

AGO 2017

Distribuição gratuita / venda proibida

Sousa
Entrada gratuita



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Agenda Cultural

Índice

Programação Diária.....	03
Artes Cênicas.....	08
Teatro	
Artes Integradas.....	08
Oficina	
Artes Visuais.....	08
Exposições	
Especial Agosto da Arte.....	09
Oficina	
Atividades Infantis.....	10
Cinema Sessão Curumim	
Contação de Histórias	
Oficina de Arte	
Teatro Infantil	
Cinema.....	11
Longa-metragem	
Categoria: Melhor Longa-Metragem - Ficção	
Categoria: Melhor Longa-Metragem - Documentário	
Categoria: Melhor Longa-Metragem Estrangeiro	
História/Patrimônio.....	13
Converas Filosóficas	
Literatura/Biblioteca.....	13
Clube do Leitor	
Música.....	14
Embola Viola	
Especial Rock Cordel	
Informações Gerais.....	19

Agosto 2017

Dia 1º, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

.....

Dia 02, quarta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

.....

Dia 03, quinta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

.....

Dia 04, sexta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

.....

Dia 05, sábado

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassunaa, CCBNB Sousa.
14h30 Cinema - Laura e a Estrela.
80min.

.....



Dia 06, domingo

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 07, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 08, terça-feira

CONVERSAS FILOSÓFICAS

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.
19h Direito Penal do Inimigo (PB). 90min.

.....

Dia 09, quarta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Exposições e Bibliotecas

.....

Dia 10, quinta-feira

EMBOLA VIOLA

19h Edival Pereira e Chico Xavier (PB).
80min.



Dia 11, sexta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Dança - Manga com Leite (CE). 50min.

.....



Dia 12, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

15h Contação de Histórias - Balaio de Lendas Folclóricas (CE). 60min.

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

16h Oficina de Arte - Fantoche de Cabaça (CE). 90min.

ARTES CÊNICAS

20h30 Dança - Manga com Leite (CE). 50min.

.....

Dia 13, domingo

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 14, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

.....

Dia 15, terça-feira

BANCO DO NORDESTE CULTURAL -

Tradição Cultural

Local: Praça da Igreja, Vieirópolis-PB.

19h Dança - Retalhos da Nossa História (PB). 45min.

ESPECIAL ROCK CORDEL

19h Pintura Facial Rock – Corpse Paint (PB). 120min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 N.T.E (RN). 40min.

20h20 Desalma (PE). 60min.

.....



Dia 16, quarta-feira

BANCO DO NORDESTE CULTURAL -

Tradição Cultural

Local: Escola Elaine Soares Brasileiro, Santa Helena-PB.

19h Dança - Retalhos da Nossa História (PB). 45min.

ESPECIAL ROCK CORDEL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h Talma & Gadelha (RN). 60min.

20h Seu Pereira (PB). 120min.

.....



Dia 17, quinta-feira

História/Patrimônio – CONVERSAS FILOSÓFICAS

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

18h Tropicalismo: o Sobe e Desce do Som da Guitarra! (PB). 80min.

BANCO DO NORDESTE CULTURAL - Tradição Cultural

Local: Praça Praça Hipólito Alves - Rua Nova, Tenente Ananias-RN.

19h Dança - Retalhos da Nossa História (PB). 45min.

ESPECIAL ROCK CORDEL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 Casa de Velho (CE). 50min.

20h20 The Baggios (SE). 60min.



Dia 18, sexta-feira

ESPECIAL ROCK CORDEL

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

19h30 Vieira (PB). 60min.

20h30 Lorena Nunes (CE). 60min.



Dia 19, sábado

Atividades Infantis - SESSÃO CURUMIM

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassunaa, CCBNB Sousa.

14h30 Cinema - O Jardim Secreto. 101min.

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

15h Contação Histórias - Balaio de Lendas Folclóricas (CE). 60min.

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

16h Oficina de Arte - Fantoche de Cabaça (CE). 90min.

ESPECIAL ROCK CORDEL

19h Pintura Facial Rock – Corpse Paint (PB). 120min.

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

20h Banda-Fôrra (PB). 50min.

20h50 Os Transacionais (CE). 60min.



Dia 20, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 21, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: UFCG, Cajazeiras-PB.

13h Oficina - Cinemando: Teoria e Prática (PB). 240min.

Dia 22, terça-feira

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: UFCG, Cajazeiras-PB.

13h Oficina - Cinemando: Teoria e Prática (PB). 240min.

ESPECIAL AGOSTO DA ARTE

17h Oficina - O Artista como Produtor e Portfólio/ Currículo de Artista Visual (PB). 240min.

Dia 23, quarta-feira

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: UFCG, Cajazeiras-PB.

13h Oficina - Cinemando: Teoria e Prática (PB). 240min.

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano

Suassuna, CCBNB Sousa.

