

## 操作説明



(カーソルを 🕲 上に置いて) 左クリック:プレイヤーの移動

(どこでも)

ASHED

右クリック:ボンバーの発射

WAZXD: プレイヤーの移動 \* W + −

**A**‡− ★

**★** D**+**-

 $Z = - \star \star X = -$ 

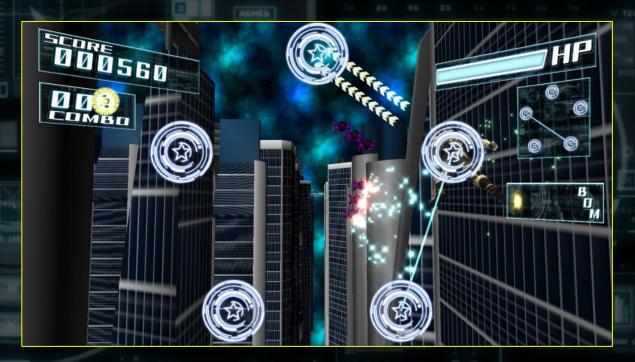
左コントロールorスペース: ボンバーの発射



左スティックを傾ける: 移動方向の決定

右4ボタンのいずれか: プレイヤーの移動

R1 or L1ボタン:ボンバーの発射



このゲームはプレイヤーが描いた移動の軌跡(トレイル) が攻撃となって発射されるSTGです。



## ゲームシステム

敵を倒すとコンボとスコアが増えます

コンボを繋げば繋ぐほど一度に増える スコアが高くなるので、

コンボを途切れさせずにハイスコアを 目指しましょう



敵の攻撃を食らったり、 移動しないまま時間が過ぎると コンボがリセットされてしまいます

### スター・トレイル

星の形になるようにトレイルを描いて移動を すると、ボンバーという必殺技のストックが 溜まります

描いているトレイルの状態は 画面右上に表示されています





#### ボンバー

ストックが溜まっている状態ではボンバーを使用することが出来ます。 ボンバーを使用すると、画面内の敵の攻撃を全て消しつつ、 敵を全て倒す事が出来ます

ただし、ボンバーの使用にはチャージタイム があるので連続して使用できません 注意しましょう





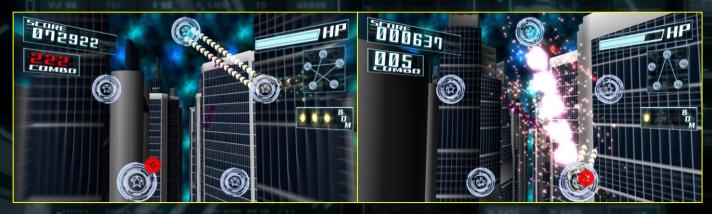
# ボスバトル

ステージの最後には巨大なボス敵が出現します 通常時、ボスにはダメージが与えられませんが、 攻撃の隙に弱点となるラインが表示されることがあります。



このラインを狙ってトレイルを描くことでボスにダメージを 与えることができます ボスを倒すことが出来ればゲームクリアとなります

# ァピールポイント1 ポストエフェクト



加速時のブラーエフェクトや、パーティクルへのクロスフィルタを実装 することで、操作した際の爽快感や気持ちよさを追求しました

#### アピールポイント2

UI



ゲームへの没入感を高めることと、画面内のプレッシャー軽減を実現す るため、3DUIを実装しました

また、紡いだ軌跡の履歴を表示するUIやクリックすると☆が回転するボタンなどのオリジナリティあるUIを実装しました

#### アピールポイント3 サウンド

フェードイン、アウト、ピッチの変更処理を サウンドプログラムにて実装しました サウンドに関してはプログラム側で各種音量を調整し、 他の音との違和感がないように調整。 ボス戦に移行する際にゲームBGMとボスBGMがクロスフェードするなど 結構無駄にこだわりました!

アピールポイント4 エネミーアニメーション



キュー構造を使用して敵のシャドウを実装することで エネミーの動きに躍動感を与えました!