



ARGUMENTEA

Outils d'annotation de texte


 Bonjour Victor | Déconnexion | Aide

Argumentea®
 Annoter et commenter



ANNOTER

Mes sélections

▼ Platon, *Giorgias* (2)

☐ si on veut vivre comme il faut, on doit laisser aller ses propres passions, si grandes soient-elles,
 ☐ Seulement, tout le monde n'est pas capable, j'imagine, de vivre comme cela. C'est pourquoi la masse des gens blâme les hommes qui vivent ainsi, gênée qu'elle est de devoir dissimuler sa propre incapacité à le faire.

> Ricoeur, *La métaphore vive* (1)
 > Kant, *Critique de la raison pure* (4)



Choix du formulaire

Accord Désaccord Annoter Reformuler Annoter

Titre
 Message

☐ Je suis d'accord
 ☐ Je ne suis pas d'accord
 ☐ Je ne sais pas

 OK

LISTE DE TEXTE À DÉBATTRE

Gusdorf, *Traité de l'existence morale*
 Habermas, *Entre pluralisme et consensus*
 Kant, *Critique de la raison pure*
 Merleau-Ponty, *l'oeil et l'esprit*
 ▶ Platon, *Giorgias*
 Ricoeur, *La métaphore vive*

TEXTE COURANT

URL

(...) Mais si, Socrate, c'est d'eux que tu parles, absolument ! Car comment un homme pourrait-il être heureux s'il est esclave de quelqu'un d'autre ? Veux-tu savoir ce que sont le beau et le juste selon la nature ? Hé bien, je vais te le dire franchement ! Voici, si on veut vivre comme il faut, on doit laisser aller ses propres passions, si grandes soient-elles, et ne pas les réprimer. Au contraire, il faut être capable de mettre son courage et son intelligence au service de si grandes passions et de les assouvir avec tout ce qu'elles peuvent désirer. Seulement, tout le monde n'est pas capable, j'imagine, de vivre comme cela. C'est pourquoi la masse des gens blâme les hommes qui vivent ainsi, gênée qu'elle est de devoir dissimuler sa propre incapacité à le faire. La masse déclare donc bien haut que le dérèglement est une vilaine chose. C'est ainsi qu'elle réduit à l'état d'esclaves les hommes dotés d'une plus forte nature que celle des homes de la masse.

Enregistrer la sélection Annoter tout le texte

LISTE DES ANNOTATIONS

filtrer par : Dates Jugement Type de formulaire Auteur Popularité Modération

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) : [...] natoine-platon.html www.intactile.com

2 réponses 1 2

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) : [...] natoine-platon.html

2 réponses 1 2

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) : [...] natoine-platon.html www.intactile.com

2 réponses 1 2

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) : [...] natoine-platon.html

2 réponses 1 2

Victor Moran

ARGUMENTEA, INTERFACE

ÉCRAN 1


Les «écrans» ci-joints sont à échelle réduite. (échelle 1 voir fichier : view01-01.png)


L'interface est divisée en 2 parties. La zone à gauche est une zone d'outils pour annoter, comprenant sélections et formulaires. Les sélections sont classées par texte et par défaut l'utilisateur a accès à 3 types de formulaires pour annoter. La zone de droite quant à elle, comprend la liste de texte à débattre, le texte courant sélectionné et la liste des annotation.

Dans la zone "liste de texte à débattre", la puce triangulaire est un feedback du texte choisi. Dans la zone "liste des annotations" le filtre employé est souligné.

À gauche, dans la zone "mes sélections", le pictogramme en forme de flèche permet de surligner sa sélection dans le texte. Il est blanc quand la sélection n'est pas visible, bleu clair, lorsque celle-ci est affichée.


Les annotations sont colorées en fonction du jugement des utilisateurs. Vert pour d'accord, Rouge pour pas d'accord, Gris pour neutre et deux nuances intermédiaires.




Bonjour Victor | Déconnexion | Aide

Argumentea®

Annoter et commenter


ANNOTER

Mes sélections


▼ Platon, *Giorgias* (2)

☐ si on veut vivre comme il faut, on doit laisser aller ses propres passions, si grandes soient-elles,

☐ Seulement, tout le monde n'est pas capable, j'imagine, de vivre comme cela. C'est pourquoi la masse des gens blâme les hommes qui vivent ainsi, gênée qu'elle est de devoir dissimuler sa propre incapacité à le faire.

