Projet intégré

Antoine Aupée – Joachim Draps – Nathan Dwek

5 juin 2015



Introduction

Cahier des charges

«L'objectif [...] est de réaliser le système de contrôle d'un robot

«Ce robot doit pouvoir se déplacer en ligne droite et effectuer des rotations sur places

«Les déplacements [...] seront communiqués [...] au moyen d'un canal audio»

-Introduction au projet intégré



Introduct<u>ion</u>

Découpe en blocs

- Régulation de position
- Conditionnement et numérisation du signal audio
- Démodulation numérique des ordres
- Transmission UART des ordres entre microcontrôleurs
- Contrôle de la régulation par un «chef d'orchestre»



Dans cette présentation:

Régulation du déplacement

Réception et traitement du signal audio

Transmission des ordres entre microcontrôleurs

Interprétation des ordres



Régulation du déplacement

Réception et traitement du signal audio

Transmission des ordres entre microcontrôleurs

Interprétation des ordres



Interface avec les capteurs et actuateurs

Moteurs:

- Commandés en PWM
 ⇒ Signal de commande généré par le module output compare, à configurer
- Limitations physiques fixent le point de fonctionnement de la régulation
- Peu linéaires, dissymétriques

Interface avec les capteurs et actuateurs

Encodeurs:

- ➤ 2 x 90 flancs montants par tour de roue ⇒Signaux interprétés par le module QEI, à configurer
- ▶ Pas d'index hardware
 ⇒ Index software pour rendre impossible l'overflow des compteurs
- Précision largement suffisante compte tenu de celle des moteurs

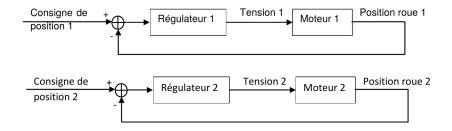


Mise en place de la boucle fermée

- Régulation numérique, $f_{regul} = 100 \, \text{Hz}$
 - ⇒ Timer. Actions de la routine :
 - Lecture des encodeurs
 - Calcul du rapport cyclique et commande des moteurs
 - Mise à jour des consignes
 - Détection de l'arrivée à la position visée

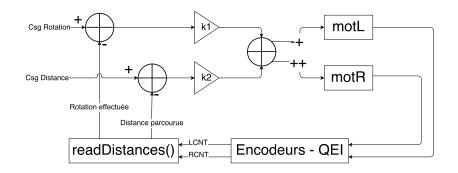


Choix du schéma de régulation





Choix du schéma de régulation





Régulation du déplacement

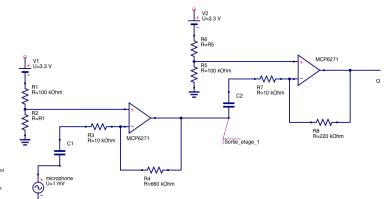
Réception et traitement du signal audio

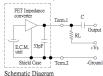
Transmission des ordres entre microcontrôleurs

Interprétation des ordres

Chaîne d'acquisition

Amplification et polarisation du signal audio

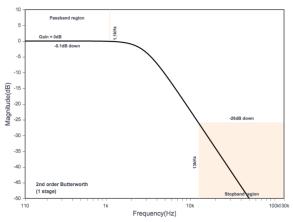


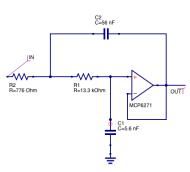




Chaîne d'acquisition

Filtre de garde

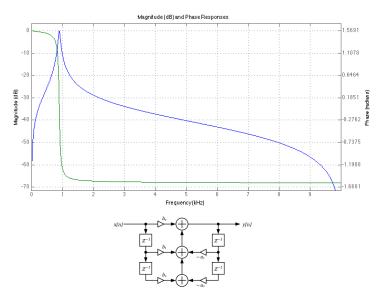






Traitement numérique du signal

Filtres passe-bande





Traitement numérique du signal

Détection de crête – intégration avec fskDetector

- Crêté détectée si le maximum sur les derniers échantillons correspondant à une période de signal est supérieur à un niveau minimal
- Routine d'échantillonnage :
 - ► Filtrage → deux échantillon filtrés
 - ▶ Détection de crête → deux booléens
 - ▶ Détection de trame FSK → trame reconstituée ou rien
 - \Rightarrow Temps d'exécution $< 1/f_s!$?
- Si une trame est reconstituée, elle est ensuite passée au bloc UART



Merci pour votre attention. Questions?

