

# MAR 2020

Sousa  
**Entrada gratuita**

Distribuição gratuita / venda proibida



*Agenda Cultural*

# Índice

---

<b>Programação Diária</b>	<b>03</b>
<b>Artes Cênicas</b>	<b>08</b>
Dança	
Teatro	
Banco do Nordeste Cultural – Tradição Cultural	
Criança e Arte – Teatro	
Oficina de Formação Artística	
<b>Artes Visuais</b>	<b>11</b>
Exposições	
Oficina de Formação Artística	
<b>Audiovisual</b>	<b>11</b>
Banco Do Nordeste Cultural - Cinema	
Cinema - Curtas	
Cinema - Longametragem	
<b>Humanidades</b>	<b>13</b>
Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis	
Banco do Nordeste Cultural - Literatura	
Criança e Arte – Contação de Histórias	
Criança e Arte - Oficina	
Literatura	
Troca de Ideias	
<b>Música</b>	<b>15</b>
Música Vocal	
Oficina de Formação Artística	
Troca de Ideias	
<b>Informações Gerais</b>	<b>19</b>

# MARÇO/2020

**Dia 1º, domingo**

Centro Cultural fechado

**Dia 2, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

**Dia 3, terça-feira**

**Cinema - Longametragem**

19h - As aventuras de Pi. 122min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 4, quarta-feira**

**Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão (Turma 2020). 240min

Local: Sala de Ensaios, CCBNB-Sousa



**Dia 5, quinta-feira**

**Oficina de Formação Artística**

17h - Oficina para monitores de arte-educação para exposições em Artes Visuais. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

**Cinema - Longametragem**

18h30 - O Retorno de Mary Poppins.

130min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 6, sexta-feira**

**Criança e Arte - Oficina**

15h - Oficina de Arte - A história da mulher da minha vida. 60min

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)



**Banco do Nordeste Cultural - Cinema**

15h30 - O olhar de Zezita. 20min

Local: ECIT - Escola Cidadã Integral Técnica, Sousa-PB



**Oficina de Formação Artística**

17h - Oficina para monitores de arte-educação para exposições em Artes Visuais. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

## **Dia 7, sábado**

### **Criança e Arte - Oficina**

15h - Oficina de Arte - A história da mulher da minha vida. 60min

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

16h05 - Oficina de Arte - A história da mulher da minha vida. 60min

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

### **Oficina de Formação Artística**

17h - Oficina para monitores de arte-educação para

exposições em Artes Visuais. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

### **Música Vocal**

18h - Sérgio do Acordeon. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



### **Artes Visuais - Exposições**

19h - Exposição Corpo-Poema. 30min

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa



### **Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - Parahyba Rio Mulher. 70min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



### **Literatura**

21h - Uma noite pelos versos populares.

60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



## **Dia 8, domingo**

Centro Cultural fechado

## **Dia 9, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

---

## **Dia 10, terça-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Literatura**

7h30 - Quatro textos em um ato.

120min

Local: Escola Normal Estadual José de Paiva Gadelha

13h - Quatro textos em um ato. 120min

Local: ECIT - Escola Cidadã Integral

Técnica, Sousa-PB



### **Literatura**

18h30 - O que é Zooliteratura?. 90min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

## **Dia 11, quarta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Literatura**

13h - Quatro textos em um ato. 120min

Local: Escola E. Mestre Júlio Sarmento



### **Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão (Turma 2020). 240min

Local: Sala de Ensaios, CCBNB-Sousa

## **Troca de Ideias**

19h - Áudio Clube. 90min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

## **Dia 12, quinta-feira**

### **Cinema - Longametragem**

19h - Os incríveis 2. 118min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



---

## **Dia 13, sexta-feira**

### **Banco do Nordeste Cultural - Atividades Infantis**

8h - Contação de histórias: Contos que o povo conta. 50min

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

14h - Contação de histórias: Contos que o povo conta. 50min

Local: CRAS do Mutirão, Sousa-PB



---

### **Cinema - Longametragem**

15h30 - Annabelle. 99min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

19h - Annabelle 3: De Volta Para Casa. 106min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



---

## **Dia 14, sábado**

### **Criança e Arte - Contação de Histórias**

16h - Contação de histórias: Contos que o povo conta. 50min

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)



---

### **Música Vocal**

20h30 - Urbanoids Rock Band. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