> Ricoeur, *La métaphore vive* (1)

> Kant, *Critique de la raison pure* (4)



Choix du formulaire

Accord Désaccord

Annoter

Reformuler Annoter

Titre

Message

☐ Je suis d'accord
☐ Je ne suis pas d'accord
☐ Je ne sais pas

OK

LISTE DE TEXTE À DÉBATTRE

Gusdorf, *Traité de l'existence morale*
 Habermas, *Entre pluralisme et consensus*
 Kant, *Critique de la raison pure*
 Merleau-Ponty, *l'oeil et l'esprit*
 ▶ Platon, *Giorgias*
 Ricoeur, *La métaphore vive*

TEXTE COURANT

URL

(...) Mais si, Socrate, c'est d'eux que tu parles, absolument ! Car comment un homme pourrait-il être heureux s'il est esclave de quelqu'un d'autre ? Veux-tu savoir ce que sont le beau et le juste selon la nature ? Hé bien, je vais te le dire franchement ! Voici, si on veut vivre comme il faut, on doit laisser aller ses propres passions, si grandes soient-elles, et ne pas les réprimer. Au contraire, il faut être capable de mettre son courage et son intelligence au service de si grandes passions et de les assouvir avec tout ce qu'elles peuvent désirer. Seulement, tout le monde n'est pas capable, j'imagine, de vivre comme cela. C'est pourquoi la masse des gens blâme les hommes qui vivent ainsi, gênée qu'elle est de devoir dissimuler sa propre incapacité à le faire. La masse déclare donc bien haut que le dérèglement est une vilaine chose. C'est ainsi qu'elle réduit à l'état d'esclaves les hommes dotés d'une plus forte nature que celle des homes de la masse.

Platon, *Giorgias*, 456b-457c, G.F. 1967, p.182

Enregistrer la sélection

Annoter tout le texte

LISTE DES ANNOTATIONS

filtrer par : [Dates](#) | [Jugement](#) | [Type de formulaire](#) | [Auteur](#) | [Popularité](#) | [Modération](#) ▼

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) :
 [...] natoine-platon.html
 www.intactile.com

☐ 2 réponses

☐ 1 ☐ 2

☐ Répondre

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) :
 [...] natoine-platon.html
 www.intactile.com

☐ 2 réponses

☐ 1 ☐ 2

☐ Répondre

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) :
 [...] natoine-platon.html
 www.intactile.com

☐ 2 réponses

☐ 1 ☐ 2

☐ Répondre

Victor Moran
Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

Source(s) :
 [...] natoine-platon.html
 www.intactile.com

☐ 2 réponses

☐ 1 ☐ 2

☐ Répondre

RÉPONSE RAPIDE, SURLIGNEMENT

ÉCRAN 2

Les «écrans» ci-joints sont à échelle réduite. (échelle 1 voir fichier : view02-01.png)

Le bouton permettant de répondre rapidement à une annotation (pictogramme en forme de bulle) est ici sélectionné. Apparaît alors une zone de texte sous l'étiquette d'annotation concernée.

Le bouton permettant de colorer le passage du texte commenté est aussi actif pour cette annotation. Ce que l'auteur (ici Victor Moran) a annoté est alors surligné dans la zone texte courant en vert, car Victor est en accord avec l'auteur.

Bonjour Victor | Déconnexion | Aide

Argumentea®
Annoter et commenter



ANNOTER

Mes sélections

▼ Platon, *Giorgias* (2)

☐ si on veut vivre comme il faut, on doit
laisser aller ses propres passions, si
grandes soient-elles,

☐ Seulement, tout le monde n'est pas
capable, j'imagine, de vivre comme cela.
C'est pourquoi la masse des gens blâme
les hommes qui vivent ainsi, gênée
qu'elle est de devoir dissimuler sa propre
incapacité à le faire.

