

# HTML & CSS

erreur 404 & faute de style









- Apprendre le HTML
- Appréhender le CSS
- Le responsive design
- Créer un site de A à Z dans les règles de l'Art



Introduction



# HTML & CSS

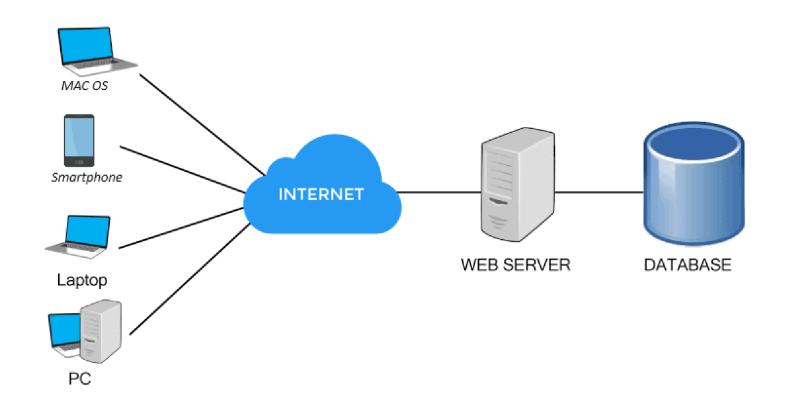




- 2 langages essentiels et complémentaires
- La quasi totalité des pages web sont constituées au moins d'HTML et CSS
- HTML forme la structure
- CSS ajoute le style

# Où se trouve t'on?

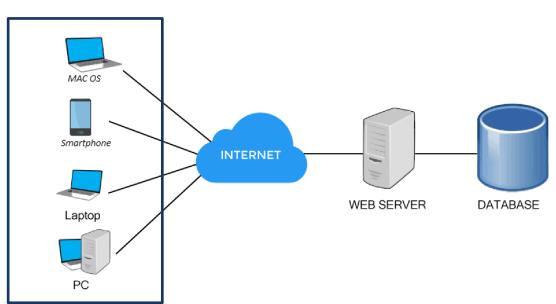




# Le front-End



- Il s'occupe de la partie visuelle d'un site
- Le royaume du HTML, CSS....et Javascript
- Les sites créés doivent être responsive et accessibles



# Votez pour les plus beaux sites



On a de l'ambition

https://www.awwwards.com/

# HTML

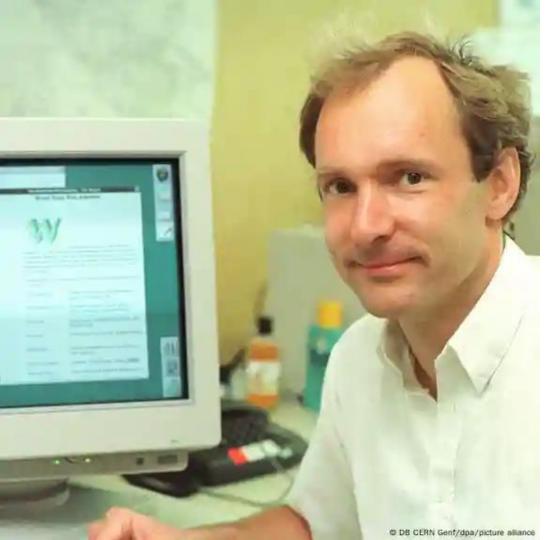
# HTML & CSS





- HyperTextMarkedLanguage
- HTML forme la structure
- Langage de balises (est-ce un langage ?)
- Simple à apprendre
- En évolution progressive







- Avec le protocole HTTP et les adresses URL, HTML est l'une des 3 innovations majeures permis l'avènement du WEB.
- Inventé par Tim Berners-Lee, en s'appuyant sur le SGML (utilisé par le CERN à Genève)
- HTML voit officiellement le jour en 1991



- Problème : chaque navigateur implémente son HTML : incompatibilité
- Création en 1994 du W3C.
- 1995: création de HTML2 qui à l'aide de W3C tente de faire un standard à respecter.







