



Escola de Engenharia  
**Universidade do Minho**

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA INFORMÁTICA  
**Mestrado Integrado em Engenharia Informática**  
*Computação Gráfica*

---

# Sistema Solar

---

Fase 3  
*Curves, Cubic Surfaces and VBOs*

**Grupo 18**



Célia Figueiredo  
a67637



Luís Pedro Fonseca  
a60993



Nelson Carvalho  
Vieira a54764

Braga, 1 de Maio de 2017

# Conteúdo

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>VBOs</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Curvas de Catmull-Rom</b>	<b>3</b>
3.1	Translações . . . . .	3
<b>4</b>	<b>Rotações</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Superfícies de Bezier</b>	<b>5</b>
5.1	Ficheiro . . . . .	5
5.2	Criação da Superfície . . . . .	6
<b>6</b>	<b>Demo</b>	<b>7</b>
<b>7</b>	<b>Conclusão</b>	<b>8</b>

## **Resumo**

O presente relatório descreve o trabalho efetuado para a realização da terceira fase do projeto, onde foi pedido a implementação e representação de um Sistema Solar com o uso da ferramenta *OpenGL*. Nesta fase serão utilizadas VBOs para permitir uma melhor performance da aplicação. Neste relatório não só é abordada a forma como foram adicionados os VBOs, mas também é abordada a forma como se implementou a rotação dos planetas à volta do Sol, e a própria rotação dos planetas, usando para tal curvas de Catmull-Rom com vários pontos de controlo. Por fim é falado sobre a criação de uma superfície de Bezier.

# 1. Introdução

No âmbito da Unidade Curricular de Computação Gráfica pertencente ao plano de estudos do 3º ano do Mestrado Integrado em Engenharia Informática foi proposto o desenvolvimento de um sistema solar.

Concluída a segunda fase tem-se agora de introduzir VBOS, este método consegue aumentar consideravelmente a performance de uma aplicação pois reduz o número de acessos à memória do computador, visto que todos os pontos são carregados para um buffer no GPU, sendo isto dos pontos mais importantes desta terceira fase do projeto.

Por forma a tornar o sistema solar mais próximo do real foram implementadas funcionalidades no *engine* que permitem definir pontos de controlo de uma curva de *Catmull-Rom* para um dado grupo, sendo assim possível criar curvas que os planetas devem percorrer de forma a realizar a translação à volta do sol.

Além dos pontos de controlo da curva que devem seguir também é possível definir quanto tempo a translação deverá demorar. O último ponto desenvolvido é a utilização de superfícies de *Bezier*.

## 2. VBOs

Uma das melhorias desta fase em relação à primeira foi a introdução de VBOs no projeto. Com isto a criação das variadas figuras geométricas torna-se mais eficiente.

As definições que foram apresentadas anteriormente para as primitivas são do tipo imediato isto é para cada ponto é usada a função do *OpenGL* *glVertex3f()*. Contudo o *OpenGL* permite a utilização de *buffers* de arrays. Nestes podemos organizar os atributos dos vértices (coordenadas, coordenadas de texturas e normais). O procedimento a seguir com VBOs é o seguinte:

1. Ativar buffers (`glEnableClientState(GL VERTEX ARRAY);`);
2. Alocar e preencher os arrays;
3. Gerar VBOs;
4. Preparar desenho dos VBOs;
5. Desenhar com VBOs.

A estrutura de dados da implementação em VBO's é semelhante à implementada nos modelos, mas existe uma pequena alteração, pois quando estamos nos modelos temos os pontos que vamos usar numa estrutura definida por nós (Ponto3D), em VBO's temos de seguir o que é pré-definido, sendo que os pontos são passados em arrays de valores.

De seguida pode ser visualizada a estrutura de armazenamento das figuras em VBO's

```
struct sVBO {  
    char name[256];  
    GLuint *buffers;  
    unsigned short indices;  
    int n_ind;  
}
```

## 3. Curvas de Catmull-Rom

A matriz M utilizada para o cálculo da suavidade da curva é a seguinte:

$$\text{float m}[4][4] = \begin{bmatrix} -0.5 & 1.5 & -1.5 & 0.5 \\ 1.0 & -2.5 & 2 & -0.5 \\ -0.5 & 0.0 & 0.5 & 0.0 \\ 0.0 & 1.0 & 0.0 & 0.0 \end{bmatrix}$$

### 3.1 Translações

As translações à volta de um ponto, que são usadas para os planetas à volta do sol, e os satélites à volta dos planetas têm por base curvas de *Catmull-Rom*. Para tal, são definidos pelo menos quatro pontos de controlo no *xml* e, a cada instante, o objeto é deslocado para a próxima posição nessa curva.

```
currentTime = sum(glutGet(GLUT_ELAPSED_TIME))  
t=(currentTime%period)/period
```

Ou seja, calculando a divisão entre o resto do tempo atual com a duração do período e a duração do período obté-se um valor entre 0 e 1 que permite calcular ciclicamente qual o próximo ponto onde, dentro da curva, o objeto se deve encontrar.

Para além do tempo, só os pontos de controlo, que permitem gerar a curva, é que são precisos guardar na estrutura de dados.

## 4. Rotações

As rotações à volta de um eixo, são usadas para a rotação dos planetas em torno de si mesmos. Para tal, a cada iteração é necessário ajustar o ângulo da rotação.

```
currentTime = sum(glutGet(GLUT_ELAPSED_TIME))  
angle=((currentTime%period)/period) *360
```

Ou seja, como anteriormente, calculando a divisão entre o resto do tempo atual com a duração do período e a duração do período obtém-se um valor entre 0 e 1 que é de seguida multiplicado por 360 para obter o ângulo da rotação.

## 5. Superfícies de Bezier

Nesta terceira fase foi proposta a criação de Superfícies de *Bezier*, através de um ficheiro passado como argumento, com as *patches* e os *control points* necessários para a criação da superfície, com o qual o *generator* deve criar a lista de vértices necessários para a criação da superfície. Para ser possível criar as superfícies teve de se fazer algumas alterações no *generator*, assim como novas funções que permitem gerar os vértices pretendidos.

### 5.1 Ficheiro

O ficheiro, passado como argumento no *generator*, contém diversas linhas com significados diferentes. A primeira linha contém o número, *n*, de *patches* necessárias para a criação das superfícies, as *n* linhas seguintes são as linhas das *patches*, cada uma destas aponta para 16 *control points* cada. A seguir aparece uma linha com o número, *m*, de *control points* presentes no ficheiro, porém, as últimas *m* linhas são as linhas dos *control points*, cada uma destas linhas contém três valores diferentes. Se aparecer um ficheiro da seguinte forma:

```
2
0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
3, 16, 17, 18, 7, 19, 20, 21, 11, 22, 23, 24, 15, 25, 26, 27
16
1.4, 0, 2.4
1.4, -0.784, 2.4
0.784, -1.4, 2.4
0, -1.4, 2.4
1.3375, 0, 2.53125
1.3375, -0.749, 2.53125
0.749, -1.3375, 2.53125
0, -1.3375, 2.53125
1.4375, 0, 2.53125
1.4375, -0.805, 2.53125
0.805, -1.4375, 2.53125
0, -1.4375, 2.53125
1.5, 0, 2.4
1.5, -0.84, 2.4
0.84, -1.5, 2.4
0, -1.5, 2.4
```

Sabemos que há duas *patches*:



0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

e

3, 16, 17, 18, 7, 19, 20, 21, 11, 22, 23, 24, 15, 25, 26, 27

Haverá também dezasseis *control points* onde 1.4, 0, 2.4 corresponde ao *control point* de índice 0 e 1.4, -0.784, 2.4 *control point* de índice 1 e assim sucessivamente.

## 5.2 Criação da Superfície

Para o cálculo dos vértices é usada a seguinte fórmula:

$$B(u, v) = [u^3 \quad u^2 \quad u \quad 1] M \begin{bmatrix} P_{00} & P_{01} & P_{02} & P_{03} \\ P_{10} & P_{11} & P_{12} & P_{13} \\ P_{20} & P_{21} & P_{22} & P_{23} \\ P_{30} & P_{31} & P_{32} & P_{33} \end{bmatrix} M^T \begin{bmatrix} v^3 \\ v^2 \\ v \\ 1 \end{bmatrix}$$

**Figura 5.1:** Fórmula da superfície de Bezier

Portanto utilizou-se a seguinte matriz M:

$$\text{float m}[4][4] = \begin{bmatrix} -1 & 3 & -3 & 1 \\ 3 & -6 & 3 & 0 \\ -3 & 3 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$

Para cada vértice precisamos de um valor em x, outro em y e por fim em z. Para tal ser possível, vamos ter que calcular B(u,v) três vezes, uma com a matriz de todos os x de uma dada *patch*, outra com a matriz de pontos de todos os y e a última para a matriz de pontos de todos os z.

## 6. Demo

Neste fase atualizou-se o demo para, ao invés de uma estrutura estática, apresentar movimento. A principal alteração foi animar os objetos. Para tal, introduziu-se extensões aos elementos *translate* e *rotate*, um atributo tempo descreve a duração para cada rotação ou translação em 360°.

Assim um planeta pode estar afeto por uma rotação (inclinação), uma velocidade de rotação (rotação em torno de um eixo próprio), uma translação (em redor a um ponto) e uma deslocação (translação). Isto com o mínimo de dois grupos, visto que cada grupo só pode conter uma translação e uma rotação.

## 7. Conclusão

Concluídos três quartos do projecto, estamos agora numa fase em que já temos VBO's, capacidade de criação de superfícies de Bezier rotações e translações dos planetas e das luas. Foram realizadas mais melhorias a nível da câmara, para que a visualização do demo fosse mais fluída tendo em conta as distâncias. Com a implementação das extensões à rotação e translação, permitiu que o modelo fosse mais próximo da realidade, faltando só iluminação e texturas para ter o mínimo necessário à realização do projeto. Ao longo da execução do projeto foram encontrados algumas dificuldades a nível de implementação, maioritariamente devido a impossibilidade de comparência a determinadas aulas teórico-práticas. Em suma, esta fase, exigiu melhorias e adições às funcionalidades já implementadas,