



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

*Agenda Cultural*

# NOV 2022

**Sousa**  
Entrada gratuita

Distribuição gratuita / venda proibida



# Índice

**Programação Diária** **03**

**Artes Cênicas** **06**

Dança  
Teatro

Banco do Nordeste Cultural - Oficina

Banco do Nordeste Cultural - Teatro

Crianças e Arte - Teatro

**Artes Visuais** **08**

Exposições

**Audiovisual** **09**

Banco do Nordeste Cultural - Cinema

Cinema - Longametragem

Troca de Ideias

**Humanidades** **10**

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

Crianças e Arte - Oficina

**Literatura** **10**

Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

Criança e Arte - Contação de Histórias

Literatura

**Música** **12**

Banco do Nordeste Cultural

Música Instrumental

Oficina de Formação Artística

Capa: **Escurinho**  
(João Pessoa - PB)  
Música

# Novembro/2022

## PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

### **Dia 1º, terça-feira**

Não há programação

### **Dia 2, quarta-feira**

Não há programação

### **Dia 3, quinta-feira**

Música - Oficina de Formação Artística

**18h** - Prática de Violão

Darlan Nascimento (PB)

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

### **Dia 4, sexta-feira**

Não há programação



### **Dia 5, sábado**

Criança e Arte - Contação de Histórias

**16h30** - O rei bigodeira e sua banheira

Maria Anunciada (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Dia 6, domingo**

Não há programação

### **Dia 7, segunda-feira**

Não há programação

### **Dia 8, terça-feira**

Não há programação



### **Dia 9, quarta-feira**

Cinema - Longametragem

**15h** - Doutor Gama

Dir. Jeferson De (SP)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Dia 10, quinta-feira**

Música - Oficina de Formação Artística

**18h** - Prática de Violão

Darlan Nascimento (PB)

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)



### **Dia 11, sexta-feira**

Criança e Arte - Teatro

**19h30** - O Galinheiro de Bragança

Grupo Galhofo (CE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### **Dia 12, sábado**

Criança e Arte - Contação de Histórias

**16h30** - O rei bigodeira e sua banheira

Maria Anunciada (PB)

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Criança e Arte - Teatro

**19h30** - O Galinheiro de Bragança

Grupo Galhofo (CE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Dia 13, domingo**

Não há programação

### **Dia 14, segunda-feira**

Não há programação

## **Dia 15, terça-feira**

Não há programação

## **Dia 16, quarta-feira**

Não há programação

## **Dia 17, quinta-feira**

**Audiovisual - Troca de Ideias**

15h - Negritude, Cinema e Educação

Valtyenny Pires, Luzia Costa e Lúcio César (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Música - Oficina de Formação Artística**

18h - Prática de Violão

Darlan Nascimento (PB)

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)



**Banco do Nordeste Cultural - Teatro**

20h10 - Vermelho, Branco e Preto

Cibele Mateus (SP)

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)



## **Dia 18, sexta-feira**

**Banco do Nordeste Cultural - Oficina**

9h - Que brincadeira que dá? Comicidades,

celebrações e pelejas

Cibele Mateus (SP)

Local: Sala de Dança - Teatro ICA. Cajazeira-PB.



**Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - Vermelho, Branco e Preto

Cibele Mateus (SP)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Banco do Nordeste Cultural - Música**

19h30 Coral Assum Preto (PB)

Local: Praça do Juarezão, Poço de José de Moura-PB



## **Dia 19, sábado**

**Criança e Arte - Oficina**

16h - Oficina de arte: - Igbádu: a cabaça da existência | Polly Omi (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa



**Artes Cênicas - Dança**

19h30 - Uma preta em cena

Fernanda Carolina (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Banco do Nordeste Cultural - Música**

22h - Capim Açu

Karolaine Silva, Carrazera da Silva e convidados (PB)

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)



23h05 - Agoié

Helô Uehara, Naomi, Cristiano Oliveira,

Mel Vinagre e Dell Santos (PB)

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural - UFCG - Cajazeiras/PB)



## **Dia 20, domingo**

Não há programação

## **Dia 21, segunda-feira**

Não há programação

## **Dia 22, terça-feira**

**Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**

9h - A rainha de nome Terezinha

Perpetua Simone (RN)

Local: Escola Ronaldo Gonçalves Sarmento,

Lastro-PB



## Cinema - Longametragem

15h - Inconscientes Revelados

Dir. Alexandra Loras (SP)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 23, quarta-feira