- Problème: on reproche au W3C de ne pas assez se soucier de l'apparence des pages et de trop se concentrer sur la structure des documents
- 1997: Malgré l'introduction de l'HTML 3.2 puis HTML4, les navigateurs prennent beaucoup de libertés avec la norme.
- Pour les navigateurs, c'est l'époque des guerres navigateurs (IE et Netscape)
- Pour les développeurs, c'est l'époque des sites incompatibles.



- 2000: le W3C annonce la mise en pause du développement de HTML et se lance dans le XHTML (variante plus stricte du langage qui s'oriente sur la structure des documents).
- La mise en forme sera quant à elle confié à une autre technologie émergente: le CSS
- De l'autre côté, les navigateurs se lancent dans le développement du WHATWG (suite du HTML).



ESIA (S

- Le développement d'un standard HTML respecté par tous est à l'arrêt.
- Les besoins des internautes évoluent rapidement
- Les plugins tels que Flash, RealPlayer et QuickTime viennent palier au manquement de l'HTML à l'arrêt.

Ce plugin est vulnérable et doit être mis à jour. Activer Adobe Flash.

Rechercher des mises à jour...



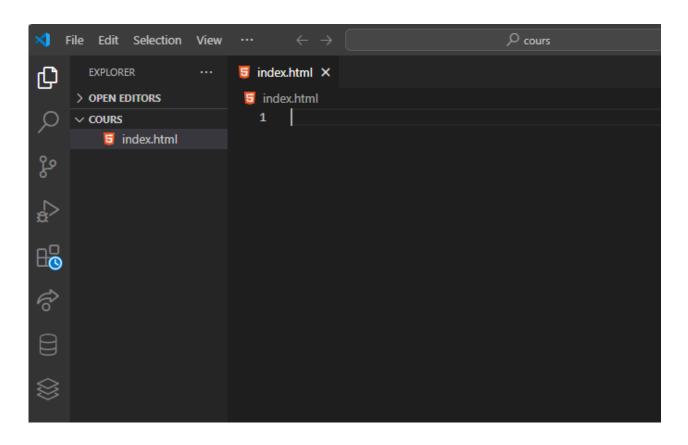


- 2007: W3C abandonne le XHTML et créé un groupe de travail pour l'HTML5
- Fin 2016: Spécification de l'HTML5
- HTML5 devient la version définitive de HTML
- C'est un langage ouvert en constante évolution
- HTML5 doit être retrocompatible avec toutes les versions précédentes
- 2020 : fin des plugins tel que Flash.

Maintenant c'est parti!

# **VSCode**





# Le code html



- Enregistré dans un fichier texte
- Peut être ouvert avec un éditeur de texte
- Exécuté par un navigateur
- Une page web est donc, à la base, un simple fichier HTML contenant la structure du contenu à afficher.

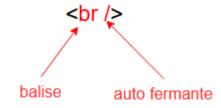


### 2 types de balises

Les balises englobantes



Les balises auto-fermantes







```
<div>
     Texte avec un <strong>mot en gras</strong>.
</div>
```

- Les balises s'imbriquent comme des poupées russes, créant ainsi une hiérarchie
- Les balises imbriquées doivent être fermées dans l'ordre inverse de leur ouverture.

# La structure d'une page



Aidons le navigateur à comprendre la manière dont il doit lire notre fichier.

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
<head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Document</title>
</head>
<body>
</body>
</html>
```





### Qu'est ce que ce code va donner?

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
 <head>
   <meta charset="UTF-8" />
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
   <title>Document</title>
 </head>
 <body>
   Ceci est un paragraphe.
   >
     Ceci est le début d'un paragraphe. <br />Ceci est la suite du paragraphe.
   </body>
 /html>
```



- Les titres : <h1>Grand titre</h1>,<h2>Moins grand titre</h2>...
- Les listes ordonnées :
- Les listes non ordonnées :
- Les liens : <a href=«url» target =«\_blank» >nom du lien</a>
- Les commentaires : <!-- non visible -->



Les titres:

Un titre peut se déclarer à l'aide des balises <h1> à <h6>. Plus le chiffre est élevé, plus le titre sera petit donc moins important.

