

abr 2015



AGENDA CULTURAL



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

SOUZA
ENTRADA GRATUITA

Capa: Dr. Aderaldo Luciano

(Rio de Janeiro/RJ)

Curso - Ciclo de Estudos Críticos sobre o Cordel Brasileiro

Dias 22, quarta-feira e 23, quinta-feira às 9h

Local: UFCG, Campus Cajazeiras/PB.

Selo Comemorativo 150 anos Leandro Gomes de Barros

Ilustração: Kleyner Arley

Índice

| | |
|---|----|
| Destaques da Programação | 04 |
| Programação Diária | 05 |
| Artes Cênicas | 11 |
| Teatro | 11 |
| Artes Integradas | 12 |
| Arte Retirante | 12 |
| Especial VI Abril para Leitura - Edição Leandro Gomes de Barros | 12 |
| Literatura | 12 |
| Contação de Histórias | 13 |
| Música | 13 |
| Oficina..... | 16 |
| Oficina de Formação Artística..... | 17 |
| Artes Visuais | 18 |
| Exposições | 18 |
| Atividades Infantis | 19 |
| Bibliotequina Virtual..... | 19 |
| Contação de Histórias | 19 |
| Construindo Histórias | 18 |
| Oficina de Arte..... | 19 |
| Teatro Infantil..... | 20 |
| Literatura/Biblioteca | 21 |
| VI Abril para Leitura - Edição Leandro Gomes de Barros..... | 21 |
| Trocade Ideias | 22 |
| Biblioteca Virtual | 23 |
| Música | 24 |
| Vocal | 24 |
| Embola Viola | 24 |
| Informações Gerais | 26 |



Teatro

Smarandescu

Dias 30 de março, quinta-feira
e 01 de maio, sexta-feira às 19h30

Class. Indicativa: 16 anos
Direção: Maycon Carvalho



**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**

Apresenta

La Vem História!

Uma viagem ao universo das histórias infantis e da cultura oral

Espetáculo: Dias 09, 10 e 11 de abril

Oficina "A Arte de Contar Histórias"
Dias 10 e 11 de abril das 18h às 21h



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Música

GRUPO AFRÔS

Dia 17, sexta-feira às 19h30
Local: Festival de Artes, Patos/PB

Dia 18 de abril, sábado às 20h
Local: CCBNB, Sousa/PB.

Dia 01, quarta-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

Dia 02, quinta-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 03, sexta-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 04, sábado

Centro Cultural Aberto para Visitação às Bibliotecas

Dia 05, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 06, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 07, terça-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Cultura, Poço de José de Moura-PB.

14h Oficina - Confecção de Fantoches (PB). 240min.



Dia 08, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Cultura, Poço de José de Moura-PB.

14h Oficina - Confecção de Fantoches (PB). 240min.

Dia 09, quinta-feira

ATIVIDADES INFANTIS

13h30 Teatro Infantil - La Vem História! (MG). 60min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Centro de Cultura, Poço de José de Moura-PB.

14h Oficina - Confecção de Fantoches (PB). 240min.

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h A Arte de Contar Histórias (MG). 180min.

ATIVIDADES INFANTIS

15h Teatro Infantil - La Vem História! (MG). 60min.



Dia 10, sexta-feira

ATIVIDADES INFANTIS

13h30 Teatro Infantil - La Vem História! (MG). 60min.

15h Teatro Infantil - La Vem História! (MG). 60min.

Dia 10, sexta-feira (Continuação)

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

18h A Arte de Contar Histórias (MG). 180min.

Dia 11, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - Transformando Sonho em Poesia (PB). 60min.

16h Teatro Infantil - La Vem História! (MG). 60min.

19h30 Teatro Infantil - La Vem História! (MG).

60min.



ARTES VISUAIS

19h30 Abertura da Exposição - Universo das Madonas (PB). 15min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Mix Cultural na Praça, Centro, Malta-PB.

19h30 Jackson Envenenado (PB). 60min.

Dia 12, domingo

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Praça da Matriz, Centro, Sousa-PB.

19h30 Música - Jackson Envenenado (PB). 60min.

Dia 13, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 14, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação à Exposição e Bibliotecas

Dia 15, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Teatro Murart, Centro, Pombal-PB.

19h30 Música - Nazirê (CE). 60min.



Dia 16, quinta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Agreste Telúrico (PE). 180min.