## **Dia 15, domingo**

Centro Cultural fechado

---

## **Dia 16, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

---

## **Dia 17, terça-feira**

### **Cinema - Longametragem**

19h - Os pobres diabos. 93min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



---

## **Dia 18, quarta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

13h - Oficina de iniciação teatral. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão (Turma 2020). 240min

Local: Agência BNB Sousa

## **Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural**

19h - De ditado em ditado um casamento festejado. 30min

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB



19h35 - Negro sou!. 60min

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB

---

## **Dia 19, quinta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

13h - Oficina de iniciação teatral. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

### **Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - As Jurássicas. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



---

## **Dia 20, sexta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

13h - Oficina de iniciação teatral. 240min

Local: Auditório CCBNB-Sousa

### **Artes Cênicas - Dança**

19h30 - Varais de saudade. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



---

## **Dia 21, sábado**

### **Criança e Arte - Teatro**

18h - A Bela e o Lobo. 60min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Artes Cênicas - Teatro**

20h - Viva o circo!. 50min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



### **Música Vocal**

21h - Coco de Dona Zefinha. 60min

Local: Calçadão Mundinho Teodoro



---

## **Dia 22, domingo**

Centro Cultural fechado

---

## **Dia 23, segunda-feira**

Centro Cultural fechado

---

**Dia 24, terça-feira**

### **Cinema - Curtas**

19h30 - O olhar de Zezita. 20min

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

---

**Dia 25, quarta-feira**

### **Oficina de Formação Artística**

18h - Oficina de Formação Artística e Prática de Violão

(Turma 2020). 240min

Local: Agência BNB Sousa

## **Banco do Nordeste Cultural - Tradição Cultural**

19h - Mistura Paraibana. 60min  
Local: Largo da Academia da Saúde  
Clarice Abrantes Cavalcante.  
Guanabara. Sousa-PB



## **Dia 26, quinta-feira Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - Trinca mas não quebra. 60min  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 27, sexta-feira Artes Cênicas - Teatro**

19h30 - Suçuarana. 45min  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 28, sábado**

### **Troca de Ideias**

16h30 - Palestras Michael Faraday:  
Energia, O Que Move o Mundo. 60min  
Local: Auditório CCBNB-Sousa



### **Artes Cênicas - Dança**

18h - Noite Cigana. 60min  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro



### **Artes Cênicas - Teatro**

20h - Leonor. 30min  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### **Música Vocal**

21h - Béradêro. 60min  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro

## **Dia 29, domingo Centro Cultural fechado**

## **Dia 30, segunda-feira Centro Cultural fechado**

**Dia 31, terça-feira  
Cinema - Longametragem**  
19h - Toy story 4. 100min  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### DANÇA

#### **Varais de saudade**

Cia de dança Marcelo Fiúza

Dia 20, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Na sociedade contemporânea, na qual tudo é efêmero, nossas memórias são o que temos de mais concreto. Histórias inimagináveis escondidas nas tramas dos tecidos das roupas nos varais contam um pouco do nosso passado, do que nós somos e de onde buscamos chegar. A proposta do espetáculo é fazer o caminho de volta. Trazer na linguagem coreográfica movimentos e signos que remontem pessoas, histórias e momentos como elementos daquilo que é parte integrante de nós. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **Noite Cigana**

Dirachin Kalin

Dia 28, sábado, às 18h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

O espetáculo surgiu do anseio em difundir a cultura cigana e desconstruir o preconceito ainda existente contra esse grupo. Através da dança, música e poesia tão presentes em seu cotidiano, o grupo conta a história do povo cigano. Classificação: livre. Duração: 60min.

### TEATRO

#### **Parahyba Rio Mulher**

Dia 7, sábado, às 19h30

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

“Parahyba Rio Mulher” é uma performance que se dedica a contar histórias de mulheres, evocando a ancestralidade para reverenciar a força do sagrado feminino. As mulheres têm suas trajetórias conectadas à de Anayde Beiriz, mulher que desafiou padrões em uma sociedade paraibana de quase cem anos atrás e que foi protagonista do episódio que levou a cidade de Parahyba, capital do estado da Paraíba, a se chamar João Pessoa. Classificação: livre. Duração: 70min.

