

# *Исследование авторского стиля Иссе Мияке*

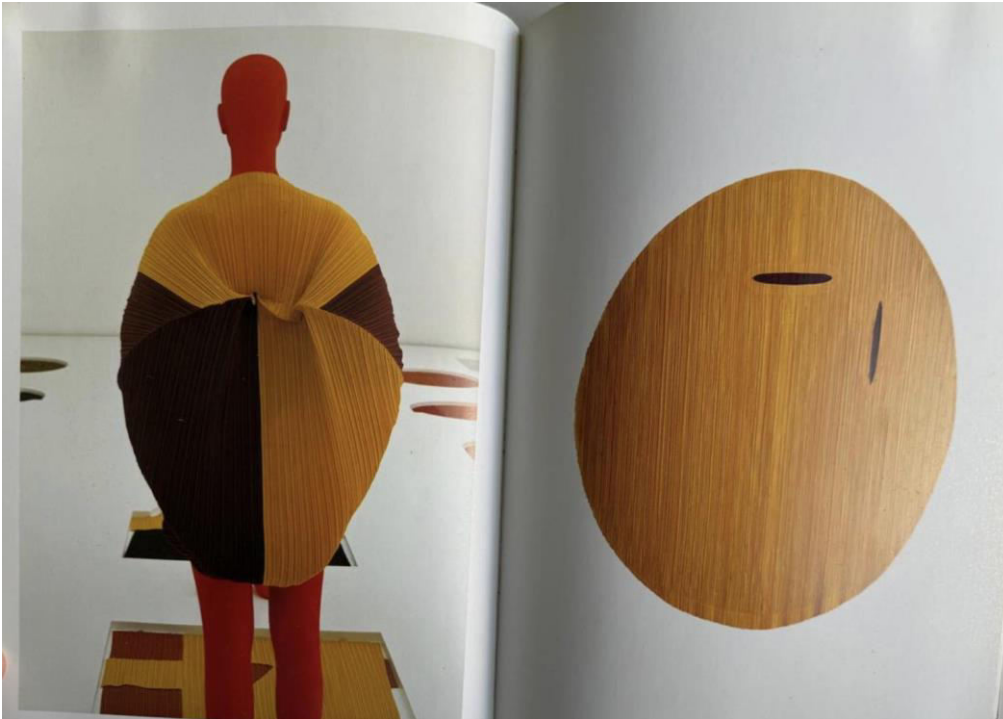


# Мультикультурная гибридность: сочетание восточных и западных традиций в дизайне одежды Иссея Мияке.



Мультикультурная гибридность в дизайне одежды представляет собой важное явление, которое отражает взаимодействие различных культур и традиций и становится все более значимым фактором в современном мире моды.

Западные традиции в моде акцентируют внимание на функциональности, инновациях и массовом производстве,



Западное влияние привнесло в его работы элементы минимализма и структурности, что стало характерной чертой его стиля. Иссей Мияке уделял большое внимание разработке уникальных методов: окрашивания тканей, плиссировки (ил.

## Иссей Мияке черпал вдохновение из восточной философии, что отчетливо проявляется



Одной из ключевых концепций, которые он использовал, является дзен-буддизм. Эта философия, акцентирующая внимание на простоте и гармонии, нашла отражение в минималистичных формах и лаконичных линиях его работ. Линия "Pleats Please" демонстрирует стремление к функциональности и эстетике, что соответствует принципам дзен.

Запад словно  
динозавры  
ворвались на  
планету Восток







**Восток и  
Запад  
враждебно  
настроены**

**Иссей Мияке в  
виде скорой  
помощи  
объединил  
Восток и запад  
Традиции и  
инновации**



# Техника плоского кроя

Иссей Мияке использовал метод плоского кроя в коллекции «132.5». На идею дизайнера натолкнула встреча с профессором Университета Цукубы, специализирующимся в информатике





# Pleats Please

Для достижения желаемого результата дизайнер помещал готовые вещи между двумя тонкими листами бумаги, которые сжимались под воздействием пара, сохраняя при этом первоначальную форму