MÚSICA VOCAL

19h30 Reggae - Nazirê (CE). 60min.

Dia 17, sexta-feira

Artes Integradas - OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

14h Agreste Telúrico (PE). 180min.

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: CRAS, Aparecida/PB.

14h30 Contação de Histórias - Catirina, Mulher Arretada! (MA). 60min.

Local: Festival de Artes, Concha Acústica, Centro, Patos/PB.

19h30 Grupo Afrôs (MA). 60min.



Dia 18, sábado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Fundação Lica Claudino, Centro, Uiraúna/PB.

10h30 Show Infantil - Catirina (MA). 60min.

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Contação de Histórias - Catirina, Mulher Arretada! (MA). 60min.

15h Oficina de Arte - A Arte Indígena (PB). 60min.

16h Oficina de Arte - A Arte Indígena (PB). 60min.

MÚSICA VOCAL

20h Grupo Afrôs (MA). 60min.



Dia 19, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 20, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Dia 21, terça-feira

Centro Cultural Aberto para Visitação à Exposição e Bibliotecas

Dia 22, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

Local: UFCG, Câmpus Cajazeiras/PB.

9h Curso - Ciclo de Estudos Críticos sobre o Cordel Brasileiro (RJ). 240min.

Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso Literatura e Internet (PB). 180min.

Música - EMBOLA VIOLA

19h Poetas do Repente Encostando o Cordel na Cantoria (PB). 55min.



Dia 22, quarta-feira (continuação)

Literatura/Biblioteca - TROCA DE IDEIAS

20h Palestra de Abertura - Apontamentos para uma História Crítica do Cordel Brasileiro (RJ). 60min.



Dia 23, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

Local: UFCG, Câmpus Cajazeiras, Cajazeiras/PB.

9h Curso - Ciclo de Estudos Críticos sobre o Cordel Brasileiro (RJ). 240min.

TROCA DE IDEIAS

15h O Encontro de “Santa Iria” com “A Encoberta” (PB). 90min.

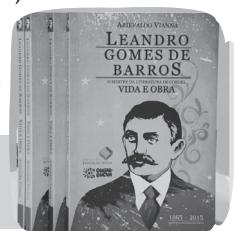
Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso Literatura e Internet (PB). 180min.

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

LITERATURA

19h Lançamento do Livro “Leandro Gomes de Barros - Vida e obra” (CE). 60min.



Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: Bar do Pelé, Bairro Alto Capanema, Sousa/PB.

20h30 Boemia Poética - Especial VI Abril para Leitura - Encontro de Declamadores do Alto Sertão da Paraíba (PB). 160min.

Dia 24, sexta-feira

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

LITERATURA

15h A Memória Visual do Cordel no Brasil (PB). 60min.

TROCA DE IDEIAS

16h A Influência de Leandro Gomes de Barros na Produção de Poesia em Paulista/PB. 60min.



Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso Literatura e Internet (PB). 180min.

ARTE RETIRANTE

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

Local: Teatro Murarte, Pombal/PB.

19h30 Literatura - Lançamento do Livro: “Leandro Gomes de Barros - Vida e Obra”. 60min.

Dia 24, sexta-feira (continuação)

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

LITERATURA

19h30 70 anos sem Mário de Andrade - A Cultura Popular e o Nordeste na Trajetória do Turista Aprendiz (PE). 90min.



Dia 25, sábado

ATIVIDADES INFANTIS

14h Bibliotequinha Virtual (PB). 50min.

15h Construindo Histórias - Transformando Sonho em Poesia (PB). 60min.

15h Oficina de Arte - Avental de Histórias (PB). 60min.

16h Oficina de Arte - Avental de Histórias (PB). 60min.

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

LITERATURA

15h30 Lançamento da Reedição de 18 Cordéis de Leandro Gomes de Barros (PB). 50min.

16h30 “A Mulher que Vendeu o Marido por R\$1,99” e o Cordel do Bates Motel: “A história da mulher que roubou pra se casar” (PB). 50min.



Literatura/Biblioteca - BIBLIOTECA VIRTUAL

18h Curso Literatura e Internet (PB). 180min.

ARTES VISUAIS

19h Abertura da Exposição - Agreste Telúrico (PE). 15min.

ESPECIAL - VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

TROCA DE IDEIAS

19h30 Lançamento da II Mostra de Poesias Abril para Leitura - Edição Leandro Gomes de Barros. 90min.