### Banco do Nordeste Cultural - Cinema

15h - O corpo negro no audiovisual brasileiro

Carine Fiuza (PB)

Local: Auditório Marta Nóbrega Rodrigues, Malta-PB



## Dia 24, quinta-feira

### Banco do Nordeste Cultural - Literatura

9h - Literatura e igualdade: contra o racismo e qualquer tipo de opressão

Odailta Alves (PE)

Local: IFPB Campus Sousa



### Banco do Nordeste Cultural - Cinema

15h - O corpo negro no audiovisual brasileiro

Carine Fiuza (PB)

Local: Biblioteca Municipal João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB

### Música - Oficina de Formação Artística

18h - Prática de Violão

Darlan Nascimento (PB)

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

### Artes Cênicas - Teatro

19h - Clamor Negro

Odailta Alves (PE)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 25, sexta-feira

### Literatura

9h - Aquilombamentos poéticos à luz da

Lua Negra

Aline Cardoso (PB)

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB



### Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis

9h30 - Oficina de arte: - Igbádu: a cabaça da existência

Polly Omi (PB)

Local: Escola Integral Maria Marques de Sousa, Sousa-PB

### Literatura

14h - Sarau da Lua Negra

Aline Cardoso (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### Banco do Nordeste Cultural - Música

19h30 - Sons e Pele - Raízes D'Alma

Jon Soarez e Eugênia Neri (CE)

Local: Murarte, Pombal-PB



### Artes Cênicas - Teatro

19h30 - Guerreiro

Grupo Móijargão de Teatro (PB)

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 26, sábado

### Criança e Arte - Oficina

16h - Oficina de arte: - Igbádu: a cabaça da existência

Polly Omi (PB)

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

### Criança e Arte - Contação de Histórias

17h - A rainha de nome Terezinha

Perpetua Simone (RN)

Local: Auditório CCBNB-Sousa

### Artes Visuais - Exposições

18h - Exposição 68 invernos

Pedro Osmar (PB)

Local: Salão de Exposição -

térreo do CCBNB-Sousa



**18h30** - Acolhe-se Ilê ilê  
Ligia Emanuele (Azulão) (PB)  
Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa  
**Banco do Nordeste Cultural - Teatro**



**19h30** - Guerreiro  
Grupo Mójargão de Teatro (PB)  
Local: Espaço Aberto - Fundação Lica Claudino,  
Uiraúna-PB



### **Música Vocal**

**20h** - Tateia  
Elon e Helinho Medeiros (PB/PB)  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro  
**21h05** Escurinho (PB)  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro  
**22h10** - Jaguaribe Carne  
Paulo Ró e Pedro Osmar (PB)  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro



### **Dia 27, domingo**

Não há programação

### **Dia 28, segunda-feira**

Não há programação

### **Dia 29, terça-feira**

Não há programação

### **Dia 30, quarta-feira**

#### **Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**

**15h30** - A rainha de nome Terezinha  
Perpetua Simone (RN)  
Local: Esc. Integral M<sup>a</sup> Marques de Sousa, Sousa-PB  
**Cinema - Longametragem**  
**19h** - Medida Provisória  
Dir. Lázaro Ramos (RJ)  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **PROGRAMAÇÃO - INFORMAÇÕES**

### **ARTES CÊNICAS**

#### **DANÇA**

##### **Uma preta em cena**

Fernanda Carolina (Cajazeiras - PB)

Dia 19, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

'Uma preta em cena' é um resgate da ancestralidade e da fé, através de poemas, músicas e do movimento que Fernanda Carolina carrega consigo, expressões culturais muitas vezes marginalizadas e esquecidas. Ao voltar para suas raízes, a artista leva ao palco os que vieram antes dela, e que possibilitaram a sua arte. "O espetáculo, não é só sobre mim, ou sobre você. É sobre Dandara, Zumbi, Mãe Stella, Nelson Mandela, Marielle, e tantos outros que lutaram por mim e por você. Será mesmo que é somente uma preta? Existe toda uma geração que carrego em mim, e que quero mostrar pra você!"

Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **TEATRO**

##### **Vermelho, Branco e Preto**

Cibele Mateus (São Paulo - SP)

Dia 18, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo solo de Cibele Mateus parte da figura cômica afrodiáspórica "Mateus" da brincadeira do Cavalo Marinho pernambucano em confluência com as narrativas do Nego Fugido (aparição de Acupe-BA) e a narrativa de Macurá Dilê -

"O Tempo que teve início, mas não tem fim". A intérprete tece de forma (po)ética, narrativas caboclas (Vermelho); o sistema colonial (Branco); a máscara preta (negrume) como afirmação de identidade, ancestralidades e espiritualidades (Preto), trazendo o riso como resistência e denúncia. Classificação: livre. Duração:60min.

### **Clamor Negro**

Odailta Alves (Recife - PE)

Dia 24, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Escrito e dramatizado por Odailta Alves, 'Clamor Negro' estreou em 2017. Com mais de quarenta apresentações realizadas, o espetáculo possui oito atos poéticos/teatrais intercalados com músicas, onde a mulher negra é representada em seus diversos contextos: de dor, luta, superação e vitória. O espetáculo busca fortalecer a identidade negra e contribuir para a construção de uma sociedade antirracista por meio da arte. Após a apresentação, ocorrerá um debate com a plateia acerca das sensações e reflexões causadas pelo espetáculo. Classificação: 10 anos. Duração: 90min.

### **Guerreiro**

Grupo Móijargão de Teatro (João Pessoa - PB)

Dia 25, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Guerreiro aborda questões socioculturais do negro no Brasil, provocando reflexões que reconheçam e valorizem a riqueza cultural como ferramenta de grande importância na denúncia contra o racismo. Neste trabalho, o corpo negro apresenta ou assume o principal papel de potência artística com relações de dinâmicas corpo-voz, movimento, texto e música. Nossa voz soma-se a outras, como em destaque, Solano Trindade, Cuti, Abdias do Nascimento e Alberto Guerreiro Ramos. Classificação: 16 anos. Duração: 50min.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - OFICINA**

### **Que brincadeira que dá? Comicidades, celebrações e pelejas**

Cibele Mateus (São Paulo - SP)

Dia 18, sexta-feira, às 9h

Local: Sala de Dança - Teatro Íracles Brocos Pires - ICA

Buscando contribuir com diferentes narrativas sobre a produção e função do riso, a oficina é fundamentada nas figuras cômicas afrodispóricas "Mateus, Bastião, Catirina e Caretas" presentes em diversas celebrações brasileiras, como Cavalo-Marinho, Reisado, Guerreiro e Bumba-meu-boi. Serão apresentados os contextos socioculturais e históricos destas celebrações, e a vivência prática de elementos que fundam as comicidades das figuras apresentadas, passando por suas corporeidades, musicalidades, po(éticas), construção de máscaras e oralituras. PÚBLICO-ALVO: Interessados em geral, artistas da cena, palhaceiros, estudantes de comicidades. VAGAS:25. Classificação: 14 anos. Duração: 240min.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - TEATRO**

### **Vermelho, Branco e Preto**

Cibele Mateus (São Paulo - SP)

Dia 17, quinta-feira, às 20h10

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural-UFCG. Cajazeiras/PB)

O espetáculo solo de Cibele Mateus parte da figura cômica afrodispórica "Mateus" da brincadeira do Cavalo Marinho pernambucano em confluência com as narrativas do Nego Fugido (aparição de Acupe-BA) e a narrativa de Macurá Dilê - "O Tempo que teve início, mas não tem fim". A intérprete tece de forma (po)ética, narrativas caboclas (Vermelho); o sistema

colonial (Branco); a máscara preta (negrum) como afirmação de identidade, ancestralidades e espiritualidades (Preto), trazendo o riso como resistência e denúncia. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Guerreiro**

Grupo Móijargão de Teatro (João Pessoa - PB)

Dia 26, sábado, às 19h30

Local: Espaço Aberto - Fundação Lica Claudino, Uiraúna-PB  
Guerreiro aborda questões socioculturais do negro no Brasil, provocando reflexões que reconheçam e valorizem a riqueza cultural como ferramenta de grande importância na denúncia contra o racismo. Neste trabalho, o corpo negro apresenta ou assume o principal papel de potência artística com relações de dinâmicas corpo-voz, movimento, texto e música. Nossa voz soma-se a outras, como em destaque, Solano Trindade, Cuti, Abdias do Nascimento e Alberto Guerreiro Ramos. Classificação: 16 anos. Duração: 50min.

