



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

Agenda Cultural

# FEV 2022

Sousa

Entrada gratuita



# Índice

**Programação Diária** ..... **03**

**Artes Cênicas** ..... **06**

Dança  
Teatro

**Artes Visuais** ..... **06**

Workshop

**Banco do Nordeste Cultural** ..... **07**

Cinema  
Literatura  
Música  
Teatro  
Tradição Cultural

**Cinema** ..... **10**

Troca de Ideias

**Criança e Arte** ..... **12**

Oficina de Arte

**Literatura** ..... **12**

Literatura

**Música** ..... **13**

Música Instrumental  
Músiva Vocal

Capa: Vladimir Carvalho  
50 anos de "O País de São Saruê"  
Foto: Divulgação



# Fevereiro/2022

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

## **Dia 1º, terça-feira**

Não há programação

## **Dia 2, quarta-feira**

Não há programação

## **Dia 3, quinta-feira**

Música Vocal

**19h** Biu Dionísio e João Lourenço

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 4, sexta-feira**

Música Vocal

**19h30** Jampa

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 5, sábado**

Criança e Arte - Oficina

**15h** - Oficina de Arte - Que tal reinventar o carnaval?

Aline Alencar

Local: Auditório CCBNB-Sousa

**16h15** - Oficina de Arte - Que tal

reinventar o carnaval? | Aline Alencar

Local: Auditório CCBNB-Sousa



## **Dia 6, domingo**

CCBNB Fechado

## **Dia 7, segunda-feira**

CCBNB Fechado

## **Dia 8, terça-feira**

Não há programação

## **Dia 9, quarta-feira**

Não há programação

## **Dia 10, quinta-feira**

Cinema - Troca de Ideias

**19h** - 50 anos do filme "O País de

São Saruê" | Vladimir Carvalho

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 11, sexta-feira**

Banco do Nordeste Cultural - Literatura

**14h** - 1,2,3 Contação

Melquisedec Abrantes

Local: Escola Rosa Dias do Nascimento

Cinema - Troca de Ideias

**19h** - Zé Ramalho – O Herdeiro de Avôhai

Dir. Elinaldo Rodrigues

Local: Memorial Zé de Moura



## Literatura

**19h** - Sarau poético da Ilha Perdida  
Porcina Furtado e Manoel Paulo Coelho  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 12, sábado

### Banco do Nordeste Cultural - Literatura

**15h30** - 1,2,3 Contação  
Melquisedec Abrantes  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

## Dia 13, domingo

CCBNB Fechado

## Dia 14, segunda-feira

CCBNB Fechado

## Dia 15, terça-feira

### Troca de Ideias

**19h** - O Resgate do Pavão Misterioso  
Dir. Silvio Toledo  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## Dia 16, quarta-feira

### Troca de Ideias

**19h** - O Senhor do Castelo  
Dir. Marcus Vilar  
Local: Biblioteca de Nazarezinho



## Dia 17, quinta-feira

### Banco do Nordeste Cultural - Cinema

**19h** - O Resgate do Pavão Misterioso.  
Sílvio Toledo.  
Local: Espaço de Cultura Poeta José  
Dias Boisleau / Sorrilandia 3 - Sousa-PB.

## Dia 18, sexta-feira

### Literatura

**15h** - 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922: Mário de Andrade e a redescoberta do Brasil.  
João Matias.



Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

### Oficina de Formação Artística

**15h** - Workshop Modernismo Fora do eixo.  
Conceição Myllena e Flaw Mendes.  
Local: Auditório CCBNB-Sousa



### Música Instrumental

**15h35** - Villa-Lobos e os 100 anos da Semana de Arte Moderna  
Camerata Jovem de Luís Gomes  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### Artes Cênicas - Dança

**15h51** - Dança com Villa-Lobos  
Cia de Dança Marcelo Fiúza  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



### Banco do Nordeste Cultural - Música

**19h30** Bamjob tome frevo  
Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB



**Banco do Nordeste Cultural -**  
**Tradição Cultural**  
**19h46** - Na Pisada do Frevo  
Cia de Danças Populares Pisada do Sertão  
Local: Calçadão Mundinho Teodoro



**Dia 19, sábado**  
**Criança e Arte - Oficina**  
**15h** - Oficina de Arte - Tarsilinhas  
Conceição Myllena e Flaw Mendes  
Local: Auditório CCBNB-Sousa  
**16h15** - Oficina de Arte - Tarsilinhas  
Conceição Myllena e Flaw Mendes  
Local: Auditório CCBNB-Sousa  
**Artes Cênicas - Teatro**  
**19h30** - Carta para Violeta  
Débora Ingrid  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



**Dia 20, domingo**  
CCBNB Fechado  
**Banco do Nordeste Cultural - Teatro**  
**19h** - Carta para Violeta  
Débora Ingrid  
Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA



**Dia 21, segunda-feira**  
CCBNB Fechado



**Dia 22, terça-feira**  
**Troca de Ideias**  
**9h** - "O cinema do sertão: os filmes do interior paraibano e suas possibilidades na construção de aprendizagens"  
Deleon Souto  
Local: ECIT - Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

**Dia 23, quarta-feira**  
Não há programação

**Dia 24, quinta-feira**  
Não há programação

**Dia 25, sexta-feira**  
Não há programação

**Dia 26, sábado**  
CCBNB Fechado

**Dia 27, domingo**  
CCBNB Fechado

**Dia 28, segunda-feira**  
CCBNB Fechado

## ARTES CÊNICAS

### DANÇA

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



#### Dança com Villa-Lobos

Cia de dança Marcelo Fiúza (Cajazeiras - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 15h51

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em comemoração aos 100 anos da Semana de Arte Moderna, a Cia de dança Marcelo Fiúza apresenta-se juntamente com a Camerata Jovem de Luís Gomes (RN), interpretando obras do compositor Heitor Villa-Lobos, um dos principais nomes da música do modernismo no Brasil.

Classificação: livre.

### TEATRO

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



#### Carta para Violeta

Débora Ingrid (Fortaleza - CE)

Dia 19, sábado, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Em "Carta para Violeta", Débora Ingrid se inspira na vida e obra de Violeta Parra, e nas memórias da casa de barro da sua Vó Terezinha, para escrever a diferentes gerações de mulheres do sertão e enaltecer suas lutas seculares. Classificação: livre.

## ARTES VISUAIS

### WORKSHOP

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



#### Workshop Modernismo Fora do Eixo

Conceição Myllena e Flaw Mendes

(João Pessoa - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A partir de um revisionismo histórico sobre o tema, será dialogado questões contemporâneas sobre o assunto, tecendo críticas sobre o momento - que mudou para sempre os rumos da cultura brasileira- além de vislumbrar outras possibilidades modernas. O modernismo visava a autonomia da cultura brasileira, se desprendendo das influências eurocêntricas, mas parece ter deixado de fora seu próprio povo. Vamos reconstruir esse olhar? Conteúdo: - Artes Contemporâneas e o modernismo revisitado: outros caminhos possíveis; - A cultura brasileira feito pelos brasileiros: Artistas indígenas, Negros e Nordestinos. Exercício: Tirando o modernista de dentro de cada um – antropofagias cotidianas. Conceição é artista visual paraibana, natural de Cajazeiras e reside em João Pessoa. Graduada e Mestra em Artes Visuais (UFPB). Possui trabalhos cuja poética mistura/ experimenta diversas linguagens e suportes, como a fotoperformance, a instalação, o tridimensional, a palavra e a performance. Flaw Mendes é Artista visual e

professor, paraibano, 1981. Vive e trabalha em João Pessoa – PB. Mestre em Artes Visuais pela UFPB/UFPE, formado em Letras pela UEPB, especialista em Artes Visuais. Classificação: livre.

## BANCO DO NORDESTE CULTURAL

### CINEMA

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



#### **Zé Ramalho – O Herdeiro de Avôhai**

Dir. Elinaldo Rodrigues (João Pessoa-PB)

Dia 11, sexta-feira, às 19h

Local: Memorial Zé de Moura

Este documentário acompanha a saga de Zé Ramalho, um dos mais expressivos artistas da música brasileira com depoimentos do próprio cantor e compositor bem como parceiros do artista que também saíram do Nordeste, na década de 70 do século passado, para conquistar um lugar na plêiade das estrelas nacionais, como Alceu Valença, Geraldo Azevedo e Elba Ramalho. O documentário acompanha a trajetória de Zé Ramalho, desde a cidade onde ele nasceu, Brejo do Cruz, no alto sertão paraibano. Passa por João Pessoa, onde ele se iniciou na música, durante a adolescência e a juventude, integrando grupos de baile influenciados pela jovem guarda e por ídolos do rock na roll. Inclui ainda o Rio de Janeiro, onde o artista reside desde os anos 80. Das bases musicais de Zé Ramalho, o documentário aborda também a influência da cultura popular nordestina, em especial a cantoria de viola, cujos acordes ele fundiu com as influências do rock, para criar uma obra das mais originais no cenário nacional. Classificação: 12 anos.

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



#### **O Senhor do Castelo**

Dir. Marcus Vilar (João Pessoa - PB)

Dia 16, quarta-feira, às 19h

Local: Biblioteca de Nazarezinho

O universo de Ariano Suassuna, a partir dos incidentes marcantes da vida do escritor, como o envolvimento de sua família na revolução de 1930, a infância na cidade de Taperoá, interior da Paraíba, e sua militância quixotesca em defesa da cultura brasileira. Com direção de Marcus Vilar e produção de Durval Leal Filho, as gravações tiveram inicio em 1992 - na aula magna do Reitorado do Prof. Neroaldo Pontes, uma das primeiras aulas espetáculo ministrada por Ariano Suassuna - e levou quinze anos para ser finalizado revelando um gigantesco documento sobre um dos mais celebrados escritores brasileiros. Classificação: livre.

## **“O cinema do sertão: os filmes do interior paraibano e suas possibilidades na construção de aprendizagens”**

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



Deleon Souto (Patos - PB)

Dia 22, terça-feira, às 9h

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo, Sousa-PB

Neste encontro com alunos e professores, o produtor e diretor de cinema Deleon Souto apresentará um repertório de filmes produzidos no sertão paraibano nos últimos anos, com indicações de possibilidades para utilização na construção de aprendizagens. Várias oportunidades para viajar através de narrativas, que apresentam histórias plurais e simbólicas que propõem retratar a vida nas imagens em movimento. Entre os filmes indicados teremos “A caixa d’ água do sertão” de Diassis Pires, “As folhas”, “O vendedor de coisas” e “Raízes do Sertão” de Deleon Souto, “Seiva” de Ramon Batista, “Quando decidi ficar” de Maycon Carvalho, entre outros. Classificação: 10 anos.

## **CINEMA**

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR

### **O Resgate do Pavão Misterioso**



Sílvio Toledo (Campina Grande - PB)

Dia 17, quinta-feira, às 19h

Local: Espaço de Cultura Poeta José Dias Boisleau / Sorrilandia 3

Inspirado no famoso cordel da cultura popular brasileira e na biografia dos seus autores, o filme conta a história de Alexandre que muda-se para a cidade grande onde vai estudar Direito. Na cidade, ele conhece e se apaixona por Sofia, uma menina que é oprimida e explorada pelo padastro em apresentações que exploram financeiramente a fé das pessoas. Para libertá-la da tirania do padastro, ele vai contar com a ajuda dos amigos e de uma máquina antiga incrível que descobre enterrada no quintal do seu sítio. Classificação: 10 anos.

## **LITERATURA**

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR

### **1,2,3 Contação**



Melquisedec Abrantes (João Pessoa - PB)

Dia 11, sexta-feira, às 14h

Local: Escola Rosa Dias do Nascimento

Dia 12, sábado, às 15h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB - Sousa.

Era uma vez uma velhinha que adorava contar histórias, porém, de tão velhinha já não tinha nenhum amigo. Por isso, ela começou a dar nome às coisas que durariam mais que ela: sua casa, seu carro, sua poltrona. Em “1,2,3 Contação” o artista sousense Melquisedec Abrantes

apresentará uma história que traz no seu surpreendente mundo imaginário, personagens e temas que tratam sobre amizade, envelhecer e a importância de cativar pessoas. A personagem principal será uma velhinha que tinha perdido todos os seus amigos, mas que surpreende com o jeito que ela decidiu lidar com essa triste situação, e o quanto é surpreendente. No mais, através dessa história e de outras histórias que a velhinha tem para contar, as narrativas se misturam e vão sendo construídas novas dramaturgias, junto com o público que passa a fazer parte, ajudando a velhinha a costurar outros enredos e a gerar novos encontros. Melquisedec Abrantes é Ator, Performer e Dançarino. Bacharel no curso de Teatro na Universidade Federal da Paraíba e hoje integrante do Coletivo Redemoinho de dança (JP), iniciou sua trajetória artística no alto sertão paraibano na cidade de Sousa junto ao Grupo Teatro Oficina onde o artista integrou o elenco de espetáculos como: "O Planeta que era Azul" (Álvaro Fernandes) "Torturas de um Coração" (Ariano Suassuna) "Do Paraíso ao Pindorama" (Ronaldo Passos). Logo em seguida Melquisedec Abrantes buscou formação artística profissional onde se torna pesquisador no campo das artes do corpo desenvolvendo espetáculos e projetos que de forma híbrida entrelaçam linguagens e através da arte colocam em pauta provocações de cunho social/cultural. Classificação: livre

## MÚSICA

**Bamjob tome frevo** (São Francisco - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 19h30

Local: Praça do Alto do Cruzeiro, Sousa-PB.

A orquestra Bamjob tome frevo foi fundada no ano de 2014 com jovens talentos da cidade de São Francisco-PB, ela composta por 34 componentes, na percussão: 3 bombos, 3 caixas tenores, 3 atabaques, 3 pratos e 1 quadrion, nós instrumentos de sopro: 3 trompetes, 5 trombones, 4 saxs, 5 clarinetes, 2 tubas e 1 bombardino, é uma orquestra com uma grande explosão em sonoridade trás em seu repertório frevos e marchinhas consagrados como: o abre alas (Chiquinha Gonzaga), Mamãe eu quero(Vicente Paiva e Jararaca), me dá um dinheiro ai( Ivan Ferreira), cabeleira do Zezé( João Roberto Kelly), voltei recife( Luiz Bandeira), oh bela (Capiba) etc. A orquestra vem se apresentando em vários eventos em São Francisco e cidades circunvizinhas e por onde passa arrasta foliões contagiados por este ritmo frenético que é o frevo  
Classificação: livre.

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



## TEATRO

### Carta para Violeta

Débora Ingrid (Fortaleza - CE)

Dia 20, domingo, às 19h

Local: Teatro Iracles Brocos Pires - ICA

Em "Carta para Violeta", Débora Ingrid se inspira na vida e obra de Violeta Parra, e nas memórias da casa de barro da sua Vó Terezinha, para escrever a diferentes gerações de mulheres do sertão e enaltecer suas lutas seculares. Classificação: livre.

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



## TRADIÇÃO CULTURAL

### Na Pisada do Frevo

Cia de Danças Populares Pisada do

Sertão (Poço de José de Moura - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 19h46

Local: Calçadão Mundinho Teodoro (ao lado do CCBNB) Sousa-PB.

O frevo é uma dança folclórica, que surgiu através da junção dos movimentos da capoeira com o gingado de movimento. Hoje é uma arte típica do carnaval de rua do Brasil. É uma das principais danças tradicionais brasileiras e uma das manifestações culturais mais conhecidas na região nordeste do país. O espetáculo é um convite para conhecer a manifestação da cultura popular, percorrendo a historicidade, crenças e diversão de um povo que encontra no fazer cultural uma oportunidade de criar realidades por meio do encanto da dança, das cores, sons e movimentos. Essa dança popular foi reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. O espetáculo reflete o que há de melhor na cultura popular. Classificação: livre.

## CINEMA

### TROCA DE IDEIAS

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR

### 50 anos do filme "O País de São Saruê"

Vladimir Carvalho (Brasília - DF)

Dia 10, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



Todos os grandes festivais de cinema do Brasil vêm celebrando os 50 anos do filme "O País de São Saruê" rodado no alto sertão paraibano, durante o governo de Antônio Mariz, então prefeito do município de Sousa. O longa é um dos mais aclamados documentários da história do cinema brasileiro. Inspirado no título de um cordel do conhecido autor paraibano Manoel Camilo dos Santos, o filme se debruça sobre as relações do homem com a natureza no sertão nordestino, onde predomina a luta contra a seca, o latifúndio e a miséria desde os tempos da

colônia. Nesta participação do diretor Vladimir Carvalho, veremos um resgate da memória de todo o processo de produção e da vivência desse diretor paraibano quando de sua passagem pelo alto sertão paraibano, especialmente no município de Sousa, sob o apoio do então prefeito Mariz.

Classificação: livre.

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



### O Resgate do Pavão Misterioso

Dir. Silvio Toledo (Campina Grande - PB)

Dia 15, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Inspirado no famoso cordel da cultura popular brasileira e na biografia dos seus autores, o filme conta a história de Alexandre que muda-se para a cidade grande onde vai estudar Direito. Na cidade, ele conhece e se apaixona por Sofia, uma menina que é oprimida e explorada pelo padastro em apresentações que exploram financeiramente a fé das pessoas. Para libertá-la da tirania do padastro, ele vai contar com a ajuda dos amigos e de uma máquina antiga incrível que descobre enterrada no quintal do seu sítio. Classificação Indicativa: 10 anos.

Classificação: 10 anos.

## CRIANÇA E ARTE

### OFICINA DE ARTE

#### Que tal reinventar o carnaval?

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



Aline Alencar (João Pessoa - PB)

Dia 5, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 5, sábado, às 16h15

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Esta oficina tem o intuito de recriar fantasias e enfeites de carnaval a partir de papéis e materiais recicláveis como: revistas, jornais, gibis e papéis coloridos, regados de muita imaginação e criatividade vamos elaborar estas alegorias. Além de abordar a importância da reciclagem e sustentabilidade do planeta. Que tal reunir tudo isso e cair na folia, hein? Aline Alencar , reside em João Pessoa-PB, é contadora de histórias, atriz, ativista cultural e palhaça. Atua de forma contundente na cena artística da cidade.

Classificação: livre.

### Tarsilinhas

Conceição Myllena e Flaw Mendes (João Pessoa - PB)

Dia 19, sábado, às 15h

Local: Auditório CCBNB-Sousa

Dia 19, sábado, às 16h15

Local: Auditório CCBNB-Sousa

A partir de um mergulho na obra de Tarsila do Amaral, artista fundamental para compreender o Modernismo

Brasileiro, serão feitas pinturas inspiradas em seus personagens modernos e geométricos, um repertório visual, mágico, colorido e divertido. Conceição é artista visual paraibana, natural de Cajazeiras e reside em João Pessoa. Graduada e Mestra em Artes Visuais (UFPB). Possui trabalhos cuja poética mistura/ experimenta diversas linguagens e suportes, como a fotoperformance, a instalação, o tridimensional, a palavra e a performance. Classificação: livre

## LITERATURA

### Sarau poético da Ilha Perdida

Porcina Furtado e Manoel Paulo Coelho  
(Sousa - PB)

Dia 11, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A apresentação poética da Ilha Perdida é um sarau que traz uma proposta lítero-teatral que reverbera a voz de muitas mulheres na escrita poética. Na ocasião, Porcina Furtado, escritora sousense, apresentará performances poéticas retiradas dos poemas do seu livro "Ilha Perdida", tendo em sua companhia o artista independente da cidade de Sousa-PB, Manoel Paulo Coelho; Juntos farão uma imersão poético-cênica-sensorial na linguagem da poesia feminina. Há ainda quem veja a mulher como objeto, fonte de inspiração, pouquíssimas vezes como protagonista da obra, executora da arte. Pensando no preconceito que sofrem as mulheres intelectualmente ativas e, principalmente, movida pela necessidade de quebrar o tabu de que "mulher não escreve sobre os próprios desejos". A poeta Porcina Furtado faz um convite a outras poetas e mulheres a conhecer o Sarau poético da Ilha Perdida e um bate papo sobre a invisibilidade da mulher na escrita poética. Classificação: 16 anos.

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



### 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922: Mário de Andrade e a redescoberta do Brasil

João Matias (João Pessoa - PB)

Dia 18, sexta-feira, às 15h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

No ano de comemoração do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, este debate tem como objetivo demonstrar como a Semana de 22 ajudou o Brasil se redescobrir e reposicionar com relação à arte. Ao estimular um forte apelo para que a poesia se aproximasse do povo e da cultura brasileira, a Semana de Arte Moderna de 1922, que consagrou poetas como Manuel Bandeira, Oswald de Andrade e Mário de Andrade, contribuiu para que o Brasil se enxergasse como uma nação que possui sua própria cultura e sua

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



própria fala. A conversa será ministrada por João Matias, escritor, sociólogo e professor universitário da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Doutor em Sociologia pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Pesquisador associado 1 do Instituto de Estudos da África (IEAF-UFPE) e do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígena (NEABI-UEPB). Além de escritor, é antologista, quadrinista e roteirista de cinema, tendo publicado os quadrinhos Celso Furtado em Quadrinhos e Joaquim Nabuco em Quadrinhos pela Patmos Editora, tendo colaborado no argumento do longa-metragem paraibano O Nó do Diabo, disponível pela Amazon Prime. Classificação: livre.

## MÚSICA

### INSTRUMENTAL

#### Villa – Lobos e os 100 anos da Semana de Arte Moderna

Camerata Jovem de Luís Gomes (Luís Gomes - RN)

Dia 18, sexta-feira, às 15h35

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

A Camerata Jovem de Luís Gomes é um coletivo artístico (Orquestra de Cordas) que atua no segmento de música de concerto realizando diversas apresentações com diferentes formações instrumentais. Para o concerto "Villa – Lobos e os 100 anos da Semana de Arte Moderna", serão apresentados arranjos adaptados para a formação de Quarteto de Cordas (2 violinos, viola clássica e violoncelo), grupo este representativo da Camerata Jovem, explorando obras clássicas como as Bachianas Brasileira e trechos dos famosos Quartetos de Cordas. A Camerata estará acompanhada pela Cia de dança Marcelo Fiúza que fará performances acompanhadas pelas músicas executadas. Classificação: livre.

### VOCAL

#### Biu Dionísio e João Lourenço (Jabotão dos Guararapes - PE)

Dia 3, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O poeta e cantor Severino Dionísio dos Santos, mais conhecido como Biu Dionísio. Nascido em Vitória de Santo Antão, detentor de uma trajetória de sucesso na poesia de viola, desde a adolescência iniciou seus primeiros estudos na poesia, recebendo estímulo ao comparecer a algumas cantorias da região naquela época. João Lourenço da Silva nasceu nas terras do Engenho Corredor, na mesma propriedade rural do

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



grande romancista José Lins do Rego. Começou a cantar em 1977. A dupla compõe mais uma edição do projeto Embola Viola.

Classificação: livre.

**Jampa** (Sousa - PB)

Dia 4, sexta-feira, às 19h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Jampa, nome artístico de João Paulo, músico residente em Sousa, que traz um som que cruza a regionalidade paraibana com um toque de subjetividade, compondo um repertório diversos e recheado de gêneros musicais. O traço melancólico das canções se completa com as letras delicadas, tudo inspirado em contextos sentimentais da vivência pessoal do próprio Jampa. Algumas de suas referências partem de cantores da nova MPB, como Tim Bernardes, Phill Veras entre outros jovens músicos da nova música independente brasileira. O som de Jampa estreia no palco do CCBNB com um trabalho autoral que tem ganhado visualizações na redes sociais.

Classificação: livre.

APONTE A CÂMERA  
DO SEU CELULAR



# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Segunda a sexta, das 13h às 18h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, encyclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições.

Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE • CEP 60055-070

Tel.: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE • CEP 63010-010

Tel.: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

**SOUSA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB • CEP 58800-050

Tel.: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

[CentroCulturalBancodoNordeste](#)

[@ccbpb\\_sousa](#)

[ccbpbnsousa](#)

[ccbpbnsousa](#)

[cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)

[bnb.gov.br/centro-cultural-sousa](http://bnb.gov.br/centro-cultural-sousa)