#### **As Jurássicas**

Elenco Independente de Produções Teatrais

Dia 19, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo, estreado em março de 2015, circulou pelos principais palcos e mostras da Paraíba, e mais Pernambuco. Criado nos moldes das comédias de costume, apresenta o cotidiano de três mulheres que, desprendidas de valores morais, vivenciam situações cheias de fatos picarescos e quebras de paradigmas, numa sátira social que põem em questionamento a normalidade nas relações. A montagem é o primeiro trabalho do grupo e tem no elenco três gerações de atores do Sertão, Walbert Mattos, Manoel Paulo e Jailson Lins, respectivamente anos 80, 90 e 2000. O texto é uma livre adaptação do conto “As Barbas da Rua Estreita”, descrito nas páginas do livro “Antes que Ninguém Conte”, edição de 1986, da escritora sousense Julieta Pordeus. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### **Viva o circo!**

Grupo Teatro Oficina

Dia 21, sábado, às 20h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Em 2020, o Grupo Teatro Oficina comemora 40 anos de existência. Em sua história, somam-se vários espetáculos, apresentações no país a fora e prêmios em festivais. O grupo foi um dos responsáveis pela efervescente cena dos anos 80 e 90 no sertão paraibano, e por iniciar atores e atrizes da região, tanto em suas montagens como em atividades de formação.

"Viva o Circo!", trabalho mais recente do grupo, é fruto de pesquisas realizadas em torno dos palhaços provenientes dos populares circos sem lona. Classificação: livre. Duração: 50min.

### **Trinca mas não quebra**

ACATE - Associação Cajazeirense de Teatro (Cajazeiras-PB)

Dia 26, quinta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O espetáculo estreou em 1999 na cidade de Areia, no brejo paraibano, na programação do Festival Nacional de Artes (FENART) daquele ano, e seguiu se apresentando em eventos culturais e festivais de teatro. Tem texto do cajazeirense Eliézar Rolim e direção de Francisco Hernandez, e um elenco de atrizes e atores com experiência de muitos anos na cena teatral sertaneja. A peça é um drama de fogueira, um conto junino que se passa numa noite de Santo Antônio no Sertão nordestino, numa festa de casamento com cheiro de tragédia, daquelas contadas nos versos de literatura de cordel, aqui costurada por danças e folguedos populares. Classificação: livre. Duração: 60min.

### **Suquarana**

Grupo Ser Tão Teatro

Dia 27, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O trabalho é o primeiro solo de Thardelly Lima, no qual o ator também faz direção e é autor do texto. A pesquisa para montagem foi realizada no município de São José do Espinharas/PB, local referido pelo cordelista João Melquíades de Ataíde em seu folheto "Histórias de Cazuza Sátiro, o matador de onça". O espetáculo tem como objetivo unir as narrativas tradicionais de caçadores ao rico universo de narrativas, com intuito de preservar e manter vivo o ciclo dos contadores e contadoras de histórias. Classificação: livre. Duração: 45min.

### **Leonor**

Carminha Abrantes

Dia 28, sábado, às 20h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Carminha Abrantes iniciou no teatro aos 18 anos, mas só após os 40, depois de colaborar costurando e realizando outras funções em produções teatrais locais, é que ela passou a atuar como atriz de maneira mais presente, integrando o Grupo Teatro Oficina. Hoje, em uma nova fase de sua carreira, Carminha tem trabalhado com cinema. Sua estréia foi no curta "Quando decidi ficar" (2018), do realizador Maycon Carvalho, que lhe rendeu convite para compor o elenco do longa-metragem "Desvio" (2019), de Arthur Lins. Recentemente gravou em "Corpo da Paz", longa de Torquato Joel. Agora, aos 75 anos de idade, ela retorna ao palco com o monólogo "Leonor". Nele, no sertão da Paraíba, a personagem mantém um pensionato onde recebe inúmeros jovens. Sentindo o peso da idade ela decide fechar o lugar, mas sua vivência com os inquilinos colocará em questão o seu olhar diante do envelhecer. Classificação: livre. Duração: 30min.

## **BANCO DO NORDESTE CULTURAL – TRADIÇÃO CULTURAL**

### **De ditado em ditado um casamento festejado**

Junina Fazenda Brasil Caboclo

Dia 18, quarta-feira, às 19h

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB

Com mais de trinta anos em atividade, a Junina Fazenda Brasil Caboclo foi criada no bairro do Alto do Cruzeiro, em Sousa-PB. Para esta edição da mostra o grupo traz seu trabalho de 2019, "De ditado em ditado um casamento festejado". Com tema desenvolvido a partir de provérbios da sabedoria popular, a apresentação mistura as brincadeiras das noites de São João. Classificação: livre. Duração: 30min.