## **CRIANÇA E ARTE - TEATRO**

### **O Galinheiro de Bragança**

Grupo Galhofo (Fortaleza - CE)

Dia 11, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 12, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dizem por aí que este galinheiro foi construído pela galinha mais branca de todas, e apenas galinhas brancas moram lá. Mas ei, isso até hoje, pois a Silvinha, uma galinha preta, chegou nesse lugar! De forma musical, educativa e divertida, o espetáculo fala sobre reconhecer as diferenças e autoaceitação, e provoca reflexões sobre preconceito e racismo. Classificação: livre. Duração: 50min.

## **ARTES VISUAIS**

### **EXPOSIÇÕES**

#### **Exposição "68 invernos"**

Pedro Osmar (João Pessoa - PB)

Curadoria: Dyógenes Chaves

Dia 26, sábado, às 18h

Local: Salão de Exposição - térreo do CCBNB-Sousa

Trata-se de exposição composta por 68 obras (pinturas, desenhos, objetos, gravuras, instalação) produzidas entre 1986 e 2016. A obra de Pedro Osmar – seja musical, pictórica, política, teatral, poética ou social-dramática – não se dirige unicamente aos olhos e ouvidos do observador, mas a todos os seus sentidos. Artista multimídia, tem seu trabalho textual, musical e visual impresso, gravado, recitado e divulgado no circuito alternativo de cultura em vários estados do país e no exterior. Parceiro de Bráulio Tavares, Lenine, Paulo Ró, Águia Mendes. Fez parte do grupo Chegança. A partir de 1977, se apresenta com Vital Farias, Cátia de França e Zé Ramalho, em shows no eixo Rio-São Paulo. Criador, ao lado irmão Paulo Ró, do grupo Jaguaripe Carne de Estudos (João Pessoa, 1974). Fundador do Clube da Gravura da Paraíba (João Pessoa, 1984) e articulador de programas e ações culturais como Musiclube da Paraíba, Fala Bairros, Casas Populares de Cultura. Em 2022 a sua obra e produção artística se tornou Patrimônio Cultural Imaterial do Estado da Paraíba. Classificação: livre. Duração: 30min.

### **Acolhe-se Ilê ilê**

Ligia Emanuele (Azulão) (Rio Tinto - PB)

Dia 26, sábado, às 18h30

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

A exposição provoca discussões acerca da escolha sobre o

gerar uma vida, apresentadas em diferentes situações ilustradas em das panelas de barro, em as cabaças (sendo dois materiais representando o útero), além de pinturas em tela. Tanto a panela quanto a cabaça são ainda elementos de extrema relevância simbólica e ancestral das culturas indígena e afro. Ligia reside em Rio Tinto-PB, com formação em Design pela UFPB, faz ilustrações digitais, acrílico sobre tela, grafismos, pontilhismo, aquarelas, bordados sobre telas, com miçangas e afins. Classificação: livre. Duração: 30min.

## AUDIOVISUAL

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

#### O corpo negro no audiovisual brasileiro

Carine Fiуza (João Pessoa - PB)

Dia 23, quarta-feira, às 15h

Local: Auditório Marta Nóbrega Rodrigues, Malta-PB

Dia 24, quinta-feira, às 15h

Local: Bib. Muni. João Sarmento Furtado, Nazarezinho-PB

Neste encontro, a diretora Carine Fiуza faz um apanhado histórico da presença da pessoa negra no cinema, na televisão e no videoclipe refletindo sobre a posição do negro na produção nacional e sua atuação na frente e por trás das câmeras. A partir dessa abordagem, vamos refletir sobre o tipo de imagem que se pretende criar no audiovisual brasileiro e como o audiovisual pode atuar como ferramenta ante racista neste contexto. Classificação: 14 anos. Duração: 50min.

### CINEMA - LONGAMETRAGEM

#### Doutor Gama

Dir. Jeferson De (São Paulo - SP)

Dia 9, quarta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Filme baseado na biografia de Luiz Gama, homem negro, abolicionista que inspirou um país inteiro que, utilizando as leis e os tribunais, libertou mais de 500 escravos. Nascido de ventre livre, Gama foi vendido como escravo aos 10 anos de idade para pagar dívidas de jogo de seu pai. Mesmo como escravo, se alfabetizou, estudou e conquistou sua própria liberdade, se tornando um dos mais respeitados advogados de sua época. Direção: Jeferson De. Classificação: 12 anos. 80min.