15h Aquarius. 145min.

17h Oficina - O Artista como Produtor e Portfólio/Currículo de Artista Visual (PB). 240min.

18h Performance Cia (PB). 90min.

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano

Suassuna, CCBNB Sousa.

19h Elis. 110min.



Dia 24, quinta-feira

Artes Integradas – BANCO DO NORDESTE CULTURAL

Local: UFCG, Cajazeiras-PB.

13h Oficina - Cinemando: Teoria e Prática (PB). 240min.

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

15h Cícero Dias, o Compadre de Picasso. 79min.

19h Curumim. 100min.

ESPECIAL AGOSTO DA ARTE

17h Oficina - O Artista como Produtor e Portfólio/Currículo de Artista Visual (PB). 240min.

Dia 25, sexta-feira

ESPECIAL AGOSTO DA ARTE

9h Vivência e Intervenção Urbana - Explosão de Fios e Cores (PB). 240min.

9h Intervenção Urbana - Lambe-Lambe (PB). 240min.

17h Oficina - O Artista como Produtor e Portfólio/Currículo de Artista Visual (PB). 240min.

ATIVIDADES INFANTIS

19h30 Teatro Infantil - Troca-se Histórias por Brincadeiras (PB). 50min.



Dia 26, sábado

ESPECIAL AGOSTO DA ARTE

14h30 Oficina de Arte - Pequenos Artistas (PB). 60min.

ATIVIDADES INFANTIS

16h Teatro Infantil - Troca-se Histórias por Brincadeiras (PB). 50min.

19h30 Teatro Infantil - Troca-se Histórias por Brincadeiras (PB). 50min.

Dia 27, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 28, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 29, terça-feira

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

15h Mãe É Uma Só. 82min.

19h Nise – O Coração da Loucura.

108min.



Dia 30, quarta-feira

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

15h Marias. 75min.

17h Menino 23 – Infâncias Perdidas no Brasil. 80min.

19h Cinema Novo. 90min.



Dia 31, quinta-feira

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

15h Quanto Tempo o Tempo Tem. 77min.

17h Eu Sou Carlos Imperial. 90min.

19h Boi Neon. 101min.

Literatura - CLUBE DO LEITOR

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

19h Belchior: Uma Leitura Alucinante do Brasil (PB). 120min.



Dia 1º, sexta-feira - Setembro

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

15h A Chegada. 116min.

17h A Garota Dinamarquesa. 120min.

19h Animais Noturnos. 117min.



Dia 02, sábado - Setembro

CINEMA - GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO 2017

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

15h O Filho de Saul. 107min.

17h Spotlight - Segredos Revelados. 128min.

19h Elle. 80min.



TEATRO

Manga com Leite - Alysso Amâncio Cia. de Dança (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 11, sex., às 19h30; 12, sáb, 20h30

Manga com leite é uma mistura perigosa, fatal, segundo os nossos antepassados. Essa ideia criada pelos senhores de escravos para convencê-los a não beber o leite que era produzido nas fazendas (um produto muito caro na época, ao contrário da manga, fartamente encontrada) ecoa até os dias de hoje no nosso imaginário. Partindo dessa herança cultural deixada pela violência do sistema escravista, visitamos os quintais brasileiros: da corte ao quilombo, do império ao despudor tropical, do samba ao sincretismo religioso. O que reverbera em um lugar que foi/é regido pela força brutal da colonização? Através da poética e da força política da cena, fazemos um convite à reflexão sobre a formação da identidade social do Brasil. Concepção e direção: Fauller. Classificação Indicativa: 16 anos. 50min.

ARTES INTEGRADAS

BANCO DO NORDESTE CULTURAL (Realização de Programas Fora do Centro Cultural)**Tradição Cultural****Retalhos da Nossa História - Grupo Pisada do Sertão (Poço de José de Moura-PB)**

Dia 15, ter., às 19h

Local: Praça da Igreja, Vieiropolis-PB.

Dia 16, qua., às 19h

Local: Escola Elaine Soares Brasileiro, Santa Helena-PB.

Dia 17, qui., às 19h

Local: Praça Praça Hipólito Alves - Rua Nova, Tenente Ananias-RN.

O espetáculo é uma viagem ao mundo da cultura popular através da dança, abordando o universo do sertanejo por meio das práticas artísticas culturais que constituem o diferencial desta região, na qual estão enraizadas as tradições populares. Brincantes e personagens fantásticos costumam o enredo do espetáculo a fim de traduzir as artes populares em mecanismos de inserção social e cultural. 45min.

OFICINA

Cinemando: Teoria e Prática - Kennel Rogis (Coremas-PB)

Dias 21, seg; 22, ter; 23, qua; 24, qui; 13h

Local: UFCG, Cajazeiras-PB.