## **Negro sou!**

Cia de Danças Populares Pisada do Sertão

Dia 18, quarta-feira, às 19h35

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB

A cia. tem sua pesquisa nas manifestações étnico-culturais brasileiras, sobretudo nordestinas, e uma trajetória acumulada em seu repertório e participações em importantes festivais pelo país. Para este trabalho o grupo apresenta danças de origem afro-brasileiras como o lundu, maculelê, macartu e frevo. Através do roteiro do espetáculo cênico que aborda músicas, danças, costumes e traços das crenças, o espetáculo tem como objetivos demonstrar a contribuição da cultura afro-brasileira para formação do povo do Nordeste e do Brasil. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **Mistura Paraibana**

TROPA de Danças Regionais

Dia 25, quarta-feira, às 19h

Local: Largo da Academia da Saúde Clarice Abrantes Cavalcante. Guanabara. Sousa-PB

O espetáculo foi criado com base nas danças folclóricas e populares mais presentes nas manifestações culturais do estado da Paraíba, através de pesquisas bibliográficas e de intercâmbios e oficinas realizadas com outros grupos paraibanos. Faz uma viagem do sertão ao litoral, do período do ciclo natalino ao ciclo junino, brincando reisado, arco de fita, boi de reis, tropeiro, lavadeira, quadrilha junina, forró, xote e baião. O grupo foi fundado em Julho de 2006 com a finalidade de preservar e divulgar a cultura local, nordestina e brasileira a partir da interpretação e da dança. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **CRIANÇA E ARTE – TEATRO**

### **A Bela e o Lobisomem**

Cia Luna (Cajazeiras-PB)

Dia 21, sábado, às 18h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nesta história, alguns enredos dos contos de fada se misturam a elementos da cultura popular do povo sertanejo, proporcionando a plateia um encontro com adivinhações, lendas, cantigas, crenças e costumes do nordeste. Nos contos de fadas há quase sempre um final feliz, com príncipes, princesas e fadas usando varinhas de condão. Mas em "A Bela e o Lobisomem" há algo de diferente. Classificação: livre. Duração: 60min.

## **OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA**

### **Oficina de iniciação teatral**

Beethoven Ulianov

Dia 18, quarta-feira, às 13h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 19, quinta-feira, às 13h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 20, sexta-feira, às 13h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A oficina tem em seu programa o compartilhamento de conhecimentos básicos iniciais da teoria e prática teatrais, a partir de dinâmicas de trabalho com jogos e exercícios de improvisação e leituras de textos. Tem como objetivos despertar o interesse pelo fazer teatral e o pensamento crítico a respeito desta arte, e revelar novos atores e atrizes. Será ministrada por Beethoven Ulianov. Beethoven é ator, educador e produtor cultural, responsável por ações de formação em teatro realizadas no NEC - Núcleo de Extensão da UFCG, na cidade de Cajazeiras-PB. Classificação: livre. Duração: 960min.

## ARTES VISUAIS

### EXPOSIÇÕES

#### **Exposição Corpo-Poema**

Ariel Coletivo Literário + Marília Cacho

Dia 7, sábado, às 19h

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

Literatura e fotografia unidas em uma perspectiva feminina sobre o mundo. O Corpo-Poema propõe uma exposição sobre as diferentes facetas do ser mulher na sociedade em que vivemos. Os corpos apresentam, em dupla via, trechos literários das lutas cotidianas das mulheres, e a imagem nua sem retoque com suas cicatrizes, estrias, celulites e poros dilatados do suor das batalhas cotidianas. Classificação: 16 anos. Duração: 30min.

### OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

#### **Oficina para monitores de arte-educação para exposições em Artes Visuais**

Mateus Sarmento

Dia 5, quinta-feira, às 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 6, sexta-feira, às 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 7, sábado, às 17h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A oficina é uma oportunidade de formação para pessoas que estejam interessadas em conhecer e trabalhar com arte-educação, mais especificamente como monitores de exposições em Artes Visuais. Apresentando abordagens que se utilizam das Artes Visuais como ferramentas pedagógicas, a oficina visa instruir participantes sobre formas de interação entre arte e a educação. Participantes com presença mínima de 75% das horas/aulas recebem certificado. Público Alvo: artistas, universitários, professores, profissionais liberais e demais interessados no assunto; preferencialmente que gostem de artes e cultura, tenham capacidade/facilidade para comunicar-se com público infantojuvenil. Carga horária total: 12 horas/aula. Classificação: 16 anos. Duração: 240min.