Dia 26, domingo

Centro Cultural Fechado

Dia 27, segunda-feira

Centro Cultural Fechado

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFFEC, Luís Gomes/RN.

14h Oficina - Elaboração de Projetos (CE). 240min.

Dia 28, terça-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFEC, Luís Gomes/RN.

14h Oficina - Elaboração de Projetos (CE). 240min.

Dia 29, quarta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFEC, Luís Gomes/RN.

14h Oficina - Elaboração de Projetos (CE). 240min.

Dia 30, quinta-feira

Artes Integradas - ARTE RETIRANTE

Local: FUNFEC, Luís Gomes/RN.

14h Oficina - Elaboração de Projetos (CE). 240min.

ARTES CÊNICAS

19h30 Smarandescu (PB). 50min.



Dia 1º de maio, sexta-feira

ARTES CÊNICAS

19h30 Smarandescu (PB). 50min.

ARTES CÊNICAS

TEATRO

Smarandescu *Cia. Moinho de Teatro* (Patos/PB)

Dias 30, qui; 1º de maio, sex, 19h30

Luigi e Matias foram namorados no passado e, agora, se reencontram para tirar a limpo o que ficou mal resolvido. Entre jogos de pistas, confrontos e juras de perdão os ex-amantes entram em um conflito pessoal onde assumem o respeito e o amor que sentem um pelo outro. 50min.

Classificação: 16 anos. Direção: Maycon Carvalho.



Smarandescu

ARTES INTEGRADAS

ARTE RETIRANTE

(Realização de programas fora do Centro Cultural)

ESPECIAL VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

CURSO - Ciclo de Estudos Críticos sobre o Cordel Brasileiro

Dr. Aderaldo Luciano (Rio de Janeiro/RJ)

Dias 22, qua; 23, qui, 09h

Local: UFCG, Câmpus Cajazeiras, Cajazeiras/PB.

Este curso objetiva mostrar o cordel como ele é: seu aparecimento no Brasil; como se dá sua construção; os principais autores, editoras e movimentos do cordel, inclusive em São Paulo e Rio de Janeiro; seus elementos distintivos, além dos seus principais momentos e um panorama da produção de cordel nos dias de hoje. 240min.

Lançamento do Livro “Leandro Gomes de Barros - Vida e Obra”

Arievaldo Viana (Fortaleza/CE)

Dia 24, sex, 19h30

Local: Teatro Murarte, Pombal/PB.

O escritor cearense Arievaldo Viana lançará biografia do poeta pombalense Leandro Gomes de Barros, criador do cordel brasileiro. Arievaldo encarou o desafio de realizar uma biografia com as poucas informações que subsistiram à ação do tempo e apresenta um trabalho amparado em fotos, documentos e informações inéditas que esclarecem aspectos antes obscuros da biografia do poeta. O trabalho realizado pelo pesquisador cearense se estendeu ao longo de 10 anos e resultou neste livro. 60min.

LITERATURA

Boemia Poética - Especial VI Abril para Leitura - Encontro de Declamadores do Alto Sertão da Paraíba

Dia 23, qui, 20h30

Local: Bar do Pelé, Bairro Alto Capanema, Sousa/PB.

O Bairro Alto Capanema será palco de muita poesia. Pela primeira vez o projeto “Boemia Poética”, coordenado por Sérgio Silveira, promoverá um encontro de declamadores das poesias vindas do repente e do cordel. Será um encontro de gerações de jovens poetas e apreciadores (que recitam versos de seus ídolos na poesia popular, como é o caso de Jocélion Souza, Natália Souto e Jaénio Lopes) com cordelistas de vasta experiência, como Geraldo Bernardo e Nivaldo Amador. Uma noite onde as estrelas serão os cordelistas e outros poetas como Zé da Luz, Zé Laurentino, Louro do Pajeú e Valdir Teles. 160min.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Catirina, Mulher Arretada! (São Luís/MA)

Dia 17, sexta, 14h30

Local: CRAS, Aparecida-PB.

“Catirina, Mulher Arretada!” é destinada para mulheres e crianças e busca trazer reflexão sobre a importância do feminino na cultura popular. A vivência é apresentada de maneira inovadora, pois pensa uma nova perspectiva sobre a lenda de Catirina, grávida, pobre e escravizada, que induz seu companheiro a matar o boi de seu senhor para subsistir e sobreviver diante da fome e da miséria, enquanto a história é contada de forma leve e irreverente para o público infantil. 60min.