Oficina que propõe uma imersão no mundo do cinema a fim de impulsionar o olhar crítico das pessoas para leitura de audiovisual como um todo (cinema, tv, internet), bem como para o surgimento de novos realizadores audiovisuais. Nº de vagas: 20. 240min.

ARTES VISUAIS

Exposições**A Linha do Sonho**

Período da exposição: 15 de julho a 15 de setembro de 2017.

Artista: Flávio Tavares (João Pessoa-PB)

Curadoria: Dyógenes Chaves (João Pessoa-PB)

São desenhos utilizando caneta-pincel sobre papel canson, em que o artista explora as linhas e curvas do corpo feminino, ora exibindo

sua sensualidade ora seu protagonismo entre bichos e feras. É a mais recente produção desse artista que já tem mais de 50 anos de atuação nas artes visuais.

Ensaio sobre Meninos e Meninas

Período da exposição: 15 de julho a 15 de setembro de 2017.

Artista: Margarete Aurélio (João Pessoa-PB)

Curadoria: Dyógenes Chaves (João Pessoa-PB)

Desenhos da série em que a artista desenvolve sua pesquisa utilizando linhas e cores sobre tema recorrente na sua produção: meninos, meninas, crianças. Nesta série, a artista também aplica resina sobre as obras na intenção de permanência diante da efemeridade da vida, das diferentes fases da vida.

ESPECIAL AGOSTO DA ARTE

OFICINA

O Artista como Produtor e Portfólio/Currículo de Artista Visual -

Antônio Filho (João Pessoa-PB)

Dias 22, ter., 23, qua., 24, qui., 25, sex., às 17h

A oficina é voltada para a promoção, discussão e formação ampliada sobre o papel do artista no contexto contemporâneo como produtor de si, capacitado a viabilizar seus projetos artísticos, estruturando seu trabalho e refletindo sobre o cenário atual. Nº de vagas: 20. 240min.

Performance Cia - Conceição Myllena e Flaw Mendes (João Pessoa-PB)

Dia 23, qua., às 18h

A proposta consiste na "Performance Cia", que se realiza quando duas pessoas seguram um lápis-objeto e começam a escrever sobre uma folha de papel em branco, uma ação que entrelaça sentidos e produz uma escrita sobre o papel. Os participantes, de frente para uma mesa sobre a qual fica o papel em branco, sentam-se um ao lado do outro, empunham o lápis-objeto e, silenciosamente, põem-se a escrever simultaneamente. O fluxo do pensamento em convergência, o resultado de sobreposições e a coautoria nas conduções intuem a construção de uma narrativa. A ação gera uma imagem na folha de papel, que guarda a grafia dos participantes, e se revela uma espécie de 'caligramas'. 90min.

Vivência e Intervenção Urbana

Explosão de Fios e Cores - Crochê de Rua (João Pessoa-PB)

Dia 25, sex., às 9h

No formato de mini oficina, busca a troca de experiências entre as integrantes do crochê de rua e os participantes, com o objetivo de incentivar a prática manual como fazer artístico, dando oportunidade aos participantes de auxiliarem na produção da intervenção que será feita pelo coletivo. Na intervenção, será realizada a montagem de um mural pelo coletivo, sendo esse o legado para a cidade de Sousa. 240min.

Intervenção Urbana

Lambe-Lambe - Coletivo Valha, o Que é Isso? (Sousa-PB)

Dia 25, sex., às 9h

O Coletivo feminista chega com a proposta de espalhar a bonequinha Teresa (por causa de Teresa de Benguela) pela cidade de Sousa, com suas frases de cunho político e feminista, através do uso do lambe-lambe. 240min.

Atividades Infantis - Oficina de Arte

Pequenos Artistas - Conceição Myllena e Flaw Mendes (João Pessoa-PB)

Dia 26, sáb, 14h30

A oficina busca utilizar técnicas simples de pintura para dar vazão à criatividade dos pequenos e fazer com que exerçam sua liberdade de expressão brincando! Priorizando um contato lúdico e menos convencional com o papel, a tinta e o lápis de cor. Idade: 06 a 12 anos. Nº de vagas: 20. 60min.

ATIVIDADES INFANTIS

Cinema - SESSÃO CURUMIM

Laura e a Estrela

Dia 05, sáb, 14h30

Quando a jovem Laura e sua família trocam a tranquilidade do campo pela cidade grande, Laura se sente perdida e com dificuldade em fazer novos amigos. Até uma noite mágica, quando Laura vê uma radiante estrela despencar do céu em um redemoinho de pó brilhante e quebrar um de seus pés na queda. Laura vai ao socorro da pequena estrela, cuidando dela para que se recupere, e tem início uma fantástica amizade entre ambas. Em agradecimento, a estrela dá vida aos brinquedos de Laura e a leva para um passeio pelo céu. Mas em breve, Laura percebe que sua nova amiga está perdendo o brilho. Ela está com saudade de sua casa, assim como a menina estava. Agora, seu irmão Tommy, seu vizinho Max e uma gata robô maneira ajudam Laura a levar a pequena estrela de volta ao céu, e Laura percebe que o lar está em qualquer lugar onde as pessoas se amam. Direção: Piet de Rycker Thilo Graf Rothkirch. Livre. 80min.