## AUDIOVISUAL

### BANCO DO NORDESTE CULTURAL - CINEMA

#### **O olhar de Zezita**

Dir. de Mercicleide Ramos

Dia 6, sexta-feira, às 15h30

Local: ECIT - Escola Cidadã Integral Técnica, Sousa-PB

O filme celebra os 50 anos de palco e de cinema da dama do teatro paraibano: Zezita Matos. A infância em Pilar, a descoberta do próprio nome, o amor pelo teatro e fascínio pelo cinema, o lado educadora e cidadã dessa mulher que construiu uma carreira cuja importância é reconhecida por grandes nomes das artes em todo o Brasil. O olhar de Zezita é a celebração de toda essa trajetória a partir das memórias de acompanhou essas vivências de perto. Classificação: 12 anos. Duração: 20min.

### CINEMA - CURTAS

#### **O olhar de Zezita**

Dir. de Mercicleide Ramos

Dia 24, terça-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O filme celebra os 50 anos de palco e de cinema da dama do teatro paraibano: Zezita Matos. A infância em Pilar, a descoberta do próprio nome, o amor pelo teatro e fascínio pelo cinema, o lado educadora e cidadã dessa mulher que construiu uma carreira cuja importância é reconhecida por grandes nomes

das artes em todo o Brasil. O olhar de Zezita é a celebração de toda essa trajetória a partir das memórias de acompanhou essas vivências de perto. Classificação: 12 anos. Duração: 20min.

## CINEMA - LONGAMETRAGEM

### **As aventuras de Pi**

Dir. de Ang Lee

Dia 3, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Embarque na aventura inigualável nesta obra-prima visual de Ang Lee. Após um naufrágio cataclísmico, um garoto indiano chamado Pi se vê à deriva num barco salva-vidas, tendo como acompanhante um feroz tigre-de-bengala. Juntos, eles enfrentam a grandeza majestática e a fúria da natureza em uma jornada épica de descobertas. Classificação: 10 anos. Duração: 122min.

### **Projeto Gemini**

Dir. de Ang Lee

Dia 4, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Henry Brogan (Will Smith) é o melhor assassino profissional do mundo, com uma taxa de sucesso maior do que de qualquer outro, mas, quando decide se aposentar, acaba se tornando um alvo da Agência de Inteligência de Defesa dos Estados Unidos, para quem trabalhava anteriormente. Enquanto luta para se manter vivo, ele se depara com um clone de si mesmo e descobre que as ações do governo americano são para esconder um grande segredo, que só Brogan, com toda sua experiência, é capaz de desmascarar. Classificação: 14 anos. Duração: 117min.

### **O Retorno de Mary Poppins**

Dir. de Rob Marshall

Dia 5, quinta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A magia está de volta neste clássico da Disney quando Mary Poppins (Emily Blunt) retorna para ajudar a família Banks a lembrar da alegria do que é ser criança. Com seu amigo acendedor de lampiões Jack (Lin-Manuel Miranda), as ruas de Londres voltam a ser divertidas em celebração de que tudo é possível, até o impossível. Classificação: livre. Duração: 130min.

### **Os incríveis 2**

Dir de Brad Bird

Dia 12, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A Superfamília predileta de todos está aqui e agora Helena é chamada para liderar uma campanha para trazer os super-heróis de volta. Enquanto isso, Roberto deve enfrentar os desafios heroicos do dia a dia da vida doméstica. Mas quando um novo vilão aparece com um plano brilhante e perigoso, a família Pêra enfrenta o desafio juntos – com Gelado do lado deles. Classificação: livre. Duração: 118min.

### **Annabelle**

Dir. de John R. Leonetti

Dia 13, sexta-feira, às 15h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Sexta-feira, 13 é dia de conferir um clássico do terror baseado na história da assustadora boneca de Invocação do Mal! John Form encontrou o presente perfeito para sua esposa grávida, Mia, uma bela e rara boneca vintage em um vestido de casamento branco puro. Mas o encantamento de Mia com Annabelle não dura muito tempo. Em uma noite horrível, sua casa é invadida por membros de um culto satânico, que atacam violentamente o casal. Classificação: 14 anos. Duração: 99min.

