FEBRACEV

Feira Brasileira Virtual de Ciências e Engenharia

Leandro Coletto Biazon (PSI) Nathalia Sautchuk Patrício (PCS)

Orientadoras: Roseli de Deus Lopes (PSI) Selma Shin Shimizu Melnikoff (PCS)

XP na Universidade

- Algumas dificuldades da adoção do XP na universidade são:
 - Área de trabalho compartilhada
 - Semana de 40 horas
 - Presença do cliente
 - Necessidade de coaching
 - Desenvolvimento dirigido a testes

Adaptação das práticas

- Espaço de trabalho compartilhado virtual
- →Semana de 10 horas
- → Iterações de 3 semanas
- →Presença de um cliente
- → Retrospectivas

Documentação

→Problema:

- Como fazer uma "especificação ágil" para a disciplina?
- →Busca da solução:
 - Achados artigos com relatos úteis, porem da perspectiva de professores
 - Nenhuma pista de como fazer uma especificação de projetos em XP

Definição

- →Nossa Especificação:
 - Compilação das histórias iniciais levantadas
 - Definição da 1a. iteração
 - Tecnologias
 - Arquitetura

Histórias - Exemplo

- →Cadastro de novo projeto:
 - Quero, como usuário registrado, poder cadastrar um novo projeto em andamento para ser submetido para a próxima edição da FEBRACE. Posso escolher a opção de criar um diário de bordo para meu projeto, além de poder convidar outras pessoas para participar do projeto criado.

1a. Iteração

- Autenticação no sistema
- Cadastro de usuário
- Visualização de Projeto
- Visualização de Participantes de um projeto
- Edição dos Conteúdos de um projeto
- Cadastro de novo projeto

Tecnologias

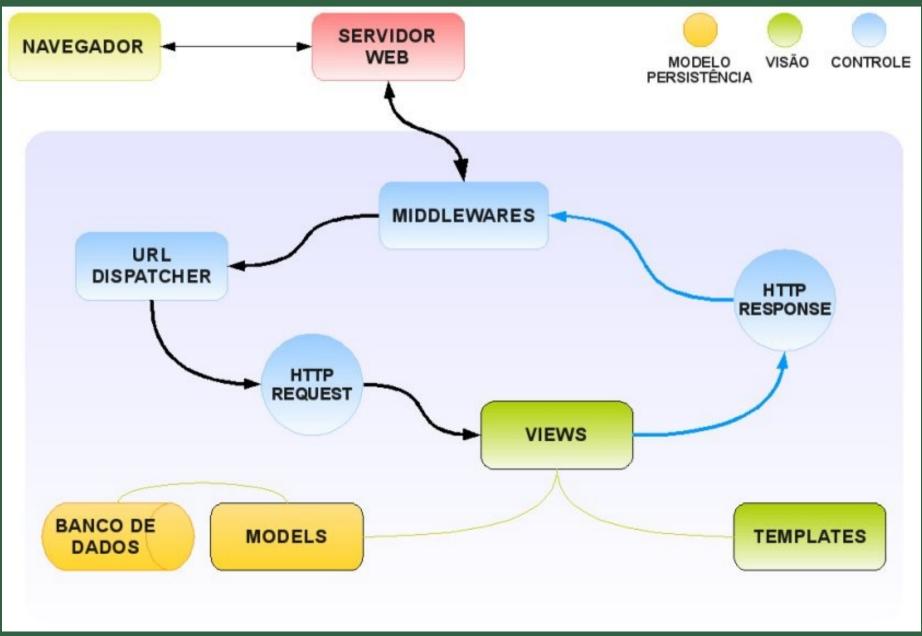
- Plataforma de desenvolvimento: Linux
- Servidor web: Apache
- Linguagem de programação: Python
- Framework: Django
- Teste automatizado: PyUnit, Twil,
 Selenium
- Componentes reusáveis: Django Plugables
- Banco de Dados: MySQL ou PostgreSQL

Módulos

- Projetos
- Perfis
- Comentários
- Diário de bordo (blog)
- Fórum

- Mensagens
- Colunas
- Busca
- Autenticação
- Administração

Arquitetura



Muito obrigado! Perguntas?

leandrobiazon@gmail.com nathalia.sautchuk@gmail.com http://febracev.wordpress.com