MÚSICA

Jackson Envenenado (Alagoa Grande/PB)

Dia 11, sáb, 19h30

Local: Mix Cultural na Praça, Centro, Malta/PB.

Dia 12, dom, 19h30

Local: Praça da Matriz, Centro, Sousa-PB.

Jackson Envenenado é uma banda paraibana nascida em 2001, na cidade de Alagoa Grande, terra natal do mestre Jackson do Pandeiro. Consolidou-se como uma das melhores no cenário de grupos com trabalho independente e autoral do estado da Paraíba. Jackson Envenenado faz ainda releituras de clássicos que incluem versões de Luís Gonzaga e Jackson do Pandeiro e doses cavaleras de elementos da música regional, apimentadas com o bom e velho rock and roll. É zabumba, triângulo e pandeiro num diálogo frenético com guitarra, baixo e bateria. 60min.

Nazirê (Crato/CE)

Dia 15, qua, 19h30

Local: Teatro Murart, Centro, Pombal-PB.

Surgida em janeiro de 2013, na região do Cariri cearense, em um movimento de afirmação e resistência do reggae, Nazirê traz em seu repertório composições com ideais de amor, resistência, liberdade e energia positiva com o intuito de gerar no público uma reflexão sobre a vida. É formada por três vocais femininos: Géssica Alencar, Jordânia Martins, Ranny Ramos, uma particularidade que vem marcando a identidade da banda. Em março deste ano o grupo participou do Festival de Artes Integradas do SESC Cariri, do I Reggae Música Cariri e fez o lançamento do primeiro videoclipe, “Acorda pra Vida”. 60min.



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

VI ABRIL PARA LEITURA

EDIÇÃO

**LEANDRO
GOMES
DE BARROS** | 150
ANOS

DE 22 A 25 DE ABRIL DE 2015

LANÇAMENTO DE LIVROS - DEBATES
MÚSICA - OFICINAS



MÚSICA

Grupo Afrôs (São Luís/MA)

Dia 17, sex, 19h30.

Local: Festival de Artes, Concha Acústica, Centro, Patos-PB.

Banda independente de São Luís que investe na musicalidade tradicional maranhense e brasileira, com um trabalho marcado pela cultura popular (coco, tambor de crioula, cacuriá, sotaque de bumba-meу-boi), culturas indígenas e cultura afro-brasileira, unindo-se às tendências e influências contemporâneas. Sua identidade é marcada ainda pela presença de percussionistas que tocam ritmos brasileiros seculares que se conectam através das cordas (guitarra, violão e contrabaixo) às sonoridades de outras aldeias como o funk, rock'n roll, samba rock, salsa, jazz, entre outros. Em 2014 o grupo fez uma turnê em 10 estados do Brasil pelo projeto SESC Amazônia das Artes com o espetáculo cênico-musical "Inoromô". Também lançou no mês de dezembro de 2014 o seu site e primeiro EP. No Reveillon 2015 o grupo tocou com Zeca Baleiro na Av. Litorânea em São Luís-MA. 60min.

Catirina (São Luís/MA)

Dia 18, sáb, 10h30.

Local: Fundação Lica Claudino, Centro, Uiraúna/PB.

Show infantil formado por um grupo de músicos, atores, dançarinos, ativistas culturais e artistas populares que leva às crianças e adultos toda a magia do universo de Catirina, uma das protagonistas da lenda do auto do bumba-meу-boi. Com brincadeiras e muita música, a banda mostra a riqueza da diversidade cultural de um dos personagens mais marcantes da cultura nordestina e seu desejo pela língua do boi. 60min.

OFICINA

Confecção de Fantoches Mauricelia Casemiro (Sousa/PB)

Dias 07, ter; 08, qua; 09, qui; 14h.

Local: Centro de Cultura, Poço de José de Moura-PB.

Nº de vagas: 20.

Confeccionar seu próprio fantoche e acreditar no seu potencial artístico, bem como desmistificar a arte, promovendo a sua aproximação às pessoas, para que elas agucem sua sensibilidade. 240min.

Elaboração de Projetos Monique Cardoso (Fortaleza/CE)

Dias 27, seg; 28, ter; 29, qua; 30, qui; 14h.