### **Annabelle 3: De Volta Para Casa**

Dir. de Gary Dauberman

Dia 13, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nessa noite de sexta-feira, 13, assistiremos a mais um capítulo da boneca amaldiçoada. Dessa vez, os demonologistas Ed e Lorraine Warren estão determinados a impedir que Annabelle cause ainda mais estragos; levam a boneca possuída até a sala de artefatos em sua casa, colocando-a em "segurança" em um vidro sagrado e recorrendo à santa bênção de um padre. Mas, uma noite profana de terror os aguarda, pois Annabelle desperta os espíritos malignos da sala, que agora almejam um novo alvo: a filha de 10 anos do casal Warren e seus amigos. Classificação: 14 anos. Duração: 106min.

### **Os pobres diabos**

Dir. de Rosemberg Cariry

Dia 17, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O "Gran Circo Teatro Americano" perambula por pequenas cidades dos sertões, até chegar à cidade de Aracati, onde monta uma peça teatral. No cotidiano do circo, acontecem aventuras, nas quais os personagens agem ao modo picaresco dos anti-heróis da literatura de cordel e do romanceiro popular. As dificuldades se acumulam, mas a arte ajuda a superar desventuras e tragédias. Classificação: 14 anos. Duração: 93min.

### **Toy story 4**

Dir. de Josh Cooley

Dia 31, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Agora morando na casa da pequena Bonnie, Woody apresenta aos amigos o novo brinquedo construído por ela: Garfinho, usando um garfo de verdade. O novo posto de brinquedo não o agrada nem um pouco, o que faz com que Garfinho fuja de casa. Decidido a trazer de volta o atual brinquedo favorito de Bonnie, Woody parte à sua procura e, no caminho, reencontra Betty, que agora vive em um parque de diversões. Classificação: livre. Duração: 100min.

## **HUMANIDADES**

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - ATIVIDADES INFANTIS**

#### **Contação de histórias: Contos que o povo conta**

Projeto Pano de Cuscuz

Dia 13, sexta-feira, às 8h

Local: Biblioteca Municipal de Sousa-PB

Dia 13, sexta-feira, às 14h

Local: CRAS do Mutirão, Sousa-PB

Garantir que certas tradições não sejam jamais esquecidas, uma vez que ressaltam importantes traços culturais de um povo: eis uma das tarefas fundamentais inerentes ao ato de se contar histórias. Partindo disso, o Projeto Pano de Cuscuz apresenta a contação intitulada "Contos que o povo conta". Como o próprio nome sugere, trata-se de um recorte de histórias populares, contadas e recontadas pelo povo ao longo dos anos, quer na forma de mitos, lendas ou superstições, porém ensaiadas e reinterpretadas pelo grupo com o auxílio de elementos musicais e teatrais. Tudo isso, claro, sem perder de vista a ludicidade e o bom humor. Classificação: livre. Duração: 50min.

### **BANCO DO NORDESTE CULTURAL - LITERATURA**

#### **Quatro textos em um ato**

Geraldo Bernardo

Dia 10, terça-feira, às 7h30

Local: Escola Normal Estadual José de Paiva Gadelha

Dia 10, terça-feira, às 13h

Local: ECIT - Escola Cidadã Integral Técnica, Sousa-PB

Dia 11, quarta-feira, às 13h

Local: Escola E. Mestre Júlio Sarmento

O escritor Geraldo Bernardo, sousense radicado em João Pessoa, já encenou, dirigiu e produziu vários espetáculos teatrais no

Estado da Paraíba, principalmente na década de 1990. Agora traz ao público uma proposta de leitura dramática onde busca, principalmente, resgatar o papel da literatura na construção de espetáculos cênicos. Planejado para alunos, professores e interessados em artes cênicas, o dramaturgo desenvolverá a apresentação comentada e leitura dos seguintes textos: A Saga do Corvo, Arenga, Logradô e Lucidez Psicossomática. A atividade busca sensibilizar o público alvo para leitura e montagem de espetáculos teatrais, além de oferecer textos teatrais para o acervo de bibliotecas escolares e afins. Classificação: 12 anos. Duração: 120min.