#### Inconscientes Revelados

Dir. Alexandra Loras (São Paulo - SP)

Dia 22, terça-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A representação da classe negra no mercado consumidor e de trabalho, os padrões comportamentais que se repetem geração após geração, além de outros temas que retratam o Brasil em que vivemos no que se refere à questão racial e revela os inconscientes que constroem essa nação em cujos predicados insiste em permanecer latente a cicatriz do racismo. Direção: Alexandra Loras. 16 anos. 81min. Classificação: livre. 81min.

#### Medida Provisória

Dir. Lázaro Ramos (Rio de Janeiro - RJ)

Dia 30, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O primeiro longa de ficção de Lázaro Ramos traz como protagonistas Taís Araújo, Alfred Enoch e Seu Jorge além da participação de Emicida, Flávio Bauraqui, entre outros. Além do destacado roteiro - baseado no sucesso teatral "Namíbia, Não!" de Aldri Anunciação, que também integra o elenco, o filme traz uma trilha sonora com canções de Elza Soares, Xênia França, Agnes Nunes e Liniker. Classificação: 14 anos. 94min.

## TROCA DE IDEIAS

### Negritude, Cinema e Educação

Valtyenny Pires (Serra Redonda-PB), Luzia Costa (Cabedelo-PB) e Lúcio César (João Pessoa-PB)

Dia 17, quinta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Num encontro inédito, no CCBNB Sousa, três realizadores pretos do audiovisual paraibano, vindos das cidades de Cabedelo, João Pessoa e Serra Redonda, exibirão seus filmes e, em seguida, se reunirão no palco, para conversar com o público sobre suas realidades, experiências e objetivos no cinema. Será um importante debate sobre a valorização da cultura das pessoas pretas, sua representação na sétima arte e a educação como ferramenta de mudança. Classificação: 12 anos. 60min.

## HUMANIDADES

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS

#### Oficina de arte: - Igbádu: a cabaça da existência

Polly Omi (João Pessoa - PB)

Dia 25, sexta-feira, às 9h30

Local: Escola Integral Maria Marques de Sousa, Sousa-PB

Partindo da cosmogonia africana, que se dá com base na tradição oral, a oficina acontece a partir da narrativa lorubá sobre a criação do mundo. As crianças passam pela sensibilização à matéria prima (a cabaça), tratamento, criação, produção artística, finalização e exposição. Classificação indicativa: 06 a 13 anos. Polly Omi é natural de Sousa, reside em João Pessoa, é psicóloga e artesã. PÚBLICO ALVO: crianças de 06 a 13 anos. VAGAS: 20. Classificação: livre. 90min.

## CRIANÇA E ARTE - OFICINA

#### Oficina de arte: - Igbádu: a cabaça da existência

Polly Omi (João Pessoa - PB)

Dias 19 e 26, aos sábados, às 16h

Local: Sala de Oficinas - CCBNB Sousa

Partindo da cosmogonia africana, que se dá com base na tradição oral, a oficina acontece a partir da narrativa lorubá sobre a criação do mundo. As crianças passam pela sensibilização à matéria prima (a cabaça), tratamento, criação, produção artística, finalização e exposição. Classificação indicativa: 06 a 12 anos. Polly Omi é natural de Sousa, reside em João Pessoa, é psicóloga e artesã. PÚBLICO-ALVO: crianças de 06 a 13 anos. VAGAS: 20. Classificação: livre. 90min.

## LITERATURA

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS

#### A rainha de nome Terezinha

Perpetua Simone (Major Sales - RN)

Dia 22, terça-feira, às 9h

Local: Escola Ronaldo Gonçalves Sarmento, Lastro-PB

Dia 30, quarta-feira, às 15h30

Local: Escola Integral Maria Marques de Sousa, Sousa-PB

Fazendo uma viagem pela cultura Africana e Afro-brasileira, conheceremos a história de uma rainha que com sua força cuidou de seu povo e deixou todo um legado de luta, força e resistência. Esta história contada de forma lúdica pela artista potiguar Perpetua Simone da Silva mostra como essa personagem vivenciou sua cultura através das danças, músicas, comidas e brincadeiras que marcaram a trajetória da vida da rainha Terezinha. Essa contação é baseada na história de Tereza de Benguela, uma líder quilombola que viveu em lugar incerto. Classificação: livre. Duração: 40min.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA**

### **Literatura e igualdade: contra o racismo e qualquer tipo de opressão**

Odailta Alves (Recife - PE)

