**Romantismo**

O Romantismo foi um movimento cultural e artístico que surgiu no final do século XVIII e se estendeu até meados do século XIX. Originou-se na Europa, principalmente na Alemanha e na Inglaterra, e depois se espalhou para outros países.

O Romantismo foi consequência do racionalismo do Iluminismo e ao neoclassicismo predominante na época. Os românticos valorizavam a emoção, a imaginação, a intuição e a subjetividade.

**Romantismo na Literatura**

Na literatura, o Romantismo foi marcado pelo surgimento de novos gêneros e estilos, como o romance histórico, o romance gótico e a poesia lírica. Os escritores românticos muitas das vezes abordavam temas como o amor não correspondido, a idealização do amado, a natureza exuberante, a morte, a solidão e a busca pela transparência.

**As Gerações do Romantismo**

Durante o período do Romantismo, surgiram diferentes gerações de escritores e artistas que compartilhavam ideias e características semelhantes. As gerações variam de acordo com os países e as áreas culturais.

Falando sobre as gerações do Romantismo no Brasil.

**Primeira Geração Romântica**

A primeira geração romântica, também chamada de Indianista ou Geração Nacionalista, surgiu na década de 1830 e foi influenciada pelas ideias românticas europeias.

Os escritores desse período exploraram temas relacionados à natureza exuberante do país, ao indianismo e à exaltação da pátria.

Artistas que se destacaram: Gonçalves Dias, Gonçalves de Magalhães, Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu.

**Segunda Geração Romântica**

A segunda geração romântica, também conhecida como Ultrarromantismo ou Mal do Século, surgiu na década de 1850. Essa geração foi marcada por uma visão melancólica e pessimista da vida, explorando temas como a morte, o amor idealizado e o tédio existencial.

Destacam-se nomes como Álvares de Azevedo e Junqueira Freire.

**Terceira Geração Romântica**

A terceira geração romântica, também conhecida como Geração Condoreira ou Geração Abolicionista, surgiu no Brasil entre 1860 e 1870. Essa geração teve um caráter mais realista e regionalista, buscando retratar a realidade brasileira de forma crítica e objetiva. Os escritores dessa época exploraram temas sociais, políticos e históricos, abordando questões como a escravidão e a crítica à sociedade burguesa.

Nomes como José de Alencar, Castro Alves, Machado de Assis e Aluísio Azevedo se destacam.