O Jardim Secreto

Dia 19, sáb, 14h30

Em uma grande casa de campo, três crianças encontram-se sob cuidados de uma severa governanta. Mary é uma menina órfã e rebelde. Seu primo Colin é um garoto mimado e cheio de manias e Dickon é um menino gentil e atencioso. Juntos, eles desafiam as regras da casa e descobrem um jardim abandonado, que se transforma em esconderijo particular. Através do carinho desses três amigos, o velho jardim transforma-se em um lugar mágico, cheio de flores, surpresas e alegrias. "O Jardim Secreto" é um lugar fantástico onde não existe tristeza e arrependimento... um lugar onde a força da amizade pode trazer de volta a beleza da vida. Direção: Agnieszka Holland. Livre. 101min.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Balaio de Lendas Folclóricas - Luz do Conto - Bette Gomes (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 12 e 19, sáb, 15h

Trazemos um balaio de palha e dentro deste vários elementos que nos lembram das lendas folclóricas brasileiras. Na medida em que cantamos junto com o público uma música popular cultural conhecida, o balaio é passado de mão em mão. Quando a música para, pedimos à pessoa que ficou com o balaio para tirar um elemento de dentro e, deste material recolhido, começamos a narrativa. Dessa forma, surgem lendas como: "Saci Pererê", "O Boitatá", "Mula-Sem-Cabeça", "O Curupira" e "O Negrinho do Pastoreio". 60min.

OFICINA DE ARTE

Fantoche de Cabaça - Luz do Conto - Bette Gomes (Juazeiro do Norte-CE)

Dias 12 e 19, sáb, 16h

A cabaça está cada vez mais escassa em nossa região, motivo pelo qual se faz necessário incentivar seu plantio e consequente utilização. Pensando nesta possibilidade, trazemos uma oficina com fantoche de cabaça, ocasião na qual a mesma é utilizada para ser a cabeça e o corpo feito com pano de chita. Depois, vamos brincar espontaneamente de teatro de bonecos. Ao final, cada criança receberá sementes de cabaça para plantar e ajudar a multiplicar a ideia. Nº de vagas: 20. 90min.

TEATRO INFANTIL

Troca-se Histórias por Brincadeiras - Arretados Produções Artísticas (João Pessoa-PB)

Dias 25, sex., às 19h30; 26, sáb, 16h e 19h30

O espetáculo gira em torno de dois personagens: Dengoso, um palhaço velho que já não tem mais circo, e seu sobrinho, Pitoco, uma criança de 10 anos. Eles andam de cidade em cidade, rua por rua, palco por palco, ou mesmo escola por escola, trocando suas brincadeiras por quem queira contar uma história pra eles. Já idoso, Dengoso faz qualquer negócio para quem queira narrar um conto, uma fábula ou mesmo um pedaço de sua vida. Por sua vez, Pitoco ajuda nesta construção interativa, dinâmica e lúdica, possibilitando ao público viver no mundo da fantasia. É neste trocar de verdades que a narrativa do espetáculo acontece. A criança, o jovem ou adulto pode vir até a cena, contar sua história para o público e para os palhaços Dengoso e Pitoco, que agradecerão fazendo uma de suas brincadeiras. Como forma de resgatar a memória do circo e preservar a contação de histórias, o espetáculo transporta públicos de todas as idades para o mundo do circo, do faz de conta, da brincadeira e magia das histórias vivas. Direção: Edilson Alves. 50min.

CINEMA

LONGA-METRAGEM

Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2017 - Academia Brasileira de Cinema (Rio de Janeiro-RJ)

Local: Teatro Multifuncional Ariano Suassuna, CCBNB Sousa.

Esta premiação da Academia Brasileira de Cinema chega a sua 16ª edição e fará uma grande homenagem à Sétima Arte nacional, destacando importantes nomes como Antonio Pitanga, um dos maiores representantes do Cinema Novo, e Helena Ignez, atriz e diretora, musa do Cinema Marginal. Pela primeira vez, a cidade de Sousa-PB entra no circuito das exhibições, proporcionando ao público sertanejo o acesso aos títulos concorrentes nas categorias: "Melhor Longa-Metragem Ficção", "Melhor Longa-Metragem Documentário" e "Melhor Longa-Metragem Estrangeiro". Além de poder assistir a importantes produções, o público em Sousa tem agora a oportunidade de votar em seu "Melhor Filme" como Júri Popular.

CATEGORIA: MELHOR LONGA-METRAGEM - FICÇÃO

Dia 23, qua., às 15h

Aquarius. Direção de Kleber Mendonça Filho. 2h25min. 16 anos.