Local: FUNFEC, Luís Gomes/RN.

Nº de vagas: 20.

Esta oficina traz, na prática, as principais etapas de um projeto, desde a sua criação até a fase final de avaliação. 240min.

OFICINA DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA

A Arte de Contar Histórias *Giovanni Dias* (Poços de Caldas/MG)

Dias 09, qui; 10, sex; 18h.

Nº de vagas: 20.

Destinada a educadores, artistas e pais, esta oficina utiliza elementos musicais e cênicos para se contar histórias. 180min.



A Arte de Contar Histórias - Giovanni Dias

Agreste Telúrico *Carlos Melo* (Recife/PE)

Dias 16, qui; 17, sex; 14h.

Nº de vagas: 20.

Além de propor que cada participante escreva algo sobre a sua própria concepção de agreste (um verbete, um poema ou um pequeno texto), a oficina convidará todos a percorrerem a cidade, por aproximadamente uma hora, a fim de fotografarem alguma situação que remeta à ideia de agreste. Em seguida, será montada uma exposição desse material e haverá discussão sobre cada uma das percepções coletadas. 180min.

ARTES VISUAIS

Exposições

Universo das Madonas

Data de abertura: 11 de abril de 2015 às 19h30.

Período da exposição: 11 de abril a 27 de junho de 2015.

Artista: *Renata Cabral* (João Pessoa/PB)

Bebendo na fonte do neoexpressionismo, as “Madonas” de Renata Cabral contrastam olhos enormes com bocas pequenas.

Agreste Telúrico

Data de abertura: 25 de abril de 2015 às 19h.

Período da exposição: 25 de abril a 27 de junho de 2015.

Artista: *Carlos Melo* (Recife/PE)

Residência e pesquisa na cidade de Sousa, no sertão da Paraíba, estado onde a história do livro “Menino de Engenho” se desenrola, foi escolhida para extrair dessa vivência outras fontes perceptivas e holossomas do agreste.

ATIVIDADES INFANTIS

Bibliotequinha Virtual Alissandra Gomes (Sousa/PB)

Dias 11, 18 e 25, sáb; 14h

Vamos fazer uma viagem especial, “navegando” pela internet em busca de um tesouro especial: a Literatura. Através de brincadeiras, histórias e leituras online aprenderemos a importância e o valor da leitura. 18 vagas. 50min.

Contação de Histórias

Catirina, Mulher Arretada! (São Luís/MA)

Dia 18, sáb, 15h

“Catirina, Mulher Arretada!” é destinada para mulheres e crianças e busca trazer reflexão sobre a importância do feminino na cultura popular. A vivência é apresentada de maneira inovadora, pois pensa uma nova perspectiva sobre a lenda de Catirina, grávida, pobre e escravizada, que induz seu companheiro a matar o boi de seu senhor para subsistir e sobreviver diante da fome e da miséria, enquanto a história é contada de forma leve e irreverente para o público infantil. 60min.

Construindo Histórias

Transformando Sonho em Poesia Fátima Batista e Paulo Batista (Sousa/PB)

Dias 11 e 25, sáb; 15h

Este construindo terá como ponto de partida o Dia Nacional do Livro Infantil. Depois de fazer uma introdução da história do livro Infantil, deixaremos a criatividade fluir naturalmente, e assim a criançada dará início às construções das revistinhas em quadrinhos, transformando seus sonhos em lindas histórias. 60min.

Oficina de Arte

A Arte Indígena Odília Marques (Sousa/PB)

Dia 18, sáb, 15h e 16h

Em comemoração ao Dia do Índio, 19 de abril, as crianças irão relembrar a tradição indígena, confeccionando instrumentos que simbolizem essa cultura. N° de vagas: 20. 60min.

Avental de Histórias Adriana Oliveira (Sousa/PB)

Dia 25, sáb, 15h e 16h

As crianças irão confeccionar um lindo avental com os personagens de Monteiro Lobato. N° de vagas: 20. 60min.

Teatro Infantil

La Vem História! *Bureau Projetos Culturais* (Poços de Caldas/MG)

Dia 09, qui; 10, sex; 13h30 e 15h; 11, sáb, 16h e 19h30

Com muita música, prosas e lero-leros, o ator e contador de histórias Giovanni Dias irá transportar-se para o mundo da literatura brasileira infantil, convidando todos a compartilharem com ele deste universo encantador. No repertório músicas de Helio Ziskind, cantigas populares e algumas inéditas, além das histórias horripilantes e engraçadas de nossa cultura popular. E ainda a hilariante história “Cocô de Passarinho” da escritora Eva Furnari. 60min.



