BTO

NATISOFT Design Thinking LAB

Secondo Workshop





AGENDA

1. SECONDO WORKSHOP

FRAME THE PROBLEM



VISION STATEMENT

- Definisci una visione condivisa per il progetto
- Crea lo spazio creativo per concepire idee innovative
- "Quantity over quantity" prima, poi restringi il campo

HILLS



VISION STATEMENT

WHO

Uno sviluppatore

- Chi sono i tuoi users?
- Chiarisci chi vuoi servire con la tua soluzione

WHAT

Non dovrebbe impiegare più di 30 minuti

- Quali sono i bisogni che sta tentando di soddisfare?
- Qual è l'outcome che tu vuoi che loro raggiungano?

WOW

Per creare ed eseguire un app usando i servizi Google Cloud e API di terze parti

 L'elemento differenziante che da valore alla tua soluzione rispetto al non usarla o usare quella dei competitor

HILLS



VISION STATEMENT

WHO

Direzione Servizi Ambientali

WHAT

Potrà misurare la qualità della raccolta in modo

> Automatiz zato

capillare

Standardi

zzato

In fase di raccolta

WOW

Ottenendo una più capillare sensibilizzazione della popolazione

> Massimizzand o il ritorno di immagine

Migliorando il servizio di raccolta lungo tutto la filiera

Garantendo la sostenibilità economica della raccolta

Esempio di Hill

La Direzione Servizi
Ambientali potrà misurare
la qualità della raccolta
in modo capillare,
automatizzato e
standardizzato, ottenendo
una più capillare
sensibilizzazione della
popolazione, migliorando
tutta la filiera della
raccolta, garantendo la
sostenibilità economica
della raccolta

- WHO
- WHAT
- wow

IDEA GENERATION



BIG IDEAS

- Le Big Ideas sono concetti ampi e con focus sui need degli utenti
- Bisogna distinguerle dalle "features", che invece sono più circoscritte, hanno una natura tattica e sono concentrati sulla soluzione
- "Si, ed è tipo..."

BIG IDEAS



BIG IDEAS

"Digital trusted best friend" che ti consiglia il miglior ristorante nel quartiere

- Concetto ampio
- Descrive una possibile esperienza dell'utente
- Focus sui needs dell'utente
- Va pensata come un frame singolo di uno storyboard

FEATURES

Sito web che raccoglie dati ed invia messaggi

- Funzione più ristretta
- Sono più dettagliate
- Focus sulla soluzione

BIG IDEAS



NON DIMENTICARE LE IDEE ASSURDE!

- Ogni membro del team deve generare almeno un'idea assurda
- Le idee più "creative" aiutano a pensare "outside the box" e sono il punto di partenza per grandi soluzioni



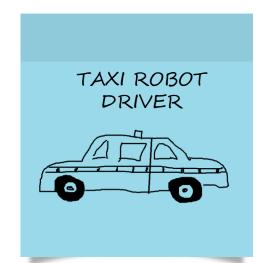
Delivery
personalizzata di
dati rilevanti per
l'utente in ogni
dominio

BIG IDEAS



SI, ED È TIPO COME...

 Leggi le Big Ideas dei tuoi colleghi, ragioniamoci collettivamente e, quando lo ritieni opportuno, aggiungi qualcosa alla proposta



Ti porta dove vuoi prendendo il percorso più breve e neno trafficator possibile

PRIORITIZATION GRID



PRIORITIZATION GRID

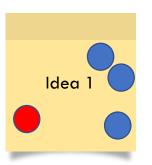
- Crea prima (Big Ideas), dopo valuti (Prioritization Grid)
- Quale di queste idee sono più importanti e fattibili entro il periodo che abbiamo pianificato?

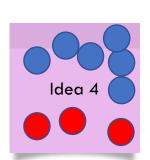
PRIORITIZATION GRID

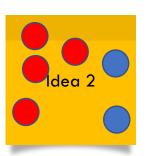


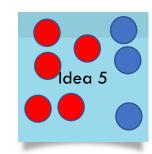
1. VOTA LE BIG IDEAS

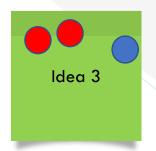
- Vota le idee migliori rapidamente ed individualmente
- Ripeti l'attività per 2 votazioni: la prima per impatto, la seconda per fattibilità
- Ogni partecipante ha 4 voti per l'impatto e 4 per la fattibilità

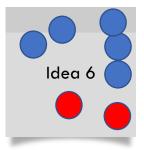










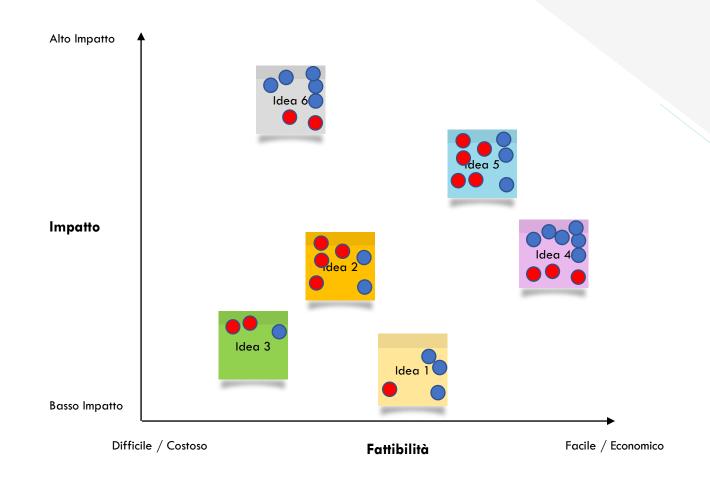


BTO

PRIORITIZATION GRID

3. POSIZIONA LE BIG IDEAS NEL PRIORITIZATION GRID

- Crea un piano cartesiano che misuri la fattibilità sulle ascisse e l'impatto sulle ordinate
- Posiziona le Big Ideas basandoti sui voti ottenuti da ognuna

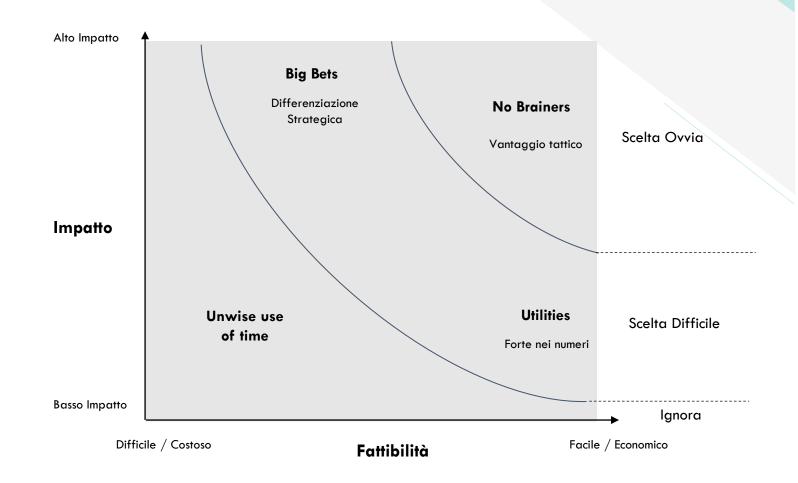


PRIORITIZATION GRID



3. POSIZIONA LE BIG IDEAS NEL PRIORITIZATION GRID

- Discuti ed, eventualmente, modifica il posizionamento delle Big Idea
- Focalizza la discussione sulle Big Bets (fattibilità media – alta importanza) che sono probabilmente quelle con il maggior payout



STORYBOARD



STORYBOARD

- Un modo per comunicare visivamente le idee e la nostra visione dell'esperienza futura dell'utente, oltre che allineare il team
- Se hai difficoltà a raccontare l'idea del TO-BE, lo storyboard ti aiuterà
- Lo Storyboard offre una base concreta su cui lavorare per creare il prototipo

STORYBOARD



CREA UNA MASTER STORYBOARD

- Focalizzati sull'esperienza TO-BE
- Racconta una storia che abbia un inizio, una parte centrale e una fine
- Immagina la tua storia con i personaggi, una trama, un conflitto e una risoluzione
- Mantieni il focus sui sull'utente, piuttosto che sugli screen della storia













ASSUMPTIONS TESTING



HYPOTHESIS AND TEST

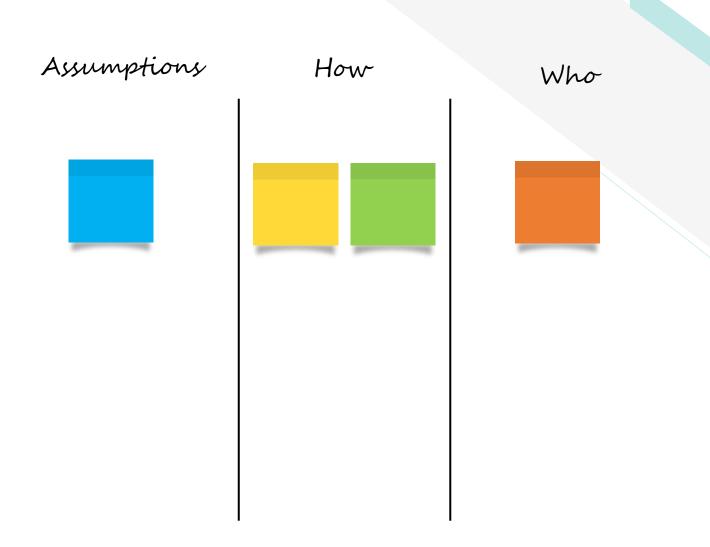
- Individua i rischi e le ipotesi sottostanti il successo del progetto e prioritizza in base ad impatto e rischio
- Chiarisci da chi e come vanno validate le ipotesi individuate
- Raccogli i feedback ed organizza i feedback ricevuti

ASSUMPTIONS TESTING

BTO

ASSUMPTION & RISK PRIORITIZATION

 Attraverso la prioritizzazione siamo in grado di definire cosa e come deve essere verificato tramite l'MVP

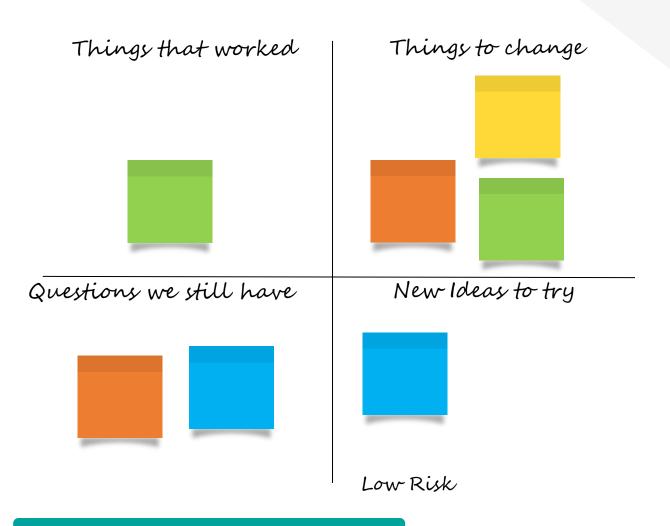


FEEDBACK GRID



ASSUMPTION & RISK PRIORITIZATION

 Attraverso la prioritizzazione siamo in grado di definire cosa e come deve essere verificato tramite l'MVP



18



Let us be your guide toward Digital Reinvention!

#WeAreBTO