



Universidade Federal do Ceará
Campus Russas

PLANO DE TRABALHO SEMESTRAL DO DOCENTE

RESOLUÇÃO Nº 23/CEPE, DE 3 DE OUTUBRO DE 2014, Art. 1º, § Único

PERÍODO: 2018.1

DOCENTE: Francisco Nauber Bernardo Gois

CLASSE E NÍVEL: Adjunto-A

SIAPE:

REGIME DE TRABALHO ATUAL: () 20h () 40h (X) 40h-DE

INTEGRALIZAÇÃO DE CARGA HORÁRIA

Preencha o número de horas semanais nas sub-atividades desenvolvidas e preencha o total de horas semanais de cada um dos seis grupos de atividades

I	ENSINO SUPERIOR E ORIENTAÇÕES	
	TOTAL DE HORAS SEMANAIS	24
1.1	Ministrar Componentes Curriculares na Graduação e na Pós-Graduação	12
1.2	Orientador de Doutorado em Programas da UFC	
1.3	Orientador de Doutorado em Programas de outras IES	
1.4	Co-orientador de Doutorado em Programas da UFC	
1.5	Co-orientador de Doutorado em Programas de outras IES	
1.6	Orientador de Mestrado em Programas da UFC	
1.7	Orientador de Mestrado em Programas de outras IES	
1.8	Co-orientador de Mestrado em Programas da UFC	
1.9	Co-orientador de Mestrado em Programas de outras IES	
1.10	Orientador de Componente Curricular Atividade Trabalho de Conclusão Curso e/ou Monografia	
1.11	Orientador/Supervisor de Componente Curricular Atividade Estágio Supervisionado	
1.12	Orientador de Especialização na UFC e outras IES	
1.13	Orientador de Estágio Docência de Aluno de Pós-graduação na Graduação	
1.14	Orientador de Bolsistas (remunerados ou voluntários) de Programas Institucionais	
1.15	Planejamento, preparação e avaliação de atividades de ensino	12
1.16	Outras formas de orientação acadêmica, desde que formalizadas pelos colegiados competentes	
1.17	Preceptoria de Residência	
1.18	Instrutor de Curso de Formação Docente	
II	BANCAS EXAMINADORAS E COMISSÕES DE AVALIAÇÃO	2
	TOTAL DE HORAS SEMANAIS	
2.1	Concurso público na UFC ou outra IES	
2.2	Comissão de Seleção de Professor Substituto, Temporário e Visitante na UFC ou outra IES	
2.3	Secretário de Concurso para Docente na UFC ou outra IES	

2.4	Comissão de Avaliação em Estágio Probatório e Progressão Funcional	
2.5	Tese de doutorado na UFC ou outra IES	
2.6	Dissertação de mestrado na UFC ou outra IES	
2.7	Qualificação de Doutorado na UFC ou outra IES	
2.8	Qualificação de Mestrado na UFC ou outra IES	
2.9	Trabalho de Conclusão de Curso na UFC ou outra IES	2
2.10	Defesa de Especialização na UFC ou outra IES	
2.11	Participação em Comitês de Programa, Conselho Editorial de Revistas e Livros	
2.12	Revisor/Parecerista Ad hoc	
2.13	Avaliador de Eventos Acadêmicos/Científicos	
2.14	Seleção de Alunos para Curso de Pós-graduação Stricto Sensu	
2.15	Seleção de Bolsistas em Programas Institucionais	
2.16	Comissão Própria de Avaliação – CPA	
III	CURSOS E ESTÁGIOS	
	TOTAL DE HORAS SEMANAIS	0
3.1	Pós-Doutorado	
3.2	Curso de atualização/capacitação	
3.3	Participação em Eventos Nacionais Científicos, Esportivos, Artísticos ou Culturais	
3.4	Participação em Eventos Internacionais Científicos, Esportivos, Artísticos ou Culturais	
3.5	Estágio ou intercâmbio com outra instituição	
3.6	Cursos de Formação Docente	
IV	PESQUISA E PRODUÇÃO CIENTÍFICA, DE INOVAÇÃO, TÉCNICA OU ARTÍSTICA	
	TOTAL DE HORAS SEMANAIS	14
4.1	Elaboração de Artigos Científicos, Livros e Capítulos de Livros	14
4.2	Tradução de Livro ou de Capítulo de Livro	
4.3	Desenvolvimento de Produto Tecnológico (equipamento, instrumento, fármacos e similares, etc.)	
4.4	Desenvolvimento de Processo Tecnológico (analítico, instrumental, pedagógico, terapêutico, etc.) com registro em órgão específico	
4.5	Apresentação Artística (computar somente se for na Área de Atuação Profissional)	
4.6	Composição Musical, Artes Plásticas, Direção de Peça Vídeo e AudioVisual de Produção Artística (computar somente se for na Área de Atuação Profissional)	
4.7	Produção de Relatório Técnico/Científico Aprovado pela Unidade de Lotação ou em Editais Institucionais	
4.8	Resenha de Livro e Revisão de Livro	
4.9	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	
4.10	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	
4.11	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, contempladas por seleção, edital ou convite e relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	
4.12	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência internacional ou nacional, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	
4.13	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	

4.14	Produções artísticas e/ou culturais apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência local, relacionadas à linha de pesquisa na qual o docente atua	
4.15	Produções artísticas e/ou culturais realizadas no âmbito profissional sem vínculos explícitos com a linha de pesquisa na qual o docente atua	
4.16	Organização de Eventos Internacionais	
4.17	Organização de Eventos Nacionais	
4.18	Organização de Eventos Regionais	
4.19	Organização de Eventos Locais	
4.20	Projeto de pesquisa, financiado por agência de fomento/UFC/fundação, cadastrado na instituição	
4.21	Projeto de pesquisa não financiado, cadastrado na instituição	
V	ATIVIDADES DE EXTENSÃO	
	TOTAL DE HORAS SEMANAIS	0
5.1	Coordenador de Programas Cadastrados na Pró-Reitoria de Extensão com participação de discentes	
5.2	Coordenador de Projeto Cadastrado na Pró-Reitoria de Extensão com participação de discentes	
5.3	Participação regular em programa ou projeto cadastrado na Pró-Reitoria de Extensão com participação de discentes	
5.4	Ministração de curso e evento cadastrados na Pró-Reitoria de Extensão.	
5.5	Coordenação de cursos e eventos cadastrados na Pró-Reitoria de Extensão	
5.6	Ação de Extensão não cadastrada na Pró-Reitoria de Extensão	
VI	ADMINISTRAÇÃO, ASSESSORAMENTO E REPRESENTAÇÃO	
	TOTAL DE HORAS SEMANAIS	
6.1	Reitor, vice-reitor, pró-reitor, diretor de unidade acadêmica	
6.2	Vice-diretor, com atividade administrativa permanente	
6.3	Coordenador de Programas Acadêmicos	
6.4	Cargo de Direção na Administração Superior	
6.5	Chefia de Departamento	
6.6	Coordenador de Curso de Graduação ou Pós-graduação Stricto Sensu	
6.7	Assessoria da administração superior da UFC	
6.8	Função Gratificada (FG) para Gestão Administrativa	
6.9	Coordenador Permanente Designado por Portaria do Dirigente	
6.10	Presidente de comissão permanente (designada por portaria) da UFC	
6.11	Participação em comissão permanente (designada por portaria) da UFC	
6.12	Presidente de comissão temporária (designada por portaria) da UFC	
6.13	Participação em comissão temporária (designada por portaria) da UFC	
6.14	Representante Docente nos Conselhos Superiores da UFC	
6.15	Representante Docente nos Conselhos das Unidades Acadêmicas	
6.16	Participação nos Colegiados de Cursos de Graduação	
6.17	Membro do Núcleo Docente Estruturante	
6.18	Membro de Unidade Curricular (não titular)	
6.19	Participação em Comissão Eleitoral na UFC	
6.20	Participação em Câmaras Setoriais	
6.21	Avaliador do MEC para Avaliação de Curso e de Instituição	
6.22	Titular em órgão representativo de classe	
6.23	Titular em órgão do Ministério da Educação e da Ciência Tecnologia e Inovação ou outro relacionado à área de atuação do docente, na condição de indicado ou eleito	

Russas, 6 de agosto de 2018.

Assinatura do Docente

Assinatura do Diretor