Dia 24, quinta-feira, às 9h

Local: IFPB Campus Sousa

Nesta atividade, a poesia possibilita uma viagem sobre a literatura negra brasileira, compreendendo que essas produções, apesar de invisibilizadas, existem há mais de 160 anos. Nomes como Maria Firmina dos Reis, Luís Gama, Carolina Maria de Jesus e Solano Trindade precisam ser tirados do esquecimento curricular e somados a outros(as) escritores(as) negro contemporâneos. A palestrante Odailta Alves da Silva é formada em Letras e Doutoranda em Linguística pela UFPE, mas antes de tudo, uma mulher negra que estudou por toda a sua vida em escolas públicas, depois retornando como professora para esse espaço, conhecendo bem a realidade, a carência e as possibilidades de atuação. Trata-se de uma escritora negra que traz nos seus textos as vivências de muitas pessoas negras que nasceram em condição de extrema miséria, mas que, assim como ela, podem ver nos estudos e na arte as possibilidades de avançar e de reconstruir as suas histórias. Classificação: livre. Duração: 90min.

## **CRIANÇA E ARTE - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

### **O rei Bigodeira e sua banheira**

Maria Anunciada (Aparecida - PB)

Dia 5, sábado, às 16h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 12, sábado, às 16h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Nessa aventura no universo das contações de histórias, a professora Maria Anunciada apresenta de forma lúdica a história do "Rei Bigodeira e sua banheira". Trata-se da história de um rei que durante um dia todo resolve ficar em sua banheira e lá executar todas as suas tarefas: guerrear, almoçar, pescar e, até mesmo, festejar. Todos no reino ficam surpresos com esta sua atitude, mas ninguém o consegue fazer mudar de ideia. Até que, ao escurecer, um pajem cansado da bagunça, encontra uma solução bem divertida para resolver o problema. Classificação: livre. Duração: 30min.

### **A rainha de nome Terezinha**

Perpetua Simone (Major Sales - RN)

Dia 26, sábado, às 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Fazendo uma viagem pela cultura Africana e Afro-brasileira, conheceremos a história de uma rainha que com sua força cuidou de seu povo e deixou todo um legado de luta, força e resistência. Esta história contada de forma lúdica pela artista potiguar Perpetua Simone da Silva mostra como essa personagem vivenciou sua cultura através das danças, músicas, comidas e brincadeiras que marcaram a trajetória da vida da rainha Terezinha. Essa contação é baseada na história de Tereza de Benguela, uma líder quilombola que viveu em lugar incerto. Classificação: livre. Duração: 40min.

## **LITERATURA**

### **Aquilombamentos poéticos à luz da Lua Negra**

Aline Cardoso (João Pessoa - PB)

Dia 25, sexta-feira, às 9h

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Esta conversa tem bases nos ensinamentos da grande escritora brasileira Beatriz do Nascimento acerca do significa-

do teórico-ideológico da palavra “Quilombo”, que significa o “local de resistência e desdobramento de resistência cultural como afirmação da identidade e da cultura negra”. Partindo dessa premissa, o projeto literário independente denominado “A Lua Negra”, criado e desenvolvido pela Editora Triluna, fundada pela escritora e editora paraibana Aline Cardoso, apresenta ao público uma série de escritos e narrativas de escritoras e escritores negros da Paraíba, a exemplos de Larissa Mendes, Lama, Cyelle Carmem, Bianca Rufino, Manu Black, Jeovania P., Aline Cardoso entre outras, com a finalidade de dar visibilidade a estas produções. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Sarau da Lua Negra**

Aline Cardoso (João Pessoa - PB)

Dia 25, sexta-feira, às 14h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Sarau da Lua Negra propõe a leitura de escritos publicados pelo projeto literário denominado “Lua Negra”, que reuniu a poesia de autores negros e autoras negras plurais contemporâneos da Paraíba e de outras partes do Brasil, aproximando jovens leitores da literatura produzida por vozes historicamente silenciadas e marginalizadas. O Sarau é produzido inteiramente de forma independente pela Editora Triluna - fundada em outubro de 2019 e gerida pela paraibana Aline Cardoso. Professora, Licenciada em Letras e Mestra em Linguística pela UFPB, Mulher Negra, Mãe solo, Escritora, Arteterapeuta, Gestora e Produtora Cultural, Aline Cardoso é uma das organizadoras do sarau feminista Selváticas, além do Sarau na Lua Negra. Classificação: livre. Duração: 90min.