Dia 23, qua., às 19h

Elis. Direção de Hugo Prata. 1h50min. 14 anos.

Dia 29, ter., às 15h
Mãe É Uma Só. Direção de Anna Muylaert. 1h22min. 12 anos.

Dia 29, ter., às 19h
Nise - O Coração da Loucura. Direção de Roberto Berliner. 1h48min. 12 anos.

Dia 31, qui., às 19h
Boi Neon. Direção de Gabriel Mascaro. 1h41min. 16 anos.

CATEGORIA: MELHOR LONGA-METRAGEM - DOCUMENTÁRIO

Dia 24, qui., às 15h
Cícero Dias, O Compadre de Picasso. Direção de Vladimir Carvalho. 1h19min. 10 anos.

Dia 24, qui., às 19h
Curumim. Direção de Marcos Prado. 1h40min. 14 anos.

Dia 30, qua., às 15h
Marias. Direção de Joana Mariani. 1h15min. 12 anos.

Dia 30, qua., às 17h
Menino 23 – Infâncias Perdidas no Brasil. Direção de Belisario Franca. 1h20min. 12 anos.

Dia 30, qua., às 19h
Cinema Novo. Direção de Eryk Rocha. 1h30min. 12 anos.

Dia 31, qui., às 15h
Quanto Tempo o Tempo Tem. Direção de Adriana L. Dutra. 1h17min. Livre.

Dia 31, qui., às 17h
Eu Sou Carlos Imperial. Direção de Renato Terra e Ricardo Calil. 1h30min. 16 anos.

CATEGORIA: MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO

Dia 1º de setembro, sex., às 15h
A Chegada. Direção de Denis Villeneuve. 1h56min. 10 anos.

Dia 1º de setembro, sex., às 17h
A Garota Dinamarquesa. Direção de Tom Hooper. 1h59min. 14 anos.

Dia 1º de setembro, sex., às 19h
Animais Noturnos. Direção de Tom Ford. 1h57min. 16 anos.

Dia 02 de setembro, sáb, 15h
O Filho De Saul. Direção de László Nemes. 1h47min. 14 anos.

Dia 02 de setembro, sáb, 17h
Spotlight - Segredos Revelados. Direção de Tom McCarthy. 2h08min. 12 anos.

Dia 02, sáb, 19h
Elle. Direção de Paul Verhoeven. 1h20min. 14 anos.

CONVERSAS FILOSÓFICAS**Direito Penal do Inimigo**

Dia 08, ter., às 19h

Debatedores: Dr. Jardel de Freitas Soares e Tenente Batista (PB)

Mediação: Jacqueline Santana

Local: Teatro Multifuncional CCBNB Sousa.

Seria possível a ideia de um direito penal separatista garantidor de direitos e proteção aos cidadãos de bem e aos “inimigos do Estado”, adversários da sociedade, um tratamento rígido e diferenciado? É nesse diapasão que o jurista alemão Gunter Jakobs introduz em 1985 o conceito de Direito Penal do Inimigo e, sob influência de grandes nomes da filosofia como Rousseau, Hobbes e Kant, fundamenta a ideia de supressão de direitos penais e processuais para os criminosos, subversores da ordem pública e asseguramento de direito às garantias legais aos cidadãos de bem, mantenedores do equilíbrio social. É certo que o tema gera controvérsias e críticas. Por isso mesmo, para discutir e debater sobre a matéria, este programa tem como convidados o Dr. Jardel de Freitas Soares, o Tenente Batista e você para pensar acerca do tema. 90min.

Tropicalismo: o Sobe e Desce do Som da Guitarra!

Dia 17, qui., às 18h

Debatedora: Laurita Dias (João Pessoa-PB), historiadora e pesquisadora sobre o movimento tropicalista

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina, CCBNB Sousa.

O Tropicalismo (ou Tropicália) foi um movimento cultural de ruptura que viabilizou transformações musicais como o fortalecimento do rock e o uso de guitarras elétricas no Brasil. Embora houvesse confronto com artistas e pensadores que vislumbravam uma música brasileira distante das estéticas estadunidenses, o Tropicalismo foi o responsável por universalizar o cenário e linguagem musical no Brasil. E tudo isso somente foi possível por conta da participação de ilustres nordestinos neste movimento. Venha trocar experiências sobre o Tropicalismo e concorra a livros sobre este movimento e o rock nacional. 60min.

LITERATURA/BIBLIOTECA**CLUBE DO LEITOR****Belchior: Uma Leitura Alucinante do Brasil - Bruno Gaudêncio (Campina Grande-PB)**

Dia 31, qui., às 19h

Local: Auditório do CCBNB Sousa.

