

Les Statues de l'Ancienne Grèce

La sculpture grecque était censée montrer la perfection. Ils voulaient créer des images d'humains presque parfaits. Contrairement aux Romains. Les Grecs n'ont jamais montré d'imperfections humaines dans leur travail.

L'importance des statues

Le but des statues

Pour honorer les dieux et déesses

L'endroit des statues

Les temples

Les temples

Les temples

Les foyers des dieux et déesses

L'importance des temples

Ils sont les besoins des dieux les plus importants

Le Moschophoros

Le statue Moschophoros

Le porteur de veau

La date du statue Moschophoros

560 av. J-C

La taille du statue Moschophoros

1.65m de hauteur

L'endroit du statue Moschophoros

Trouvé dans L'Acropole en 1887. Aujourd'hui à Athènes

La matérielle du statue Moschophoros

La calcaire perméable

L'homme du statue Moschophoros

Rhombos

Ce que le statue Moschophoros représente

Un sacrifice pour le déesse Athéna

C'était très rare et important pour sacrifice un veau.

Athéna

Athéna

Déesse importante de la sagesse, née de Zeus, sans une mère

Adoration d'Athéna

Pour sa générosité et compassion

Le Discobolus

Le Discobolus

Statue très connue dans le monde ancien, crée par le bronze par un homme Athénien qui s'appelle Myron

La date du Discobolus

460 av. J-C

L'endroit du Discobolus

Aujourd'hui dans le musée Brittan

Venus de Milo

Venus de Milo

La taille de Venus de Milo

L'endroit de Venus de Milo

Milos

Statue d'Aphrodite ou Amphitrite, créée par
Alexandros de Antioch entre 130 et 100 av. J-C

6 pieds et 8 pouces de hauteur.

Le musée Louvre à Paris

L'île où qu'ils ont trouvé la statue Venus de Milo