► Ricoeur, *La métaphore vive* (1)

► Kant, *Critique de la raison pure* (4)



Choix du formulaire

Accord Désaccord Annoter Reformuler Annoter

Titre

Message

- ☐ Je suis d'accord
☐ Je ne suis pas d'accord
☐ Je ne sais pas

OK

LISTE DE TEXTE À DÉBATTRE

Gusdorf, *Traité de l'existence morale*
Habermas, *Entre pluralisme et consensus*
Kant, *Critique de la raison pure*
Merleau-Ponty, *l'oeil et l'esprit*
► Platon, *Giorgias*
Ricoeur, *La métaphore vive*

TEXTE COURANT

URL

(...) Mais si, Socrate, c'est d'eux que tu parles, absolument ! Car comment un homme pourrait-il être heureux s'il est esclave de quelqu'un d'autre ? Veux-tu savoir ce que sont le beau et le juste selon la nature ? Hé bien, je vais te le dire franchement ! Voici, si on veut vivre comme il faut, on doit laisser aller ses propres passions, si grandes soient-elles, et ne pas les réprimer. Au contraire, il faut être capable de mettre son courage et son intelligence au service de si grandes passions et de les assouvir avec tout ce qu'elles peuvent désirer. Seulement, tout le monde n'est pas capable, j'imagine, de vivre comme cela. C'est pourquoi la masse des gens blâme les hommes qui vivent ainsi, gênée qu'elle est de devoir dissimuler sa propre incapacité à le faire. La masse déclare donc bien haut que le dérèglement est une vilaine chose. C'est ainsi qu'elle réduit à l'état d'esclaves les hommes dotés d'une plus forte nature que celle des homes de la masse.

Platon, *Giorgias*, 456b-457c, G.F. 1967, p.182

Enregistrer
la sélection

Annoter
tout le texte

LISTE DES ANNOTATIONS

filtrer par : [Dates](#) | [Jugement](#) | [Type de formulaire](#) | [Auteur](#) | [Popularité](#) | [Modération](#) ▼

Victor Moran

Narration et discussion

Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de chacun le savoir alors que le spécialiste, un médecin par exemple est souvent prisonnier de sa connaissance, ne peut pas la transmettre. Le dialogue est alors impossible.

Source(s) :
[...] natoine-platon.html
www.intactile.com



Répondre

Josie Rouselle

Narration et discussion

Je ne suis pas tout à fait d'accord avec vous Victor, il me semble que votre propos est tout de même un peu réducteur voir caricatural.

Source(s) :
[...] natoine-platon.html
www.intactile.com



Répondre

Edouard Lucas

Narration et discussion

Je suis tout à fait d'accord avec Josie, votre propos est caricatural. Ce n'est pas parceque vous êtes expert d'un domaine, que vous n'êtes pas capable de partager votre savoir. L'expert peut tout à fait avoir une casquette de pédagogue. Il suffit d'en avoir l'envie.

Source(s) :
[...] natoine-platon.html
www.intactile.com



Répondre

2 réponses

1 2

Victor Moran


ANNOTATION OUVERTE AVEC RÉPONSES

ÉCRAN 3

Les «écrans» ci-joints sont à échelle réduite. (échelle 1 voir fichier : view03-01.png)


Pour des questions pratiques, les étiquettes d'annotation ont deux tailles, l'une réduite où l'on peut lire le nom de la personne qui a commenté le texte, le titre de son commentaire, son message et le nombre de personne ayant réagit à son commentaire. Ici 2 réponses, 1 interrogation et 2 accords.

La version ouverte, ici présente, est convoquée par un clic sur l'étiquette. Elle permet de lire intégralement le message de l'auteur (si celui-ci est long) et de convoquer les réponses associées.


Bonjour Victor | Déconnexion | Aide

Argumentea®

Annoter et commenter


ANNOTER

Mes sélections

▼ Platon, *Giorgias* (2)

☐ si on veut vivre comme il faut, on doit laisser aller ses propres passions, si grandes soient-elles,

☒ Seulement, tout le monde n'est pas capable d'imaginer, de vivre comme cela. C'est pourquoi la masse des gens blâme les hommes qui vivent ainsi, gênée qu'elle est de devoir dissimuler sa propre incapacité à le faire.

> Ricoeur, *La métaphore vive* (1)

> Kant, *Critique de la raison pure* (4)

Choix du formulaire

Accord

Désaccord

Annoter

Reformuler

Annoter

Titre

Message

Je ne suis pas tout à fait d'accord l'auteur, il me semble que son propos est tout de même un peu réducteur voir caricatural.