Lá Vem História!

LITERATURA/BIBLIOTECA

VI ABRIL PARA LEITURA - EDIÇÃO LEANDRO GOMES DE BARROS

Lançamento do Livro “Leandro Gomes de Barros - Vida e Obra”

Arievaldo Viana (Fortaleza/CE)

Mediação: Sérgio Silveira (Sousa/PB)

Dia 23, qui, 19h

O escritor cearense Arievaldo Viana lançará biografia do poeta pombalense Leandro Gomes de Barros, criador do cordel brasileiro. Arievaldo encarou o desafio de realizar uma biografia com as poucas informações que subsistiram à ação do tempo e apresenta um trabalho amparado em fotos, documentos e informações inéditas que esclarecem aspectos antes obscuros da biografia do poeta. O trabalho realizado pelo pesquisador cearense se estendeu ao longo de 10 anos e resultou neste livro. 60min.

A Memória Visual do Cordel no Brasil Doutora Rosilene Melo (Cajazeiras/PB)

Dia 24, sex, 15h

Os poetas e editores de cordel descobriram na capa do folheto um espaço privilegiado para associar o texto escrito a uma imagem. Analisando a imagética dos cordéis editados no Brasil ao longo do século XX, Rosilene Melo, mestra em História e Doutora em Antropologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, realizou uma pesquisa sobre um conjunto de três mil títulos e nos apresentará suas conclusões levando em conta os referentes históricos, técnicos e estéticos presentes na feitura do cordel. 60min.

70 Anos sem Mário de Andrade: A Cultura Popular e o Nordeste na Trajetória do Turista Aprendiz João Matias (Recife/PE)

Dia 24, sex, 19h30

Em fevereiro de 2015 completaram-se 70 anos que o Brasil perdeu Mário de Andrade, o “papa do modernismo brasileiro”. Viajaremos, nesta apresentação, pelo universo de Mário de Andrade e mostraremos um pouco do seu olhar de turista aprendiz quando o autor visitou e retratou o Nordeste em toda a sua pluralidade de cores, ritmos e poesias. 60min.

Lançamento da Reedição de 18 Cordéis de Leandro Gomes de Barros

Nilton Wanderley (Maturéia/PB)

Dia 25, sáb, 15h30

18 títulos (em domínio público) de autoria do pai do cordel brasileiro foram reeditados em formato tradicional e com capas em xilogravura que foram concebidas por Marcelo Soares. Neste encontro, Nilton Wanderley lançará no mercado alguns clássicos do cordel como “O Cavalo que Defecava Dinheiro”, que inspirou Ariano Suassuna no seu “Auto da Comadecida”. 50min.

A Mulher que Vendeu o Marido por R\$1,99 e o Cordel do Bates Motel: “A História da Mulher que Roubou pra se Casar” Janduhi Dantas (Juazeirinho/PB)

Dia 25, sáb, 16h30

Lançamento dos cordéis de Janduhi Dantas, que entre outras criações, adaptou histórias do cinema para o cordel, como é o caso d’A História da Mulher que Roubou pra se Casar”, baseada no filme “Psicose” de Hitchcock. No cordel, o autor mantém o mesmo clima de suspense do longa metragem. Este cordelista é conhecido por suas inovações na criação-adaptação de histórias que vão muito além de temas mais populares. Não perca esta oportunidade de revisitá o Bates Motel, agora pelo universo do cordel. 50min.

TROCA DE IDEIAS

Tema: Apontamentos para uma História Crítica do Cordel Brasileiro

Convidado: **Doutor Aderaldo Luciano (Rio de Janeiro/RJ)**

Mediação: **Sérgio Silveira (Sousa/PB)**

Dia 22, qua, 20h

Durante os últimos 40 anos, os estudos sobre o cordel brasileiro ficaram estáticos. As poucas tentativas de pensá-lo caíram no fácil caminho da repetição. Para muitos, esse produto cultural vive paralisado na primeira metade do séc. XX, como um fóssil de dinossauro. Chegou a hora de desenterrá-lo neste encontro com Aderaldo Luciano, poeta, pesquisador do CNPq, Doutor e mestre em Ciência da Literatura pela UFRJ. 60min.