## CRIANÇA E ARTE – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### Contação de histórias: Contos que o povo conta

Projeto Pano de Cuscuz

Dia 14, sábado, às 16h

Local: Biblioteca Inspiração Nordestina (CCBNB-Sousa)

Garantir que certas tradições não sejam jamais esquecidas, uma vez que ressaltam importantes traços culturais de um povo: eis uma das tarefas fundamentais inerentes ao ato de se contar histórias. Partindo disso, o Projeto Pano de Cuscuz apresenta a contação intitulada “Contos que o povo conta”. Como o próprio nome sugere, trata-se de um recorte de histórias populares, contadas e recontadas pelo povo ao longo dos anos, quer na forma de mitos, lendas ou superstições, porém ensaiadas e reinterpretadas pelo grupo com o auxílio de elementos musicais e teatrais. Tudo isso, claro, sem perder de vista a ludicidade e o bom humor. Classificação: livre. Duração: 50min.

## CRIANÇA E ARTE - OFICINA

### Oficina de Arte - A história da mulher da minha vida

Lívia Portela

Dia 6, sexta-feira, às 15h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Dia 7, sábado, às 15h

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Dia 7, sábado, às 16h05

Local: Sala de ensaios (antiga Bib. Virtual CCBNB-Sousa)

Uma grande brincadeira onde vamos criar e contar histórias sobre mulheres da vida cotidiana no sertão, na Paraíba, no Nordeste, no Brasil, no mundo. São retratadas a força de personagens femininas a partir da construção do imaginário infantil, buscando dar visibilidade a grandes mulheres, suas trajetórias e suas lutas. Classificação: livre. Duração: 60min.

## LITERATURA

### Uma noite pelos versos populares

Érica Pereira

Dia 7, sábado, às 21h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

A poetisa Érica Pereira da Silva é natural da zona rural da cidade de Vista Serrana-PB. Atualmente cursa Pedagogia na FACSU (Faculdade Sucesso). Foi com 15 anos de idade que ela despertou o interesse pela arte, sendo influenciada neste meio pelos familiares que também são amantes da poesia. Desde 2014 escreve e declama seus versos em eventos culturais como a cantoria de viola. Atualmente participa de um projeto chamado “A cultura nas redes sociais”, criado pelos poetas de sua família, que tem o intuito de divulgar a cultura nordestina através dos meios de comunicação modernos. Nessa ocasião, a poetisa irá nos apresentar versos do seu primeiro livro intitulado “Retalhos Poéticos”, previsto para ser lançado ainda nesse ano de 2020. Seu livro abrange boa parte das poesias escritas desde o início de sua trajetória, bem como versos que a inspira até hoje, aos seus 21 anos. Classificação: livre. Duração: 60min.

## O que é Zooliteratura?

Prof. Daniel César e Prof. João Edson

Dia 10, terça-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A atividade se propõe a oferecer reflexões teóricas sobre a "Zooliteratura", um recente campo transdisciplinar que analisa as representações dos animais na Literatura, abordando as complexas e controversas relações entre homens e animais não humanos. Para tal, são apresentadas as especificidades da escrita de Clarice Lispector e aspectos da Zooliteratura em textos da autora ucraniana-brasileira. Classificação: livre. Duração: 90min.

## TROCA DE IDEIAS

### Palestras Michael Faraday: Energia, O Que Move o Mundo

Prof. Higo Cavalcanti

Dia 28, sábado, às 16h30

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Na primeira Palestra Michael Faraday de Ciências em 2020 trazemos um tema essencial para o mundo contemporâneo: a Energia. O que é? Como podemos obter mais? Qual o seu preço? Podemos obter energia infinita para suprir a crescente demanda? Essas e muitas outras questões serão discutidas pelo palestrante, prof. Higo Cavalcanti (IFPB Campus Sousa) com o auxílio de diversos experimentos e demonstrações. Classificação: livre. Duração: 60min.

## MÚSICA

### MÚSICA VOCAL

#### Sérgio do Acordeon

Dia 7, sábado, às 18h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

O músico começou a aprender sanfona aos 16 anos e com 18 anos passou a tocar profissionalmente. Hoje, Sérgio do Acordeon é um sanfoneiro prestigiadíssimo na região de Sousa, trazendo no seu trabalho os clássicos do forró pé de serra. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### Cristaleira

Dia 7, sábado, às 22h05

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Idealizado pela poetisa e coquista Jessica Caetano, o grupo Cristaleira compõe a cena musical pernambucana, desde 2013. O grupo traz a energia do Coco e o Lirismo poético do Pajeú. Jéssica Caetano apresenta cocos de sua autoria inspirados nas histórias de suas avós Dona Preta e Dona Pastora, transformando o show em uma contação de suas vivências e saberes ancestrais. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### Urbanoids Rock Band

Dia 14, sábado, às 20h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Urbanoids, banda de Uiraúna-PB, que há 10 anos mantém um tributo à Legião Urbana, além de manter no seu repertório grandes sucessos do rock nacional dos anos 80, 90 e 2000. A banda se transformou em um duo na formação oficial e convida músicos experientes da região para participarem dos seus shows. Classificação: livre. Duração: 60min.