Belchior (1946-2017) é considerado um dos maiores compositores da Música Popular Brasileira. Autor de canções marcantes, entre as décadas de 1970 e 1990, o cantor cearense deixou um legado estético considerável, com diálogos permanentes com a literatura e as artes visuais. Falecido neste ano de 2017, seu sumiço nos últimos anos acabou transformando-o em uma espécie de lenda, porém trouxe como consequência o desfoque a sua verdadeira e rica colaboração no âmbito da música nacional. Desta forma, a proposta deste clube do leitor é escutar, ler e discutir algumas de suas canções, observando diálogos e contextos presentes nas letras e sonoridades, a exemplo da maneira como o compositor construiu uma ideia de passado, de juventude, de identidades e territorialidades do seu tempo, dando ênfase no Brasil do Período Militar. 120min.

EMBOLA VIOLA**Edival Pereira (São Paulo-SP) e Chico Xavier (Cajazeiras-PB)**

Dia 10, qui., às 19h

Edival Pereira, paraibano da cidade de Santana de Mangueira, é poeta repentista desde 1984, iniciando sua carreira na Rádio Educadora de Conceição-PB. Depois de seguir para São Paulo para trabalhar e de um hiato de 13 anos, retornou à poesia de viola, onde não mais parou. Gravou 8 CDs, 12 DVDs de festivais e tem um programa na Rádio Imprensa FM, onde mantém a tradição da cultura popular do repente no Sudeste do País. Chico Xavier, graduado em Serviço Social, é radialista e apresentador de eventos. Atua como poeta repentista em diversos festivais dos Estados nordestinos. Lançou CDs com músicas autorais e regravações. Atualmente, é apresentador dos Programas "A Hora do Repente e do Vaqueiro" e "Porteira Aberta", na Rádio Oeste da Paraíba, de Cajazeiras. 80min.

ESPECIAL ROCK CORDEL**Corpse Paint - Luciana Miranda Maquiagens Artísticas (Sousa-PB)**

Dia 15, ter; 19; sáb; 19h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Pintar o rosto para apresentações em público é parte do figurino de alguns grupos musicais. O Brasil é um dos precursores na utilização de um estilo de pintura facial, que posteriormente ficou conhecida como corpse paint. Esta arte é tradicionalmente "marca registrada" de bandas de gêneros extremos de metal, principalmente do Black Metal. Arthur Brown é provavelmente o registro mais antigo que se tem notícia de músicos, roqueiros, utilizando corpse paint. Nos anos 70, ao lado de Secos & Molhados, Kiss, Alice Cooper e alguns grupos de punk rock, como The Misfits e The Damned, são pioneiros na utilização de pinturas faciais. Nº de vagas: 15. 120min.

Banda N.T.E (Natal-RN)

Dia 15, ter., às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

N.T.E., abreviação de "Nem Todos Esquecem", é o nome da banda potiguar de punk/hardcore que teve influências dos filmes: "Quanto Vale ou É Por Quilo?" e "Cronicamente Inviável", de Sérgio Bianchi, além de "Eles Não Usam Black-Tie", de Leon Hirszman. Narrativas que retratam um cotidiano de personagens ignorados e explorados, deixados no esquecimento da memória curta da sociedade, porém, nem todos esquecem isso que a N.T.E traz na sua sonoridade: canções cruas e sem rodeios, com acidez e cheias de contexto existencial humano e social para reavivar a memória. Entre os anos de 2010 e 2012, a banda lançou, de modo independente, os EP's "Agora", "Pelo Menos Por Um Instante", de 2011, e em 2012, o "Egoísmo". Atualmente, a banda possui dois CDs lançados pelo selo paraibano Microfonia: "Somos Prisioneiros" (2013) e "Anatomia da Cidade" (2015). 40min.

Banda Desalma (Recife-PE)

Dia 15, ter., às 20h20

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Com dez anos de estrada, "Desalma", uma das bandas mais respeitadas do circuito independente da cena musical nordestina, traz para o Rock Cordel 2017 o seu som agressivo, experimental e caótico, diante das suas influências nos elementos do Grind/Metal, utilizando-se de grande liberdade nas composições para incorporar vários tipos de linguagem do rock, tanto clássico como moderno. Durante uma década, a banda já circulou por diversos festivais, em 12 estados do País, tendo alguns EP's lançados, participações em coletâneas, e um full length álbum intitulado "Foda-se". 60min.

Talma & Gadelha (Natal-RN)

Dia 16, qua., às 19h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Da junção dos talentos de Simona Talma e Luiz Gadelha no projeto "Incubadora DoSol" (2011), surgiu "Talma&Gadelha", hoje uma das bandas com grande repercussão no Rio Grande do Norte e com 03 CDs lançados ("Matando o Amor", "Maiô" e "Mira"), 07 clipes e inúmeros shows em festivais importantes pelo Brasil, além de uma base de fãs sólida. Em seus álbuns - sempre recebidos muito bem pela crítica especializada - contam com participações de vários artistas do circuito independente como Andréia Dias, Vivendo do Ócio, The Baggios, Andrea Martins, Camarones Orquestra Guitarrística e Far From Alaska. A formação (atual) conta também com Ana Morena (baixo), Thiago Andrade (guitarra) e Yves Fernandes (bateria). 60min.

Seu Pereira e Coletivo 401 (João Pessoa-PB)

Dia 16, qua., às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

"Seu Pereira e Coletivo 401" vem à Sousa com sua força poética, híbrido de ritmos (swing, baião nervoso, samba-rock nordestino, funk Paraíba, rock in roll retrô) e letras que retratam o cotidiano. O Coletivo 401 - coletivo metafórico que carrega influências e ideias - faz referência ao coletivo 401 físico, que cruza a capital paraibana, do bairro do Altiplano ao centro da cidade, carregando personagens reais, personagens como o próprio Seu Pereira. Com o lançamento do EP "Seu Pereira e Musa Caliente" em 2015 (Canções de Verão do Seu Pereira e Coletivo 401), a banda entrou no circuito das festas de música latina, tendo as canções do EP sido inclusas em várias coletâneas internacionais e a música de trabalho "Tomara que Suba", na programação da Rádio Nova da França, rendendo uma parceria com um selo francês que em breve lançará o disco na Europa. Atualmente, a banda vem trabalhando na finalização do novo disco, "Eu Não Sou Boa Influência Pra Você". 120min.

Casa de Velho (Fortaleza-CE)

Dia 17, qui., às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

O projeto "Casa de Velho" teve início numa formação duo com Mateus Mesmo e Plínio Câmara. No entanto, a pesquisa e exploração de outras texturas de sonoridade e o aprofundamento na construção de um show cênico-musical proporcionaram a junção de Rami Freitas e Marcus Au Coelho ao grupo.

Compreendendo a música e o teatro como linguagens vivas que pulsam e se transmutam, "Casa de Velho" une as duas linguagens nos seus shows, trabalhando o teatro de bonecos, a expressão corporal e composições cênicas que acontecem entre os músicos no palco; além de um som que traz a expressão da música popular brasileira, forró, samba e ainda rock'n'roll e o latin jazz, mas ao mesmo tempo, resguardando uma identidade própria em sua música. 50min.

The Baggios (Aracaju-SE)

Dia 17, qui., às 20h20

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Com blues rock e uma curiosa formação, Julio Andrade (guitarra e voz) e Gabriel Carvalho (bateria) formam a "The Baggios". Trazem a Sousa o show "Brutown", título do elogiado álbum de estúdio, o terceiro da dupla (além dos 3 EP's e um DVD ao vivo), que foi indicado ao Prêmio APCA (Associação Paulista de Críticos e Artes), ao Prêmio Bravo e está presente nas principais listas de melhores álbuns de 2016 como a da Rolling Stone e Jornal Estadão. "The Baggios" tem trabalhos viscerais e originais em seus discos, trazendo timbres clássicos e mesclando riffs blueseiros com o peso do rock setentista e música brasileira. Em 2016, foi uma das atrações do Festival Lollapalooza. Suas turnês passaram por mais de cinquenta cidades brasileiras, e recentemente pelo México.

Além de participações em grandes festivais do País, apresentaram-se também em lugares consagrados como Auditório Ibirapuera, Circo Voador e SESC Pompeia, considerados berços do rock brasileiro. 60min.

Vieira (João Pessoa-PB)

Dia 18, sex., às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Com a intenção de externar composições e arranjos que traduzem a rotina passageira da vida de cada um, o projeto musical “Vieira” se auto-intitula livre de qualquer categoria ou gênero. Com sonoridade mista e psicotrópica, a banda é influenciada pelo pop psicodélico dos Beatles, o soul-samba-rock exalados por Jorge Ben e Tim Maia e as baladas à base de sétimas maiores provenientes dos Los Hermanos. Vieira opta por se resumir à música alternativa independente, ou “indie”. “Comercial Sul”, primeiro EP de Vieira, fala sobre o fictício e o real, tudo isso em volta do cotidiano na cidade de João Pessoa. A sonoridade espelha timbres oitentistas em letras criativas. Aparece na última coletânea do Music From Paraíba. O grupo conta com Arthur Vieira (vocal, guitarra), Marcus Menezes (bateria), Pedro Chico (guitarra, vocal) e Jonathan Beltrão (baixo). Ainda conta com Jair Benites (teclado e voz) e Cassicobra (percussões) no set ao vivo. 60min.