## **MÚSICA**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - MÚSICA**

#### **Aos Sons**

Darlan Nascimento e Kelly Ribeiro (Sousa - PB)

Dia 12, sábado, às 21h

Local: Fazenda Acauã, Aparecida-PB

Traçando entre os universos da canção e da música instrumental, Darlan Nascimento traz em seu trabalho intitulado “Aos Sons”, um mosaico de canções autorais e também de obras compostas para o violão solo, onde explora os mais diferentes gêneros e estilos musicais. O resultado é um amálgama da diversidade de ritmos brasileiros e universais (aliados à aplicação das mais variadas técnicas compostoriais), advindos de influências e experiências vivenciadas pelo compositor, bem como de conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação musical. Neste cenário, samba, choro, xote, maracatu, ciranda, frevo, afoxé, dentre outros gêneros, dialogam com elementos compostoriais oriundos da música do século XX e da música contemporânea, criando um ambiente vasto e heterogêneo, modificador de paradigmas tradicionalmente, e culturalmente, pré-estabelecidos. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **Coral Assum Preto (Sousa - PB)**

Dia 18, sexta-feira, às 19h30

Local: Praça do Juarezão, Poço de José de Moura - PB

Grupo concebido a partir das experiências musicais informais vivenciadas por alunos, professores e técnicos administrativos da Universidade Federal de Campina Grande - Campus Sousa. O coral Assum Preto é regido pelo Maestro Espedito Lopes, filho natural de Sousa-PB, formado em Educação Artística pela UFPB, licenciado em Música pela faculdade Evangélica de Salvador-BA, especialista em regência Coral

pela UFBA, especialista em regência orquestral pela VALE. O coral Assum Preto traz em seu programa o cancioneiro popular e um repertório voltado para as canções de Villa Lobos, Pixinguinha, Noel Rosa, Caetano Veloso, Uirapuru, Azulão, Lua Lua Lua, Carinhoso e Melodia Sentimental. Classificação: livre. Duração: 50min.

### **Capim Açu**

Karolaine Silva, Carrazera da Silva e convidados (Cajazeiras-PB)  
Dia 19, sábado, às 22h

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural-UFCG. Cajazeiras/PB)  
Capim açu, grupo cajazeirense que traz o forró, o xote, o samba e coco de roda, ritmos que são a base para os encontros musicais entre artistas de várias vertentes que produzem arte e cultura nordestina. Como o nome sugere, Capim Açu é um rio que perpassa por várias regiões do Nordeste. Assim como os rios, os encontros surgem principalmente pela voz de Karolaine Silva e a percussão de Carrazera da Silva. Durante os shows a dupla convida os artistas que queiram subir ao palco para trocar um som ao vivo e faz o ritmo correr para as influências sonoras do nordeste brasileiro. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Agoiê**

Helô Uehara, Naomi, Cristiano Oliveira, Mel Vinagre e Dell Santos (João Pessoa - PB)  
Dia 19, sábado, às 23h05

Local: NEC (Núcleo de Extensão Cultural-UFCG. Cajazeiras/PB)  
Grupo de samba de terreiro e ijexás, que nasceu em 2017 na cidade de João Pessoa/PB, da reunião de amigos musicistas que se maravilham por cantar para as forças da mãe natureza. Apresentam um repertório alimentado por pérolas da velha guarda do samba, afrosambas e músicas autorais com arranjos que exaltam a matriz afrobrasileira e as tradições de terreiros de umbanda e candomblé. Na língua iorubá, Agoiê significa “com permissão”, fazendo assim, referência à tradição afro-indígena e a sua relação com a história do samba e da música popular brasileira. Classificação: livre. Duração: 60min.

### Sons e Pele - Raízes D'Alma

Jon Soarez e Eugênia Neri (Fortaleza - CE)  
Dia 25, sexta-feira, às 19h30

Local: Murarte, Pombal-PB

Jon Soarez ou Johnson Soarez vem atuando na cena artística cearense desde da década de 1980, quando integrou o Movimento de Cultura Popular do Pirambu/Fortaleza-CE, em uma trajetória que o levaria ao teatro como ator e composição de trilhas sonoras. Eugênia Neri é natural de Fortaleza, estuda desde a adolescência música e entre os estudos está o violino, tendo como professor o Maestro Vazken Fermanian. Estudou canto no Coral Zoada com o Maestro Elvis de Azevedo Matos. A dupla traz o espetáculo Sons e Pele, Raízes D'Alma que evoca ancestralidades e negritudes, canções e poemas que se mesclam sem perder suas essências num vigoroso movimento cenopoético (Ray Lima), propondo assim uma experiência estética visual, sonora e cênica de presença, que se completa na participaçãoativa da plateia, proporcionando dessa forma, uma cartasse embalada por elementos que sugere uma atitude transformadora do mundo. Classificação: livre. Duração: 60min.

## MÚSICA VOCAL

### Tateia

Elon e Helinho Medeiros (PB)

Dia 26, sábado, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

No formato “voz e teclas”, TATEIA foi lançado em janeiro de 2022. O projeto, que parte de inquietações poético-musicais de Elon durante os caóticos anos da pandemia, conta com a direção musical de Helinho Medeiros. Tal soma gera uma proposta sonora que traz novas provocações estéticas para a canção que brota do Nordeste, tecendo uma mistura de ritmos nordestinos com jazz. A poesia, ao tempo em que é existencial, reflete sobre ancestralidade, temas LGBTQIA+ e traz o amor como um fio condutor na temática, sobretudo enquanto um ato político. No show, além do repertório presente no álbum, Elon e Helinho interpretam canções inéditas. TATEIA ao vivo, além de minimalistas, atravessa por várias atmosferas, trazendo sensualidade, bem como, momentos de contemplação. Classificação: livre. Duração: 60min.

### Escurinho (João Pessoa - PB)

Dia 26, sábado, às 21h05

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Escurinho, compositor, cantor e percussionista pernambucano, radicado na Paraíba desde a década de 70, quando migrou para Catolé do Rocha, onde fundou com alguns amigos, entre eles o cantor paraibano Chico César, o grupo “FERRADURA” marcando os festivais e shows do sertão paraibano. No começo dos anos 80, na vinda para João Pessoa, participou do grupo “Jaguaribe Carne” junto com Paulo Ró e Pedro Osmar. Intérprete performático, Escurinho traz na sua música a poesia urbana de caráter social, numa fusão de ritmos que vai do xote ao reggae; do experimentalismo ao rock; do forró ao baião; do caboclinho ao boi de rezado; dos ritmos afros e tribais, do maracatu ao coco de embolada. Classificação: livre. Duração: 60min.

### Jaguaribe Carne

Paulo Ró e Pedro Osmar (João Pessoa - PB)

Dia 26, sábado, às 22h10

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

O renomado grupo Jaguaribe Carne sempre atuou com fusão de linguagens, artes visuais, artes-gráficas, teatro, literatura e jornalismo e com a pesquisa e laboratório de sons da "World Music", fundindo-a com a vasta expressão e riqueza do folclore brasileiro e nordestino. Ritmos brasileiros como ciranda, coco, maracatu, caboclinho, catira e boi, se misturam a influências da música do oriente, da África, das vanguardas europeias do século passado, do jazz, da música instrumental brasileira. O texto das canções tem contundência e rigor estético, além de compromisso humano e ético. O trabalho que será mostrado é uma mostra do trabalho nestes últimos anos, coisas do show instrumental, músicas folclóricas e o repertório de canções do grupo. Classificação: livre. Duração: 60min.

## OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### Prática de Violão

Darlan Nascimento (Sousa - PB)

Dias 3, 10, 17 e 24, as quintas-feiras, às 18h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Para isso, pretende-se trabalhar em 5 pontos essenciais que contemplam diferentes aspectos para o desenvolvimento da prática musical: técnica, execução, composição, literatura e apreciação. Classificação: livre. Duração: 120min.

# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça-feira à sexta-feira, das 12h às 20h  
Sábado, 13h às 21h

## ENTRADA GRATUITA

Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 19h; sábado, das 13h às 20h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



## CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE

### FORTALEZA

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tels.: 85 3464.3108 • 85 3464.3177

### CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tels.: Recepção: 88 3521.9330 • Administração: 88 3521.9323

Biblioteca: 88 3587.7908

### Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tels.: 83 3522.2980 • 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033



@ccbpb\_sousa



ccbpb\_sousa



ccbpb\_sousa



cultura@bnb.gov.br



www.bnb.gov.br/centro-cultural-sousa



## BANCO DO NORDESTE CULTURAL



BancodoNordesteCultural



@bancodonordestecultural



bancodonordestecultural