#### Coco de Dona Zefinha

Dia 21, sábado, às 21h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

Formado por Daniel Andrade, Lucas Beserra, Luciano Lunes, Izaquiel Canuto e Eduardo Soares o Coco de Dona Zefinha (CDZ) apresenta o show Apanhadeira de Café, divulgando as canções de seu primeiro CD. O CDZ também traz em seu repertório canções de artistas como Alceu Valença, Selma do Coco, Jacinto

Silva e Naldinho Braga. Classificação: livre. Duração: 60min.

## Béradêro

Elon

Dia 28, sábado, às 21h

Local: Calçadão Mundinho Teodoro

“Béradêro” reúne o cantor e compositor Elon, sertanejo da cidade de Pombal – PB; o peso das cordas do violonista Pedro Medeiros, pernambucano radicado na Paraíba; o choro da sanfona de Lucas Dan e o batuque preciso João Cassiano (Cassicobra), que une a força da música brasileira e africana com elementos de música árabe e eletrônica. Os músicos, atuantes na cena musical paraibana, se entregam para compartilhar a energia das composições de Chico César, cantor e compositor de Catolé do Rocha, que desde 1995 (ano de lançamento do disco “Aos Vivos”) tem levado ao mundo o encanto de uma poesia nordestinamente brasileira e universal. Classificação: livre. Duração: 60min.

## OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

### Oficina de Formação Artística e Prática de Violão (Turma 2020)

Leonardo Casarin Kaminski

Dia 4, quarta-feira, às 18h

Local: Sala de Ensaios, CCBNB-Sousa

Dia 11, quarta-feira, às 18h

Local: Sala de Ensaios, CCBNB-Sousa

Dia 18, quarta-feira, às 18h

Local: Agência BNB Sousa

Dia 25, quarta-feira, às 18h

Local: Agência BNB Sousa

Iniciação de nova turma da Oficina de formação artística aliada à prática musical com o violão. Pretende-se atender pontos essenciais ao desenvolvimento da prática musical: técnica, execução, composição, literatura e apreciação. O primeiro módulo vem abordando conteúdos que incluem a prática com o violão, teoria da música, ensaio orquestral, apreciação e a introdução à poética musical. Visa a formação de músicos e entusiastas com apurado senso crítico, sensibilidade e habilidade musical. O produto final das oficinas será uma apresentação musical com os participantes, envolvendo diversas formações musicais, incluindo a orquestra de violões formada no decorrer das oficinas. Classificação: livre. Duração: 240min.

## TROCA DE IDEIAS

### Áudio Clube

Dr. Titi

Dia 11, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O Áudio Clube é encontro para compartilhar canções e descobrir grandes nomes da música (de vários países) a partir de temas propostos pelo apresentador do projeto, Dr Titi - um exímio catalogador de referências e excentricidades musicais. No encontro que o Áudio Clube proporciona, as pessoas podem conhecer histórias, principais representantes e até curiosidades sobre a música clássica, jazz, blues e músicas populares de diversos confins da terra, sempre apresentados com perspicácia e mediante bastante pesquisa. Como forma de orientar o expectador, Dr Titi seleciona diversos vídeos que exploram o tema proposto pelo encontro e intercala a exibição destes com comentários sobre a expressão musical apresentada. Trata-se, portanto, de um momento ímpar para aqueles que desejam expandir conhecimentos sobre a música de todo o mundo! Classificação: Livre. Duração: 90min.





# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a sexta e domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030

Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, CEP: 58800-050 - Sousa - Paraíba  
Fone: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070  
Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010  
Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

**SOUSA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050  
Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030  
Ouvidoria: 0800 033 3033

-  [ccbnbsousa](#)
-  [ccbnbsousa](#)
-  [ccbnbsousa](#)
-  [cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)
-  [bnb.gov.br/centro-cultural-sousa](http://bnb.gov.br/centro-cultural-sousa)



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**