### ATTENTION:

- Ne pas confondre la balise <h1> et la balise <title>
- Il ne peut y avoir de sous-titre sans titre principal.

### Bienvenue sur ma page d'accueil

avant l'exercice

Bienvenu dans la section fruits

Bienvenu dans la section légumes



- Les listes ordonnées :
- Les listes non ordonnées :

Mes plats préférés sont:

- La pizza
- · Le burger
- Le carpaccio

Mon repas se déroule dans l'ordre suivant:

..avant l'exercice...

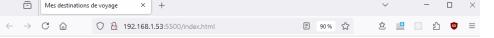
- 1. Entrée
- 2. Plat
- Dessert



# Une page pur HTML complète







### Mes destinations de voyage

### Introduction

Voyager est l'une de mes passions. Cela me permet de découvrir de nouveaux horizons, de rencontrer des gens extraordinaires et d'apprendre des cultures très diffèrentes. À chaque voyage, je ressens un sentiment de liberté et d'enrichissement personnel.

### Mes destinations préférées

Voici quelques-unes de mes destinations de voyage préférées, chacune offrant des expériences inoubliables :

- 1. Le Japon
- 2. L'Islande
- 3. L'Italie

l'ai notamment adoré mon voyage au <u>Japon</u>, un pays riche en traditions et en paysages magnifiques



### Mes meilleurs souvenirs

Au fil de mes voyages, j'ai accumulé des souvenirs mémorables qui resteront gravés dans ma mémoire :

- · Grimper le Mont Fuji
- Observer les aurores boréales en Islande
- · Profiter d'une pizza à Naples, en Italie

'ai particulièrement été émerveillé par les aurores boréales en Islande, un spectacle naturel à couper le souffle.



### Conclusion

Voyager m'apporte une grande ouverture d'esprit. Chaque nouvelle destination est une occasion de grandir, d'en apprendre davantage sur le monde, mais aussi sur moimême. C'est une aventure qui ne finit iamais et qui enrichit constamment ma vision de la vie.

- Créez une page dont le titre est « Mes destinations de voyage » (ou tout autre sujet qui vous plaît
- Plusieurs chapitres :
  - Introduction : qui présente la manière dont vous appréciez les voyages
  - Mes destinations préférées : une liste ordonnée, un petit texte, un lien dans le texte, une image interne
  - Mes meilleurs souvenirs : une liste non ordonnée, un petit texte, un lien dans le texte, une image externe
  - Conclusion : ce que vous apportent les voyages



Un lien se déclare à l'aide de la balise <a></a>. Cette balise utilise l'attribut href pour indiquer le lien de redirection, celui-ci peut être:

- Interne: lien vers un autre fichier de votre projet
- Externe: lien vers une page web

<u>Lien interne</u> <u>Lien externe</u>

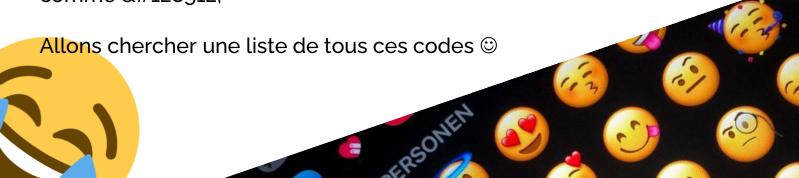
Les liens



# Les entités HTML & emojis

Les entités HTML: séquences de caractères spéciales utilisées pour afficher des symboles réservés ou spécifiques dans une page web, comme pour un espace

Les emojis : peuvent être affichés en utilisant des entités numériques, comme 😀







Une image se déclare dans une balise auto fermante <img /> avec les attributs suivants:

- src pour la source de l'image. Celle-ci peut être externe (URL d'un site) ou interne (chemin d'accès au fichier)
- alt : texte alternatif, utilisé lorsque qu'une image ne charge pas dans le navigateur ou alors pour les personnes mal-voyantes

Tentons d'afficher une image interne (qui vient de notre ordinateur) et une image externe (qui vient d'un site web)



La balise <video> permet d'intégrer des vidéos directement dans une page web sans avoir besoin de plugins externes. Elle offre des attributs pour contrôler la lecture, comme :

