



Escola de Engenharia
Universidade do Minho

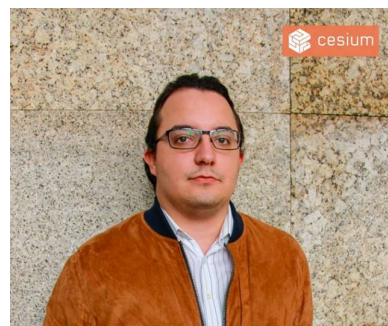
DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA INFORMÁTICA
Mestrado Integrado em Engenharia Informática
Computação Gráfica

Fase 1 **Motor e Gerador**

Grupo 18



Célia Figueiredo a67637



Luís Pedro Fonseca a60993

Braga, 6 de Março de 2017

Conteúdo

1	Introdução	1
2	Gerador	2
2.1	Funcionamento	2
2.2	Algoritmo de Geração de Pontos	3
2.2.1	Gerar Planos	3
2.2.2	Gerar Caixa	6
2.2.3	Gerar Cone	8
2.2.4	Gerar Esfera	10
3	Motor	12
3.1	Objectivos	12
3.2	Leitura Ficheiros	12
3.2.1	Ficheiro XML	12
3.2.2	Ficheiros .3d	13
3.3	Desenho dos pontos	13
3.4	Câmara	14
3.5	Pseudo-Menu	14
4	Conclusão	16

Resumo

O presente relatório documenta a 1ª fase do trabalho prático da Unidade Curricular de Computação Gráfica. Nesta primeira fase o objectivo foi construir duas aplicações: um gerador e um motor. Em termos gerais, o gerador é responsável por guardar num ficheiro, um conjunto de pontos correspondentes a uma figura. Esses ficheiros de pontos são posteriormente lidos pela aplicação motor que tem como tarefa desenhá-los numa janela. Neste relatório pretende-se apresentar a forma como estas duas aplicações foram construídas bem como explicar algumas decisões tomadas.

1. Introdução

No âmbito da Unidade Curricular de Computação Gráfica pertencente ao plano de estudos do 3º ano do Mestrado Integrado em Engenharia Informática, foi proposto o desenvolvimento de um mini motor 3D.

Nesta primeira fase o motor 3D será o responsável pelo desenho dos modelos 3D armazenados em ficheiros diferentes. Para além do motor será criado um gerador que recebe como parâmetros o nome das primitivas gráficas e os dados necessários à sua criação. O gerador deverá escrever num ficheiro os pontos indispensáveis ao desenho da primitiva.

O gerador deverá ser capaz de gerar um plano, um cubo (caixa), um cone e uma esfera. Os ficheiros gerados deverão conter os pontos dos triângulos, em que cada linha corresponde a um ponto e a cada 3 linhas a um triângulo.

2. Gerador

O *generator* é um programa que é capaz de receber e interpretar pedidos do utilizador para desenho de figuras e gerar um ficheiro '.3d' com os pontos correspondentes à figura pedida. A lista de pontos está ordenada de forma a formarem triângulos que juntos desenhem a figura desejada.

Nesta primeira etapa, o objetivo implementar o suporte à criação de um plano, uma caixa, um cone e uma esfera.

2.1 Funcionamento

Nesta primeira fase o *generator* é capaz de criar diversas primitivas gráficas diferentes, entre as quais: *plane* (plano), *box* (paralelepípedo), *sphere* (esfera), *cone*. Para cada uma das primitivas geométricas é possível gerar o ficheiro correspondente através dos comandos:

- PLANE: generator plano/plane <comprimento largura> <ficheiro>, onde a largura e comprimento são opcionais
- BOX: generator box/caixa <sizeX sizeY sizeZ divisões> <ficheiro>, onde existe a possibilidade de as divisões serem opcionais
- SPHERE: generator sphere/esfera <raio fatias camadas> <ficheiro>
- CONE: generator cone <raio altura fatias camadas> <ficheiro>

Para a criação das formas geométricas é preciso obedecer a algumas restrições com a passagem de argumentos, o primeiro parâmetro a ser passado deverá ser o nome da figura a desenhar, o último será o nome do ficheiro onde será guardada a lista de pontos, sendo a extensão “.3d” adicionada automaticamente pelo *generator*. Sendo isto obedecido, o número de argumentos entre o nome da figura e o nome do ficheiro varia consoante o tipo de figura a ser criada, mas esses argumentos deverão ser numerais.

2.2 Algoritmo de Geração de Pontos

2.2.1 Gerar Planos

Plano em XZ (Y=constante)

Um plano é formado por 2 triângulos. Com a informação de 4 pontos é possível desenhar esses triângulos. A figura 2.1 representa um plano em XZ. De notar que é possível considerar dois triângulos: o triângulo formado por [ABC] e o triângulo formado por [ACD].

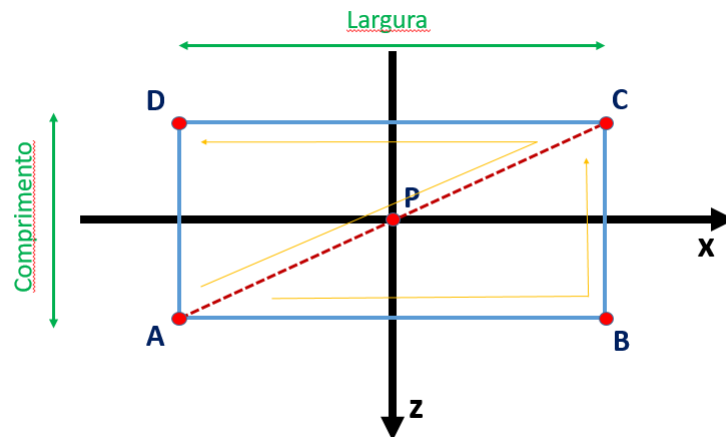


Figura 2.1: Plano em XZ centrado na origem

Estando o plano centrado na origem, e sabendo o comprimento e largura do plano, conclui-se que as coordenadas dos pontos da figura 2.1 são as seguintes:

```
A(-largura/2, 0, comprimento/2)
B(largura/2, 0, comprimento/2)
C(largura/2, 0, -comprimento/2)
D(-largura/2, 0, -comprimento/2)
P(0, 0, 0)
```

A ordem pela qual se adiciona os pontos à figura determina para que lado ela fica virada. Se quisermos que o plano fique virado para o sentido positivo do eixo dos Y, deve-se colocar os pontos pela seguinte ordem: A-C-D (1º triângulo), seguido de A-B-C (2º triângulo). Se quisermos que o plano fique virado para o sentido negativo do eixo dos Y, deve-se colocar os pontos pela seguinte ordem: C-B-A (1º triângulo), seguido de D-C-A (2º triângulo).

De notar que esta função além do comprimento e largura, recebe ainda o centro do plano e a orientação do mesmo.

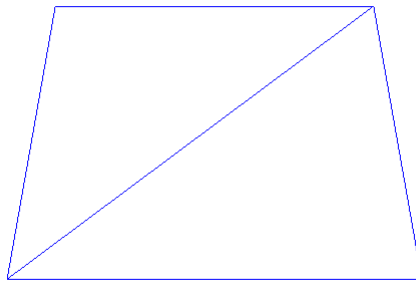


Figura 2.2: Exemplo de plano em XZ gerado

Plano em XY ($Z=\text{constante}$)

Embora apenas fosse pedido que o gerador tivesse a capacidade de gerar um plano em XZ, considerou-se útil disponibilizar também uma primitiva para criar planos em XY. Um plano é formado por 2 triângulos. Com a informação de 4 pontos é possível desenhar esses triângulos. A figura 2.3 representa um plano em XY. De notar que é possível considerar dois triângulos: o triângulo formado por [ABD] e o triângulo formado por [DBC]

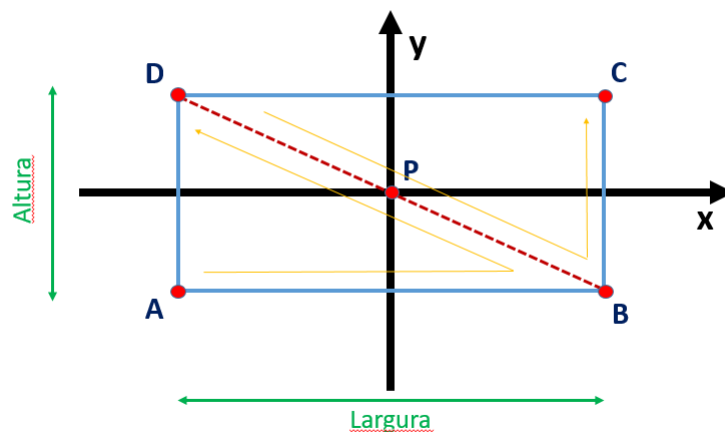


Figura 2.3: Plano em XY centrado na origem

Estando o plano centrado na origem, e sabendo o comprimento e largura do plano, conclui-se que as coordenadas dos pontos da figura 2.3 são as seguintes:

```
A(-altura/2 , -largura/2, 0)
B(altura/2 , -largura/2, 0)
C(altura/2 , largura/2, 0)
D(-altura/2 , largura/2, 0)
P(0,0,0)
```

A ordem pela qual se adiciona os pontos à figura determina para que lado ela fica virada. Se quisermos que o plano fique virado para o sentido positivo do eixo dos Y, deve-se colocar os pontos pela seguinte ordem: A-B-D (1º triângulo), seguido de D-B-C (2º triângulo). Se quisermos que o plano fique virado para o sentido negativo do eixo dos Y, deve-se colocar os pontos pela seguinte ordem: C-B-D (1º triângulo), seguido de D-B-A (2º triângulo).

Plano em YZ (X=constante)

Embora apenas fosse pedido que o gerador tivesse a capacidade de gerar um plano em XZ, considerou-se útil disponibilizar também uma primitiva para criar planos em YZ.

Um plano é formado por 2 triângulos. Com a informação de 4 pontos é possível desenhar esses triângulos. A figura 2.4 representa um plano em YZ. De notar que é possível considerar dois triângulos: o triângulo formado por [ABC] e o triângulo formado por [DAC].

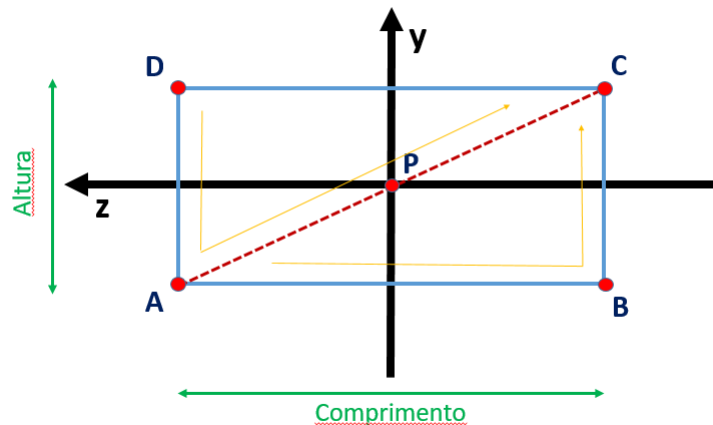


Figura 2.4: Plano em XZ centrado na origem

Estando o plano centrado na origem, e sabendo o comprimento e largura do plano, conclui-se que as coordenadas dos pontos da figura 2.4 são as seguintes:

```
A(0, -comprimento/2, altura/2)
B(0, -comprimento/2, -altura/2)
C(0, comprimento/2, -altura/2)
D(0, comprimento/2, altura/2)
P(0, 0, 0)
```

A ordem pela qual se adiciona os pontos à figura determina para que lado ela fica virada. Se quisermos que o plano fique virado para o sentido positivo do eixo dos Y, deve-se colocar os pontos pela seguinte ordem: A-B-C (1º triângulo), seguido de D-A-C (2º triângulo). Se quisermos que o plano fique virado para o sentido negativo do eixo dos Y, deve-se colocar os pontos pela seguinte ordem: C-A-D (1º triângulo), seguido de C-B-A (2º triângulo).

A função responsável por implementar estes algoritmos é a função *drawPlane_Points()*, que funciona do seguinte modo: quando queremos desenhar em ordem a um plano, esse plano tem valor zero, cujo pseudo-código se apresenta de seguida:

```
drawPlane_Points(float sizeX, float sizeY, float sizeZ,
float centerX, float centerY, float centerZ, int divisions,
bool rev, Ponto3D points){
```

```
Calcula coordendas dos pontos A,B,C e D
```

```
if (rev == 0) {
```



```

Desenha os pontos contra-relógio
}
else {
Desenha no sentido do relógio

}

return número de pontos calculados;
}

```

2.2.2 Gerar Caixa

Na secção 2.2.1 foram apresentadas as primitivas que permitiam fazer planos. Nomeadamente viu-se que essas primitivas permitiam gerar planos em XY, YZ e XZ dado um centro e uma orientação.

Uma caixa é apenas um conjunto de planos. Assim, para gerar a caixa o que se fez foi gerar os seus planos usando as primitivas da secção 2.2.1. No entanto, para usar tais primitivas é necessário indicar um centro do plano e uma orientação para o mesmo. É por isso necessário calcular esses parâmetros antes de usar as primitivas dos planos.

Considere-se a caixa com as faces visíveis identificadas pelas letras A, B e C, conforme mostra a figura 2.5

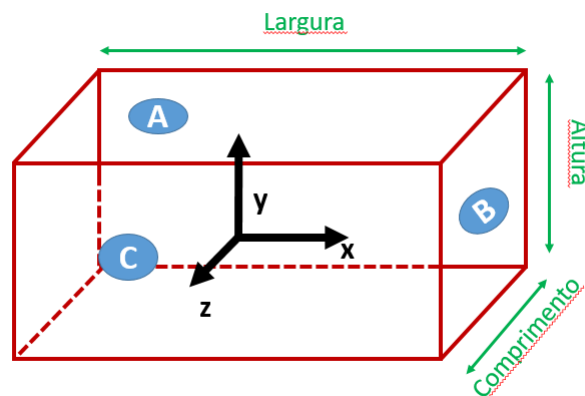


Figura 2.5: Esquema representativo da caixa

Considere-se ainda que a face oposta a A é designada por A', a face oposta a B por B' e a face oposta a C por C'. Interessa agora saber as coordenadas dos centros de cada uma destas faces. Considerando a caixa centrada na origem, temos o seguinte:

Centro A	= (0, altura/2, 0)	Orientação	= 0
Centro A'	= (0, -altura/2, 0)	Orientação	= 1
Centro B	= (largura/2, 0, 0)	Orientação	= 0
Centro B'	= (-largura/2, 0, 0)	Orientação	= 1
Centro C	= (0, 0, comprimento/2)	Orientação	= 0
Centro C'	= (0, 0, -comprimento/2)	Orientação	= 1

A função responsável por gerar os pontos de uma caixa é a função *drawBox_Points()* cujo pseudo-código se apresenta a seguir:

```
drawBox_Points(float sizeX, float sizeY, float sizeZ,  
float centerX, float centerY, float centerZ, int divisions,  
Ponto3D points){  
  
    Calcula coordendas centro A  
    Cria plano com centro em A e orientacao = 0  
  
    Calcula coordendas centro A'  
    Cria plano com centro em A' e orientacao = 1  
  
    Calcula coordendas centro B  
    Cria plano com centro em B e orientacao = 0  
  
    Calcula coordendas centro B'  
    Cria plano com centro em B' e orientacao = 1  
  
    Calcula coordendas centro C  
    Cria plano com centro em C e orientacao = 0  
  
    Calcula coordendas centro C'  
    Cria plano com centro em C' e orientacao = 1  
  
    return número de pontos que calculou para fazer a caixa;  
}
```

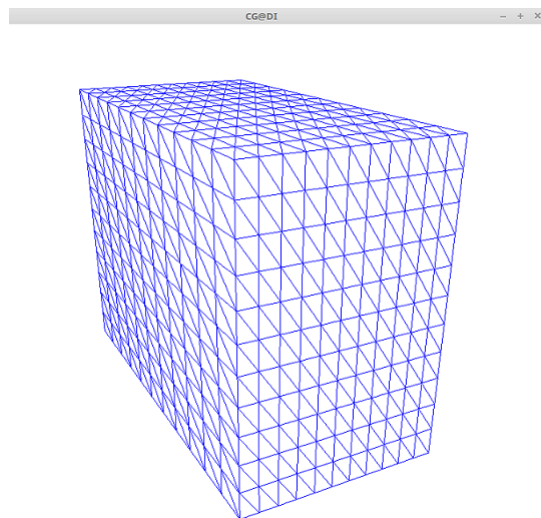


Figura 2.6: Exemplo de caixa gerada

2.2.3 Gerar Cone

Para gerar os pontos do cone começamos por desenhar os pontos da camada superior, esta constituída por triangulos unidos pelo vertice superior.

De seguida foram gerados os pontos para a superfície “curva” em torno da figura. Para essa superfície a abordagem seguida foi a de fazer camada a camada. As fatias partem cada camada numa espécie “rectângulos” como o que se mostra na figura 2.7.

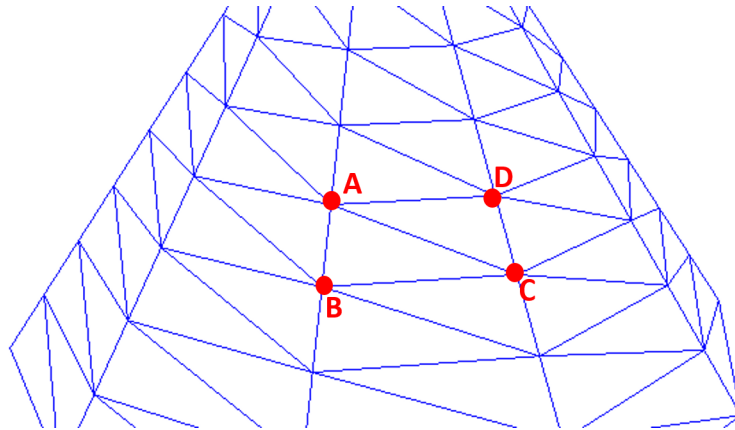


Figura 2.7: Esquema representativo de uma fatia de uma camada do cone (Pontos A,B,C e D)

Ou seja, é possível construir uma fatia de uma dada camada com os pontos A,B,C e D. É no entanto necessário saber as coordenadas destes pontos. Para tal, foram usadas coordenadas polares baseadas em ângulos que foram armazenados ordenadamente em arrays.

Podemos ver os pontos A e D como pertencentes a um mesmo círculo, com centro no centro do cone. Da mesma forma, também os pontos B e C se encontram num mesmo círculo, com raio maior do que o círculo onde estão os pontos A e D. O raio dos dois círculos em que estes dois conjuntos de pontos se encontram difere, dependendo da camada que se está a considerar.

Por exemplo, se virmos a base do cone como um círculo de raio *Raio*, à medida que o valor de *Altura* diminui, ou seja, à medida que subimos no cone, o *Raio* das novas circunferências vai sendo cada vez menor.

Sabendo α a partir da relação entre a *Altura* e o raio do cone conseguimos para cada altura *Altura* – *d* calcular o raio nessa camada. A figura 2.8 pretende ilustrar tal situação.

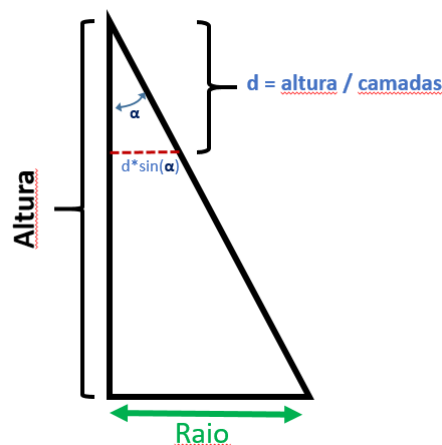


Figura 2.8: Cálculo da altura de cada camada do cone $d = (altura/camadas)$

A função *drawCone_Points* permite desenhar um cone e o seu pseudo-código é mostrado de seguida:

```
drawCone_Points(float radius, float height, float centerX,
float centerY, float centerZ, int slices, int stacks,
Ponto3D points){

    sinAlpha = radius / height;// É usado para calcular os raios das diferen

    divBeta = (360.0f / (float) slices) * M_PI / 180.0f;//tamanho do
    ângulo para cada slice

    d = height / (float) stacks; // altura de cada stack do cone

    for(i = 1;i < slices;i++){
        betas[i] = betas[i-1] + divBeta;
        Calcula ângulos no plano paralelo a XZ (chao);
    }

    for(i = 0;i < slices; i++){
        pt1 = setPoint(centerX,centerY + height,centerZ);

        pt2 = setPoint((radDown * cos(betas[i+1])) +centerX,
        centerY + stHeightDown,
        (radDown * sin(betas[i+1])) + centerZ);

        pt3 = setPoint((radDown * cos(betas[i])) + centerX,
        centerY + stHeightDown,
        (radDown * sin(betas[i])) + centerZ);

        Armazena os pontos para gerar os triângulos do topo do cone
    }

    for(i = 2;i <= stacks;i++){
        for(j = 0;j < slices;j++){
            Desenha os quadrados até à base do cone
        }
    }

    for(i = 0; i < slices; i++){
        Desenha o circulo (base do cone)
    }
}
```

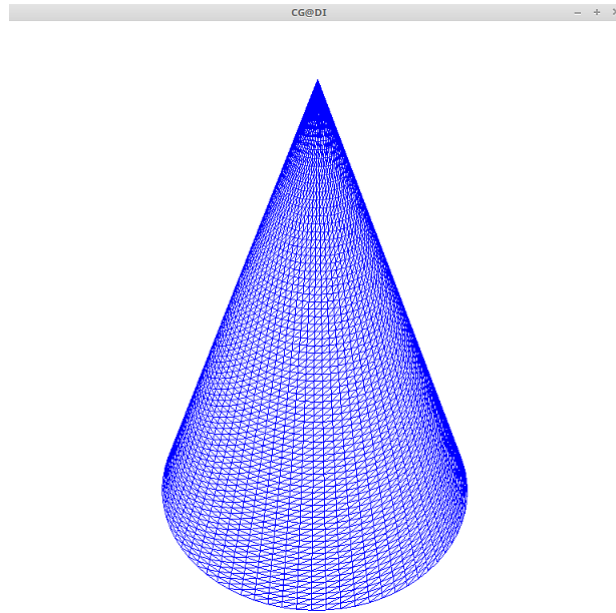


Figura 2.9: Exemplo de cone gerado com raio 1.5, altura 4, 75 fatias, 75 camadas

2.2.4 Gerar Esfera

À semelhança do cone também para a esfera é também possível gerar uma fatia de determinada camada usando 4 pontos conforme mostrado na figura 2.10.

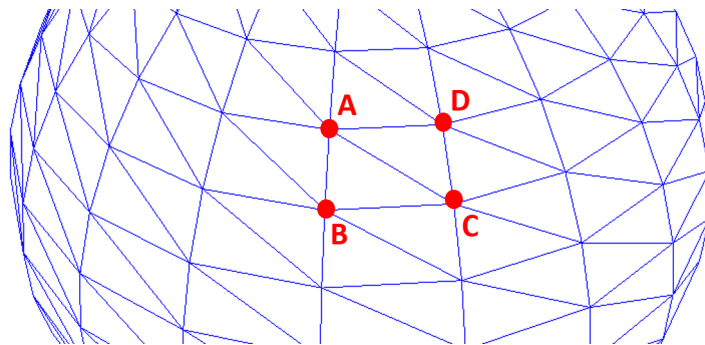


Figura 2.10: Esquema representativo de uma fatia de uma camada da esfera (Pontos A,B,C e D)

Para a construção da figura optou-se por construir o círculo central paralelo ao plano XZ e os topos na direção do eixo dos yy.

Começando pelos polos, que à semelhança do cone são constituídos por triângulos, procedendo então à construção da restante figura camada a camada.

Nesta fase o centro da esfera é o ponto de coordenadas (0, 0, 0) e foram utilizados dois ângulos diferentes para conseguir desenhar os triângulos que ligam as diferentes circunferências.

Utiliza-se um ângulo (α), dividido em partes iguais dependendo do número de camadas (*stacks*), com o ângulo β , também dividido em partes iguais dependendo do número de fatias, que em conjunto designam as coordenadas polares dos vértices da esfera. Cada par de camadas adjacentes é conectado por um número de rectângulos (como previamente referido, representados por dois triângulos), número este que depende do número de fatias.

Variação dos ângulos:

- $90 > \alpha > -90$
- $0 < \beta < 360$

Assim temos o seguinte pseudo-código:

```
drawSphere(float radius, float centerX, float centerY,  
float centerZ, int stacks, int slices, Ponto3D points){  
  
    // calculo do angulo de cada slice e stack, passado para radianos  
    divBeta = (360.0f / (float) slices) * M_PI / 180.0f;  
    divAlpha = M_PI / (float) stacks;  
  
    for(i = 0; i < slices; i++){  
        Desenha os triângulos da parte superior da esfera;  
        Desenha os triângulos da parte inferior da esfera;  
    }  
  
    for(i = 2; i <= stacks; i++){  
        for(j = 0; j < slices; j++){  
            Desenha quadrados para completar o resto da esfera  
        }  
    }  
}
```

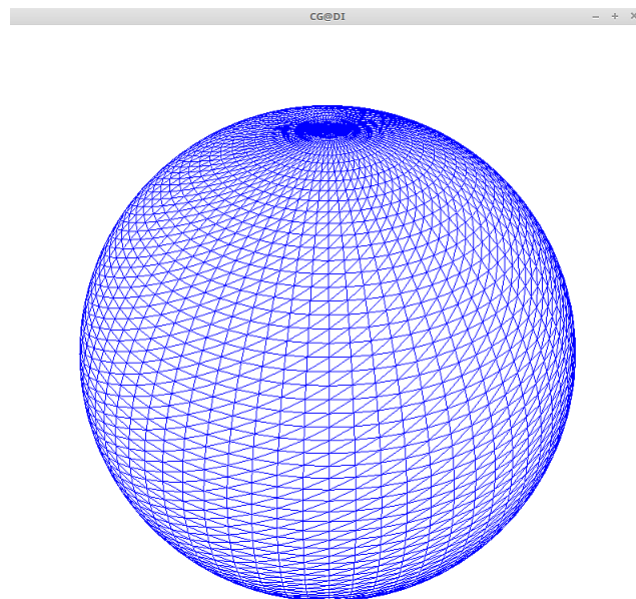


Figura 2.11: Exemplo de esfera gerada com raio 2, 75 camadas e 75 fatias

3. Motor

O *engine* tem como principal função apresentar o modelo gráfico. Para tal utiliza-se a biblioteca *GLUT* (*OpenGL Utility Toolkit*), em conjunto com a biblioteca gráfica *OpenGL*.

3.1 Objectivos

Com o motor pretende-se que uma aplicação que seja capaz de ler um conjunto de pontos especificados em ficheiros '.3d' que estão indicados num ficheiro '.xml' e os desenhe numa janela. Além desse objetivo principal foi incluída uma câmara em torno do objeto desenhado e um pseudo-menu simples que permite alterar o modo de visualização dos pontos.

Nesta secção apresenta-se de que forma o motor foi desenvolvido, começando-se por explicar a leitura dos ficheiros

3.2 Leitura Ficheiros

3.2.1 Ficheiro XML

A estrutura do ficheiro XML contempla apenas dois tipos de elementos:

scene - elemento pai

model - elemento com 1 atributo *file* cujo valor corresponde ao nome de um ficheiro de pontos

O pseudo-código da função de leitura do XML pode ser expresso da seguinte forma:

```
if(xml = fopen(argv[1], "r")) {  
    lê a primeira linha, verifica abertura do scene  
    while(consegue ler do xml) {  
        procura os model files e guarda os nomes  
    }  
    fclose(xml);  
  
} else {  
    perror(Impossível abrir XML);  
}
```

3.2.2 Ficheiros .3d

Nos ficheiros '.3d', cada linha representa um ponto. Em cada linha exceto a primeira, existem 3 valores, separados por ponto e vírgula, correspondentes às coordenadas cartesianas do ponto. É necessário por isso ter uma função que seja capaz de ler os pontos destes ficheiros para que o motor os possa desenhar.

No main está um pedaço de código que permite a leitura destes ficheiros, que recebe como parâmetro o nome de um ficheiro e coloca os pontos lidos num vector de pontos (variável global). Este vector de pontos será depois relido pelo *rendeScene()* para desenhar os pontos.

A parte do código que lê o ficheiro '.3d' funciona da seguinte forma:

```
while(existem nome de ficheiros para ler) {
    if(abre ficheiro para leitura) {
        if(verts = le a primeira linha para saber quantos pontos
            tem de ler) {
            if (consegue reallocar mais memoria para o
                buffer(_buffer_pontos)) {

                for(k=primeiro lugar livre;(k < _buffer_size) &&
                    (consegue ler o ponto);k++){
                    pt = criaPonto()
                    armazena o ponto no vector }
            } else {
                assinala o erro - (memoria/leitura/etc)
            }
        }
        fclose(f);
    } else {
        perror("cannot open file");
    }
    Incrementa o número de ficheiros lidos
}
```

3.3 Desenho dos pontos

O resultado da leitura do XML e dos ficheiros '.3d' nele especificados é um conjunto de *Ponto3D* que são armazenados numa variável global. Este conjunto de pontos está implementado sobre a forma de um *array<sPonto3D>*.

A ordem pela qual os pontos aparecem no vector é a ordem pela qual apareceram nos ficheiros, que por sua vez é a ordem pela qual deverão ser desenhados. Nesta situação, desenhar os pontos corresponde simplesmente a percorrer todos os pontos colocados no *array* e pedir ao GLUT para os desenhar. Mostra-se um excerto de código da função *renderScene()* que corresponde ao desenho dos pontos:

```
glBegin(GL_TRIANGLES);
```



```

glColor3f(0.0, 0.0, 1.0);

for(i = 0; i < _buffer_size; i++){
    glVertex3f(_buffer_pontos[i].x, _buffer_pontos[i].y,
        _buffer_pontos[i].z);
}

glEnd();

```

3.4 Câmara

Para se poder ver o objeto desenhado de vários ângulos foi implementada uma câmara. À função *gluLookAt()* são passados argumentos que controlam a sua posição, onde estão focadas; a posição de *up* nunca muda.

```

gluLookAt(xcam, ycam, zcam,
    xcam+lx, ycam+ly, zcam+lz,
    0.0f, 1.0f, 0.0f);

```

É possível ao utilizador mudar a posição da câmara. Os controlos são os seguintes:

Tecla 'UP' permite ao utilizador fazer zoom in

Tecla 'DOWN' permite ao utilizador fazer zoom out

Tecla 'LEFT' permite ao utilizador arrastar a câmara para esquerda

Tecla 'RIGHT' permite ao utilizador arrastar a câmara para direita

Tecla 'Q' permite ao utilizador arrastar a camara para cima

Tecla 'E' permite ao utilizador arrastar a camara para baixo

Tecla 'A' permite ao utilizador mudar o ponto de foco para a esquerda

Tecla 'S' permite ao utilizador mudar o ponto de foco para baixo

Tecla 'D' permite ao utilizador mudar o ponto de foco para a direita

Tecla 'W' permite ao utilizador mudar o ponto de foco para cima

Quando a função *gluLookAt()* é chamada e acede aos valores de x, y e z da posição da câmara, estes estão atualizados.

3.5 Pseudo-Menu

Para proporcionar alguma flexibilidade na visualização das figuras desenhadas foi incluído um menu que permite ao utilizador alternar entre o modo de visualização de pontos, linhas, ou objeto preenchido:

O pseudo-menu foi pensado da seguinte forma:

Tecla 'F' permite ao utilizador alterar o modo do poligono para preenchido

Tecla 'G' permite ao utilizador alterar o modo do poligono para linhas

Tecla 'H' permite ao utilizador alterar o modo do poligono para pontos

4. Conclusão

Para a realização desta primeira fase tivemos como objectivo desenvolver um gerador de figuras com capacidade de gerar pontos para um plano, caixa, cone e esfera. Além destas figuras foram ainda desenvolvidas funções adicionais que permitem criar planos sem ser no eixo XZ.

No lado do *engine*, a aplicação consegue ler ficheiros XML e .3D e a partir daí desenhar as figuras com os pontos especificados nos ficheiros. Adicionalmente ao sugerido, incluiu-se também uma câmara colocada sobre uma esfera que permite ao utilizador ver a figura desenhada de vários ângulos.

Não obstante, existem aspectos em que o trabalho que poderiam ser melhorados e serão alvo de atenção no futuro. Pretendemos que a interação com a câmara seja melhorada, pois actualmente a sua interação é pouco intuitiva.

A prioridade desde cedo foi ter código simples, funcional e fácil de ler. Tal implicou que muitas vezes quando confrontados com a decisão de manter algumas variáveis como públicas ou privadas a decisão tenha sido manter públicas.

Existem, no entanto, alguns problemas de optimização e desorganização no código. Ou seja, existem algumas linhas de código que como estão a ser repetidas no programa deveriam passar para funções distintas. Como o objetivo principal do projeto não é ter bons módulos de dados nem bom encapsulamento dos mesmos, estes aspectos foram deixados para segundo plano, no entanto serão alvo de uma atenção mais cuidada no futuro.

Em suma, achamos que, com esta fase 1, foram criadas as bases para a realização das demais fases.