**Gêneros Literários**

**Tipos de Gêneros Literários**

Os gêneros literários são as diferentes categorias em que se classificam as obras literárias, de acordo com suas características formais e temáticas. Os principais gêneros literários são: **poesia**, **prosa**, **teatro**, **romance**, **conto**, **crônica**.

Além desses, existem outros gêneros literários, como o **ensaio**, a **biografia**, a **autobiografia**, a **epopeia**, a **fábula**, entre outros. Cada gênero literário apresenta características próprias em relação à estrutura, à linguagem, ao estilo e à temática, possibilitando diferentes formas de expressão artística e reflexão sobre a realidade.

**Poesia**

Sua construção é caracterizada por versos e estrofes e, dependendo da forma, rimas. É considera uma arte verbal, por usar palavras para representar imagens, sentimentos e significados.

A poesia pode abordar temas variados, como amor, natureza, religião, política, autobiografia, entre outros.

**Versos e Estrofes**

Os versos são caracterizados por apresentar uma estrutura rítmica e musical, que pode ser marcada por pausas, acentos e rimas.

Na poesia, os versos são organizados em estrofes, que são grupos de versos que se repetem de maneira regular e que formam a estrutura do poema.

**Versos Poéticos**

Uma poesia deve ser escrita em alguma forma de versos.

1. **Verso livre**: nessa forma, os versos não seguem uma métrica rígida, ou seja, não possui um número fixo de sílabas poéticas.
2. **Verso branco**: é um verso que não possui rima com outro verso. O verso branco pode ser utilizado para criar um ritmo mais suave e fluído na poesia.
3. **Verso rimado**: é um verso que apresenta uma repetição de sons no final das palavras, criando uma rima com outro verso.
4. **Verso alexandrino:** é um verso de 12 sílabas poéticas, geralmente utilizado na poesia épica ou na poesia lírica mais formal.
5. **Verso heroico:** é um verso de 10 sílabas poéticas, utilizado na poesia épica e na poesia lírica formal.
6. **Verso decassílabo:** é um verso de 10 sílabas poéticas, utilizado na poesia lírica e na poesia satírica.
7. **Verso octossílabo:** é um verso de 8 sílabas poéticas, utilizado na poesia popular, na poesia cordel e na poesia humorística.

**Tipos Poéticos**

Existem diversos tipos de poesia, cada um com sua características e regras.

1. **Poesia épica**: é um gênero literário com foco em contar histórias de feitos heroicos com versos longos e formais. Essas histórias geralmente apresentam personagens corajosos e honrosos, como heróis, reis e deuses, que enfrentam grandes desafios e realizam ações impressionantes.

Exemplos de poesias épicas são: Odisseia, de Homero, a Eneida, de Virgílio, Beowulf, uma obra inglesa medieval, A Divina Comédia, de Dante Alighieri, O Paraíso Perdido, de John Milton e Os Lusíadas, de Luíz Vaz de Camões.

É considerada muito inspiradora, pois valoriza qualidades humanas como coragem, justiça, generosidade e honra.

1. **Poesia lírica**: é um gênero literário que expressa sentimentos e emoções pessoais do autor. Nesse tipo de poesia, o eu-lírico, que pode sou não ser o próprio autor se expressa de forma subjetiva e emotiva, compartilhando seus sentimentos e emoções com o leitor.

Os poemas líricos podem ter diferentes formas, mas o mais comum é utilizar versos curtos e livres, por se adaptar melhor às necessidades do poeta.

Exemplos de poetas que exploraram esse tipo de poesia são Emily Dickinson, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, Pablo Neruda e Fernando Pessoa.

1. **Poesia satírica**: é um gênero literário que usa a ironia, sarcasmo, humor e outros recursos literários para criticar ou ridicularizar a sociedade, a política, a religião e outras instituições ou indivíduos.

A poesia satírica tem sido usada desde a antiguidade, normalmente usada como uma forma de crítica social ou política.

Exemplos de obras que utilizam esse tipo de poesia: “As Sátiras”, de Horácio, “As Sátiras”, de Juvenal, “Don Juan”, de Lord Byron, “A Balada do Cárcere de Reading”, de Oscar Wilde.

1. **Poesia** **lírica religiosa**: é um gênero literário que expressa a fé e a devoção do poeta por meio de versos poéticos. Pode ser encontrada em muitas culturas e tradições religiosas, como o cristianismo, o islamismo, o hinduísmo, o budismo e o judaísmo.

Alguns dos exemplos mais conhecidos de poesia lírica religiosa incluem: “Os Salmos”, encontrados na Blíblia cristã, “Divina Comédia”, de Dante Alighieri, “Hinos de Santo Efrém”, uma coleção de hinos religiosos escritos por Santo Efrém no século IV e “Cântico dos Cânticos”, também encontrado na Blíblia cristã.

1. **Poesia de amor**: é um gênero literário muito antigo e popular, que expressa os sentimentos de amor, paixão e romance por meio de versos poéticos.

A poesia de amor pode assumir diferentes formas, desde a celebração da beleza e da perfeição da pessoa ou objeto amado até a expressão de dor e sofrimento pela ausência ou perda do mesmo.

Além disso, a poesia de amor também pode ser usada para explorar temas como solidão, mortalidade, identidade e a busca pela felicidade.

Alguns exemplos de poesia de amor incluem: “Sonetos”, de William Shakespeare, “Cem Sonetos de Amor”, de Pablo Neruda, “A Alquimia do Amor”, de Rumi, “As Flores do Mal”, de Charles Baudelaire e “Poemas de Amor”, de Elizabeth Barrett Browning.

1. **Poesia experimental**: é um gênero literário que desafia as convenções e expectativas da poesia tradicional, explorando novas formas de expressão poética, caracterizada pela experimentação de linguagens, forma e estrutura em sua composição.

Alguns exemplos são: “Liberdade”, de Guillaume Apollinaire, “Ulisses”, de James Joyce, “A Ilha”, de Mallarmé e “A Rosa do Povo”, de Carlos Drummond de Andrade.

1. **Poesia visual**: é um gênero literário que utiliza elementos visuais como formas, cores e imagens para expressar ideias e emoções a partir de uma composição poética. A poesia visual é uma arte híbrida que une elementos visuais e literários, e pode assumir muitas formas diferentes.

A poesia visual pode ser criada usando diferentes técnicas e materiais, incluindo desenho, pintura, colagem, tipografia, fotografia e computação gráfica.

Alguns exemplos de poesia visual incluem: “The Great Bear”, de Simon Patterson, “Simulacra”, de Eugen Gomringer, “PO-Emontion”, de Ana Hatherly, “A Urna Romana”, de Emmett Williams e “Revolução”, de Augusto de Campos.

1. **Poesia concreta**: é um gênero literário que utiliza elementos visuais como formas geométricas, números, letras e símbolos para criar composições poéticas que se assemelham a pinturas ou esculturas. A poesia concreta enfatiza a sonoridade da linguagem, usando técnicas como onomatopeia, repetição e aliteração para criar efeitos sonoros complexos.

Alguns exemplos de poesia concreta incluem: “Pulsar”m de Décio Pignatari, “A Árvore”, de Haroldo Campos, “poema visual”, de Augusto de Campos e “Planetary”, de Ian Hamilton Finlay.