Lorena Nunes (Fortaleza-CE)

Dia 18, sex., às 20h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

A cantora e compositora Lorena Nunes, uma das vozes marcantes do cenário atual da música cearense, apresenta um show especial, em homenagem à Tropicália, no Rock Cordel 2017. O show revisita clássicos do movimento estético surgido nos anos 60, com canções de nomes que foram fundamentais no Tropicalismo como Mutantes, Caetano Veloso e Gilberto Gil, entremeadas por sucessos do seu disco “Ouvi Dizer Que Lá Faz Sol”, lançado em novembro de 2014, com canções de compositores cearenses contemporâneos. Acompanhada por sua “Banda Quente”, com direção musical de Claudio Mendes, que assume também a guitarra, teclados, programações e vocais; Thiago Rocha no sax, flauta e vocais; Netinho de Sá no baixo, synth e vocais; e Igor Ribeiro na bateria e percussão, Lorena Nunes homenageia os 50 anos do movimento que marcou e revolucionou a cultura brasileira. 60min.

Banda-Fôrra (João Pessoa-PB)

Dia 19, sáb, 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

Mesclando psicodelia, rock e música brasileira, a “Banda-Fôrra” apresenta um hibridismo musical com personalidade, rompendo os rótulos e estereótipos da música feita no Brasil. A banda traz um processo místico e antropofágico de elementos da cultura nordestina, da universalidade do rock e até do português arcaico, assim como o nome do grupo, termo atribuído aos nascidos de pai branco com mãe negra escrava, e por isso, possuidores de apenas metade de sua liberdade. Após lançar seu primeiro EP homônimo em 2015, realizaram sua primeira turnê no Sudeste do Brasil e participaram de importantes festivais pelo Nordeste, tendo dividido o palco com grandes atrações nacionais. Formada por Gustavo Limeira (voz), Hugo Limeira (guitarra e voz), Ernani Sá (guitarra e sintetizador), Matteo Ciacchi (baixo) e Lucas Benjamin (bateria), a banda se prepara para lançar seu novo disco no segundo semestre de 2017. 50min.

Os Transacionais (Fortaleza-CE)

Dia 19, sáb, 20h50

Local: Calçada Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB Sousa).

“Os Transacionais” é um projeto musical que mantém a memória sonora de pesquisa de época e experimentação da musicalidade brasileira produzida nas décadas de 60 e 70, indo do lê lê lê ao rock psicodélico, passeando pelo samba-rock e carimbó, unindo a descontração do afoxé ao frevo. O projeto visa um apanhado dentre variados estilos, ritmos e temáticas provenientes das diversas regiões do País. O grupo possui um bloco de pré-carnaval (Chão da Praça), em Fortaleza, em parceria com o Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, que desde 2013 faz a alegria dos foliões. Composição da banda: Jolson Ximenes (voz/baixo), Vitoriano Mendes (voz/guitarra), Miguel Basile (voz/guitarra), Dângelo Feitosa (bateria) e Anael Guimarães (percussão). 60min.

Lined area for writing or drawing.

Informações Gerais

Horário de Funcionamento:

De terça a sábado: 13h às 21h

Entrada:

Gratuita. Crianças menores de dez anos somente poderão ingressar e permanecer nos locais de apresentação ou exibição quando acompanhadas dos pais ou responsáveis. (Estatuto da Criança e do Adolescente – Art.75).

Distribuição de ingressos:

Visando maior conforto para o público, os ingressos serão distribuídos antecipadamente, no dia do evento, entregues na recepção a partir do horário de abertura do Centro Cultural.

Inscrições para cursos, oficinas e visitas de escolas:

Serão feitas na recepção do Centro Cultural mediante o preenchimento de formulário. Não são aceitas inscrições por telefone ou pela internet.

Biblioteca:

Acervo de livros, revistas e jornais para as áreas de desenvolvimento regional, economia, arte e cultura, além de mapas, CDs, DVDs, dicionários, enciclopédias gerais e específicas.

Obs: Não é permitido acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas. O horário de acesso à biblioteca é de terça a sábado das 13h às 20h.

Utilização da Biblioteca Virtual:

A Biblioteca Virtual está estruturada com terminais de computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à internet gratuitamente.

O acesso se dá mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação do documento de identidade. A permanência máxima do usuário será de uma hora. O horário de atendimento na biblioteca virtual é de terça a sábado, de 13h às 21h.

Acesso e Facilidades para Pessoas Portadoras de Deficiência:

O Centro Cultural disponibiliza ao público dois elevadores de acesso a todos os andares. Sanitários especiais no 6º e 7º pisos.

Fotografias e Gravações nas Exposições:

São permitidas somente com autorização prévia da administração do Centro Cultural.

Guarda-volumes:

Disponível no andar térreo (Recepção). O Centro Cultural não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

Sugestões:

Caixa de sugestões, à disposição do público, na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta

Sac. Banco do Nordeste: 0800 728 3030.

Ouvidoria: 0800 0333033

FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177


CARIRI


Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030
Ouvidoria: 0800 033 3033

 ccbnb

 ccbnb

 cultura@bnb.gov.br

 bnb.gov.br/cultura



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE