizado pela banda durante a pandemia, o show traz consigo um clima mais íntimo, convidados remotos que performam projetados no palco, junto com imagens que completam o espetáculo. Classificação: livre. Duração: 80min.

## Saugá de Canto

Brianna Castilho (Cajazeiras - PB)

Dia 11, sábado, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB-Sousa)

A multiartista Brianna Castilho apresenta o show "Saugá de Canto", um espetáculo que convida à exploração de novas feminilidades, inspirando-se no poder das águas e na fascinante mitologia das sereias. Um trabalho autêntico, idealizado por um corpo dissidente que se aventura pelas estéticas e melodias encantadoras das sereias, inspirando-se na imponente imagem de Yemanjá, em celebração à trans(cendência) e à imersão nas profundezas mágicas do mar. "Saugá", que curiosamente significa "águas" ao contrário, simboliza um mergulho nas emoções profundas e na força transformadora da natureza. Classificação: livre. Duração: 50min.

## Pra Sonhar

Marcelo Jeneci (São Paulo - SP)

Dia 11, sábado, às 21h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB-Sousa)

Imaginem um espaço onde o tempo se desdobra em melodias e letras marcantes de Marcelo Jeneci. Sua sanfona, presente do

mestre Dominguinhos, é a bússola que nos dá o norte. No show "Pra Sonhar", Jeneci transforma o palco e plateia num único ambiente, tecendo uma narrativa musical que desafia categorias. Neste cenário, as canções não são apenas ouvidas, mas recebidas. Jeneci, com sua habilidade de orquestrar a união entre sanfona e sintetizadores, convoca um encontro de mundos onde a tradição respira dentro da inovação. "Pra Sonhar" é um convite para experienciar a música não como um mero entretenimento, mas como um portal para lugares escondidos dentro de nós, despertando memórias e sonhos com a poesia de suas harmonias.

Classificação: livre. Duração: 120min.

## **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

### **Oficina de Violão - Nível Intermediário**

Professor Espedito Lopes (Sousa - PB)

Dias 4, 11, 18 e 25; sábados, às 13h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Trata-se do nível inicial da oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Inscrições abertas para novos alunos devem ser realizadas na recepção do CCBNB-Sousa. Público-alvo: pessoas a partir de 6 anos, de crianças a adultos de todas as idades, de preferência que já tenham um violão. 30 vagas. Classificação: livre. Duração: 120min.

### **Oficina de Violão - Turma Iniciante 1**

Professor Espedito Lopes (Sousa - PB)

Dias 7, 14, 21 e 28; terças-feiras, às 18h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Trata-se do nível inicial da oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Inscrições abertas para novos alunos devem ser realizadas na recepção do CCBNB-Sousa. Público-alvo: pessoas a partir de 6 anos, de crianças a adultos de todas as idades, de preferência que já tenham um violão. 30 vagas. Classificação: livre. Duração: 120min.

### **Oficina de Violão - Turma Iniciante 2**

Professor Espedito Lopes (Sousa - PB)

Dias 9, 16, 23 e 30; quintas-feiras, às 18h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Trata-se do nível inicial da oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Inscrições abertas para novos alunos devem ser realizadas na recepção do CCBNB-Sousa. Público-alvo: pessoas a partir de 6 anos, de crianças a adultos de todas as idades, de preferência que já tenham um violão. 30 vagas. Classificação: livre. Duração: 120min.

# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça-feira à sexta-feira, das 12h às 20h  
Sábado, 13h às 21h

## ENTRADA GRATUITA

Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tels.: 85 3464.3108 • 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tels.: Recepção: 88 3521.9330 • Administração: 88 3521.9323  
Biblioteca: 88 3587.7908

**Sousa**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tels.: 83 3522.2980 • 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

@ccbnnb\_sousa

ccbnbsousa

ccbnbsousa

cultura@bnb.gov.br

bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



**BANCO DO NORDESTE  
CULTURAL**

BancodoNordesteCultural

@bancodonordestecultural

bancodonordestecultural