- src : spécifie l'URL de la vidéo à lire.
- controls : affiche les contrôles (lecture, pause, volume, etc.).
- autoplay : lance automatiquement la vidéo lorsqu'elle est prête.
- loop : fait rejouer la vidéo en boucle.
- muted : coupe le son par défaut



# **Block vs Inline**



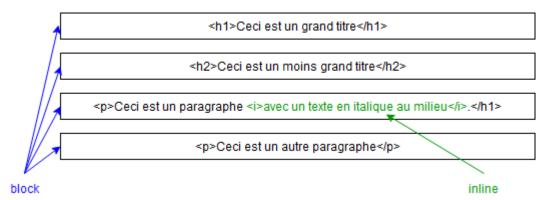
Les balises block s'affichent sur une nouvelle ligne, occupent toute la largeur et peuvent contenir des éléments block et inline.

Exemples: <div>, <h1> à <h6>, , , , , ...

Les balises inline s'affichent dans le flux du texte sur la même ligne, occupent seulement l'espace nécessaire, ne peuvent contenir que des éléments inline.

Exemples: <a>, <b>, <i>, <img>, <input>, ...

Les balises inline-block sont des "inline" mais peuvent avoir des propriétés de block (comme la largeur, la hauteur ou les marges). Exemple : img (width, height)





Votre identité
1. Nom Prénom et nom
2. Email exemple@domaine.com
3. Téléphone par ex: +3375500000000
Adresse de livraison
1. Adresse
2. Code postal
3. Pays
,
informations CB
inioi niddolis CD
1. ⊢Type de carte bancaire————
1. O VISA
2. O AmEx
3. O Mastercard
2 272 1
2. N° de carte
3. Code sécurité
4. Nom du porteur Même nom que sur la carte
J'achète!

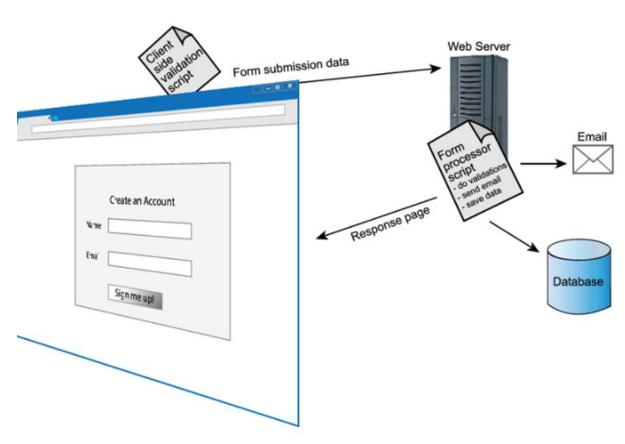




Question: pourquoi c'est moche?



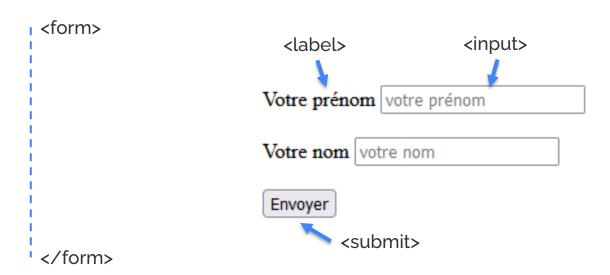
Le flux





La structure : notre 1<sup>er</sup> formulaire

- <form> : Délimite le formulaire
- <label> : Associe une description à un champ
- <input type=«..... »> : Un champ de saisie. Beaucoup de types sont à notre disposition (merci HTML5)
- <select>, <textarea>, etc : d'autres types de champs que l'on va découvrir
- <button>: Le bouton qui permet de soumettre le formulaire vers le server



input text Entrez votre nom				
input password				
input email exemple@mail.com				
textarea (rows, cols) avec balise fermante				
n'oubliez pas la balise fermante				
input date jj / mm / aaaa 🗂				
input heure:				
input number (min, max,step)				
input range (min, max,step)				
input radio (le même name pour les défférentes réponses)				
○ Homme ○ Femme				
select option France v				
input checkbox				
input file Parcourir Aucun fichier sélectionné.				
Envoyer				
Réinitialiser				





Voyons les syntaxes ensemble



```
<caption>Titre du tableau</caption>
<thead>
 Colonne 1
   Colonne 2
   Colonne 3
 </thead>
<tfoot>
 Colonne 1
   Colonne 2
   Colonne 3
 </tfoot>
cellule 1.1
   cellule 1.2
   cellule 1.3
 cellule 2.1
   cellule 2.2
   cellule 2.3
 /table>
```

#### Les tableaux



- Encadrés par la balise ...
- divisés en 3 parties
  - En-tête : <thead>...</thead>
    - Corps: ...
    - pied : <tfoot>...</tfoot>
- Les cellules d'en-tête et de pied : ...
- Les cellules du corps : ...

Titre du tableau

#### Colonne 1 Colonne 2 Colonne 3

cellule 1.1 cellule 1.2 cellule 1.3 cellule 2.1 cellule 2.2 cellule 2.3

Colonne 1 Colonne 2 Colonne 3



# Votre joconde



Vous devez arriver à ce résultat :

#### Liste d'animaux

Animal	Habitat	Durée de vie
Chat	Maison	12-15 ans
Chien	Maison	10-13 ans
Éléphant	Savane	60-70 ans

```
<caption>
 Titre du tableau
</caption>
<thead>
 Colonne 1
  Colonne 2
  Colonne 3
 </thead>
cellule 1.1
  cellule 1.2
  cellule 1.3
 cellule 2.1
  cellule 2.2
  cellule 2.3
 cellule 3.2
  cellule 3.3
```

### Fusion verticale



- Rowspan se place dans la balise td qu'il veut étendre vers le bas.
- Il indique le nombre de cellules qu'il veut fusionner.
- On n'indique donc plus les cellules que cette fusion a remplacée dans les lignes qui suivent.

#### Titre du tableau

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3	
cellule 1.1	cellule 1.2	cellule 1.3	
cellule 2.1	cellule 2.2	cellule 2.3	
	cellule 3.2	cellule 3.3	



# Votre joconde



Vous devez arriver à ce résultat :

Continent	Pays	Capitale	Langue	
	États-Unis	Washington	Anglais	
Amérique	Canada	Ottawa Anglais		
	Mexique	Mexico	Espagnol	
	France	Paris	Français	
Europe	Belgique	Bruxelles		
	Espagne	Madrid	Espagno1	
	Italie	Rome	Italien	

```
<caption>
 Titre du tableau
</caption>
<thead>
 En-tête fusionné
  En-tête 3
 </thead>
Fusion horizontale sur deux colonnes
  Cellule 3
 Cellule 1
  Cellule 2
  Cellule 3
```

# Fusion horizontale



- Colspan se place dans la balise td qu'il veut étendre vers la gauche.
- Il indique le nombre de cellules qu'il veut fusionner.
- On n'indique donc plus les cellules que cette fusion a remplacée dans les colonnes qui suivent.

#### Titre du tableau

ī	Title du tableau			
	En-tête fusionné		En-tête 3	
	Fusion horizontale sur deux	Cellule 3		
	Cellule 1	Cellule 2	Cellule 3	



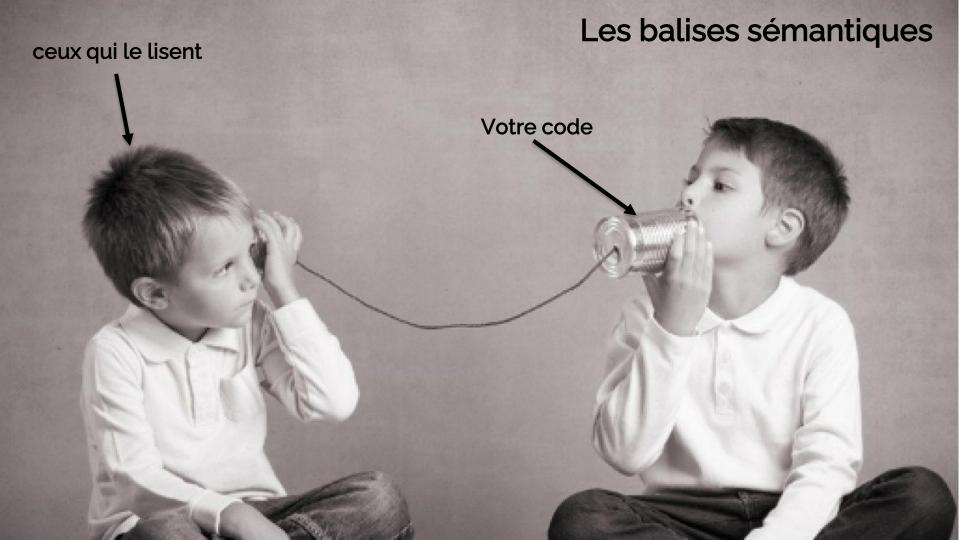


# Votre joconde



Vous devez arriver à ce résultat :

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche	
	HTML	CSS	HTML	Javascript CSS On d		On dort	t	
	HTML	Javascript	CSS	HTML		Courses	On se lève	
Pause déjeuner								
	GIT			Desist		Papiers	Plage	
	Hébergement	HTML	CSS	Projet		Bien manger		



### Les balises sémantiques



Aidons les moteurs de recherche et les navigateurs à nous comprendre

- Accessibilité : Elles aident les lecteurs d'écran à naviguer dans le contenu.
- SEO: Les moteurs de recherche comprennent mieux la structure d'une page, ce qui peut améliorer le référencement.
- Lisibilité du code : Elles rendent le code plus compréhensible pour les développeurs en identifiant clairement le rôle de chaque section du contenu.
- Normalisation : Elles contribuent à l'uniformité du code et des bonnes pratiques en développement web.

# Les balises sémantiques



 Balises qui se comportent comme <div> mais elles décrivent en plus explicitement le rôle et la signification du contenu qu'elles enveloppent. Très bonne pratique! Et très utile...mais on le verra plus tard

Exemple:

```
<article>
  <h2>Comment utiliser les balises sémantiques</h2>
  Les balises sémantiques permettent de structurer le contenu...
</article>
```

```
<header>
   <h1>Bienvenue sur mon site</h1>
 </header>
     <a href="#home">Accueil</a>
     <a href="#about">À propos</a>
     <a href="#contact">Contact</a>
 <article>
   <h2>Comment utiliser les balises sémantiques</h2>
   Les balises sémantiques permettent de structurer le contenu...
 </article>
   <h2>Nos services</h2>
   Description des services offerts...
   <h1>Page principale</h1>
   Contenu principal de la page...
 <figure>
   <img src="image.jpg" alt="Description de l'image" />
   <figcaption>Légende de l'image.</figcaption>
 </figure>
 <footer>&copy; 2024 MonSite. Tous droits réservés.</footer>
</body>
```

# Les balises sémantiques exemples



- <header> Représente l'en-tête d'une section ou d'une page
- <nav> Indique un ensemble de liens de navigation. Il est utilisé pour les menus principaux ou secondaires du site
- <article> Représente une section autonome comme un article de blog
- <section> Représente une section thématique du document, souvent utilisée pour diviser le contenu en plusieurs parties logiques
- <footer> Représente le pied de page d'une section ou d'une page
- <main> Représente le contenu le plus important de la page
- <figure> Représente du contenu indépendant, souvent accompagné d'une légende, comme des images, des diagrammes ou des illustrations.





Un exemple « complet »

Vous allez devoir réaliser un site sur le sujet de votre choix. Il devra comporter :

- une navigation fonctionnelle
- une page avec un formulaire (typiquement contact)
- une page avec plusieurs chapitres avec une image par chapitre (et sous-chapitres si vous êtes motivés)
- une page avec des images et un petit texte pour chacune
- **(...)**



#### HTML & CSS





- Cascading Style Sheets
- Se sert des balises HTML pour les styliser
- Styliser = changer la mise en forme du texte, mettre de la couleur, positionner, gérer les marges, créer des animations,...
- S'occupe de la partie responsive

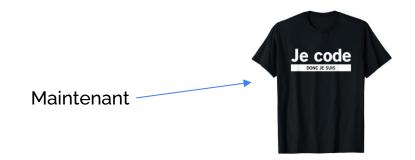






- Au début des années 1990, nous parlons de feuille de style utilisateur. Les utilisateurs pouvaient choisir euxmêmes le style d'une page web (taille de texte, police etc...) grâce à leur navigateur. C'est-à-dire qu'une même page web pouvait s'afficher différemment d'un internaute à un autre.
- Aujourd'hui, c'est le développeur web qui décide de l'apparence de son site.

Avant





- CSS est une proposition envisagée par les navigateurs
- Tout comme le HTML, chaque navigateur souhaite imposer sa norme, ce qui engendre de nombreuses incompatibilités entre les navigateurs.
- Fin 1996: Le W3C publie le CSS niveau 1. Mais la « guerre des navigateurs » ralentit l'implémentation de cette norme.







- Pendant cette période, les développeurs web ont dû implémenter les balises et les propriétés CSS float pour la construction d'une page web afin qu'elle soit identique sur tous les navigateurs.
- A cette époque, nous n'arrivions pas à séparer le HTML du CSS.
- Le code HTML était long et très dur à maintenir (« la soupe des balises »)



css2... un rendez-vous manqué

- Dans les années 2000: Le CSS 2 et 2.1 voient le jour.
- Situation plus stable, mais pas idéal car en 2007 aucun navigateur n'avait implémenté complètement le CSS2 (ce niveau de la norme est implémenté à 56% par IE7, 91% par Firefox2 et 94 % Opera9)
- CSS3: les travaux ont commencé en 1999 en parallèles des efforts relatifs au CSS 2 et 2.1.
- On parle même d'un css4 fin des années 2000...





- Aujourd'hui, la norme css3 est bien installée
- La nouveauté majeure est le découpage du CSS en modules.
- Chaque module à la possibilité d'évoluer librement à son rythme.
- Cette technique permet l'évolution constante du CSS
- Le CSS3 est donc en évolution constante et de nouveaux modules sont régulièrement ajoutés à la norme.
- Le développeur devra effectuer une veille constante sur l'évolution de ces modules, et de s'assurer de la compatibilité de chacun d'entre eux avec les navigateurs.



Maintenant c'est parti!

## Intégration du CSS

Faites le bon choix

```
ESIA
```

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
    <meta charset="UTF-8" />
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
    <title>Document</title>
    <link rel="stylesheet" href="style.css" ;</pre>
      h1 {
        color: | blue;
    </style>
  </head>
  <body>
    <h1 style="color: ■red">Mon grand titre</h1>
  </body>
</html>
```

- Dans un fichier .css dédié (le plus recommandé)
- Dans le fichier HTML
  - Dans une balise <style></style>
  - Dans la balise concernée (le moins recommandé)

# Intégration du CSS



La meilleure solution



# Un peu de vocabulaire



```
sélecteur
```

```
h1 {
    color: green;
}

Propriété + valeur
```

déclaration





Pour la lisibilité et la relecture

```
/* Mise en forme des balises  */
p{
   text-align: center;
}
```



#### Question



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
 <head>
   <meta charset="UTF-8" />
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
   <title>Document</title>
   <link rel="stylesheet" href="style.css" />
   <style>
     р {
       background: __yellow;
   </style>
 <body>
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Aut, sunt.
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Aut, sunt.
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Aut, sunt.
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Aut, sunt.
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Aut, sunt.
 </body>
</html>
```

A quels éléments va s'appliquer la couleur yellow ?

Comment faire si je veux donner une couleur différente à chaque paragraphe ? Ou la même couleur pour un sous-ensemble de paragraphes ?

#### Class



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
 <head>
   <meta_charset="UTF-8" />
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0" />
   <title>Document</title>
   <link rel="stylesheet" href="style.css" />
  <style>
    .laCouleur1 {
      background: __yellow;
    .laCouleur2 {
      background: 
orange;
   </style>
 </head>
 <body>
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
 </body>
</html>
```

- class est un attribut html dont la valeur devient un sélecteur css à qui on va pouvoir appliquer un style.
- Il suffira d'appeler ce style sur toutes les balises que l'on souhaite.

- On peut appeler plusieurs sélecteurs dans l'attribut class par class=« selecteur1 selecteur2 ».
- Question : Comment mettre l'attribut color: blue aux 2<sup>ème et</sup> 4<sup>ème</sup> paragraphes ?

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
 <head>
   <meta charset="UTF-8" />
   <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.</pre>
   <title>Document</title>
   <link rel="stylesheet" href="style.css" />
   <style>
    .laCouleur1 {
      background: _yellow;
     .laCouleur2 {
      background: orange;
    #maBaliseUnique{
      background: ■olivedrab;
      color: blue;
   </style>
 </head>
 <body>
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
   Lorem ipsum dolor sit amet consectetur.
 </body>
</html>
```



- id est un attribut utilisé pour identifier de manière unique un élément sur une page
- chaque id doit donc être unique
- L'id permet donc de cibler cet élément spécifiquement pour lui appliquer son propre style
- Cet attribut sera également très utile en javascript

# Sélectionner les éléments



Aller plus loin

- par balise : tous les éléments d'un certain type : p {color: blue;}
- par classe : tous les éléments d'une classe : .mα-classe !font-size: 16px;}
- par ID : un élément unique : #mon-id {background-color: yellow;}
- universel : tous les éléments : \* [margin: 0; padding: 0;]
- de descendant: les éléments d'un certain type à l'intérieur d'un autre élément: div p [color: green;]
- d'enfant direct : uniquement les enfants directs d'un élément : div > p {color: red;}
- d'attribut : les éléments qui ont un certain attribut ou une certaine valeur d'attribut input[type="text"] [border: 1px solid black;]
- pseudo-classes: les états spécifiques d'un élément, comme le survol avec la souris (:hover) ou un élément actif (:active):
   a:hover [color: red;]
- pseudo-éléments : une partie spécifique d'un élément, comme le premier caractère (::first-letter) ou la première ligne (::first-letter) ou la première ligne (::first-letter) p::first-letter [font-size: 2em;]
- nth-child(numero): les éléments selon leur position dans leur parent : li:nth-child(2) [color: orange;]



#### Sélectionner les éléments

Petit exercice pratique



- Sélectionnez tous les éléments pour qu'ils aient une couleur de texte bleue
- 2. Sélectionnez tous les éléments avec la classe .text-important et mettez-les en gras
- Sélectionnez l'élément avec l'ID article-1 et donnez-lui un fond gris clair
- Sélectionnez tous les liens dans la navigation et changez leur couleur au survol en rouge
- 5. Sélectionnez tous les enfants directs du header et centrez-les
- 6. Sélectionnez le premier paragraphe de chaque article et changez la taille de police à 18px
- 7. Sélectionnez tous les liens avec href contenant "important" et changez leur couleur en violet
- 8. Utilisez un pseudo-élément pour styliser la première lettre de chaque article avec une taille de 2em et une couleur verte
- 9. Sélectionnez le deuxième élément de chaque liste à l'aide de nthchild() et changez sa couleur en orange
- 10. Sélectionnez tous les éléments li> impairs dans la section des questions et appliquez-leur un fond gris clair

#### Bienvenue à l'exercice avancé sur les sélecteurs CSS

- Accueil
   À propos
- Contact

#### Premier article

Ceci est un texte important pour le premier article.

Ceci est un autre paragraphe dans l'article.

- Élément de liste 1
- Élément de liste 2
  Élément de liste 3

#### Deuxième article

Ceci est un texte dans le deuxième article.

Encore un texte important

- Premier élément de la liste
- Deuxième élément de la liste
- Troisième élément de la liste
- Quatrième élément de la liste

#### Questions courantes

- · Comment fonctionne le modèle de boîte en CSS ?
- · Qu'est-ce que le sélecteur universel?
- Comment utiliser 'nth-child()' pour sélectionner le troisième élément d'une liste ?