Tema: O Encontro de “Santa Iria” com “A Encoberta”

Convidados: **Geraldo Bernardo (Sousa/PB) e Nivaldo Amador (São João do Rio do Peixe/PB)**

Dia 23, qui, 15h

Dois cordelistas do Alto Sertão paraibano encontram-se para apresentar ao público suas mais recentes produções em cordel. Geraldo Bernardo, autor do clássico “As Arupembas de Alumínio”, apresentará os 4 capítulos do cordel “A Encoberta - A História de uma Santa sem Altar” e o poeta e historiador Nivaldo Amador, autor de mais de 20 cordéis, lançará “Romance de Santa Iria”, “A Origem do Angu”, entre outros. 90min.

Tema: As Influências de Leandro Gomes de Barros na Produção de Poesia em Paulista-PB

Convidado: **Zé de França (Paulista-PB) e Bartolomeu Pereira (Malta-PB)**

Dia 24, sex, 16h

Levando em consideração que o poeta Leandro Gomes de Barros nasceu no sítio Melancias, atual zona rural de Paulista-PB, município marcado pela intensa produção poética, o poeta e filósofo Bartolomeu Pereira e o cordelista Zé de França discutirão, neste programa, como Leandro Gomes influenciou e vem

influenciando a história da poesia naquele município e como sua memória marca o imaginário dos poetas locais através de depoimentos colhidos e de amostras de produções bibliográficas. 60min.

Tema: Lançamento da II Mostra de Poesias “Abril para Leitura” - Edição Leandro Gomes de Barros

Dia 25, sáb, 19h30

Em sua segunda edição, a publicação do livro de poesias “Abril para Leitura” reafirma-se como um apanhado que reflete a produção poética no Alto Sertão da Paraíba a cada ano. A participação dos poetas acontece dentro de uma seleção bastante simples, onde as poesias são enviadas via e-mail e selecionadas por uma comissão composta de profissionais ligados à área literária. O lançamento deste livro promove o encontro de todos os selecionados e marca o encerramento do especial de Literatura do Centro Cultural Banco do Nordeste - Sousa. 90min.

BIBLIOTECA VIRTUAL

Curso Literatura e Internet Judas Tadeu (Sousa/PB)

Dias 22, ter; 23, qua; 24, qui; 25, sex; 18h.

Nº de vagas: 15.

Carga horária: 12 horas/aula.

O curso destina-se à utilização da Internet como meio para os participantes conhecerem ferramentas de busca e pesquisa com foco na Literatura. Além disso, ensinará como fazer downloads de livros online dos mais diversos gêneros literários; como fazer e usar blogs, e-mails e divulgar conteúdos utilizando de maneira ampla os recursos da rede virtual para pesquisa de todas as áreas do conhecimento. Inscrições a partir do dia 1º de abril na recepção do CCBNB. 180min.

MÚSICA

MÚSICA VOCAL

Nazirê (Crato/CE)

Dia 16, qui, 19h30

Surgida em janeiro de 2013, na região do Cariri cearense, em um movimento de afirmação e resistência do reggae, Nazirê traz em seu repertório composições com ideais de amor, resistência, liberdade e energia positiva com o intuito de gerar no público uma reflexão sobre a vida. É formada por três vocais femininos: Gessica Alencar, Jordânia Martins, Ranny Ramos, uma particularidade que vem marcando a identidade da banda. Em março deste ano o grupo participou do Festival de Artes Integradas do SESC Cariri, do I Reggae Música Cariri e fez o lançamento do primeiro videoclipe, “Acorda pra Vida”. 60min.

Grupo Afrôs (São Luís/MA)

Dia 18, sáb, 20h

Banda independente de São Luís que investe na musicalidade tradicional maranhense e brasileira, com um trabalho marcado pela cultura popular (coco, tambor de crioula, cacuriá, sotaque de bumba-meu-boi), culturas indígenas e cultura afro-brasileira, unindo-se às tendências e influências contemporâneas. Sua identidade é marcada ainda pela presença de percussionistas que tocam ritmos brasileiros seculares que se conectam através das cordas (guitarra, violão e contrabaixo) às sonoridades de outras aldeias como o funk, rock'n roll, samba rock, salsa, jazz, entre outros. Em 2014 o grupo fez uma turnê em 10 estados do Brasil pelo projeto SESC Amazônia das Artes com o espetáculo cênico-musical “Inoromô”. Também lançou no mês de dezembro de 2014 o seu site e primeiro EP. No Reveillon 2015 o grupo tocou com Zeca Baleiro na Av. Litorânea em São Luís-MA. 60min.