☐ Je suis d'accord
 ☒ Je ne suis pas d'accord
 ☐ Je ne sais pas

OK

LISTE DE TEXTE À DÉBATTRE

Gusdorf, *Traité de l'existence morale*
 Habermas, *Entre pluralisme et consensus*
 Kant, *Critique de la raison pure*
 Merleau-Ponty, *l'oeil et l'esprit*
 ▶ Platon, *Giorgias*
 Ricoeur, *La métaphore vive*

TEXTE COURANT

URL

(...) Mais si, Socrate, c'est d'eux que tu parles, absolument ! Car comment un homme pourrait-il être heureux s'il est esclave de quelqu'un d'autre ? Veux-tu savoir ce que sont le beau et le juste selon la nature ? Hé bien, je vais te le dire franchement ! Voici, si on veut vivre comme il faut, on doit laisser aller ses propres passions, si grandes soient-elles, et ne pas les réprimer. Au contraire, il faut être capable de mettre son courage et son intelligence au service de si grandes passions et de les assouvir avec tout ce qu'elles peuvent désirer. Seulement, tout le monde n'est pas capable, j'imagine, de vivre comme cela. C'est pourquoi la masse des gens blâme les hommes qui vivent ainsi, gênée qu'elle est de devoir dissimuler sa propre incapacité à le faire. La masse déclare donc bien haut que le dérèglement est une vilaine chose. C'est ainsi qu'elle réduit à l'état d'esclaves les hommes dotés d'une plus forte nature que celle des homes de la masse.

Platon, *Giorgias*, 456b-457c, G.F. 1967, p.182

Enregistrer la sélection

Annoter tout le texte

LISTE DES ANNOTATIONS

filtrer par : [Dates](#) | [Jugement](#) | [Type de formulaire](#) | [Auteur](#) | [Popularité](#) | [Modération](#) ▼

Victor Moran

Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur. L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de chacun le savoir alors que le spécialiste, un médecin par exemple, est souvent prisonnier de sa connaissance, ne peut pas la transmettre. Le dialogue est alors impossible.

Source(s) :

[...] natoire-platon.html

www.intactile.com

☐ Je suis d'accord
 ☒ Je ne suis pas d'accord
 ☐ Je ne sais pas

Répondre

Josie Rouselle

Narration et discussion
 Je ne suis pas tout à fait d'accord avec vous Victor, il me semble que votre propos est tout de même un peu réducteur voir caricatural.

Source(s) :

[...] natoire-platon.html

www.intactile.com

☐ Je suis d'accord
 ☒ Je ne suis pas d'accord
 ☐ Je ne sais pas

Répondre

Edouard Lucas

Narration et discussion
 Je suis tout à fait d'accord avec Josie, votre propos est caricatural. Ce n'est pas parceque vous êtes expert d'un domaine, que vous n'êtes pas capable de partager votre savoir. L'expert peut tout à fait avoir une casquette de pédagogue. Il suffit d'en avoir l'envie.

Source(s) :

[...] natoire-platon.html

www.intactile.com

☐ Je suis d'accord
 ☒ Je ne suis pas d'accord
 ☐ Je ne sais pas

Répondre

2 réponses

Victor Moran

SÉLECTIONS ET FORMULAIRES


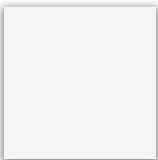
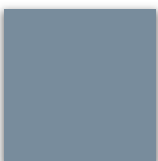
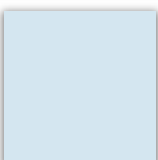
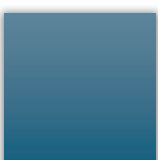
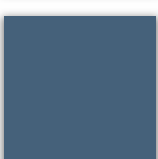

ÉCRAN 4

Les «écrans» ci-joints sont à échelle réduite. (échelle 1 voir fichier : view04-01.png)

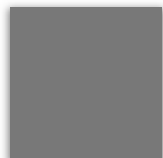
Lorsque l'on active une de nos sélections (en cochant la case en haut à gauche) pour pouvoir lui associer un commentaire, celle-ci passe d'un fond gris (inactif) à un fond blanc (actif).

Côté formulaire, l'utilisateur peut déjà visualiser la couleur de son annotation grâce au radio bouton dont le fond actif est rouge (pas d'accord), vert (d'accord) ou gris (neutre).

COULEURS INTERFACE

RVB(19, 51, 76)	0 % ▶		DÉGRADÉ / ZONE ENTÊTE
	75 % ◆		à utiliser pour le <u>bandeau</u> d'entête en haut de l'interface.
RVB(44, 74, 101)	100 % ▶		COULEUR BACKGROUND / ZONE OUTILS RVB(245, 245, 245) HTML#F5F5F5 <u>Fond</u> de la zone à gauche de l'interface comprenant les outils (mes selections, les formulaires...)
			COULEUR DES BOITES DE SÉLECTION / ZONE OUTILS RVB(121, 139, 155) HTML#798B9B <u>Fond</u> des boites regroupant les diverses sélections d'un texte.
			COULEUR DE SÉLECTION RVB(211, 229, 239) HTML#D3E5EF Couleur de <u>sélection du texte</u> dans la zone texte courant et la zone mes sélections + <u>fond des pictogrammes</u> sélectionnés.
RVB(114, 133, 141)	0 % ▶		DÉGRADÉ/ BOUTON DE VALIDATION DE SÉLECTION
	50 % ◆		Couleur des <u>boutons de validation</u> de sélections
RVB(70, 97, 122)	100 % ▶		COULEUR DES FORMULAIRES NON SÉLECTIONNÉS RVB(70, 97, 122) HTML#46617A Couleur des <u>entêtes de formulaires</u> lorsqu'ils ne sont pas sélectionnés.
RVB(229, 229, 229)	0 % ▶		DÉGRADÉ/ BOUTON DE RÉPONSES RAPIDES
	50 % ◆		À utiliser pour donner un effet de volume sur le <u>fond des boutons</u>
RVB(255, 255, 255)	50 % ▶		
	50 % ◆		
RVB(229, 229, 229)	100 % ▶		

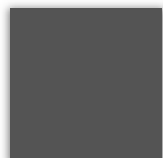
COULEURS INTERFACE



COULEUR PICTOGRAMME

RVB(120, 120, 120) HTML#787878

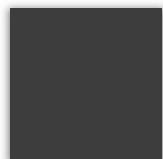
Couleurs des pictogrammes et couleurs des sous-titres : filtrer par, mes sélections, mes formulaires



COULEUR TITRE / ZONE À DROITE

RVB(85, 85, 85) HTML#555555

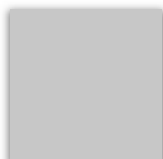
Couleur des titres de la zone de droite : texte courant, liste des annotations, liste des textes à débattre



COULEUR DES BOITES DE SÉLECTION / ZONE OUTILS

RVB(60, 60, 60) HTML#3C3C3C

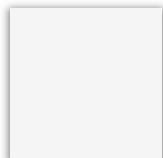
Couleur du titre «annoter» et couleur de séparation des 2 zones (droite et gauche)



COULEUR SÉPARATION ZONE

RVB(200, 200, 200) HTML#C8C8C8

Couleur des lignes de séparation des différentes boites



COULEUR DE NON ACTIVATION DES SÉLECTIONS

RVB(245, 245, 245) HTML#F5F5F5

Fond des fiches de sélection lorsque celles-ci ne sont pas activées (cocher la case)

TYPOGRAPHIE

Verdana Regular **Verdana Bold** *Verdana Italic*

ÉTIQUETTES D'ANNOTATION

Victor Moran

Narration et discussion

Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur.
L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de [...]

2 réponses

? 1 2

Victor Moran

Narration et discussion

Je suis tout à fait d'accord avec ce qu'avance l'auteur.
L'orateur a le pouvoir de mettre à disposition de chacun le savoir alors que le spécialiste, un médecin par exemple est souvent prisonnier de sa connaissance, ne peut pas la transmettre. Le dialogue est alors impossible.

Josie Rouselle

Narration et discussion

Je ne suis pas tout à fait d'accord avec vous Victor, il me semble que votre propos est tout de même un peu réducteur voir caricatural.

? 1 2

Edouard Lucas

Narration et discussion

Je suis tout à fait d'accord avec Josie, votre propos est caricatural. Ce n'est pas parceque vous êtes expert d'un domaine, que vous n'êtes pas capable de partager votre savoir. L'expert peut tout à fait avoir une casquette de pédagogue. Il suffit d'en avoir l'envie.

2 réponses

? 1 2



COULEUR JUGEMENT / ACCORD

RVB(217, 247, 181) HTML#D9F7B5

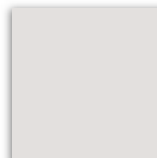
Fond des étiquettes et surlignement dans le texte en fonction du jugement.



COULEUR JUGEMENT / ACCORD + NEUTRE

RVB(236, 237, 192) HTML#ECEDCO

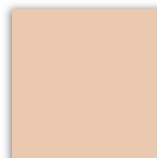
Fond des étiquettes et surlignement dans le texte en fonction du jugement.



COULEUR JUGEMENT / NEUTRE

RVB(226, 224, 222) HTML#E2E0DE

Fond des étiquettes et surlignement dans le texte en fonction du jugement.



COULEUR JUGEMENT / NEUTRE + PAS D'ACCORD

RVB(234, 202, 176) HTML#EACAB0

Fond des étiquettes et surlignement dans le texte en fonction du jugement.



COULEUR JUGEMENT / PAS D'ACCORD

RVB(252, 195, 195) HTML#FCC3C3

Fond des étiquettes et surlignement dans le texte en fonction du jugement.

MES SÉLECTIONS

➤ Platon, *Giorgias* (2)

▼ Platon, *Giorgias* (2)

☐ si on veut vivre comme il faut, on doit
laisser aller ses propres passions, si
grandes soient-elles, ✕

☐ Seulement, tout le monde n'est pas
capable, j'imagine, de vivre comme cela.
C'est pourquoi la masse des gens blâme
les hommes qui vivent ainsi, gênée
qu'elle est de devoir dissimuler sa propre
incapacité à le faire. ✕

▼ Platon, *Giorgias* (2)

☐ si on veut vivre comme il faut, on doit
laisser aller ses propres passions, si
grandes soient-elles, ✕

☒ Seulement, tout le monde n'est pas
capable, j'imagine, de vivre comme cela.
C'est pourquoi la masse des gens blâme
les hommes qui vivent ainsi, gênée
qu'elle est de devoir dissimuler sa propre
incapacité à le faire. ✕

Boîte de sélection fermée et/ou ouverte
Sélection active, prête à l'annotation (case cochée) = fond blanc

INTERACTEURS

Boutons de réponses rapides aux annotations



Feedback - réponses sélectionnées



Fond coloré quand la sélection associée est surlignée dans le texte.



Boutons de validation de sélections

Enregistrer la sélection Annoter tout le texte

Feedback de sélections, soulignement du filtre choisi

filtrer par : Dates | Jugement | Popularité

Feedback de sélections, puce triangulaire face au texte choisi

Merleau-Ponty, *l'oeil et l'esprit*

► Platon, *Giorgias*

Ricoeur, *La métaphore vive*

FORMULAIRES

Les 3 types de formulaires par défaut.

Accord Désaccord	Annoter	Reformuler Annoter
Titre <input type="text"/>		
<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord <input type="radio"/> Je ne sais pas		
<input type="button" value="OK"/>		

Accord Désaccord	Annoter	Reformuler Annoter
Titre <input type="text"/>		
Message <input type="text"/>		
<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord <input type="radio"/> Je ne sais pas		
<input type="button" value="OK"/>		

Accord Désaccord	Annoter	Reformuler Annoter
Titre <input type="text"/>		
Reformulation <input type="text"/>		
<input type="radio"/> Je suis d'accord <input type="radio"/> Je ne suis pas d'accord <input type="radio"/> Je ne sais pas		
Message <input type="text"/>		
<input type="button" value="OK"/>		

Les formulaires sont ici présentés du plus simple au plus complexe. Pour faciliter l'utilisation de l'outil, la nombre de formulaire ne peut évoluer, le contenu de ceux-ci est par contre, modifiable par l'administrateur.

LIVRAISON KIT D'IMAGES

Pictogramme, réponses rapides :



Pictogramme Annotation / Zone outils :



Pictogramme Supprimer toutes les sélections :



Pictogramme Feedback sur la fiche d'annotation :



Titre Argumentea



CSS BOUTON RÉPONDRE

Répondre

```
<style type="text/css">
  input {
    border: 1px solid #4C7399;
    -webkit-box-shadow: 1px 1px 2px #717171;
    border-radius: 3px;
    padding: 4px 4px;
    background: -webkit-gradient(linear, left top, left bottom, color-
stop(0, #DFDFDF), color-stop(0.25, #FFF), color-stop(0.75, #FFF), color-stop(1,
#DFDFDF));
    color: #4C7399;
    font-weight: bold;
    font-size: 9px;
  }
</style>
```

(voir fichier : bouton-répondre.html)