# Les Statues de l’Ancienne Grèce

La sculpture grecque était censée montrer la perfection. Ils voulaient créer des images d’humains presque parfaits. Contrairement aux Romans. Les Grecs n’ont jamais montré d’imperfections humaines dans leur travaille.

## L’importance des statues

|  |  |
| --- | --- |
| Le but des statues | Pour honorer les dieux et déesses |
| L’endroit des statues | Les temples |

### Les temples

|  |  |
| --- | --- |
| Les temples | Les foyers des dieux et déesses |
| L’importance des temples | Ils sont les besoins des dieux les plus importants |

## Le Moschophoros

|  |  |
| --- | --- |
| Le statue Moschophoros | Le porteur de veau |
| La date du statue Moschophoros | 560 av. J-C |
| La taille du statue Moschophoros | 1.65m de hauteur |
| L’endroit du statue Moschophoros | Trouvé dans L’Acropole en 1887. Aujourd’hui à Athènes |
| La matérielle du statue Moschophoros | La calcaire perméable |
| L’homme du statue Moschophoros | Rhombos |
| Ce que le statue Moschophoros représente | Un sacrifice pour le déesse Athéna |
|  |  |

C’était très rare et important pour sacrifice un veau.

### Athéna

|  |  |
| --- | --- |
| Athéna | Déesse importante de la sagesse, née de Zeus, sans une mère |
| Adoration d’Athéna | Pour sa générosité et compassion |

## Le Discobolus

|  |  |
| --- | --- |
| Le Discobolus | Statue très connue dans le monde ancien, crée par le bronze par un homme Athénien qui s’appelle Myron |
| La date du Discobolus | 460 av. J-C |
| L’endroit du Discobolus | Aujourd’hui dans le musée Brittan |

## Venus de Milo

|  |  |
| --- | --- |
| Venus de Milo | Statue d’Aphrodite ou Amphitrite, crée par Alexandros de Antioch entre 130 et 100 av. J-C |
| La taille de Venus de Milo | 6 pieds et 8 pousses de hauteur. |
| L’endroit de Venus de Milo | Le musée Lauvre à Paris |
| Milos | L’Île où qu’ils ont trouvé le statue Venus de Milo |