# Projet intégré

Antoine Aupée – Joachim Draps – Nathan Dwek

5 juin 2015



## Introduction

Cahier des charges

«L'objectif [...] est de réaliser le système de contrôle d'un robot

«Ce robot doit pouvoir se déplacer en ligne droite et effectuer des rotations sur place

«Les déplacements [...] seront communiqués [...] au moyen d'un canal audio»

-Introduction au projet intégré



## Introduction

Découpe en blocs

- Régulation de position
- Conditionnement et numérisation du signal audio
- Démodulation numérique des ordres
- Transmission UART des ordres entre microcontrôleurs
- Contrôle de la régulation par un «chef d'orchestre»



## Dans cette présentation:

Régulation du déplacement

Réception et traitement du signal audio

Transmission des ordres entre microcontrôleurs



## Régulation du déplacement

Réception et traitement du signal audio

Transmission des ordres entre microcontrôleurs



Interface avec les capteurs et actuateurs

#### Moteurs:

- Commandés en PWM
   ⇒ Signal de commande généré par le module output compare, à configurer
- Limitations physiques fixent le point de fonctionnement de la régulation
- Peu linéaires, dissymétriques



Interface avec les capteurs et actuateurs

#### Encodeurs:

- 2 x 90 flancs montants par tour de roue ⇒Signaux interprétés par le module QEI, à configurer
- ▶ Pas d'index hardware
   ⇒ Index software pour rendre impossible l'overflow des compteurs
- Précision largement suffisante comparée à celle des moteurs

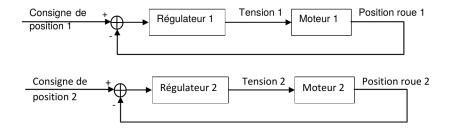


Mise en place de la boucle fermée

- ▶ Régulation numérique,  $f_{regul} = 100 \, \text{Hz}$ 
  - ⇒ Timer. Actions de la routine :
    - Lecture des encodeurs
    - Calcul du rapport cyclique et commande des moteurs
    - Mise à jour des consignes
    - Détection de l'arrivée à la position visée

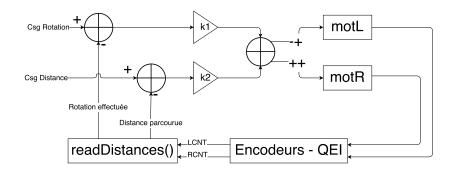


#### Choix du schéma de régulation





#### Choix du schéma de régulation





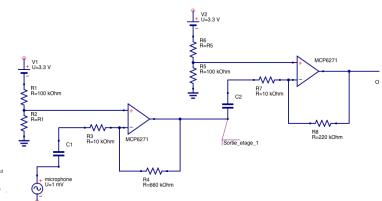
## Régulation du déplacement

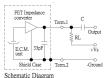
## Réception et traitement du signal audio

Transmission des ordres entre microcontrôleurs

## Chaîne d'acquisition

Amplification et polarisation du signal audio

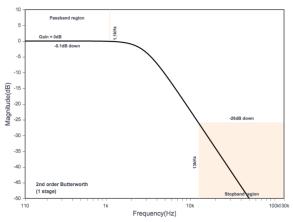


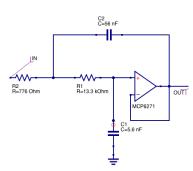




## Chaîne d'acquisition

#### Filtre de garde

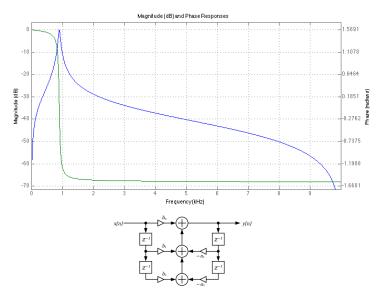






# Traitement numérique du signal

Filtres passe-bande





# Traitement numérique du signal

Détection de crête – intégration avec fskDetector

- Crête détectée si le maximum sur les derniers échantillons correspondant à une période de signal est supérieur à un niveau minimal
- Routine d'échantillonnage :
  - ► Filtrage → deux échantillons filtrés
  - ▶ Détection de crête → deux booléens
  - ▶ Détection de trame FSK → trame reconstituée ou rien
  - $\Rightarrow$  Temps d'exécution  $< 1/f_s!$ ?
- Si une trame est reconstituée, elle est ensuite passée au bloc UART



Régulation du déplacement

Réception et traitement du signal audio

Transmission des ordres entre microcontrôleurs



## Transmission des ordres

- ► Transmission des trames reconstituées après le traitement le plus minimal possible
- Utilisation du module UART, à configurer :
  - ► Baudrate, format de trame, polarité, protocole
  - ► Transmission suffisamment rapide et sans erreurs facilement obtenue
  - Réception par interruption
  - ► Trames FSK: 10 bits Trames UART: 8/9bits max
     ⇒ Nécessité de diviser la sortie de fskDetector



## Transmission des ordres

Format des trames – Émetteurs et récepteurs

#### message

or	paramètre								
o1	0	p7	p6	p5	p4	р3	<b>p</b> 2	p1	p0

Т1



TΖ

or	ire	]	para	mètre	unused		
0b1	0b1	p7	р6	p5	p4	0b0	0b0

or	dre	]	para	nètre	unused		
01	00,	р3	p2	p1	p0	0b0	0b0



Régulation du déplacement

Réception et traitement du signal audio

Transmission des ordres entre microcontrôleurs



- Lien entre le bloc réception de l'UART et la régulation
- Lors de la réception d'une trame
  - ▶ Interprétation de l'ordre et du paramètre
  - Détermination de l'accélération initiale, la distance totale et la distance avant décélération à partir de l'ordre reçu afin de générer une nouvelle consigne
  - Arrêt du robot et reset de ses variables
  - Utilisation des paramètres déterminés pour commencer à générer la consigne



# Merci pour votre attention. Questions?

