

КОРДЗАХИЯ НАТЕЛА ЗУРАБОВНА

🏠 21 лет @ nzkordzakhiya@edu.hse.ru
📞 natela-proger ☎ +79060912908 📍 Москва, Россия



ОБРАЗОВАНИЕ

Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Факультет экономических наук 🎓 GPA: 8

📅 Авг. 2018 – настоящий момент 📍 Москва, Россия

- Студентка четвертого курса образовательной программы "Экономика"
- По итогам 3 курса вхожу в топ-15% студентов своей образовательной программы
- Профили - социальная сфера, рынки искусства, data science

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ИССЛЕДОВАНИЯ

Риск-менеджмент

Модельный риск: современные технологии оценки и управления

НИУ ВШЭ

📅 Апрель - Май 2020

- Изучение основ модельного риска и риск-менеджмента и особенностей подходов при разных условиях
- Анализ торгов облигаций первого эшелона, создание программы, которая будет воссоздавать пропуски торгов, строить кривые доходности, рассчитывать дюрацию и другие необходимые финансовые показатели

Биржа и фондовые рынки

Конференция Национального Расчетного Депозитария «Перспективы развития инфраструктуры российского финансового рынка»

🏆 Финалист

Проект «Распределённые реестры: мошеннические действия и технические ошибки»

📅 Март 2020

🏆 Победитель

Проект «Влияние внедрения CBDC на развитие SWIFT в мире и РФ»

📅 Март 2021

Киноиндустрия

TED-конференция Пушкинский.Youth "Цена ошибки"

ГМИИ им. Пушкина 🏆 Финалист

📅 Сентябрь 2020 - Февраль 2021

- Тема исследования "Film or digital: как цифровая революция меняет искусство кино"
- В рамках данной темы проведен анализ культурологических и экономических достоинств и недостатков перехода от пленочного к цифровому формату кинематографа
- Куратор - шеф-редактор раздела «Кино» на Colta.ru Василий Корецкий

Исследование "Технологический фактор в развитии рынка кинопродукции"

НИУ ВШЭ - Курсовая

📅 Июнь 2021

- Цель работы - выявить и оценить влияние технологического фактора на развитие рынка кинопродукции на протяжении всего существования кинематографа
- Текст работы тут

Исследование "Голливуд как бренд: факторы, формирующие стоимость в современной кино-индустрии"

НИУ ВШЭ - Курсовая

Июнь 2020

- В данном исследовании проанализированы этапы создания кинопродукта, ценообразование кино, факторы, влияющие на успех картины, причины доминирования Голливуда как киноиндустрии
- Также проведен анализ на основе базы данных the-numbers.com по ведущим кинокомпаниям и дистрибьюторам, странам и языкам производства, величине бюджетов и кассовых сборов наиболее успешных кинофильмов
- Текст работы тут

ОПЫТ РАБОТЫ

Стажер-исследователь в Лаборатории сравнительного анализа развития постсоциалистических обществ

НИУ ВШЭ - ФЭН

Сентябрь 2021 - настоящее время

- Исследования рынков искусства, в частности, рынка кинематографа
- Ведение базы данных, составление моделей машинного обучения для предсказания различных коммерческих показателей рынков искусства

Ассистент по Python-программированию

НИУ ВШЭ - Data Culture Lab

Сентябрь 2020 - настоящее время

- Помощь в проведение контрольных срезов, проверка домашних и самостоятельных работ
- Составление теоретического материала для студентов

Ассистент курса "Динамическая оптимизация в экономике и финансах"

НИУ ВШЭ - ФЭН

Сентябрь 2021 - настоящее время

- Помощь в проведение контрольных срезов, проверка домашних и самостоятельных работ
- Составление теоретического материала для студентов

Младший IT-рекрутер

Antal Russia

Май 2021 - Сентябрь 2021

- Рекрутинг полного цикла в сфере IT
- Профиль поиска - аналитики, инженеры и разработчики в сфере Data Science

НАВЫКИ

Программирование и моделирование

Python R Gephi SQL

Программное обеспечение

MS Office Latex

ЯЗЫКИ

Русский

Английский



ИНТЕРЕСЫ

Профессиональные

Финансовый рынок, кризисы, криптовалюта, внедрение блокчейн технологий на рынок, токенизация материальных активов, программирование, машинный анализ, социоэкономика, модельный риск

Личные

Cultural studies, искусство, театр, мюзиклы, программирование