EMBOLA VIOLA

Poetas do Repente Encostando o Cordel na Cantoria

Zerinho Maximiano (Uiraúna/PB) e Judivan Lacerda (Sousa/PB)

Dia 22, qua, 19h

As cordas da viola irão puxar versos e misturar as mais nordestinas de todas as poesias: o cordel e a cantoria na voz de dois cantadores do Alto Sertão paraibano que se encontrarão para homenagear o pai do cordel brasileiro, Leandro Gomes de Barros. 55min.

Nazirê

Crato/CE

Dia 15, quarta-feira às 19h30

Local: Teatro Murarte. Pombal/PB.

Dia 16, quinta-feira às 19h30

Local: CCBNB. Sousa/PB.



Música

Informações Gerais

O Centro Cultural é uma ação estratégica do Banco do Nordeste para o desenvolvimento do nível de percepção do homem nordestino, indispensável ao exercício de sua cidadania. O Centro Cultural atua como um centro formador de plateias e espaço de difusão e promoção da cultura nordestina e universal, feito para despertar em milhares de pessoas a curiosidade, a valorização e o interesse pelos bens culturais.

Num espaço de muita arte e cultura, equipado com salão de exposição, auditório, teatro multifuncional e biblioteca, o Centro Cultural Banco do Nordeste oferece a seus visitantes uma rica e variada programação diária nas áreas de museologia, cinema, artes visuais, música, artes cênicas e literatura. Nele, o público descobre o prazer de conhecer e apreciar a arte e a cultura e se habita a conviver com artistas e obras de reconhecida qualidade.

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Terça a Sexta e Domingo: das 13h às 21h

Sábado: das 14h às 22h

ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recur-

sos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca: terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições. Grupos devem solicitar agendamento prévio.

ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural. Recomendável agendamento prévio.

ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento

Cliente Consulta: 0800 728 3030



Presidente
Nelson Antonio de Souza

Diretoria
Francisco das Chagas Soares
Isaias Matos Dantas
Luiz Carlos Everton de Farias
Manoel Lucena dos Santos
Paulo Sérgio Rebouças Ferraro
Romildo Carneiro Rolim

Superintendência de Marketing e Comunicação
Lúcia de Fátima Barbosa da Silva

Gerente do Ambiente de Marketing
Luiza Cristina de Alencar Rodrigues

Gerente do Ambiente de Comunicação Social
Kelvia Carneiro de Linhares Fernandes Passos

Gerente da Célula Gestão da Cultura
Gildomar Marinho

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - SOUSA

Gerente Executivo
Kleyner Arley Pontes Nogueira

Consultor Cultural
Natarajan Ferreira Rodrigues

Assessor de Imprensa
Luciano Sá

Equipe de Apoio
Clara Moniegge, Elania Nogueira, Élida Kaline, Francinaldo Gonçalves,
Francisco das Chagas, Ismael Lima, Jackson Ferreira, Julian Debson,
Maria Irismar, Maurílio Alves, Moisés Oliveira, Neide Gomes, Oagna
Pereira, Senna Xavier, Wesley Ferreira.

Diagramação e Design Gráfico
Gildivan Martins

Coordenação de Programação
Fabiana Cordeiro, Felintro Albuquerque, Rose Brito, Sérgio Silveira

SOUSA

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB / CEP 58800-050

Tel.: 83 3522-2980 - Fax: 83 3522-2926



FORTALEZA

Rua Conde D'eu, 560, Centro, Fortaleza-CE / CEP 60055-070

Tel.: 85 3464-3108 - Fax: 85 3464-3177

CARIRI

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE / CEP 63010-010

Tel.: 88 3512-2855 - Fax: 88 3511-4582

cultura@bnb.gov.br | www.bnb.gov.br/cultura
www.twitter.com/ccbnb | www.facebook.com/ccbnb

www.facebook.com/ccbnbsousa

www.twitter.com/ccbnbsousa

www.skoob.com.br/perfil/bibliotecasccbnb

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

relacionamento@bnb.gov.br - www.bnb.gov.br



CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE