



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE

*Agenda Cultural*

# DEZ 2021

## Sousa

Entrada gratuita



Distribuição gratuita / venda proibida

# Índice

<b>Programação Diária</b>	<b>03</b>
<b>Artes Cênicas</b>	<b>06</b>
<b>Artes Visuais</b>	<b>06</b>
<b>Audiovisual</b>	<b>07</b>
Cinema Longa Metragem	
Troca de Ideias	
<b>Literatura</b>	<b>11</b>
Literatura	
<b>Música</b>	<b>12</b>
Música Instrumental	
Músiva Vocal	

Capa: Symara Tâmara  
Foto: Divulgação

# Dezembro/2021

PROGRAMAÇÃO DIÁRIA

## **Dia 1º, quarta-feira**

### **Troca de Ideias**

19h - O cinema documental de Leonardo Alves

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 2, quinta-feira**

Não há programação

## **Dia 3, sexta-feira**

Não há programação

## **Dia 4, sábado**

Não há programação

## **Dia 5, domingo**

Não há programação

## **Dia 6, segunda-feira**

### **Literatura**

8h30 - Itinerário de um Matuto

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo



## **Dia 7, terça-feira**

### **Literatura**

14h30 - Lançamento do livro "Enquanto

nossa tempo não chega"

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 8, quarta-feira**

### **Troca de Ideias**

19h - Atuação para cinema no sertão: a dor e a delícia da profissão!

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



## **Dia 9, quinta-feira**

### **Música Vocal**

19h - Symara Tâmara - Lançamento do EP  
Tempo

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

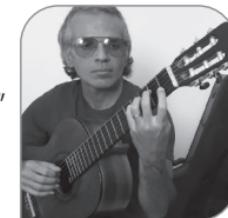


**Dia 10, sexta-feira****Música Vocal**

19h - Darlan Nascimento – "Aos Sons"

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-

Sousa.

**Dia 11, sábado**

Não há programação

**Dia 12, domingo**

Não há programação

**Dia 13, segunda-feira**

Não há programação

**Dia 14, terça-feira**

Não há programação

**Dia 15, quarta-feira**

Não há programação

**Dia 16, quinta-feira****Música Instrumental**

19h - Black-out Brass Band

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-

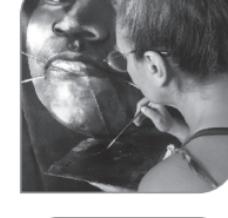
Sousa

**Dia 17, sexta-feira****Artes Visuais - Exposições**

13h - Série Chorume

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

13h - Coragem, Beleza, Verdade  
local: Salão de Exposição - térreo do  
CCBNB-Sousa

**Cinema - Longametragem**

18h30 - O Senhor do Castelo

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-

Sousa

**Dia 18, sábado**

Não há programação

**Dia 19, domingo**

Não há programação

**Dia 20, segunda-feira**

Não há programação

**Dia 21, terça-feira****Cinema - Longametragem**

19h - Lançamento: Aponta Pra Fé - Ou Todas as Músicas da Minha Vida  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 22, quarta-feira****Artes Cênicas - Teatro**

19h - A turma de João Redondo  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 23, quinta-feira****Artes Cênicas - Teatro**

19h - A turma de João Redondo  
Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

**Dia 24, sexta-feira**

Não há programação

**Dia 25, sábado**

Não há programação

**Dia 26, domingo**

Não há programação

**Dia 27, segunda-feira**

Não há programação

**Dia 28, terça-feira**

Não há programação

**Dia 29, quarta-feira**

Não há programação

**Dia 30, quinta-feira**

Não há programação

**Dia 31, sexta-feira**

Não há programação

## ARTES CÊNICAS

### TEATRO

#### A turma de João Redondo

Cia Beradeiros Em Cena

Dia 22, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Dia 23, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Utilizando técnicas de articulação de bonecos, a CIA Beradeiros em Cena mergulha no universo da cultura popular com "A turma de João Redondo". O espetáculo acontece em torno da paixão de Benedito por Rosinha. Na busca por impressioná-la, ele usa de todas as suas artimanhas, levando na lábia todos que atravessam o seu caminho.

Classificação: livre

## ARTES VISUAIS

### EXPOSIÇÕES

#### Série Chorume

Luiz Barroso

Dia 17, sexta-feira, às 13h

Local: Corredor galeria CCBNB-Sousa

Suas obras são mapeamentos de códigos do insustentável, que permanecem. É a ressignificação do que nos excede e pesa a existência: o lixo. Constrói uma Paisagem crítica cujas plásticas discursivas são urgentes e poluem a pureza visual. Insurgente, tem uma experimentação planejada, consciente do caos que ordena, abordando tempos e espaços inventados a fim de superar hegemonias entre a arte e a vida. É um escultor de colagens. Um jardineiro visual. Reboca em camadas a poesia sem fim, com paredes de cartões planos e tintas que parecem adubar a imagem, fertilizando a assemblagem por vir. Ao mesmo tempo, sua visualidade nos faz mergulhar no chorume que estamos soterrados, ignorando movediços as concretas necessidades de mudança. Com esta ação, abre espaço para possíveis reflexões sobre o estatuto da arte e a preservação do meio ambiente, resistindo ao horizonte apocalíptico do mundo atual, por meio do poder da arte de transformar subjetividades. Artista Visual com passagem por um curso de Ciências Sociais. Entre 1994 e 2008, residiu na cidade de Marseille, sul da França, onde atuou como orientador e educador artístico em instituições sociais. Foi admitido como estagiário pela ECOLE SUPERIEURE DES BEAUX-ARTS DE LUMINY, na cidade de Marseille Fr. Participou de projetos da Associação Le Hors Là, com destaque para: Les Voiles Pour lemanjá (Marseille, 1995\1996), Torcida No ano de 2002 participou de uma residência artística numa comunidade MASSAI, no Quênia. Num retorno à Paraíba, participou do XII Fenart com a instalação "Pedras no Caminho" (Fundação Espaço Cultural José Lins do Rego 2008 e Estação Ciência –

Arte e Cultura, 2008\2009) No ano de 2015, participa do Projeto Confluências promovido pelo Sesc-PB. Em 2014, foi um dos artistas homenageados no III SALÃO DE ARTES VISUAIS DO SESC-PB. Classificação: livre

## **Coragem, Beleza, Verdade**

Margarete Aurélio

Dia 17, sexta-feira, às 13h

Local: Salão de Exposição - térreo do CCBNB-Sousa

Traçando um paralelo entre as tribos Mursi, Surma e Yanomami a partir das obras da fotógrafa brasileira Claudia Andujar e do fotógrafo alemão Hans Silvestre, a artista paraibana Margarete Aurélio produziu uma série de pinturas (sobre variados suportes) expressando a beleza e a força dessas tribos... a verdadeira arte viva! Waitheri, Totihi, Peheti!\* significam as palavras do título da exposição: coragem, beleza, verdade. Margarete Aurélio é natural de Campina Grande, mas reside e trabalha em João Pessoa. A artista trabalha com pintura e desenho. Tem experiência em ações didáticas – oficinas de criatividade – para crianças e realizou, em 2008, o projeto pequenos ensaios (Programa BNB de Cultura 2008), tem realizado exposições no Brasil e exterior, com destaque para as individuais no Centro Cultural BNB (Fortaleza e Sousa), na Galerie Tanzerei (Alemanha), La Latina (França) e Galeria Louro&Canela (João Pessoa). Classificação: livre

## **AUDIOVISUAL**

### **CINEMA - LONGAMETRAGEM**

#### **O Senhor do Castelo**

Dir. Marcus Vilar

Dia 17, sexta-feira, às 18h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

O universo de Ariano Suassuna, a partir dos incidentes marcantes da vida do escritor, como o envolvimento de sua família na revolução de 1930, a infância na cidade de Taperoá, interior da Paraíba, e sua militância quixotesca em defesa da cultura brasileira. Com direção de Marcus Vilar e produção de Durval Leal Filho, as gravações tiveram inicio em 1992 - na aula magna do Reitorado do Prof. Neroaldo Pontes, uma das primeiras aulas espetáculo ministrada por Ariano Suassuna - e levou quinze anos para ser finalizado revelando um gigantesco documento sobre um dos mais celebrados escritores brasileiros. Classificação: livre



aponte a câmera do seu smartphone para o QR Code para assistir o trailer do filme

#### **Lançamento: Aponta Pra Fé - Ou Todas as Músicas da Minha Vida**

Kalyne Almeida

Dia 21, terça-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

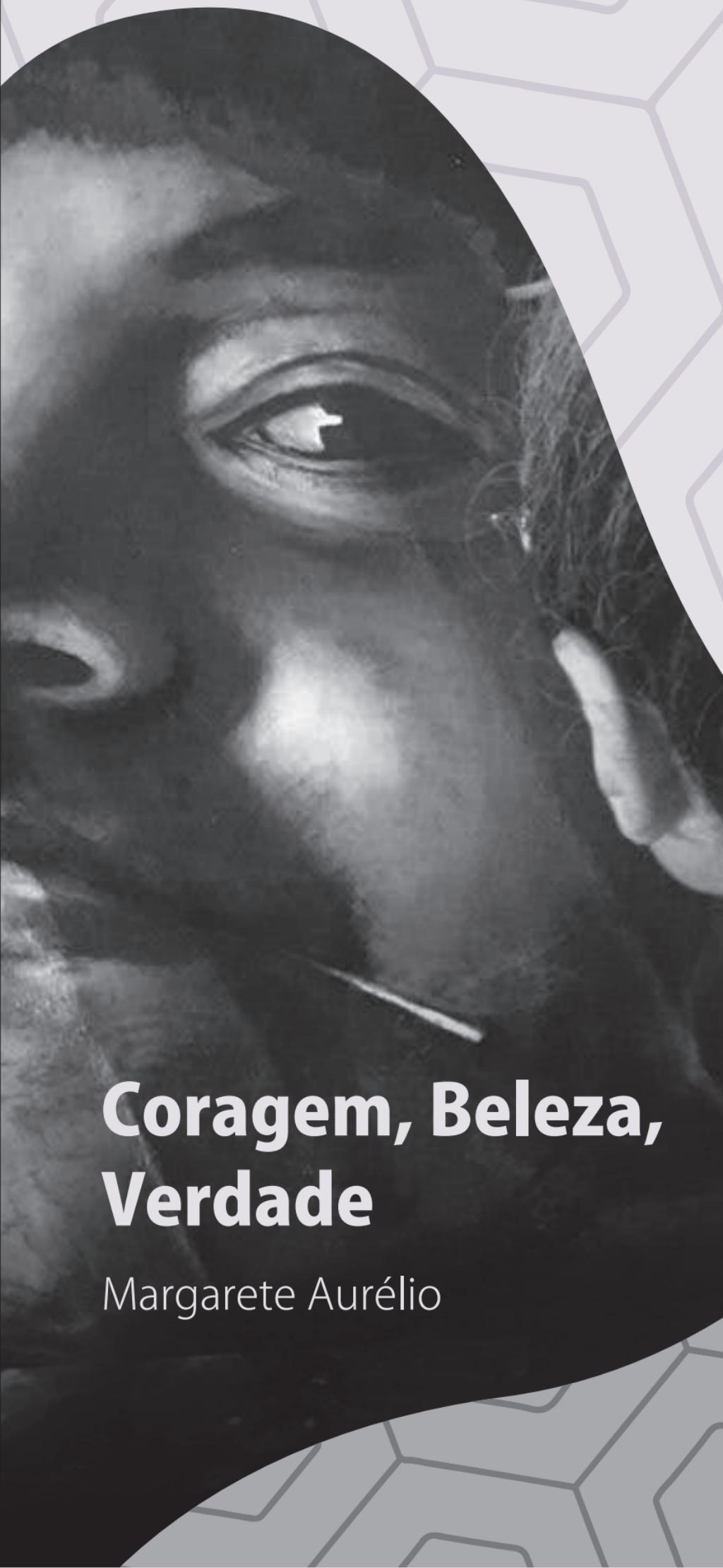
Aponta Pra Fé ou Todas As Músicas da Minha Vida, da jornalista e pesquisadora Kalyne Almeida, já é um marco do cinema paraibano. Terceiro longa-metragem de ficção dirigido por uma mulher na Paraíba, sendo a segunda mulher a dirigir um longa-metragem de ficção na história do cinema



aponte a câmera do seu smartphone para o QR Code para assistir o trailer do filme



CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE



# Coragem, Beleza, Verdade

Margarete Aurélio



Salão de Exposição - Térreo - ENTRADA



**ABERTURA**  
**SEXTA-FEIRA, 13H**  
**17 DE DEZEMBRO**



**Artes  
Visuais**



**A GRATUITA**

a dirigir um longa-metragem de ficção na história do cinema paraibano. No filme, Martha é uma jovem estudante universitária que mora no Porto do Capim, comunidade situada no Varadouro, ao pé do Rio Sanhauá, no centro de João Pessoa. Cuida da casa e da associação das mulheres. Casada com Tiago, ex pescador e agora trabalhador da construção civil, juntos, cuidam da pequena Ester. A vida do casal toma novos rumos diante do impasse entre os moradores do Porto do Capim e a prefeitura da cidade que busca retirar a comunidade daquele local. Classificação: 14 anos

## **TROCA DE IDEIAS**

### **O cinema documental de Leonardo Alves**

Leonardo Alves

Dia 1º, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Leonardo Alves começou sua carreira como assistente de direção do curta Memória Bendita e em 2006, dirigiu seu primeiro curta bem no inicio do grandioso projeto Revelando os Brasis. Pouco se falava em audiovisual no sertão naquele período. E Leonardo Alves levava a história de grupos de cultura popular para a tela grande no documentário "Manoel Inácio e Música do começo do Mundo". Neste encontro no palco do CCBNB Sousa, além de exibir seu último curta, "O Velho do Rio", o produtor e roteirista também fará uma retrospectiva sobre a quinta edição do festival de cinema que ele realizou na cidade de Sousa-PB, neste mês de novembro, o FESTISSAURO – Festival de Cinema do Vale dos Dinossauros.

Classificação: livre

### **Atuação para cinema no sertão: a dor e a delícia da profissão!**

Alhandra Campos

Dia 8, quarta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Graduanda do curso de Licenciatura em Teatro pela URCA - Universidade Regional do Cariri, a atriz de teatro e cinema Alhandra Campos é natural de São José de Piranhas-PB, alto sertão paraibano e começou a atuar cinema na estreia de Maycon Carvalho na direção do curta "Um poema com café". No mesmo ano, foi convidada por Marcelo Paes de Carvalho para compor o elenco de "Nino" e logo sua vivência nos sets foi cada vez mais constante. Vieram os filmes "Quando decidi ficar", de Maycon Carvalho; "Príapos", de Laercio Filho; "Desvio", de Arthur Lins; "Corpo da Paz", Torquato Joel; "Ele não está entre nós", de Cosme Batista e o curta que segue em exibição nos festivais "Regresso ou alguma coisa que criamos sobre nós", terceiro trabalho em parceria com Maycon Carvalho. Nessa edição do programa Troca de Ideias, além da exibição de alguns curtas que compõem a filmografia de Alhandra Campos, teremos uma conversa sobre a profissão de atriz de cinema e teatro numa cidade do interior da Paraíba, com suas limitações, parcerias e formação construídas nas fronteiras da Paraíba e Ceará. Classificação: 12 anos

## LITERATURA

### LITERATURA

#### Itinerário de um Matuto

Geraldo Bernardo

Dia 6, segunda-feira, às 8h30

Local: ECIT Chiquinho Cartaxo

Nessa atividade, o escritor sousense Geraldo Bernardo, que desenvolve sua atividade literária de diversas formas: contista, articulista, dramaturgo, cronista e poeta, especialmente cordelista, irá apresentar e provocar um debate sobre a importância da literatura sertaneja para a formação de uma identidade originariamente sertaneja, que terá como base retórica as suas experiências de vida enquanto artista e escritor sertanejo, uma trajetória que soma mais de 20 anos. Geraldo é Professor, graduado em História, e, ator amador de teatro e cinema, tem desenvoltura ao tratar com o público em geral. Performático, desenvolve uma pesquisa constante nas feiras livres em diversas cidades, especialmente na Paraíba, mas com passagem nos estados de Ceará e Rio Grande do Norte. Sua produção de poesia popular retrata falas e personagens dos ambientes citados. Alguns de seus “causos” já são bastante conhecidos do público sertanejo, a exemplo do poema “As arupembas de alumínio” que serviu como base para construção de seu conhecido personagem, Arupemba – o matuto beradeiro. Classificação: livre

#### Lançamento do livro “Enquanto nosso tempo não chega”

Bartolomeu Pereira Lucena

Dia 6, segunda-feira, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Nessa atividade, o autor paraibano da cidade de Malta-PB, radicado em Lagoa Nova - RN, Bartolomeu Pereira Lucena, fará um pré-lançamento de sua mais recente obra “enquanto o nosso tempo não chega”, assim como apresentará um pouco de sua trajetória de escritor e suas influências literárias. “Enquanto o nosso tempo não chega” é um livro de poemas, o terceiro livro do poeta, carregado de muito lirismo. O livro está dividido em três partes. A parte I “coração sobre coração erguer o mundo” traz poemas carregados de memórias afetivas, com pitadas de questões existências, a parte II “sem trégua” é composta em sua totalidade por poemas de amor, e a parte III “Sísifo brasileiro”, é um conjunto de poemas que querem pensar o Brasil, nossas esperanças e angustias políticas. Bartolomeu Pereira Lucena (Malta-PB, 1986), cursou Filosofia na UEPB, é mestre em Filosofia pela UFRN e atualmente professor da rede estadual de ensino do Rio Grande do Norte. Publicou entre 2013 e 2014 os livros “Ruas de Sal e outros poemas” (FUNES) e “Caderno de planos e voos” (IDEIA). Publicou nas revistas “Macondo” (SP), “Malamargens”, “Blecaute” (PB), “Boca escancarada” entre outras. Classificação: livre

## Lançamento do livro “O menino, o tempo e as letras”

Carlos Alves

Dia 7, terça-feira, às 14h30

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa

Na atividade literária, o autor Paraibano da cidade de Uiraúna-PB, Carlos Alves, lançará, no Teatro do CCBNB Sousa, sua mais recente obra; uma antologia de crônicas intitulada de - O MENINO, O TEMPO E AS LETRAS - O título da primeira das crônicas, também intitula o livro. O livro é uma viagem lírica à gênese do ato da escrita. Narrado na terceira pessoa, o texto traz o personagem como representação social de filhos de agricultores que faz da leitura do seu mundo imediato um prefácio para o mundo das letras e traça o itinerário do menino desde o graveto que ele escrevia no chão da roça até o teclado do computador. O Tempo e memória são personagens que, literal ou metaforicamente, visitam todos os textos - desde a infância lúdica e sofrida de menino pobre do sertão à idade adulta com todas as contingências dela decorrentes. Atualmente é professor de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Em 2017 lançou seu primeiro livro – Quem roubou as crianças da rua? E outras prosas poéticas.

Classificação: livre.

## MÚSICA

### MÚSICA INSTRUMENTAL

Black-out Brass Band

Dia 16, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



aponte a câmera do seu smartphone para o QR Code para conhecer um pouco do som do grupo

Como forma de popularizar a música instrumental, nosso projeto se destina ao resgate do pop jazz, que nasceu nos Estados Unidos na cidade de Nova Orleans entre os anos de 1890 e 1910. Buscando levar para nosso público o conhecimento desse ritmo que é marcado pela improvisação, o swing e os ritmos não lineares. Compreender os procedimentos musicais adotados pelos ritmos (melodias, acompanhamentos, baixos, células rítmicas recorrentes, enfim, processos de construção da linguagem dos compositores inseridos no estilo) e tentando aplicá-los no contexto de composições atuais. O show tem origem na concepção e pesquisa do trompetista Humberto da Silva Ferreira. Para popularizar a música instrumental, o repertório é formado com músicas de compositores brasileiros e outra com compositores internacionais. Desta forma o público se identifica mais com as músicas, o que faz com que haja uma maior adesão à música instrumental, desta forma, oferecer um reencontro com esse estilo de música popular brasileira e internacional com base na cultura estrangeira (jazz, por exemplo) permitindo que as músicas, atinjam jovens e adultos. Classificação: livre

### MÚSICA VOCAL

Symara Tâmara -

Lançamento do EP Tempo

Symara Tâmara

Dia 9, quinta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



aponte a câmera do seu smartphone para o QR Code e assista a um vídeo-clipe da cantora

A cantora potiguar Symara Tâmara se apresenta no CCBNB

Sousa trazendo as canções de seu primeiro EP autoral, intitulado “Tempo”, que é também o título de uma das canções deste trabalho. O EP “Tempo” é composto de seis canções autorais da cantora em parcerias com outros compositores, com destaque para composições de autores sousenses neste que é seu primeiro trabalho autoral gravado, comemorativo aos seus vinte anos de trajetória musical. Em seu EP, Symara apresenta um repertório em variados gêneros, com canções que trazem do regional às raízes da música afrobrasileira, que marcam as influências musicais da cantora, e embora seu trabalho conte com todo aparato de elementos percussivos, de cordas e metais e com produção musical do músico potiguar Jubileu Filho, a cantora se apresenta no CCBNB num formato mais intimista, acompanhada por seu produtor musical Jubileu Filho ao violão, trazendo a essência de seu disco nas suas interpretações para o formato acústico. Trazendo ainda, além de seu trabalho autoral, canções da MPB que marcam a carreira da cantora. Classificação: livre

### Darlan Nascimento – “Aos Sons”

Darlan Nascimento

Dia 10, sexta-feira, às 19h

Local: Teatro Multifuncional CCBNB-Sousa



aponte a câmera do seu smartphone para o QR Code para conhecer um pouco do som do instrumentista

Darlan Nascimento, iniciou seus estudos de violão aos 14 anos de idade como autodidata. Aos 17 anos, ingressou na Escola de Música Anthenor Navarro (EMAN), onde desenvolveu seus estudos no instrumento. Já em 2003, concluiu o Bacharelado com habilitação em violão na UFPB, em seguida ingressou no mestrado em Musicologia e torna-se o primeiro mestre em música formado na Paraíba. No campo da composição, escreveu arranjos e peças originais para diversas formações instrumentais, incluindo um Concerto para Violão e Orquestra, apresentado em “Estreia Mundial” pela Orquestra Sinfônica da Paraíba Jovem. Em 2021, navegando entre os universos da música instrumental e das canções, Darlan Nascimento traz em seu trabalho intitulado “Aos sons”, um mosaico de obras compostas para o violão solo e também de canções autorais onde explora os mais diferentes gêneros e estilos musicais. O resultado é um amálgama da diversidade de ritmos brasileiros e universais (aliados à aplicação das mais variadas técnicas compostoriais), advindos de influências e experiências vivenciadas pelo compositor, bem como de conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação musical. Neste cenário, samba, choro, xote, maracatu, ciranda, frevo, afoxé, dentre outros gêneros, dialogam com elementos compostoriais oriundos da música erudita instrumental do século XX e da música contemporânea, criando um ambiente vasto e heterogêneo, modificador de paradigmas tradicionalmente, e culturalmente, pré-estabelecidos. O diversificado “diálogo” musical ora apresentado revela ao ouvinte a possibilidade de abertura, de ruptura, de experimentação, de um novo fazer, de um novo ouvir, de um novo sentir musical, mais abrangente do que o amplamente difundido pela grande indústria midiática mundial. Classificação: livre



# Informações Gerais

## HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Dezembro/2021: Segunda a sexta, das 13h às 18h

Janeiro/2022: Terça a sábado, das 13h às 21h

## ENTRADA

Gratuita. Não é permitida a permanência, nas dependências do Centro Cultural, de crianças menores de 10 anos que estejam desacompanhadas de seus responsáveis.

## INSCRIÇÕES PARA CURSOS, OFICINAS E SEMINÁRIOS

Na recepção do Centro Cultural, mediante o preenchimento de formulário. Não serão aceitas inscrições por telefone ou via Internet.

## DISTRIBUIÇÃO DOS INGRESSOS

A partir de 1 (uma) hora antes do previsto para a realização de todos os programas.

## BIBLIOTECA

Acervo de livros, revistas e jornais voltados para as áreas de Desenvolvimento Regional, Economia, Arte e Cultura, além de mapas, CD's, DVD's, dicionários, enciclopédias gerais e específicas. A biblioteca está instalada em espaço moderno e funcional, com salas de leitura, DVD e espaço de inclusão digital, denominado Biblioteca Virtual, com vários computadores equipados com recursos multimídia, possibilitando acesso à Internet gratuito e ágil.

Obs.: não é permitido o acesso à biblioteca portando jornais, bolsas, sacolas ou pastas.

Horário de funcionamento da biblioteca:

terça a sexta, das 13h às 20h; sábado, das 14h às 21h.

## UTILIZAÇÃO DA BIBLIOTECA VIRTUAL

Mediante senha distribuída ao público. Requer preenchimento de cadastro e apresentação de documento de identidade. Permanência máxima por usuário será de 1 (uma) hora por dia.

## VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Monitores à disposição para realizar visitas orientadas às exposições.

Grupos devem solicitar agendamento prévio.

## ESCOLA DE CULTURA - VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Um programa dirigido aos jovens estudantes, visando o despertar do interesse pela cultura da Região, ao mesmo tempo em que a contextualiza no cenário universal. Os estudantes, acompanhados por monitores, movimentam-se pelos espaços do Centro Cultural.

Recomendável agendamento prévio.

## ACESSO E FACILIDADES PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Rampa na entrada do prédio e no salão de exposição. Sanitário especial no 1º andar.

## FOTOGRAFIAS E GRAVAÇÕES DAS EXPOSIÇÕES

São permitidas com a prévia autorização da Administração do CCBNB.

## GUARDA-VOLUMES

Disponível no andar térreo. O CCBNB não se responsabiliza por casos de fichas perdidas ou por objetos deixados de um dia para o outro no guarda-volumes.

## SUGESTÕES

Caixa de sugestões à disposição do público na recepção.

Central de Atendimento – Cliente Consulta: 0800 728 3030



**CENTRO CULTURAL  
BANCO DO NORDESTE**

**FORTALEZA**

Rua Conde D'Eu, 560, Centro, Fortaleza-CE CEP 60055-070

Tel: 85 3464.3108 • Fax: 85 3464.3177

**CARIRI**

Rua São Pedro, 337, Centro, Juazeiro do Norte-CE CEP 63010-010

Tel: 88 3512.2855 • Fax: 88 3511.4582

**SOUZA**

Rua Cel. José Gomes de Sá, 07, Centro, Sousa-PB CEP 58800-050

Tel: 83 3522.2980 • Fax: 83 3522.2926

SAC Banco do Nordeste 0800 728 3030

Ouvidoria: 0800 033 3033

- [ccbnbsousa](#)
- [ccbnbsousa](#)
- [@ccbcbn\\_sousa](#)
- [cultura@bnb.gov.br](mailto:cultura@bnb.gov.br)
- [bnb.gov.br/centro-cultural-sousa](http://bnb.gov.br/centro-cultural-sousa)